

Zpráva o programu ČT24 za rok 2021

Zpracoval: Zdeněk Šámal, ředitel zpravodajství a sportu

Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel

Leden 2022

1. Vysílání ČT24 – základní souhrn

Vysílání programu ČT24 v roce 2021 bylo nadále ovlivněno krizí spojenou s šířením nákazy nového typu koronaviru. V této souvislosti vysílala ČT24 stovky hodin mimořádného vysílání, přímých přenosů tiskových konferencí a aktuálního zpravodajství – a stala se jedním z hlavních informačních zdrojů veřejnosti.

Kvůli přetrvávající pandemii zůstala v platnosti interní protiepidemická opatření zavedená v roce 2020, jejichž cílem bylo zamezení šíření nákazy. Přístup hostů do budovy zpravodajství byl částečně omezen, tak aby ve vysílání nedocházelo k vyšší koncentraci osob. Z těchto důvodů ČT24 v první polovině roku využívala pro rozhovory s hosty externí vysílací pracoviště před budovou Zpravodajství ČT. Ve zvýšené míře oproti rokům před výskytem pandemie bylo využíváno zapojení hostů do vysílání přes on-line komunikační platformy a po telefonu. V roce 2021 vystoupilo ve vysílání zpravodajství více než 12 600 hostů.

Česká televize v roce 2021 dosáhla nejvyššího podílu na sledovanosti za posledních 23 let. Na rekordní sledovanost dosáhl i hlavní zpravodajský pořad Události. Průměrně jej denně sledovalo 1,03 milionu diváků (share 29,42 %). Jedná se o nejvyšší hodnotu za posledních patnáct let.

Historického úspěchu dosáhla ČT24 také během volebního vysílání v druhý den sněmovních voleb. ČT24 byla s podílem na publiku 18,74 % nejsledovanějším televizním programem v Česku, speciální vysílání ke sněmovním volbám vidělo 917 tisíc diváků. Vysokou návštěvnost zaznamenal i web ČT24. Téměř 330 tisíc uživatelů si zobrazilo na 1,8 milionu stránek, což byl nejvyšší počet zobrazení webu ČT24 od března roku 2020. Pořad Události v druhý volební den vysílaný na ČT24 dosáhl dokonce na svou nejvyšší sledovanost v historii zpravodajského programu ČT24, sledovalo jej 869 tisíc diváků. V součtu s vysíláním na ostatních programech to bylo více než 1,5 milionu diváků při podílu na publiku 43,42 %.

V roce 2021 odvysílala ČT24 6 279 premiér, což bylo 71,7 % z celkového vysílacího času. Z toho 249 hodin mimořádného zpravodajství přímým přenosem nebo ze záznamu, 453 hodin záznamů schůzí Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR včetně Interpelací na předsedu vlády a 164 hodin záznamů z jednání schůzí Senátu Parlamentu ČR. Celkově to za rok 2021 bylo 866 hodin mimořádného zpravodajství a záznamů schůzí Poslanecké sněmovny a Senátu Parlamentu ČR.

Poprvé v historii má Česká televize svého zástupce ve zpravodajském výboru Evropské vysílací unie (EBU). Na listopadovém zasedání ve švýcarské Ženevě členské organizace EBU zvolily zástupce šéfredaktora zpravodajství ČT a moderátora Martina Řezníčka. Česká

televize se tak stala druhou televizí regionu střední a východní Evropy, která je v tomto výboru zastoupena.

2. Mimořádné vysílání

V roce 2021 připravila ČT24 celkem 248 hodin mimořádného vysílání (přímým přenosem nebo ze záznamu) z Prahy, Brna a Ostravy. Mimořádné vysílání z Brna k následkům způsobeným tornádem na jižní Moravě v červnu 2021 zaznamenalo výrazně vyšší sledovanost – v průměru 296 tisíc diváků při 28% podílu na publiku. Půlrok od této přírodní katastrofy v prosinci připomněl časosběrný dokument Tornádo: Vánoce 2021, který byl uveden v rámci pořadu 90' ČT24.

Zpravodajství ČT pravidelně přinášelo aktuální informace o vývoji epidemie a vyhlásování platných protiepidemických opatření. V živém vysílání divákům zprostředkovala tiskové konference po zasedání vlády a Ústředního krizového štábu, opozičních politických stran a hnutí či krajských hygienických stanic.

V reakci na probíhající pandemii připravila ČT24 sérii komponovaných živých vstupů zaměřených na důsledky covidové pandemie v jednotlivých krajích ČR. Relace SeČTeno reflektovala aktuální dění v ekonomické a společenské sféře provázené bilancí a výhledy do dalšího období. Každé vysílání probíhalo ze symbolického a charakteristického místa v regionu, více či méně postiženého dopady pandemie, s relevantními hosty a reportážními prvky. Regionální studia v rámci tohoto seriálu připravila více než 14 hodin vysílání.

2.1 Témata mimořádného vysílání ČT24 mimo pandemii covid-19

Vedle dominantního tématu epidemie koronaviru se ČT24 věnovala i dalším významným událostem a výročím. Několik speciálních vysílání včetně přímých přenosů z vyhošťování ruských diplomatů z České republiky připravila ČT24 k tématu česko-ruské krize po výbuchu muničního skladu ve Vrbětících, mimořádně se ČT24 věnovala i dvacátému výročí útoků na Světové obchodní centrum. O vzpomínkových akcích informoval z New Yorku zahraniční zpravodaj David Miřejovský a výročí se stalo tématem také pro speciální vysílání pořadu Události, komentáře. Rozhovor v mimořádném vysílání pořadu Interview ČT24 u příležitosti Dne vzniku samostatného Československého státu poskytla prezidentka Slovenska Zuzana Čaputová. ČT24 široce informovala o událostech spojených s výročím 17. listopadu. Speciální vysílání přineslo informace o oslavách z celé země, vzpomínky pamětníků a pohled historiků. Studio ČT24 vysílalo podobně jako v předchozích letech živě z Národní třídy. ČT24 také

připravila speciální vysílání k desátému výročí úmrtí Václava Havla – z prostranství na Náměstí Václava Havla v průběhu celého dne v živém vysílání zprostředkovala rozhovory s historiky, přáteli Václava Havla a jeho spolupracovníky. V předvečer této události se k mimořádnému vysílání připojily Události, komentáře Speciál formou dvou hodin monotematického vysílání.

Témata mimořádného vysílání:

- Novoroční projevy nejvyšších představitelů státu M. Vystrčila, J. Vondráčka a A. Babiše (1. 1. 2021)
- Brexit (1. 1. 2021)
- Dramatické předávání moci v USA (7. 1. 2021)
- Inaugurace Joea Bidena americkým prezidentem (20. 1. 2021)
- Den památky obětí holocaustu (27. 1. 2021)
- Přistání na Marsu (18. 2. 2021)
- Lockdown v Česku (28. 2. 2021)
- Poslední rozloučení s princem Philipem (17. 4. 2021)
- Kauza Vrbětice (17. 4. 2021)
- Česko-ruská krize (21. 4. 2021)
- Aviatická pouť 2021 (29. 5. 2021)
- Pietní akt k 79. výročí vyhlazení obce Lidice (12. 6. 2021)
- Setkání prezidentů USA a Ruska (16. 6. 2021)
- Ničivé tornádo na jižní Moravě (25. 6. 2021)
- Poslední rozloučení s herečkou Libuší Šafránkovou (25. 6. 2021)
- Taliban přebírá moc v Afghánistánu (15. 8. 2021)
- MFF Karlovy Vary (20. 8. 2021)
- 20 let od tragického 11. září (10. 9. 2021)
- Pietní akt k 103. výročí vzniku Československé republiky (28. 10. 2021)
- Poslední rozloučení s moderátorkou Kamilou Moučkovou (24. 11. 2021, ČT24 Plus)
- Miroslav Zikmund 1919 – 2021 (2. 12. 2021)
- Předání moci v Berlíně (8. 12. 2021)
- 10 let bez Václava Havla (18. 12. 2021)
- Vánoční poselství prezidenta republiky Miloše Zemana (26. 12. 2021)

2.2 Dokumenty ČT24

- **Rok covidu 1.** První ze série dokumentů ohlížejících se za uplynulým rokem v Česku a za tím, jak koronavirus proměňoval život i náladu ve společnosti. Autorský dokument redaktorky Terezy Stárkové.
- **Rok covidu: Stáří v první linii.** Starší lidé jsou středem zájmu po celou dobu pandemie, mluví se o nich jako o nejhroženější skupině. Přesto právě tady pomoc selhává. Autorský dokument redaktorky Ley Surovcové.
- **Rok covidu 3.** Vzestupy a pády českých podnikatelů v době covidu. Autorský dokument redaktorů Michaely Novákové a Andrease Papadopulose.
- **Portrétoval jsem anglickou královnu.** Příběh českého sochaře, který portrétoval čtyři generace královské rodiny v autorském dokumentu londýnského zpravodaje Bohumila Vostala.
- **Napoleon: Příběh, který nekončí.** Autorský dokument zpravodaje ve Francii Jana Šmída vysíláný k dvoustému výročí úmrtí francouzského císaře.
Pandemie v přímém přenosu. Jak covid změnil média? Co z nouzového režimu v redakcích zůstane? Autorský dokument redaktorky Barbory Loudové.
- **Bombardér T-2990 se odmlčel.** Dokument regionální redakce v Českých Budějovicích sleduje dvouměsíční vyzvedávání válečného letounu typu Vickers Wellington u Nieuwe Niedorp v Nizozemí u příležitosti 80. výročí jeho sestřelení.
- **Krize po krizi.** Motor české ale i globální ekonomiky se zadrhl. Automobilky po celém světě bojují s nedostatkem polovodičů. Kdy tato krize skončí? Co za ni může? Autorský dokument redaktorky Venduly Horníkové.
- **Tornádo: Vánoce 2021.** Část časosběrného dokumentu redaktorky Barbory Žitkové věnovaná prožití vánočních svátků v rodinách, které v létě roku 2021 zasáhlo tornádo. Výsledný snímek popíše celý jeden rok po tragické události a do vysílání bude zařazen v létě 2022.

