

Zpráva o programu ČT :D za rok 2022



Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT

Zpracoval: Petr Koliha, výkonný ředitel ČT :D

březen 2023

Obsah

Úvod	2
Program a programová nabídka	2
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy.....	8
Podíl premiér a repríz v roce 2021	8
Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2021.....	9
Labeling	10
Spolupráce s odborníky a institucemi	10
Aktivity Děčka mimo vysílání	11
Ocenění	11
ČT :D v mezinárodním kontextu	12
Web ČT :D	12
Sledovanost v roce 2021	14
Kvalitativní parametry	17
Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D	18

Úvod

ČT :D (Děčko) je televizním programem určeným dětem ve věku od 4 do 12 let a vysílá od 6:00 do 20:00 hod. Děčko vysílá bez reklam.

V roce 2022 Děčko potvrdilo svou vedoucí pozici na televizním trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let s podílem **29,87 %**. Zároveň poprvé zaujalo i prvenství v cílové skupině starších dětí 10 – 12 let. U starších dětí z premiérové vlastní tvorby bodoval zábavně vzdělávací cyklus Koumando nebo animovaný seriál Anča a Pepík. Ve srovnání s evropskými veřejnoprávními televizemi pro děti si Děčko udrželo druhé místo.

Roky 2020 a 2021 byly ovlivněny covidovými opatřeními, které mimo jiné znamenaly úpravy schémat z důvodu výpadků výroby a zařazováním mimořádných pořadů pro děti v době, kdy byly uzavřeny školy. Rok 2022 pak představoval návrat ke standardnímu vysílání. Přesto Děčko i v roce 2022 reagovalo na aktuální dění ve světě. V souvislosti s událostmi na Ukrajině pořad Zprávičky připravil s pomocí dětské psycholožky online doporučení pro děti, jak se vyrovnat se znepokojujícími událostmi a web Děčka připravil stránku v ukrajinštině určenou ukrajinským dětem v ČR, na které našly například informace o České republice nebo animované seriály.

Vedle vysílání a online platforem bylo Děčko přítomno na Mezinárodním festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně, na kterém udělilo Cenu diváků ČT :D nejúspěšnějšímu krátkému animovanému filmu a v rámci ankety Zlatý Ámos předalo cenu Ámos sympaták. Zároveň zahájilo další ročník celoroční crossmediální edukativní soutěže tentokrát s tématem sportu **Superjá**.

Celodenní podíl na sledovanosti v **CS 4-12 let** v roce 2022

29,87 %

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živá + TS0-3)

Celodenní podíl na sledovanosti v **CS 4-9 let** v roce 2022

34,56 %

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živá + TS0-3)

Celodenní podíl na sledovanosti v **CS 10-12 let** v roce 2022

16,35 %

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živá + TS0-3)

Nejsledovanějšími tituly vlastní tvorby byly premiérové díly večerníčku **Chaloupka na vršku** a pokračování animovaného seriálu **Anča a Pepík**.

Program a programová nabídka

Programový obsah je pestrý co do žánru i způsobu zpracování. Děti se na obrazovkách Děčka pravidelně setkávají se vzdělávacími a zábavnými pořady, soutěžemi, sportem, dramatickou tvorbou i zpravodajstvím. Pořady jsou rozlišovány podle dvou cílových skupin – 4 až 8 let a 8 až 12 let, přičemž pořady pro starší cílovou skupinu jsou uzpůsobeny tak, aby je mohly sledovat i menší děti.

Programové schéma je uzpůsobeno dennímu režimu obou cílových skupin. Dopolední program je tak věnován nejmenším s reprízou **Kouzelné školky**, množstvím krátkých animovaných seriálů a reprízami zábavně vzdělávacích pořadů. V odpoledních hodinách pak své pořady najdou starší děti a v hlavním vysílacím čase je program věnován všem cílovým skupinám.

Jarní a podzimní schéma je přizpůsobeno běžnému školnímu roku. Výrazné změny pak nastávají v letním období během prázdnin, kdy se Děčko snaží více bavit. Vánoce i státní svátky jsou pak z pohledu obsahu také speciální. Vedle státních svátků Děčko zohledňuje i kulatá či půlkulatá výročí, a to formou krátkých osvětových spotů či nasazováním vybraných dílů z cyklů věnujících se historii. V roce 2022 to bylo připomenutí 730 let od narození Elišky Přemyslovny, výročí založení spolku Sokol, atentát na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha nebo narození Josefa Čapka. Profilové medailonky z animovaného cyklu **Hvězdičky** pak připomněly výročí narození režiséra Miloše Formana a výročí narození Dany a Emila Zátopkových.

S výjimkou léta Děčko nejmenším dětem nabízí každý všední den skládané moderované pásmo **Kouzelná školka**. Starším dětem je určen pásmový pořad **Planeta YÓ**, který vedle seriálů nabízí původní reportáže, tipy na výlety nebo rozhovory. Po celý rok pak najdou v neděli ve vysílání oblíbené **Studio Kamarád**. Každý den v 18:45 **Večerníček** přináší jak archivní, tak i nové animované seriály.

Své pravidelné místo si na obrazovce našel původní formát Děčka **Čtení do ouška**, ve kterém se střídají cykly zaměřené na četbu z klasické i moderní literatury doprovázené animací nebo hereckými scénkami. V roce 2022 v premiéře dětem předčítal Vladimír Javorský v cyklu **Strýc Knihomol v zajetí** (pohádky Pavla Šruta), **Pohádkový svět Františka Nepila** přiblížil Marek Němec, **Pohádky Daisy Mrázkové** předčítal Jan Vlasák, převyprávěné pohádky Eduarda Basse předčítal herec Jan Vondráček v cyklu **Na lodi za pohádkou** a prostřednictvím pohádek přiblížil svět sportu Vojtěch Bernatský ve **Sportovních pohádkách**.

Vzhledem k tomu, že se Děčko snaží děti také motivovat k pohybu, tak již od zahájení vysílání každý den před **Kouzelnou školkou** nabízí pořady zaměřené na cvičení – základní cviky, jóga, tanec, cvičení na lidové písničky, cvičení spojené s kurzem znakového jazyka. Cykly se v průběhu roku střídají.

Kromě Zpráviček, Večerníčku, Čtení do ouška a cvičení vlastní tvorbu doplňuje zahraniční akvizice převážně evropského původu. Snahou Děčka je uvádět zahraniční pořady ve dvojazyčném režimu (duální vysílání), pokud to práva umožňují. Stejně jako v minulém roce lze i za rok 2022 konstatovat, že podíl titulkovaných pořadů nebo pořadů ve dvojazyčném režimu na všech dětských pořadech neustále roste.

Zábavné vzdělávání pro děti od 4 do 8 let

Děčko v roce 2022 nabídlo nejmenším divákům široké spektrum témat, ať už zpracovaných animovanou technologií, loutkovou nebo dokumentární formou. Domácí tvorba zavedla děti do vodního světa, mezi zvířata, která pomáhají lidem, mezi zvířata v městské džungli nebo do světa lidových rčení. Ze zahraničních titulů Děčko nabídlo pokračování animovaného cyklu **Kouzelný školní autobus znovu vyjíždí**, nové díly brazilského animovaného cyklu **Země patří Luně** a zbrusu nový argentinský titul **Ach, ten pokrok!** o světoznámých objevech a vynálezcích, který neopomíná ani osobnost Gregora Johanna Mendela.

