

Komunikace a vnější vztahy České televize v roce 2021

Cíle, aktivity a výsledky

pro Radu České televize

zpracoval: Vít Kolář, ředitel divize Korporátní vztahy, komunikace a obchod

předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel České televize

duben 2022

Obsah prezentace

A. Česká televize v médiích – mediální analýza za rok 2021

B. Komunikace ČT v roce 2021

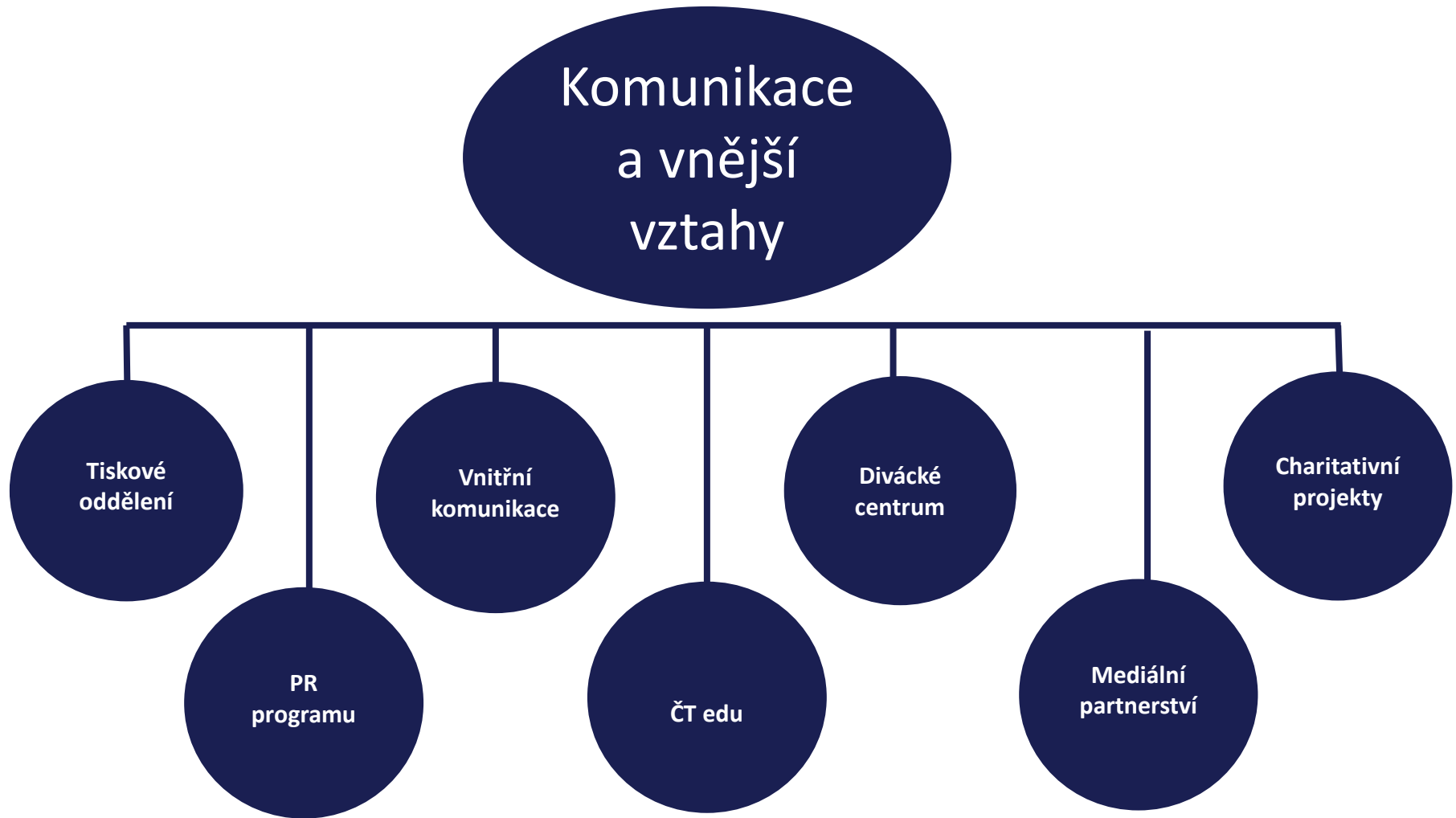
C. Interní komunikace

D. Podpora veřejně prospěšných aktivit

1. Charitativní a osvětové aktivity
2. Mediální partnerství a kulturní projekty
3. ČT edu

E. Divácké centrum

Komunikace a vnější vztahy – struktura úseku



Komunikace a vnější vztahy

Pod úsek Komunikace a vnějších vztahů spadá 7 oblastí:

Tiskové oddělení ČT

reaguje na dotazy médií a věnuje se komunikaci korporátních témat.

PR programu

se věnuje podpoře vlastní tvorby, pořadů, programu a off air podpoře projektů ČT.

Vnitřní komunikace ČT

zajišťuje komunikaci uvnitř instituce a akce pro zaměstnance.

Charitativní projekty ČT

koordinují aktivity v oblasti podpory charity a neziskových aktivit ČT.

Mediální partnerství

zajišťuje výběr kulturních projektů a podporu těchto akcí včetně spotových kampaní.

Divácké centrum

reaguje na podněty diváků.

ČT edu

vzdělávací portál pro potřeby učitelů a dětí.

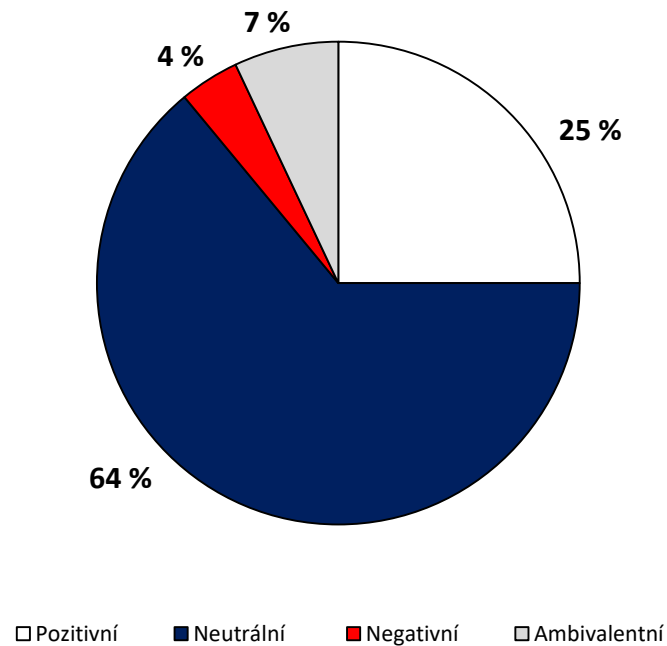
A.
Česká televize v médiích v roce 2021
Mediální analýza

Zdroje: Newton Media, Hi-Lights

Česká televize v médiích v roce 2021

24 868 mediálních výstupů

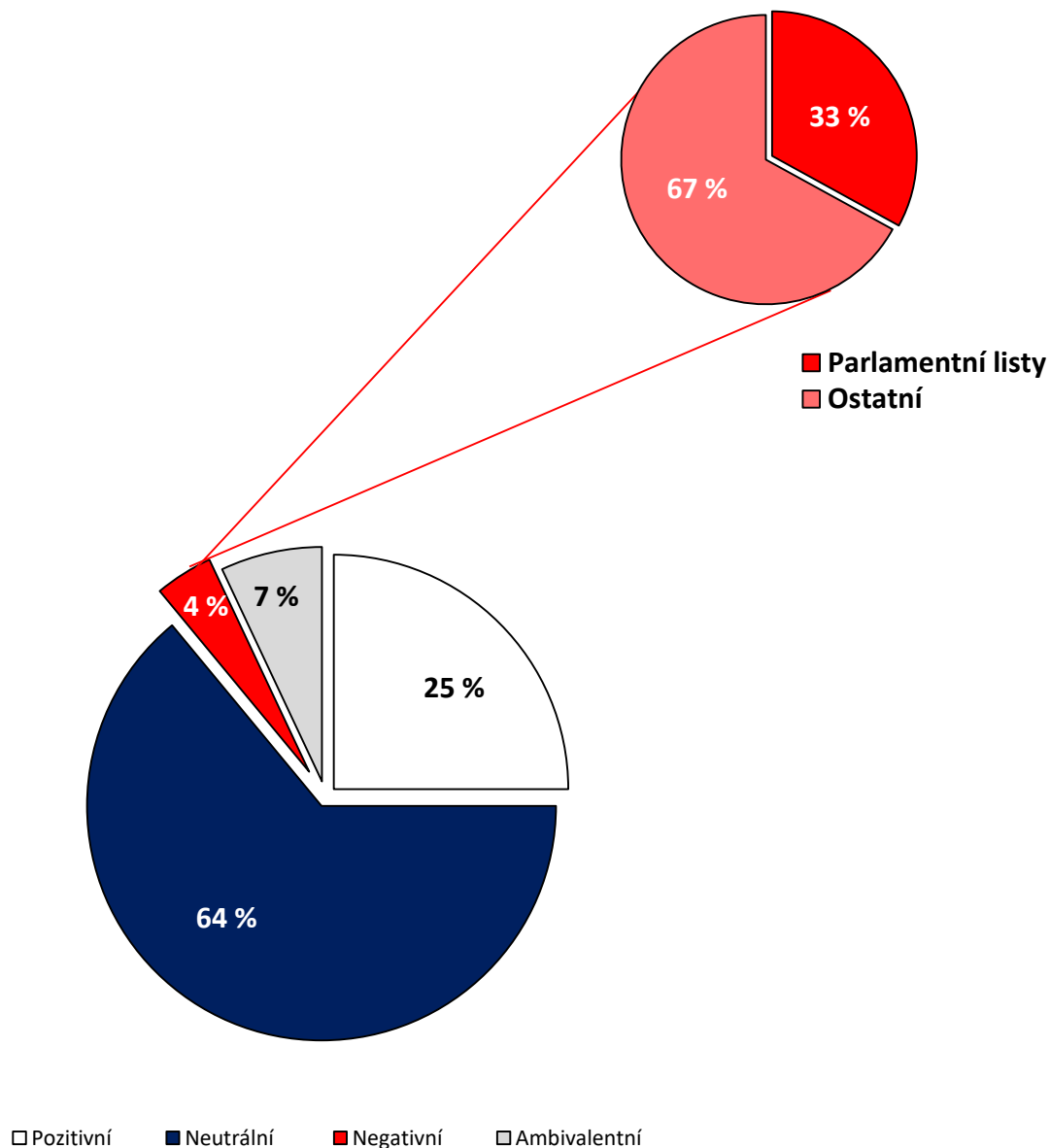
Tonalita zpráv v roce 2021



Tonalita zpráv v roce 2021

Česká televize byla v loňském roce předmětem celkem **24 868** mediálních výstupů. **Většina z nich (64 %) byla neutrálních. A celá čtvrtina všech výstupů (25 %) vyzněla vůči ČT pozitivně.** Dalších 7 % příspěvků vyznělo ambivalentně.

Negativní tonalita převažovala ve 4 % příspěvků, tj. v celkem 913, přičemž plnou třetinu jich uveřejnil web parlamentnilisty.cz. Dále pak neviditelnypes.cz, Haló noviny a prvnizpravy.cz.

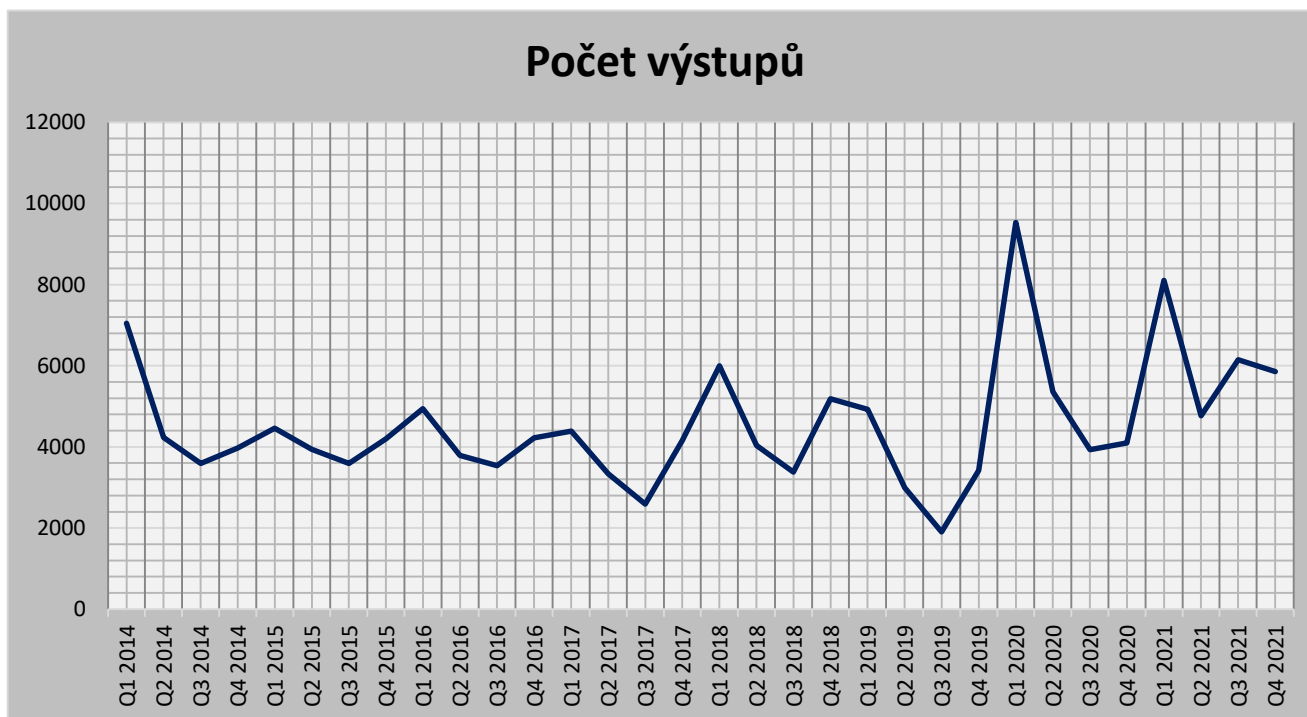


Vývoj medializace v letech

Medializace České televize v roce 2021 i přes pandemickou situaci kopírovala obvyklou sezónnost televizního cyklu s pravidelným poklesem v letních měsících.

Oproti roku 2020, kdy vrcholila publicita České televize v březnu – ve chvíli zaznamenání prvních případů nemoci covid-19 v Česku, byla **v roce 2021 nejvyšší hned v lednu**. Mimo jiné se o to zasloužila pozitivní odezva na premiérovou tvorbu ČT.

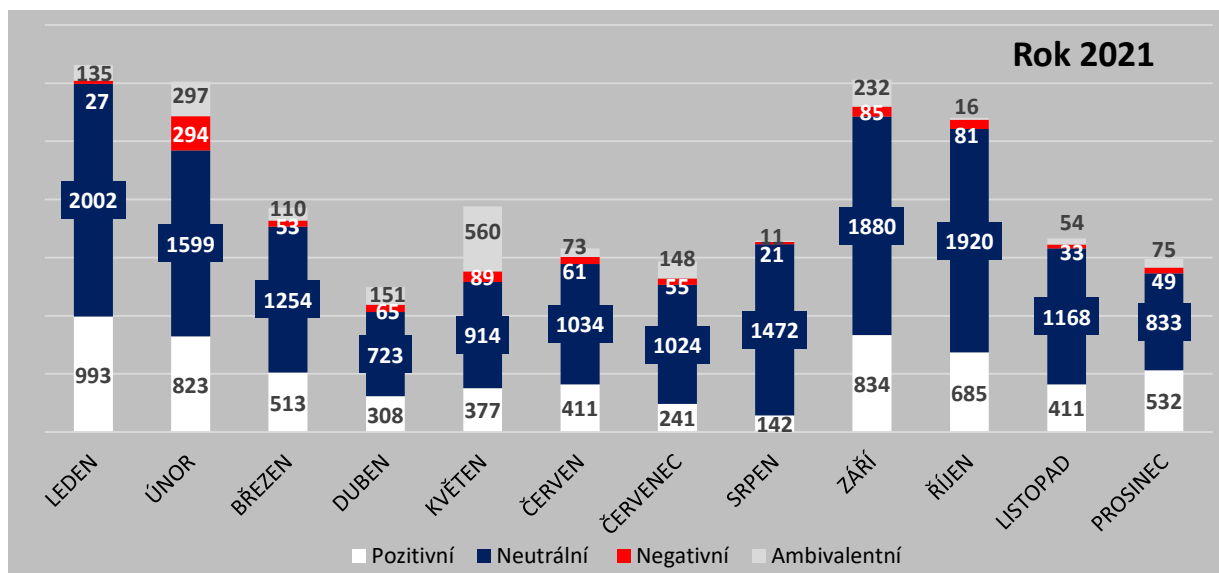
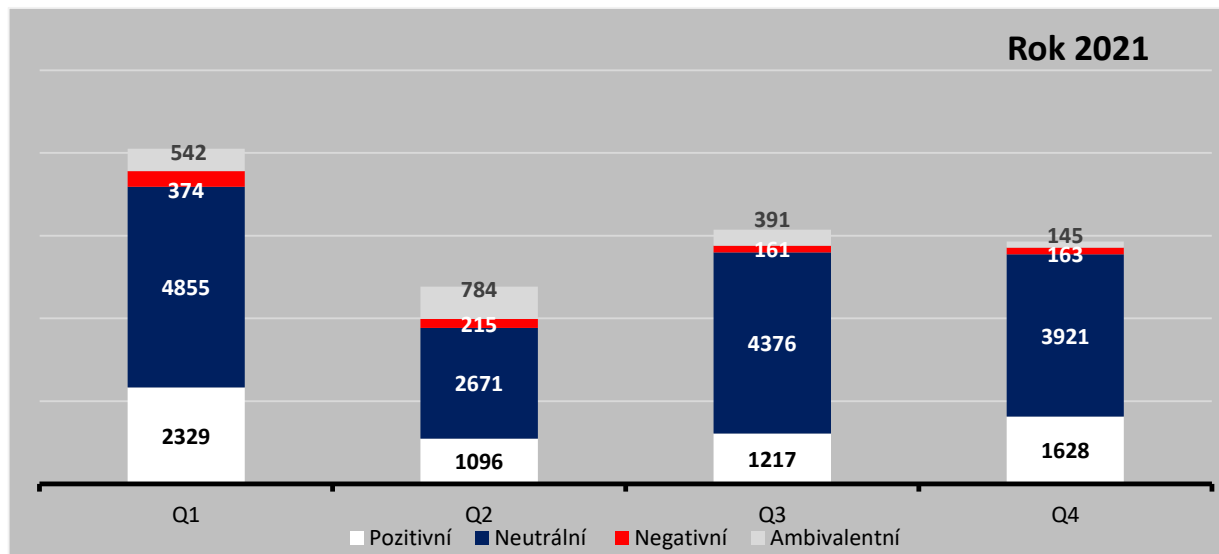
Z hlediska tonality mediálních výstupů je trend rovněž neměnný, **dlouhodobě převažuje neutrální publicita následována příspěvky s pozitivním vyzněním**.



