



# Závěrečná zpráva o programu ČT3 v roce 2022

**Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT**  
**Zpracoval: Milan Fridrich, ředitel programu ČT**

## **OBSAH:**

<b>Úvod: Zacílení a profil programu ČT3</b>	<b>3</b>
<b>Kapitola 1. – Vysílání ČT3 – plnění veřejné služby</b>	<b>3</b>
1a) Původní premiérová tvorba, nové formáty a magazíny	4
1b) Dramatika archivní, seriály a solitéry	4
1c) Zábavné pořady archivní, hudba a zábavné vzdělávání	7
1d) Dokumentární tvorba	10
1e) Akviziční tvorba	11
1f) Vysílání od 12. 12. včetně Vánoc	11
1g) Sportovní přenosy	12
1h) Významná výročí v programu ČT3	13
<b>Kapitola 2. - Sledovanost a kvalitativní parametry ČT3</b>	<b>14</b>
2a) Sledovanost a její vývoj v roce 2022	14
2b) TOP 20 pořadů	16
2c) Statistiky vysílání ČT3 v roce 2022	17
2d) Kvalitativní parametry a jejich vývoj v roce 2022	18
<b>Závěr</b>	<b>20</b>

## Úvod

### Zacílení a profil programu ČT3

Program ČT3 vznikl jako doplnění a rozšíření stávající programové nabídky České televize v roce 2020, kdy program ČT3 sloužil zejména pro starší diváky pro odreagování v těžké době, kdy naplno vypukla pandemie covid. Program ČT3 naplňoval zejména divácké potřeby starších diváků (Česká televize se snažila pomoci nejohroženější skupině, starším lidem, kteří byli v době mimořádných opatření nuceni zůstat doma), program využíval pro programové schéma efektivně archivní pořady vlastní tvorby České televize a v souladu s mimořádně příznivou odezvou veřejnosti, vysoké kvalitativní hodnocení diváků se Česká televize rozhodla prodloužit vysílání programu ČT3 do konce roku 2022.

Program ČT3 i v roce 2022 zaujímal stabilní pozici v nabídce tuzemských televizí. Průměrný podíl na sledovanosti za stanici ČT3 byl v roce 2022 1,16 %, za cílovou skupinu 65+ je 1,62 %. Mezi nejsledovanější pořady patřil například film Saturnin, který se vysílal na Silvestra 31.12.2022, mezi dlouhodobě sledované pořady na ČT3 patřila repríza pořadu Televarieté a Silvestrovský koktejl.

Program ČT3 je spolu s ČT sport nejlépe hodnoceným kanálem České televize. Meziročně si kanál udržel průměr spokojenosti 8,8 a v cílové skupině 65+ dosáhl hodnoty 8,9. Originalita činila 60 % a zaujetí 83 %. Dle ukazatele spokojenosti je tak **ČT3 je společně s ČT sport a ČT art nejlépe hodnoceným kanálem za rok 2022. Originalita pořadů na ČT3 činila 61 %.** Ukazatel originality u ČT3 se tak ve svém třetím roce stabilizoval na úrovni z předešlých let. Podobně jako u originality došlo při dalším ze sledovaných parametrů, **míry zaujetí**, k nárůstu o 1 p.b. Její hodnota **dosáhla 84 %.**

**Mezi nejlépe hodnocenými pořady se umístily cykly Za vesnickými muzikanty (15+ 9,7; 65+ 9,8) a Osudy hvězd (9,5; 9,6).** Velmi vysokých průměrů zaznamenal i pořad **Putování za muzikou (9,5; 9,6).** Výborného hodnocení dosáhly i další dokumentární pořady **Potomci slavných (9,5; 9,4)** a také **Takoví jsme byli my, dobří rodáci aneb Z letopisů Máselné Lhoty (15+ 9,5).** Nejlepším **dramatickým** pořadem z pohledu diváckého hodnocení byli v roce 2022 **Kamarádi**, kteří obdrželi **průměrnou známku 9,6**, dále **Taková normální rodinka (9,4)** nebo **Tajemství proutěného košíku (9,4).**

## **Kapitola 1. – Vysílání ČT3**

### **1a) Původní premiérová tvorba, nové formáty a magazíny**

#### **Hlavní premiérové projekty**

**Program ČT3** staví vysílání zejména na pořadech z archívu. Přesto se ve vysílání objevily některé premiérové pořady.

Po celý rok se také tento programový okruh věnoval zpravodajství, souběžně s jinými programy se objevily pořady **Dobré ráno** (rat. 8 tis./ shr. 1,82%/ spok. 9,4), **Zprávy ve 12** (rat. 18 tis./ shr. 1,70%/ spok. 9,0), **Předpověď počasí, sportovní zprávy, Události za okamžik a počasí, Události** (rat. 37 tis./ shr. 1,18%/ spok. 8,9), **Branky, body vteřiny** (rat. 30 tis./ shr. 0,91%/ spok. 8,7), **Dohráno** před začátkem Fortuna ligy. Simultánně se také v létě vysílaly v době Filmového festivalu Karlovy Vary zpravodajské **Festivalové vteřiny** (rat. 21 tis./ shr. 0,84%).

Premiérové solitérní dokumenty zastupovaly snímky **Ostrov uprostřed kontinentu** (rat. 13 tis./ shr. 1,85%), **Dopis z tábora Stockmanů** (rat. 11 tis./ shr. 1,14%), dva díly obnoveného cyklu **Expedice Rembaranka 1969 II: Austrálii z jihu na sever** (rat. 17 tis./ shr. 1,48%), **Na sever do Arnhémské země** (rat. 6 tis./ shr. 0,64%) a **Stopa v hlavě** (rat. 23 tis./ shr. 1,32%).

Od 28.12. 2022 se také vysílaly spoty kandidátů na funkci prezidenta ČR.

Z premiérových pořadů to byly také publicistické cykly **Náš venkov** (rat. 8 tis./ shr. 0,74%/ spok. 8,6) a **Folklorika** (rat. 5 tis./ shr. 0,37%).

#### **1b) Dramatika archivní, seriály a solitéry**

Dramatická díla na ČT3 se vysílala v jarním schématu ve třech časových pásmech, dopolední okolo 9 hodiny (pondělí, čtvrtek a pátek) a o víkendu od cca 9:30 hodin ráno, odpolední pak okolo 15:50 hodiny (každý den) a sobotní prime time.

