

Vážený pane,

jménem svým a dalších pracovníků ČT děkuji za zhodnocení naší práce. S kladnými ohlasy se nesetkáváme příliš často, a proto nás každý takový vždy potěší.

S úctou

Č. Franěk

Ombudsman ČT

Od:

Datum: 20. září 2022 21:42:03 SELČ

Komu: "Ombudsman.CT" <ombudsman.ct@ceskatelevize.cz>

Předmět: Poděkování za vyřízení stížnosti

Vážený pane ombudsmane,

chci Vám velmi poděkovat za Vaši odpověď na mou stížnost, týkající se vysílací doby Československého filmového týdeníku. Zejména chci poděkovat za to, jakým způsobem jste tuto stížnost vyřídil a za to, že jste požádal o vysvětlení a stanovisko paní Kopeckou, která dospěla k závěru, že pokud tomu nezabrání "vyšší moc", bude se Čs. filmový týdeník letos na podzim vysílat kolem 8,30. Věřím, že tento čas Česká televize bude dodržovat nejen letos na podzim, ale také v příštím roce a výhledově i v dalších letech. Tento vysílací čas se skutečně blíží tomu vysílacímu času nejkomfortnějšímu, kterým byl pro mě čas 9,00. Jsem s ním i tak velmi spokojen a rovněž s tím, že na tento pořad navazuje Hledání ztraceného času Karla Čáslavského. Tento pořad také pravidelně sleduji a jsem potěšen tím, že také on se bude nyní vysílat v lepším vysílacím čase.

Pane ombudsmane, ještě jednou děkuji za to, co jste v této věci udělal pro spokojenosti jistě nejen mou, ale i spousty dalších pravidelných sledovatelů Čs. filmového týdeníku. Přeji Vám hodně úspěchů ve Vaší odpovědné funkci.

V úctě

From: Ombudsman.CT

Sent: Wednesday, September 14, 2022 2:53 PM

To: '

Subject: Ombudsman čj 225/2022 - FW: Stížnost na vysílací dobu Čs. filmového týdeníku

Vážený pane,

jsem také „fanouškem“ dobových obrazových pramenů, včetně filmových týdeníků a celé „produkce“ pana Čáslavského, jako Vy, a mrzelo by mě, kdybyste nebyl spokojen s tím, jak Česká televize s těmito klenoty zachází. Požádal jsem proto o vysvětlení a stanovisko paní Janu Kopeckou, vedoucí plánování a skladby ČT2 a ČT Art. Z něj vyjímám: *„Jsme potěšeni Vaším zájmem o formát, který, jak víte, vysíláme nepřerušeno od 1.6.1995 s cílem připomenout události zachycené ve filmových týdenních před 50 lety. Ačkoliv od poloviny 90. let prošla Česká televize celou řadou změn, jak organizačních, tak programových, tento pořad zůstal po všechna léta až do současnosti zachován a nikdy nebyl zrušen z jakýchkoliv důvodů. Zachován zůstal i přibližný čas nedělního dopoledne mezi 08:00 – 09:00 se snahou blížit pravidelný čas co nejvíce 09:00. Tvoří tak nedílnou dvojici s dalším pravidelným pořadem Hledání ztraceného času. Garantovat však stálý a přesný čas není možné, program sestává z řady jiných pořadů s různou stopáží a na začátku a na konci vysílacího dne musí být dodržen čas na vteřiny. Ve výjimečných případech dochází také k aktuálním zařazení přímých přenosů, a ani v tom případě, kdy je třeba celý již hotový program předělat, Československý filmový týdeník nikdy nebyl vyřazen z vysílání. Od intervalu 08:00 – 09:00 se vysílání odchyluje pouze v jednotlivých případech a vždy je k tomu konkrétní důvod. Pokud tomu nezabrání „vyšší moc“, plánujeme v letošním podzimu vysílat kolem 08:30.“*

Věřím, že zásahů „vyšší moci“ bude co nejméně a vysílací čas, k Vaší spokojenosti, bude komfortní.