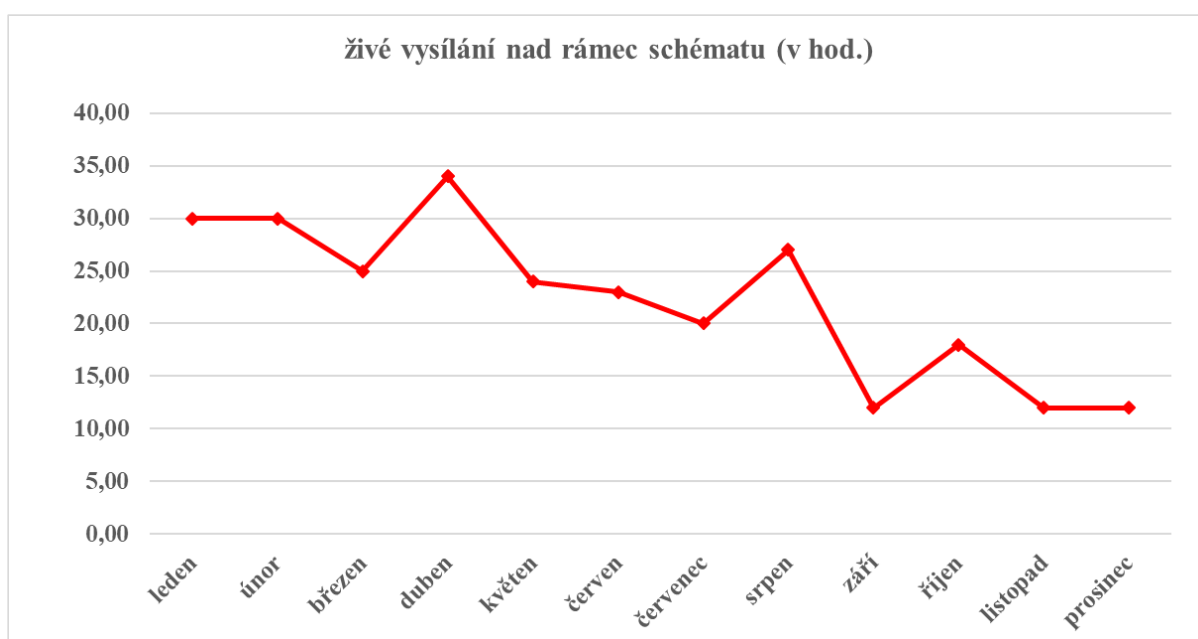
2.3 Zlatá dvacátá

Do podzimního vysílacího schématu připravila ČT24 desetidílný dokumentární cyklus zaměřený na výročí fenoménu, který bývá označován pojmem zlatá dvacátá léta, tj. období po skončení první světové války do propuknutí velké hospodářské krize v roce 1929.

3. Ekonomika

Na rok 2021 byl plánovaný rozpočet na Zpravodajství ve výši necelých 308 mil. Kč, tj. téměř o 7 mil. Kč méně oproti roku 2020 (porovnáváné údaje vždy k lednu daného roku). Plnění rozpočtu plánované výroby bylo průběžně sledováno a v rámci skupiny Výrobní úkol byl v první polovině roku rozpočet navýšen o necelých 19 mil. Kč. Koncem roku 2021 došlo k dalšímu navýšení rozpočtu o necelých 12,4 mil. Kč (celkem za rok 2021 zhruba o 9 %). Hlavním důvodem byl vývoj koronavirové krize a nutnost v první polovině roku vysílat zpravodajské relace z externího prostředí. K navýšení přispěly také vyšší personální náklady na externí spolupracovníky a externí štáby. Nárůst nákladů byl v menší míře způsoben i mimořádným vysíláním k tornádu na konci června, k nečekané hospitalizaci prezidenta republiky a navazující politické krizi, která hrozila během podzimu. Stejně jako v předchozím roce ČT24 vynaložila finanční prostředky na tlumočení do českého znakového jazyka nejen v pořadu Události, ale také například při tiskových konferencích týkajících se změn protiepidemických opatření. Oproti roku 2020 však byly v roce 2021 skutečné náklady vynaložené na Zpravodajství nižší o více než 17 mil. Kč. Jedná se o srovnání skutečně vynaložených finančních prostředků za dané porovnáváné roky.

Nad rámec obvyklého programového schématu v roce 2021 ČT24 odvysílala 267 hodin živého aktuálního zpravodajství. Nejvyšší rozdíl byl zaznamenán v měsíci dubnu, kdy byl rámec programového schématu překročen o 34 hodin.



Zdroj: PROVYS ČT

4. Programové změny

Také v roce 2021 se Zpravodajství ČT muselo vypořádat s dopady trvající epidemie covid-19 a v této souvislosti upravilo programové schéma. Během roku byla pozastavena výroba některých týdenních zpravodajských a publicistických magazínů. Dočasně se v různých fázích roku nevyrobily pořady Archiv ČT24, Byznys ČT24, Historie.cs, Horizont ČT24, Hyde Park Civilizace, Kultura+, Newsroom ČT24, Politické spektrum, Týden v justici, Týden v politice, Události v kultuře či Věda 24. Tématům, kterými se magazíny zabývají, byla věnována pozornost v celodenním kontinuálním vysílání. Výroba pořadu Politické spektrum byla obnovena během předvolebního vysílání – pořad představil názory menších politických stran a hnutí (viz příloha Předvolební a volební vysílání ČT24).

Cyklické a profilové denní pořady programu ČT24 zůstaly ve vysílacím schématu zachovány. Události, komentáře, Interview ČT24 či 90' ČT24 byly vysílány v pravidelném čase. V případě mimořádných událostí nahradilo pořady Interview ČT24 a 90' ČT24 vysílání aktuálního zpravodajství. Pořadu Události, komentáře byla v souvislosti s výročími či předvolebním vysíláním prodloužena stopáž. Také v rámci těchto pořadů byla přijata opatření, která měla za cíl eliminovat pravděpodobnost ohrožení vysílání v důsledku šíření epidemie covid-19 mezi pracovníky ČT. Primárně se jednalo například o snížení počtu moderátorů na jednoho (v případě Událostí, komentářů), nebo o vstupování hostů do vysílání z exteriéru či on-line.

ČT24 pod vlivem neustupující epidemie pokračovala ve výrobě dvou pořadů, které vznikly v prvním roce epidemie, a které reagují na její vývoj.

4.1 Země v nouzi

V roce 2021 ČT24 vyrobila sérii čtyř debat. Oproti předchozímu roku se pořad již nevěnoval tolik původu a boji s koronavirem, ale zaměřil se zejména na to, jak s koronavirem žít. Odborníci vysvětlovali aktuálně dostupné informace o pandemii, vyjadřovali se k dezinformacím, neověřeným informacím a hoaxům ohledně šíření viru nebo důsledkům koronavirové epidemie. Jeden z dílů se zaměřil speciálně na duševní zdraví. Vedle tuzemských expertů přijali pozvání také renomovaní zahraniční hosté, například Jonathan Moreno z University of Pennsylvania, Michal Linialová z Hebrejské univerzity v Jeruzalémě nebo Ravindra Gupta z univerzity v Cambridge.

4.2 Epicentrum

ČT24 pokračovala ve výrobě krátkého zpravodajského pořadu Epicentrum. Do vysílání byl pořad zařazen vždy v návaznosti na zhoršující se epidemickou situaci. V celkem 59 dílech vysílaných v průběhu února, března, dubna a na podzim během měsíců listopadu a prosince shrnoval na programech ČT24, ČT1 a v repríze na ČT3 aktuální opatření zavedená v boji s epidemií, případně vybral a zrekapituloval jeden její konkrétní aspekt.

5. Volební zpravodajství

Zpráva o Předvolebním a volebním vysílání ČT24 byla předložena Radě ČT na jejím zasedání dne 9. 11. 2021. Součástí této Zprávy o programu ČT24 za rok 2021 je formou přílohy.

6. Hlavní profilové pořady ČT24

6.1 Události

Hlavní zpravodajská relace Události přináší každý den souhrn nejpodstatnějšího dění z domova i ze zahraničí. Stopáž 55 minut zahrnuje také reportáže věnující se dění v českých regionech, ekonomickému zpravodajství, reflektována jsou také témata z oblasti vědy a kultury.

V roce 2021 jedním z hlavních témat zůstala pandemie covid-19, která ve větší či menší míře zasáhla celou společnost, proto se téma pandemie prolínalo všemi zpravodajskými oblastmi. Relace přinášela informace o aktuálních vládních opatřeních, o šíření nákazy, o jejich dopadech na společnost a o vývoji epidemie v zahraničí.

Velkým tématem v Česku byly volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. Události se věnovaly politickému dění v souvislosti s volební kampaní a volbami, s vyjednáváním o nové vládě a s jejím jmenováním na konci roku.

Standardem Událostí se stalo tlumočení do českého znakového jazyka. Z epidemických důvodů došlo v některých fázích roku k úpravě složení moderátorských dvojic, respektive ke snížení počtu moderátorů relace na jednoho. Minimalizovalo se tak nebezpečí nákazy mezi moderátory.