Dopolední i odpolední čas byl v jarním schématu tvořen zejména staršími pamětnickými tituly, a to jak ze seriálové tvorby, tak minisériemi či solitéry

(filmové i televizní inscenace). ČT3 odvysílala např. jeden z první komediálních seriálů **Eliška a její rod** (rat. 16 tis./ shr. 1,51%/ spok. 9,4) či seriál z J. Abrahámem v hlavní roli – **Druhý dech** (rat. 44 tis./ shr. 2,14%/ spok. 8,6) a rodinné seriály jako **Tajemství proutěného košíku** (rat. 25 tis./ shr. 1,21%/ spok. 9,4) a **Létající Čestmír** (rat. 41 tis./ shr. 2,79%/ spok. 9,2), seriálovou klasiku pro malé i velké **Kamarádi** (rat. 16 tis./ shr. 1,45%/ spok. 9,6) a nelze opomenout ani komediální sci-fi seriál s plejádou herecký hvězd **Bambinot** (rat. 25 tis./ shr. 1,14%). Diváky dozajista potěšil volný cyklus **Z hříček o královnách ...** (rat. 26 tis./ shr. 1,24%), který byl uveden jako vzpomínka na O. Daňka, od jehož narození uplynulo 95 let. Jako vzpomínku na J. Škvoreckého, od jehož úmrtí uplynulo v lednu 10 let, byl odvysílán seriál **Prima sezóna** (rat. 30 tis./ shr. 1,36%). Na televizní obrazovku se vrátily i např. tituly k 140 letům narození I. Olbrachta **Spravedlnosti se meze nekladou**, **Žalář nejtemnější**, **Nikola Šuhaj loupežník** (rat. 25 tis./ shr. 1,78%) a **Bratr Žak**, nedožitých 75 let M. Štěpánka jsme si připomněli mj. snímky **Rána pod pás** či **Akce Byčí oko**. V lednu uplynulo 80 let od narození G. Wilhelmové – herečku jsme si připomněli v inscenacích **Nehoda** a **Otravný víkend**. Uplynulo rovněž 90 let od narození renomovaného tvůrce J. Dudka, z jeho tvorby jsme zařadili na tomto programovém okruhu mj. **Mata Hari** či **Mistr Kornelius**. Významné životní jubileum oslavila J. Šulcová, na ČT3 jsme odvysílali filmy **Dlouhá bílá nit**, **Čekání** a **Já zůstanu věrný**. 75 let oslavil V. Preiss, jeho herecké mistrovství jsme si připomněli mj. v titulech **Bankovní dům Daubner**, **Radostný život posmrtný** (rat. 25 tis./ shr. 1,28%) či dvoudílném filmu **Had z ráje**. 70tiny oslavil V. Kratina, uvedli jsme mj. tituly jako **Rudin** či **Víc než případ** (rat. 30 tis./ shr. 1,27%) a **Trpká chuť slávy**. Události spojené s jednou z nejčernějších dob naší historie – Protektorátem Čechy a Morava – jsme si připomněli zařazením snímků **Raport** a **Kat nepočká**. 100 let by oslavil F. Peterka, na tohoto umělce jsme zavzpomínali titulem **Vražedný týden**. V březnu uplynulo 430 let od narození Jana Amose Komenského – k této příležitosti byl zařazen dvoudílný film **Světlo z temnot**. 100 let uplynulo od narození S. Zázvorkové, její herecké mistrovství jsme si připomněli mj. zařazením titulů **Medvěd** a **Drahý zesnulý** či **Křídlovka pro Majoránka**. 75 let oslavil O. Vízner, připomněli jsme si tohoto herce v jeho nejznámější roli, a to čtyřdílné verzi filmu **Saturnin** (rat. 30 tis./ shr. 0,91%/ spok. 8,7). Před 100 lety se narodil M. Macháček, na televizní obrazovku se vrátily s tímto umělcem tituly **Měsíc s dýmkou** a **Královský omyl** atd.

Sobotní prime time se pak na jaře nesl v duchu legendární **Nemocnice na kraji města** (rat. 100 tis./ shr. 2,50%/ spok. 9,1). Červen byl věnován filmové (akviziční

klasice) – na televizní obrazovku se tak vrátily tituly jako **Ecce homo Homolka** (rat. 90 tis./ shr. 2,77%/ spok. 9,0), **Hogo fogo Homolka** (rat. 92 tis./ shr. 2,97%/ spok. 8,5), **Lízin let do nebe** (rat. 63 tis./ shr. 2,59%) a **Lízino štěstí** (rat. 79 tis./ shr. 2,94%).

Dramatické tvorbě na ČT3 bylo v letním schématu věnováno primárně nedělní dopoledne okolo 9:30. Diváci se tak mohli v nedělním dopoledni znovu potěšit archivními skvosty jako **Noc na Karlštejně** (rat. 20 tis./ shr. 1,82%), **Tetička za všechny peníze** (rat. 31 tis./ shr. 2,81%), **Drahá tetičko...!**, **Nám se to stát nemůže** (rat. 28 tis./ shr. 2,47%), **Tři chlapi po roce**, **Povídky Svatopluka Čecha**, **Dědictví na úvěr**, **Egyptologové** a **Jak se dělá divadlo**. V dalších schémátových oknech (např. úterý okolo 13 hod., ale i v dalších) pak byly nasazeny soliterně archivní tituly jako **Blázinec v prvním poschodí**, legendární **Bohouš**, na státní svátek 6.7. **Ecce Constantia**, televizní přepis stejnojmenné divadelní hry Pavla Kohouta, zachycující neobvyklou formou nejdůležitější okamžiky kostnického koncilu, který rozhodl o upálení Jana Husa či televizním film podle povídky F. Šrámka **Odcházeti s podzimem** nebo **Zločin lorda Savila**, komedie o vraždách, které se nepovedly, podle slavné novely O. Wildea, kterou jsme vzpomněli V. Vosku, od jehož úmrtí uplynulo 40 let atd.

Dramatické tvorbě na ČT3 bylo v podzimním schématu věnováno zejména sobotní dopoledne okolo 9:30 a stejně jako na jaře sobotní prime time.

Sobotní dopolední čas byl v podzimním schématu tvořen staršími pamětníckými tituly, a to zejména ze soliterní tvorby či minisériemi. ČT3 odvysílala např. dvoudílnou minisérii o počátku historie našeho státu **Pout' králů**, televizní adaptaci stejnojmenné novely J. Havlíčka **Kamenný orchestr**, historický příběh o zasnubách a manželství Václava II. a Alžběty Rejčky **Královský gambit** (rat. 15 tis./ shr. 1,51%), dvoudílnou dramaturgii románu Ch. Dickense **Malá Dorritka**, televizní zpracování jedné z nejlepších aktovek české dramatické literatury V. K. Klicpery **Rohovín Čtverrohý** či romantický příběh osudové lásky mladého učitele **Žofka z Janovic**.

V pátečním odpoledni v září jsme opět mohli prožívat osudy obyvatel jednoho pražského domu od třicátých let do května 1945 ve slavném českém seriálu **Byl jednou jeden dům** (rat. 24 tis./ shr. 2,36%).

Sobotní prime time patřil seriálu podle románu Oty Filipa **Nanebevstoupení L. L.**, historické trilogii **Tři spory** a snímkům **Králíci nemají jména** (rat. 33 tis./

shr. 0,89%), **Evangelium podle Pastýřů** a televiznímu filmu podle povídek J. Nerudy o jednom vánočním usmíření **Arabesky** (rat. 35 tis./ shr. 0,91%).

Na podzim uplynulo 100 let od narození I. Hurníka, jeho tvorbu jsme si připomněli zařazením mikropovídek **Hřeben, Píseň z jižních Čech** (rat. 15 tis./ shr. 1,86%) či **Papoušek a Fantóm opery**.

### **1c) Zábavné pořady archivní, hudba a zábavné vzdělávání**

Zábavné pořady patřily vedle dramatické tvorby k pilířům vysílání ČT3 a byly vysílány po celý den, hlavní pozornost jsme zaměřili na prime time a dále se vysílaly také pravidelně v dopoledních a odpoledních časech.

V hlavním vysílacím čase se objevovalo to nejlepší z archivů.

#### Pondělí:

K pondělnímu večeru patřily neodmyslitelně pořady **Šest ran do klobouku** (rat. 28 tis./ shr. 0,71%/ spok. 9,0) s Pavlem Lukešem, dále **Z divadélka pod věží z produkce TSO, Dluhy Hany Zagorové, Vysílá studio A, Všichni se ptají, komu to hrají, Elixír věčného mládí**.