Děkuji za pochopení

Čestmír Franěk

Ombudsman ČT

From:

Sent: Saturday, August 27, 2022 10:21 PM

To: Ombudsman.CT <ombudsman.ct@ceskatelevize.cz>

Subject: Stížnost na vysílací dobu Čs. filmového týdeníku

Vážený pane ombudsmane,

předkládám Vám stížnosti, která se týká vysílacího času Československého týdeníku, jeho premiéry a reprízy. Čs. filmový týdeník se vysílá každý týden k 50. výročí jeho prvního uvedení. Jako pamětník a nyní již senior se dívám na každou nedělní premiéru Čs. filmového týdeníku už více než 25 let, od začátku roku 1997. V prvních letech vysílání Čs. týdeníku v České televizi byl Čs. týdeník zařazen na důstojné místo v programovém schématu České televize, většinou v dopoledních hodinách v období mezi 9.-10. hodinou, v některých letech také kolem 20. hodiny večer. Více než 20 let jsem neměl já, ani ty statisíce televizních koncesionářů, kteří Čs. týdeník také sledují, důvod si stěžovat na nevhodné nebo nedůstojné časové zařazení Čs. filmového týdeníku do programu Čs. televize.

Toto, pro příznivce Čs. týdeníku šťastné období, však skončilo asi před 3 lety, kdy pracovníci Čs. televize tvořící nedělní program na ČT2, začali Čs. filmový týdeník posouvat do stále včasnějšího a horšího vysílacího času. Ze stabilního času v 9,00, v němž byl Čs. týdeník vysílán několik let, se náhle přesunul na 8,30 a za pár měsíců náhle na 8. hodinu. To by ještě bylo stále snesitelné, ale v roce 2022 už byl Čs. týdeníku vymezen brzký ranní čas v 7,30 hodin a v 7,25 hodin. **Vrcholem pohrdání tímto pořadem a všemi diváky, kteří jej pravidelně sledují, je tento týden, neděle 28. srpna 2022, kdy byl Čs. filmový týdeník zařazen do Vysílání ČT2 již v 7,05 (!)** Tedy v čase, který je vhodný spíše pro pořady typu Dobré ráno nebo Snídaně s Českou televizí. Ještě více **nedůstojný je čas vysílání reprízy Čs. týdeníku, která se v červenci a srpnu 2022 přesunula na přímo absurdní vysílací čas: čtvrtěk časně ráno v 5,40 nebo 5,45.** Který koncesionář to v tomhle čase, kdy všichni spí, může sledovat?

Pane ombudsmane, v posledních pěti letech si jednou až dvakrát za rok stěžuji na Diváckém centru České televize na nevhodný a stále se zhoršující čas vysílání Čs. týdeníku a žádám o adekvátní nápravu. Argumentuji přitom tím, že převažující část koncesionářů, která tento pořad sleduje, jsou senioři, lidé ve věku více než 50 a 60 let, kteří v reálném čase, který 50 let starý Čs. týdeník zobrazuje, byli mladí, studovali, pracovali nebo chodili na sportovní akce, které Týdeníky zobrazují. Dnešní divák tam může vidět sám sebe, přátele nebo příbuzné, což je jistě velmi cenná vzpomínka. Uvědomte si, prosím, že **Čs. filmový týdeník je v neděli vysílán v premiéře, jako jediný pořad za celé nedělní dopoledne, na rozdíl od těch stále opakovaných repríz** typu "Hitlerův kruh zla" nebo starých málo sledovaných filmů typu "Otěže na krku", kterým byl vyhrazen mnohem lepší vysílací čas v nedělním schématu ČT2. Proč by nemohli senioři mít možnost v neděli spát aspoň do půl osmé a v 8 hodin se podívat na svůj oblíbený Čs. filmový týdeník? Proč jsou nuceni Českou televizí vstávat už v 6,30 ráno, aby stihli tento Týdeník nesmyslně zařazený do vysílání již v 7,05 hodin? Od Diváckého centra jsem na



své připomínky, resp. žádosti nedostal zatím žádnou trochu konstruktivní odpověď. Tyto mé emailové podněty a odpovědi ČT Vám mohu pro Vaši bližší informaci dle potřeby zaslat.

Chci proto požádat, aby Česká televize určila pro Československý filmový týdeník pevný, stabilní a pro jeho diváky vhodný vysílací čas v nedělním vysílání ČT2, a to se začátkem v době mezi 8,00 - 8,30 a tento čas neměnila. Pro reprízu Čs. filmového týdeníku, aby Česká televize určila vhodný čas nejlépe v pondělí večer po odvysílání premiéry Čs. týdeníku mezi 19.-20. hodinou, např. v 19,30, jak tomu bylo ještě před půlrokem nebo v dopoledním vysílání.

S pozdravem