6.2 Události, komentáře

Formu a obsah pořadu z velké části určovala pandemie koronaviru. Účast hostů přes vzdálené přístupy (například Skype či Zoom) se stala běžnou součástí vysílání, mnozí hosté se tak stali dostupnější. Prioritou pro dramaturgii však nadále zůstaly diskuze ve studiu, pokud to epidemická situace dovolila.

Téma epidemie koronaviru bylo klíčové jak pro politické debaty, tak pro jednotlivé hosty z řad odborníků. Prostor dostali zástupci různých názorových proudů, ve výběru hostů pořadu však byl kladen důraz na kompetenci v oboru a argumentaci podpořenou relevantními zdroji tak, aby se zpravodajské vysílání veřejnoprávní televize vyhnulo šíření dezinformací.

Od jara do podzimu se pořad ve speciálních vysíláních věnoval tématu voleb do poslanecké sněmovny, po volbách pak nabídl prostor pro politické debaty o budoucím směřování země. Vedle toho se pořad věnoval dalším důležitým tématům, zejména v reakci na stav veřejných financí, inflaci, růst cen energií, politickým důsledkům výbuchu ve Vrběticích a vztahům s ruskou federací či zdravotnímu stavu prezidenta.

V návaznosti na významné události roku 2021 se dramaturgie pořadu zaměřila na jedno vybrané téma, ke kterému připravila monotematický speciál, například dvouhodinové vysílání Událostí, komentářů k výročí 10 let od smrti Václava Havla v předvečer této události.

Přibližně od poloviny roku 2021 měl pořad pouze jednoho moderátora, což posílilo jeho autorský charakter a diskuzní potenciál.

6.3 Interview ČT24

Pořad Interview ČT24 jako profilový pořad nabízí rozhovory s významnými aktéry aktuálního dění. Hosty jsou političtí představitelé, a významní odborníci. V souvislosti se sněmovními volbami byli zváni předsedové a předsedkyně všech sněmovních stran. Interview ČT24 mělo v roce 2021 nadprůměrnou sledovanost. Rating 120 tisíc byl největší za posledních deset let, podíl na publiku činil 4,09 %. Na nejvyšší sledovanost dosáhla debata s P. Kolářem o kauze Vrbětice ze dne 19. 4. (rating 273 tisíc, share 7,59 %).

Víkendové relace Interview ČT24, které se staly součástí vysílání v roce 2020, byly zacíleny na nevšední hosty ze zajímavých profesí a veřejně známé osobnosti s celospolečenským přesahem. Stablní součástí víkendových relací pořadu se stalo Interview ČT24 Speciál – autorský, přibližně padesátiminutový pořad Světlany Witovské, vysíláný jednou za čtyři týdny. K nejsledovanějším dílům patřil v roce 2021 rozhovor s chirurgem Pavlem Pafkem.

6.4 Studio ČT24 – kontinuální vysílání

Studio ČT24 tvoří hlavní těžiště denního zpravodajského vysílání. Umožňuje reagovat na vývoj aktuální situace, přenášet mimořádné tiskové konference a komentáře politiků či odborníků. Kontinuální vysílání je pravidelně posíláno blokem zpravodajství z regionů, který připravují krajské redakce. Každý den jsou v rámci Studia ČT24 zařazeny bloky ekonomického zpravodajství a zpravodajství z kultury. Oproti roku 2020 se postupně snížil počet vysílání mimo budovu zpravodajství. ČT24 kromě už osvědčených postupů vyzkoušených v prvním roce pandemie spustila i přehledné grafické prvky, které se týkaly obsazenosti nemocnic po jednotlivých krajích či každodenního vývoje epidemie v evropském srovnání.

6.5 90' ČT24

Ve svých vydáních pořad kopíroval aktuální agendu a nejdůležitější události dne, jak je nabízelo kontinuální vysílání zpravodajského programu ČT24. Kromě dalšího roku s celosvětovou pandemií velmi důsledně sledoval předvolební a povolební vyjednávání v Česku, zdravotní stav prezidenta republiky, několik mimořádných vydání připravila redakce taktéž k tornádu na Moravě nebo ke kauze Vrbětice a jejím politickým dopadům.

V průběhu roku se do programového schématu naplno vrátil ekonomický pořad Byznys ČT24. Ten se zaměřil na ekonomické důsledky pandemie, rostoucí ceny energií, inflaci a další důležitá ekonomická témata. Pořad 90' ČT24 přinesl také několik monotematických speciálů či dokumentárních reportáží – například k 30 letům od odchodu sovětských vojsk, dokument a diskuzi k 150 letům pražské Burzy, 30 letům NP Šumava nebo 95. výročí narození britské královny.

6.6 Hyde Park Civilizace

Hyde Park Civilizace odvysílal za rok 2021 celkem 25 dílů s 37 hosty, z toho devět anglicky hovořících. I v roce 2021 byli hosty pořadu dva nositelé Nobelovy ceny: Charles Rice, který otevřel cestu k léčbě žloutenky typu C a Barry Barish, jenž se podílel na vybudování detektoru LIGO, který zachytil gravitační vlny.

Pořad Hyde Park Civilizace se věnoval také 60. výročí letu prvního člověka do vesmíru nebo tématu holocaustu za přítomnosti tří hostů, kteří ho přežili: architektka Bibiana Szulc-Ach, akademická malířka Helga Hošková-Weissová a profesor Ervín Adam, který po válce studoval v Praze a stal se uznávaným epidemiologem.

Pořad se natáčel i v terénu, například v hybridním operačním sále pražského IKEMu, který v roce 2021 oslavil 50 let. Pozvaní odborníci zde hovořili o léčbě srdce či o transplantaci orgánů.

Dalšími hosty byli například Carole Mundell, profesorka extragalaktické astronomie, Joe Navarro, expert na neverbální komunikaci nebo Adam Ondra, jeden z nejlepších sportovních a skalních lezců světa.

6.7 Věda 24

Obsah vysílání pořadu Věda 24 byl určen zejména stále probíhající pandemií. Pořad pravidelně shrnoval novinky ve vývoji nových léků a vakcín, vysvětloval mechanismy jejich účinku a v této souvislosti vyvracel nejrozšířenější nepravdy. Pořad se také zaměřil na vakcinaci jako technologii, která je známá přibližně 200 let.

Mezi hlavní témata pořadu mimo pandemii patřilo přistání vozítka Perseverance na Marsu, první let vrtulníku Ingenuity na této planetě nebo například vývoj nové rakety Starship. Pořad ukázal fungování technologie tzv. deep fakes nebo zapojení umělé inteligence při tvorbě hudby, představil také nové poznatky ohledně změny klimatu a vlivu člověka na ni.

6.8 Newsroom ČT24

Od začátku do konce roku 2021 vyrobila redakce pořadu Newsroom ČT24 47 dílů a několik speciálních vydání k tématům ze světa médií. Stopáž pořadu byla navýšena na 50 minut, někdy dle závažnosti témat a aktuálního dění až 55 minut. V delším formátu pořadu vzrostla sledovanost (nejvíce konkrétně v podzimní vysílací sezoně (od 17. 10. 2021 do 19. 12. 2021) – průměrně 100 tis. diváků 15+, rating: 1,2 %, share: 3,80 %).

V roce 2021 redakce pořadu připravila novou sérii podcastů – hloubkových rozhovorů s významnými tuzemskými novináři a novinářkami napříč médii i žurnalistickými odvětvími. Podcast Background ČT24 redakce natáčela i v obrazové podobě.

Pořad v roce 2021 představil také novou rubriku Dezinformace, která každý týden upozorňuje na aktuálně nejvíce rozšířené fake news a nepravdy. Ty následně vyvrací a nepřesné informace uvádí na pravou míru.

6.9 Politické spektrum

Natáčení diskuzního pořadu Politické spektrum bylo v období od března do června roku 2021 přesunuto na externí vysílací pracoviště před budovou Zpravodajství ČT. V pořadu s hosty z řad představitelů mimoparlamentních stran se rozebírala například téma školství v době

koronaviru, česká zahraniční politika, důsledky vyhlášení nouzových stavů, rozvolňování protiepidemických opatření, Národní plánu obnovy či digitalizace. Do studia se natáčení pořadu vrátilo na podzim. Náplní zářijových vysílání a jednoho říjnového dílu byl předvolební a volební servis a zejména debaty představitelů mimoparlamentních stran (viz příloha Předvolební a volební vysílání ČT24).

6.10 Archiv ČT24

Také pořad Archiv ČT24 měl v roce 2021 omezený vysílací režim. Od začátku roku do 29. května se pořad vysílal ve standardních časech, poté byly s jednou výjimkou do vysílání zařazeny reprízy. Archiv ČT24 zpracoval tematické sestřihy z Československých filmových týdeníků a archivu zpravodajství ČT k aktuálním společenským a politickým otázkám.

6.11 Historie.cs

Historie.cs připravila v rámci svého diskuzního pořadu několik dílů věnovaných významným výročí roku 2021. Připomněla například 100 let od založení Komunistické strany Československa nebo vzniku Československé obce legionářské a návratu legionářů do vlasti. Ze starších dějin připomněla 400 let od Staroměstské exekuce a 1 100 let od narození svaté Ludmily. Ve spolupráci s regionálními studii v Brně a Ostravě vznikl speciální díl o dramatickém konci války na střední Moravě a také díl o prvním stanném právu.

