



# Zpráva o programu ČT1 v roce 2020

**Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT**  
**Zpracoval: Milan Fridrich, ředitel programu ČT**

## **OBSAH:**

-	<b>Úvod: Zacílení a profil programu ČT1 pro rok 2020</b>	<b>3</b>
-	<b>Kapitola 1. – Vysílání ČT1 – plnění veřejné služby</b>	
	1a) Původní dramatická tvorba	4
	1b) Mimořádné vysílání v době pandemie	5
	1c) Vzdělávací pořady, publicistika, nové formáty a magazíny	6
	1d) Zábavné pořady a zábavné vzdělávání	8
	1e) Práce s archivními fondy	10
	1f) Akviziční filmy a seriály	13
	1g) Vánoce a Silvestr 2020	15
	1h) Významná výročí v programu ČT1	15
-	<b>Kapitola 2. - Sledovanost a koeficient spokojenosti, ekonomika</b>	<b>28</b>
	2a) Sledovanost a její vývoj v roce 2020	28
	2b) TOP 20 pořadů	30
	2c) Kvalitativní parametry a jejich vývoj v roce 2020	31
	2d) Image programu ČT1 a jeho vnímání diváky	33
	2e) Ocenění	33
	2f) Pořady ČT1 na webu	35
-	<b>Závěr a perspektivy pro rok 2020</b>	<b>36</b>

## Úvod

### Zacílení a profil programu ČT1 pro rok 2020

ČT1 je stabilně druhá nejsledovanější a jediná rostoucí větší TV stanice na českém televizním trhu. Tak jako v předchozích letech se jedná o plnoformátový rodinný kanál se silným zastoupením původní české dramatické, seriálové a zábavní tvorby včetně zábavné publicistiky, založený na tradici a modernosti. Důraz klade na profesionalitu, kvalitu a atraktivitu. V roce 2020 se v souvislosti s probíhající koronavirovou krizí navíc přidal informační aspekt, kdy diváci vyhledávali aktuální zprávy nejen na zpravodajské ČT24, ale v hojně míře i na ČT1.

V roce 2020 dosáhla ČT1 celodenního podílu na publiku 16,97 %, což znamená meziroční nárůst o 0,43 p.b. a zároveň nejlepší výsledek od roku 2010. I v hlavním vysílacím čase (prime time) dosáhl výkon ČT1 na nejvyšší hodnotu dekády - 20,43 %. Na výsledku programu ČT1 se podílely úspěšné seriály, minisérie a zábavné pořady, které byly odvysílány zejména v první půlce roku 2020, jedná se zejména o seriál **Poldové a nemluvně**, minisérie **Marie Terezie**, **Stockholmský syndrom** a **Vysoká hra** anebo sobotní pekařská show **Peče celá země**. Výraznému zájmu diváků se těšila i hlavní zpravodajská relace **Události** a další **diskuzní a publicistické pořady**.

Průměrný koeficient spokojenosti kanálu ČT1 zůstal na úrovni 8,5. Hodnota 8,5 odpovídá průměru ČT a je nad úrovní televizního trhu. Průměrná spokojenost v průběhu roku oscilovala v intervalu mezi hodnotami 8,4 a 8,5. Úroveň originality (56 %) a zaujetí (74 %) zůstala lehce pod průměrem ČT (orig. 58 %, zauj. 77 %) a lehce nad resp. na úrovni celého televizního trhu (orig. 54 %, zauj. 74 %).

Z výzkumu vnímání televizních stanic a potřeb diváků na českém trhu je zřejmé, že program ČT1 je nejčastěji spojován s charakteristiky jako **česká, tradiční, důvěryhodná, objektivní, seriózní a profesionální**.

V rámci českého mediálního prostředí zůstává program ČT1 významným prostorem pro tvorbu českých tvůrců zejména v žánrech dramatické tvorby – ať už solitérní nebo seriálové. Ve vysílání hraje roli také zábavná tvorba, publicistika a vzdělávací pořady, v menší míře akviziční tituly. Všechny tyto žánry zároveň diváci očekávají od hlavního kanálu České televize. Snahou ČT1 je oslovovat co nejširší divácké publikum a nabízet vysoké standardy v mainstreamových žánrech.

Z hlediska žánrové struktury došlo v roce 2020 na ČT1 pouze k mírným pohybům, zapříčiněných probíhající koronavirovou krizí a s ní spojenou změnou programové skladby stanice. Meziročně o 2 p.b. oslabila dramatická tvorba ve prospěch zpravodajských a vzdělávacích pořadů. Podíly ostatních žánrů zůstaly meziročně nezměněné.

## **Kapitola 1. – Vysílání ČT1 – plnění veřejné služby**

### **1a) Původní dramatická tvorba**

Začátek roku patřil premiéře třetí (středa 1.1.2020) a čtvrté (neděle 5.1.2020) části úspěšné výpravné koprodukční minisérie **Marie Terezie** (*rat 1533 tis./ shr 35,69%/ spok 9,0*), inspirované strhujícím a vášní protkaným životem významné evropské panovnice, moudré a vzdělané císařovny, jejíž reformy výrazně ovlivnily život našich předků a tedy i náš. V hlavních rolích Stefanie Reinsperger jako Marie Terezie a Vojtěch Kotek jako její manžel František Lotrinský. Režie R. Dornhelm. V pátek 3.1. 2020 jsme odvysílali v premiéře koprodukční snímek **Ten, kdo tě miloval** (*rat 1113 tis./ shr 29,50%/ spok 7,2*), rodinnou komedii podle románu Marie Poledňákové. V hlavních rolích S. Norisová, P. Řezníček, V. Postránecký, E. Holubová, H. Čermák, L. Bielovič a L. Vaculík. Scénář a režie J. Pachtl

V nedělním hlavním vysílacím čase jsme také uvedli v premiéře i řadu titulů z oblasti původní dramatické tvorby, a to jak solitéry, tak minisérie či koprodukční snímky. Na jaře se mohli těšit diváci na premiéru: dvoudílného televizního dramatu **Stockholmský syndrom** (*rat 1365 tis./ shr 33,27%/ spok 8,8*), ve kterém jeden nešťastný výstřel uvede do pohybu události, které donutí hrdiny příběhu čelit vlastnímu svědomí a morálce v režii D. Svátka, dvoudílného filmu renomovaného režiséra J. Svobody **Vysoká hra** (*rat 1308 tis./ shr 31,34%/ spok 8,7*) s R. Krajčem, A. Fixovou, O. Vetchým v hlavních rolích, televizního filmu **Veterán** (*rat 1238 tis./ shr 30,30%/ spok 8,5*) v režii J. Hřebejka, příběhu bývalého žoldáka (v podání M. Ondříka), kterého cesta za láskou a normálním životem zraňuje víc než předchozích dvacet let války, historického televizního filmu **Past** (*rat 1120 tis./ shr 26,88%/ spok 8,6*) o Jiřině Štěpničkové (v podání Z. Stivínové) herečce, která z hvězdného výsluní sestoupila až do vězeňské cely, v režii V. Polesného, šestidílnou kriminální minisérii o zlých lidech s dobrými rodinami **Zrádci** (*rat 827 tis./ shr 18,23%/ spok 7,8*) v režii V. Tauše. Na přelomu dubna a května jsme pak uvedli dvoudílný historický výpravný film **Anatomie zrady** (*rat 797 tis./ shr 18,05%/ spok 8,7*) o vzestupu a pádu ambiciózního politika Emanuela Moravce podle skutečných událostí, s M. Labudou ml. v hlavní roli a režii Bisera A. Arichteva. V premiéře pak byly uvedeny koprodukční snímky **Uzly a pomeranče** (*rat 772 tis./ shr 17,32%/ spok 7,9*), **Teroristka** (*rat 1939 tis./ shr 41,70%/ spok 8,4*), **Úhoři mají nabito** (*rat 747 tis./ shr 17,29%/ spok 6,3*) a **Skleněný pokoj** (*rat 955 tis./ shr 23,21%/ spok 8,1*). Podzim pak patřil premiéře třídílného dramatu **Herec** (*rat 807 tis./ shr 17,12%/ spok 8,6*) z doby, kdy vás život naučil hrát, s J. Cinou v titulní roli a v režii P. Bebjaka. V premiéře jsme uvedli ke konci roku rovněž distribuční snímky **Staříci** (*rat 840 tis./ shr 17,54%/ spok 8,3*), **Chvilky** (*rat 945 tis./ shr 20,72%/ spok 7,1*), **Pražské orgie** (*rat 689 tis./ shr 15,68%/ spok 7,1*) a **Na střeše** (*rat 916 tis./ shr 21,83%/ spok 8,2*).

V úterý ve 21:15 19.2. jsme v premiéře odvysílali jednodílnou verzi koprodukčního snímku ČT **Masaryk** (*rat 338 tis./ shr 11,58%/ spok 8,6*) s K. Rodenem v hlavní roli a v režii J. Ševčíka. Středeční 21:15 patřila 3.6. televizní premiéře koprodukčního snímku **Ani ve snu!** (*rat 309 tis./ shr 10,02%*) Šestnáctiletá Laura žije ve velkoměstě se svými fantaziemi a lyrickými

představami i nadějí, že parkurem a fyzickou hbitostí lze betonovou uzavřenost velkoměstského sídliště překonat. A vlastně to svou paličatostí a představami dokáže! Režie P. Oukropec

Seriálovou tvorbu jsme nabízeli zejména v pondělním a pátečním prime time. Od ledna jsme připravili premiérovou řadu kriminálního seriálu **Místo zločinu Ostrava** (rat 1356 tis./ shr 31,10%/ spok 8,4), jež se odehrává na severní Moravě a ve Slezsku. Jednotlivé epizody byly inspirovány skutečnými kriminálními případy, které policie v těchto lokalitách vyšetřovala během posledních několika let. V hlavních rolích P. Beretová, S. Majer, P. Kříž, K. Dobrý a Š. Kozub. Na ten navázala repríza seriálu **Místo zločinu Plzeň** (rat 1039 tis./ shr 24,71%/ spok 8,0) a poté repríza kriminálního seriálu **Vraždy v kruhu**. Podzim se pak nesl v duchu repríz prvních dvou řad úspěšného seriálu **Labyrint** (rat 624 tis./ shr 14,63%/ spok 8,6) v režii J. Stracha.

Páteční hlavní vysílací čas na jaře patřil premiéře původního detektivně-komediálního seriálu **Poldové a nemluvně** (rat 1140 tis./ shr 28,46%/ spok 7,8) v režii R. Bajgara. V hlavních rolích S. Skopal, T. Medvecká, M. Němec, J. Pidrmanová a M. Adamczyk. Duben, květen, červen a červenec se nesl pohádkovým duchu – uvedli jsme neúspěšnější velké výpravné pohádky. Od poloviny července pak do středečního a od srpna i v pátečním prime time se objevili muži z brněnské pátračky v oblíbeném seriálu **Četnické humoresky** (rat 1008 tis./ shr 25,45%/ spok 8,7), jež řešili kriminální případy z doby první republiky. S oblíbenými hrdiny jsme se tak mohli setkávat do konce roku 2020.

Také v roce 2020 ČT1 pokračovala v zařazování komediálních sitcomů a zábavných pořadů. Na jaře to byla repríza úspěšného původního seriálu **MOST!** (rat 830 tis./ shr 23,69%/ spok 8,8) s M. Hofmannem, E. Stárkovou, M. Isteníkem, J. Čvančarovou podle scénáře P. Kolečka a v režii J. Prušinovského, jež se již při premiéře setkal s velkou diváckou odezvou. Květen a červen pak patřil premiéře „pandemiálního“ seriálu **Láska v čase korony** (rat 397 tis./ shr 10,64%/ spok 7,2). V hlavních rolích P. Vršek, Z. Morávková, J. Hána, Z. Maryška, M. Steinmasslová, I. Pazderková, J. Nemčok, S. Korbelová a F. F. Červenka.

## **1b) Mimořádné vysílání v době pandemie**

Již v březnu byly zařazeny **Edukační spoty MZ ČR** o koronaviru a prevenci před ním, témata Jak chránit sebe a své okolí, Jak se chovat v prostředcích hromadné dopravy, Jak postupovat při návštěvě lékaře, Proč chránit naše zdravotníky, Jak se chovat při nákupu potravin, Jak nakládat s ochrannými prostředky a Senioři.

**Spolu to zvládneme** - 10 animovaných jinglů vyjadřujících jednu myšlenku, která v posledních týdnech koronavirové krize získala zvláštní důležitost. 10 oslovených předních tvůrců animovaného filmu všech generací dostalo za úkol na toto téma vytvořit krátký spot v délce cca 20- 30 sekund.

**Škola doma** - v situaci, kdy žáci 9. ročníků základních škol se intenzívně připravovali na důležité přijímací zkoušky na střední školy a kdy jim do vrcholící přípravy vstoupilo celostátní uzavření ZŠ, přišla Česká televize s živě vysílaným 45' dlouhým studiovým pořadem, který přehlednou a zajímavou formou rekapituloval základní penzum učiva v českém jazyce (úterky) a matematice (čtvrky).