Vývoj medializace za rok 2021

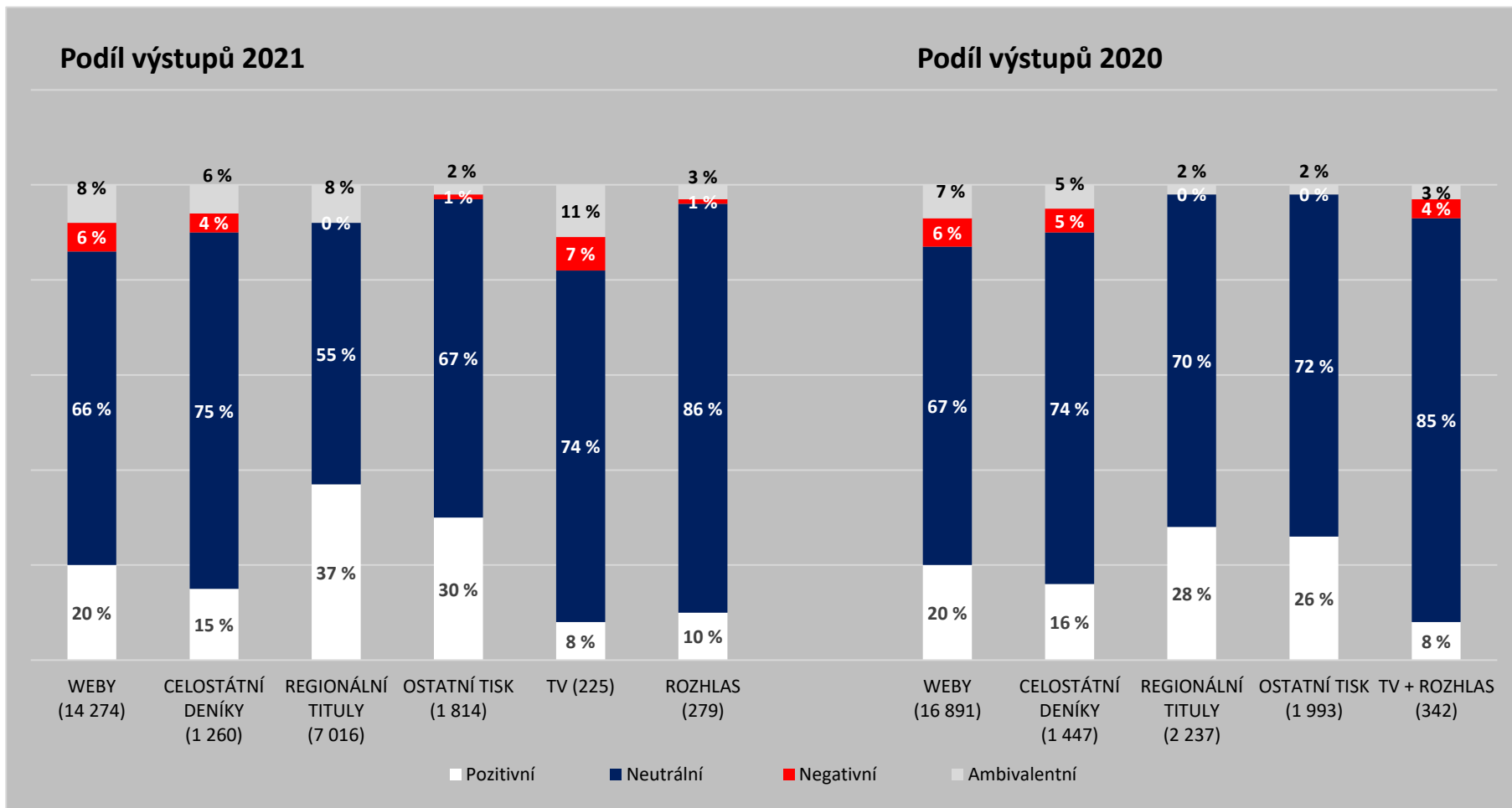
Nejvyšší publicity dosáhla Česká televize hned v prvním čtvrtletí loňského roku s celkem **8 100** výstupy. Největší pozornost poutaly premiérové seriály. Pozitivní ohlasy sbírala ČT zejména za minisérii **Božena**, seriál **Zločiny Velké Prahy** či pokračování **Marie Terezie**. Kladně výstupy referovaly také o **65. výročí vzniku ostravského studia ČT** nebo o výsledcích sledovanosti.

Druhý výrazný vzestup publicity týkající se ČT nastal v září a v říjnu, a to v souvislosti s **volbami do Poslanecké sněmovny** a s **odvoláním radní Hany Lipovské**. Září se rovněž vyznačovalo vysokým množstvím pozitivních příspěvků, mimo jiné o **tvorbě České televize na televizních festivalech**. Říjnový mediální obraz ČT pak významně utvářela jedenáctá řada **StarDance**, která se stala historicky třetí nejsledovanější.



Medializace podle mediatypů a tonality výstupů

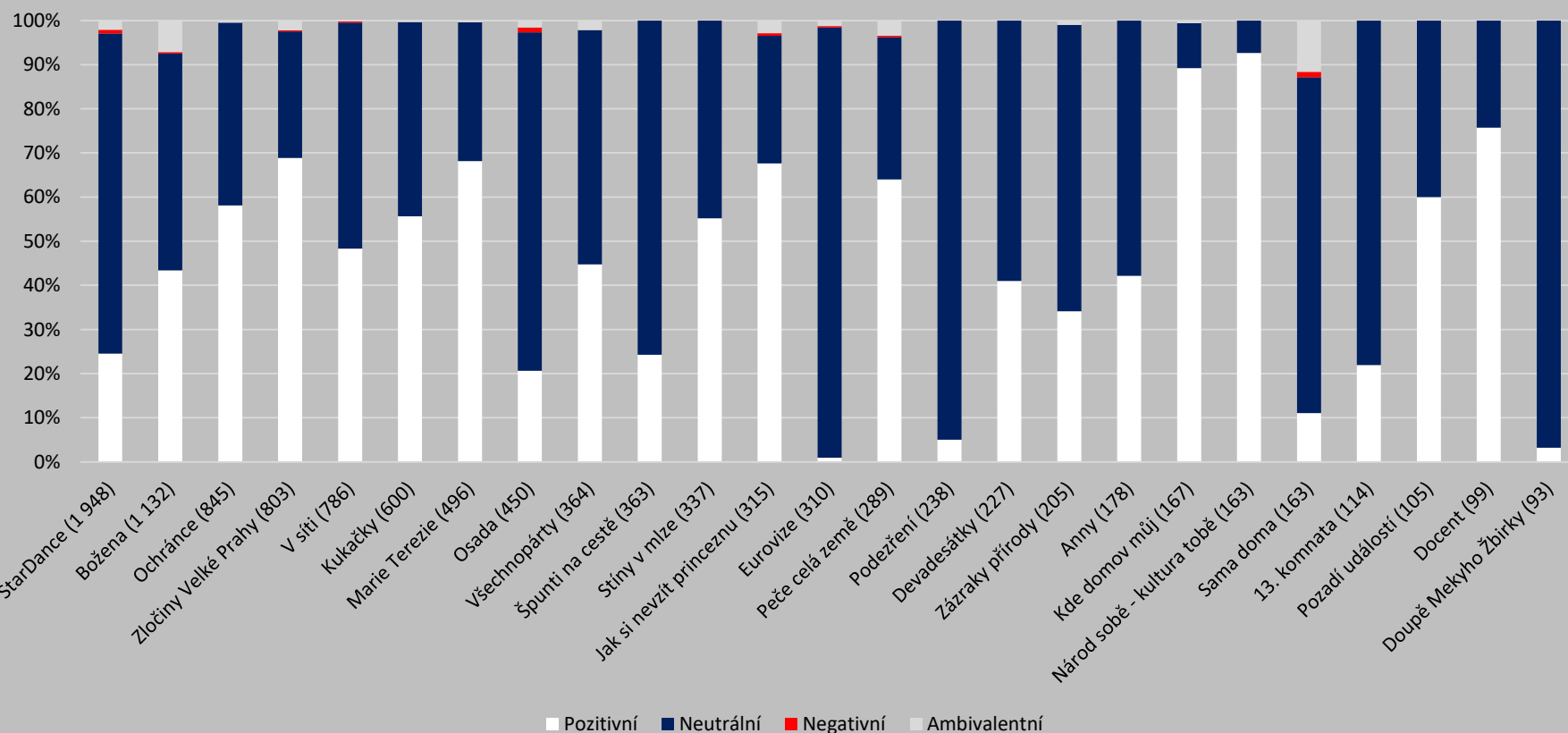
Z jednotlivých mediatypů byly tradičně neaktivnější **weby**, které publikovaly **14 274 výstupů**, následované **tištěnými periodiky**, které dohromady otiskly **10 090 článků**. K výrazné meziroční změně došlo především u regionálních titulů, u nichž významně narostl počet pozitivně laděných výstupů (+ 9 procentních bodů).



Medializace a tonalita publicity aktuální tvorby

Média ve všech kvartálech pozitivně hodnotila aktuálně **vysílanou i připravovanou vlastní tvorbu**. Zaujaly rovněž **informace o vysoké sledovanosti pořadů ČT**.

Nejmedializovanější aktuální tvorba a její tonalita



Vývoj medializace: představitelé ČT v médiích

Mezi představiteli ČT byl v médiích v roce 2021 nejčastěji citován a zmiňován **generální ředitel Petr Dvořák** (2 631 výstupů), následován **tiskovou mluvčí Karolínou Blinkovou** (639 výstupů) a **ředitelem programu Milanem Fridrichem** (209 výstupů).

Jméno	Funkce	Poz.	Neu.	Neg.	Amb.	Celkem
Petr Dvořák	generální ředitel	97	1308	424	802	2631
Karolína Blinková	tisková mluvčí	0	634	2	3	639
Milan Fridrich	ředitel programu	8	198	1	2	209
Jiří Ponikelský	výkonný ředitel ČT sport	0	70	0	0	70
Petr Koliha	výkonný ředitel ČT :D	3	64	0	0	67
Jan Maxa	ředitel divize vývoje a nových médií	1	59	3	0	63
František Lutonský	zástupce šéfredaktora zpravodajství a sportu	0	21	26	7	54
Miroslav Karas	ředitel TS Ostrava	2	38	0	1	41
Zdeněk Šámal	ředitel zpravodajství a sportu	2	26	8	3	39
Jan Souček	ředitel TS Brno	0	35	0	0	35
Jaroslav Sedláček	šéfdramaturg	1	27	0	0	28
Marek Doležel	výkonný ředitel Nových médií	0	26	0	0	26
Michal Kratochvíl	ředitel divize technika	4	21	0	0	25
Vít Kolář	ředitel korporátních vztahů, komunikace a obchodu	0	21	2	2	25
Hynek Chudárek	výkonný obchodní ředitel	0	22	0	0	22
Tomáš Motl	výkonný ředitel ČT art	1	19	0	0	20

B.
Komunikace ČT v roce 2021

Komunikace v roce 2021

I v roce 2021 významně ovlivněném pandemií nemoci covid-19 (nouzový stav, zavřená kina, zákaz konání kulturních a hromadných akcí, zvyšující se počet nemocných v další podzimní vlně) tiskové oddělení a oddělení PR programu České televize realizovalo:

**149 tiskových zpráv a
programových avíz**

**24 tiskových konferencí
a novinářských projekcí**
(z toho 11 on-line)
představujících
programová vysílací
schémata či vlastní
projekty ČT

**13 novinářských dnů či
speciálních akcí**

Novinářské projekce, tiskové konference a setkání s médii v roce 2021



On-line tisková konference: Zločiny Velké Prahy

Leden 2021

Česká televize za účasti početné delegace představila novinku jarní sezóny Zločiny Velké Prahy. K seriálu vyšlo po této tiskové konferenci 154 mediálních ohlasů.

O natáčení seriálu ČT informovala v rámci tiskové konference připravovaných projektů v roce 2019. Během natáčení v studiích na Kavčích horách byli individuálně zváni novináři a fotografové.

K jednotlivým dílům se, kromě tiskových materiálů, vydávaly také zajímavosti z natáčení a aktuální citace tvůrců.



Setkání s médii: Pan herec Miroslav Donutil

Leden 2021

Při příležitosti životního jubilea herce Miroslava Donutila uvedla ČT v premiéře jeho dokumentární portrét. Novináři snímek vzhledem k pandemické situaci obdrželi na recenzních kopiích.

Vybraní novináři byli zváni na profilové rozhovory s hercem včetně focení.

Donutil: Vojenské boty z Pelišků jsem sám dostal. Táta netušil, že chci ty Elvisovy



Lampasů Šebek z komedie Pelišky, zoufalý advokát z kultovního Dědictví nebo asociální lékař ze seriálu Doktor Martin. To jsou jen některé z předlojek rolí Miroslava Donutila, který začátkem února oslaví 70. narozeniny. V rozhovoru pro Aktuálně.cz herec vzpomíná na své rebelství v době totality, vysvětluje, proč se nestal novinářem a raduje se z toho, že po něm hereckou štafetu převzal jeho syn.



Miroslav Donutil. Jak se rozhodl stát herecem, jak se stal režisérem, jak se stal režisérem, jak se stal režisérem, jak se stal režisérem.

Donutil: Otec byl velmi přísný, dnes by asi skončil ve vězení, lékařka mě špatnou léčbou epilepsie málem zabila

Česká televize | 16. ledna 2021 | 10:00



Foto: K. Růžička / Miroslav Donutil - foto: K. Růžička

Otci se mi dopředu divadlo kráde, teď je každý den, kdy se ráno probudím a jsem zdrcen, vyhra, říká herec Miroslav Donutil, který brzy oslaví 70. narozeniny. Česká televize uvede v té souvislosti dokument Pan herec Miroslav Donutil. Název je pro Donutila počtou, která si váží. V rozhovoru poplaská svůj vztah k divákům, důvody pro odchod z Národního divadla, vztah s otcem i problémy s epilepsií.

Vše, co jsem se o herectví naučil, jsem se naučil v Brně, bilancuje Miroslav Donutil

© 1. únor 2021 | Host Lucie Výborné



Herec Miroslav Donutil v únoru oslaví sedmdesát let. V předvečer jeho narozenin bude mít v ČT premiéru dokument Georgise Agathonikidise Pan herec Miroslav Donutil. Mimo jiné mapuje Donutilovu divadelní dráhu. „V Praze se soustřeďuje to, co herec může vést ke slávě a úspěchu. Brno mi ale dalo základ, abych do Prahy mohl přejít,“ vysvětluje. „Byli jsme vedeni k autorskému herectví – přidat k textu vlastní pocity a nápady.“ Jak vnímá Národní divadlo? A kdo ho učil vyprávět?

On-line tisková konference: Národ sobě – kultura tobě

Únor 2021

Kultura bez možnosti pořádání akcí, profese, které se téměř rok nemohly vrátit ke své práci, země v nouzovém stavu. Česká televize uspořádala přímý přenos koncertu z Národního divadla.