7. Diskuzní a aktuálně-publicistické pořady ČT24

7.1 Otázky Václava Moravce

Profilový diskuzní pořad ČT24, jehož první polovina je vysílána paralelně na programu ČT1, se v roce 2021 věnoval rozhovorům s politickými aktéry na aktuální politická témata. Nejsledovanějším dílem roku byla diskuze na téma stav zdravotnictví (A. Vojtěch, V. Válek a M. Kubek).

Celkem 672 tisíc diváků sledovalo v březnu vysílanou diskuzi ministryně financí A. Schillerové, bývalého ministra financí M. Kalouska a ekonomky I. Švihlíkové, podobně sledovaná byla i debata premiéra V. Špidly, bývalého ministra financí I. Pilného a ekonoma Š. Jurajdy (648 tisíc diváků). Otázky Václava Moravce zůstaly nejsledovanější televizní politickou diskuzí v České republice (OVM1 ČT1 a ČT24 – průměrný počet diváků se zvýšil na 493 tisíc diváků při share 23,27 %).

7.2 Fokus VM

ČT24 v roce 2021 odvysílala v premiéře 10 dílů měsíčníku, díly z produkce minulých let byly zařazeny v nedělních reprízách. Diskuze s šesticí hostů na téměř dvouhodinové ploše umožnily postihovat společenské fenomény z různých úhlů pohledu a zabývat se jimi v širších souvislostech v divácky přijatelné a srozumitelné formě.

Hlavním znakem pořadu zůstal princip participace mladého publika. V roce 2021 se diváci vzhledem k protiepidemickým opatřením mohli fyzicky zúčastnit pouze čtyř vysílání, v ostatních dílech byli přítomni a kladli své dotazy virtuálně. Nespornou výhodou tohoto zpočátku nouzového způsobu práce je fakt, že se na výsledku mohli podílet i lidé ze vzdálenějších míst Česka. Počet studentů, kteří se do vysílání Fokusu VM během uplynulých sedmi let zapojili, dosáhl téměř osmi tisíc.

Nejsledovanějším dílem roku 2021 bylo vydání z 16. 2. s názvem Občanská neposlušnost (113 tisíc diváků), následované dílem Autorita z 27. 4. (104 tisíc).

Přehled premiérových dílů Fokusu VM:

Umění odejít (12. 1., zámek Brandýs nad Labem)

Hosté: Magda Vášáryová – herečka, Jaroslav Šebek – historik, Dagmar Pecková – operní pěvkyně, Vavřínek Hradilek – sportovec, Alexandra Fonville – psycholožka, Jan Miller – farmář.

Publikum: Gymnázium Jana Svatopluka Machara v Brandýse nad Labem, Gymnázium Teplice, Gymnázium Kroměříž, Gymnázium a obchodní akademie v Pelhřimově, Gymnázium a obchodní akademie v Mariánských Lázních.

Občanská neposlušnost (16. 2., Činoherní klub)

Hosté: Bára Hrzánová – herečka, Radek Ptáček – psycholog, Eva Doležalová – historička, Michael Romancov – politický geograf, Radka Denemarková – spisovatelka, Jan Kysela – ústavní právník.

Publikum: Gymnázium a jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Břeclav, Střední škola MILLS, Obchodní akademie a jazyková škola Písek, Gymnázium Josefa Ressela Chrudim, Gymnázium Děčín, Gymnázium Jiřího Wolkerova Prostějov.

Doba sobecká (23. 3., Jitka78)

Hosté: Tomáš Šebek – lékař, Jitka Lindová – etoložka, Jiřina Šiklová – socioložka, Pavel Uhl – právník, Martina Ptáčková – diplomatka, Rost'a Novák – principál.

Publikum: Gymnázium Ostrov, Gymnázium Havlíčkův Brod, Gymnázium Tachov, Masarykovo gymnázium, Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická Vsetín, Biskupské gymnázium, Gymnázium Děčín, Gymnázium Strakonice, 1. IT gymnázium Praha, Stojanovo gymnázium Velehrad, Gymnázium T. G. Masaryka Litvínov, Domov U Biřičky Hradec Králové, Senior point – Kulturní zařízení Ostrava-Jih, Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM Plzeň.

Autorita (27. 4., MeetFactory)

Hosté: Aleš Stuchlík – vedoucí Oddělení neurofyziologie paměti, Eva Samková – snowboardistka, Lenka Bradáčová – státní zástupkyně, Petr Pavel – armádní generál, Zuzana Roithová – bývalá ministryně zdravotnictví, Tomáš Kafka – diplomat a překladatel.

Publikum: Biskupské gymnázium Varnsdorf, Gymnázium doktora Aleše Hrdličky v Humpolci, Gymnázium Jaroslava Heyrovského v Praze, Gymnázium Brno-Bystrc, Gymnázium Mnichovo Hradiště, Gymnázium Blovice, Gymnázium Jana Palacha Mělník, Gymnázium Aš a ZŠ Vrchní Opava, ZŠ Úvaly a Gymnázium, obchodní akademie a jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Svitavy, Gymnázium Zikmunda Wintra v Rakovníku a ZŠ Blatenská Horažďovice.

Restart (25. 5., FEL ČVUT)

Hosté: Vanda Hybnerová – herečka, Martin Buchtík – sociolog, Ilona Švihlíková – ekonomka, Jakub Nešetřil – podnikatel, Soňa Jonášová – zakladatelka Institutu Cirkulární Ekonomiky, Vojtěch Petráček – jaderný fyzik.

Publikum: Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium, Gymnázium dr. Antona Hrdličky v Humpolci, Gymnázium Jateční v Ústí nad Labem, Lékařské a přírodovědné gymnázium PRIGO v Ostravě, Táborské soukromé gymnázium, Gymnázium Mnichovo Hradiště.

Generace covidialů (22. 6., Toulcův dvůr)

Hosté: Lukáš Pollert – lékař, Iva Poláčková Šolcová – psychologka, Štěpánka Baierlová – učitelka, průkopnice robotiky, Václav Fiala – sochař, Antonie Doležalová – historička, Radko Sáblik – pedagog a spisovatel.

Publikum: Křesťanské gymnázium, Gymnázium Trutnov, Gymnázium Příbram, ZŠ Brigádníků Praha, ZŠ Chmelnice, ZŠ Kunovice U Pálenice, Gymnázium Příbram.

Z vůle lidu (7. 9., Senát PČR – Valdštejnský palác)

Hosté: Bohuslav Sobotka – politik, Pavel Bratinka – politik, Markéta Křížová – historička a etnoložka, Michael Kraus – politolog, Nina Špitálníková – koreanistka, Prokop Remeš – lékař.

Publikum: Gymnázium J. K. Tyla Hradec Králové, Gymnázium Česká z Českých Budějovic, studenti Pražského studentského summitu, Podkrušnohorské gymnázium Most, Gymnázium Kroměříž, Gymnázium Česká České Budějovice.

Evropané (12. 10., Trojský zámek)

Hosté: Věra Jourová – eurokomisařka, Tigran Hovakimyan – komik a herec, Mikuláš Dzurinda – slovenský ex-premiér, Sue Nguyen – mluvčí Senátu, Lukáš Macek – politolog, Filip Matějka – ekonom.

Publikum: Arcibiskupské gymnázium Kroměříž, Stojanovo gymnázium Velehrad, Moravská střední škola Olomouc, Gymnázium Jana Nerudy Praha, Gymnázium Na Zatlance Praha, Gymnázium Františka Palackého Valašské Meziříčí, Dvořákovo gymnázium a SOŠ ekonomická Kralupy nad Vltavou, Všeobecné a sportovní gymnázium Vimperk.

Zelená dohoda (16. 11., FEL ČVUT)

Hosté: Marie Šabacká – ekoložka, Bedřich Moldan – ekolog, Luděk Niedermayer – ekonom a europoslanec, Martin Jahn – manažer, Jan Krajhanzl – psycholog, Dana Drábová – jaderná inženýrka.

Publikum: Gymnázium Jakuba Škody Přerov, Obchodní akademie a střední škola logistická Opava, Gymnázium Jeseník, Gymnázium Kladno, Vyšší odborná škola ekonomická, sociální a zdravotnická, Obchodní akademie, Střední pedagogická škola a Střední zdravotnická škola Most.

Mozek (14. 12., knihovna Strahovského kláštera)

Hosté: David Kachlík – anatom, Marie Postma – kognitivní vědkyně, Vladimír Komárek – dětský neurolog, Tereza Nekovářová – neurovědkyně, Dita Malečková – filozofka, Jiří Grygar – astronom.

Publikum: Gymnázium Tanvald, Purkyňovo gymnázium Strážnice, Slovanské gymnázium Olomouc, Gymnázium Komenského Havířov, Gymnázium Říčany, Gymnázium Botičská.

7.3 Tiché hrozby

ČT24 v roce 2021 navázala na spolupráci s Akademií věd ČR a odvysílala další díl cyklu Tiché hrozby. Páté pokračování ekologicky zaměřené série neslo podtitul Mizející půda. Doprovodná devadesátiminutová diskuze k dokumentárnímu filmu AV ČR se natáčela v exteriéru Školního zemědělského podniku České zemědělské univerzity v Lánech.

8. Další aktivity ČT24

V roce 2021 se ČT24 věnovala několika mimořádným aktivitám. V prvním pololetí zajišťovala zpravodajský infoservis související s pandemií covid-19. Vyráběla také Zprávy pro program ČT3 a pokračovala v rozšířených službách pro zrakově a sluchově handicapované diváky. Rovněž vytvořila několik nezpravodajských formátů – spotů, předělů a infografik. Ty byly využity nejen ve vysílání ČT24, ale také na ČT1 a ČT sport.