Magazín **Linka 1212** (*rat 225 tis./ shr 6,89%/ spok 7,7*) - jak zůstat normální v nenormální době? První psychická i zdravotní pomoc v novém aktuálním magazínu. Rady odborníků i zkušenosti známých osobností. Moderovali Monika Valentová a Vladimír Kořen.

**Nemocnice v první linii** (*rat 324 tis./ shr 8,64%/ spok 8,8*) - dokumentární cyklus sledoval sestry a lékaře v době pandemie koronaviru. Mapoval aktuální situaci ve vybraných nemocnicích. S kamerou divák nahlédl do první linie a přímo pod ruce těm, kteří jsou vystaveni riziku nejvyššímu.

**Máme na to** – Zábavně vzdělávací cyklus, ve kterém zodpovíme nejpálčivější otázky týkající se finanční gramotnosti. Reagovali jsme na současnou situaci a na problémy, které občany nejvíc pálí (hypotéky, odklady splátek, sociální dávky apod.) Srozumitelně, názorně a dynamicky jsme divákům ukázali, jak s penězi zacházet v různých životních situacích, čeho se mají vyvarovat, o co se kontinuálně zajímat, jak si udržet přehled a neudělat chybu, i když život přinese nečekané zvraty či změny. Tento cyklus doprovodily ve vysílání také dvouminutové **Minipořady**.

**Láska v čase korony** (*rat 397 tis./ shr 10,64%/ spok 7,2*) - komediální seriál, který s humorem a laskavostí poukazoval na to, že mezilidské vztahy pokračují i v době pandemie.

Do vysílání ČT1 byla zařazena celá řada pořadů reflektujících mimořádnou pandemickou situaci: například speciální vydání pořadu **Fokus Václava Moravce** (*rat 355 tis./ shr 8,35%/ spok 8,3*) na téma Nebát se z Centra současného umění DOX nebo mimořádná vysílání ke krizi kvůli nemoci COVID 19 -**Země v nouzi, aneb jak teď a kudy dál** (*rat 616 tis./ shr 12,93%/ spok 8,5*) a **Země v nouzi – dobro v době krize** (*rat 220 tis./ shr 5,68%*).

### **1c) Vzdělávací pořady, publicistika, nové formáty a magazíny**

Také v roce 2020 jsme nabízeli divákům osvětové pořady (mediální, zdravotní, finanční a další, přírodopisy a cestopisy, lifestyleové pořady, publicistické pořady a magazíny. Většina novinek byla představena v kapitole Mimořádné vysílání v době pandemie.

Do vysílání byla nově připravena i čtyřicetidílná série minipořadů **Kapka vody** - obsahově se pořad věnoval problematice adaptace na klimatickou změnu a vzdělávání v otázce ochrany vody. Jednotlivé náměty vycházely ze skutečné současné problematiky a byly konzultovány s Ministerstvem životního prostředí. Cílem bylo ukázat všem divákům, jak jednoduše se lze zapojit do péče o své okolí, o svou budoucnost.

Novinkou byl také cyklus **Moje finance** - série krátkých dvouminutových miniporadů, které se zaměřovaly se na pomoc drobným a středním podnikatelům. Mnoho z nich je v těchto měsících pod velkým tlakem, potýkají se s finančními problémy, některé malé firmy definitivně krachují. A přitom právě živnostníci tvoří důležitou součást naší ekonomické základny. Jejich fungování může významně přispět k pozitivnějšímu vývoji současného stavu ekonomiky, proto si zaslouží naši podporu a pozornost. V každém dílu jsme se zaměřili na jedno důležité téma, které jsme zpracovali tak, aby bylo názorné a srozumitelné co nejširší vrstvě diváků. Zabývali jsme se aktuálními otázkami např. "jak se chovat v období krize", ale i obecně platnými tématy - "bezhotovostní platební styk", "financování podnikání" apod. Pořad moderovala ekonomická redaktorka a novinářka Michala Hergetová.

V rámci vysílání publicistických pořadů jsme se věnovali vzdělávání ať už v oblasti mediální, zdravotní nebo finanční. Osvěta probíhala například v pravidelných pořadech **Sama doma** (rat 123 tis./ shr 10,37%/ spok 8,5) a **Černé ovce** (rat 389 tis./ shr 16,85%/ spok 8,6).

Také Publicistika a lifestyleové pořady neodmyslitelně patří na ČT1. V loňském roce diváky zaujal mimo jiné investigativní cyklus **Infiltrace** (rat 502 tis./ shr 16,41%/ spok 8,4), ze kterého jsme mimořádně nabídli v pondělním večeru epizody:

**Obchod se soucitem** - s neúprosnou pravidelností nás dojmají příběhy postižených zvířat na internetu, přispíváme na jejich léčbu. Ale kam ve skutečnosti jdou naše peníze? A je možné, aby registrovaná chovná stanice prodávala nemocná a vyhladovělá zvířata? Se skrytou kamerou odhalujeme téměř dokonalý kšeft se zvířaty.

**Obchod s duší** - naše infiltrátorka našla desítky těch, kteří běžně komunikují s mrtvými, čistí byty od nepatřičných duší, vaši peněženku a v tomhle případě i vaši duši a zdravý rozum. Obchodníci s duší vás můžou připravit o peníze, ale i o rozum, rodinu, přátele a vaši opravdovou spiritualitu. A když člověk ztratí rozum, společenství i duši, samotné tělo už nemá z čeho a čím žít.

V úterý na jaře byl nasazen v podvečer cyklus **Menu pro Emu** (rat 146 tis./ shr 9,24%/ spok 8,3), moderní kuchařská show, která věnoval velký prostor dobrému jídlu, skvělým receptům, zdravému stravování a vývoji malého dítěte. Ve čtvrtek v podvečer nechyběl cyklus **Všechno, co mám ráda** (rat 220 tis./ shr 13,39%/ spok 8,6), který přinášel nápady, recepty a návody, jak si vylepšit a zpříjemnit domov v novém hobby magazínu a v létě následovaly v nedělním ránu speciální díly s názvem **Všechno, co mám ráda v létě**. Premiérově se rovněž vysílal magazín I. Toušlové a J. Rejmana **Gejzír** (rat 344 tis./ shr 9,05%/ spok 8,7) a nechyběly i pořady z cyklu **Máte slovo** (rat 318 tis./ shr 10,52%/ spok 6,9). Nové díly přinesly i cykly **Kluci v akci** (rat 573 tis./ shr 21,13%/ spok 8,5), **Hobby naší doby** (rat 330 tis./ shr 19,26%/ spok 8,1) a **Postřehy odjinud**.

Nedělní dopoledne patřilo tradičně magazínu **Polopatě**, pořadům **Kaleidoskop**, **Toulavá kamera** (rat 706 tis./ shr 39,25%/ spok 8,9), a **Objektiv** (rat 648 tis./ shr 36,25%/ spok 8,8).

Podvečerní víkendové časy patřily premiérovým titulům publicistických a lifestyleových formátů se vzdělávacími prvky. Byla to například nová řada cyklu **Co naše babičky uměly a na co my jsme zapomněli** (rat 642 tis./ shr 20,97%/ spok 8,7), další řada cyklu s moderátorkou Kateřinou Winterovou **Herbář** (rat 549 tis./ shr 16,42%/ spok 8,5), která byla tentokrát o bylinách, koření a plodech z celého světa. Na jaře se v sobotním podvečeru vysílala nová řada cyklu **Kočka není pes** (rat 482 tis./ shr 17,63%/ spok 8,5). Na podzim se v tomto čase objevil cyklus **Milovníci vína** (rat 303 tis./ shr 12,02%/ spok 8,6), nový seriál, který seznamoval s jednotlivými českými, moravskými i evropskými vinařskými regiony, a kromě slavných vinic ukázal i kulinářské zázraky, bez kterých by víno nebylo úplné.

V neděli večer to byla zábavná publicistika **168 hodin** (rat 607 tis./ shr 16,77%/ spok 8,4) a v pondělí po 21. hodině investigativní žurnalistika v pořadech pořady **Reportéři ČT** (rat 429 tis./ shr 13,33%/ spok 8,5) a **Na stopě**.

### **1d) Zábavné pořady a zábavné vzdělávání**

Zábava neodmyslitelně patří na programový okruh ČT1, ať už to jsou podvečerní pořady, pozdní prime time, velká sobotní zábava a velké eventy. I zábava byla v loňském roce ovlivněná pandemií.

#### **Podvečerní zábavné pořady**

Ve všední dny (pondělí až pátek) jsme vysílali oblíbenou soutěžní hru **AZ- kvíz** (rat 430 tis./ shr 19,10%/ spok 8,8), kterou doplnil od pondělí až do pátku také soutěžní kvíz **Kde domov můj** (rat 579 tis./ shr 18,89%/ spok 8,7), ve kterém se v otázkách objevovala témata související s naší vlastní podporující vzdělanost a znalost z oblasti českých reálií. I v roce 2020 byly v menší míře zařazeny otázky, týkající se evropských reálií.

Na jaře jsme uvedli další epizody z cyklu **Pošta pro tebe** (rat 410 tis./ shr 15,69%/ spok 8,5). Původně jsme měli v plánu natočit a odvysílat 22 dílů, vzhledem ke karanténě a nemožnosti natáčet jsme posledních sedm pořadů natočili v létě a uvedli na podzim. 5. října to byl také speciální díl, věnovaný neziskové organizaci SOS dětské vesničky, která už padesát let úspěšně pomáhá ohroženým rodinám s péčí o své vlastní děti, ale současně poskytuje kvalitní alternativní péči dětem, které ve vlastní rodině vyrůstát nemohou. Tento speciál proto patřil všem dětem a lidem, kteří v SOS dětských vesničkách žijí nebo pro ně pracují. Výtěžek charitativní sbírky byl věnován na podporu sociálních služeb, které tato organizace zajišťuje. Hosty tohoto mimořádného vydání Pošty byli ambasadoři vesniček Tereza Kostková a Jan Potměšil.



## Pozdní prime timové pořady

Novinkou ve vysílání v nedělním pozdním večeru byla talk show **Kabinet Dr. Honzáka** (*rat 412 tis./ shr 15,18%/ spok 7,9*). Přední český psychiatr Radkin Honzák je terapeut, influencer a autor úspěšného blogu a knižních bestsellerů. Dokáže ale také úspěšně moderovat veřejné debaty i odborné konference. Umí vést dialog, umí mluvit, umí se ptát, poslouchat a rychle reagovat. Jeho nová show přináší dosud neviděný náhled na zdánlivě běžné životní situace, které mohou mít vliv na psychické i fyzické zdraví člověka. Radkin Honzák na dané téma vedl se třemi hosty z řad známých lidí smysluplný dialog, na jehož konci vždy téma shrnul do podoby srozumitelného receptu, jak se se situací vypořádat.

Pandemie se nevyhnula ani nejoblíbenějšímu pozdně prime timovém pořadu - v pátek vysílané **Všechnopárty** (*rat 1021 tis./ shr 31,18%/ spok 8,8*) Karla Šípa. I zde jsme museli často sáhnout do archívu pro reprízy, protože situace nedovolila natáčet v divadle.

## Velká sobotní zábava

Důležitým programovým oknem bylo sobotní vysílání zábavných pořadů v hlavním vysílacím čase od 20:10. Novinkou ve vysílání byla desetidílná světoznámá a oceňovaná soutěž pro amatérské pekaře a cukráře **Peče celá země** (*rat 1338 tis./ shr 33,02%/ spok 8,5*), moderovaná Terezou Bebarovou a Václavem Koptou. Druhá polovina jarního vysílání pak patřila zábavně vzdělávacím pořadům **Zázraky přírody** (*rat 1030 tis./ shr 24,83%/ spok 8,6*). (Po šesté ČT1 odvysílala benefiční speciál tohoto pořadu, který byl tentokrát věnovaný nadaci „Partnerství“ a jejímu celonárodnímu projektu s názvem Sážíme budoucnost, a který si za cíl vysázel 10 miliónů stromů do české krajiny). Na podzim se ve vysílání objevila premiéra čtyř epizod zábavně vzdělávacího pořadu **Tajemství těla** (*rat 850 tis./ shr 18,85%/ spok 8,5*) s Martinem Dejdem a Petrem Vackem.

Další dvě premiérové epizody přinesla druhá řada vzdělávacího **Zdravotního testu národa** (*rat 435 tis./ shr 11,89%/ spok 8,2*) s důrazem na první pomoc, témata řezné rány a krvácení, fraktury, autonehody, první pomoc při kardiovaskulárních příhodách a mrtvici, bezvědomí a zástava dechu, tonutí, anafylaktický šok, nevolnost, kolaps, křečové stavy, epileptický záchvat, úžeh, úpal, popáleniny, omrzliny, otravy, jedy a uštknutí.