#### Úterý:

Skoro po celý rok se jako první zábava v hlavním vysílacím čase objevovala zábavně vědomostní soutěž **Kufr** (rat. 26 tis./ shr. 0,72%/ spok. 8,7). Dalšími pořady byly **Slovo a saxofon Felixe Slováčka** (rat. 29 tis./ shr. 0,75%), **Gala show Gustava Broma** (rat. 26 tis./ shr. 0,67%), **U sta Bromů, Brněnská swingová kometa Gustav Brom, Hvězdný prach Karla Vlacha, Sjezd swingářů, Vrat' se, vše odpuštěno, Jak byste se zachovali, Z divadélka pod věží** (rat. 30 tis./ shr. 0,78%/ spok. 8,6).

#### Středa:

Středeční večery vyplňovala tradičně zábava z TSO **Tak neváhej a toč, speciál** (rat. 48 tis./ shr. 1,32%/ spok. 8,6), dále písničkový pořad **Echo** a poté **Legandy taneční hudby** (rat. 39 tis./ shr. 1,21%/ spok. 8,8), **Brněnské kolo, Gramohit, Hitparáda televizní zábavy** (rat. 72 tis./ shr. 1,90%/ spok. 8,2), **Čtyřlístek, Písničky včera, dnes a na zítřek**.

#### Čtvrtek:

Po celý rok byl zařazen oblíbený cyklus zábavných pořadů **Televarieté** (rat. 70 tis./ shr. 1,84%/ spok. 8,4) a také pořad Marie Rottrové **Činčin** (rat. 31 tis./ shr. 0,90%), čtvrtek i v pátek **Setkání s Waldemarem a jeho hosty** (rat. 36 tis./ shr.

1,03%/ spok. 8,5), **Benefice Orchestru Karla Vlacha, Album Supraphonu** (rat. 54 tis./ shr. 2,20%/ spok. 8,4), **Dům plný písniček** (rat. 50 tis./ shr. 1,72%/ spok. 8,5), **Čaj pro dva**.

#### Pátek:

V tento den jsme pravidelně vysílali pořady z cyklu **Možná přijde i kouzelník** (rat. 69 tis./ shr. 1,76%/ spok. 8,7) a také to nejlepší z tvorby zpěváka Karla Gotta – **Karel Gott a Eva Urbanová v Lucerně, Karel Gott swingující, Zpívá Karel Gott** (rat. 41 tis./ shr. 1,40%/ spok. 9,2), **Karel Gott v Lucerně, Karel Gott ve Slaném** (rat. 67 tis./ shr. 1,93%), **Jubilejní koncert Karla Gotta, Recitál Karla Gotta, Abeceda H+W, Abeceda D+R** (rat. 52 tis./ shr. 1,56%), **Abeceda G+L, Abeceda C+J, Abeceda V+Ch, Abeceda B+O, Abeceda P+U, Echo, Kavárna u Uršuly** (rat. 55 tis./ shr. 1,65%/ spok. 8,6), **Zajíc v pytli** (rat. 66 tis./ shr. 1,89%/ spok. 8,6), **Diskotéka pro starší a pokročilé** (rat. 40 tis./ shr. 1,18%/ spok. 8,0).

#### Sobota:

Víkendový večer patřil zábavným pořadům Karla Šípa a Jaroslava Uhlíře jako **Hitšaráda** (rat. 32 tis./ shr. 0,93%/ spok. 7,8), **Klip klap** (rat. 35 tis./ shr. 1,17%/ spok. 8,0), **Galasuperšou, Galašaráda** (rat. 36 tis./ shr. 1,02%).

Další sobotní zábavy – **Pět přání z Kavčích hor** (rat. 39 tis./ shr. 1,44%), **Dva z jednoho města, Snář aneb večer splněných přání, My dva a čas**.

#### Neděle:

Nedělní večery obsadila písničková soutěž **Zpívá celá rodina** (rat. 33 tis./ shr. 0,77%/ spok. 8,8) a autorský pořad Lud'ka Nekudy **Sešlost** (rat. 54 tis./ shr. 1,82%/ spok. 9,1) a také hudebně zábavný cyklus **Haló, tady Orchester a balet ČST, dále To je šoubyznys** (rat. 58 tis./ shr. 1,59%/ spok. 8,7), **Co neodnes čas, Proč bychom se nebavili, když nám Pánbůh archiv dal** (rat. 54 tis./ shr. 1,50%/ spok. 8,5), **Dobrá večer s Waldemarem** (rat. 34 tis./ shr. 1,04%/ spok. 9,0), **My dva a čas, Hovory H ještě po 20 letech, Melodie, které se vrací**.

Během dne se vysílaly zábavné pořady z regionálních studií, pořady k výročí a pro navození dobré nálady. Byly to například **Banánové rybičky** (rat. 15 tis./ shr. 1,32%/ spok. 8,9), **Sejdeme se na výsluní, Dostaveníčko u orloje, Kavárnička dříve narozených, Divadélko pod věží, Kabaret U zvonečku, Nota Bene, Návštěvní dny Miloslava Šimka a Jiřího Grossmanna v Semaforu** (rat. 30 tis./ shr. 1,83%), **Hudební aréna, Kabaret u dobré pohody** (rat. 30 tis./ shr. 1,69%/ spok. 8,6), **Hádanky s písničkou** (rat. 32 tis./ shr. 2,90%), **Písničky z obrazovky** (rat. 22 tis./ shr. 1,55%/ spok. 8,2), **Trochu Šafránu, Kam zmizel ten starý song**



(rat. 19 tis./ shr. 1,13%/ spok. 8,8), **Bolkoviny, Dámský kabaret, Veselé příhody z natáčení** (rat. 42 tis./ shr. 3,52%), **Než se zvedne opona, Písničky kolem nás, Úsměvy** (rat. 25 tis./ shr. 1,06%), **Když je v Praze abnormální hic** (rat. 29 tis./ shr. 2,04%), **Písničky na zítřka, Televizní písničky a songy, Besídka divadla Sklep, Vejvodovi, Kdyby ty muziky nebyly, Hrajeme pro radost, Plavci, Kdo s kým, o čem, pro koho, Bylo jich 6, Ty naše písničky, Kapelo, hraj!, Úsměvy kol 4 kol, Kulaté písničky, Dovolená s Helenou, Golden kids Comeback** (rat. 28 tis./ shr. 1,78%), **Hitšarádový koktejl, Zlatý slavík 1973, Navštívenky, Dvacet minut s písničkou, Kolotočr na návštěvě v televizi, Mám doma loď, Pánský večírek, Než se zvedne opona: Tentokrát herec a ženy, Fešáci a Nedvědi v Lucerně, Sejdeme se na výsluní, Hudba je lék, Víňko, vínečko, Chvilé pro písničku** (rat. 19 tis./ shr. 1,24%/ spok. 8,7), **Vyvěste fangle, To je ta Praha aneb Hybš hraje Hašlera** (rat. 35 tis./ shr. 1,91%), **Písničky ke kávě, Z levého rukávu, Byl prima kluk, Písničky na prosinec** a další.

Po celý týden od pondělí do neděle měla také své pevné místo dechová a lidová hudba. V pravidelném čase jsme postupně odvysílali regionální cykly jak z Ostravy, tak i z Brna. Byly to: **Klub přátel dechovky** (rat. 17 tis./ shr. 1,54%/ spok. 9,3), **... a tuhle znáte?, Halabalašou, Ta naša kapela, Mažoretky**.