Původní tvorba – premiérové tituly:



Kosmix 2: Pod hladinou – v animovaném cyklu děti zkoumaly život pod hladinou oceánů, potoků, rybníků, přehrad i pramenů. Dozvěděly se i něco o koloběhu vody, prozkoumaly ledovce, termální prameny nebo se podívaly na ropnou plošinu.



Zvířecí profesionálové – šestnáctidílný cyklus představil dětem zvířata, která pomáhají lidem a jak je jejich pomoc pro člověka důležitá. Malí diváci navštívili například policejního koně, záchranářské psy, včely, vodícího psa, terapeutického minikoníka, lamy a osla, nebo dravce, kteří hlídají letiště.



Medvídkova poradna II – pokračování zábavně terapeutického pořadu pro děti, ve kterém medvídek a jeho plyšová kamarádi vysvětlí a poradí, jak se vypořádávat s různými krizemi, smutky a trápeními v každodenním životě.

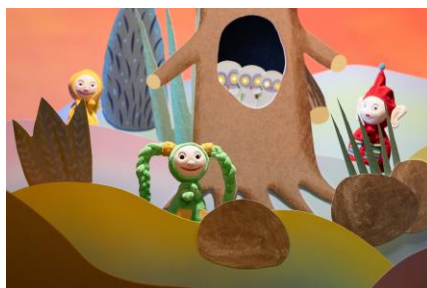
Smějeme se s Michalem – o smíchu s Michalem Nesvadbou. Oblíbený moderátor nejmenším dětem vysvětluje, proč je smích důležitý a jaké typy smíchu známe.



Fanfárčení – lidová rčení dětem jednoduchou a zábavnou formou osvětlují oblíbené loutky z Kouzelné školky František, Fanyinka a Filípek.

Planeta Praha: co ve filmu nebylo – pětidílný cyklus o tom, jak se žije zvířatům v Praze, navazuje na celovečerní dokument Planeta Praha.

Gregor Mendel a tajemství hrášku – krátký animovaný film Davida Súpka v laskavém výtvarném stylu Venduly Chalánkové, který vznikl k dvoustému výročí narození Gregora Johanna Mendela.



Cukrárna u Josefa – cukrářský mistr Josef Maršálek spolu s dětmi připravuje různé pochoutky, přibližuje řemeslné vychytávky a nezapomene se ani na pravidla hygieny a bezpečnosti práce v kuchyni.

Zábavné vzdělávání pro děti od 8 do 12 let

Starší děti prostřednictvím obrazovky poznaly zajímavá místa České republiky, dozvěděly se například jak se pátrá po předcích, co je to evoluce a také si připomněly dvouště výročí narození Gregora Johanna Mendela. Domácí tvorbu doplnily zahraniční tituly **Operace Jauu – zkus to doma**, monotematické speciály na zdravotní témata nebo premiérové díly cyklu BBC **Grace a úžasné stroje**.

Původní tvorba – premiérové tituly:



Českopis – cestopisný a vlastivědný průvodce, který odlehčenou a dynamickou formou představuje zajímavá místa po celém Česku. Jednotlivé díly jsou tematicky zaměřeny, např. zábavní a naučné parky, pěší výlety, zážitky se zvířaty, folklor a řemesla, cyklovýlety. Pořad byl vyráběn ve spolupráci s agenturou CzechTourism.



Koumando – populárně naučný cyklus, ve kterém děti prostřednictvím dobrodružných výprav tří hlavních hrdinů pronikají do tajů různých vědních oborů, od biologie přes ekologii a historii až k antropologii.



Tajemství pana M. – dobrodružný zábavně vzdělávací hraný seriál dětem přiblížil osobnost brněnského opata a zakladatele genetiky Gregora Johanna Mendela. Seriál k dvouštěmu výročí narození vznikl ve spolupráci se Statutárním městem Brno, Akademií věd ČR, Jihomoravským krajem, výzkumným centrem CEITEC Masarykovy univerzity a Mendelovou zemědělskou a lesnickou univerzitou v Brně.



Zvěď II – druhá série vzdělávacího cyklu vyráběného ve spolupráci s Akademií věd ČR přiblížila dětským divákům evoluci – kde se vzali lidé, jak se vyvinuli, proč spolu bojují a proč se mají rádi.

Parta z garáže II – další osudy party dětí, ze které se v první sérii stala slavná kapela. Ve druhé sérii připravují hudební pořad pro školní televizi a noří se tak do různých témat spojených s hudbou a showbusinessem.

Hvězdičky – premiérové díly animovaných medailonků známých českých osobností. V roce 2022 to byli Emil a Dana Zátokovi a Miloš Forman.

Zpravodajství a publicistika

Zprávičky – v roce 2022 dětský denní zpravodajský pořad posílil svou přítomnost na online platformách, aby pomohl přiblížit mediální obsah a jeho tvůrce, což se hlavně osvědčilo při vypuknutí války na Ukrajině, kdy obratem vytvořily s pomocí dětské psycholožky online doporučení pro děti, jak se vyrovnat se znepokojivými událostmi. Téma konfliktu na Ukrajině bylo zpracováno tak, aby bylo vhodné pro diváky Děčka, v čemž hodně pomohly i dětské tiskové konference s odborníky a ministrem vnitra České republiky. V souvislosti s 33. výročím Úmluvy OSN Zprávičky připomněly právo dětí na informace a nabídly rozhovor s vítězi soutěže Dítě Česka pořádané organizací UNICEF. Zprávičky zároveň podporují aktivní vytváření mediálního obsahu. Speciální díly zmapovaly celkem 10 dětských televizních týmů pro celém Česku, aby tak inspirovaly i další školy. V roce 2022 Zprávičky obdržely cenu Přístav České rady dětí a mládeže za mediální podporu práce organizací neformálního vzdělávání poskytovaného organizacemi dětí a mládeže.

Tamtam – každé sobotní dopoledne v rámci aktivizačního magazínu Děčko dává tipy, kam nebo za čím vyrazit o víkendu.

Animovaná tvorba

Děčko se snaží každý rok uvést na obrazovce minimálně dva premiérové večerníčky. Vedle večerníčků Děčko při svém vzniku dalo prostor výrobě i animovaných seriálů pro starší děti. Jako první to byl seriál podle kultovního komiksu Lucie Lomové **Anča a Pepík**, jehož pokračování mělo premiéru v roce 2022. Momentálně probíhá výroba dalšího seriálu pro starší děti, a to legendární **Rychlé šípy**. Do kin pak Česká televize uvedla krátký koprodukční animovaný film **O čertovi**.