V minulých letech jsme také přenášeli pořady, které oceňovaly nejlepší umělce, sportovce atd. některé z nich se bohužel kvůli vládním opatřením nemohly uskutečnit, některé s významným omezením. Ještě začátkem března proběhl zcela standartně **27. Český lev** (*rat 884 tis./ shr 22,38%/ spok 8,2*), zrušen byl **Fotbalista roku** a také **Hokejista roku na ČT1** a také **Závěrečný večer z MFFKV**. Netradiční pojetí přineslo předávání hudebních **Cen Anděl** (*rat 507 tis./ shr 15,12%/ spok 7,9*), kde šlo o historicky první vyhlašování Andělů bez slavnostního ceremoniálu, který se původně chystal na 31. března v hale O2 universum, ale kvůli opatřením ohledně pandemie koronaviru se nemohl konat. Záznam předávání cen velmi osobitě moderovala Ewa Farná.

Navzdory karanténním opatřením jsme uskutečnili i dvaadvacátý ročník sbírky **Pomozte dětem** (*rat 358 tis./ shr 9,43%/ spok 8,4*), která je společným charitativním projektem České televize a Nadace rozvoje občanské společnosti. Pořad zaměřený na pomoc ohroženým a znevýhodněným dětem se vysílal **v netradiční podobě koncertů z obýváku** a vynesl rekordní částku 9 288 306 Kč, nejvíce od roku 2013.

Z pravidelných společenských eventů na podzim proběhlo bez diváků to Ocenění **E.ON Energy Globe 2020** (*rat 267 tis./ shr 6,90%*). Nejlepší sportovci, za striktní bezpečnostních opatření, byli oceněni v pořadech **Atlet roku** (*rat 314 tis./ shr 8,12%/ spok 8,1*) a **Sportovec roku** (*rat 479 tis./ shr 15,56%/ spok 8,5*). Za mimořádných opatření proběhla i charitativní spolupráce s ČRo v pořadu **Světlo pro světlušku** (*rat 323 tis./ shr 8,31%/ spok 8,8*).

### **1e) Práce s archivními fondy**

Úterní a čtvrteční prime patřil reprízám retroseriálu **Vyprávěj** (*rat 619 tis./ shr 15,52%/ spok 8,7*), jehož děj se odehrává v Československu a je zasazen do skutečných historických událostí, které ovlivňují příběhy jednotlivých postav. Dobovou atmosféru autoři navozují ukázkami z dobových Československých filmových týdeníků s původními komentáři, případně novým historizujícím komentářem, který namluvil Vladimír Fišer nebo dobovou hudbou. Listopad a prosinec pak patřil cyklu **Nevinné lži** (*rat 569 tis./ shr 12,81%/ spok 8,3*). 17. listopadu jsme odvysílali oceňovaný snímek J. Stracha **Osmy** (*rat 506 tis./ shr 11,35%/ spok 8,4*).

Úterní 21. hodina patřila na jaře původní dramatické tvorbě a koprodukčním snímkům – odvysílali jsme mj. televizní filmy **Šejdrem** (*rat 403 tis./ shr 12,32%*), **Trojí život** (*rat 428 tis./ shr 12,54%/ spok 7,7*), **Na psí knížku** (*rat 405 tis./ shr 11,69%/ spok 8,6*), **Společník, Doktor pro zvláštní případy**, detektivní sérii Z. Zelenky s J. Bohdalovou v hlavní roli – **Ach, ty vraždy!**, **Polední žár**, **Santiniho jazyk**, ke květnovým událostem jsme odvysílali snímky **Dívka a kouzelník**, **Vůně vanilky** (*rat 444 tis./ shr 12,37%/ spok 8,6*), k vypálení Lidic jsme uvedli koprodukční snímek **Lidice** atd. Podzim byl věnován distribučním filmům jako **Gangster Ka** (*rat 363 tis./ shr 11,48%/ spok 8,6*), **Všiváci**, **Vrásky z lásky**, **Kráska v nesnážích**, **Nevinnost**, **Pramen života**, **Fair play atd.**, k 17. listopadu jsme odvysílali **Zemský ráj to napohled**.

Středeční 20. hodina se nesla na jaře v kriminálním duchu – odvysílali jsme obě řady úspěšného televizního seriálu **Případy 1. oddělení** (*rat 1136 tis./ shr 26,70%/ spok 8,7*). Červen patřil legendárnímu seriálu **Chalupáři** a od poloviny července se diváci mohli opět potěšit legendárním seriálem **Četnické humoresky** (který se pak na podzim vysílal i v pátečním prime time). 21 hodina pak patřila na jaře českým snímkům jako např. **Jedna ruka netleská**, **Horem pádem** (*rat 436 tis./ shr 15,25%/ spok 7,8*), **Tmavomodrý svět**, **Učitelka**, **Revival**, **Je třeba zabít Sekala**, **Fany**, **Václav**, **Kawasakiho růže**, **Líbánky** atd.

8. května jsme odvysílali ke květnovým událostem v pátečním prime time koprodukční snímek **Želary** (*rat 460 tis./ shr 14,12%/ spok 8,9*). Dále se pak páteční dvacátá hodina na jedničce od

dubna tradičně nesla v pohádkovém žánru. Na televizní obrazovku se tak vrátily úspěšné a oblíbené velké výpravné pohádky jako např. **Tajemství staré bambitky** (*rat 880 tis./ shr 21,09%/ spok 8,6*), **Nejlepší přítel** (*rat 787 tis./ shr 20,62%/ spok 8,5*), **Korunní princ** (*rat 879 tis./ shr 21,53%/ spok 8,4*), **Svatojánský věneček**, **Kouzla králů**, **Princezna a písař**, **Dešťová víla**, **Pravý rytíř** či **Kouzelník Žito**.

Nedělní večer ve druhém prime time již tradičně patřil cyklu **V hlavní roli zločin**: kriminalista Tůma řešil rozličné případy v sérii **105% alibi**, **Kde alibi nestačí**, **Alibi na vodě**, z novějších krimi filmů jmenujme např. **Ženy, které nenávidí muže**, **Bolero**, **Zastřený hlas**, **Pátek čtrnáctého**, **Sametoví vrazi**, **Smrt pedofila**, **Hodný chlapec**. Z pamětnických detektivek např. **O mrtvých jen dobře**, **Případ mrtvého muže**, **Případ mrtvých spolužáků**. V létě jsme potěšili diváky retro detektivními příběhy – Miroslav Donutil jako slavný detektiv Klubíčko musel vyřešit ne jeden zapeklitý případ!: **Muž a stín**, **Zlá minuta** a **Devatenáct klavírů**, poté se vrátil na tv obrazovky cyklus **Hříšní lidé města brněnského**. Podzim patřil detektivní klasice – **Mravenci nesou smrt**, **Druhý tah pšcem**, **Nahá pastýřka**, na televizní obrazovku se vrátil Rudolf Hrušínský jako major Kalaš: **Strach**, **Vrah skrývá tvář**, **Po stopách krve**, **Diagnóza smrti**, **Na kolejích čeká vrah** a zasahoval i kapitán Exner v detektivkách **Poklad byzantského kupce** a **Smrt talentovaného ševce**.

Vysílali jsme rovněž **historické snímky, série a seriály**, které mapují osudy lidí na pozadí klíčových/ významných historických událostí (zařazením vybraných titulů si rovněž pravidelně připomínáme významné historické události naší země) – např. na ČT1 původní historický seriál o Heinrichu von Mattonim, zakladateli nejslavnější evropské značky minerálních vod – **Já, Mattoni**, komedii o jedné rebelii proti husákovskému socialismu a vlastní cestě k dospělosti **Občanský průkaz** (*rat 648 tis./ shr 22,68%/ spok 8,6*), historický snímek **Sama v čase normálnosti**, jenž se odehrává v nelehké době roku 1977, dramatický příběh z prvních dnů okupace **Byla láska...**, hořkou komedii o válečných letech strávených na malém městě **Po strništi bos** (*rat 864 tis./ shr 19,80%/ spok 8,6*), čtyřdílnou televizní adaptaci stejnojmenného románu E. Kantůrkové **Přítelkyně z domu smutku**, českou komedii, navazující svou poetikou na úspěšné Pelíšky, odkrývá každodenní příběhy lidí vystavených banální a groteskní realitě světa českého socialismu **Pupendo** (*rat 615 tis./ shr 19,34%/ spok 8,6*), hvězdně obsazuje filmovou komedii o dětech a jejich rodičích, odehrávající se na sklonku šedesátých let – **Pelíšky**, filmový muzikál zasazený do horkého léta roku 1968 **Rebelové**, filmovou komedii podle známého románu Michala Viewegha **Báječná léta pod psa** (*rat 534 tis./ shr 17,47%/ spok 9,0*), drama inspirované osudy československých letců, příslušníků slavné britské RAF, po návratu do vlasti **Hřbitov pro cizince**, detektivní příběh podle stejnojmenného románu Z. Salivarové a J. Škvoreckého **Setkání v Praze, s vraždou** (*rat 443 tis./ shr 14,22%/ spok 7,9*), televizní komedii, jenž se odehrává ve 40. a 50. letech v tehdejší Československu, **Můj strýček Archimedes**, dramatický příběh z posledních dnů 2. světové války **Modrý den**, film Zdeňka a Jana Svěrákových **Kolja**, filmový příběh, jenž se odehrává během dvou posledních pohnutých let 2. světové války na českém maloměstě, **Musíme si pomáhat**, českou historickou komedii o mládí Karla IV. **Slasti Otce vlasti**, mimořádný film scenáristy a režiséra Vojtěcha Jasného, oceněný mj. na MFF v Cannes **Všichni dobří rodáci**, jednu z nejúspěšnějších komedií

90. let podle knihy Miloslava Švandrlíka **Černí baroni** (rat 721 tis./ shr 21,05%/ spok 8,7), český film podle skutečných událostí **Tenkrát v ráji** atd.

Na televizní obrazovku se rovněž pravidelně vrací televizní zpracování významných předloh či dramatický děl, v rozličných časových pásmech – mj. televizní film a motivy románu Julese Verna **Dvacet tisíc mil pod mořem**, dobrodružný film o jednom zkázonosném vynálezu, na motivy románu Julese Verna **Tajemství ocelového města**, televizní film podle povídky Karla Čapka o touze mladičké vychovatelky po důstojnosti a porozumění **Na zámku**, televizní zpracování románu Karla Poláčka **Hlavní přelíčení**, dramtizaci povídky Karla Čapka **Soud pana Havleny**, filmové zpracování slavného humoristického románu Zdeňka Jirotky **Saturnin**, televizní adaptaci pohádkové hry J. Drdy **Zapomenutý čert**, televizní adaptaci jedné z povídek spisovatele K. Čapka **Zločin v chalupě**, televizní přepis jedné ze slavných povídek Karla Čapka **Zločin na poště** (rat 518 tis./ shr 23,70%/ spok 8,5), televizní adaptaci stejnojmenné povídky K. Čapka o náhlém a nevysvětlitelném zmizení slavného herce **Zmizení herce Bendy**, filmové zpracování povídek Bohumila Hrabala **Andělské oči**, televizní zpracování známé lidové báčhorcky J. K. Tyla **Čert na zemi**, příběh dvou sportovních reprezentantů na motivy povídek Oty Pavla **Čestné kolo**, televizní adaptaci podkrkonošské pohádky podle Marie Kubátové **Čertouská poudačka**, nestárnoucí pohádkovou komedii Jana Drdy **Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert**, český seriál podle humoristického románu Karla Poláčka **Bylo nás pět**, televizní zpracování klasické báčhorcky J. K. Tyla **Lesní panna**, televizní film podle povídky B. Němcové **V zámku a podzámčí**, dvoudílný film podle B. Němcové **Babička** (rat 444 tis./ shr 20,60%/ spok 9,2), nesmrtelný film na motivy povídek Oty Pavla **Zlatí úhoři**, český film na motivy povídek Oty Pavla o svérázném tatínkovi s obchodním talentem, rybářskou vášní a nezdolným smyslem pro humor **Smrt krásných srnců**, filmový přepis povídky Boženy Němcové o smělé a odvážné venkovské dívce **Divá Bára**, česká filmová komedie podle povídek Bohumila Hrabala **Slavnosti sněženek** (rat 387 tis./ shr 13,86%/ spok 8,8), českou filmovou klasiku plnou dobré pohody a lákavého pěnivého moku podle proslulé novely Bohumila Hrabala **Postřižiny** (rat 554 tis./ shr 14,41%/ spok 9,2), stále svěží komedii podle románu Karla Poláčka **Muži v offsidu**, komedii podle stejnojmenného románu Karla Poláčka **Hostinec "U kamenného stolu"**, filmový přepis stejnojmenné divadelní hry Fráni Šrámka o konfliktu mládí a stáří, rozumu a citu **Měsíc nad řekou**, český film plný humoru a pohody na motivy románu Marka Twaina Dobrodružství Toma Sawyera **Páni kluci**, fantasticko - dobrodružný trikový film natočený podle stejnojmenného románu Julese Vernea, o osudech profesora Rocha, objevitele neobyčejně silné výbušné látky **Vynález zkázy**, filmové přepisy slavného humoristického románu Jaroslava Haška **Poslušně hlásím a Dobrý voják Švejk**, filmový přepis pohádky Jana Drdy **Dařbuján a Pandrhola**, český dobrodružný film podle románu Jaroslava Foglara **Záhada hlavolamu** atd.