### Zábavné vzdělávání

Mezi oblíbené zábavné vzdělávací pořady a soutěže se objevily od začátku roku ledna pořady **Manželský pětiboj**, o víkendu **Souboj hitů** (rat. 33 tis./ shr. 1,57%/ spok. 8,1) a pokračoval oblíbený cyklus **O Poklad Anežky české** (rat. 22 tis./ shr. 1,39%/ spok. 9,2) s Markem Ebenem. Během víkendů bavili diváky Karel Šíp a Jaroslav Uhlíř v hudební soutěži **Hitšaráda** (rat. 28 tis./ shr. 0,99%/ spok. 8,0). Pozornost také získalo nové uvedení soutěžního pořadu s mezinárodní účastí **Hry bez hranic** (rat. 26 tis./ shr. 1,63%/ spok. 9,2). Z produkce TSB to byla také soutěžní hra **Pyramida**, ve které v půlhodině sledovali diváci, jak sedm účastníků ovládá vlastivědu naší republiky. Dále jsme pak vysílali soutěžní seriál **Nikdo neví všechno** s moderací Jana Rosáka, vědomostní soutěžní hra, ve které se utkali vždy dva soutěžící v oborech přírodních, společenských a technických věd. S historií televizní tvorby pak diváky seznamoval cyklus **Trocha šafránu z televizního archívu**. A nesmíme zapomenout také na zábavně vzdělávací cyklus o tajích češtiny **O češtině**.

## **1d) Dokumentární tvorba**

Kromě premiérových dokumentů, uvedených výše, dokumentární archivní tvorbu představovaly zejména vlastivědné, historické a společenské cykly a solitéry.

K výročí V. Čižmárové jsme uvedli portrét **Příběhy slavných: Léta letí** (rat. 32 tis./ shr. 2,95%). K dalším výročím například film **Jaromír Hnilička, jazzový trumpetista a skladatel, Jaromír Jágr: stále na vrcholu** (rat. 31 tis./ shr. 2,28%), devadesáté narozeniny Leoše Suchořípy připomněl snímek **Široká duše**, významnému výročí se věnoval dokument **Emil Zátopek a Dana Zátopková a Jeho manželka**, Den slovanských věrozvěstů připomněly dokumenty **Světcí a svědci: Cyril a Metoděj a Cesty Cyrila a Metoděje**, Dnu upálení mistra Jana Husa se věnovaly dokumenty **Moravané na konci světa** (rat. 17 tis./ shr. 0,81%) a **Václav Brožík – Mistr Jan Hus před koncilem Kostnickým** (rat. 11 tis./ shr. 1,20%) a na Den české státnosti jsme uvedli **Dvoji život knížete Václava** (rat. 35 tis./ shr. 1,95%), **Klenoty nejvzácnější** (rat. 34 tis./ shr. 1,82%) a **O svatém Václavu**. Den vzniku samostatného československého státu připomněly dokumenty **Pocťa Karlu Hašlerovi** (rat. 30 tis./ shr. 1,49%), **Hasičská fontána Praha 2018** a **František Ladislav Rieger**. Během vánočního vysílání to byly také dokumenty **Za našima humny: Moravské Vánoce** (rat. 24 tis./ shr. 1,92%), **Pojďme spolu za betlémy, Není betlém jako betlém, Křehké vánoce Valašské** a další.

Z cyklů můžeme jmenovat **Portréty, Hranice bez hranic, Lapidárium, Planeta záhad, Hudební Toulky se Zdeňkem Mahlerem, Rajské zahrady** (rat. 26 tis./ shr. 1,47%/ spok. 9,3), **Vizitky českých muzeí a galérií, Takoví jsme byli my, dobří rodáci aneb Z letopisů Máselné Lhoty** (rat. 24 tis./ shr. 1,89%/ spok. 9,5), **Poutní místa, Ztracené adresy** (rat. 23 tis./ shr. 1,41%), **Moderní čeští malíři ve vzpomínkách prof. Dvořáka, Na toulavém kole, Postřehy odjinud, Hádanky domů života, Album** (rat. 17 tis./ shr. 1,71%), **Magickou krajinou, Na vrcholky hor s Vladimírem Čechem, Vzpomínáme** (rat. 13 tis./ shr. 1,72%/ spok. 8,8), **Na houby** (rat. 33 tis./ shr. 1,98%/ spok. 8,9), **Ukryto v depozitáři, Za domy milovníků umění s profesorem Pavlem Zatloukalem, Kde bydlely princezny** (rat. 32 tis./ shr. 2,33%/ spok. 9,4), **Skoro jasno, Hledači času, Za našima humny** (rat. 20 tis./ shr. 2,11%/ spok. 9,3). **Potomci slavných** (rat. 8 tis./ shr. 1,16%/ spok. 9,5) připomněly osobnosti Mikoláše Alše, Zdeňka Štěpánka, Antonína Slavíčka, Bedřicha Smetany, Jaroslava Seiferta, Josefa Lady, Jaroslava Haška, Vladimíra Menšíka, bratrů Čapkových, Miroslava Macháčka, Maxe

Švabinského, Františka Palackého, Theodora Pištěka, Miloše Kopeckého Jiřiny Štěpničkové, Františka Kožíka, Mikoláše Alše a Jakuba Jana Ryby. Dalšími cykly byly například **Vzhůru dolů**, **Střípky času**, **Magické hory Čech a Moravy** (rat. 19 tis./ shr. 1,20%/ spok. 8,6), **Vesnicopis**, **Nové objevy ve starém Egyptě**, **Seniorklub Milana Švihálka**, **Labyrint světa a ráj srdce**.

### **1e) Akviziční tvorba**

Akvizici na ČT3 v roce 2022 tvořily výhradně reprízy a obnovené reprízy filmů a seriálů. Po letech se na obrazovkách objevily seriály **Kojak** (rat. 24 tis./ shr. 1,35%/ spok. 8,6), **Mladí jezdci** a **Jsem do tebe blázen**, kromě nich jsme využili reprízové runy seriálů z předchozího roku, tj. **Doktor Thorne**, **Salón Elliott** (rat. 24 tis./ shr. 0,95%/ spok. 9,1), **Sága rodu Forsytů** (rat. 28 tis./ shr. 1,16%/ spok. 9,3), **Návrat na Brideshead**, **Jarmark marnosti**, **Dempsey a Makepeaceová** (rat. 30 tis./ shr. 1,25%/ spok. 8,3) a konečně **Randall a Hopkirk** (rat. 36 tis./ shr. 1,45%/ spok. 8,2) a **Komisař Moulin** (rat. 18 tis./ shr. 1,56%/ spok. 8,4). Z dalších zahraničních seriálů pro pamětníky můžeme jmenovat sérii **Mladí jezdci**, **Jsem do tebe blázen**, **Ježíš Nazaretský** a **Z pamětí Sherlocka Holmese**.

Kromě nich se na ČT3 objevila řada archivních filmových titulů, ať už českých („Homolkovská“ trilogie), slovenských (válečná dramata **Mrtvi nespívají** a **Sám vojak v poli**), nebo z jiných proveniencí (čtyřdílný **Ježíš Nazaretský** Franca Zeffirelliho, trilogie **Chléb, láska a... aj.**).