Na tiskové konferenci představili podobu koncertu organizátoři i umělci. Setkání s médii moderovala dvojice Ondřej Cihlář a Petr Prokop, kteří provedli diváky také koncertem. Publikováno bylo 61 mediálních ohlasů.

Novináři byli zváni den před přímým přenosem na obhlídku prostor Národního divadla a na první zkoušky. Videoštáby a fotografové vybraných médií byli akreditováni na celou generální zkoušku, na níž si mohli pořídit rozhovory s vystupujícími.



On-line tisková konference: Připravované projekty

Květen 2021

Z důvodu pandemie proběhla tisková konference k připravovaným projektům (dokumenty a hraná tvorba) on-line. Virtuální setkání s médii vygenerovalo 59 mediálních ohlasů.

Prostřednictvím hereckých a tvůrčích delegací bylo představeno 12 hlavních projektů. Pro vybrané fotografie a štáby ale byl ve studiu na KH připraven speciální prostor s možností krátkých rozhovorů a focení u logostěny.



Záplava novinek z ČT

D o své kuchyni nechala nahlédnout Česká televize a ukázala, na kterých seriálech a dokumentech nyní pracuje. Největším lákadlem je pokračování kriminálního **PŘÍPADY 1. ODDĚLENÍ**, kde se vrátí všechny hlavní postavy v čele s Ondřejem Vetchým, Bohem Polívkou či Miroslavem Hanušem. Jednotlivé díly už tradičně vznikají podle skutečných případů a na scéně opět pracoval někdejší šéf pražské kriminální policie Josef Mareš. Stejný autor stojí i za seriálem **DEVADESÁTKY**, který přiblíží policejní práci v dvacátých letech minulého století. Role muže zákeřného a ujal Ondřej Sokol či Martin Finger. Do třetice je Mareš podpořený podtitulnou kriminální **DOCENT**, která je tentokrát celou výpravou jeho fantazie. Hlavní roli ztvárnil Ivan Trojan, o režii se postará Jirží Strach. A aby detektivské natáčení mělo Radim Špaček v ostravě natočil dvacátidílnou sérii **STÍNY V MLZE**, níž budou vyšetřovat Petra Špalková a Jitka Vondráčková. Na Hřebejk se svým divním scénářem Petrem Jarchovským chystá kriminální ladnou sérii s názvem **POZADÍ UDALOSTÍ**, ve které se bude řešit sexuální motivovaní vraždy na opožděném detektivním spole.



ČT. Detektivky, pohádky a také dokument

Česká televize (ČT) připravuje nové projekty i pokračování starších. Vrací se například seriál **Případy 1. oddělení**. Novinkou je pořad **Pečení na neděli**, jehož prvodílnou bude vítězka první řady soutěže **Peče celá země** Petra Baranová. Chystá se i pokračování úspěšné pohádky **Tajemství staré bambitky** a vinou pandemie odsunutý dokument režiséra Jiřího Stracha věnovaný Jiřině Bohdalové. Mnoho připravovaných seriálů má u diváků oblíbené kriminální téma. Patří mezi ně šestidílná minisérie **Devadesátky** popisující vyšetřování klíčových případů první poloviny devadesátých let nebo třídílná minisérie z kriminálně-dokumentárního prostředí hlavního města Prahy **Docent**, jehož ústřední postavou je docent Stehlik v podání Ivana Trojana (na snímku vlevo). Kriminální zápletku bude mít i televizní série Jana Hřebejka (vpravo nahoře) a Petra Jarchovského s pracovním názvem **Pozadí událostí**, ve které je vyšetřování případu pověřena pětáctičlenná kriminalistka, která žije v partnerském vztahu se ženou. V dokumentu **René** režiséra Helena Třeštíkové (vpravo dole) nadále sleduje myšlenky a jednání člověka na pokraji společnosti. Film **Nahore i dole**, který poplňuje osudy letců probíhajících v roce 1939 po obsazení Československa z okupované vlasti, aby za ní mohli bojovat v cizině, bude založen čistě na archivních materiálech z britských, českých a dalších zahraničních archivů.

Setkání s médii: Auto moto svět

Květen 2021

Na natáčení nového motoristického magazínu byli pozváni zástupci oborových a lifestylových médií. Informace jim předali tvůrci a moderátoři pořadu. Novináři si mohli vyzkoušet, jak se řídí unikátní historický vůz.



V sobotu dopoledne startuje na ČT2 Auto moto svět

V sobotu 5. června uvítá diváky v premiéře na ČT2 nový týdeník ze světa automobilů Auto moto svět. Půlhodinová relace představí témata spojená s motorismem, dopravou i silničním provozem a doplní je užitečné recenze a testy. Magazín bude moderovat trojice Jakub Rejlek, Ondřej Chamilla a Radek Vrtal.



Pojízdní směr, aby svět věřil, že má jedinečnou zbraně

„Jsem rád, že můžeme divákům České televize nabídnout pořad jak pro motoristické nadšence, tak pro širokou veřejnost. Naši magazi se bude zabývat automobilovými novinkami, ale třeba také bezpečností na silnici. Ukážeme praktické rady pro řidiče a osobní ústavní silničního provozu, na své si přijdou fanoušci veteránů, auto moto kultury a v neposlední řadě nebudou chybět zprávy o zájezdech, které mají i s sebou téma: co říci?“, popsal kreativní producent Petr Mlýň.

Vělkem týdeníku budou veteráni. Ve druhém díle se Jakub Rejlek posadí za volant auta z osmdesátých let. Jediné se specifické typistice, které srovnávají kontrasty, a tak ve stínu čas odstavuje nový elektronický jeho kolega Ondřej Chamilla. My sami sebou si srovnáváme, takže nás to určitě nemine ani v tomto pořadu. V mnoha ohledech máme proti sobě velmi silné soupeře. Co se týče 1970 na sportovní, tam trváme ladek, co se týče 1970 na čas na větrání, tam to bude zase blíž k Radek. Ale přelítáme myslím, že v rámci výzvy pořadových na silnici bychom měli upravit. Závěrečný cílem je porazit Jakuba, protože on nemá provědět. To bych mu zasloužil jednu epizodu, ať okusí.“

Třetí z moderátorů, Radek Vrtal, se u vozů zaměřuje na praktické vlastnosti. „Žby se zajímám o interiér. Vypadá si, že všechno dokonale a snadno si to bylo. Nevím se automobilový zmlouvy a komponenty dlevo od ovládní, což je za mě čirý nesmysl. Klasická tačinka, která byla dříve běžnou součástí autání desky, je teď schováno někde po straně. Na rozdíl od obyčejného člověka. Na jednu stranu se výrobci snaží dát na bezpečnost, na straně druhé ale právě takovými prvky je snížují. Rozumně argumentaci, že nabývá na kupní síle generace odrostlá na tabletech a možná a komunistický výhled před třetím a počítat, která to ocenit. Ale pořadí je to krik na úkor bezpečnosti“, popsal.

Nový pořad částečně navazuje na dřívější tvorbu České, respektive Československé televize. Inspirační tvůrce: nedává v pořadu Auto Moto Revue, který se začal vysílat před více než padesát lety. Československá diváci tak měli motoristický magazín daleko dříve než třeba ve Velké Británii, kde se začal Top Gear vysílat až v roce 1977.

Půlhodinový týdeník Auto moto svět se bude objevovat na ČT2 pravidelně každou sobotu před polednem.

SOUVISEJÍCÍ

Česká televize chystá pořad o autech, inspirován se slavným Top...



ČT chystá pořad Auto Moto Svět

Pro zobrazení celého článku se registrujte nebo přihlašte.

Česká televize oznámila záměr obnovit pořad ve stylu někdejšího Auto Moto Revue. Jeho 28 dílů se bude...

Vydáno: 28. květen 2021, v Média, Novináři.
Zdroj: TK ČT, Erich Handl, Mra, 26. května 2021

Auto moto svět

Motoristické pořady patří k České televizi už od počátku sedmdesátých let. Na jejich historii navazuje nový týdeník Auto moto svět. Půlhodinová relace představí zajímavá témata spojená s motorismem, dopravou i silničním provozem a zároveň ji doplní užitečné

recenze a testy. Moderní magazín se ujme trojice novinářů Jakub Rejlek, Ondřej Chamilla a Radek Vrtal.

Pořad necílí jen na automobilové nadšence, ale především má zaujmout širokou veřejnost. Nebudou chybět

podrobné testy nových automobilů, zpravodajství ze světa motorsportu, pohledy do historie automobilů, rady a informace



Budou i dobré rady.

Tři tváře nového pořadu – Ondřej Chamilla, Jakub Rejlek a Radek Vrtal.

z pohledu obvyčejného uživatele, ale ani tipy pro automobilové kutily. V neposlední řadě se na obrazovky dostanou starší auta včetně oblíbených veteránů a legendárních vozů zdobících ty nejvýznamnější sbírky.

V premiéře uvidí diváci Auto moto svět poprvé v sobotu 5. června na programu ČT2. ■

Novinářská projekce: Osada

Srpen 2021

Česká televize za účasti početné delegace představila rodinný seriál **Osada**. Z novinářské projekce spojené s tiskovou konferencí vzešlo 106 mediálních ohlasů.



Když nastanou prázdniny, vysílá Česká televize Chatařské. Teď přichází seriál **Osada** se stejným poselstvím, jenž bez odvětví na režim věřme

Pohoda je víc než náboženství



Novinářská projekce: Ochránce

Srpen 2021

Za účasti herců v čele s Lukášem Vaculíkem a tvůrců představila ČT v kině Atlas podzimní novinku Ochránce. Z tiskové konference vzešlo 127 mediálních ohlasů.

Před uvedením seriálu ČT realizovala rovněž projekce a debaty pro učitele, kam byla zvána i regionální média.

Vzhledem k tématům z oblasti školství se komunikace nezaměřovala pouze na herce, ale i na autory scénáře a další odborníky, kteří mají dlouhodobé zkušenosti ve vzdělávání. O seriálu informovaly i pořady České televize, v Sama doma vznikla rubrika, která reagovala na téma spojené se vzděláváním.



Setkání s diváky: Dům ČT v Karlových Varech

Srpen 2021

Česká televize již tradičně během Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech v Domě České televize na Divadelním náměstí pořádala besedy s diváky a autogramiády, kde představila svou filmovou, seriálovou, ale i dokumentární tvorbu. Na jednotlivé části programu byli zváni také zástupci médií. Česká televize uspořádala dohromady 31 debat se silným zastoupením televizní tvorby (Ochránce, Podezření nebo Peče celá země).



Tisková konference: ČT art a Zlatá Praha

Srpen 2021

Představení podzimního programu kulturní stanice a mezinárodního televizního festivalu proběhlo v prostorách Divadla Dobeška, kde byl ve stejný den ve večerních hodinách natáčen přímý přenos speciální narozeninové Besídky. Z tiskové konference vzešlo 32 mediálních ohlasů.

Oslovení novináři byli na tiskovou konferenci pozváni na Dobešku, ostatní ji (vzhledem k omezením pro pořádání akcí spojených s pandemií) mohli sledovat on-line. Novinky kulturní stanice představili Miro Žbírka, Kamil Střihavka, Tomáš Klus, Jakub Sommer nebo Milan Šteindler a David Vávra z Divadla Sklep.

Doupě i Linka premiérové

Na podzimní obrazovky ČT art se s novými díly vrátí dva výjimečné pořady zajímavých rozhovorů, které vedou muzikanti. Jazzman Rudy Linka si na svůj jihočeský statek pozve nové hosty v pořadu Linka a premiérové díly jsou připravené i pro Doupě Měkyho Žbírky.



musicserver.cz

AUDIO | VIDEO | NAŽIVO | NOVINKY | PUBLICISTIKA | RECENZE | NÁZORY | Hledat články



Slavná alba: "Nechtěli jsme být největší kapelou světa." I tak udělala deska "Nevermind" z Nirvany idoly

Vydáno: 18.09.2021 11:01 | Autor: Zdeněk Zeman | 18.9.2021 11:01 | 100 slov

Můžeme si nějaká deska vzácně nároky na titul generální album, je to právě "Nevermind" kapely Nirvana. Na začátku 90. let odstartovala grungeovou horečku a z frontmana Kurta Cobaina udělala idol mladých. Ale sláva má i negativní důsledky. Nahrávka je tématem nové epizody série Slavná alba na ČT art.

Poměrně nečekaný úspěch "Nevermind" - vydavatelství očekávalo, že se prodá nejvýše 50 000 kopií, nakonec to bylo více než 30 milionů - se pro Cobaina stal nenadárodním vykořeněním směrem k tragickému konci 5. dubna 1994. Albu byl 28. srpna udělen status kultovního hitu.

Podzim na ČT art bude patřit i básníkům s Tomášem Klusem



Praha – Do devátého roku svého vysílání vstupuje kulturní stanice ČT art s několika novinami. Některé z nich už představuje v rámci právě

probíhajícího „týdně dárků“ (včera to byl dokument Svět podle Muchy, dnes bude následovat živé vystoupení Jiřího Suchého), jiné se svého premiérového uvedení teprve dočkají.

Patří k nim například cyklus Písňe českých básníků (od 8. září), jehož průvodcem bude Tomáš Klus. „Za možnost moderovat tento pořad jsem nesmírně vděčný, protože bych poezii rád vrátil

pozornost a prostor, který si zaslouží, říká písničkář. „Trend, kdy je z regálů vytlačována kuchářkami, mě malíčko děsí. Nedávno jsem byl s chutí na poezii v knihkupectví a po chvíli panického hledání se má obava zhmotnila ústy dotázané prodávky: „Poezii? To už nemáme, poslední kusy jsou vloženy do beletrie, tak si to najděte. Už to nikdo nečte.“ Věhnal mi to slzy do očí. My,

kterí máme jeden z nezávaznějších národních klenotů vetknutý do jazyka, jsme jej přestali chtít brousit a zdokonalovat? Vždyt doba přející zkratkovitosti by měla dopřát moderním básníkům rozlet i rozkvět; nebo jsem už starý?“ podivuje se Tomáš Klus, v jehož pořadu přijde řeč na dílo Jaroslava Seiferta, Františka Gellnera, Vítězslava Nezvala, Františka Halase či Jana Skácela. (gk) Foto: ČT



Je z čeho vybírat

Stanice ČT art a Děleco odhalily novinky na příští měsíc. Mezi programové novinky kulturního kanálu se 8. září zarádí cyklus Písňe českých básníků, který představí skladby, jež vznikly na základě veršů. Druhým novým cyklem bude Na programu televize, který vynes z hloubi zapomenuté unikátní pořady nebo představí neznámé informa-

ce o známých pořadech. Televizní hledání ztraceného času startuje 10. října. Pokračují zavedené talkshow. Potřetí se vrací Doupě Měkyho Žbírky. Děleco si pro malé diváky přichystalo novinku o moderních technologiích Futuro, kterým provede Michal Isteník, a pořad Zvěď, jenž se zaměří na nejzajímavější informace ze současného světa vědy.

Přípravu jsou rovněž dokumenty Krátké čtyřstoletí Divadla v Dlouhé a Démoni Josefa Mánesa nebo seriály Tohle jsme my V. Kanadská soda VII a Geniální přítelkyně. Děleco si pro malé diváky přichystalo novinku o moderních technologiích Futuro, kterým provede Michal Isteník, a pořad Zvěď, jenž se zaměří na nejzajímavější informace ze současného světa vědy.

Literární noviny



Zlatá Praha své prvního doktora o Milos Gogolovi a Robertu Marně. Festival nabízí Václav Havela

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

18.09.2021 11:01 | 100 slov

Tisková konference: ČT :D

Září 2021

Nová sezóna dětské stanice České televize byla představena na tiskové konferenci na Kavčích horách. Bezprostředně po setkání s médii vyšlo 21 mediálních výstupů.

Novinky Děčka představili zástupci jednotlivých pořadů, například Robert Mikluš, Amálie Rožnětínská, Petr Vršek, Naomi Adachi, Amálie Kovářová, Jakub Šmíd a další.

Kulturní bomba Gabriely Kovářkové

Podzimní Děčko. Trojan jako čert, Zedníček v roli kuchaře Serváče

V ečerníček Kdopak by se čertů bál, kterému propůjčil hlas Ivan Trojan. Křemílk a Vocho-můrku v barvě a mnohé další novinky nabídné dětským divákům v podzimní sezóně stanice ČT-D neboli Děčko. Zaměří se v nich na rozvoj kompetencí, které jsou pro současné děti stěžejní, na finanční a digitální gramotnost, občanskou výchovu, kreativitu nebo zdravý životní styl. Konkrétně jsou jimi série Zvěď, která ukazuje fungování vědy v praktickém životě, Futuro s Michalem Isteníkem o moderních technologiích či pořad s tématem zdravého stravování Ke stolu! Servíruje Servác s Pavlem Zedníčkem. „Já jsem kluk z kovárny. Každý rok byla zabička. Ted mám chuť na ováček, předáčku a jitrničku. Ale nic se nemá přehánět. Všecko s mírou. Zdravé stravování je důležité, zvláště ve školách,“ říká na adresu novinky Pavel Zedníček, jehož partnery budou Robert Mikluš a Lenka Zahradnická. Děti se dále mohou těšit i na nové řady Bankovkových, Občanků, Biblických pátrání nebo Party z garáže. Foto: ČT



VEČERNÍČEK se vybarvil

V říjnu se diváci mohou těšit na kulturní večerníček **Pohádky z mechu a kapradí** namluvený **Jiřinou Bohdalovou**, jehož první černobilá třináctidílná série se poprvé vysílala na podzim roku 1968. Díky České televizi, která na projektu pracovala řadu let, ho diváci uvidí poprvé v barvě. U „obarvování“ prvních dílů stál ještě osobně výtvarník a režisér **Zdeněk Smetana**. Děti dostanou dárkem oblíbený Večerníček v novém barevném „kabátku“, s digitálně upraveným a restaurovaným obrazem i zvukem, vše v nejvyšší kvalitě. Umělecký a časový náročný projekt byl realizován v Grafickém centru ČT.