Chaloupka na vršku (pokračování) – večerníček Chaloupka na vršku ukazuje průběh jednoho roku od ledna do prosince na malé staročeské horské vsi. Každý díl je věnovaný jednomu významnému svátku, zvyklosti nebo činnosti, spojené s daným obdobím či datem. Nové díly tak ukážou Hromnice, Slunovrat, či Advent, a zároveň seriál obohatí o nevyužité motivy spojené s životem na tradiční vesnici jako jsou řemesla, začátek školy či hašení vesnického požáru. Režie Šárka Váchová



Jezevec Chrujda – zbrusu nový večerníček o jezevci se svérázným smyslem pro humor vznikl na základě úspěšných knížek Petra Stančíka, který je i autorem literárních scénářů. Animačním klíčem seriálu byla ruční animace poloreliéfní loutky na skle. Hlasy všem protagonistům propůjčil Jiří Lábus. Režie David Súp

Sport

Lvičata (8-12 let) – týdeník ze světa sportu s Alešem Valentou. Sportovní magazín se soustředí především na dění v dětském a mládežnickém sportu. Na podzim roku 2022 se stal jedním z hlavních pořadů zapojených do motivační celoroční soutěže Děčka s tématem sportu **Superjá**, která pokračuje i na jaře 2023.

Magazíny a lifestylové pořady

DVA³ (8-12 let) – informace ze světa počítačů, internetu, mobilních aplikací i her včetně exkurzí do minulosti. Pořad zároveň děti učí, jak se v online prostoru pohybovat bezpečně a jak kriticky přistupovat ke konzumaci jakéhokoliv mediálního obsahu. V roce 2022 byly mimo jiné speciálními tématy umělá inteligence, dále si děti rozvíjely uživatelské dovednosti v rámci používání matematických aplikací nebo se seznámily s tím, jak vzniká reklama na film (trailer) a do jaké míry dokáže střih pozměnit celkové vyznění díla.

Terčín zvířecí svět (8-12 let) – magazín o zvířatech, jak divokých tak i těch domácích včetně chovatelských rad a zábavných videí od diváků.

Wifina (8-12 let) – pětice dětských moderátorů přináší reportáže ze společnosti, hudby, přírody, technologií, volného času i designu.

Draci v hrnci (4-8 let) – česká i světová kuchyně v jednoduchých receptech pro děti. Vedle vaření se dětští diváci, ale i jejich rodiče dozví něco z historie gastronomie, ale také jak jíst zdravě a výživně.

Zábavní a soutěžní pořady

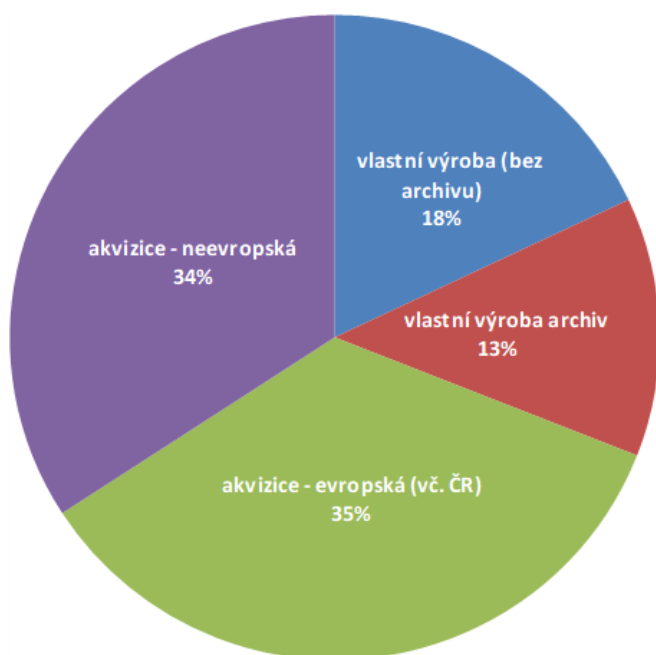
Šikulové – Velká výzva (4-8) – premiérový pořad, ve kterém dva dětské týmy soutěží v kreativitě a rukodělné zručnosti. Oba týmy mají k dispozici poradce, kteří týmům ve složitějších úkolech pomáhají. Pořad je volným pokračováním oblíbeného inspirativního cyklu Šikulové, jehož moderátoři vyjížděli do škol i mateřských školek, aby s dětmi vyráběli jednoduché a nenáročné předměty.

Už tam budem? (8-12) – v kulisách science center v Ostravě, Liberci, Plzni nebo Brně dva týmy řeší problémy z různých vědních oborů, ve kterých je třeba se orientovat při cestě na Mars. Pořad vzniká ve spolupráci s Českou asociací science center.

Bludiště (8-12) – akční soutěž Televizního studia Ostrava, ve kterém dva týmy soutěží ve sportovních i vědomostních disciplínách.

AZ kvíz junior (8-12) – čistě vědomostní soutěž pro žáky 5. – 7. tříd a prim a sekund osmiletých gymnázií.

Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy

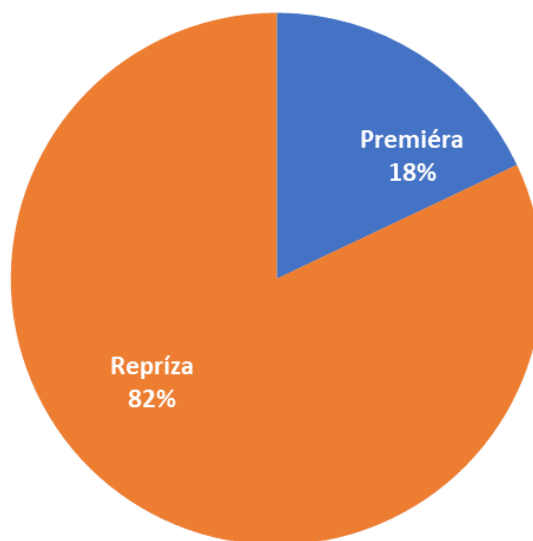


Z hlediska **vysílací plochy** (06:00-20:00) tvořila v roce 2022 **30,9 % vlastní výroba** včetně zakázkové výroby a koprodukcí, zbytek **69,1 % akvizice** zahraniční a domácí.

Zdroj: PROVYS ČT

Podíl premiér a repríz v roce 2022

Podíl premiér ve vysílání v roce 2022 činil **18 %**.



Zdroj: PROVYS ČT

Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2022

V roce 2022 Děčko splnilo veškeré povinnosti vyplývající ze zákona o vysílání.