### **1e) Vysílání včetně Vánoc od 12. 12. 2022**

Na konci roku a jako rozlučku s programovým okruhem ČT3 byly zařazeny osvědčené, diváky i odbornou veřejností oceňované snímky či snímky s vánoční tematikou jako např. v prime time **Fany** (rat. 60 tis./ shr. 1,52%), **Helimadoe** (rat. 77 tis./ shr. 1,97%), **Městem chodí Mikuláš**, **Počítání oveček**, **Sluníčko na houpačce**, **Kotva u přívozu** (rat. 54 tis./ shr. 1,23%), z adaptací klasických předloh dvoudílná **Babička** (rat. 67 tis./ shr. 1,38%/ spok. 9,1), **Zlatí úhoři** (rat. 90 tis./ shr. 2,19%), **V zámku a podzámčí** (rat. 105 tis./ shr. 2,66%) či pamětnické filmy jako **Lístek do památníku**, **Láska jako trám** a **Romeo a Julie na konci**

**listopadu.** S českých akvizičních snímků pak film s J. Bohdalovou **Jedna kočka za druhou**, muzikálová komedie J. Hřebejka **Šakalí léta** (rat. 73 tis./ shr. 1,82%) či trilogie snímků K. Zemana – **Cesta do pravěku** (rat. 46 tis./ shr. 3,66%), **Vynález zkázy** (rat. 101 tis./ shr. 2,55%), **Baron Prášil** (rat. 50 tis./ shr. 1,21%) a posledním filmem vysílání se stalo filmové zpracování románu Zdeňka Jirotky **Saturnin** (rat. 188 tis./ shr. 4,65%).

V prosinci kolem vánočních svátků a konce roku dostaly své místo ve vysílání zejména vánoční solitéry a speciály oblíbených silvestrovských pořadů. Během dne to byly například **Vánoční posezení u muziky**, **Vánoční vernisáž** (rat. 33 tis./ shr. 1,35%), **Tentokrát o hereckých Vánocích**, **Zima je krásná**, **Vánoční stromek Yvety Simonové**, **Pásli ovce Valaši**, **Vánoční setkání**, **Zázračné Vánoce**, **Popové Vánoce**, **Silvestrovský koktejl** (rat. 102 tis./ shr. 3,65%), **Silvestrovský klub mládeže** (rat. 68 tis./ shr. 2,32%), **Silvestr budiž pestrý aneb do půlnoci mnoho času nezbývá**, **Silvestr je za dveřmi** a další.

Také v hlavním vysílacím čase se ve vysílacím okně po dramatech objevily zábavné relace jako **Televarieté**, **Herci a písničky**, **Šťastné a veselé**, **Ryba rybě**, **Vánoce**, **Vánoce**, **Múzy v muzeu**, **Koncert pro Betlém**, **Na výsluní**, **Vánoce s Jožkou Černým**, **Vánoce s Helenou**, **Zajíc v pytli** (rat. 71 tis./ shr. 2,96%/ spok. 8,6), **Písničky kolem nás**, **Písničky pro pamětníky**, **Hvězdy vánočního nebe**, **Šestý den je sobota**, **Vánoční koncert Hany Zagorové** (rat. 48 tis./ shr. 2,88%), **Vůně jehličí**, **Vánoční zpívání**, **Purpura na plotně**, **Došli jsme k vám na koledu**, **Vánoční koncert Karla Gotta**, **Silvestr 1971** (rat. 95 tis./ shr. 3,08%), **Silvestr 1978** (rat. 76 tis./ shr. 2,04%), **Silvestrovské sympozium** a další. Posledními třemi zábavnými pořady se dne 31. 12. staly relace **A jedeme dál**, **Muziky, muziky** a **S dobrou náladou**.

### 1e) Sportovní přenosy

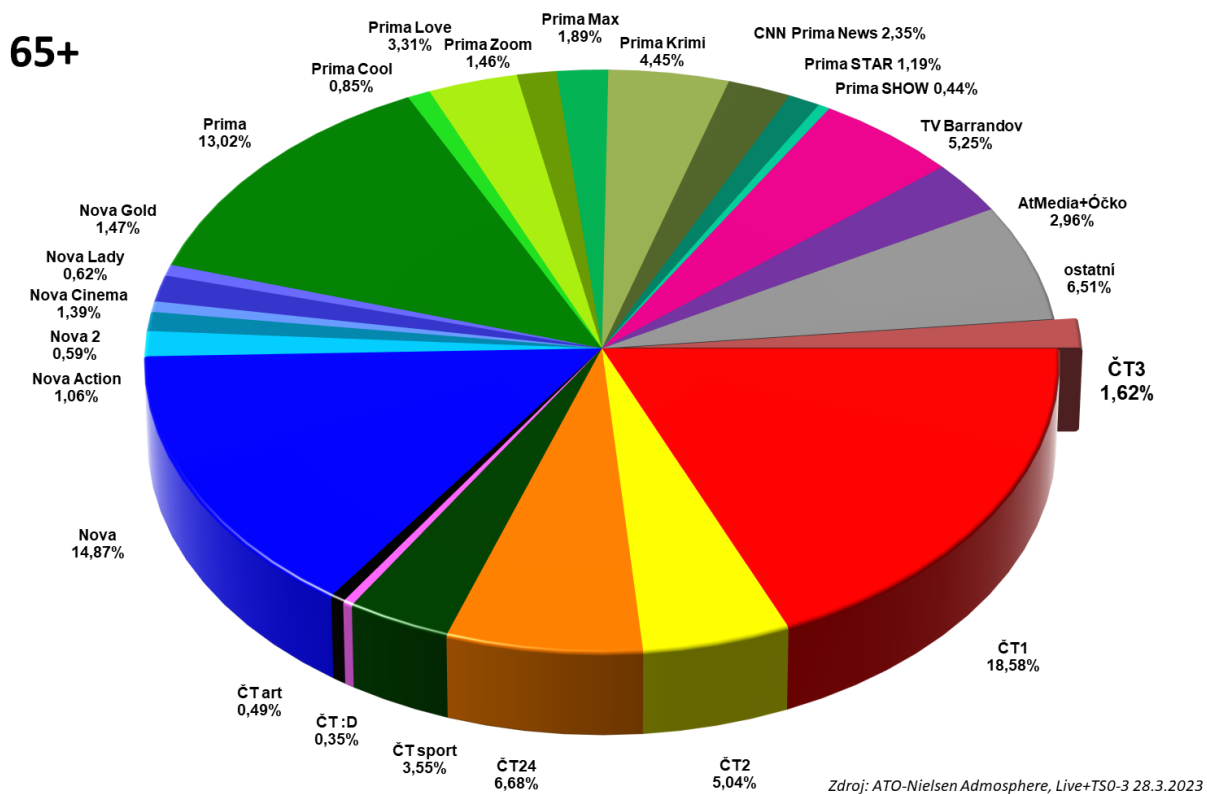
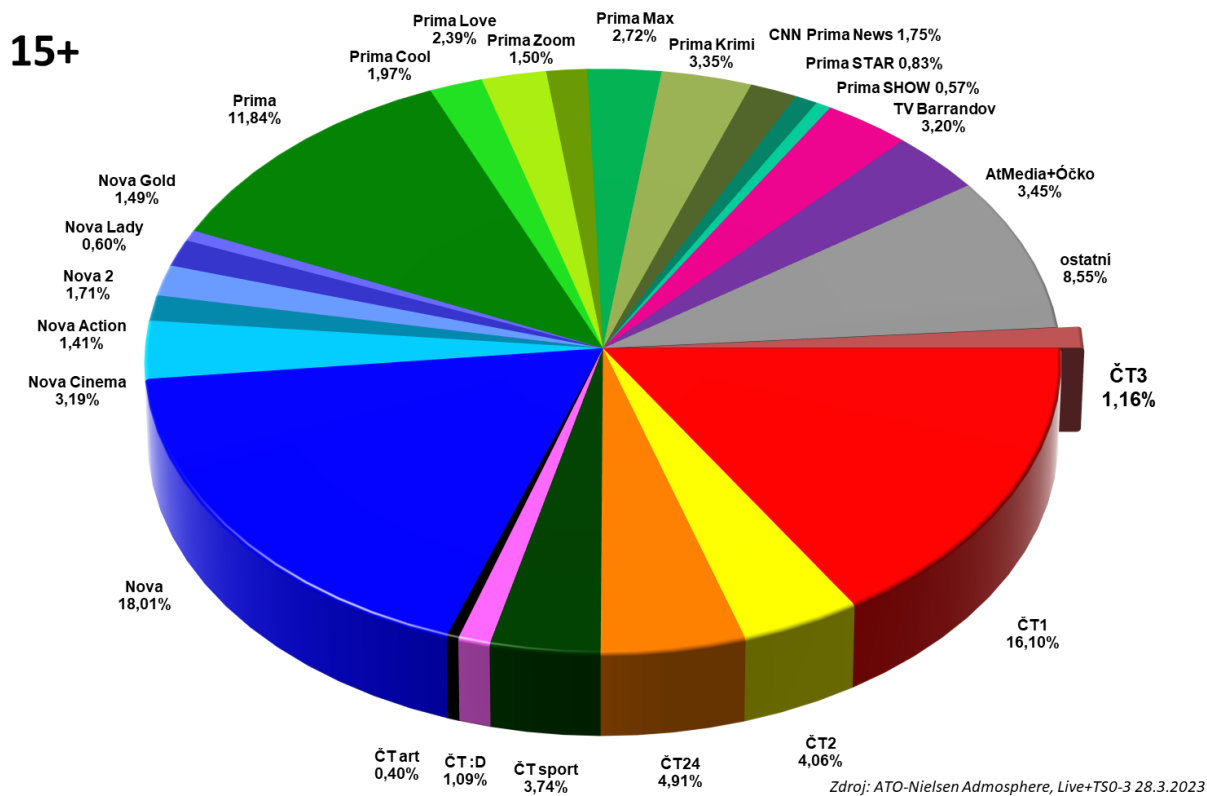
Z důvodu hospodárného využití licencí k vysílání sportovních přímých přenosů jich bylo do vysílání ČT3 v roce 2022 zařazeno celkem 63. Do vysílání jsme zařadili přenosy z různých sportovních disciplín, zastoupeny byly sporty jako **volejbal**, **hokej**, **fotbal**, **klasické lyžování**, **basketbal**, **para hokej**, **atletika**, **krasobruslení**, **rychlostní kanoistiky**, **plážový volejbal**, **motorismus**, **futsal**, **florbal** a další.