Sobotní rána obsadil již tradičně cyklus **Pohádka pro pamětníky**. Uvedli jsme zde řadu unikátních snímků z našeho archivu, mezi nimi i řadu televizních adaptací klasických děl jako televizní pohádku podle B. Němcové **Jak Jaromil ke štěstí přišel**, pohádku podle F. Hrubína **O bílé laňce**, pohádku podle J. Čapka **Tlustý pradědeček**, televizní zpracování francouzské pohádky v básnickém přepisu F. Hrubína **Kráska a zvíře**, pohádku podle bratří Grimmů o

sudbě, která se vyplnila **Jak se stal muzikant králem**, pohádku na motivy K. J. Erbena o tom, jak tři přadleny pomohly Marjance ke štěstí – **Tři přadleny**, původní televizní inscenaci pohádky Jana Drdy **Dařbuján a Pandrhola** a mnoho dalších původních pohádek.

Kromě tohoto cyklu jsme pokračovali vysíláním pohádek v sobotu a neděli. Každý víkend vždy okolo 13. hodiny jsme nabídli jednu nebo dvě původní pohádky. Mezi ty nejúspěšnější se zařadily tituly jako např.: **O bílé paní** (*rat 666 tis./ shr 22,60%/ spok 8,0*), **O princezně Solimánské, Hejkalka, O zakletém hadovi, Kulihrášek a zakletá princezna, Sůva z nudlí, Kde bydlí štěstí, O princí, který měl o kolečko víc, Pohádka pro housle a violu, Jak vyléčit Ježibabu, Chytrá princezna, Nezbedná pohádka, Král sokolů** (*rat 602 tis./ shr 29,96%/ spok 8,8*), **Jak se peče štěstí, Princezny nejsou vždycky na vdávání, Letní pohádka, Pastýřská pohádka, Tom v kozí kůži** (*rat 617 tis./ shr 22,74%*), **Nevěsta z obrázku, Dřevěná Marika, Panenka z vltavské tůně, Zlatá flétna, Chudák muzika, Není houba jako houba, Jak se ševcem šili čerti, A nebojíš se, princezničko?, Malvína, O zrzavé Andule, O zlé a dobré vodě, Vodník a Karolínka, O Rozárce a zakletém králi, Prsten a řetěz, Bronzová koruna** atd.

Stálíci v programu zůstal i nadále nedělní dopolední pamětnický seriál, jenž patřil od ledna klenotu české televizní tvorby, slavnému seriálu o počátcích národního obrození podle románu A. Jiráka **F. L. Věk** (*rat 472 tis./ shr 23,21%/ spok 9,0*), který jsme uvedli v roce 90. výročí od úmrtí A. Jiráka (zemřel 12.3.1930), poté jsme odvysílali úspěšný historický seriál s L. Šafránkovou v hlavní roli – **Náhrdelník** (*rat 347 tis./ shr 19,89%/ spok 8,4*). V létě jsme zařadili do původní český seriál s M. Donutilem v hlavní roli, jenž se odehrává v polistopadové éře **Hotel Herbich**. Podzim patřil F. Filipovi (jenž oslavil významné životní jubileum) slavném seriálu podle románu Eduarda Basse **Cirkus Humberto** (*rat 596 tis./ shr 28,78%/ spok 8,9*).

## 1f) Akviziční filmy a seriály

České filmy z katalogu Národního filmového archivu a Státního fondu kinematografie měly opět nezastupitelnou roli při naplňování víkendového pamětnického okna, pondělního večerního času vyhrazeného kriminální klasice a samozřejmě při sestavování vysílacích bloků během všech státních svátků. Mimo to jsme je rovněž zařazovali k významným výročím českých filmařských osobností, mj. Vlastimila Brodského (**Kam čert nemůže, Hodíme se k sobě, miláčku?**), Ivana Passera (**Hoří, má panenko!**), Jiřího Menzela (**Rozmarné léto, Postřižiny**), Karla Fialy (**Limonádový Joe aneb Koňská opera**), Adiny Mandlové (**Holka nebo kluk?**), Jana Wericha (**Až přijde kocour**), Rudolfa Hrušínského (**Pozor, vizita!, Vrah skrývá tvář, Po stopách krve, Diagnóza smrti**), Jany Brejchové (**Vlastně se nic nestalo**), ale též spisovatelky Boženy Němcové (**Veronika**) a dalších.

Vysílání během státních svátků, velikonočního a vánočního období patřilo tradičně nejoblíbenějším titulům (**Tři oříšky pro Popelku, Šíleně smutná princezna, Princezna se zlatou hvězdou, Honza málem králem, Byl jednou jeden král, Dařbuján a Pandrhola, Tři**

**veteráni, Kristian, Marečku, podejte mi pero!, Na samotě u lesa, Tajemství hradu v Karpatech, Adéla ještě nevečeřela, Dobrý voják Švejk, Poslušně hlásím aj.).**

Ze zahraničních filmů jsme opět divákům nabídli oblíbené herecké představitele Louise de Funese (**Fantomas, Fantomas se zlobí, Fantomas kontra Scotland Yard, Jeden hot a druhý čehý, Grand restaurant pana Septima** (rat 500 tis./ shr 16,47%/ spok 8,4), **Oscar, Dobrodružství rabína Jákoba**) nebo Jeana-Paula Belmonda (**Policajt nebo rošťák** (rat 514 tis./ shr 16,91%/ spok 8,5), **Veselé Velikonoce, Muž z Acapulca, Zvíře**). Nechyběly ani historické kostýmní filmy, které se těší trvalé oblibě (**Královna Alžběta, Amadeus, Fanfán Tulipán** (rat 737 tis./ shr 22,72%/ spok 8,7), **Hrbáč, Robin Hood: Král zbojníků**, filmová trilogie o císařovně **Sissi**). Letní vysílací schéma patřilo mj. filmům velmi oblíbeného francouzského komika Pierra Richarda (**Velký blondýn s černou botou, Návrat velkého blondýna, Rána deštníkem, Kopyto, Otec a otec, Uprchlíci**).

Premiérově jsme uvedli životopisný film o Grace Kellyové **Grace, kněžna monacká** (rat 378 tis./ shr 12,14%/ spok 8,6), třetí díl francouzské komediální série **Super prohnili** (rat 250 tis./ shr 8,72%/ spok 8,1) a českou komedii Jana Hřebejka **U mě dobrý** (rat 707 tis./ shr 20,59%/ spok 7,9).

Ze seriálových premiér nutno jmenovat britský kriminální počín **Detektiv Endeavour Morse** (zakoupili jsme šest dosud existujících řad), jenž je prequelem známého **Inspektora Morse**.

Novými premiérovými řadami jsme navázali na úspěšné uvádění několika seriálů, jež opět patří ke stálícím prvního programu – **Případy detektiva Murdocha XII, Otec Brown VII, Durrellovi IV**. Všechny z nich navazovaly na reprízy předchozích řad.

Všednodenní odpoledne patřila již tradičně americkému seriálu **To je vražda, napsala** o bývalé učitelce a spisovatelce Jessice Fletcherové (v podání Angely Lansburyové), která s neodolatelným šarmem a vytrvalostí s pomocí vlastního úsudku a intelektu odhaluje pachatele každého zločinu. Denní vysílání doplnila repríza kultivované britské série **Panství Downton**.

Na jaře jsme ve večerních hodinách v úterý a ve středu odvysílali poslední díly amerického seriálu **Columbo**, jenž se tak s obrazovkami ČT prozatím rozloučil, zatímco s podzimním vysílacím schématem se na večerní obrazovky ve středu vrátil nesmrtelný **Hercule Poirot** v celovečerních adaptacích s nepřekonatelným Davidem Suchetem v hlavní roli.

## **1g) Vánoce a Silvestr 2020**

V rámci vánočního vysílání ČT1 zařadila tři premiérové pohádkové tituly: na Štědrý den televizní premiéru velké výpravné zimní pohádky **O vánoční hvězdě** (rat 2976 tis./ shr 63,21%/ spok 8,1), ve které na obloze intrikují hvězdy, princezna chystá na zámku zásnubní ples a zamilovaný učitel najde ve stodole spadlou hvězdu Deničku, podle scénáře (spoluautorem byl

M. Čunderle) a v režii K. Janáka, s T. Rambou, V. Kotkem, L. Brill, A. Geislerovou, O. Sokolem a v hlavních rolích. Následující den patřil premiéře filmové pohádky **Hodinářův učeň** (rat 2317 tis./ shr 46,57%/ spok 7,7) o hrách osudu, lásce, hamižnosti, lidské malosti, ale také o odvaze, šikovnosti a dobrotě hlavních hrdinů Urbana a Laury, s V. Preissem, M. Balcarem, D. Droppovou, J. Pleslem, V. Neužilem a J. Plodkovou v hlavních rolích, podle scénáře a v režii J. Rudolfové. Koprodukční česko – slovenské pohádky na obrazovce České televize již zdomácněly – o vánočních svátcích se tak vedle repríz těchto pohádek z let předchozích objevila další premiérová (tentokrát v koprodukcí České televize, RTVS a Trigon production) – **O léčivé vodě** (rat 1955 tis./ shr 37,72%/ spok 7,5), o tom, co způsobil zázračný pramen, který vytryskl ve studni na jednom královském dvoře, v hlavních rolích L. Rybová, Z. Kánocz, D. Pavlovičová, M. Mitaš, J. Hrčka a J. Spišák, v režii J. Sebechlebského.

ČT 1 připravila i pro vysílání 31. 12. 2020 sérii pořadů – jednalo se o premiérový pořad **Zázraky přírody** (rat 1005 tis./ shr 22,67%/ spok 8,6) s hosty J. Bohdalovou, I. Janžurovou, O. Brzobohatým a M. Ruppertem. Dalším pořadem večera byl stříhový pořad se zábavnými vystoupeními **Karel Gott - úsměvy nehasnou** (rat 861 tis./ shr 19,46%/ spok 8,8), moderovaný Terezou Kostkovou. Večer doplnily také stříhové pořady **Všechnopárty** (rat 1326 tis./ shr 30,79%/ spok 8,7), **Do roka a do dna** a **U muziky na Silvestra**.

## 1h) Významná výročí 2020

Kromě vysílání k různým výročím dějinným i osobnostním pokračoval programový okruh ČT1 v projektu Dnes před lety. Hlavním večerním pořadem byl **Dnes před 75 lety** (rat 268 tis./ shr 7,01%), který připomněl den, kdy zdánlivě zmatené česko-německé hlášení Českého rozhlasu odstartovalo 5. května 1945 sled dramatických událostí, které vstoupily do dějin jako Pražské povstání. Čas odpočítával poslední dny druhé světové války v Evropě. Na mnoha místech hroučícího se Protektorátu Čechy a Morava se ale stále bojovalo a umírali lidé. Pořad mapoval klíčové momenty 5. května 1945 tak, jak by je zaznamenalo moderní zpravodajství. Moderoval Jakub Železný. Tento hlavní pořad pak ještě doprovodily denní třímínutové spoty, které mapovaly události historických dní den po sobě až do 12. května 1945.

9. ledna uplynulo 130 let od narození významného českého spisovatele, novináře, překladatele a dramatika – **Karla Čapka**. Jako ukázkou jeho autorského mistrovství jsme odvysílali mj. televizní zpracování Čapkových pohádek jako *Pošťácká pohádka*, *Velká kočičí pohádka*, *Psí pohádka*, televizní film o touze mladičké vychovatelky po důstojnosti a porozumění *Na zámku*, televizní přepisy slavných povídek K. Čapka – *Zločin na poště*, *Zmizené herce Bendy* či *Zločin na chalupě*.

25. ledna uplynulo čtvrtstoletí od úmrtí velkého českého herce – **Josefa Kemra**. Na tohoto umělce jsme zavzpomínali mj. zařazením televizních komedií *Jako malé děti* či *Úplně beznadějný případ*, pohádek *Zlatý ostrov* a *Jak se ševcem šili čerti*, cyklu *Příběhy slavných - Dva chrámy Josefa Kemra*, *Úsměvů Josefa Kemra*.

Tvorbu spisovatele a novináře **Karla Poláčka**, od jehož úmrtí uplynulo 21. ledna 75 let, jsme si připomněli zařazením soudničky o železničáři, který toužil po penězích a lepším životě – *Hlavní přelíčení* a český seriál podle jeho humoristického románu *Bylo nás pět*.