2022		
Pořady upravené pro neslyšící (v počtech pořadů)	pořady	%
Titulky celkem	20 503	95,9
Znakový jazyk celkem	537	2,5
Ostatní	332	1,6
Celkem pořadů (bez pořadů beze slov)	21 372	

- 70 % pořadů s titulky
- 2 % pořadů se znakovým jazykem

2022		
Pořady upravené pro nevidomé (v počtech pořadů)	pořady	%
Pořady s audiopopisem	5 507	23,6
Ostatní	17 804	76,4
Celkem pořadů (vč. pořadů beze slov)	23 311	100

- 10 % pořadů s AD komentářem

2022		
Evropská tvorba	hod.	%
Evropská tvorba	3 009	63,6
Ostatní	1 724	36,4
Celkový vysílací čas	4 733	100

- Evropská/nezávislá/současná tvorba – nadpoloviční podíl evropské tvorby

2022		
Evropská nezávislá tvorba	hod.	%
Evropská nezávislá tvorba	1 524	32,2
Ostatní	1 485	
Evropská tvorba	3 009	100

- 10 % evropské nezávislé tvorby

2022		
Evropská nezávislá současná tvorba	hod.	%
Evropská nezávislá současná tvorba	537	35,2
Ostatní	987	
Evropská nezávislá tvorba	1 524	100

- 10 % evropské nezávislé současné tvorby

Zdroj: PROVYS ČT

Labeling

Ačkoliv není labeling (upozornění na věkovou vhodnost) v České republice stále legislativně zakotven, ČT :D i nadále tento servis rodičům poskytuje a pokračuje v označování některých pořadů ikonou 8+ nebo 10+.

Spolupráce s odborníky a institucemi

Na začátku vysílání Děčka vzniklo volné uskupení tvůrců dětské tvorby a odborníků působících v oblasti péče o děti. Pracovní skupina **Děčkolegium** pomáhá Děčku v jeho snaze nabízet dětem i rodičům zajímavý a kvalitní program.

Děčkolegium pracovalo v roce 2022 v tomto složení:

Jan Balej – výtvarník a režisér loutkových filmů

Karel Janák – režisér, scénárista

Lucie Štamfestová – výtvarnice a režisérka loutkových filmů

Maria Procházková – režisérka a scénáristka

Jiří Chalupa – dramaturg a scénárista

Markéta Pášmová – programová ředitelka Mezinárodního festivalu pro děti a mládež Zlín

Karel Smyczek – režisér

Jiří Strach – režisér

Jiří Svoboda – režisér

Zdeněk Pecháček – ředitel divadla Minor

Václav Chaloupek – režisér

Vlastimil Volák – ředitel Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy elektrotechnické Plzeň

Slávek Hrzal – školský ombudsman, ředitel ankety Zlatý Ámos

Miroslav Bocan – Národní pedagogický institut ČR

Jana Votavová – koordinátorka Národního parlamentu dětí a mládeže

Luboš Chaloupka – rektor Univerzity Jana Ámose Komenského Praha

Martina Neprašová – klinická psycholožka

Marta Boučková – psycholožka

Zora Dušková – psycholožka, ředitelka Dětského krizového centra

Petra Melingerová – odborná pracovnice Dětského krizového centra

Ilona Špaňhelová – dětská psycholožka

David Šmahel – psycholog, docent Katedry mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních studií

Masarykovy univerzity

Zdeňka Kašparová – psycholožka – pedagogické, psychologické a právní poradenství

Lenka Eckertová – ředitelka Nadace RSJ

Kateřina Chábová – manažer pro VIP partnery a zahraniční vztahy Techmánie

Jiří Průša – popularizátor bezpečného internetu

Jan Jiráček – mediální teoretik, překladatel a publicista, vedoucí Katedry mediálních studií Metropolitní univerzity Praha a profesor Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Anna Ševčíková – odborná pracovnice Institutu výzkumu dětí, mládeže a rodiny na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity

Jaromír Volek – sociolog médií

Radim Wolák – teoretik mediální gramotnosti a mediální výchovy, Katedra mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Děčko dále dlouhodobě spolupracuje s Českou asociací science center i s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Ze zahraničních partnerů je to EBU (European Broadcasting Union) nebo ECFA (European Children's Film Association) a pořad **Zprávičky** aktivně participuje ve skupině evropských dětských zpravodajství (EBU Kids News Group). V roce 2022 také pokračovala spolupráce s Národním muzeem při přípravě nového „Dětského muzea“. Různé státní i nestátní organizace se pak podílejí i na tvorbě a výrobě pořadů – seriál **Tajemství pan M.** vznikl ve spolupráci se Statutárním městem Brno, Jihomoravským krajem, výzkumným centrem CEITEC Masarykovy univerzity a Mendelovou zemědělskou a lesnickou univerzitou v Brně a Akademií věd ČR, která se podílela i na pokračování projektu **Zvěd.** Katedra animace Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně byla zapojena do terapeutického pořadu **Medvídkova poradna II** a agentura CzechTourism podpořila vlastivědný cyklus **Českopis**.

Aktivity Děčka mimo vysílání

Každým rokem Děčko uděluje dvě ceny – na Mezinárodním festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně **Cenu diváků ČT :D** pro nejúspěšnější krátký animovaný film pro děti a cenu **Ámos sympaták** jako součást ankety Zlatý Ámos. V obou případech hlasují diváci Děčka.

Pro pedagogy pokračoval projekt **Televize ve vaší škole**. Tentokrát v podobě mediálního semináře v České televizi, a také v průběhu Filmového a televizního festivalu pro děti v Ostrově.

Se začátkem školního roku 2022/2023 byl také zahájen další ročník crossmediální edukativní soutěže, která probíhá vždy od října do května. Ústředním tématem nového ročníku s názvem **Superjá** se stal sport a zdravý životní styl. Stejně jako v předchozích letech je soutěž podpořena jak ve vysílání, tak i na webu prostřednictvím online her, kreativních soutěží i pracovních listů. Každý měsíc je zveřejněn jeden soutěžní sportovní úkol a děti mohou jeho splnění vyfotit nebo natočit a zaslat do soutěže. Cílem soutěže je děti motivovat k pohybu a ke sportu. Podzimními podtématy byla síla, tým a mysl.

Ocenění

Pořady ČT :D

Jezevec Chrujda (Jak našel svou velkou lásečku)

Anifilm, Liberec – vítěz kategorie Seriály národní soutěže Český obzor

Tajemství pana M.

Dětský televizní a filmový festival Oty Hofmana, Ostrov – Cena dětského diváka v kategorii seriálová tvorba

Websterovi ve filmu

SCHLINGEL, Chemnitz, Německo – Audience Award Chemnitz

Heart of Europe Awards, Varšava, Polsko – 1. cena v kategorii Children and Youth

Web ČT :D

Mendel: Navzdory vytrvat

Prix Europa, Potsdam, Německo – nominace v kategorii Digitální projekty

Heart of Europe, Varšava, Polsko – 2. cena v kategorii Digital

Velikonoční poklad

Heart of Europe, Varšava, Polsko – nominace v kategorii Digital

Ukrajina – Co se děje a jak se s tím vyrovnat

Prix Europa, Potsdam, Německo – nominace v kategorii Digitální projekty

ČT :D v mezinárodním kontextu

Ve srovnání s dětskými programy evropských televizí veřejné služby si Děčko udrželo s **celodenním sharem 29,9 %** v cílové skupině 4 – 12 let druhé místo.