### **1e) Významná výročí v programu ČT3**

Ve vysílání ČT3 byla v roce 2022 připomenuta také výročí narození významných osobností, mimo jiné – **Zdeněk Borovec 90, Pavel Vantuch 80, Martin Štěpánek 75, Michal Tučný 75, Ivan Olbracht 140, Josef Skupa 130, Július Pántik 100, Gabriela Wilhelmová 80, Karel Čáslavský 85, Václav Zahradník 80, Ivan Mládek 80, Jan Přeučil 85, Eva Jakoubková 70, Leoš Suchařípa, Vilém Mrštík 130 let, Eduard Cupák 90, Nataša Gollová 110, Juraj Kukura 75, Karel Vágner 80, Vladimír Kratina 70, Jan Vyčítal 80, Viktor Preiss 75, Jiří Bartoška 75, František Peterka 100, Jaromír Vejvoda 120, Jiří Štěpnička 75, Josef Dvořák 80, Stella Zázvorková 100, Karel Štědrý 85, Martin Frič 120, Jaroslav Hutka 75, Petr Janda 80, Oldřich Vízner 75, Josef Zíma 90, Věra Čáslavská 80, Karel Roden 60, Václav Hudeček 70, Helena Vondráčková 75, Yvonne Přenosilová 75, Jana Švandová 75, Waldemar Matuška 90, Zdena Hadrboľcová 85, Michal Horáček 70, Alena Vránová 90, Ladislav Trojan 90, Ján Roháč 90, Ladislav Smoček 90, Josef Vobruba 90, Radoslav Brzobohatý 90, Miloš Kopecký 100, Jan Rosák 75, Pavel Bobek 85, Emil a Dana Zátokovi 100, Miroslav Žbirka 70, Theodor Pištěk ml. 90, Marta Kubišová 80, Petra Janů 70, Ladislav Rychman 100, Luděk Nekuda 8, Jiří Stivín 80, Jan Spálený 80, Ilja Hurník 100, Marek Eben 65, Vladimír Pucholt 80, Olga Scheinpflugová 120.**

## Kapitola 2. – Sledovanost, kvalitativní parametry ČT3

### 2a) Sledovanost ČT3 a její vývoj v roce 2022 (Celý den 6-6 hod.)

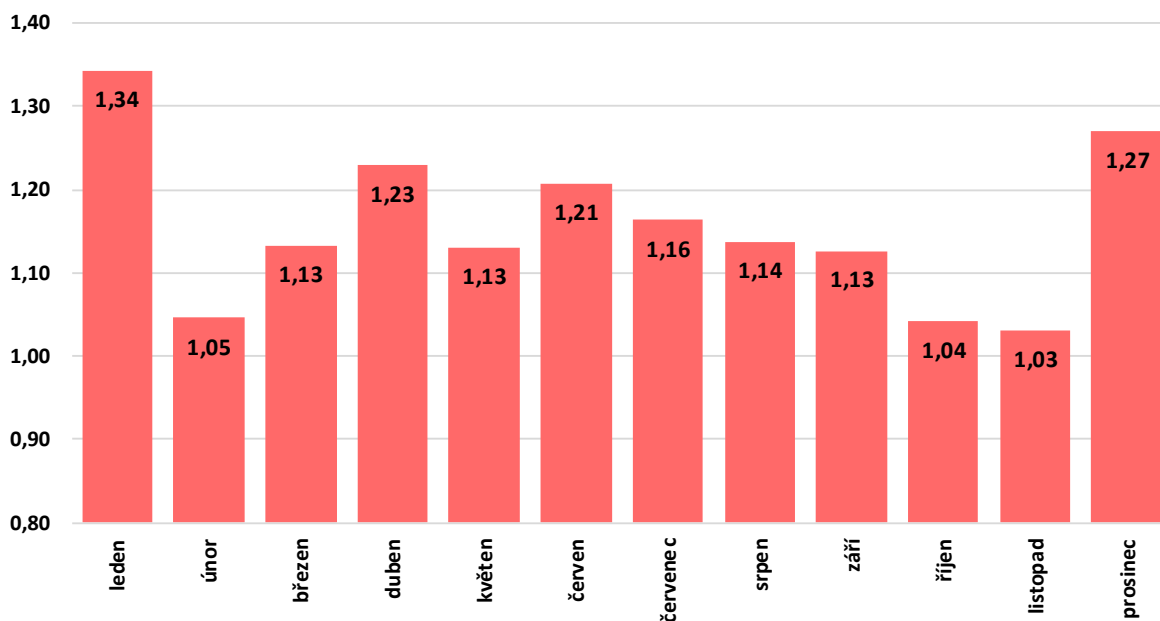


V roce 2022 získala ČT3 **share 1,16%** (meziroční pokles o 0,12 p.b.) u divácké skupiny 15+ a **1,62%** (meziroční pokles o 0,21 p.b.) u nejstarších diváků 65+.