Významné životní jubileum – 80 let – oslavila 20. ledna významná česká herečka – **Jana Brejchová**. Diváci se mohli potěšit herectvím této skvělé herečky mj. pohádkou na motivy antické báje *Arachné*, romantickou pohádkou *O malíři Adamovi*, televizním filmem *Jehla* či seriálem *F.L.Věk*.

S Jaromírem Hanzlíkem jsme zavzpomínali v **Úsměvech Elmara Klose** na režiséra a scenáristu Elmara Klose, který se narodil před 110 lety (nar. 26.1.1910).

26. ledna oslavil 70 let oblíbený český herec – **Jiří Lábus**. Odvysílali jsme mj. *Úsměvy Jiřího Lábuse*, pohádku *Nebojte se na Česnečce*, komedii o jedné neobvyklé obchodní transakci *Velká sázka o malé pivo* či komedii S. Ramundové *Na psí knížku*.

28. ledna uplynulo 110 let od narození české filmové herečky **Adiny Mandlové**. Diváci se mohli znovu potěšit mj. českou filmovou komedií *Holka nebo kluk?*

3. února oslavil 80té narozeniny oblíbený slovenský herec **Milan Lasica**. Diváci si mohli zavzpomínat na jeho role uvedením *Úsměvů Milana Lasici*.

115 let uplynulo 6. února od narození českého filmového a divadelního herce, dramatika a filmového scenáristy **Jana Wericha**. Jako ukázkou jeho mistrovství jsme zařadili český film *Až přijde kocour*. A 31. října uplynulo 40 let od úmrtí tohoto významného českého filmového a divadelního herce, dramatika a filmového scenáristy, představitel meziválečné divadelní avantgardy a posléze poválečné české divadelní kultury, spisovatele **Jana Wericha**. Jako vzpomínku jsme zařadili *Komiky na jedničku - Jiří Voskovec a Jan Werich*.

6. února oslavil 55 let významný český režisér **Jan Svěrák**. Odvysílali jsme v jeho režii mj. snímek *Tmavomodrý svět*, ukázkou jeho tvorby představily *Úsměvy Jana Svěráka*, pobavili jsme se s ním v talk show K. Šípa *Všechnopárty*.

Nedožitě 80. narozeniny českého komika, humoristy a spisovatele **Miloslava Šimka** (nar. 7. března 1940) jsme si připomněli zařazením *Úsměvů Miloslava Šimka*, epizody z cyklu *Příběhy slavných - Šimek šoumen* či vybraných epizod z cyklu *Zpátky se Sobotou*.

8. března uplynulo již 30 let od úmrtí snad nejslavnějšího českého dětského herce, jenž velmi předčasně opustil tento svět – **Tomáše Holého**. Talentového kluka s velkým srdcem jsem si připomněli zařazením *Úsměvů Tomáše Holého*, epizodou z cyklu *Příběhy slavných - Malá hvězda nezapadá*, televizní komedií *Babička je ráda*, mikrokomií *Miluji Tě!* i televizní komedií *Upír ve věžáku*. A v létě jsme na něj zavzpomínali v televizních hitech - *Jak vytrhnout velrybě stoličku* a *Jak dostat tatínka do polepšovny*.

90 let uplynulo 12. března od úmrtí českého prozaika, dramatika a politika, autora řady historických románů **Aloise Jiráska** a my si ho připomněli zařazením slavného českého seriálu o počátcích národního obrození *F. L. Věk*.

16. března by se dožila 90ti let česká herečka, dabérka a zpěvačka **Aťka Janoušková**. Zavzpomínali jsme na ni zařazením pohádky *Chladné srdce* a *13. komnatou Aťky Janouškové*.

Oblíbená česká herečka **Jitka Molavcová** oslavila 17. března významné životní jubileum – 70 let. Herectvím J. Molavcové jsme se mohli potěšit mj. v humorné pohádce *Kdo hledá, najde*, veselé hudební pohádce *O chytrém Honzovi*, písničkovém medailonu *Znám tvůj sen* či komedií o tom, jak se dá vylepšit manželství – *Začalo to karafiátem* či vybrané epizodě z cyklu *Komici na jedničku – Jitka Molavcová*.

70 let oslavil 31. března český režisér **Karel Smyczek**. Ukázkou jeho režijního mistrovství jsme si připomněli zařazením seriálu podle detektivních románů J. Škvoreckého a J. Zábrany *Případy detektivní kanceláře Ostrozrak* či *Úsměvů Karla Smyczka*.

20 let uplynulo od úmrtí významné české televizní režisérky – **Evy Sadkové**. Její tvorbu jsme si mohli připomenout vysíláním např. televizního přepisu detektivního románu *Konec semestru*, televizního filmu *Srdíčko*, pohádky *Dvojčata* či *Úsměvů Evy Sadkové*.

80 narozeniny oslavil 22. dubna významný český kameraman **Josef Špelda**. Z jeho tvorby jsme divákům představili mj. snímek *Milenci a vrazi*, televizní film *Bekyně mniška* či filmové zpracování slavného humoristického románu Zdeňka Jirotky *Saturnin*.



K nedožitým devadesátým pátým narozeninám významného tvůrce – českého filmového a televizního scenáristy a režiséra klasika jak žánru českého sci-fi, tak dětského filmu - **Jindřicha Poláka** (nar. 5.5.1935) jsme do vysílání nasadili mj. seriál *Chobotnice z II. patra* či filmy *Kačenka a strašila* a *Kačenka a zase ta strašidla* i kriminální film *Noc klavíristy*.

75 let oslavil 5. května významný český filmový i televizní režisér a scenárista – **Jiří Svoboda**. Jeho režijní mistrovství jsme si připomněli mj. zařazením filmu *Sametoví vrazi* či kriminálního příběhu *Udělení milosti se zamítá*.

Celé čtvrtstoletí uplynulo od úmrtí oblíbeného českého herce **Josefa Beka** (zemř. 5.5.1995). Zavzpomínali jsme na něj mj. pohádkou K. J. Erbena *O Ptáku Ohniváku*, veselou pohádkou *Koho ofoukne větríček* či komedií o obyčejných i neobyčejných zážitcích pasažérů v rychlíkovém autobuse *Florenc 13,30*, *Albem Josefa Beka* či *Příběhy slavných – Pepíček*.

**Květnové události** jsme si připomněli mj. zařazením premiéry dvoudílného filmu *Anatomie zrady*, dále pak snímky *Dívka a kouzelník*, *Vůně vanilky*, *Želary*, *Musíme si pomáhat* a *Přízrak* či *Pěsti ve tmě*.

90. narozeniny prozaičky a scenáristky **Evy Kantůrkové**, které oslavila 11. května, jsme si připomněli zařazením čtyřdílného televizního filmu oceněného na MTF v Cannes *Přítelkyně z domu smutku* či filmového zpracování stejnojmenné povídky Ivana Olbrachta (ke kterému napsala E. Kantůrková scénář) *Bratr Žak*.

Nedožitých 95 let uplynulo 13. května od narození významné tváře Československé televize, textaře, konferenciéra, moderátora a scenáristy Vladimíra Dvořáka. Z jeho tvorby se diváci mohli znovu potěšit mj. *Úsměvy Vladimíra Dvořáka* či vybranými díly z oblíbeného hudebně - zábavného cyklu *Televarieté* atd.

1.června oslavil 75 let oblíbený moderátor, scenárista i autor písňových textů **Karel Šíp**, do vysílání jsme zařadili mj. velký zábavný pořad *Sedmdesát smíchů Karla Šípa*, *Úsměvy Karla Šípa* či *Trumfy M. Donutla*, kde byl K. Šíp hostem, pravidelně se vysílala páteční *Všechnopárty*.

K nedožitým 90tinám významného českého režiséra **Václava Vorlíčka** jsme do vysílání zařadili portrét slavného filmového režiséra a tvůrce nesmrtelných pohádek a komedií *Václav Vorlíček, král pohádek a komedií*, *Úsměvy Václava Vorlíčka*, talk show K. Šípa *Všechnopárty*, kde byl V. Vorlíček hostem či snímky *Smrt si vybírá*, *Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky*, *"Pane, vy jste vdova!"*, *Dívka na koštěti* i pohádku *Král sokolů*.

Neuvěřitelných 85 let oslavil 3. června český hudebník, trumpetista, dirigent, hudební aranžér, kapelník tanečního Orchestru **Václava Hybše**. Tuto osobnost hudební scény jsme si připomněli zařazením *Úsměvů Václava Hybše* či jeho *13. komnatou*.

10 let uplynulo 6. června od úmrtí českého filmového, televizního i divadelního režiséra, scenáristy a herce, čelního představitele Divadla Járy Cimrmana **Ladislava Smoljaka**. Na tohoto „všeumělce“ jsme zavzpomínali zařazením *Příběhů slavných – Všeuměl* či snímku *Jára Cimrman, ležící, spící*.

17. června jsme si připomněli 60 let od úmrtí významné české herečky **Růženy Naskové**. Jejím herectvím jsme se moli znovu potěšit mj. zařazením snímku *Tetička* a *Kouzelný dům*.

Sestřihem nejzajímavějších filmových rolí, které ztvárnil před odjezdem za oceán – *Úsměvy Jiřího Voskovce*, jsme si připomněli 115 let, jenž uplynulo 19. června od narození herce, dramatika, textaře, nerozlučně spjatého s J. Werichem a J. Ježkem – **Jiřího Voskovce**.

Již 10 let uplynulo 20. června od úmrtí českého divadelního, filmového i televizního herce, jednoho z největších talentů své herecké generace **Vladimíra Dlouhého**. Tohoto talentovaného umělce jsme si připomněli portrétem *Příběhy slavných - Ten, který skákal přes kaluže*, pohádkami *Princezna Slonbidlo*, *O labuti*, *O třech stříbrných hřebenech*, *Sofie a ukradený poklad* či komedií *Berete se dobrovolně?*

90 let by 24. června oslavil český herec **Ilja Racek**. Na herce jsme zavzpomínali snímky *Každý má svůj stín*, *Vltavská vila*, stříhovým pořadem *Ten čas je velké převít* i *Neobyčejnými životy – Ilja Racek*.

29. června uplynulo 35 let od chvíle, kde nás navždy opustil scenárista mnoha legendárních seriálů, dramatik i dramaturg **Jaroslav Dietl**. Tuto legendu televizní torby jsme si připomněli mj. zařazením seriálu *Doktor z vejminku*, cyklem *Milí Bakaláři*, *Úsměvy J. Deitla* a *Příběhy slavných: Příběh vypravěče*.

Nedožitých 90 let českého prozaika, novináře a sportovního reportéra **Oty Pavla**, jsme si připomněli zařazením snímku *Smrt krásných srnců*.

100 let od narození skvělé české herečky **Dany Medřické** uplynulo 11. července. Jako ukázkou jejího nezapomenutelného herectví jsme zařadili do vysílání mj. pohádky pro pamětníky *Královská ozvěna* a *Král, kejklíř a hvězdář*, mikrokomedie *Už vám není dvacet, paní Bláhová* a *Lustr*, filmy pro pamětníky *Ošklivá slečna* a *Měsíc nad řekou* či televizní film *Poslední léto* nebo televizní pohádku *O líném Honzovi*.

70 let uplynulo 17. července od úmrtí hvězdy našeho prvorepublikového filmu **Antonie Nedošínské**. Tuto oblíbenou herečku jsme si připomenuli *Úsměvy Antonie Nedošínské*.

2. srpna by oslavil 85 let spisovatel, scenárista a režisér **Pavel Juráček**. Jak vzpomínku na tohoto umělce jsme zařadili snímek *Ikarie XB 1*.

95 narozeniny oslavil 3. srpna český filmový herec, operní, operetní a muzikálový pěvec, tenorista **Karel Fiala**. Na televizní obrazovce tak nemohla chybět slavná westernová parodie režiséra Oldřicha Lipského *Limonádový Joe aneb Koňská opera*.

60 let uplynulo 5. srpna od úmrtí českého divadelního a především filmového herce **Theodora Pištěka**. Jeho filmografii jsme si představili v *Úsměvech Theodora Pištěka* a znovu se mohli potěšit snímky *Ideál septimy*, *Muži v offsidu*.

11. srpna jsme si připomněli nedožitých 90 let dramaturgyně Československé a České televize a scenáristky **Jarmily Turnovské**. Podílela se na stovkách pořadů, a to zejména z oblasti dětské tvorby, které zasvětila svůj profesní život. Její scenáristickou práci jsme si připomněli zařazením pohádek *Lolinka a knírač* či *Pohádka o lidské duši*.

**Srpnové události** jsme si ve vysílání připomněli mj. zařazením jedné z nejúspěšnějších komedií 90. let podle knihy Miloslava Švandrlíka *Černí baroni* či filmovou komedii podle známého románu Michala Viewegha *Báječná léta pod psa* i filmovým muzikálem zasazeným do horkého léta roku 1968 *Rebelové*.

100 let uplynulo 30. srpna od narození oblíbeného českého herce **Zdeňka Řehoře**.