POŘADÍ	ZEMĚ / TV	TYP TV	TYP KANÁLU	KANÁL	2021 SHARE (%)	2022 SHARE (%)	CÍLOVÁ SKUPINA
1.	Norsko / NRK	veřejnopr.	pro děti	NRK Super	32,8	35,8	2-12
2.	Česká republika / ČT	veřejnopr.	pro děti	ČT :D	29,5	29,9	4-12
3.	Švédsko / SVT	veřejnopr.	pro děti	Barnkanalen	28,6	26,5	3-11
4.	Belgie - sever / VRT	veřejnopr.	pro děti	Ketnet	20,6	22,3	4-12
5.	Německo / ARD+ZDF	veřejnopr.	pro děti	KIKA	13,6	12,7	3-13
6.	Španělsko / RTVE	veřejnopr.	pro děti	Clan	11,4	9,0	4-12
7.	Velká Británie / BBC	veřejnopr.	pro děti	cbeebies	6,4	8,5	4-12
8.	Francie / FT	placená	pro děti	France 4	6,2	7,0	4-14
9.	Itálie / RAI	veřejnopr.	pro děti	Rai Yoyo	4,1	5,9	4-14
10.	Maďarsko / MTV	veřejnopr.	pro děti	M2	6,4	4,5	4-12
11.	Belgie - jih / RTBF	veřejnopr.	pro děti	Outivi (La Trois)	4,6	3,7	4-14
12.	Polsko / TVP	veřejnopr.	pro děti	TVP ABC	6,6	3,6	4-15
13.	United Kingdom / BBC	veřejnopr.	pro děti	CBBC	3,7	3,1	4-12
14.	Irsko / RTÉ	veřejnopr.	pro děti	RTÉ jr	2,2	1,8	4-14
15.	Itálie / RAI	veřejnopr.	pro děti	Rai Gulp	1,3	1,4	4-14
16.	Portugalsko / RTP	veřejnopr.	pro děti	RTP2	1,5	1,0	4-14

zdroj: ATO – Nielsen, TV živě + TS0-3, ke dni: 16.1.2023 a jednotlivé země EBU / GEAR

Web ČT :D

Webový portál decko.cz není pouhým odrazem televizního vysílání, ale naopak jeho nadstavbou. Děti na webu najdou vedle svých oblíbených pořadů, dovolují-li to práva i těch zahraničních, hry, kvízy, doplňující interaktivní obsah i projekty určené pouze pro web.

V roce 2022 web rychle zareagoval na únorové zahraniční události a připravil speciál **Ukrajina – co se děje a jak se s tím vyrovnat?**. Na webové stránce mohly děti najít jednak slovníček různých pojmů, s nimiž se v souvislosti s tématem mohly setkat, ale také krátká videa, ve kterých vysvětlovali různé skutečnosti odborníci z oboru (lékaři bez hranic, jaderná fyzika, vojákyně z povolání, ředitel organizace na pomoc uprchlíkům apod.), obecné informace o situaci zprostředkoval moderátor

Daniel Stach. Vznikla také webová stránka v ukrajinštině pro děti, které z Ukrajiny uprchly do Česka s názvem **ПРИВІТ!/АНОЖ!**. V rámci projektu výuky cizích jazyků web připravil prostřednictvím večerníčku O Bílé paní verzi pro ukrajinské děti – **Čeština s Bílou paní**, která tak doplnila Francouzštinu s Bílou paní, Angličtinu s Bílou paní a Němčinu s Bílou paní.

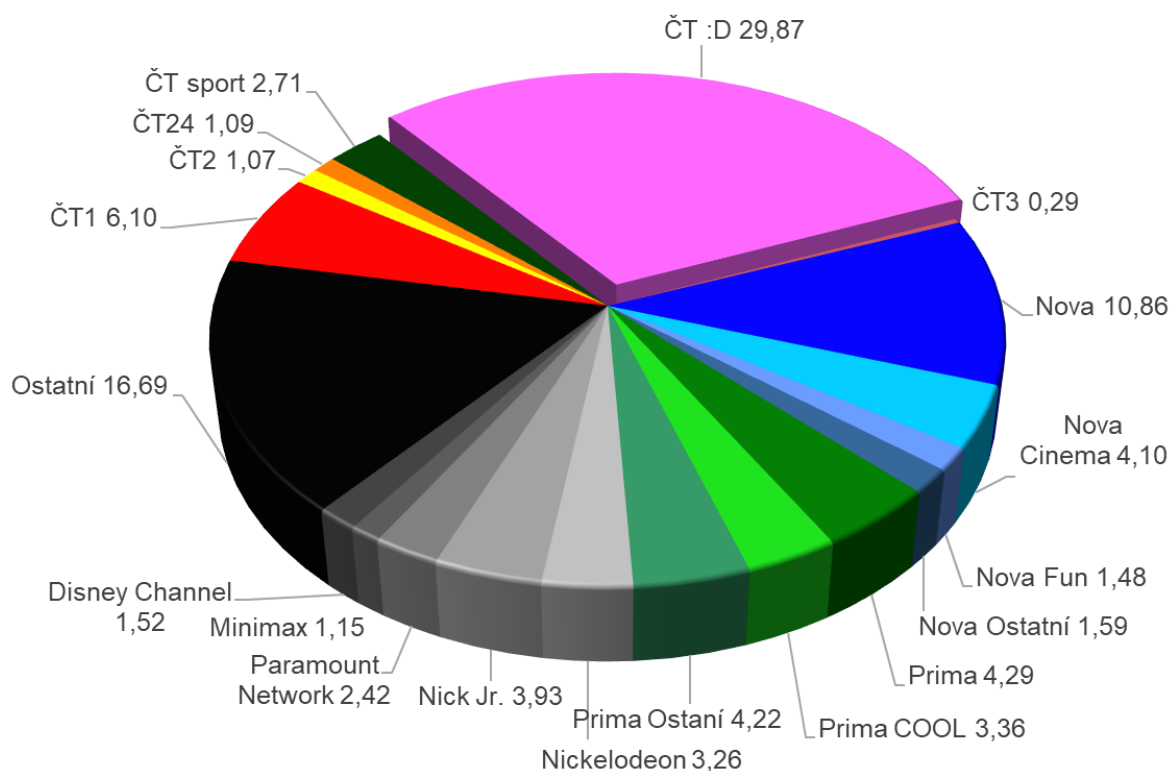
Nově mohly děti na stránkách Děčka najít pořady určené pouze pro web – **Žeprej, Politika se nás týká, Taháky**. Vzniklo také 27 nových interaktivních onlinových her, desítky kvízů, vědomostních a kreativních soutěží.

Zároveň se už stalo tradicí, že web děti i jejich rodiče provede létem prostřednictvím oblíbené prázdninové multiplatformní hry, adventním časem prostřednictvím **Adventního kalendáře** a Velikonocemi prostřednictvím **Velikonočního pokladu**. Letní multiplatformní rodinná hra, která spočívá v hledání hesel a kešek, které se nacházejí na různých místech Česka – na hradech, zámcích, v muzeích nebo i v přírodě, nesla tentokrát název **Spravte to TO!** Zapojilo se do ní více než 26 tisíc rodin, jež se společně vydaly na skoro 100 tisíc soutěžních výletů.