Ivan Trojan namluvil nový večerníček

Dětská stanice České televize Děčko vstupuje do devátého roku existence. Divákům představí pátou černobilou sérii kulturních třinácti Pohádek z mechu a kapradí s Jiřinou Bohdalovou. Ted už v barvě a v nejvyšší možné technické kvalitě. Premiéru bude mít večerníček Kdopak by se čerta bál, který namluvil držitel sedmi Českých lvů herec Ivan Trojan. Děčko nabídne i nový pořad Futuro s Michalem Isteníkem o moderních technologiích nebo pořad o zdravém stravování Ke stolu! Servíruje Servác s hercem Pavlem Zedníčkem. Série Zvěď ukazuje fungování vědy v praktickém životě. Objeví se nové řady Občanků, Biblických pátrání či Party z garáže. Velkou akcí Děčka se má stát celoroční soutěž Míse Spuntix o nových technologiích, podpoří ji stejnojmenný desetidílný pořad a online hra. (jpi)



Ukázka z nového večerníčku Kdopak by se čerta bál.

Foto archiv ČT

Duhový podzim na Děčku

Podzimní sezóna České televize má nádherný ráz. Jeho tváří jsou přírodní krásy, zraje plodiny a barevné listy. Podzimní sezóna České televize má nádherný ráz. Jeho tváří jsou přírodní krásy, zraje plodiny a barevné listy.

V novém kabátku

V říjnu se diváci mohou těšit na kulturní večerníček **Pohádky z mechu a kapradí** namluvený **Jiřinou Bohdalovou**, jehož první černobilá třináctidílná série se poprvé vysílala na podzim roku 1968. Díky České televizi, která na projektu pracovala řadu let, ho diváci uvidí poprvé v barvě. U „obarvování“ prvních dílů stál ještě osobně výtvarník a režisér **Zdeněk Smetana**. Děti dostanou dárkem oblíbený Večerníček v novém barevném „kabátku“, s digitálně upraveným a restaurovaným obrazem i zvukem, vše v nejvyšší kvalitě. Umělecký a časový náročný projekt byl realizován v Grafickém centru ČT.



PRO DĚTI MEDVÍDKOVA PORADNA

Taky vás děti zásobují dotazy a vy nevíte, jak jim srozumitelně odpovědět? Řešením je nový pořad na ČT-D Medvídkova poradna, kde plyšový medvídek a jeho kamarádi klokán, panda, hroch a žralok vysvětlují například, jak se rodí děti, nebo odhalují tajemství zvířecí říše. Nový díl každé pondělí.

Tisková konference: StarDance XI

Září 2021

Dvacítku účinkujících StarDance ČT poprvé odtajnila na dubnové tiskové konferenci. V průběhu léta informovala o složení tanečních párů a v září na tiskové konferenci zveřejnila novinky aktuálního ročníku. Taneční klání vygenerovalo 820 mediálních ohlasů.

ČT o soutěži a zejména o jejím benefičním kole informovala také ve svých pořadech. Relace Studio 6 a Sama doma pravidelně hostily osobnosti jedenáctého ročníku. StarDance a jednotlivým párům se věnovali i mediální partneři.

V průběhu trvání soutěže dostávala lifestylová média zajímavosti z tréninků i příprav přímých přenosů. Jedenáctou řadu silně ovlivnila koronavirová pandemie a následné změny v dramaturgii. Komunikace musela na všechny změny reagovat v souladu s licencí pořadu a pravidly.

Ve finále StarDance budou tři páry



Česká televizní odlatka hvězdy telenovely, v pořadí již 11. řady StarDance



StarDance se opět roztančí v půlce října



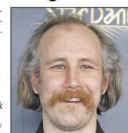
V nové řadě soutěže StarDance bude tančit i farářka nebo krasobruslař
V letošním ročníku StarDance... (text continues with details about the new season and contestants)

StarDance chystá charitativní večer

Jana Perglerová

Nastávající sobota se nebude v zábavní soutěži show StarDance, jejímž je deník Právo mediálním partnerem, vyložit. Již popáté se uskuteční benefiční kole a cyklem peníze od diváků budou tradičně věnovány Centru Paraple. To sděluje headkoperem lidí upoutané na vozík kvůli postižení milby.

Máme za sebou již dva dny tréninků na společný tanec všech párů a vozíčkářů



Marek Zelinka

Mirai Navrátil

režisér Marek Zelinka, který rovněž v Marii Doležalovou

režisér Marek Zelinka, který rovněž v Marii Doležalovou

ni v sedmém ročníku StarDance v roce 2015. Proto má na charitativní večer svoje speciální významy. Pro soutěžící bude nastupující sobota charitativní večer neméně důležitý. "Máme za sebou již dva dny tréninků na společný tanec všech párů a vozíčkářů. Podle mě je to čím dál lepší. Ze začátku mi chvilky obavy v sobě, co ho vlastně čeká a do jaké míry to půjde tančit. Nalepka Africká ale vše zvládla krásně. Jde o opravdové obdivující diváky. Cím víc nám to jde, tím je to děsnější. Bojím se, abychom v sobotu nebyli moc narušeni," svědčí se Mirai.

StarDance vytančila skoro 22 milionů



StarDance v nové dekádě. S farářkou i sportovci



Novinářský den: Místo zločinu České Budějovice

Říjen 2021

Do Tábora pozvala Česká televize jihočeská média na natáčení seriálu **Místo zločinu České Budějovice**, který navazuje na úspěšné série z Plzně a Ostravy. **Novinářský den** přímo vygeneroval 15 mediálních ohlasů, v regionálních i v celostátních médiích.

Na jihu se natáčí detektivka

Česká televize točí 3. sérii divácky oblíbených kriminálků **Místo zločinu**. Tentokrát třináct příběhů tvůrci zasadili do jihočeského prostředí. V pondělí v noci zločinecký gang v čele s Lubošem Veselým uloupil bankomat na Zlaté náměstí v Táboře.

LENKA POSPĚŠILOVÁ



MÍSTO ZLOČINU České Budějovice točí v Táboře. Foto: David Petrák



Bárdos a Filip Brežina, soudního lékaře hraje Martin Myšička. Z ostravské řady přechází do jihočeské kriminálky jako šéfová také Paola Beretová. V Táboře filmaři porturovali záběry věnované úspěšným bankomatem. Gang je krádež dodávky, vyzbrojen samopaly a těžkými ježky.

KLADNÝ ZÁPORÁK Mozek operace se stal herec Luboš Veselý, podle něj jde o roli kladného záporáka. „Jsem šéf bandy zločinců, bývalý elitní voják, který absolvoval několik zahraničních misí. Je to hodné specifickou postavou. Dokonce se kamarádí se šéfem kriminálky, Karlem, kterého hraje

David Novotný.“ prozradil. Maskovní lupič pod jeho dozorem hraje o čas, bankomaty vodí do úkrytu, kde je otevřený bez svědků. „Krádež se účastním jen z dalky jako záložka“, dodal s tím, že by nerad prozradil podstatu. Roli poručníka Petra Brauna získal šestadvacetiletý Filip Brežina. „Jsem nejmladší člen kriminálky, na něco mám talent, ale většinou jsem to já, kdo udělá nějakou chybu“, uvedl herec. Ten naopak poprvé vystupuje jako kladný hrdina. „Většinou hraji vrahy, jsem rád, že jsem konečně na straně dobra“, smál se, jeho úkolem je získávání informací. „Policisté tomu říkají třešení svědků. Točili

jsme tu ale i automobilovou honičku, kde střelím po dožďáce“, popsal Brežina. Herci absolvovali přípravu, při které se učili správně držet a používat zbraň. Třiatřicetiletá Judit Bárδος má děla parťáku, kapitánku Janu Šimovou. „Jde o mladou kriminálníku utíkající na jih Čech před rodiči, kteří se jí snaží řídit život. Trochu se hledá a je taková tajemná. Oběkta se spíše jako kluk, nerada na sebe upozorňuje“, popsala svou postavu. V jiných Čechách se začalo natáčet **MÍSTO ZLOČINU ČESKÉ BUDĚJOVICE**, které navazuje na sérii z Plzně (2015) a Ostravy (2019). Kromě názvu je poprvé propojí stejná postava. Kriminálníka Ema (Paola Beretová) se po vyměnění zločinnu na severu Moravy přestěhovala do Českých Budějovic, kde převzala vedení nového týmu. Zbraň a ošklivá tenkrát vyřasoval David Novotný, Filip Brežina a Judit Bárδος. Soudního lékaře si zahrál Martin Myšička. „Každý díl se odehrává na jiném místě. Začali jsme točit na Šumavě, teď pokraču-



V jiných Čechách se začalo natáčet **MÍSTO ZLOČINU ČESKÉ BUDĚJOVICE**, které navazuje na sérii z Plzně (2015) a Ostravy (2019). Kromě názvu je poprvé propojí stejná postava. Kriminálníka Ema (Paola Beretová) se po vyměnění zločinnu na severu Moravy přestěhovala do Českých Budějovic, kde převzala vedení nového týmu. Zbraň a ošklivá tenkrát vyřasoval David Novotný, Filip Brežina a Judit Bárδος. Soudního lékaře si zahrál Martin Myšička. „Každý díl se odehrává na jiném místě. Začali jsme točit na Šumavě, teď pokraču-

jeme v Táboře. Třeboni a Českých Budějovicích. Je to první blok natáčení, protože chceme mít v seriálu také podzimní přírodu. Pokračovat budeme vlnou a práce potrvají až do července“, uvedl producent Martin Froyda. Diváci spatří také Šumavskou obec Borová Lada nebo Lipno. Třináctidílný seriál se stejně jako předtím dvě řady částečně inspirovaly skutečnými příběhy. Vysvětlovatelé budou řešit třeba krádež bankomatu, obchodu s bílým masem nebo případ pomsty za událost z dob komunistů. Štáb plánuje celkem 105 natáčecích dní. O režii se podílí Jiří Chlumský a Jan Hřebejk. Ve vysílání by se měl seriál objevit na začátku roku 2023.



TELEVIZE

V Českých Budějovicích by chtěl žít každý, řečeno s Jářou Cimrmanem. Teď se do nich přesouvá i tým kriminalistů vedený Davidem Novotným v seriálu České televize **Místo zločinu České Budějovice**. Vysvětlovatelé už hledali pachatele v Plzni a Ostravě. Seriál se natáčí po celém Jihočeském kraji. Lokace zahrnují Šumavu, Tábor, Třeboň nebo Lipno. Některé epizody vycházejí ze skutečných případů, ale všechny se nestaly v jihočeských. Vedle Novotného se v seriálu objeví Judit Bárδος, Leoš Noha, Filip Brežina nebo Paola Beretová. Režie Jiří Chlumský a Jan Hřebejk. © jh

Další Místo zločinu

Česká televize rozjede natáčení nového krimiseriálu s pracovním názvem **Místo zločinu České Budějovice**. Volně navazuje na předchozí série z Plzně a Ostravy. „Každý díl se odehrává na jiném místě. První díl jsme začali točit na Šumavě, teď pokračujeme v Táboře, Třeboni, Českých Budějovicích. Je to první blok natáčení, kdy chceme, abychom tam měli i podzimní nálety, pří-

rodu. Budeme pokračovat v jednu příštích roků“, řekl producent **Martin Froyda**. Diváci spatří jako další filmová místa třeba Šumavskou obec Borová Lada nebo Lipno. Seriál se stejně jako předtím dvě řady částečně inspiroval skutečnými příběhy. Nejde ale jen o případy z jihu Čech. Partu



Vysvětlovatelé budou řešit třeba krádež bankomatu, obchodu s bílým masem nebo případ pomsty za událost z dob komunistů. Štáb plánuje celkem 105 natáčecích dní. O režii se podílí Jiří Chlumský a Jan Hřebejk. Ve vysílání by se měl seriál objevit na začátku roku 2023.

kriminálky hájí David Novotný, Judit Bárδος, Filip Brežina, soudního lékaře Martin Myšička. Z ostravské řady se objeví Paola Beretová jako šéfová kriminálky. Jedenáct dílů natočí režisér Jiří Chlumský, dva Jan Hřebejk. Seriál, jenž bude mít 13 dílů, by se měl vysílat od ledna 2023. ■



MÍSTO ZLOČINU ČESKÉ BUDĚJOVICE

Po Plzni a Ostravě se nyní zločin stěhuje do Jihočeského kraje. Právě tam totiž Česká televize natáčí novou řadu kriminálního seriálu **Místo zločinu**.

Policijní tým tvoří David Novotný, Judit Bárδος, Leoš Noha, Filip Brežina a posila z Ostravy, Paola Beretová. „Přesto, že má seriál v názvu jméno jihočeské metropole, nepůjde o klasickou městskou detektivku. Naši snahou je strávit co nejvíce času venku v krajině nebo v menších městech. Malebnost a kíl jihočeské krajiny kontrastuje se zločinem, povětšinou banálním, brutálním a zbytečným“, říká kreativní producent České televize Jan Lekeš a producent Martin Froyda dodává: „Začali jsme na Šumavě, ale byli jsme i v Táboře, Třeboni, Českých Budějovicích nebo na Lipně. Některé z epizod

NATÁČÍ SE

vycházejí opět ze skutečných kriminálních případů.“ Hlavní postavou seriálu je Karel, kterého hraje David Novotný. Obilber, keť přírůžek výletového týmu, který přesně ví, co chce. Je to ale také muž s jedním tajemným místem v minulosti, které souvisí s dobou, kdy ještě sloužil ve vojenské kontrarozvědce. Neprimo zavinil vážné zranění kamaráda, který pak skončil jako invalida. Diváci se mohou těšit i na Pavlu Beretovou v roli Emmy Grodské. Z Ostravy je převlečena do Českých Budějovic a nastoupí rovnou na místo šéfy tamní

kriminálky. Nejraději by se ale začlenila zpět mezi operative a výšetlovatele. Mladou generaci týmu tvoří inspektorka Jana Šimová (Judit Bárδος) a Petr Braun (Filip Brežina). Jana je v práci odtahovaná drsná holka, mezi chlapci z kriminálky se cítí ale jako ryba ve vodě. Má skvělou kondici a sníženou schopnost vnímat strach. Její kolega Petr je nováček. Je bystrý, ale bez větších zkušeností, trochu rozmazlený a kolegové si z něj utahují.



Tisková konference: Vánoce 2021

Listopad 2021

Na tiskové konferenci k programovému schématu Vánoc byla představena i nová podoba iVysílání a první pořady vzniklé exkluzivně pro web ČT. Mezi hosty nechyběla delegace ke štědrovečerní pohádce Jak si nevzít princeznu nebo Jiřina Bohdalová, jež představila silvestrovský program. Bezprostředně po tiskové konferenci bylo publikováno 56 mediálních ohlasů.

REŽISÉR ŠTĚDROVEČERNÍ POHÁDKY JAK SI NEVZÍT PRINCEZNU KAREL JANÁK ŘÍKA NA ADRESU ROLÍ SUDYŠKÝCH

Chtěli jsme tři fenomenální herečky

Do své v podstatě nové pohádky Jak si nevzít princeznu, režisér Petr Dvořák obsadil tři fenomenální herečky. Režisér Petr Dvořák obsadil tři fenomenální herečky. Režisér Petr Dvořák obsadil tři fenomenální herečky. Režisér Petr Dvořák obsadil tři fenomenální herečky.

Režisér Petr Dvořák obsadil tři fenomenální herečky. Režisér Petr Dvořák obsadil tři fenomenální herečky. Režisér Petr Dvořák obsadil tři fenomenální herečky. Režisér Petr Dvořák obsadil tři fenomenální herečky.

CARTELLA/OUTSIDER



Štědrý den v ČT s novou pohádkou

Jana Perglerová

Česká televize (ČT) drží tradici. Od roku 1993 přináší divákům každý rok na Štědrý den večer novou televizní pohádku. Letošní se jmenuje Jak si nevzít princeznu. Jejím režisérem je Karel Janák, podepsaný pod filmovými komedie Snowboardci nebo Rafáci.