8.1 Zpravodajství pro neslyšící

V roce 2021 se program ČT24 v souvislosti se smyslově postiženými diváky soustředil především na zprostředkování tiskových konferencí vlády, krizového štábu a jednotlivých ministerstev. Tyto přenosy byly opatřeny skrytými titulky a pro prelingválně neslyšící diváky tlumočeny do českého znakového jazyka. Stejně tak byly zajištěny všechny zpravodajské speciály, které se na téma covid-19 vysílaly vždy po 20. hodině na ČT24. Tento výčet jde nad rámec standardně zpřístupňovaných zpravodajských relací, vysílaných v průběhu celého dne. Stěžejní zpravodajské relace Události v regionech a Události se v lednu 2021 staly součástí standardního portfolia pořadů opatřených tlumočnickem.

Množství služeb pro zrakově a sluchově handicapované diváky překračuje rámec, který ve vysílání zajišťuje ČT24 standardně, aby dostála povinným zákonným kvótám (70 % pořadů se skrytými titulky, 2 % pořadů s tlumočením do českého znakového jazyka a 10 % pořadů se zvukovým popisem). V roce 2021 odvysílala ČT24 12 141 pořadů se skrytými titulky, to je 72,4 % z celkového počtu. Podíl pořadů ošetřených znakovým jazykem posílil oproti roku 2020 na 11,2 % (celkem 1 881 pořadů). V roce 2021 odvysílala ČT24 2 842 pořadů opatřených audiopisem pro osoby se zrakovým postižením, to je 16,9 %.

8.2 Zprávy ČT3

V roce 2021 ČT24 zajišťovala pořad Zprávy pro program ČT3. Jednalo se o přibližně dvanáctiminutový zpravodajský přehled, vysílaný každý všední den od 10:15 hodin. Pořad se

skládal ze tří ucelených bloků, shrnujících aktuální domácí a zahraniční dění a novinky z regionů. Zprávy byly vybírány z reportáží ČT24 a regionálního zpravodajství. Relace se vyznačovala přehledným grafickým zpracováním a pomalejším tempem moderace. Pořadem provázeli moderátoři kulturní redakce Jiří Svoboda, Kateřina Bílková a Petra Křížková.

8.3 Spoty a tematické předěly na ČT24

ČT24 vytvořila v minulém roce několik druhů informativních, nezpravodajských formátů, které měly za úkol připomenout nebo upozornit na významná výročí a události.

V rámci konání Letních olympijských her v Tokiu vytvořila ČT24 deset medailonů olympijských medailistů z české a československé historie (například Helena Fibingerová, Jiří Daler, Jarmila Kratochvílová a další). Medailony byly vysílány na programech ČT24 a ČT sport.

Připravila rovněž infografickou podporu ke sčítání lidu, domů a bytů a na začátku roku 2021 také 8 spotů, které informovaly o počtech naočkovaných v Česku. V rámci 10. výročí úmrtí Václava Havla vzniklo pět spotů s významnými osobnostmi a přáteli Václava Havla. Spoty, které připomínaly důležitá místa a události Havlova života, byly vysílány na ČT24 a ČT1.

8.4 Infoservis

V prvním pololetí roku 2021 zajišťovala ČT24 informační servis k vývoji epidemie covid-19. Zpravodajská lišta informovala o omezeních a opatřeních souvisejících s koronavirem a nouzovým stavem a také poskytovala krizové linky pomoci v jednotlivých regionech.

9. Regiony

I přes nepříznivou pandemickou situaci a řadu s tím souvisejících omezení se podařilo udržet ve vysílání všechny pořady a jejich regionální mutace v plánovaných objemech. Za rok 2021 regionální zpravodajství kromě vlastních pořadů vyrobilo a dodalo na zpravodajský program ČT24 786 hodin vysílání, tedy o 17 hodin více než v předchozím roce.

Regionální zpravodajství v roce 2021 připravilo 1 050 samostatných zpravodajských bloků, to je o 353 víc než v roce 2020. Zvýšil se především počet bloků odvysílaných z Ústí nad Labem, Brna a Plzně. Všechna vysílání byla editorsky připravena a moderována z regionálních studií.

Počet bloků kontinuálního vysílání dle jednotlivých regionálních studií

Televizní studia ČT	Počet bloků kontinuálního vysílání
ČESKÉ BUDĚJOVICE	178
HRADEC KRÁLOVÉ	125
ÚSTÍ NAD LABEM	164
STRŽ. ČECHY	70
PLZEŇ	193
BRNO	173
OSTRAVA	147

Do hlavní zpravodajské relace programu ČT24 Události se informace z regionů (reportáže, vstupy, čtené zprávy, části reportáží) dostaly v roce 2021 celkem ve 2 713 případech. Každý den včetně víkendů a svátků se tak v Událostech objevilo přibližně sedm regionálních příspěvků v různé délce a formě.

Zájem diváků o regionální zpravodajskou relaci Události v regionech zůstal v porovnání s předchozími lety v podstatě beze změny, všechny mutace v roce 2021 sledovalo přibližně 520 tisíc diváků denně.

Regionální zpravodajství ČT24 jako první spustilo živé vysílání z míst zasažených tornádem, které postihlo oblast jižní Moravy. Díky efektivní koordinaci všech regionálních redakcí bylo možné vysílat po dobu několika dní téměř v kuse. Nebylo výjimkou, že z tornádem postižených obcí vstupovali redaktori a redaktorky z Ústí nad Labem či Hradce Králové a záběry točili kameramani z Ostravy nebo Českých Budějovic.

V roce 2021 začal pravidelně vycházet regionální zpravodajský Newsletter s prozatím 37 tisíci odběrateli.

10. Projekt iReportér

Do projektu iReportér bylo v roce 2021 zaregistrováno 67 567 uživatelů. Odvysíláno bylo 2 640 příspěvků, na webu bylo zveřejněno 35 606 videí. Nejvíce videí od iReportérů se objevilo

v relacích Studia 6 (1 265 videí) a v Počasí (842 videí). Od začátku projektu bylo odvysíláno celkem 86 253 videí.

11. Zahraniční zpravodajství

Podíl zahraničního zpravodajství ve vysílání ČT24 v roce 2021 tvořil 35 % obsahu. Charakter vysílání zahraničního zpravodajství určovala primárně pandemie nemoci covid-19, a to jak v Česku, tak v globálním kontextu. Právě situace kolem šíření epidemie a informace o vakcinaci ve světě tvořily zásadní část zahraničního zpravodajství.

11.1 Podoba zpravodajství v době pandemie

Fungování a práci zahraničního zpravodajství ovlivnila pandemie covid-19. Nedošlo sice k zásadnímu omezení mobility jako v předchozím roce, ale i tak celosvětová opatření znamenala komplikaci pro běžné fungování. Jejich dopad ve vysílání ale nebyl tak patrný díky využívání nejmodernějších technologií televizního přenosu. Ty umožňují živé spojení prakticky odkudkoli na světě, s využitím běžně dostupných datových toků, v profesionální kvalitě. Dlouhodobá snaha ČT využívat nejefektivnější způsoby přenosu signálu ze vzdálených míst umožnila zahraničnímu zpravodajství do značné míry fungovat nezávisle na servisu poskytovaném velkými agenturami. To dalo týmům v jednotlivých zemích výrazně větší operabilitu. V kombinaci s využitím běžně dostupných technologií obrazového spojení (Skype, Zoom) přinesl tento důraz na maximální efektivitu zpravodajské produkce pestré a obsahově nasycené vysílání jako v době před epidemií.

11.2 Zpravodajství o nemoci covid-19

ČT ve svém zpravodajství přinášela informace z klíčových zemí světa, které volily různý postup při zamezování šíření nemoci. Z Izraele, který jako první země světa zažil druhou vlnu a také patřil k premiantům ve vakcinaci obyvatelstva, informoval David Borek. David Miřejovský přinášel informace z USA, kde se z přístupu k epidemii stal předmět politického boje. Také evropští zpravodajové se zaměřovali na postup sousedních zemí v souvislosti s vakcinací a protiepidemickými opatřeními. Původní zpravodajství z mnoha rozdílných částí planety poskytovalo cenný kontext tuzemským sporům o další postup vůči epidemii.

11.3 Zpravodajství o tématech mimo pandemii

Epidemie byla hlavním, ale nikoli jediným tématem, jemuž se ČT v zahraničním zpravodajství věnovala. Hned na začátku roku ČT informovala o dění v USA. O událostech v sídle amerického Kongresu, předání moci nově zvolenému prezidentovi, kterým se stal Joe Biden, a následných krocích nové administrativy informoval přímo z Washingtonu David Miřejovský. ČT těmto klíčovým událostem věnovala mnohahodinové mimořádné vysílání.

Zásadní roli ve zpravodajství ČT24 na jaře roku 2021 hrála krize v česko-ruských diplomatických vztazích. Tu odstartovalo oznámení českých úřadů, že za výbuchy v muničních skladech ve Vrběticích jsou zodpovědní agenti ruské SVR.

ČT24 se podrobně věnovala i politickým krizím v sousedních zemích – v Rakousku se v průběhu roku vystřídali v křesle kancléře tři politici, nového předsedu vlády zvolilo také Slovensko. Dění v obou zemích pokrýval bratislavský zpravodaj Petr Obrovský. Německo po šestnácti letech volilo do čela kabinetu nového kancléře. ČT v rámci mnohahodinového speciálního vysílání z Berlína přinesla aktuální informace o výsledcích hlasování, první analýzy a komentáře od diplomatů, expertů a politických aktérů. Bilanci éry kancléřky Merkelové a volební kampani se věnoval berlínský zpravodaj Martin Jonáš.