Sledovanost v roce 2022

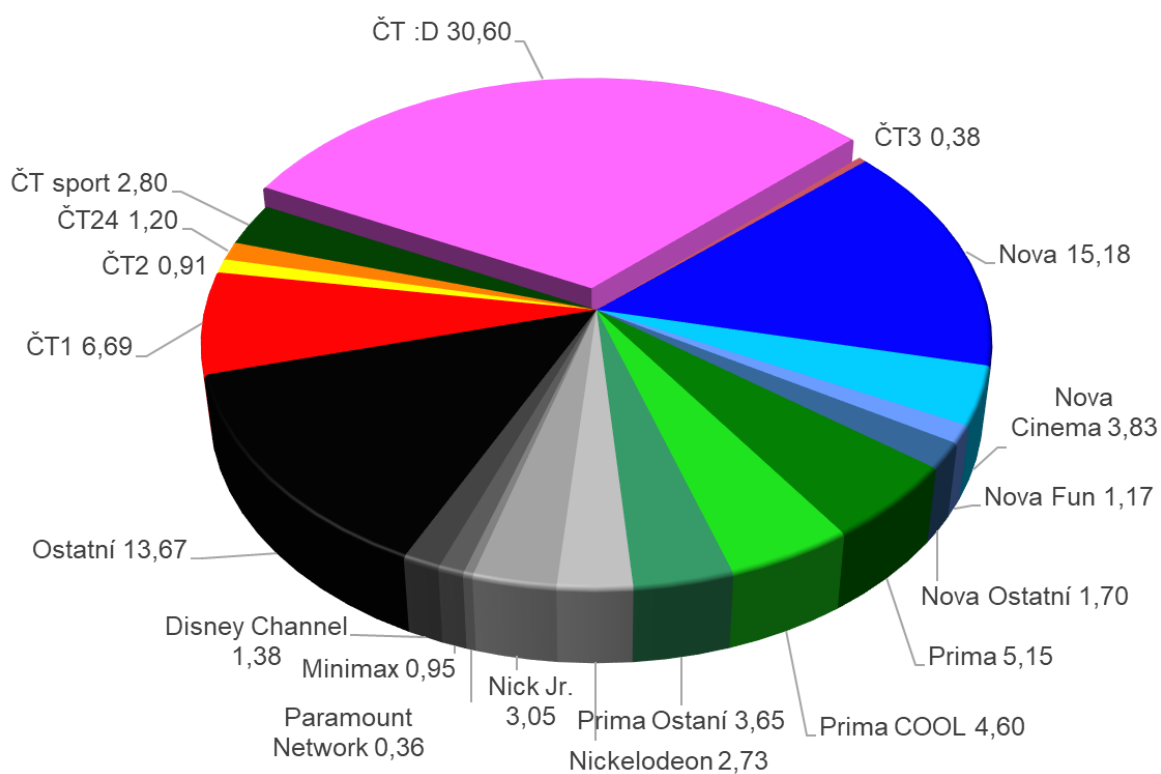
- Od začátku vysílání Děčko kontinuálně zastává vedoucí postavení na televizním trhu v cílových skupinách 4 – 12 let a 4 – 9 let a to jak v celodenním vysílání, tak v hlavním vysílacím čase Děčka (17:00 – 20:00).
- V roce 2022 dosáhlo Děčko v **celodenním sharu** v CS 4 – 12 let **29,87 %**, což představuje druhou nejvyšší hodnotu v historii. Historicky nejvyšší hodnotu zaznamenal hlavní vysílací čas (17:00 – 20:00) s podílem **30,60 %**.
- Úspěch Děčko v roce 2022 zaznamenalo i u cílové skupiny starších dětí, kdy s hodnotou sharu **16,35 %** překonalo v předchozích letech vedoucí TV Nova.
- **Nejsilnější měsíční výkon v CS 4 – 12** se sharem **34,44 %** ČT :D zaznamenalo v červnu.
- Z premiérových vlastních pořadů byla stejně jako v předchozích letech neúspěšnější animovaná tvorba – pokračování seriálu pro starší děti **Anča a Pepík**, nové díly večerníčku **Chaloupka na vršku**. Oproti předchozímu roku si polepšilo i **Studio Kamarád** nebo **Draci v hrnci**.

2022 - Podíl na publiku (share %) – 06:00-20:00 – CS 4-12



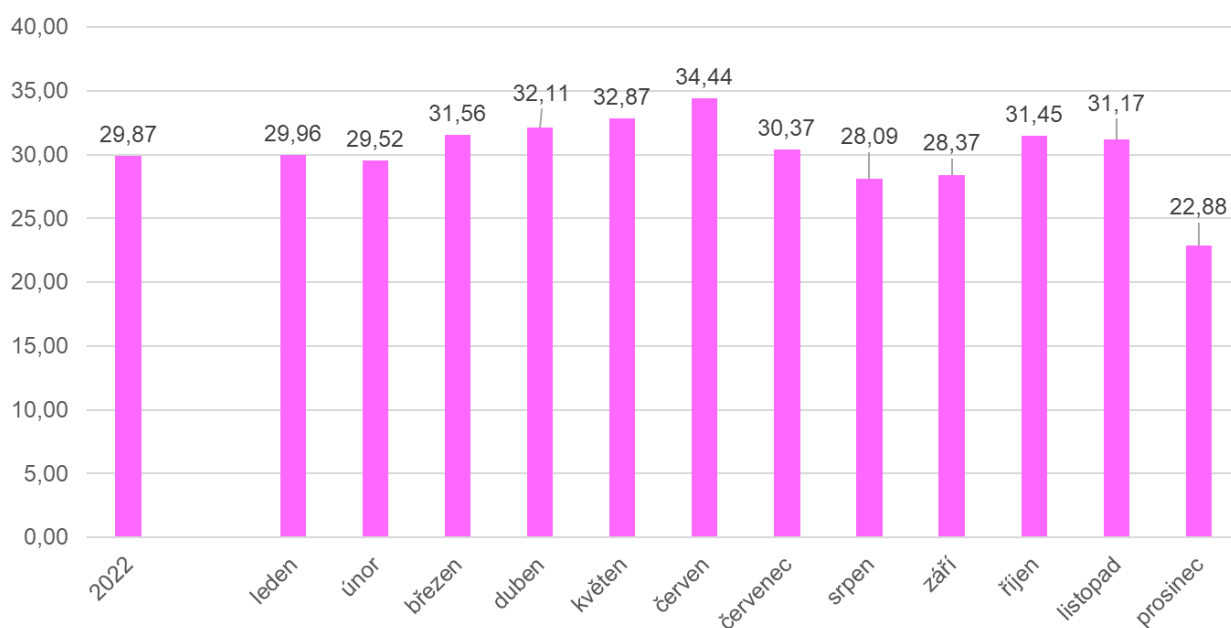
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TS0-3

2022 - Podíl na publiku (share %) – 17:00-20:00 prime time – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

2022 – Měsíční vývoj (share %) na ČT :D – děti 4 – 12 (6:00 – 20:00)