V hlavních rolích prince a princezny se objeví Marek Adamczyk a Anna Fialová, která je vnučkou herce Karla Fialy, známého z hudební komedie Limonádový Joe. Debutovala ve filmu Román pro ženy a hraje hodně v divadlech. Marek Adamczyk zaujal v seriálu Kukaček roli jednoho z tatínků vyměněných dětí. Děložní roli hybatele děje pohádky mají tři sudýšky, které si zahrály Iva Janžurová, Daniela Kolářová a Naďa Konvalinková. Pohádka se natáčela na hra-



Herec Jiřina Bohdalová a Vojta Kotek při včerejší prezentaci vánočního programu ČT.



Jak si nevzít princeznu? Dozvědí se diváci na Štědrý den

Na Štědrý den letos Česká televize (ČT) uvede novou pohádku Jak si nevzít princeznu režiséra Karla Janáka. V hlavních rolích se objeví Marek Adamczyk a Anna Fialová. Rolí hybatele děje mají tři sudýšky, které ztvárnily Naďa Konvalinková, Iva Janžurová a Daniela Kolářová (na snímku vlevo). Jak si nevzít princeznu má originální zápletku, a přitom je to pohádka se vším všudy – je v ní humor, napětí i láska. A navíc pohádkové herecké obsazení, uvedl generální ředitel České televize Petr Dvořák. Na vánoční svátky ČT nabídne také dva díly Anděla Páně nebo Tři oříšky pro Popelku. Pro neslyšící diváky je připravena nová pohádka ve znakovém jazyce s názvem O kouzelné rybě kostice. Konkrétně bude na ČT ve zpravňovacích pořadech. Základy přírody nabídnou jubilejní čtyři díly a Karel Šíp natočí speciální díl Věšnopáry. Připravena je i celá řada nových herců Jiřiny Bohdalové. Pořad Největší film se ročníky naplánil Marek Eben, Lucie Bílá, Boleslav Polívka, Hana Zagorová nebo Milan Křížko. Příběh rakousko-uherské panovnice Marie Terezie vypráví filmární dílem na Nový rok.

Hvězdy nové štědrovečerní pohádky České televize Jak si nevzít princeznu?



SVĚT SLAVNÝCH POD LUPOU

ADAMCZYK:



Janák: Naši pohádce věřím, dívá se čtvrtina národa. Překonat Popelku je ale nemožné

Janák: Naši pohádce věřím, dívá se čtvrtina národa. Překonat Popelku je ale nemožné

Natočil bych štědrovečerní pohádku v zázračně, šel bych rád. Naši pohádce letos vířím, sňatka nevím, ale dívá se na ni čtvrtina národa. Šel bych rád, sňatka nevím, ale dívá se na ni čtvrtina národa. Šel bych rád, sňatka nevím, ale dívá se na ni čtvrtina národa.



On-line tisková konference: Národní kolo Eurovize

Prosinec 2021

Na tiskové konferenci ČT představila sedm soutěžních písní usilujících o reprezentaci České republiky na finále Eurovize v italském Turíně. Píšící novináři sledovali rozhovory s jednotlivými interprety on-line, fotografové byli na Kavčích horách přítomní fyzicky, aby si hudebníky mohli vyfotit. Z vyhlášení Národního kola vzešlo 26 mediálních ohlasů.

Jednotlivé písně byly svými interprety představeny i ve Studiu 6. Vítězná píseň Lights Off od skupiny We Are Domi byla uvedena na setkání s novináři v polovině prosince.

Kdo projde do letošní Eurovize? O hlasy se uchází sedm interpretů



JORDAN HAAS A EMMA SMETANA, jeden z uchazečů o účast v Eurovision Song Contest v italském Turíně. Anež ČT

Očividně už v hudební soutěži Eurovision Song Contest v italském Turíně se uchází sedm interpretů. Společně s písní "Out of Time" uchází o vítězství česká skupina AnnaBelle, jejíž píseň je se dostává do evropských médií a do předvolání zahraničních hudebních kritiků. Další interpretka je Ella Mraz, která s písní "I'm a Fire" uchází o účast v Eurovision Song Contest. O vítězství soutěže bude rozhodovat mezinárodní porota, která se složí z hudebníků z celosvětové republiky a nově i z fanoušků. Vítězná píseň bude představena na evropských televizních stanicích, kde se bude konat finále soutěže. Vítězná píseň bude představena na evropských televizních stanicích, kde se bude konat finále soutěže. Vítězná píseň bude představena na evropských televizních stanicích, kde se bude konat finále soutěže.

Česko mohou v Eurovizi zastupovat Ellis Mraz nebo Emma Smetana s Jordanem Haajem

Když se v prosinci v italském Turíně koná Eurovision Song Contest, tak se uchází o účast v soutěži sedm českých interpretů. Jedním z nich je Ellis Mraz, který s písní "Lights Off" uchází o vítězství soutěže. Další interpretka je Emma Smetana s Jordanem Haajem, kteří s písní "I'm a Fire" uchází o účast v soutěži.



ELLIS MRAZ, jeden z uchazečů o účast v Eurovision Song Contest v italském Turíně. Anež ČT

Když se v prosinci v italském Turíně koná Eurovision Song Contest, tak se uchází o účast v soutěži sedm českých interpretů. Jedním z nich je Ellis Mraz, který s písní "Lights Off" uchází o vítězství soutěže. Další interpretka je Emma Smetana s Jordanem Haajem, kteří s písní "I'm a Fire" uchází o účast v soutěži.



ELLIS MRAZ, jeden z uchazečů o účast v Eurovision Song Contest v italském Turíně. Anež ČT

Když se v prosinci v italském Turíně koná Eurovision Song Contest, tak se uchází o účast v soutěži sedm českých interpretů. Jedním z nich je Ellis Mraz, který s písní "Lights Off" uchází o vítězství soutěže. Další interpretka je Emma Smetana s Jordanem Haajem, kteří s písní "I'm a Fire" uchází o účast v soutěži.

Novinky.cz

Česká televize zveřejnila sedm finalistů pro Eurovizi

Česká televize zveřejnila sedm finalistů pro Eurovizi. Jedním z nich je Ellis Mraz, který s písní "Lights Off" uchází o vítězství soutěže. Další interpretka je Emma Smetana s Jordanem Haajem, kteří s písní "I'm a Fire" uchází o účast v soutěži.



ELLIS MRAZ, jeden z uchazečů o účast v Eurovision Song Contest v italském Turíně. Anež ČT

Když se v prosinci v italském Turíně koná Eurovision Song Contest, tak se uchází o účast v soutěži sedm českých interpretů. Jedním z nich je Ellis Mraz, který s písní "Lights Off" uchází o vítězství soutěže. Další interpretka je Emma Smetana s Jordanem Haajem, kteří s písní "I'm a Fire" uchází o účast v soutěži.



ELLIS MRAZ, jeden z uchazečů o účast v Eurovision Song Contest v italském Turíně. Anež ČT

Když se v prosinci v italském Turíně koná Eurovision Song Contest, tak se uchází o účast v soutěži sedm českých interpretů. Jedním z nich je Ellis Mraz, který s písní "Lights Off" uchází o vítězství soutěže. Další interpretka je Emma Smetana s Jordanem Haajem, kteří s písní "I'm a Fire" uchází o účast v soutěži.

Na Eurovizi pojede Dominika Hašková s českou kapelou We Are Domi

Na Eurovizi pojede Dominika Hašková s českou kapelou We Are Domi. Jedním z nich je Ellis Mraz, který s písní "Lights Off" uchází o vítězství soutěže. Další interpretka je Emma Smetana s Jordanem Haajem, kteří s písní "I'm a Fire" uchází o účast v soutěži.

Česká televize zveřejnila sedm finalistů pro Eurovizi. Jedním z nich je Ellis Mraz, který s písní "Lights Off" uchází o vítězství soutěže. Další interpretka je Emma Smetana s Jordanem Haajem, kteří s písní "I'm a Fire" uchází o účast v soutěži.



DOMINIKA HAŠKOVÁ S KAPELOU WE ARE DOMI, jedna z finalistů pro Eurovizi. Anež ČT

Když se v prosinci v italském Turíně koná Eurovision Song Contest, tak se uchází o účast v soutěži sedm českých interpretů. Jedním z nich je Ellis Mraz, který s písní "Lights Off" uchází o vítězství soutěže. Další interpretka je Emma Smetana s Jordanem Haajem, kteří s písní "I'm a Fire" uchází o účast v soutěži.

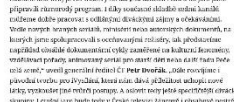
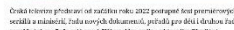
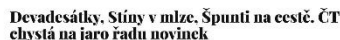
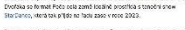
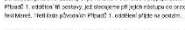
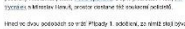
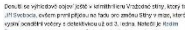
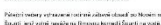


DOMINIKA HAŠKOVÁ S KAPELOU WE ARE DOMI, jedna z finalistů pro Eurovizi. Anež ČT

Když se v prosinci v italském Turíně koná Eurovision Song Contest, tak se uchází o účast v soutěži sedm českých interpretů. Jedním z nich je Ellis Mraz, který s písní "Lights Off" uchází o vítězství soutěže. Další interpretka je Emma Smetana s Jordanem Haajem, kteří s písní "I'm a Fire" uchází o účast v soutěži.

Prosinec 2021

Z důvodu zhoršujících se pandemických podmínek představila ČT jarní novinky ve vysílání novinářům na online tiskové konferenci. Informace k jednotlivým pořadům do redakcí předalo sedm delegací zastupujících jednotlivé pořady. Bezprostředně po tiskové konferenci vyšlo 28 mediálních výstupů.



PRAHA Janí schéma České televize nabídně šest premiérových seriálů a ministeru a také nové dokumenty, pořady pro děti i druhou řadu *Peče celá země*. Seriál s názvem *TBH*, který je vítězem kategorie web serial letošního ročníku festivalu, bude natočen podle scénáře vyprávěného v internetové CT2. V jednu stuartijí hned dva krimi seriály – *Devadesátky* v režii Petra Babjaka a *Spínky v mize* režiséra Radima Špačka s Petrou Špalovou a Jirfím Vyoralkem. Třetí novinkou bude komediální rodinný seriál *Spuní na křesle*, který je vzbuzený, že rodina je nejvíce oblíbená. V čtvrté řadě jení premiérově dovolené. Objeví se v něm napříkl Miroslav Donutí č Jirfí Langmajer. Dále jsou připravené minisérie *Jirfí Svobody Vražedné stáje* s Ondřejem Větfchm a *Podězén* scenáristy Štěpána Hulka.

On-line tisková konference: Stíny v mlze

Prosinec 2021

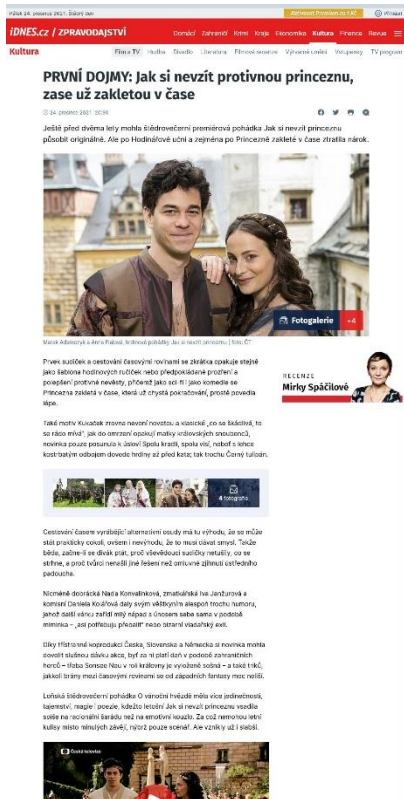
Prvním jarním seriálem nadcházejícího roku, který ČT představila, byly Stíny v mlze. Na on-line tiskové konferenci projekt uvedli tvůrci a herci. Vybraným novinářům byly zaslány recenzní díly, zároveň byly dohodnuty rozhovory s režisérem Radimem Špačkem a hereckými představiteli hlavních rolí. Dosaženo bylo 48 mediálních ohlasů.



Novinářská projekce: Jak si nevzít princeznu

Prosinec 2021

Vybrané novináře ČT tradičně těsně před Vánoci pozvala na Kavčí hory, aby jim pustila štedrovečerní pohádku za účasti kreativní producentky Barbary Johnsonové a režiséra Karla Janáka. V létě zvala na natáčení regionální média.



Jak si nevzít nic k srdci. Štedrovečerní pohádka cestuje časem, modernější ale není

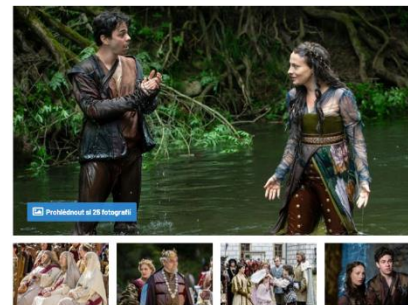


Foto: Zuzana Páchova



Byť sudičky není lehké. Ty tři z nové štedrovečerní pohádky

Recenze: Jak si nevzít princeznu – štedrovečerní pohádka se zábavnou dvojicí

Recenze: Jak si nevzít princeznu – štedrovečerní pohádka se zábavnou dvojicí

Letošní štedrovečerní pohádka České televize začíná ve chvíli, kdy na zámek přicházejí tři sudičky, aby předpověděly osud malému princovi Leopoldovi. Do vinku mu dají i to, že si vezme za ženu princeznu ze sousedního království. Jenže princ a princezna se od prvního okamžiku nenaáží. Jejich rodiče přesto na uzavření sňatku trvají. V den D se proto princ a princezna rozhodnou vzít osud do vlastních rukou a pomocí čarovných hodiněk se vrátit do minulosti. Vypraví se s nimi do toho dne, kdy byla sňatka pronesena, aby se jí pokusili zabránit. To se jim sice podaří, ale jak už to tak bývá, s časem si není radno zahrávat. A po návratu princ a princezna zjistí, co svým zasažením do minulosti způsobili nejen sobě, ale i celému království. Jak se povedla letošní štedrovečerní pohádka, které se již posmědí ujal režisér Karel Janák?



Jak si nevzít princeznu: Foto: Česká televize

Speciální komunikační projekty: Dokumenty ČT

Oddělení komunikace se pravidelně věnuje novým dokumentárním snímkům nebo cyklům. Reflektuje úterní sekci „dokumentární nebe“, velké profilové dokumenty na ČT1 i dokumenty uváděné na programu ČT art. Informuje redakce pomocí tiskových zpráv, recenzních kopií a zve je na novinářské a speciální projekce.

V případě charitativního nebo vzdělávacího přesahu dokumentu je i toto akcentováno v domluvených velkých rozhovorech.

Matematik ukázal nový pohled na Slunce

Pro laika jsou jeho fotografie tajemné a krásné, pro odborníky vědecky nesmírně cenné. Ať už k vám snímky sluneční koróny promlouvají tím či oním způsobem, jedno je jisté: profesor Milošav Druckmüller zněl nůs pohled na Slunce.



Profesor Milošav Druckmüller (upravo).

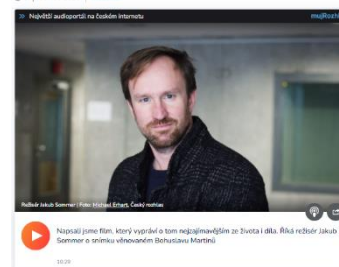
Slunce je žhavá koule z ohřevaného zkapalněného vodíku a hélia, která se otáčí a dleje se na své osi jednou za 27 dní. Slunce je žhavá koule z ohřevaného zkapalněného vodíku a hélia, která se otáčí a dleje se na své osi jednou za 27 dní. Slunce je žhavá koule z ohřevaného zkapalněného vodíku a hélia, která se otáčí a dleje se na své osi jednou za 27 dní.

nově nedávno. Neuvěřitelně tenká, jak bychom si představovali, ale skutečně je velmi silná. Je to taková vrstva, která se nachází nad povrchem Slunce a která je velmi silná. Je to taková vrstva, která se nachází nad povrchem Slunce a která je velmi silná.



Můj život s Bohuslavem Martinů. Česká televize chystá film ke 130. výročí narození významného českého skladatele

© 6. prosince 2020 | Muzika



Režisér a spoluautor scénáře Jakub Sommer představuje hrany dokumentu Můj život s Bohuslavem Martinů, který je volně inspirován stejnojmennou knihou skladatelovy manželky Charlotty. Film vzniká v koprodukci s rakouskou televizí ORF a Nadací Bohuslava Martinů.



Znásilnění jsem nenahlásila, zamrzla jsem, nekřičela. Byla jsem na dně, říká Dominika



Dominika Ondráková

Pro útok jsem propadla depresí a úzkostem. Nenahlásila jsem ho, protože jsem se bála střetu s institucí a přitom mi, je můj boj je vztáhnout prohraný. říká Dominika, která v zveřejnila svůj příběh v novém dokumentu. Znásilnění pod kůží. Ochránek o obětech je zkeřšený, dodává. Režisérka Kateřina Hrochová chce dokument dostat do škol. Mělo se o tom mluvit, prohlásila.

Speciální komunikace projektů v době pandemie

V průběhu druhého pandemického roku Česká televize znovu směřovala pomoc tam, kde byla nejvíce potřeba.