Zavzpomínali jsme na něj zařazením mj. pohádek *Švec z konce světa*, *Velká policejní pohádka* a *Hejkal*, *Příběhy slavných Slušňák mu sluší* či komediálním seriálem o rodinném soužití několika generací *Taková normální rodinka*.

20 let již 31. srpna uplynulo od úmrtí významného českého divadelního a televizního režiséra **Jaroslava Dudka**, jenž je podepsaný pod řadou „televizních hitů“. Jeho režijní umění jsem si připomněli mj. zařazením hned několika bakalářských povídek, seriálu *Taková normální rodinka*, oceňovaným televizním filmem *Hřbitov pro cizince* či pamětnickým snímkem *Kaviár jen pro přátele*. Jeho tvorbu jsme si připomněli i *Úsměvy Jaroslava Dudka*.

6. září tomu bylo již 20 let co nás navždy opustil skvělý český herec **Jiří Sovák** a 27. prosince rovněž uplynulo 100 let od jeho narození. Na toto jedinečného umělce jsme zavzpomínali mj. zařazením v září komedií *Ďábel ví hodně*, pamětnické mikrokomedie *Věra – nevěra*, komedie *Kdo chce kam...*, pohádek *O vysoké věži* a *Pane králi, jdeme z dále*, *Úsměvů Jiřího Sováka* a v prosinci nestárnoucí mikrokomedii *Bohouš*, filmy *Světáci*, *Zabil jsem Einsteina, pánové*, *Marečku, podejte mi pero!*, *Což takhle dát si špenát*, pohádkou *Dařbuján a Pandrhola*, i vybraným dílem cyklu *Nevyjasněná úmrtí – To byl Jiří Sovák* nebo detektivkou *Poklad byzantského kupce*.

15. září by oslavil 90 let český filmový, televizní i divadelní herec **Petr Haničinec**. Na oblíbeného umělce jsme zavzpomínali mj. pohádkami *Anynka a čert a O brokátové růži a slavíku z perleti*, televizním filmem *Mezičas* i *Příběhy slavných – Žízeň po životě*.

15. září oslavil 75 let skladatel populární i filmové hudby, herec, zpěvák, komik, klavírista **Jaroslav Uhlíř**. Jeho významné jubileum jsme v televizi oslavili mj. zařazením talk show K. Šípa *Všechnopárty*, kde byl J. Uhlíř hostem i *Úsměvů Jaroslava Uhlíře*.

20. září by se dožil 80ti let oblíbený český herec s uhrančivýma očima **Petr Čepka**. Jeho herecké mistrovství jsme si připomněli televizním filmem *Sokratův podzim* a pohádkou *Loupežnická pohádka a Lhát se nemá, princezno!* i portrétem z cyklu *Nevyjasněná úmrtí – Oči Petra Čepka*.

110 let uplynulo 17. září od narození českého spisovatele, básníka, dramatika, scenáristy **Františka Hrubína**. Diváci si jeho tvorbu mohli připomenout pohádkami *Paví král*, *O velké nosu*, *O bílé laňce* či snímkem *Srpnová neděle*.

Před čtyřiceti lety, 22. září, zemřel český herec, dlouholetý člen činohry Národního divadla **Bohuš Záhorský**. Tohoto oblíbeného umělce jsme si připomněli mj. v *Příbězích slavných – Tak akorát*, televizní komedii *Holka na vdávání* či bakalářských příbězích.

40 let uplynulo 24. září od předčasné smrti rovněž, českého divadelního a filmového herce, zpěváka a baviče **Jiřího Hrzána**. Jeho herectví jsme si připomněli mj. filmem *Svatba jako řemen*, televizní komedií *A máte nás holky v hrsti*, cyklem *Nevyjasněná úmrtí – Muž, který chtěl létat*, *Komiky na jedničku – Jiří Hrzán*.

Český herec, básník, scenárista, režisér a filmový podnikatel, který patří mezi průkopnické osobnosti moderní české kinematografie, **Vladimír Slavínský** se narodil před 130 lety, konkrétně 26. září. Na autora prvorepublikových veseloher jsme zavzpomínali v *Úsměvech Vladimíra Slavínského*.

Je tomu již 20 let, co 4. 10.2000 zemřel televizní režisér **Ludvík Ráža**. Tuto významnou režisérskou osobnost, zejména pořadů pro děti a mládež Československé televize, jsme si připomněli mj. *Německou pohádkou – Dary skřítků*, *Českou pohádkou - Jak se Honza hádal s králem a Kdo snědl holoubátka?*, romantickou pohádkou *Stín* a pohádkou na motivy nejznámější valašské pověsti *O sirotkovi z Radhoště*.

Před 20ti lety nás 4. října opustil geniální režisér **Ján Roháč**, na kterého jsme zavzpomínali společně s Jaromírem Hanzlíkem v *Úsměvech Jána Roháče*.

Je tomu již 120 let, co se narodil 7. října český scenárista, režisér a spisovatele, jedno z českých filmových tvůrců, který se mj. programově zaměřovat na filmové adaptace kvalitních literárních děl, **Václav Krška**. Diváci si tak mohli připomenout tvorbu tohoto umělce snímky *Řeka čaruje* a *Stříbrný vítr*.

100 let by se dožil 17. října významný český herec a režisér, přední člen činohry Národního divadla – **Rudolf Hrušínský**. Jeho herecké mistrovství jsme si připomněli mj. detektivním cyklem s mj. Kalašem – *Strach*, *Vrah skrývá tvář*, *Po stopách krve* a *Diagnóza smrti*, pohádkami *O houbovém Kubovi a princí Jakubovi* a *Tlustý pradědeček*, snímkem *Pozor, vizita!*, detektivním příběhem *Příbuzenstvo*, portrétem *Soukromé životy – Tichý muž*.

Připomněli jsme si 20 let od úmrtí **Lídy Baarové** 27. října. Společně s J. Hanzlíkem jsme zavzpomínali na prvorepublikovou herečku v *Úsměvech Lídy Baarové*.

**Den vzniku samostatného československého státu** jsme reflektovali ve vysílání ČT1 zařazením velkého výpravného snímku režiséra Jiřího Svobody *Rašín*, o konci Rakousko-Uherska, o vzniku samostatného Československa a jeho hrdinech Aloisi Rašínovi a Karlu Kramářovi s Ondřejem Vetchým a Miroslavem Donutilem v hlavních rolích.

Nedožitých 90 let (nar. 19. října) českého spisovatele, známého zejména svými detektivními příběhy s kapitánem Exnerem, **Václava Erbena**, jsme si připomněli zařazením titulů *Smrt talentovaného ševce* a *Poklad byzantského kupce*.

Začátkem listopadu (2. 11) uplynulo 110 let od narození jednoho z nejvýznamnějších českých režisérů, scenáristů a výtvarníků **Karla Zemana**. ČT1 si tvorbu tohoto umělce připomněla vysíláním jeho proslulého dobrodružného filmu *Cesta do pravěku*, o cestě proti proudu času, a to v restaurované verzi.

10. listopadu uplynulo 90 let od narození českého divadelního, filmového a televizního herce **Josefa Vinkláře**. Na tohoto skvělého herce jsme zavzpomínali mj. snímky s policejním radou Vacátkem a jeho mordpartou – *Pěnička a Paraplíčko*, *Partie krásného dragouna*, *Vražda v hotelu Excelsior* a *Smrt černého krále*, *Úsměvy Josefa Vinkláře*, pohádkami *O Terezce a paní Madam* a *Sen o krásné panně*, filmem *Tajemství Ocelového města*.

90 let by oslavil 11. listopadu významný českých režisér a scenárista, který se podílel na řadě televizních hitů **Antonín Moskalyk**. Jako ukázkou jeho režijního mistrovství jsme si připomněli mj. zařazení oblíbeného seriálu *Četnické humoresky*, komedii *Kdo je kdo*, pamětnickou pohádkou *Kráska a zvíře* a vybraný díl z cyklu *Příběhy slavných - Postuj, okamžiku, jsi tak krásný...*

**Listopadové události roku 1989** jsme si připomněli mj. vysíláním mimořádného filmu scenáristy a režiséra Vojtěcha Jasného (od jehož narození v roce 2020 uplynulo 90 let) *Všichni dobří rodáci*, který mapuje životní osudy sedmi přátel z jihomoravské vesnice v poválečném období, oceňovaného snímku režiséra Jiřího Stracha *Osmy*, o jednom neobyčejném dni obyčejného normalizačního úředníka, který v opilosti podepsal Chartu 77, a díky tomu se stal hrdinou, koprodukční film režisérky Ireny Pavláskové *Zemský ráj to napohled* o osudovém roce 1968 a následných sedmdesátých letech, které braly lidem svobodu, sny a iluze, ale o radost ze života je připravit nemohly či pořady z cyklu 13. komnata (*13. komnata Jana Potměšila*, *13. komnata Václava Malého* a *13. komnata Jaroslava Hutky*).

28. listopadu uplynulo 50 let od úmrtí spisovatele a dramatika **Jana Drdy**. Do vysílání jsme zařadili mj. pohádky *O hloupé havířce*, *Zlaté kapradí* a *O hruškách ušátkách a jablíčku parohátku*.

80 let oslavil 29. listopadu renomovaný kameraman **Andrej Barla**. Jeho mistrovství za kamerou jsme si připomněli např. snímkem *Holky z porcelánu* a pohádkou *Křišťálek meč*.

75 let oslavila 29. listopadu oblíbená česká herečka **Hana Maciuchová**. Diváci se tak mohli potěšit jejím herectvím např. *Německých pohádkách - Jak se stal muzikant králem*, *Pohádkách z tisíce a jedné noci - Alladinova kouzelná lampa*, bakalářských příbězích, uvedli jsme rovněž portrét z cyklu *Neobyčejné životy – Hana Maciuchová*, *Hoře jménem Andělské*, pamětnické pohádce *Dvě Cecilky*, detektivce *Čtverec mizení* či pohádce *Silák a strašidla*.

Česko -amerického scenáristu, filmového režiséra, jednoho z významných postav české kinematografie 60. let 20. století řazeného k představitelům tzv. nové vlny – **Vojtěcha Jasného**, který by se 20. listopadu dožil 95, jsem si připomněli mj. zařazení jeho oceňovaného snímku *Dobří holuby se vracejí* či *Úsměvy Vojtěcha Jasného*.

70 let oslavila 5. prosince režisérka **Jitka Němcová**. Její tvorbu jsme si připomněli mj. snímkem *Ruth to vidí jinak*, *Hodinou pravdy*, pohádkami *Zvon Lukáš* a *Křišťálek meč*. Uvedli jsem i talk show K. Šípa *Všechnopárty*, *Úsměvy Jitky Němcové* či *Na kus řeči*, kde byla hostem u M. Donutíla.

100 let by oslavil 15. prosince skvělý český filmový, televizní i divadelní herec, dlouholetý člen Divadla na Vinohradech **Vlastimil Brodský**. Toho legendárního a diváky milovaného herce jsme si připomněli mj. portrétem z cyklu *Příběhy slavných - Bróda*, *Na kus řeči*, snímky *Tajemství hradu v Karpatech* či *Kam čert nemůže*, televizním filmem *Případ Platfus*, pamětnickým filmem *Hodíme se k sobě, miláčku...?* či strašidelnou filmovou komedií s dětmi, duchy a písničkami *Freonový duch*.

O vánočních svátcích, 26. prosince, oslavil 90 let významný český, zejména televizní režisér, jež je podepsaný pod řadou ikonických titulů, **František Filip**. Diváci se tak mohli znovu potěšit mj. seriálem *Cirkus Humberto*, snímky *Hrdina má strach*, *Utrpení mladého Boháčka*. J. Hanzlík si povyprávěl s F. Filipem a zavzpomínal na jeho tvorbu v *Úsměvech Františka Filipa*, byl hostem K. Šípa ve *Všechnopárty*, a na svou profesní dráhu zavzpomínal pan režisér mj. i v *Neobyčejných životech*.