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

2022 – Top 25 premiérových cyklických pořadů vlastní výroby ČT :D

	Titul	Den v týdnu	Počet	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	Anča a Pepík	ne	6	9:24:00	5,4	53	40,17	0,5	44	2,58
2	Chaloupka na vršku	po, út, čt-ne	6	18:46:17	4,9	47	34,46	0,9	77	2,72
3	Draci v hrnci	ne	34	9:02:31	4,3	42	35,42	0,6	53	3,81
4	Studio Kamarád	so, ne	52	7:30:24	4,2	41	45,96	0,6	49	5,42
5	Zprávičky	po-ne	365	18:40:00	4,0	39	29,58	0,6	52	1,94
6	Jezevec Chrujda	po-ne	7	18:46:17	3,7	36	38,70	0,7	58	2,39
7	Kouzelná školka	po-pá	216	17:23:05	2,4	23	25,43	0,3	25	1,19
8	Planeta Praha: co ve filmu nebylo	po	5	17:03:54	2,4	23	23,11	0,3	26	1,33
9	Tajemství pana M.	čt	8	15:40:22	2,1	20	31,95	0,2	14	1,13
10	Kosmix 2: Pod hladinou	po	26	16:53:06	2,0	19	25,87	0,2	15	0,88
11	Medvídkova poradna II	st	16	16:57:27	2,0	19	25,72	0,2	16	0,97
12	SUPERJÁ	út, čt, so	3	6:38:12	1,9	19	55,39	0,3	26	7,32
13	Cukrárna u Josefa	st	16	16:58:46	1,9	19	29,81	0,2	19	1,33
14	DVA3	pá	36	16:40:13	1,9	18	27,24	0,2	16	1,04
15	Terčín zvířecí svět	pá	37	16:55:28	1,8	17	24,70	0,2	16	0,94
16	Ty Brďo!	út	37	16:46:44	1,8	17	23,95	0,2	19	1,15
17	Čtení do ouška – Strýc Knihomol	po-pá	10	12:45:38	1,8	17	38,79	0,2	20	1,62
18	Fanfárčení	po	13	17:05:37	1,7	17	24,78	0,2	14	0,83
19	Spravte to TO!	po-st, pá	5	8:43:26	1,7	17	40,86	0,3	22	4,07
20	Betlémské pohádky	po-pá	10	14:51:11	1,7	16	15,58	0,2	19	1,02
21	Zvířecí profesionálové	po	16	16:50:57	1,7	16	23,89	0,2	15	0,91
22	Wifina	pá	41	15:39:20	1,7	16	25,01	0,2	14	1,01
23	Už tam budem?	pá	41	14:46:03	1,6	15	24,30	0,2	13	1,07
24	Šikulové – Velká výzva	čt	16	16:43:27	1,6	15	21,85	0,2	16	0,98
25	Mise Špuntix	út, st, pá-ne	6	6:39:51	1,5	15	45,39	0,1	12	3,55

2021 – Top 25 pořadů ČT :D

	Datum	Den v týdnu	Titul	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	07.11.2022	pondělí	Lví hlídka	19:19:27	13,1	129	57,10	1,1	94	2,48
2	07.11.2022	pondělí	SUPERJÁ	19:17:25	13,0	128	56,70	1,2	99	2,70
3	28.01.2022	pátek	Kapitán Jake a piráti ze Země Nezemě IV	18:56:54	13,2	127	49,98	1,2	100	2,67
4	21.12.2022	středa	Žížaláci	18:46:13	11,9	117	50,42	1,1	93	3,07
5	23.11.2022	středa	Lví hlídka II	19:18:02	11,7	114	51,59	0,9	74	2,04
6	03.01.2022	pondělí	Jake a piráti ze Země Nezemě III	18:56:15	11,3	110	45,25	0,8	72	1,85
7	05.01.2022	středa	Mise Špuntix	19:20:03	11,0	107	48,56	1,0	80	2,07
8	27.01.2022	čtvrtek	Kapitán Jake a piráti ze Země Nezemě IV	18:56:30	10,9	105	40,84	1,2	98	2,60
9	07.11.2022	pondělí	Sofie První II	18:55:20	10,6	104	51,19	1,2	100	2,73
10	06.01.2022	čtvrtek	Jake a piráti ze Země Nezemě III	18:55:16	10,8	104	44,09	0,8	68	1,79
11	28.01.2022	pátek	Mise Špuntix	18:54:37	10,8	104	44,56	1,1	94	2,64
12	21.01.2022	pátek	Kapitán Jake a piráti ze Země Nezemě IV	18:58:16	10,6	103	41,90	1,0	87	2,37
13	19.12.2022	pondělí	Lví hlídka III	19:19:12	10,6	103	41,76	1,1	89	2,47
14	17.11.2022	čtvrtek	Lví hlídka II	19:20:01	10,5	103	40,05	0,7	58	1,58
15	04.01.2022	úterý	Jake a piráti ze Země Nezemě III	18:55:18	10,6	103	48,51	1,1	89	2,33
16	03.01.2022	pondělí	Bubáci a hastrmani	18:46:13	10,6	103	45,74	1,1	97	2,73
17	21.12.2022	středa	Lví hlídka III	19:18:55	10,4	102	43,34	1,0	84	2,46
18	09.11.2022	středa	Lví hlídka	19:18:33	10,3	101	51,60	0,7	59	1,68
19	07.06.2022	úterý	Vampirina III	18:55:29	10,3	101	46,69	1,1	93	2,98
20	14.12.2022	středa	Žížaláci	18:46:13	10,3	101	52,68	1,5	127	3,88
21	01.02.2022	úterý	Kapitán Jake a piráti ze Země Nezemě IV	18:57:21	10,4	101	37,82	1,2	100	2,70
22	05.01.2022	středa	Jake a piráti ze Země Nezemě III	18:57:00	10,4	100	45,47	0,9	79	2,06
23	06.11.2022	neděle	Lví hlídka	19:18:48	10,2	100	40,16	0,9	77	2,12
24	28.02.2022	pondělí	Rákosníček a jeho rybník	18:46:13	10,3	100	43,58	1,3	113	3,21
25	28.02.2022	pondělí	Elena z Avaloru	19:19:01	10,2	100	39,79	1,0	87	2,23

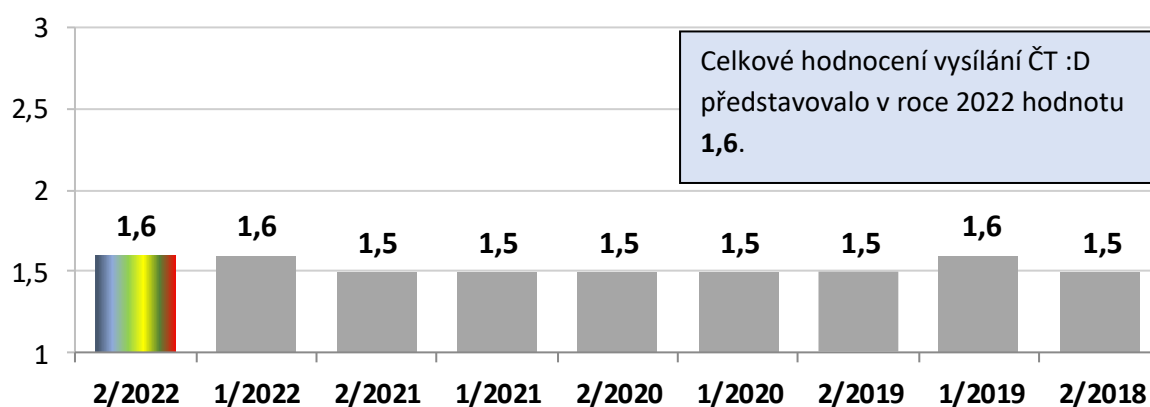
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

Kvalitativní parametry

Od října 2017 nejsou pořady ČT :D součástí Denního kontinuálního výzkumu (DKV). Spokojenost s pořady ČT :D je měřena v pravidelných vlnách, dvakrát ročně.