U diváků byl **nejúspěšnějším měsícem leden**, což platí jak pro cílovou skupinu **15+ (1,34%)** tak pro **65+ (2,05%)**.

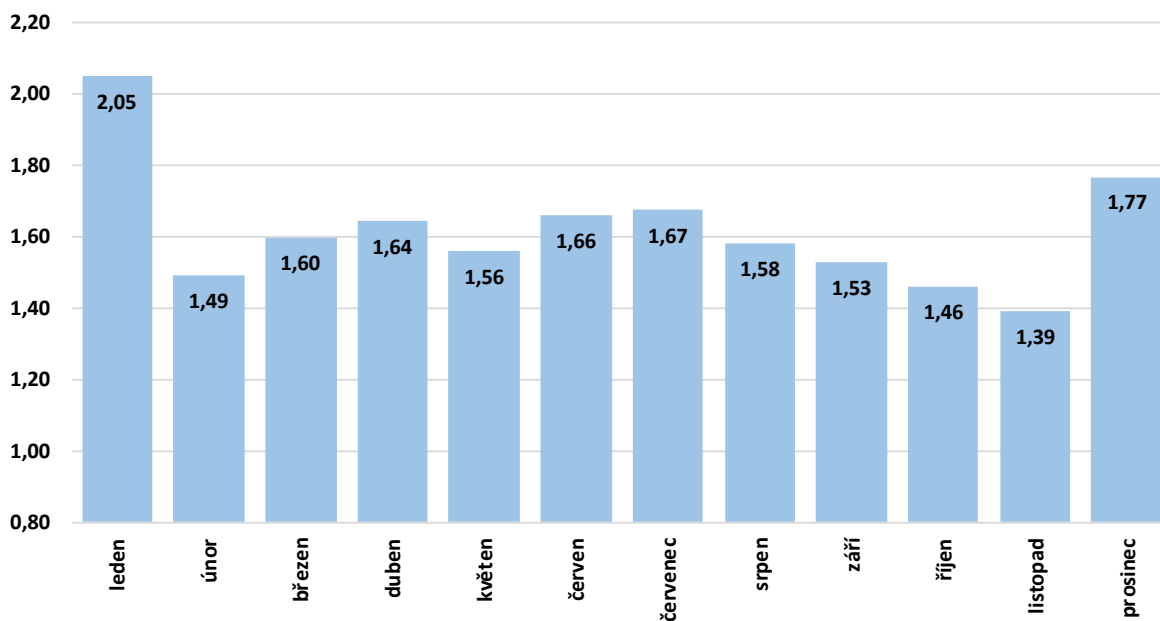
Share ČT3 po měsících 15+ (6:00 - 6:00)

Zdroj: ATO - Nielsen Admosphere, Live+TSO-3 28.3.2023



Share ČT3 po měsících 65+ (6:00 - 6:00)

Zdroj: ATO - Nielsen Admosphere, Live+TSO-3 28.3.2023



**2b) Top 20 pořadů**

	Název	Datum	15+		65+	
			Rating	Share	Rating	Share
			tisíce	%	tisíce	%
1	Saturnin	31.12.	188	4,65	70	4,49
2	Televarieté	17.11.	141	3,52	82	5,31
3	Silvestrovský koktejl	28.12.	138	4,56	65	5,45
4	MS v hokeji žen: Česko - Švýcarsko	04.09.	133	8,24	36	6,19
5	Silvestr 1974	31.12.	133	4,10	88	6,80
6	Nemocnice na kraji města	22.01.	132	3,31	47	2,96
7	Televarieté	02.01.	130	5,07	90	10,07
8	MS v hokeji U20: Česko - Švédsko	20.08.	125	4,93	34	3,50
9	Silvestr 1983	31.12.	124	3,21	75	5,25
10	Silvestr 1981	02.01.	124	2,91	79	5,12
11	Nemocnice na kraji města	21.05.	121	3,34	52	3,74
12	Silvestr 1981	02.01.	121	2,64	78	4,70
13	Nemocnice na kraji města	02.04.	117	2,78	40	2,48
14	Nemocnice na kraji města	08.01.	117	2,89	37	2,31
15	Nemocnice na kraji města	29.01.	116	2,76	39	2,37
16	Náledí	02.01.	113	3,95	59	5,50
17	Silvestr 1968	31.12.	113	4,22	80	7,13
18	Silvestr 1987	01.01.	111	2,51	59	3,67
19	Nemocnice na kraji města	23.04.	109	2,63	39	2,49
20	Televarieté	06.01.	108	2,67	70	4,39

Nejsledovanějším pořadem roku 2022 byl na ČT3 **Saturnin (rat. 188 tisíc diváků 15+, share 15+ 4,65%, share 65+ 4,49%)**. Na druhém místě je **Televarieté (rat 141 tisíc, share 15+ 3,52%, share 65+ 5,31%)**. Třetím nejsledovanějším pořadem roku 2022 byl pak stříhový pořad s Martinem Dejdem, provázejícím tím nejlepším z televizních silvestrů s názvem **Silvestrovský koktejl (rat 138 tis., shr 15+ 4,56%, share 65+ 5,45%)**.



## 2c) Statistiky vysílání ČT3 v roce 2022

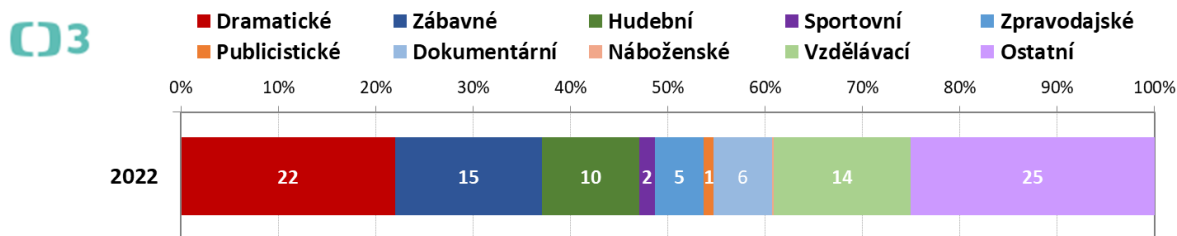
V roce 2022 ČT3 odvysílala 1173 hodin premiér, podíl premiér na celkovém vysílacím čase kanálu dosáhl 13,5 %; reprízy pak tvořily 86,5%.

Premiérovost	v hodinách	v %
premiéry	1173	13,5
reprízy	7508	86,5
celkem	8681	100,0

zdroj: PROVYS ČT

Z hlediska akvizice tvořila z 82,4% vysílací plochy kanálu vlastní tvorba, převzaté pořady pak zbývajících 17,6%.