Další významnou událostí, o které zpravodajství ČT informovala, bylo stažení spojeneckých vojáků z Afghánistánu a následné převzetí moci v zemi radikálním hnutím Taliban. O všech aspektech této události informovalo rozsáhlé vysílání, včetně mimořádných relací. Z Istanbulu přinášel informace Václav Černožský, z Tel Avivu David Borek. Diplomatický kontext a globální souvislosti doplňovali z Bruselu Lukáš Dolanský a Washingtonu David Miřejovský.

11.4 Změny v personálním obsazení

Rok 2021 přinesl změnu v obsazení zpravodajských postů. Po více než roční pauze umožnily ruské úřady, aby v Moskvě nastoupil nový zpravodaj Karel Rožánek. V roce 2022 je plánovaná změna na šesti zpravodajských postech.

Změny na zpravodajských postech plánované na rok 2022

Zpravodajské posty	2021	2022
LONDÝN	Bohumil Vostal	Lukáš Dolanský
VARŠAVA	Lukáš Mathé	Andreas Papadopulos
BRATISLAVA	Petr Obrovský	Jan Šilhan
BERLÍN	Martin Jonáš	Pavel Polák
BRUSEL	Lukáš Dolanský	Petr Obrovský
WASHINGTON	David Miřejovský	Bohumil Vostal
TURECKO	Václav Černožský	Václav Černožský
IZRAEL	David Borek	David Borek
RUSKO	Karel Rožánek	Karel Rožánek
ČÍNA	Barbora Šámalová	Barbora Šámalová
FRANCIE	Jan Šmíd	Jan Šmíd

12. ČT24 on-line

12.1 Web ČT24

Dominantním tématem v roce 2021 byla koronavirová pandemie, ke které web ČT24 poskytoval tzv. servisní obsah. Ten čtenářům zajišťoval informace o omezeních a nařízeních vlády a také nejnovější vědecké poznatky o vakcínách a jejich účinnosti.

V domácím zpravodajství byly nejvýznamnějším tématem podzimní volby do Poslanecké sněmovny. Před volbami web ČT24 nabídl přehled všech kandidujících subjektů a kandidátů s možností jejich vyhledávání. Vznikl také přehled programových postojů všech kandidujících subjektů ke klíčovým tématům. Všechny byly přehledně roztříděny a bylo možné libovolně subjekty a jejich postoje jednoduše srovnávat. V průběhu sčítání volebních výsledků přinesl web ČT24 sčítací aplikaci umožňující v reálném čase sledovat vývoj sčítání, aktuální přepočty na mandáty nebo výsledky v regionech. Po volbách bylo možné využít sérii datových a analytických materiálů k výsledkům voleb a ke vzniku nové vlády.

Z oblasti domácího zpravodajství se on-line redakce věnovala také dění kolem vrbětické kauzy a jejím dopadům v domácím prostředí i v zahraničí a situaci zapříčiněné červnovým tornádem na Moravě.

Ze zahraničních témat web informoval především o nástupu nového prezidenta a administrativy v USA, o dění v Izraeli a Palestině v souvislosti s eskalací násilí a také o dění na hranici Polska a Běloruska.

Web ČT24 se zabýval také ekonomickými tématy, zejména rostoucí inflací, situací na energetickém trhu a s tím spojenými zásahy centrální banky.

12.2 Sociální sítě ČT24

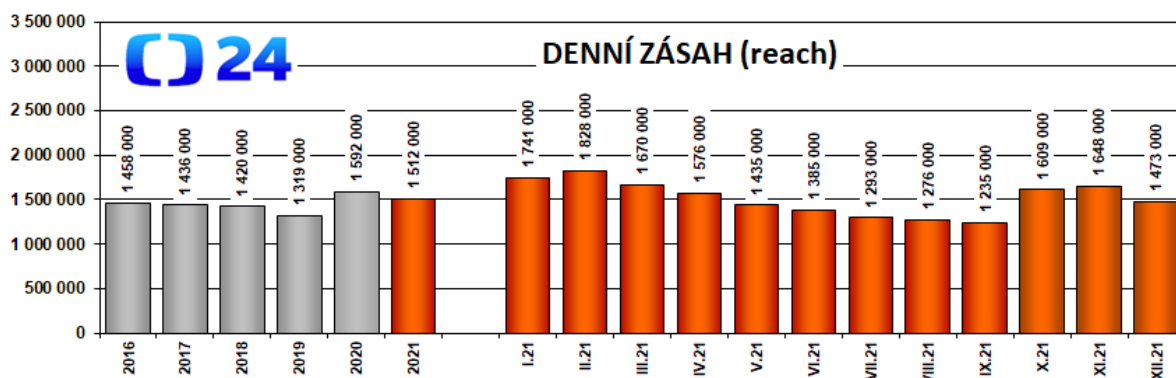
Sociální sítě ČT24 (Facebook, Twitter, Instagram) v roce 2021 pokračovaly v trendu růstu počtu uživatelů, kteří tyto platformy pravidelně sledují. Počet sledujících facebookové stránky ČT24 se zvýšil o 85 tisíc na celkových 811 tisíc uživatelů. Profil ČT24 na Instagramu na konci roku 2021 sledovalo 263 tisíc uživatelů (nárůst o 47 %). Nárůst zaznamenal také zpravodajský profil ČT24 na Twitteru, který sleduje 493 tisíc uživatelů (nárůst o 16 %). Během volebního víkendu dosáhl share na Instagramu více než 80 %. Všechny profily pokračovaly v navyšování odstupu od dalších sledovaných zpravodajských profilů a na všech platformách si udržely první místo.

Redakce sociálních sítí začala v roce 2021 pracovat na redesignu grafické výbavy pro jednotlivé platformy a v druhé polovině roku začala vyrábět videomateriály v nové podobě. Soustředila se také na další vývoj graficky zpracovaných informací, které mají na sociálních sítích stále větší oblibu.

13. Sledovanost ČT24

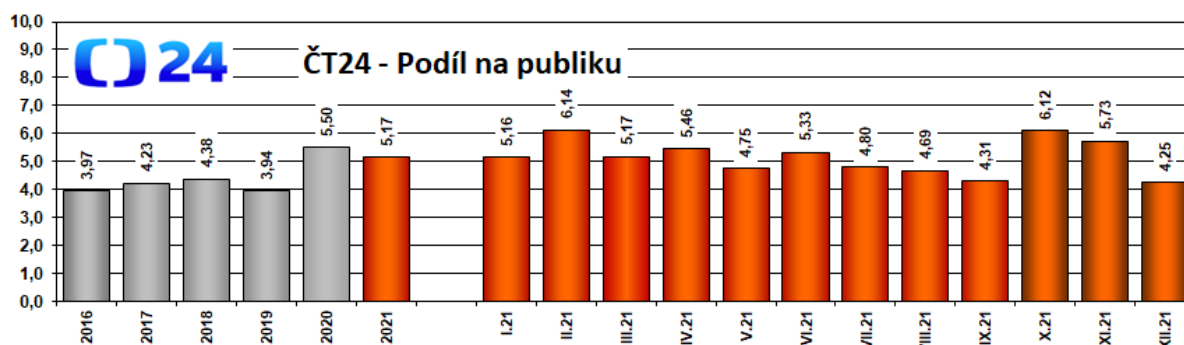
13.1 Hlavní ukazatele sledovanosti a kvalitativní parametry ČT24

Aktuální deklarovaná dostupnost ČT24 je přes 99 % televizních domácností České republiky, tedy meziročně beze změny. Tento parametr je stabilní již několik let a ani změny v souvislosti s přechodem na DVB-T2 nezpůsobily odchylku od dlouhodobé hodnoty dostupnosti ČT24.



Pozn.: Denní zásah (reach) je absolutní počet diváků 15+, kteří sledovali ČT24 alespoň 3 minuty nepřetržitě. Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, TV živě + TS0-3, ke dni: 10. 1. 2022.

V roce 2021 vyhledalo ČT24 každý den v průměru 1 512 000 diváků (dle definice se započítávají ti diváci, kteří daný den sledovali vysílání alespoň tři minuty nepřetržitě). Tento základní ukazatel denního zásahu zůstal meziročně na podobné hodnotě v důsledku pokračování mimořádných událostí spojených s pandemií covid-19. V obou „covidových“ rocích diváci sledovali ČT24 více než v předchozích pěti letech. Maxima denního průměru diváků bylo dosaženo v únoru 2021 – 1 828 000 jednotlivců. Nadprůměrného zásahu diváků bylo dosaženo i na podzim 2021 v souvislosti s volbami do Poslanecké sněmovny a následnými politickými událostmi – v říjnu a v listopadu byl denní průměr ČT24 více než 1 600 000 jednotlivců.



Pozn.: Share za dospělé diváky 15+. Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, TV živě + TS0-3, ke dni: 10. 1. 2022.

ČT24 získala v roce 2021 celodenní podíl na publiku 5,17 %. Jde o nadprůměrnou sledovanost, v historii vysílání ČT24 se jedná o čtvrtý nejvyšší roční share. Tento výsledek v letech 2020 a 2021 je třeba dát do souvislosti s pandemií covid-19 a s dalšími mimořádnými zpravodajskými událostmi, jako byly parlamentní volby, tornádo na Moravě a další.

Nejvyšší měsíční podíl na publiku ČT24 získala stejně jako u ukazatele zásah v únoru (6,14 % – třetí covidová vlna), těsně následoval říjen (6,12 % – parlamentní volby). V hlavním večerním vysílacím čase (tzv. prime-time, 19–22 hodin) ČT24 dosáhla v roce 2021 podíl na publiku ve výši 2,66 %, jedná se o podobný výsledek jako v roce 2020.