V tomto výzkumu nahlíží diváci programovou nabídku ČT :D jako celek a také ji tak hodnotí. Hodnotící škála 1-10 byla nahrazena školním hodnocením 1 až 5, které je dětem i rodičům bližší a také tak nesvádí ke srovnání se spokojeností z DKV.

Celkové hodnocení vysílání ČT :D



Hodnocení vybraných pořadů ČT :D (1. a 2. pololetí 2022)

V roce 2022 opět mezi nejlépe hodnocené pořady patřil **Večerníček** a **Kouzelná školka**, a to jak u rodičů tak i u dětí. Z premiér vlastní tvorby u dětí i u rodičů bodovalo pokračování **Chaloupy na vršku** nebo cyklus **Smějeme se s Michalem**. U dětí dále vzdělávací **Koumando** a u rodičů **Cukrárna u Josefa**.

1. pololetí							Rodiče
	4-12 let	chlapci	dívky	4-6 let	7-9 let	10-12 let	
Večerníček	1,4	1,4	1,3	1,2	1,5	1,5	1,2
T.O.T.S.	1,4	1,4	1,3	1,3	1,6	-	-
Kapitán Jake a piráti ze Země Nezemě	1,4	1,5	1,3	1,2	1,4	1,8	1,9
Anna mezi obojživelníky	1,4	1,5	1,4	1,4	1,5	1,4	2,5
Chaloupka na vršku (Večerníček)	1,5	1,6	1,3	1,4	1,6	1,4	1,3
Koumando	1,5	-	1,4	-	-	1,4	-
Lovci pokladů	1,5	1,5	1,5	1,3	1,6	1,7	1,9
Anča a Pepík II	1,5	1,7	1,3	1,4	1,4	1,7	1,6
Kouzelná školka	1,5	1,7	1,4	1,3	1,8	1,8	1,5
Tajemství pana M.	1,6	1,6	1,6	-	-	-	-
Cukrárna u Josefa	1,6	1,8	1,5	1,5	1,7	1,6	1,5
Terčín zvířecí svět	1,6	1,7	1,5	1,6	1,5	1,7	1,8
Kosmix II	1,6	1,7	1,5	1,4	1,8	1,7	1,6
Českopis	1,6	1,5	1,7	-	-	1,6	-
Studio Kamarád	1,6	1,8	1,5	1,5	1,8	1,7	1,8
Dva3	1,7	1,6	1,9	-	1,9	1,5	1,7
Planeta Yó	1,7	1,8	1,7	1,7	1,8	1,7	2,0
Ach, ten pokrok!	1,8	-	-	-	-	-	-
Draci v hrnci	1,8	1,9	1,8	1,8	1,9	1,7	1,8
Tamtam	1,8	2,0	1,7	1,8	2,2	1,6	1,5
Zprávičky	1,9	1,9	1,8	2,0	1,9	1,6	1,8
Pan Tau (2020)	1,9	1,8	2,0	2,0	1,8	1,9	2,2
Lvičata	2,0	2,2	1,9	2,1	2,2	1,9	1,8

2. pololetí

	4-12 let	chlapci	dívky	4-6 let	7-9 let	10-12 let	Rodiče
Večerníček	1,4	1,3	1,3	1,2	1,3	1,6	1,3
Nicky, Ricky, Dicky a Dawn	1,4	1,4	1,4	1,5	1,3	1,4	2,3
Šmoulové 3D	1,4	1,4	1,4	1,3	1,3	1,6	2,0
Smějeme se s Michalem	1,5	1,5	1,5	1,3	1,5	1,7	1,5
Fanfárčení	1,6	1,6	1,6	1,4	1,6	-	1,6
Myší mušketýři	1,6	1,6	1,6	1,5	1,6	1,9	2,0
Jezevec Chrujda (Večerníček)	1,6	1,5	1,7	1,4	-	-	1,7
Kouzelná školka	1,6	1,6	1,6	1,3	1,6	2,0	1,5
Nejlepší zvítězí	1,6	1,7	1,6	1,8	1,6	1,6	-
Šikulové – Velká výzva	1,6	1,6	1,6	1,6	1,5	1,7	1,7
Zvířecí profesionálové	1,6	1,7	1,5	1,7	1,6	1,6	1,7
Studio Kamarád	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,7	1,7
Kouzelný vesmír	1,7	1,8	1,5	1,5	-	-	-
Terčín zvířecí svět	1,7	1,8	1,6	1,6	1,6	1,8	1,7
Art ninja	1,8	1,9	1,5	1,7	-	-	-
Dva3	1,8	1,7	1,8	-	1,8	1,7	1,8
Tamtam	1,8	1,8	1,8	2,1	1,6	1,8	1,6
Zprávičky	1,9	1,9	1,9	2,1	1,7	1,8	1,8
Parta z Garáže II	1,9	2,0	1,8	2,3	1,9	1,7	-
Planeta Yó	1,9	1,9	1,9	2,1	1,9	1,7	1,9
Draci v hrnci	1,9	1,9	1,8	2,1	1,8	1,8	1,8
Medvídkova poradna II	2,0	2,1	1,9	2,0	1,9	-	-
Lvíčata	2,0	2,0	2,0	2,1	1,8	2,1	1,8
Zvěd II	2,2	-	-	-	-	-	-

Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

- v souvislosti s nákladnou dramatickou nebo animovanou tvorbou snaha o spolupráci se zahraničními televizemi formou koprodukcí a v případě vzdělávacích pořadů pokračování ve spolupráci s externími subjekty, státními i nestátními,
- udržení uvedení alespoň dvou premiérových večerníků v roce,
- pokračování ve vývoji animovaných seriálů pro starší děti,
- rozšiřování a zatraktivňování vzdělávacích pořadů pro obě dětské cílové skupiny,
- nové ročníky celoroční edukativní soutěže i letní prázdninové rodinné soutěže, které v sobě dokážou propojit televizi, web a aktivity venku,
- posilování přítomnosti Děčka na online platformách,
- rozšiřování nabídky pořadů vztahujících se k mediálnímu vzdělávání včetně pokračování podpory projektu Televize ve vaší škole
- další rozvoj spolupráce se státními i nestátními organizacemi.