Pomocí desítek tiskových zpráv a avíz, spotů ve vysílání a rozhovorů Česká televize intenzivně informovala mimo jiné o přechodu programu **ČT3** z experimentálního do řádného vysílání, o zařazení přímých přenosů **nedělních bohoslužeb** v době uzavření kostelů, o obnově **UčíTelky** v průběhu uzavření škol či o dalším ročníku projektu na podporu kultury **Česká tleská**, tentokrát s podtitulem Letní scéna.

Veřejnost zpravovala také o posílení aktuálního zpravodajského servisu i o zařazení dvou nových zpravodajských pořadů – o **Epicentru** shrnujícím platná vládní opatření a o relaci **Zprávy ČT3** s přehlednějším grafickým zpracováním a klidnějším tempem moderace.

Zpravodajství na ČT3

Česká televize začala na programu ČT3 vysílat novou zpravodajskou relaci nazvanou **Zprávy ČT3**. Pořad se vysílá každý všední den v 10.15 a nabízí tři ucelené bloky shrnující aktuální dění z domova, ze zahraničí a z regionů. Zprávy ČT3 se vyznačují přehlednějším grafickým zpracováním a klidnějším tempem moderování, čímž televize vychází vstříc hlavně požadavkům starší skupiny diváků. Moderátory pořadu jsou Kateřina Bílková, Petra Křížková a Jiří Svoboda.

iDNES.cz / ZPRAVODAJSTVÍ

Domácí Zahraničí Krimí Kraje Ekonomika Kultura

Po uzavření škol se opět hlásí UčíTelka, pomáhat bude do Velikonoc

3. března 2021 14:00

Česká televize reaguje na uzavření prvních a druhých tříd základních škol a opět zařazuje do vysílání vzdělávací pořad UčíTelka. Distanční výuku bude žákům usnadňovat nejméně do začátku velikonočních prázdnin, uvedla veřejnoprávní stanice.



Média

Pořad Epicentrum. Česká televize bude sumarizovat aktuální vládní opatření

Redakce MAM 26. 2. 2021

SEDMÝ program boduje

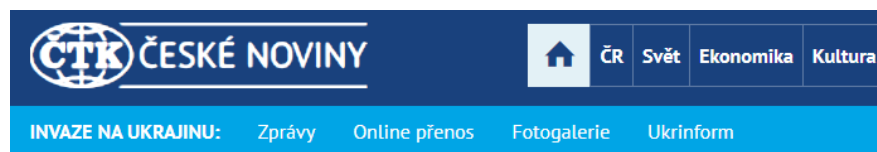
Stanici ČT3 spustila Česká televize loni v březnu, aby pomohla lidem, kteří museli kvůli koronaviru trávit čas doma, často sami. První vysílací den si nenechal ujít bezmála milion diváků, program se stal u publika staršího pětasedesáti let naší třetí nejvyhledávanější stanicí. „Spuštěním ČT3 pár dní po vyhlášení nouzového stavu jsme chtěli pomoci nejzranitelnější skupině populace. Situace s pandemií i po roce trvá, a jsem proto rád, že se nám povedlo původně experimentální vysílání proměnit na trvalé, a nadále nabízet divákům program, který si tak oblíbili,” řekl generální ředitel ČT Petr Dvořák. Programová nabídka ČT3 se opírá o výběr ze zlatého televizního fondu a na obrazovku se po patnácti letech vrátily také hlasatelky. Původně se vysílalo osm hodin denně, od 14. prosince to je od šesti hodin ráno do dvaadvaceti večer. Od února navíc program posílila zpravodajská relace Zprávy ČT3, jež se vyznačuje přehlednějším zpracováním i klidnějším tempem moderace.



Kontinuální podpora osobností a historie ČT

V roce 2021 pokračovala Česká televize v **komunikační podpoře tváří a osobností České televize** formou řady rozhovorů publikovaných v tisku, na webu či v rozhlase.

Současně informovala ve formě tiskových zpráv, dobových materiálů či speciálních videí významné milníky z historie České a Československé televize. V roce 2021 šlo například o 65 let od spuštění televizního studia v Ostravě či 60 let od zahájení vysílání z brněnského studia.



Brněnské studio České televize slaví 60 let výstavou i výběrem pořadů



ČT Ostrava má 65 let a se studiem je už 40 let spojen dramaturg Aleš Jurda



Získaná ocenění v roce 2021

Lemur 2021

- **1. místo v kategorii Tiskové konference**
- za kreativitu při pořádání tiskových konferencí bez možné prezenční účasti novinářů, kterou nedovolovala aktuální protipandemická opatření
- **2. místo v kategorii Krizová komunikace**
- za komunikaci v době pandemie
- **2. místo v kategorii Zábava a sport**
- za PR aktivity k minisérii Božena

Všechny oceněné projekty vznikaly „in-house“, tedy přímo na Kavčích horách, v týmu Komunikace a vnější vztahy.



C. Interní komunikace

Cíle interní komunikace

- **Zajistit zaměstnancům maximální informační servis a vedení ČT zpětnou vazbu od zaměstnanců** (prostřednictvím intranetu a informačních ploch v prostorách ČT, vydáváním tištěných ČT Novinek, organizací setkávání zaměstnanců s vedením ČT)
- **Pomáhat zlepšovat komunikaci mezi zaměstnanci napříč ČT**
- **Zvyšovat angažovanost/zapojení/aktivitu zaměstnanců a jejich zájem o život v ČT, posilovat vnímání ČT jako prestižního zaměstnavatele** (prostřednictvím akcí pro zaměstnance, interních CSR aktivit, apod.)
- **Pokrývat potřeby zaměstnanců** (prostřednictvím získané zpětné vazby)



Nástroje a aktivity interní komunikace

- Intranet ČT
- Interní zaměstnanecký časopis ČT Novinky
- Televizní obrazovky a informační tabule (A1/A3 plochy ve výtazích, na chodbách apod.)
- E-mailová schránka vnitřní komunikace (direct mail) a linka 2811
- Interní informační kampaně
- Akce pro zaměstnance

plochy ve výtazích



stojany a plochy na chodbách



nástěnky s aktuálními informacemi, zejména pro kolegy s omezeným přístupem k počítačům



stojany na časopisy a letáky

Intranet

Hlavní interní komunikační platforma, jejíž obsah je neustále aktualizován

- klíčový nástroj pro komunikaci se zaměstnanci
- informace pokrývající každodenní život v ČT
- snadno dostupné většině zaměstnanců, po direct mailu nejefektivnější nástroj pro sdílení informací
- v roce 2021 vydala interní komunikace **374 článků**

The screenshot shows the Intranet homepage with various news articles and sections. Annotations with arrows point to specific content:

- každodenní aktuality ze života v ČT**: Points to the article "Další velký úspěch projektu ČT edu!".
- aktuální provozní informace**: Points to the article "Roušky už nejsou v prostorách ČT povinné. Jsou ale rozumné."
- možnost zapojit se do firemních výzev**: Points to the article "I letos v květnu můžete udělat něco pro své zdraví a uspět ve firemní výzvě."
- informace o aktuálních pandemických opatřeních**: Points to the article "Roušky už nejsou v prostorách ČT povinné. Jsou ale rozumné."
- fotodokumentace ze společných firemních akcí**: Points to the article "Fotografie z Rodinného odpoledne v České televizi"
- celofiremní akce - komunitní život - soutěže**: Points to the "Pomáháme společně" banner.

The Intranet interface includes a search bar, user profile (Uživatel: ČiCHOňová Klára), navigation links (Život v ČT, STRÁNKY DIVIZÍ, VNITŘNÍ PŘEDPISY, APLIKACE A NÁVODY), and a sidebar with links to contact lists, internal communication, and other resources.

Zaměstnanecký časopis ČT Novinky

Vychází pravidelně jako čtvrtletník. Distribuován je v tištěné podobě a k dispozici současně v digitální podobě na intranetu. Formát A4 – 24 stran textu.

Čtenářům nabízí interní pohled na život v České televizi:

- seznamuje s prací jednotlivých oddělení v ČT
- nabízí pohled do zákulisí příprav pořadů
- přináší rozhovory se zaměstnanci
- připomíná zajímavá výročí
- seznamuje s historií televize a jejího vysílání



Pandemie: čas na on-line setkávání

Začátek a konec roku 2021 byly ovlivněny trvající pandemií covid-19, pravidelná setkání zaměstnanců s generálním ředitelem Petrem Dvořákem se proto konala on-line.

28. dubna 2021

- seznámení zaměstnanců s aktualitami v České televizi, přímé odpovědi na dotazy zaměstnanců

23. listopadu 2021

- seznámení zaměstnanců s plánovaným výzkumem firemní kultury, přímé odpovědi na dotazy zaměstnanců



Akce pro zaměstnance

Akce pro zaměstnance v období od května do října, kdy pandemie umožnila setkávání.

Sportovní akce a výzvy

- Kolo pro život + Do práce na kole
- Sportovní odpoledne ve Žlutých lázních – beach volejbal
- Turnaj v malé kopané
- Cyklistický závod ČT Author Cup
- startovné na sérii závodů Jizerské 50

Rodinné a společenské akce

- Rodinné odpoledne na Kavčích horách – program pro děti zaměstnanců
- Vyhlášení Výročních cen za rok 2020

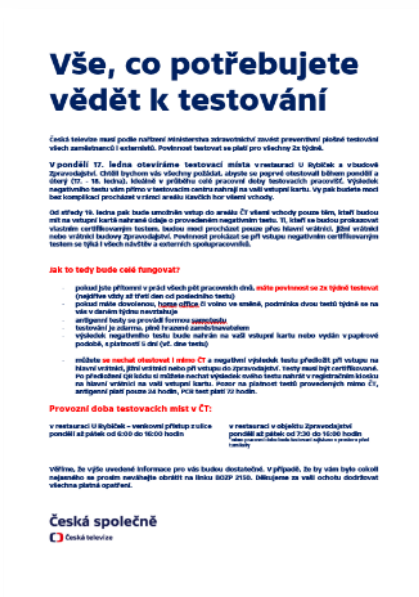
Kultura a aktivity v ČT

- projekce ČT Kino – projekce filmových titulů pro zaměstnance v ČT
- projekce ČT Kino Archiv – zahájení série promítání titulů z archivů ČT



Komunikace v době covidových omezení

Díky komunikaci na interních plochách (plakáty a stojany, TV obrazovky, intranet) pomáhala interní komunikace zaměstnancům orientovat se v neustále se měnících vládních nařízeních a s tím spojených opatřeních při výkonu zaměstnání.



Jak se nám žije v ČT

Kompletní komunikační podpora průzkumu firemní kultury „Jak se nám žije v ČT“.

Cílem bylo nejen informovat, ale i pobavit. Hlavním motivem kampaně byla sada osmnácti sloganů reflektujících konkrétní místa na Kavčích horách či filmové a televizní hlášky.

- termín 24. listopadu – 10. prosince
- účast i přes probíhající pandemii a předvánoční čas takřka 60 %, tzn. 1775 odevzdaných dotazníků
- komunikace formou plakátů, informačních brožur s vysvětlením jak vyplňovat, direct mailu, intranetu, potisků na podnosech v jídelnách



Vnitřní komunikace v číslech

- **430 zaměstnanců a jejich dětí** navštívilo rodinné odpoledne v ČT
- **132 zaměstnanců** se zapojilo do květnové výzvy Do práce na kole
- **100 zaměstnanců** se zúčastnilo akce Kolo pro život
- **přes 68 zaměstnanců** se zúčastnilo Sportovního odpoledne ve Žlutých lázních
- **134 zaměstnanců** se přihlásilo a zúčastnilo závodu ČT Author Cup v Jizerských horách
- v rámci projektu ČT Kino zajistila interní komunikace promítání filmů, které zhlédlo přes **240 zaměstnanců**
- **527 zaměstnanců** se zapojilo do hlasování o Výroční ceny
- **1775 zaměstnanců** se zúčastnilo výzkumu firemní kultury



D.

Podpora veřejně prospěšných aktivit

1. Charitativní a osvětové aktivity
2. Mediální partnerství a kulturní projekty
3. ČT edu

D.

1. Charitativní a osvětové aktivity

Charita v číslech

Spotové kampaně v oblasti charity v roce 2021

- Česká televize podpořila formou spotové kampaně **57** projektů + **3** projekty v iVysílání
- Celkový počet uvedení na ČT1, ČT2, ČT24, ČT sport, ČT :D a ČT art: **3 298** spotů
- Česká televize se zaměřila na pomoc sociálně a zdravotně znevýhodněným dětem a dospělým, zdravotní prevenci, pomoc lidem s psychickými problémy a nemocemi nebo osvětu v oblasti předčasně narozených dětí.
- Do vysílání zařadila i spoty podporující filantropii a dobrovolnictví, pomoc v rozvojových zemích, udržitelný rozvoj, aktivní trávení volného času nebo kvalitní vzdělávání.
- Česká televize se v roce 2021 připojila také ke komunikační kampani Takoví jsme, jejím cílem bylo představit veřejnosti základní fakta o neziskovém sektoru, jeho fungování, financování a přínosech.
- Celkový zásah kampaní: **7 326 962** unikátních diváků
- Celková délka kampaní ve vysílání: **téměř 20** hodin



Benefiční pořady

V roce 2021 odvysílala Česká televize **třiadvacet benefičních pořadů a benefičních speciálů**. Pouhých šest dní po ničivém tornádu na Moravě zorganizovala koncert na podporu obyvatel zničených obcí.

Přehled benefičních pořadů za rok 2021

- 4 Adventní koncerty
- StarDance pro Paraple
- Světlo pro Světlušku
- benefiční díl Herbáře
- Koncert hvězd proti bezmoci
- 5 benefičních dílů soutěže Kde domov můj?
- benefiční díl pořadu Všechno, co mám ráda
- Koncert naděje
- Koncert pro Moravu
- dva benefiční koncerty České filharmonie
- podpora 4 neziskových projektů v rámci běžeckého závodu Volkswagen Virtual Prague Marathon and The Battle of the Teams
- benefiční díl Zázraků přírody
- Pomozte dětem
- benefiční díl Tajemství těla
- Tříkrálový koncert

**Celkem 116 milionů korun
od individuálních i firemních
dárců**



Pomozte dětem 1998 - 2021

Pomozte dětem patří k tradičním benefičním projektům ČT. Od roku 2015 se koná i celonárodní sbírka „Peříčkový den“, jejímž partnerem je Česká televize.



Adventní koncerty 1991 - 2021

V roce 2021
vybráno více
než 18,7
milionu korun

Celkem
rozděleno přes
254 mil. korun

128
podpořených
organizací



V roce 2021 oslavily Adventní koncerty České televize dva milníky. Překonání čtvrtmiliardové hranice vybraných peněz a nejúspěšnější ročník v historii sbírky.

Hodnotící komise vybrala z 97 došlých žádostí tyto organizace:

- **Domov sv. Anežky z Týna nad Vltavou** zaměstnávající osoby s mentálním a kombinovaným postižením.
- **Hospic sv. Jiří**, který zajišťuje mobilní hospicovou péči v Karlovarském a Plzeňském kraji.
- **Centrum Kaňka** poskytující osobní asistenci a provozující denní stacionář pro zdravotně postižené děti a mladé lidi v Táboře.
- **Mezinárodní vězeňské společenství** podporující děti odsouzených rodičů.



Pomoc pro Moravu

Koncert pro Moravu

- Česká televize rychle zareagovala na mimořádnou situaci vzniklou po tornádu na jižní Moravě a ve snaze zajistit potřebnou pomoc během několika dní připravila velký benefiční Koncert pro Moravu.
- Pořad přinesl do veřejné sbírky partnerské Charity ČR jen na **DMS téměř 12 milionů** korun. Další desítky milionů korun poslali lidé na účet sbírky. Novinkou bylo využití QR kódu, pomoci kterého mohli dárci jednoduše přispět z prostředí internetového bankovníctví.
- Dalším benefičním pořadem na pomoc lidem zasaženým tornádem byl **Koncert Naděje České a Moravské filharmonie**, který přinesl **přes 2 miliony korun**.



Benefiční speciály

- V projektu benefičních speciálů využívá Česká televize zavedených úspěšných pořadů s vybudovanou diváckou základnou a propojuje je s propagací aktivit charitativních organizací.
- Za úspěšný koncept získala Česká televize v roce 2016 ocenění Top Odpovědná firma roku a v roce 2017 Cenu Fóra dárců.
- V roce 2021 odvysílala Česká televize **deset benefičních speciálů**, které dohromady vynesly **téměř 26 milionů korun**.



Benefiční speciály v roce 2021

Tajemství těla pro Centrum TamTam

- Premiérový benefiční díl pořadu Tajemství těla byl věnován Centru pro dětský sluch Tamtam, které podporuje rodiny s dětmi se sluchovým postižením. Diváci pomocí DMS darovali částku převyšující **2 miliony korun**.

Benefiční díl StarDance pro Centrum Paraple

- Popáté se oblíbený pořad StarDance spojil s Centrem Paraple. Na podporu služeb pro klienty po úrazu míchy se podařilo vybrat rekordní částku, a to více než **21,5 milionu korun**.