Nadprůměrné výsledky si ČT24 udržela i přes sílící konkurenci na poli zpravodajských kanálů. CNN Prima News, která vysílá od 3. 5. 2020, dosahuje v průměru pětkrát nižší podíl na divácích než ČT24.

Průměrná spokojenost ČT24 byla 8,3 bodu. Jde o návrat k hodnotě z roku 2019. Spokojenost 8,3 je druhá nejvyšší za posledních 8 let. Originalita činila v roce 2021 45 % a zaujetí 70 %. Mírný pokles kvalitativních parametrů byl ovlivněn celospolečenskou náladou, do které se promítal například rozdílný pohled české společnosti na očkování. Ke změně ve vývoji spokojenosti došlo v dubnu, kdy diskuze k tomuto tématu začaly výrazněji rozdělovat společnost. Změnu nálady ve společnosti v tomto období potvrzuje také pokles v podílu občanů kladně hodnotících politickou situaci (výzkum Trendy Česka 2021). Zejména originalita pak vykazovala nižší hodnoty v měsících, kdy probíhaly jarní a podzimní vlny pandemie covid-19.

Nejvyšších průměrných hodnocení dosáhla mimořádná vysílání k pohřbu britského prince Philipa (9,2) a vysílání věnované tornádu na Moravě (9,0). Z denních pořadů se největší spokojenosti diváků těší Události za okamžik (8,9), Předpověď počasí (8,8) a Události v regionech (8,6). Z týdenních pořadů dosahují vysoké spokojenosti série Zlatá dvacátá (8,8) a Hyde Park Civilizace (8,8).



Zdroj: DKV ČT

Vnímaná důvěryhodnost ČT, zjišťovaná pravidelně v rámci trackingového výzkumu, dosáhla na podzim roku 2021 na hodnotu 73 %, což je nejvyšší hodnota od roku 2015. Nárůst důvěryhodnosti je spojen také s tvrzením, že informace předkládané Českou televizí jsou objektivní a vyvážené, s čímž souhlasí dvě třetiny oslovených. Vysoká důvěryhodnost České televize se potvrzuje zejména v době mimořádných událostí. Ukazují to průzkumy veřejného mínění realizované v průběhu pandemie covid-19, kdy osm z deseti diváků uvedlo, že v době mimořádných událostí je role zpravodajství České televize nepostradatelná.

Hlavní zpravodajská relace ČT Události je po řadu let jednoznačně označována jako nejdůvěryhodnější hlavní zpravodajský pořad v zemi. Zpravodajství ČT je dlouhodobě vnímáno jako důvěryhodné, objektivní a vyvážené a je označováno jako nejdůležitější zdroj informací o dění doma a ve světě. Diváci zároveň oceňují zpravodajský servis, který jim Česká televize poskytuje – 62 % považuje předvolební debaty a informační servis ČT za důležitý zdroj informací před volbami. (Zdroj: Semestrální Trackingový výzkum – Kantar CZ).

Pozitivní vnímání zpravodajství České televize potvrzují výsledky celoevropského výzkumu, ve kterém je Česká televize označována jako nejdůvěryhodnější zpravodajský zdroj v České republice. V celoevropském srovnání veřejnoprávních zpravodajských kanálů je ve vnímání důvěryhodnosti na podobné úrovni jako například britská BBC nebo francouzská FT. (Zdroj: Digital News Report 2021, University of Oxford, Reuters Institute).

Poměr premiér a repríz ve vysílání ČT24 za rok 2021

Premiérovost	v hodinách	v procentech
premiéry	6 279	71,7
reprízy	2 481	28,3
celkem	8 760	100,0

Zdroj: PROVYS ČT

V roce 2021 odvysílala ČT24 6 279 hodin premiér, což je 71,7 % z celkového vysílacího času. Poměr premiér a repríz je na ČT24 v dlouhodobém trendu stabilní.

13.2 Sledovanost hlavní zpravodajské relace ČT Události

Pořad Události se těšil v roce 2021 rekordnímu zájmu diváků podobně jako v roce 2020. Hlavní zpravodajskou relaci na ČT1, ČT24 a ČT3 průměrně sledoval 1 milion a 27 tisíc diváků, což je nejvyšší hodnota sledovanosti za posledních 15 let. Podíl na publiku dosáhl 29,42 %, což je srovnatelná hodnota s rokem 2020. Nadprůměrná čísla souvisí s událostmi ohledně šíření pandemie covid-19 a na podzim 2021 též s parlamentními volbami a následujícími událostmi okolo sestavování nové vlády a také s prodloužením stopáže Událostí (rok 2020). Od konce roku 2020 mohou diváci sledovat hlavní zpravodajskou relaci i na ČT3, v roce 2021 tedy ČT3 vysílala Události již zcela pravidelně na každodenní bázi.

UDÁLOSTI – SLEDOVANOST A PODÍL NA SLEDOVANOSTI							
ČT1+ČT24+ČT3	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
rating (tis.)	817	830	812	793	782	1 012	1 027
share (%)	24,74	25,31	24,85	24,83	24,36	29,63	29,42

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, TV živě + TS0-3, ke dni: 10. 1. 2022.

Události jsou nadále druhou nejsledovanější hlavní zpravodajskou relací v České republice. V řadě dní, kdy se odehrály mimořádné zpravodajské události, Události dominovaly ve sledovanosti mezi hlavními zpravodajskými relacemi. Hlavní zpravodajská relace Novy meziročně mírně snížila svůj podíl na sledovanosti, hlavní zpravodajská relace Primy vysílaná na hlavním kanále Primy a na CNN Prima News sice meziročně v hodnotě podílu na publiku posílila, stále však nedosahuje výsledku z roku 2019 a předchozích let .

Nadprůměrné výsledky potvrzuje celá zpravodajská hodina mezi 19:00 a 20:00, která se poprvé v historii dostala přes milion diváků (v součtu za ČT1, ČT24 a ČT3). Na tomto nárůstu se podílelo i prodloužení stopáže Událostí o cca 7 minut v roce 2020, které mělo pozitivní vliv jak na Události samotné, tak na plynulý přechod diváků k hlavním večerním pořadům, zejména na ČT1.

VÝKON ZPRAVODAJSKÉ HODINY 19–20							
ČT1+ČT24+ČT3	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
rating (tis.)	780	796	781	774	763	991	1 014
share (%)	23,28	23,95	23,61	23,91	23,55	28,87	28,89

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, TV živě + TS0-3, ke dni: 10. 1. 2022.

Porovnání sledovanosti mezi jednotlivými diváckými cílovými skupinami ukazuje, že Události jsou více vyhledávány muži, lidmi staršími 45 let a výrazně nadprůměrně diváky s vysokoškolským vzděláním.

UDÁLOSTI – PODÍL NA SLEDOVANOSTI V JEDNOTLIVÝCH DIVÁCKÝCH SKUPINÁCH						
ČT1+ČT24+ČT3	2016	2017	2018	2019	2020	2021
15+	25,31	24,85	24,83	24,36	29,63	29,42
M15+	29,03	29,20	29,56	29,07	32,88	32,53
Ž15+	22,51	21,49	21,19	20,85	27,18	27,01
15–24	7,21	8,49	10,62	11,72	17,60	17,89
25–34	11,12	11,00	9,78	8,84	12,19	11,10
35–44	17,05	17,35	19,88	19,51	23,98	24,56
45–54	23,36	20,89	20,05	21,32	28,32	27,61
55–64	27,50	26,21	25,21	23,42	29,27	28,72
65+	34,24	33,78	33,06	31,48	36,18	35,78
ZŠ+Vy	17,87	17,94	18,31	17,60	22,38	21,93
SŠ	29,78	29,05	28,71	27,95	33,58	33,97
VŠ	43,06	40,79	39,47	39,51	44,13	43,81

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, TV živě + TS0-3, ke dni: 10. 1. 2022.

13.3 Sledovanost dalších pořadů ČT24

Diváci sledovali vysílání ČT24 v roce 2021 ve zvýšené míře v souvislosti s pandemií covid-19 podobně jako v předchozím roce. Nadprůměrná sledovanost ČT24 pokračovala také na podzim 2021 díky volbám do Poslanecké sněmovny a následnému vývoji politické situace. To se odrazilo v jednotlivých pravidelných a mimořádných pořadech. ČT24 byla nadprůměrně sledována ve všech časových pásmech.

Česká televize odvysílala v rámci předvolebního a volebního zpravodajského servisu mimo jiné 14 předvolebních debat ze všech krajů s lídry jednotlivých kandidátek (ČT24 – rating 112 tisíc, share 3,00 %) a 22 rozhovorů v závěru pořadu Události, komentáře (ČT24 – rating 101 tisíc, share 4,22 %). Těsně před volbami ve středu 6. 10. pak Superdebatu ČT s osmi představiteli hlavních politických uskupení (ČT1 + ČT24 – rating 1 052 tisíc, share 26,48 %,

zásah 1,806 milionu). Jednalo se závěrečnou předvolební diskuzi, kterou na České televizi sledovalo nejvíce diváků od voleb v roce 1998. Další pořady ČT24 odvysílala přímo po skončení voleb v sobotu 9. 10. – odpolední volební studio od 13.30 do 19:00 hodin (ČT24 – rating 627 tisíc, share 31,14 %, zásah 2,067 milionu), tiskovou konferenci A. Babiše (rating 835 tisíc, share 21,38 %) a večerní volební studio. ČT24 se také stala nejsledovanějším kanálem dne (volební sobota – 9. 10. share 18,74 %). Celkově ČT zasáhla (alespoň tři minuty kontinuálně vidělo) předvolebním a volebním zpravodajským servisem 3,696 milionu dospělých diváků.