## Seznam reflektovaných výročí ve vysílání ČT1

### Leden

Petr Vacek	55 let	*1. 1. 1965	
František Segrado	65 let	*8. 1. 1955	
Karel Čapek	130 let	*9. 1. 1890	†25. 12. 1938
Klára Jerneková	75 let	*14. 1. 1945	†31. 7. 2003
Josef Kemr	25 let od úmrtí	*20. 6. 1922	†15. 1. 1995
Karel Poláček	75 let od úmrtí	*22. 3. 1892	†21. 1. 1945
Jana Brejchová	80 let	*20. 1. 1940	
Evženie Rážová	60 let	*20. 1. 1960	
Kamil Střihavka	55 let	*20. 1. 1965	
Jiřina Třebická	15 let od úmrtí	*1. 11. 1930	†23. 1. 2005
Elmar Klos	110 let	*26. 1. 1910	†31. 7. 1993
Jiří Lábus	70 let	*26. 1. 1950	
Ivan Hlinka	70 let	*26. 1. 1950	†16. 8. 2004
Tomáš Juříčka	60 let	*26. 1. 1960	
Adina Mandlová	110 let	*28. 1. 1910	†16. 6. 1991
Irena Pavlásková	60 let	*28. 1. 1960	
Jarmila Kurandová	130 let	*30. 1. 1890	†6. 12. 1978

### Únor

Věra Martinová	60 let	*2. 2. 1960	
Josef Mladý	65 let	*2. 2. 1955	†6. 5. 2018
Božena Šimková	85 let	*3. 2. 1935	†4. 8. 2018
Milan Lasica	80 let	*3. 2. 1940	
Petr Muk	55 let	*4. 2. 1965	†24. 5. 2010
Jan Werich	115 let	*6. 2. 1905	†31. 10. 1980
Jan Svěrák	55 let	*6. 2. 1965	
Martin Stránský	50 let	*11. 2. 1970	
Míla Myslíková	15 let od úmrtí	*14. 2. 1933	†11. 2. 2005
Zdeněk Havlíček	90 let	*17. 2. 1930	†20. 9. 2007
Petr Burian	75 let	*17. 2. 1945	
Čeněk Šlégl	50 let od úmrtí	*30. 9. 1899	†17. 2. 1970
Zdena Sulanová	100 let	*18. 2. 1920	†9. 8. 2004
Václav Lohniský	40 let od úmrtí	*5. 11. 1920	†18. 2. 1980
Jana Paulová	65 let	*19. 2. 1955	

Markéta Fišerová	60 let	*19. 2. 1960	
Stanislav Neumann	45 let od úmrtí	*16. 7. 1902	†19. 2. 1975
Marie Glázrová	20 let od úmrtí	*11. 7. 1911	†19. 2. 2000
Ivan Řezáč	65 let	*20. 2. 1955	
Hana I. Ševčíková	50 let	*20. 2. 1970	
Božena Böhmová	95 let	*22. 2. 1925	
Jiří Jelínek	85 let	*27. 2. 1935	

### Březen

Jarmila Turnovská	10 let od úmrtí	*11. 8. 1930	†1. 3. 2010
Blanka Bohdanová	90 let	*4. 3. 1930	
Miloslav Šimek	80 let	*7. 3. 1940	†16. 2. 2004
Tomáš Holý	30 let od úmrtí	*17. 3. 1968	†8. 3. 1990
Martin Myšička	50 let	*9. 3. 1970	
Ladislav Štáidl	70 let	*10. 3. 1945	
Michal Tučný	25 let od úmrtí	*11. 1. 1947	†10. 3. 1995
Martin Dejdar	55 let	*11. 3. 1965	
Alois Jirásek	90 let od úmrtí	*23. 8. 1851	†12. 3. 1930
Vít Hrubín	75 let	*12. 3. 1945	†25. 6. 1995
Míriam Kantorková	85 let	*13. 3. 1935	
Jaroslava Adamová	95 let	*15. 3. 1925	†16. 6. 2012
Saša Rašilov ml.	20 let od úmrtí	*25. 2. 1936	†18. 3. 2000
Aťka Janoušková	90 let	*16. 3. 1930	†7. 3. 2019
Jitka Molavcová	70 let	*17. 3. 1950	
Jana Březinová	80 let	*18. 3. 1940	†29. 5. 2000
David Suchařípa	55 let	*18. 3. 1965	
Simona Stašová	65 let	*19. 3. 1955	
Růžena Merunková	80 let	*21. 3. 1940	
Halina Pawłowska	65 let	*21. 3. 1955	
Milena Steinmasslová	65 let	*21. 3. 1955	
Irena Kačírková	95 let	*24. 3. 1925	†26. 10. 1985
Raul Schráníl	110 let	*24. 3. 1910	†20. 9. 1998
Martin Dolenský	50 let	*24. 3. 1970	†6. 4. 2017
Karel Smyczek	70 let	*31. 3. 1950	

### Duben

Pavel Šrut	85 let	*1. 4. 1935	†15. 6. 2015
Jan Drda	105 let	*4. 4. 1915	†28. 11. 1970
Karel Weinlich	90 let	*6. 4. 1930	†6. 4. 2020
Karel Vochoč	90 let	*6. 4. 1930	†12. 7. 1987
Eva Sadková	20 let od úmrtí	*16. 7. 1931	†8. 4. 2000
Josef Čapek	75 let od úmrtí	*23. 3. 1887	†10. 4. 1945
Imrich Bugár	55 let	*14. 4. 1965	
Jaroslav Vojta	50 let od úmrtí	*27. 12. 1888	†20. 4. 1970
Věra Nerušilová	85 let	*21. 4. 1935	
Josef Špelda	80 let	*22. 4. 1940	
Milan Cieslar	60 let	*26. 4. 1960	
Otto Šimánek	95 let	*28. 4. 1925	†8. 5. 1992

Jiří Šrut	25 let od úmrtí	*29. 8. 1919	†30. 4. 1995
-----------	-----------------	--------------	--------------

### Květen

květnová výročí

Saša Rašilov	65 let od úmrtí	*6. 9. 1891	†3. 5. 1955
Jindřich Polák 95 let		*5. 5. 1925	*22. 8. 2003
Jiří Svoboda	75 let	*5. 5. 1945	
Josef Bek	25 let od úmrtí	*21. 12. 1918	†5. 5. 1995
Marek Vašut	60 let	*5. 5. 1960	
Vítězslav Vejražka	105 let	*9. 5. 1915	†8. 6. 1973
Jan Hraběta	80 let	*10. 5. 1940	
Eva Kantůrková	90 let	*11. 5. 1930	
Vladimír Dvořák	95 let	*13. 5. 1925	†28. 12. 1999
Laďa Kerndl	75 let	*16. 5. 1945	
Oldřich Kaiser	65 let	*16. 5. 1955	
Stella Zázvorková	15 let od úmrtí	*14. 4. 1922	†12. 5. 2005
Blanka Waleská	110 let	*19. 5. 1910	†6. 7. 1986
Lucie Juříčková	55 let	*25. 5. 1965	
Roman Ráž	85 let	*28. 5. 1935	
Jana Březinová	20 let od úmrtí	*18. 3. 1940	†29. 5. 2000

### Červen

Karel Šíp	75 let	*1. 6. 1945	
Václav Vorlíček	90 let	*3. 6. 1930	†5. 2. 2019
Václav Hybš	85 let	*3. 6. 1935	
vyhlazení Lidic	10. 6. 1942		
Jitka Zelenková	70 let	*5. 6. 1950	
Jana Janěková 65 let		*5. 6. 1955	
Ladislav Smoljak	10 let od úmrtí	*9. 2. 1931	†6. 6. 2010
Jiří Václav	80 let	*7. 6. 1940	
Jan Hrušínský 65 let		*9. 6. 1955	
Adolf Born	90 let	*12. 6. 1930	†22. 5. 2016
Theodor Pištěk	125 let	*13. 6. 1895	†5. 8. 1960
Leoš Suchařípa	15 let od úmrtí	*15. 2. 1932	†14. 6. 2005
Viola Zinková 95 let		*15. 6. 1925	†18. 10. 2017
Eva Jakoubková	15 let od úmrtí	*8. 2. 1952	†16. 6. 2005
Jiřina Šiklová 85 let		*17. 6. 1935	
Růžena Nasková	60 let od úmrtí	*28. 11. 1884	†17. 6. 1960
Jiří Voskovec	115 let	*19. 6. 1905	†1. 7. 1981
Karel Augusta	85 let	*20. 6. 1935	†31. 5. 1998
Dana Hlaváčová	75 let	*20. 6. 1945	
Ilona Svobodová	60 let	*20. 6. 1960	
Vladimír Dlouhý	10 let od úmrtí	*10. 6. 1958	†20. 6. 2010
Michal Najbrt 75 let		*21. 6. 1945	
Václav Kopta	55 let	*21. 6. 1965	
Ilja Racek	90 let	*24. 6. 1930	†2. 8. 2018
Vít Hrubín	25 let od úmrtí	*12. 3. 1945	†25. 6. 1995
Jiří Kodet	15 let od úmrtí	*6. 12. 1937	†25. 6. 2005

## Analýza vysílání ČT1 v roce 2020

Ondřej Neff	75 let	*26. 6. 1945	
Jaroslav Dietl	35 let od úmrtí	*22. 5. 1929	†29. 6. 1985
Ladislav Chudík	5 let od úmrtí	*27. 5. 1924	†29. 6. 2015
Anna Šišková	60 let	*30. 6. 1960	

### Červenec

Ota Pavel	90 let	*2. 7. 1930	†31. 3. 1973
Světlana Nálepková	60 let	*2. 7. 1960	
Vladimír Ráž	20 let od úmrtí	*1. 7. 1923	†4. 7. 2000
Viktor Sodoma	75 let	*5. 7. 1945	
Miroslav Sovják	70 let	*5. 7. 1950	
Ignát Herrmann	85 let od úmrtí	*12. 8. 1854	†8. 7. 1935
Dana Medřická	100 let	*11. 7. 1920	†21. 1. 1983
Blažena Holišová	90 let	*11. 7. 1930	†7. 4. 2011
Michal Pavlata	75 let	*15. 7. 1945	†21. 1. 2017
Antonie Nedošínská	70 let od úmrtí	*26. 6. 1885	†17. 7. 1950
Jaroslava Brousková	70 let	*18. 7. 1950	
Anna Procházková	10 let od úmrtí	*21. 9. 1940	†21. 7. 2010
Antonín Máša	85 let	*22. 7. 1935	†4. 10. 2001
Ivo Šmoldas	65 let	*23. 7. 1955	
Zdeněk Smetana	95 let	*26. 7. 1925	†25. 2. 2016
Jaroslav Hovorka	70 let	*27. 7. 1950	
Otakáro M. Schmidt	60 let	*28. 7. 1960	
Jiří Církl	100 let	*28. 7. 1920	†12. 1. 1996
Michal Suchánek	55 let	*29. 7. 1965	

### Srpen

Pavel Juráček	85 let	*2. 8. 1935	†20. 5. 1989
Karel Fiala	95 let	*3. 8. 1925	†3. 10. 2020
Theodor Pištěk	60 let od úmrtí	*13. 6. 1895	†5. 8. 1960
Petr Rychlý	55 let	*9. 8. 1965	
Ilja Prachař	15 let od úmrtí	*30. 4. 1904	†10. 8. 2005
Jarmila Turnovská	90 let	*11. 8. 1930	†1. 3. 2010
Jaroslav Kepka	85 let	*14. 8. 1935	†24. 4. 2019
Rudolf Milič	40 let od úmrtí	*28. 4. 1918	†14. 8. 1980
Jaroslav Papoušek	25 let od úmrtí	*12. 4. 1929	†17. 8. 1995
Filip Renč	55 let	*17. 8. 1965	
Jiří Lír	25 let od úmrtí	*19. 6. 1923	†20. 8. 1995
21. srpen 1968			
Libuše Švormová	85 let	*23. 8. 1935	
Miroslav Plzák	95 let	*25. 8. 1925	†13. 11. 2010
Marie Motlová	35 let od úmrtí	*1. 5. 1918	†26. 8. 1985
Milan Kňážko	75 let	*28. 8. 1945	
Jarmila Konečná	5 let od úmrtí	*9. 5. 1931	†28. 8. 2015
Zdeněk Řehoř	100 let	*30. 8. 1920	†8. 11. 1994
Vratislav Blažek	95 let	*31. 8. 1925	†28. 4. 1973
Jaroslav Dudek	20 let od úmrtí	*17. 1. 1932	†31. 8. 2000

### Září



Václav Mareš 80 let		*1. 9. 1940	†30. 9. 2009
Jaroslava Kretschmerová 65 let		*1. 9. 1955	
Ladislav Potměšil 75 let		*2. 9. 1945	
Oldřich Daněk 20 let od úmrtí		*16. 1. 1927	†3. 9. 2000
Rudolf Pellar 10 let od úmrtí		*28. 2. 1923	†4. 9. 2010
Jiřina Štěpničková 35 let od úmrtí		*3. 4. 1912	†5. 9. 1985
Barbora Kodetová 50 let		*6. 9. 1970	
Jiří Sovák 20 let od úmrtí		*27. 12. 1920	†6. 9. 2000
Milan Vošmik 90 let		*8. 9. 1930	†23. 12. 1969
Soňa Červená 95 let		*9. 9. 1925	
Josef Kobr 100 let		*9. 9. 1920	†10. 5. 1999
Jiří Hálek 90 let		*10. 9. 1930	†18. 12. 2020
Ondřej Pavelka 65 let		*10. 9. 1955	
Ladislav Kriváček 80 let		*13. 9. 1940	†17. 3. 1989
Petr Haničinec 90 let		*15. 9. 1930	†7. 11. 2007
Jaroslav Uhlíř 75 let		*15. 9. 1945	
Petr Čepek 80 let		*16. 9. 1940	†20. 9. 1994
Martin Štěpánek 10 let od úmrtí		*11. 1. 1947	†16. 9. 2010
František Hrubín 110 let		*17. 9. 1910	†1. 3. 1971
Jiřina Šejbalová 115 let		*17. 9. 1905	†23. 8. 1981
Jan Pixa st. 100 let		*19. 9. 1920	†19. 11. 2004
Jan Skopeček 95 let		*19. 9. 1925	†27. 7. 2020
Anna Procházková 80 let		*21. 9. 1940	†21. 7. 2010
Bohuš Záhorský 40 let od úmrtí		*5. 2. 1906	†22. 9. 1980
Veronika Freimanová 65 let		*24. 9. 1955	
Karel Janák 50 let		*24. 9. 1970	
Jiří Hrzán 40 let od úmrtí		*30. 3. 1939	†24. 9. 1980
Jaroslav Šmíd 50 let		*25. 9. 1970	†15. 11. 2017
Gustav Brom 25 let od úmrtí		*22. 5. 1921	†25. 9. 1995
Vladimír Slavínský 130 let		*26. 9. 1890	†16. 8. 1949
Zdeněk Srstka 85 let		*26. 9. 1935	†29. 7. 2019
Václav Nývlt 90 let		*28. 9. 1930	†16. 8. 1999
Simona Vrbická 55 let		*29. 9. 1965	