Z hlediska programových typů byly na ČT3 s velkým odstupem před ostatními nejvíce zastoupeny dramatické pořady (22%), následovány zábavnými (15%), vzdělávacími (14%) a hudebními pořady (10%). Dokumentární pořady, stejně jako zpravodajsko-publicistické formáty, tvořily 6% vysílací plochy, sport potom 2%.

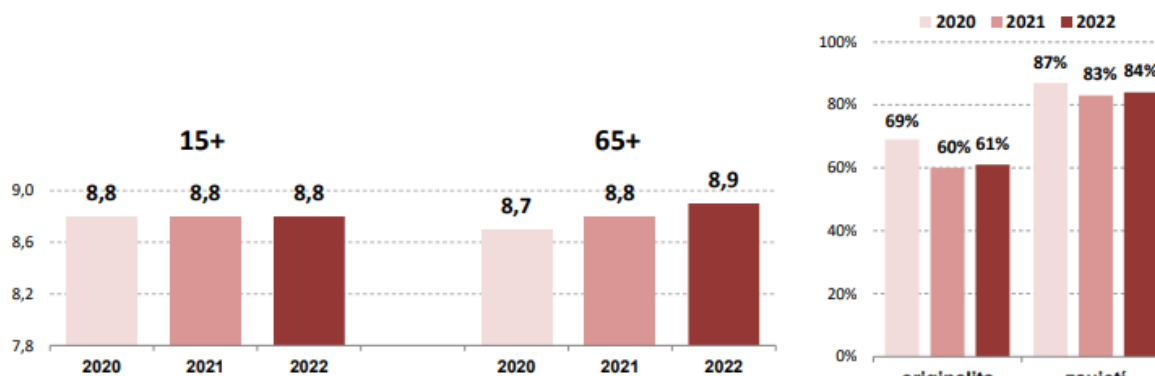


zdroj: PROVYS ČT

Podíl pořadů upravených titulky tvořil 79,3% (zákoný limit min. 70% pořadů splněn), podíl pořadů opatřených českým znakovým jazykem pak dosáhl 7,7% (limit min. 2% pořadů výrazně splněn).

Divákům se zrakovým postižením kanál ČT3 nabídl 26,5% pořadů opatřených audiopopisem (zákoný limit min. 10% pořadů tak byl také s výraznou rezervou překročen).

## 2d) Kvalitativní parametry a jejich vývoj v roce 2022



Zdroj: DKV ČT

**Průměr spokojenosti** kanálu ČT3 činil v roce 2022 v hlavní skupině 15+ **8,8 bodu**. Ve skupině nejstarších diváků 65+ dosáhl program ČT3 hodnoty **8,9 bodu**, o **0,1 více než v roce 2021**. Dle ukazatele spokojenosti je tak ČT3 je společně s ČT sport a ČT art nejlépe hodnoceným kanálem za rok 2022.

**Originalita pořadů na ČT3 činila 61 %**. Ukazatel originality u ČT3 se tak ve svém třetím roce stabilizoval na úrovni z předešlých let. Podobně jako u originality došlo při dalším ze sledovaných parametrů, **míry zaujetí**, k nárůstu o 1 p.b. Její hodnota **dosáhla 84 %**.

**Mezi nejlépe hodnocenými pořady** se umístily cykly **Za vesnickými muzikanty (15+ 9,7; 65+ 9,8)** a **Osudy hvězd (9,5; 9,6)**. Velmi vysokých průměrů zaznamenal i pořad **Putování za muzikou (9,5; 9,6)**. Výborného hodnocení dosáhly i další dokumentární pořady **Potomci slavných (9,5; 9,4)** a také **Takoví jsme byli my, dobří rodáci** aneb **Z letopisů Máselné Lhoty (15+ 9,5)**. Nejlepším **dramatickým** pořadem z pohledu diváckého hodnocení byli v roce 2022 **Kamarádi**, kteří obdrželi **průměrnou známku 9,6**, dále **Taková normální rodinka (9,4)** nebo **Tajemství proutěného košíku (9,4)**.

TOP POŘADŮ ČT3 15+							
Titul	Počet	Prem.	Spok.	Počet zn.	Rat%	Rat000	Shr%
Za vesnickými muzikanty	18	R	<b>9,7</b>	57	0,2	21	1,59
Kamarádi	13	R	<b>9,6</b>	103	0,2	16	1,45
Osudy hvězd	70	R	<b>9,5</b>	348	0,1	7	1,19
Putování za muzikou	43	R	<b>9,5</b>	125	0,2	17	1,15
Potomci slavných	65	R	<b>9,5</b>	328	0,1	8	1,16
Takoví jsme byli my, dobří rodáci aneb Z letopisů	34	R	<b>9,5</b>	64	0,3	24	1,88
Taková normální rodinka	8	R	<b>9,4</b>	163	0,8	64	3,04
Tajemství proutěného košíku	13	R	<b>9,4</b>	136	0,3	25	1,21
Eliška a její rod	7	R	<b>9,4</b>	74	0,2	16	1,51
Výprava za českými čerty	21	R	<b>9,3</b>	52	0,2	18	1,94
Na vrcholky hor	13	R	<b>9,3</b>	58	0,1	8	1,17
...a tuhle znáte?	45	R	<b>9,3</b>	94	0,1	9	0,74
Rajské zahrady	13	R	<b>9,3</b>	53	0,4	36	1,68
Sága rodu Forsytů	13	R	<b>9,3</b>	104	0,3	28	1,16
Klub přátel dechovky	84	R	<b>9,3</b>	376	0,2	17	1,51

TOP POŘADŮ ČT3 65+							
Titul	Počet	Prem.	Spok.	Počet zn.	Rat%	Rat000	Shr%
Za vesnickými muzikanty	18	R	<b>9,8</b>	51	0,8	17	2,90
Putování za muzikou	43	R	<b>9,6</b>	107	0,6	13	1,95
Osudy hvězd	70	R	<b>9,6</b>	180	0,2	3	1,19
O poklad Anežky České	71	R	<b>9,6</b>	353	1,1	24	2,40
Potomci slavných	65	R	<b>9,4</b>	219	0,3	6	1,86
Folklorika	93	R	<b>9,4</b>	101	0,5	11	2,11
Šest ran do klobouku	40	R	<b>9,4</b>	179	0,6	14	0,89
...a tuhle znáte?	45	R	<b>9,4</b>	73	0,3	6	1,14
Hry bez hranic	41	R	<b>9,4</b>	156	0,5	11	1,48
Sága rodu Forsytů	13	R	<b>9,3</b>	87	1,1	24	2,52

Zdroj: DKV ČT, ATO – Nielsen Admosphere, 9.1.2023, živě+TS0-3

## **Závěr a další perspektivy**

Program ČT3 vznikl jako doplnění a rozšíření stávající programové nabídky České televize. Program ČT3 Česká televize bohužel musela kvůli poklesu hodnoty koncesionářského poplatku na konci roku 2022 vysílání ČT3 ukončit.

Program ČT3 začal vysílat 23.3.2020 na začátku koronavirové epidemie a byl určen především seniorům, kteří byli nuceni kvůli covidu 19 zůstat doma. Od té doby si kanál pustilo sedm milionů diváků. Tento programový okruh, vzniklý v reakci na pandemickou situaci, si pustilo 94 procent diváků nad 64 let. Po 1013 dnech vysílání se ČT3 s diváky rozloučila českou komedií Saturnin. O případném obnovení programu v dalších letech bude možné rozhodnout až v důsledku změny legislativy, která zajistí stabilitu a udržitelnost dlouhodobého financování ČT.