Zázraky přírody pro Fokus Praha

- Benefiční díl Zázraků přírody podpořil Fokus Praha, jednu z nejstarších neziskových organizací v ČR, která poskytuje komplexní komunitní péči lidem se zkušeností s psychickým onemocněním. V rámci benefičního dílu získala organizace prostřednictvím DMS a dalších nástrojů darování přes **1,3 milionu korun**.

Herbář pro Cestu domů

- Téma péče o lidi na konci života podpořil benefiční Herbář pro organizaci Cesta domů. Ta provozuje domácí hospic a poradnu pro nevyléčitelně nemocné. Benefiční díl přinesl organizaci téměř **300 tisíc korun**.

Benefiční speciály soutěže Kde domov můj?

- V roce 2021 odvysílala Česká televize 5 benefičních dílů soutěže Kde domov můj? Podpořily organizace Acorus, Popálky, Helppes, Arpida a Česká alzheimerovská společnost a diváci v jejich prospěch darovali téměř **600 tisíc korun**.

Další formy podpory

Vzdělávání neziskového sektoru

- Česká televize průběžně nabízí edukační aktivity pro zástupce charitativních organizací, a to zejména menších a regionálních.
- V roce 2021 uspořádala **4 workshopy** zaměřené na posílení komunikačních kompetencí.
- Vzdělávacích seminářů se zúčastnili zástupci **více než 80 organizací**.

Digitální dárcovství

- Česká televize je generálním partnerem portálu Darujspravne.cz, který je historicky prvním projektem zaměřeným na on-line dárcovství a charitativní crowdfunding. Portál využila Česká televize například při sbírce Adventní koncerty ČT, kdy dary do sbírky touto cestou přinesly na 700 tisíc korun.

Cena ČT v rámci Cen Fóra dárců

- Česká televize udělila v roce 2021 Nadačnímu fondu Mathilda ocenění v rámci předávání Cen Fóra dárců za kreativní zpracování osvětové spotové kampaně.

Zaměstnanecké dárcovství

- Do charitativních aktivit se zapojují i individuální zaměstnanci České televize. Ve firemní sbírce pro Moravu přispělo více než 250 zaměstnanců částkou převyšující 200 tisíc korun.
- Vyšší desítky tisíc korun vynesla také sbírka na speciálně upravený počítač pro kolegu, který onemocněl závažnou neurodegenerativní chorobou.

Vlastní projekty České televize

Řadu tradičních aktivit nebylo v roce 2021 možné uspořádat kvůli mimořádným opatřením v souvislosti s koronavirovou situací. Neuskutečnila se tak například charitativní mikulášská projekce pro znevýhodněné děti, výrazně zredukované bylo i firemní dobrovolnictví Den jinak s Českou televizí.



Láká Vás vyzkoušet si na jeden den jinou profesi?
Chcete udělat dobrý skutek?

**Zúčastněte se v průběhu září
MĚSÍCE DOBROVOLNICTVÍ**

Více informací k akci a přihlašovací formulář naleznete na Intranetu
Pořádají: Vnitřní komunikace a Charitativní aktivity

**Den
jinak**
s Českou televizí

The bottom section of the poster features four small rectangular photographs showing people engaged in different types of volunteer work. From left to right: two people planting in a garden bed, a group of people cleaning up a grassy area with tools, two people working on a wooden structure in a wooded area, and a group of people working on a wooden frame structure, possibly a playground or garden bed.

Poděkování partnerů



PODĚKOVÁNÍ

Nezisková organizace EDA tímto ze srdce děkuje
ČESKÉ TELEVIZI
za podporu dětí se zrakovým
a kombinovaným postižením a jejich rodin.



29.5.2019

Mgr. Petra Měsíková
ředitelka



ALSA, z.s. děkuje České televizi
za jejich dlouhodobou podporu.
Moc si toho vážíme.

DĚKUJEME!



Děkujeme České televizi,
že nás podporuje v cestě za dobrodružstvím!
Skautky a skauti



Juniák - český skaut
www.skaut.cz



Děkujeme České televizi za potřebné
asistentky a asistenty pro lidi s postižením.

ASISTENCE O. P. S.

V roce 2021 jsme podpořili tyto organizace a projekty

Spotová kampaň

- Charita ČR
- Nadace Sirius
- Liga otevřených mužů, z.s.
- Nadační fond Senior inn pro
- EDUin, o.p.s.
- Český červený kříž
- Loono, z.s.
- Asistence, o.p.s.
- Česká basketbalová federace
- Světlo pro svět
- Linka bezpečí
- Nadační fond muži proti rakovině
- Národní ústav duševního zdraví
- NROS
- Post Bellum, z.ú.
- CZEPA, z.s.
- DEBRA ČR, z.ú.
- Sdružení Tulipan
- Liga proti rakovině Praha, z.s.
- EDA cz, z.ú.
- Česká nadace sportovní reprezentace
- Fairtrade Česko a Slovensko, z.s.
- Centrum Narovinu, o.p.s.
- No foot no stress, z.s.
- Děti patří domů, z.s.
- Celé Česko čte dětem, o.p.s.
- Dejme dětem šanci, o.p.s.
- Dobrý anděl
- Podané ruce – osobní asistence
- Junák – český skaut
- Nadace Krása pomoci
- Modrá linka, z.s.
- Spiralis, z.s.
- Spolek BOLITO
- Integrační centrum Praha, o.p.s.
- Tyfloservis, o.p.s.
- Mary 's Meals Česká republika, z.s.
- Smiling Crocodile, o.p.s.
- Nadační fond Českého rozhlasu
- Běhejme a pomáhejme útlukům, z.s.
- Nadace Tipsport
- Český telekomunikační úřad
- Fórum mobilních hospiců, z.s.

- Hnutí pro život ČR, z.s.
- Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých, z.s.
- Nerudný fest/Festival svobody
- Česká kardiologická společnost, z.s.
- Women for women, o.p.s.
- Aliance pro individualizovanou podporu + Naděje pro děti úplňku
- Centrum LOCIKA, z.ú.
- SOS dětské vesničky, z.s.
- Klub nemocných cystickou fibrózou, z.s.
- Sportovní klub vozíčkářů Praha, z.s.
- Člověk v tísní, o.p.s.
- Ústav zdravotnických informací a statistiky ČR
- Nadace Charty 77

Spotová kampaň v iVysílání

- Auto*mat, z.s.
- Nadace Forum 2000
- České centrum pro investigativní žurnalistiku, o.p.s.

V roce 2021 jsme podpořili tyto organizace a projekty

Adventní koncerty

- Domov sv. Anežky, o.p.s.
- Hospic sv. Jiří, o.p.s.
- Centrum Kaňka, o.p.s.
- Mezinárodní vězeňské společenství, z.s.

Benefice

- Alsa, z.s.
- Charita ČR
- Nadační fond Českého rozhlasu – Světluška
- pražské a brněnské nemocnice
- Český svaz ochránců přírody, z.s.
- Nadace Partnerství
- Nadační fond Pink Bubble
- Cesta za snem, z.s.
- Nadace pro výzkum rakoviny ČR
- Nadace Via
- NROS

Benefiční speciály pořadů

- Centrum pro dětský sluch Tamtam, o.p.s.
- Centrum Paraple, o.p.s.
- Fokus Praha, z.ú.
- Cesta domů, z.ú.
- Acorus, z.ú.
- Popálky, o.p.s.
- Helppes, o.p.s.
- ARPIDA, centrum pro rehabilitaci osob se zdravotním postižením, z.ú.
- Česká alzheimerovská společnost, o.p.s.
- Charita ČR

D.

2. Mediální partnerství a kulturní projekty

Mediální partnerství v číslech

Podpora kulturních projektů v roce 2021

- Česká televize podpořila formou spotové kampaně ve vysílání **57 kulturních projektů**
- Na programech ČT1, ČT2, ČT24, ČT sport, ČT :D, ČT art a v omezené míře také na ČT3 odvysílala dohromady **2 145 spotů**
- Kampaně zasáhly celkem **6 930 151 unikátních diváků**
- Celková délka kampaní ve vysílání: **12 hodin 3 minuty 19 sekund**



Podpora organizací a projektů v roce 2021

- Národní technické muzeum
- Národní muzeum
- Česká filharmonie: 125 let
- Jeden svět
- Mene Tekel
- FamuFest
- JazzFestBrno
- Finále Plzeň
- Pražské Jaro
- Anifilm
- ZUŠ Open
- Prague Philharmonia
- Zlín Film Festival
- Smetanova Litomyšl
- Oslavy 300 let od blahořečení sv. Jana Nepomuckého
- Das Filmfest
- Národní památkový ústav: Rok osvícenské šlechty
- Oslavy 30. let Muzea romské kultury
- Letní filmová škola v Uherském Hradišti
- Český statistický úřad: Sčítání lidu
- British Council: FameLab a výročí
- 1100 let. Výročí svaté Ludmily
- Slavonice Fest
- Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary
- Světový romský festival Khamoro
- Světová výstava EXPO
- 80. výročí zahájení deportací Židů a vzniku Ghetta Terezín
- Národní galerie v Praze
- Letní Letná
- Dvořákova Praha
- Divadlo Plzeň
- Serial Killer
- Forum 2000
- Designblok
- Struny podzimu
- MFDF Ji.hlava
- Příběhy bezpráví
- JuniorFest
- Týden Akademie věd ČR
- Mezinárodní queer filmový festival Mezipatra
- Festival francouzského filmu
- Mezinárodní filmový festival FEBIOFEST
- Blues Alive
- Zlatý Ámos
- Gloria musaealis
- Národní památkový ústav: Hradozámecká noc
- Korzo Národní
- Moravské zemské muzeum: výstava Comenius
- Svět knihy Praha
- Tanec Praha
- Letní scéna Azyl78
- Bohemia JazzFest
- Mezinárodní hudební festival Český Krumlov
- Signal festival
- Pražský divadelní festival německého jazyka
- Česká filharmonie: 126. sezona

Semináře pro pedagogy

Česká televize uspořádala **dva vzdělávací programy** akreditované Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR, které jsou zařazeny do systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Oba programy se věnovaly mediální gramotnosti a jejich lektory byli odborníci z řad zaměstnanců České televize i externí školitelé.





Podpora kulturních projektů v době pandemie

Česká televize i v roce 2021 v souvislosti s pandemií nemoci covid-19 zrealizovala projekt **Česká tleská II** na podporu tuzemské kultury a podpořila řadu kulturních projektů a institucí. Pořadatelé kulturních akcí měli během léta možnost nahrát krátká videa a prostřednictvím obrazovky ČT pozvat diváky na kulturní dění. Vysílala se pozvání z oblasti hudby, literatury, výstavnictví, divadla, filmu, sochařství, výtvarného umění a dalších oblastí společenského života lokálního, regionálního či celostátního charakteru.

Projekt podpořil dalších 56 pořadatelů napříč Českou republikou.



Podpora kultury v regionech

Partnerské projekty v regionech:

- Jazzfest Brno
- Finále Plzeň
- Anifilm (Liberec)
- Smetanova Litomyšl
- Divadlo Plzeň
- Letní filmová škola Uherské Hradiště
- Zlín Film Festival
- Festival Serial Killer (Brno)
- MFDF Ji.hlava
- Lednicko-valtický hudební festival
- Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka (Ostrava)
- Ostravské dny
- Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae
- XVIII. ročník Svatováclavského hudebního festivalu Ostrava
- Divadelní svět Brno 2021
- Blues Alive (Šumperk)
- Výstava Robot 2020 v Technickém muzeu Brno
- Setkání/Encounter (Brno)
- Mezinárodní folklorní festival Strážnice
- Maraton hudby Brno
- Meeting Brno
- Slavonice Fest
- Ekofilm (Brno)
- Moravský podzim Filharmonie Brno
- Ester Krumbachová – výstava v Domě umění města Brna
- Tady a teď! Mladí přátelé výtvarného umění – výstava k 110. výročí Domu umění města Brna
- Divadelní Flora (Ostrava)
- Výstava Ester Krumbachová: skryté formy režie v Galerii výtvarného umění Ostrava
- Juniorfest (Plzeň)



Memoranda a dlouhodobé spolupráce

S cílem stabilní podpory kulturního prostředí a institucí v České republice uzavírá Česká televize dlouhodobá memoranda se stěžejními kulturními institucemi, se kterými spolupracuje na řadě dílčích projektů.

V roce 2021 Česká televize uzavřela memorandum s Českým vysokým učením technickým v Praze.



Mezi memorandové a dlouhodobé partnery České televize dále patří například:

- Národní muzeum
- Národní divadlo
- Národní galerie v Praze
- Česká filharmonie



NÁRODNÍ
MUZEUM

Česká filharmonie

Aktivní prezentace ČT na partnerských akcích

Kromě podpory ve vysílání participuje Česká televize také na programu partnerských akcí. Podporuje kulturní dění, vzdělávací aktivity, informuje o vlastních programových prioritách a o činnosti média veřejné služby.

Za dodržení všech platných opatření v souvislosti s pandemií covid-19 a přísných hygienických podmínek se ČT aktivně zapojila do dění na těchto akcích:

- **Zlín Film Festival** – Dům ČT, podpora tvorby pro děti a mládež
- **Letní filmová škola** – Maraton studentských filmů, Stan ČT, podpora mladých filmových tvůrců
- **Anifilm Liberec** – interaktivní zvukové studio, podpora animované tvorby
- **Korzo Národní** – kontinuální vysílání v rámci zpravodajského studia ČT24
- **Letní scéna Azyl78** – podpora multižánrově zaměřeného prostoru
- **MFDF Ji.hlava** – kinosál Dokument ČT, podpora dokumentární tvorby
- **Festival vědy** – stánek ČT edu, podpora vzdělávání



24. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
18. - 24. 11. 2021



Festival francouzského filmu a Francouzský institut v Praze děkují České televizi za mediální podporu a spolupráci při 24. ročníku Festivalu francouzského filmu 2021.

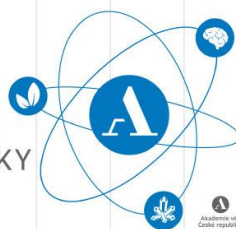
Merci !

INSTITUT FRANÇAIS
Prague

TÝDEN AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY

WWW.TYDENAVCR.CZ

Děkujeme České televizi za podporu prvního ročníku Týdne Akademie věd ČR. Moc si ji vážíme a těšíme se na další spolupráci!



DĚKUJEME České televizi
za podporu 25. ročníku
konference Forum 2000



25. konference Forum 2000
10. - 12. října 2021

Milá Česká televize,
na letošním Anifilmu se v mezinárodních soutěžních sekcích utkalo 10 celovečerních filmů, 38 krátkých filmů, 32 filmů studentských, 15 videoklipů, 19 abstraktních a nenarativních snímků a 18 VR filmů. V mezinárodním měřítku soutěžilo také 15 počítačových her. V národní soutěži Český obzor se ve čtyřech kategoriích utkalo 54 filmů z ateliérů českých animátorů. V doprovodných filmových programech pak bylo k vidění 246 krátkých a 16 celovečerních filmů. Vedle mezinárodních a národních soutěží festival připravil divákům bohatý doprovodný filmový program. Diváků na Anifilmu 2021 v Liberci bylo kolem 20 000. A je to i vaše zásluha.

Děkujeme za podporu
Anifilm



21 DVOŘÁKOVA PRAHA
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

Děkujeme České televizi, generálnímu mediálnímu partnerovi, za propagaci a podporu koncertů letošního 14. ročníku Dvořákovy Prahy.

Velmi si vážíme této spolupráce a těšíme se, že se společně setkáme i při festivalech Dvořákovy Prahy v budoucnu.



Národní technické muzeum
děkuje České televizi za mediální podporu výstavy
Bedřich Feuerstein, architekt. Praha-Paríž-Tokio
a za skvělou spolupráci v roce 2021.
Vážíme si Vaší podpory.

DĚKUJEME
ČESKÉ TELEVIZI ZA PODPORU
A ZA PROPAGACI HRADOZÁMECKÉ NOCI.

HRADO
ZÁMECKÁ
NOC

NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

Děkujeme České televizi
za podporu a za hlavního mediálního partnera

1100. VÝROČÍ
SMRTI SV. LUDMILY

Národní oslavy po celý rok 2021



1100 let
SVATÁ
LUDMILA



ČESKÝ
STATISTICKÝ
ÚŘAD

Děkujeme České televizi
za podporu a mediální partnerství
celostátního projektu

Sčítání lidu, domů a bytů 2021

Sčítání
2021

Bezpečně. Online. Raz dva.



D.

3. ČT edu

ČT edu v číslech



Vzdělávací portál ČT edu vznikl jako pomůcka pro vedení distanční výuky v roce 2020.

ČT se rozhodla projekt dále rozvíjet a v září roku 2021 tak web ČT edu vstoupil do plnohodnotné prezenční výuky na školách.

První měsíce nového školního roku (i další měsíce v roce 2022) ukázaly, že portál je pro pedagogy funkční a užitečnou pomůckou nejen při výuce na dálku, ale i v rámci výuky standardní.