Nejsledovanějším pořadem ČT24 v roce 2021 bylo vysílání Událostí na ČT24 ve volební sobotu 9. 10. (ČT24 – rating 869 tisíc, share 24,58 %). Události na ČT24 bezprostředně následovaly po skončení Volebního studia a byly sledovanější než simultánně vysílané vydání Událostí na ČT1. ČT24 vysílala také pořady přímo spojené s pandemií covid-19, například tiskovou konferenci po jednání vlády ze dne 28. 1. (rating 346 tisíc, share 7,41 %), čtyři pokračování Země v nouzi (rating 83 tisíc, share 2,00 %) nebo pořad Epicentrum od 25. 2. a znovu na podzim od 26. 11. na ČT24 a ČT1. Z dalších pořadů pak jmenujme Poslední rozloučení s herečkou Libuší Šafránkovou ze dne 25. 6. (rating 495 tisíc, share 29,27 %).

Otázky Václava Moravce, vysílané v neděli od 12 hodin zůstávají nadále nejsledovanější televizní politickou diskuzí v České republice (rok 2021: OVM1 ČT1 a ČT24 – rating 494 tisíc diváků při share 23,27 %). Oproti roku 2020 první část OVM dokázala dokonce zvýšit svůj rating o 20 tisíc diváků. To se jeví zvláště významné, pokud vezmeme v úvahu, že Otázky Václava Moravce čelí přímému střetu s konkurenčním diskuzním pořadem Partie Terezie Tománkové na Primě. Nejsledovanější vydání OVM bylo vysíláno dne 28. 11. na téma stav zdravotnictví s A. Vojtěchem, V. Válkem a M. Kubkem (ČT1 + ČT24 rating 760 tisíc diváků při share 29,63 %). Výborné výsledky zaznamenala i druhá část OVM vysílaná na ČT24 od 13 hodin. Tu v roce 2021 vidělo průměrně 297 tisíc diváků při podílu na sledovanosti 13,57 %, což je historicky nejlepší výsledek od začátku vysílání pořadu na ČT24 v roce 2005.

Události, komentáře získaly za rok 2021 rating 120 tisíc při podílu na publiku 4,71 %, což znamená nejlepší výsledek od roku 2015. Nejsledovanějším vydáním bylo vysílání ze dne 11. 2. (rating 312 tisíc, share 13,25 %) s tematikou Jednání sněmovny o nouzovém stavu a uzavření tří okresů kvůli koronaviru.

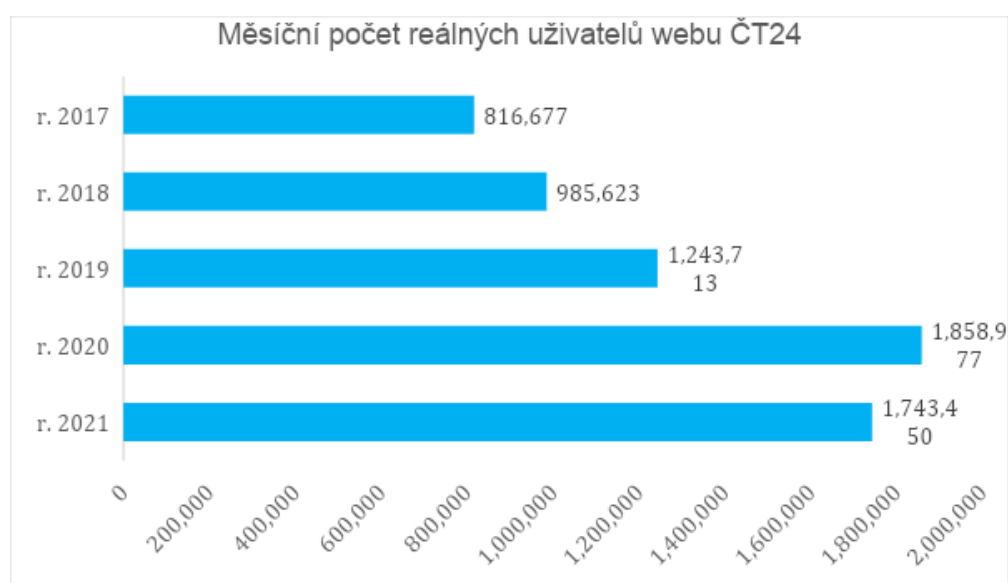
Za rok 2021 získal prime-timový pořad 90' ČT24 rating 67 tisíc při podílu na publiku 1,66 %, což je stejný výsledek jako v roce 2020. Nejvyšší sledovanosti dosáhl pořad s podtitulem Chystá se opětovné zpřísnění opatření? s K. Valachovou ze dne 28. 1. (rating 152 tisíc, share

3,52 %). ČT24 po 20. hodině odvysílala v roce 2021 i deset úterních pořadů Fokus Václava Moravce (rating 79 tisíc, share 1,91 %).

Divácky nadprůměrně úspěšné bylo v roce 2021 také Interview ČT24, rating 120 tisíc – nejvíce za posledních deset let, podíl na publiku 4,09 %. Nejvyšší sledovanost získala debata s P. Kolářem o kauze Vrbětice ze dne 19. 4. (rating 273 tisíc, share 7,59 %).

Z pořadů, které se věnovaly zahraničnímu dění, zaznamenalo vysokou sledovanost Poslední rozloučení s princem Philipem ze dne 17. 4. (rating 483 tisíc, share 19,55 %) a inaugurace Joea Bidena americkým prezidentem z USA ze dne 20. 1. (rating 368 tisíc, share 12,64 %).

13.4 Web ČT24 (www.ct24.cz)



Zdroj: NetMonitor

V roce 2021 se webu ČT24 podařilo navázat na rekordní návštěvnost z roku 2020. Průměrně každý měsíc navštívilo web více než 1,7 milionu uživatelů. Nejsilnějším měsícem byl březen – v průběhu tohoto měsíce web navštívilo více než 2 miliony reálných uživatelů. Průměrně si každý měsíc uživatelé zobrazili více než 11 milionů stránek.

Nejsledovanějším pořadem živě na internetu byly Události ze soboty 9. 10., kdy skončily parlamentní volby. Tento pořad sledovalo živě na internetu 50 tisíc diváků. Internetové diváky zaujalo také Volební studio ze stejného dne, které se vysílalo od 13:30 do 19:00 a které živě sledovalo 32 tisíc diváků.

Odloženě si nejvíce diváci přehrávali Superdebatu před parlamentními volbami ze dne 5. 10. 2021 s lídry stran, kterou si v rámci sedmi dnů po odvysílání přehrálo 26 tisíc internetových

diváků. Dalším úspěšným pořadem z hlediska odložené sledovanosti byly Otázky Václava Moravce ze dne 21. 3. na téma ekonomika s hosty A. Schillerovou a M. Kalouskem. Odloženě si je přehrálo 12 tisíc diváků.

14. Útvar techniky Zpravodajství

V roce 2021 Útvar techniky Zpravodajství zajišťoval způsob výroby a vysílání zpravodajských pořadů podle aktuálních protiepidemických opatření. Po celý rok byly v maximální míře využity aplikace a technologie typu Skype, Zoom, Webex, WhatsApp, atd., a to jak pro zpracování videa, tak pro živé vysílání. Došlo proto k jednotné instalaci pracovišť Skype ve studiích a na pracovištích záznamové techniky. Přes tato pracoviště byly odbavovány veškeré vstupy respondentů a redaktorů.

Z hlediska provozu byly dominantními událostmi uplynulého roku Letní olympijské hry v Tokiu a v druhé polovině roku sněmovní volby. V roce 2021 také začala výroba pořadu Zprávy ČT3. Při jeho výrobě byla namísto studiového komplexu použita technologie pořízená k odbavení živých relací určených k výhradně webové distribuci.

V prvním pololetí roku 2021 se vysílalo z exteriérového studia před budovou Zpravodajství ČT. Vzhledem k vytížení vozů DSNG 036 (tříkamerový) a DSNG 039 (dvoukamerový) při jiných akcích byl pro tento účel využit nový vůz DSNG 045. Exteriérové studio bylo v provozu každý všední den od 8:00 do 23:00, a to především pro živé rozhovory do ranního vysílání, v denním vysílání pro moderaci Studia ČT24 a dále pro pořady Interview ČT24, 90' ČT24, Horizont a Události, komentáře.

V běžném denním provozu bylo 13–17 štábů a také jeden štáb týdně pro pořad „Z metropole“. Provoz DSNG vozů pro produkci aktualit byl pravidelně 2–3 DSNG vozy denně, z toho vždy dva ve dvousměnném provozu. Vozy DSNG 036 a 039 během roku také zajišťovaly přímé přenosy z různých politických a pietních akcí.

15. Záměry Zpravodajství ČT pro příští období (2022)

- Výměny na šesti postech zahraničních zpravodajů
- Koordinace vysílání v souvislosti s předsednictví Česka v čele Rady EU
- Dramaturgická a organizační příprava a realizace vysílání k obecním volbám a doplňovacím volbám do Senátu PČR

- Příprava a realizace předvolebního vysílání v souvislosti s volbami prezidenta ČR (2023)

Zpracoval:

Zdeněk Šámal, ředitel Zpravodajství a sportu ČT

S využitím podkladů redakcí Zpravodajství ČT, APA (R. Týmová), ÚTOZ (Z. Staněk), ČT24 on-line (K. Tínl) a PCZ (A. Majstorovičová).

V Praze dne 26. ledna 2022

Příloha:

Předvolební a volební vysílání ČT24

ČT24: Přehled cyklických, dlouhodobých pořadů, bez automatických repríz