Statistika za rok 2021:

Přes 9 000
vzdělávacích
videí

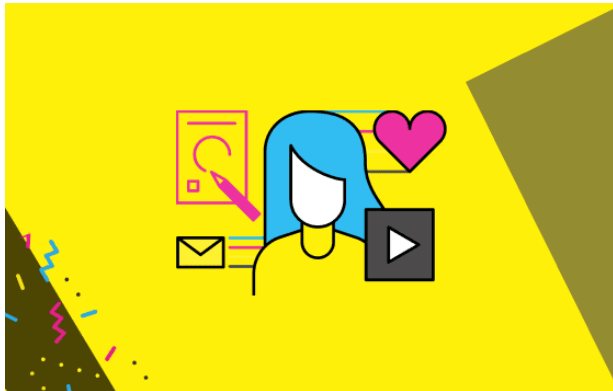
Více než 40
předmětů
pro tři
stupně
vzdělávání

Přes 1 300
původních
pracovních
listů

1 441 726
unikátních
uživatelů

Nové funkcionality webu ČT edu za rok 2021

- **Můj účet**
 - Registrace uživatelů
 - Automaticky generovaný obsah dle preferencí uživatele
 - Možnost tvorby playlistů
 - Možnost ukládání oblíbených vzdělávacích materiálů
- **Podrobnější vyhledávání a filtrace** obsahů ČT edu
- **Posílení přímé komunikace** s uživateli - newsletter



Významné obsahové aktivity

Dáme to!

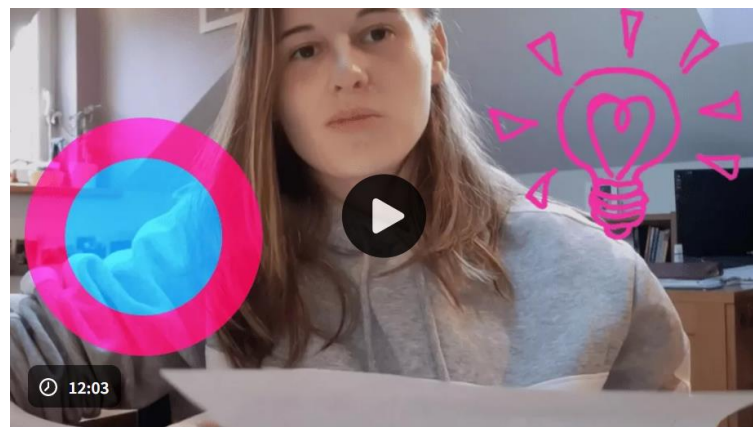
- Původní web-only vzdělávací formát, který v době distanční výuky pomáhal maturantům s přípravou na jejich velkou zkoušku.
- Pořad vznikl ve společné výrobě s Národním pedagogickým institutem. A pod jeho odbornou garancí.
- Video i návazné vzdělávací materiály se zaměřovaly na problematičtější úlohy didaktických testů z minulých let.
- Formát stavěl na peer to peer přístupu, tedy vrstevnickém vzdělávání.



Dáme to! Syntax a výstavba věty

Také syntax neboli skladba má své zastoupení v maturitním testu. Úlohy směřované k této oblasti jazyka zpravidla pracují s nedostatky ve výstavbě věty nebo souvětí. V takových úlohách se po řešiteli testu často chce, aby vyřešil, co patří na vynechané místo ve výchozím textu. Jak může řešení takové úlohy vypadat?

♡ Přidat do oblíbených



Dáme to! Posloupnosti

vypočtete, sestrojíte, doplníte, určete, uveďte, zakreslete... Jednomu z toho jde hlava kolem. Zachovejte hlavně klid. Tak jako každá trampota má svou mez, má i každá úloha své řešení. A na to, abyste k němu dospěli, určitě nemusíte být Einsteinem. I když je maturitní zkouška z matematiky každý rok trochu jiná, okruhy popsané CERMAtem se příliš nemění a nároky na řešení úloh zůstávají stejné. Pokud máte nějaké otázky, neváhejte se ptát. A my vám pomůžeme.

♡ Přidat do oblíbených

Významné obsahové aktivity

Ochránce pro učitele

- Portál ČT edu využil diváckého potenciálu seriálu Ochránce a přispěl k tomu, že se české školství ocitlo na několik týdnů ve středu pozornosti.
- ČT edu přinesl sérii aktivit cílených na pedagogy: rozhovory s odborníky, expertní materiály poskytující rady k řešení složitých situací ve škole, diskuse, jež otevřely prostor pro sdílení zkušeností učitelů, velkou závěrečnou konferenci pro 200 pedagogů.
- Ochránce pro učitele byla loni nejnavštěvovanější tematickou sekcí webu ČT edu.
- Učitelé si stáhli přes 10 000 metodik a dalších materiálů.
- Na projektu portál ČT edu spolupracoval s více než desítkou odborných společností.



Ochránce: Kde hledat podporu a informace v tíživých situacích - názory učitelů

[Sdílet video](#)

[Přidat do oblíbených](#)

OCHRANCE

Ochránce: konference pro učitele

ČT edu a Učitelká platforma Vás zvou Vás zve na živou diskuzi s odborníky o klíčových tématech seriálu Ochránce, v rámci které budete mít prostor ptát se na vše, co Vás v souvislosti s danou problematikou zajímá.

Čtvrtek 16. prosince
14:30 - 16:30
on-line

Registrace online

edu **Učitelká platforma**

Významné obsahové aktivity

Tančí celá škola

- Dva roky distanční výuky znamenaly, mimo jiné, omezení pohybových aktivit dětí i oslabení v oblasti komunikace a socializace mezi žáky ve třídách, i mezi žáky a učiteli.
- Portál ČT edu se pokusil využít mezigenerační oblíbenosti pořadu StarDance a nabídl aktivitu cílenou na rozvoj výše zmíněných oblastí: Tančí celá škola.
- Přestože z hlediska účastníků šlo o časově i organizačně náročný úkol, do soutěže se zapojilo přes 100 škol, od prvních tříd přes speciální školy až po žáky druhého stupně.



Náměty do výuky

Námět do výuky je formát, který se snaží pedagogům usnadnit práci s audiovizuálním obsahem. Obsahuje tedy nejenom tematická videa, ale i materiály pro kompletní přípravu lekce/školní hodiny.

Nejúspěšnější náměty do výuky:

- Jak na přijímačky z matematiky
- Jak na přijímačky z češtiny
- Život a doba Boženy Němcové
- Labyrint světa a ráj srdce (ČJ)
- Božena Němcová
- 28. říjen
- Svatý Václav
- Vesmír
- Diktáty z češtiny



Získaná ocenění v roce 2021

- **Lemur 2021**
 - Absolutní vítěz
 - 1. místo v kategorii Společenská odpovědnost a filantropie
 - 2. místo v kategorii Digital & social media – digitální komunikace
- **Zlatý středník**
 - 1. místo za nejlepší covid projekt



E. Divácké centrum

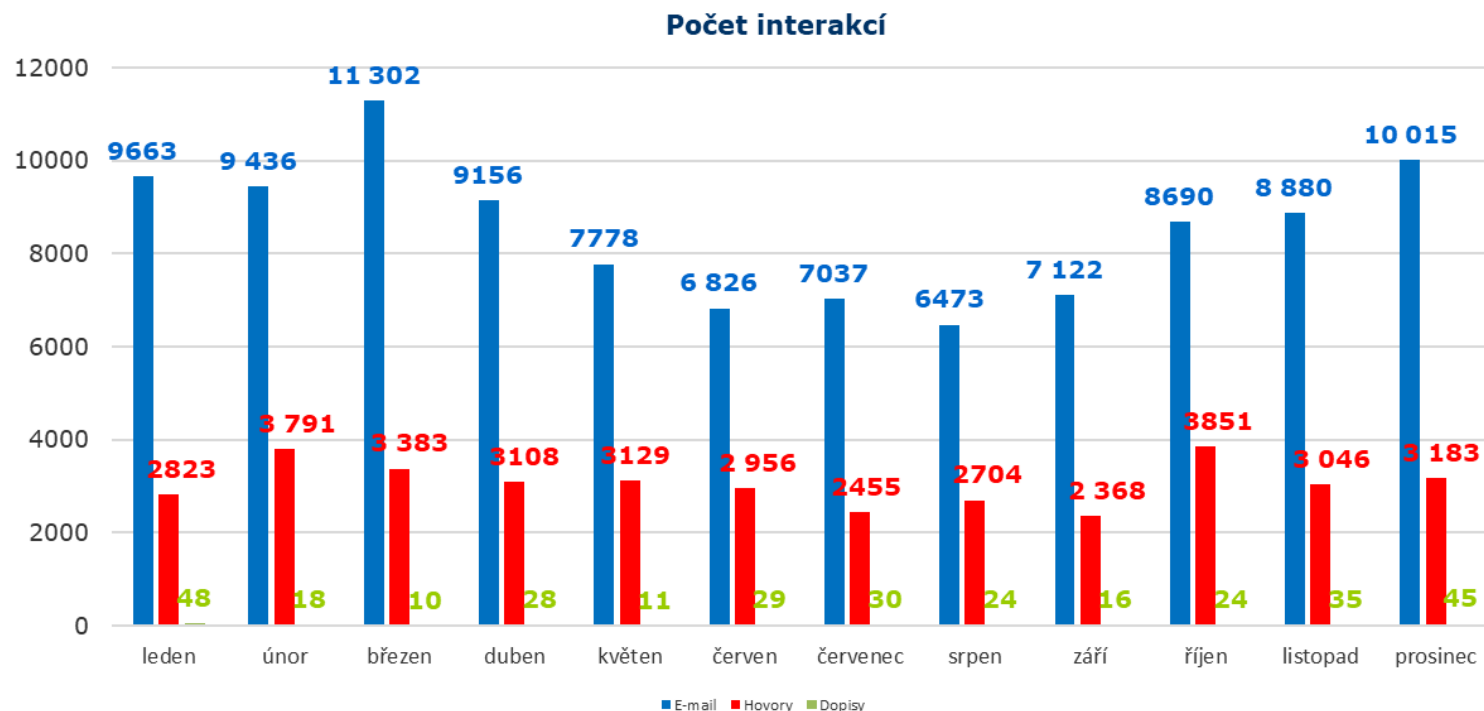
Divácké centrum v roce 2021

V roce 2021 řešilo Divácké centrum **139 094** příchodích **podnětů**, z toho **102 378** tvořily podněty zaslané prostřednictvím e-mailu. Telefonních hovorů bylo 36 797 a dopisů 318.

Mezi nejčastější témata diváckých reakcí většiny roku patřil zejména vývoj epidemie covid-19, vyhlášený nouzový stav v ČR a změny ve vládních nařízeních. U diváků rezonovala také kauza Vrbětice a návazný dopad na česko-ruské politické vztahy. Při zásahu moravských obcí tornádem se objevovaly nabídky pomoci a vyjadřování podpory. Názorově se diváci zapojovali při podzimních volbách do PS i zprávách o zdravotním stavu prezidenta republiky. Ke konci roku dominovaly reakce na novou podobu iVysílání.

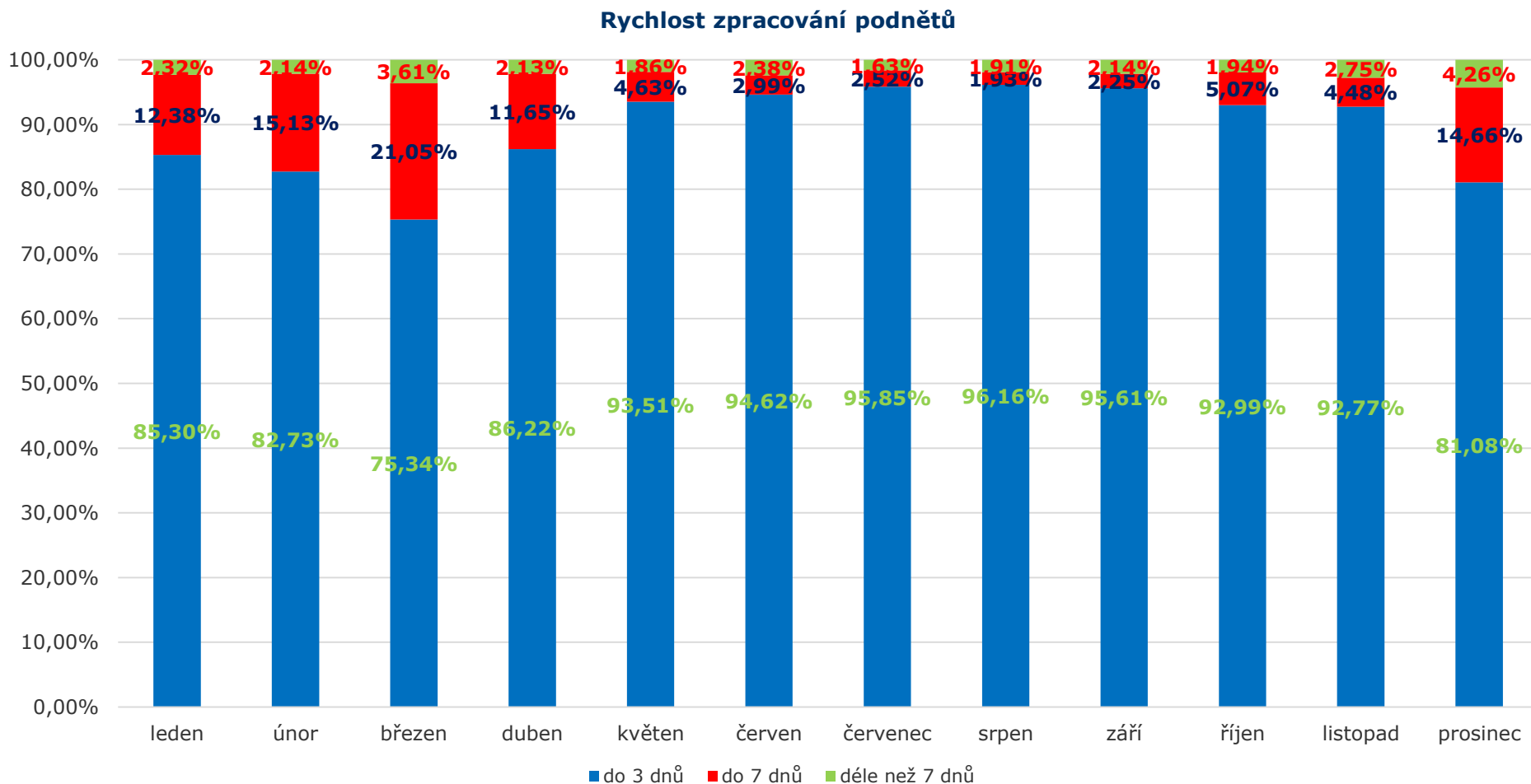
139 094
podnětů

97 % odpovědí
do 7 dnů



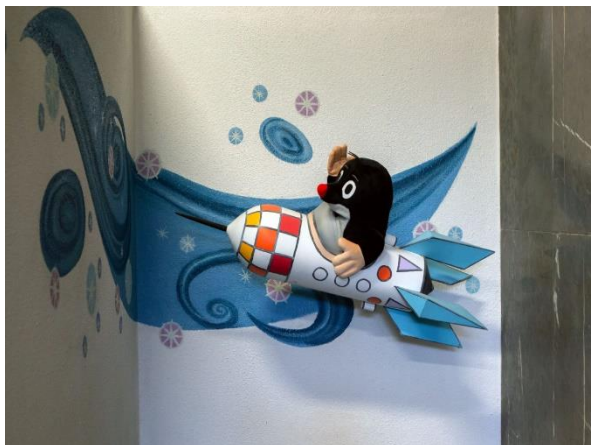
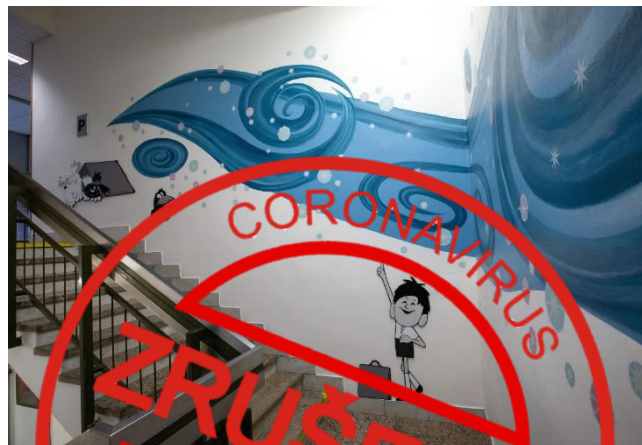
Divácké centrum v roce 2021

Celkem **88 %** diváků obdrželo odpověď do 3 dnů od zaslání podnětu, dohromady **97 %** pak do 7 dnů od zaslání.



Divácké centrum v roce 2021 – exkurze v ČT

Z důvodu zhoršené pandemické situace a vyhlášení nouzového stavu se v tomto roce prohlídky pro školy a širokou veřejnost nekonaly.



Děkuji za pozornost.

Vít Kolář

ředitel korporátních vztahů, komunikace a obchodu České televize

vit.kolar@ceskatelevize.cz