### Říjen

Ilona Csáková 50 let		*1. 10. 1970	
Josef Polášek 55 let		*2. 10. 1965	
Lubomír Lipský 5 let od úmrtí		*19. 4. 1923	†2. 10. 2015
Adolf Branald 110 let		*4. 10. 1910	†28. 9. 2008
Ludvík Ráža 20 let od úmrtí		*3. 9. 1929	†4. 10. 2000
Ján Roháč 40 let od úmrtí		*1. 6. 1932	†5. 10. 1980
Václav Krška 120 let		*7. 10. 1900	†17. 11. 1969
Lukáš Hlavica 55 let		*7. 10. 1965	
Zdena Herfortová 75 let		*8. 10. 1945	
František Kreuzmann st. 125 let		*11. 10. 1895	†28. 12. 1960
Antonín Přidal 85 let		*13. 10. 1935	†7. 2. 2017
Nina Popelíková 100 let		*14. 10. 1920	†18. 4. 1982
Jožka Šmukař 65 let		*15. 10. 1955	
Rudolf Hrušínský 100 let		*17. 10. 1920	†13. 4. 1994
Bohumil Bezouška 25 let od úmrtí		*19. 12. 1921	†18. 10. 1995

J. Š. Baar	95 let od úmrtí	*7. 2. 1869	†*24. 10. 1925
Tereza Pokorná	60 let	*24. 10. 1960	
Zdeněk Brynych	25 let od úmrtí	*13. 6. 1927	†24. 10. 1995
Pavel Trávníček	70 let	*26. 10. 1950	
Irena Kačírková	35 let od úmrtí	*24. 3. 1925	†26. 10. 1985
Vilém Besser	35 let od úmrtí	*2. 12. 1930	†27. 10. 1985
Lída Baarová	20 let od úmrtí	*7. 9. 1914	†27. 10. 2000
Ivana Andrlová	60 let	*28. 10. 1960	
28. 10. 1918			
Vladimír Hlavatý	115 let	*29. 10. 1905	†27. 10. 1992
Nelly Gaierová	25 let od úmrtí	*3. 10. 1908	†30. 10. 1995
Jan Werich	40 let od úmrtí	*6. 2. 1905	†31. 10. 1980

### Listopad

Václav Erben	90 let	*2. 11. 1930	†19. 4. 2003
Karel Zeman	110 let	*2. 11. 1910	†5. 4. 1989
Václav Lohniský	100 let	*5. 11. 1920	†18. 2. 1980
Jiří Žáček	75 let	*6. 11. 1945	
Miloslav Zachata	50 let od úmrtí	*25. 2. 1925	†9. 11. 1970
Jiří Vinklář	90 let	*10. 11. 1930	†18. 9. 2007
Antonín Moskalyk	90 let	*11. 11. 1930	†27. 1. 2006
Dana Syslová	75 let	*11. 11. 1945	
Miroslav Plzák	10 let od úmrtí	*25. 8. 1925	†13. 11. 2010
Jan Ámos Komenský	350 let od úmrtí	*28. 3. 1592	†15. 11. 1670
Jiří Kolín	25 let od úmrtí	*28. 8. 1932	†15. 11. 1995
Kamila Magálová	70 let	*16. 11. 1950	
17.11.1989			
Zdeněk Dítě	100 let	*19. 11. 1920	†11. 12. 2001
K. J. Erben	150 let od úmrtí	*7. 11. 1811	†21. 11. 1870
Jana Drbohlavová	80 let	*22. 11. 1940	†24. 10. 1983
Vladimír Bor	105 let	*25. 11. 1915	†18. 1. 2007
Ivanka Devátá	85 let	*27. 11. 1935	
Jan Drda	50 let od úmrtí	*4. 4. 1915	†28. 11. 1970
Martin Sobotka	50 let	*28. 11. 1970	
Andrej Barla	80 let	*29. 11. 1940	
Hana Maciuchová	75 let	*29. 11. 1945	
Vojtěch Jasný	95 let	*30. 11. 1925	†15. 11. 2019

### Prosinec

Vilém Besser	90 let	*2. 12. 1930	†27. 10. 1985
Jitka Němcová	70 let	*5. 12. 1950	
Ivo Fischer	30 let od úmrtí	*23. 8. 1924	†6. 12. 1990
Věra Tichánková	100 let	*7. 12. 1920	†9. 1. 2014
Jiří Melíšek	5 let od úmrtí	*16. 6. 1932	†7. 12. 2015
Jaroslav Svěcený	60 let	*8. 12. 1960	
Jan Šťastný	55 let	*9. 12. 1965	
Jan Faltýnek	25 let od úmrtí	*12. 4. 1936	†12. 12. 1995
Vlastimil Brodský	100 let	*15. 12. 1920	†20. 4. 2002
Martin Finger	50 let	*16. 12. 1970	

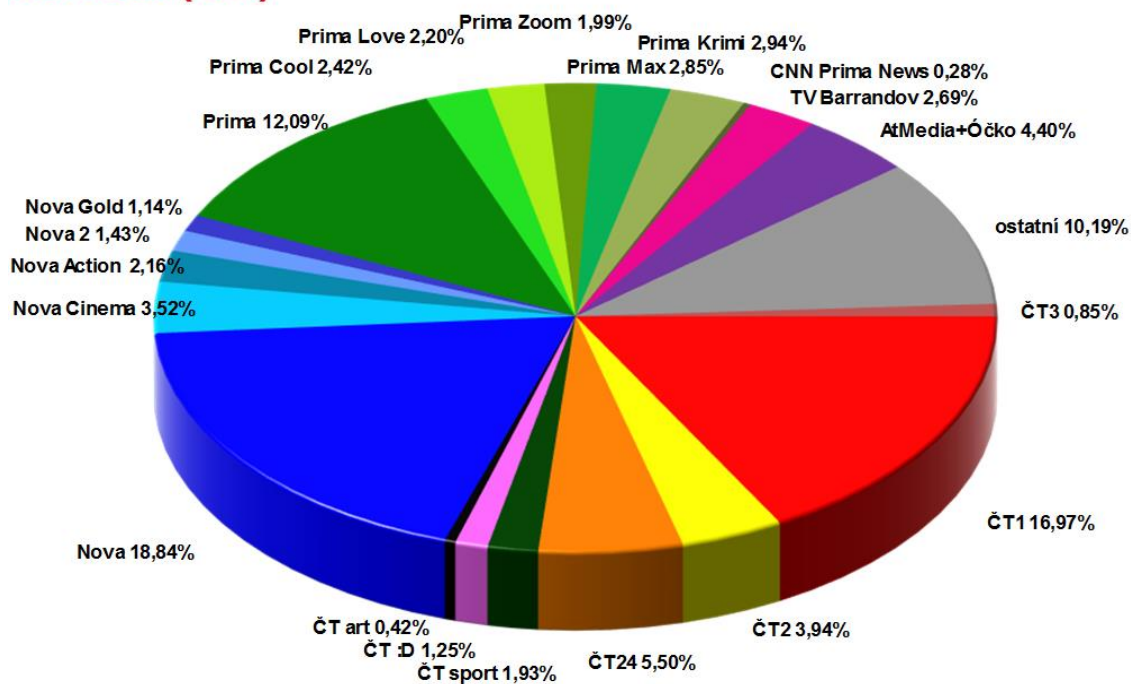
## Analýza vysílání ČT1 v roce 2020

Martin Růžek	25 let od úmrtí	*13. 9. 1918	†18. 12. 1995
František Kreuzmann	60 let od úmrtí	*11. 10. 1895	†28. 12. 1960
František Filip	90 let	*26. 12. 1930	
Jiří Sovák	100 let	*27. 12. 1920	†6. 9. 2000
Petr Lébl	20 let od úmrtí	*16. 5. 1965	†12. 12. 1999
Josef Abrahám	80 let	*14. 12. 1939	
Josef Alois Náhlavský	70 let	*15. 12. 1949	
Zdeněk Zelenka	65 let	*15. 12. 1954	
Jaroslav Satoranský	80 let	*17. 12. 1939	
Oto Sklenčka	100 let	*19. 12. 1919	†10. 10. 1993
Milena Dvorská	10 let od úmrtí	*7. 9. 1938	†22. 12. 2009
Milan Vošmik	50 let od úmrtí	*8. 9. 1930	†23. 12. 1969
Jaroslav Moučka	10 let od úmrtí	*9. 11. 1923	†26. 12. 2009
Jiří Šlitr	50 let od úmrtí	*15. 2. 1924	†26. 12. 1969
Ivo Niederle	90 let	*26. 12. 1929	
Vladimír Dvořák	20 let od úmrtí	*14. 5. 1925	†28. 12. 1999

## Kapitola 2. – Sledovanost, koeficient spokojenosti, image a web 2a) Sledovanost a její vývoj v roce 2020

### SHARE CELÝ DEN

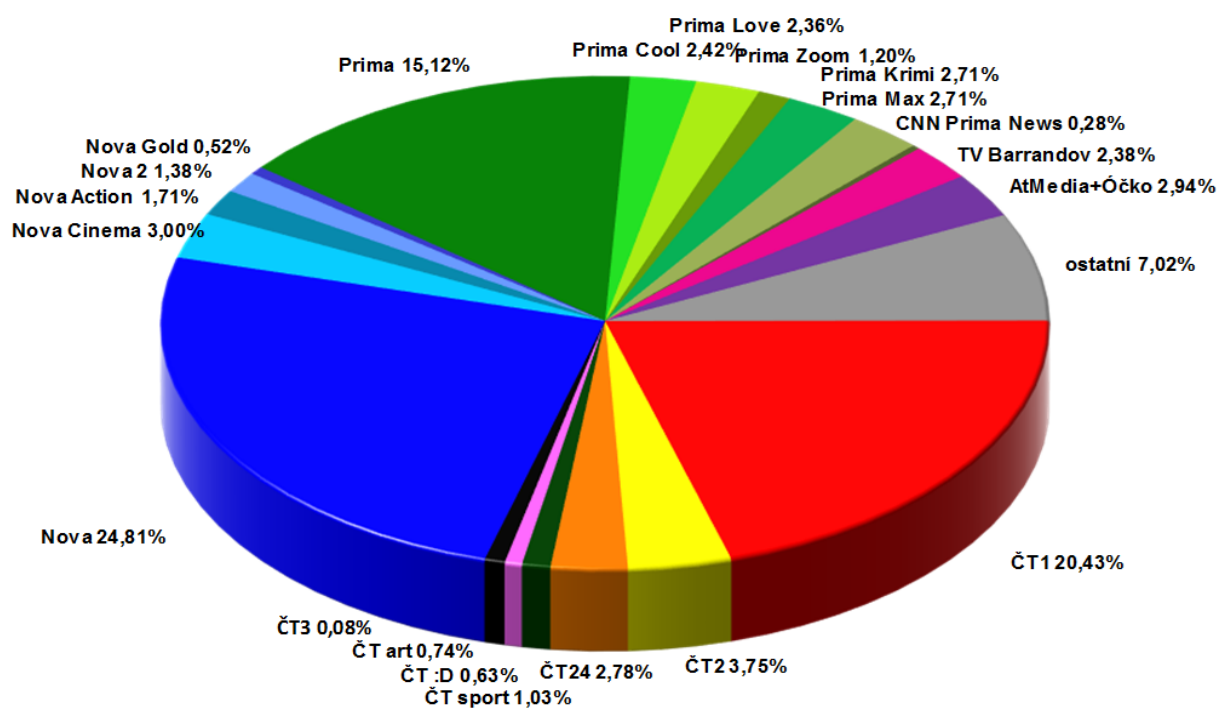
ROK 2020 (15+)



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3, ke dni: 4.1.2021

### SHARE PRIME TIME

ROK 2020 (15+)

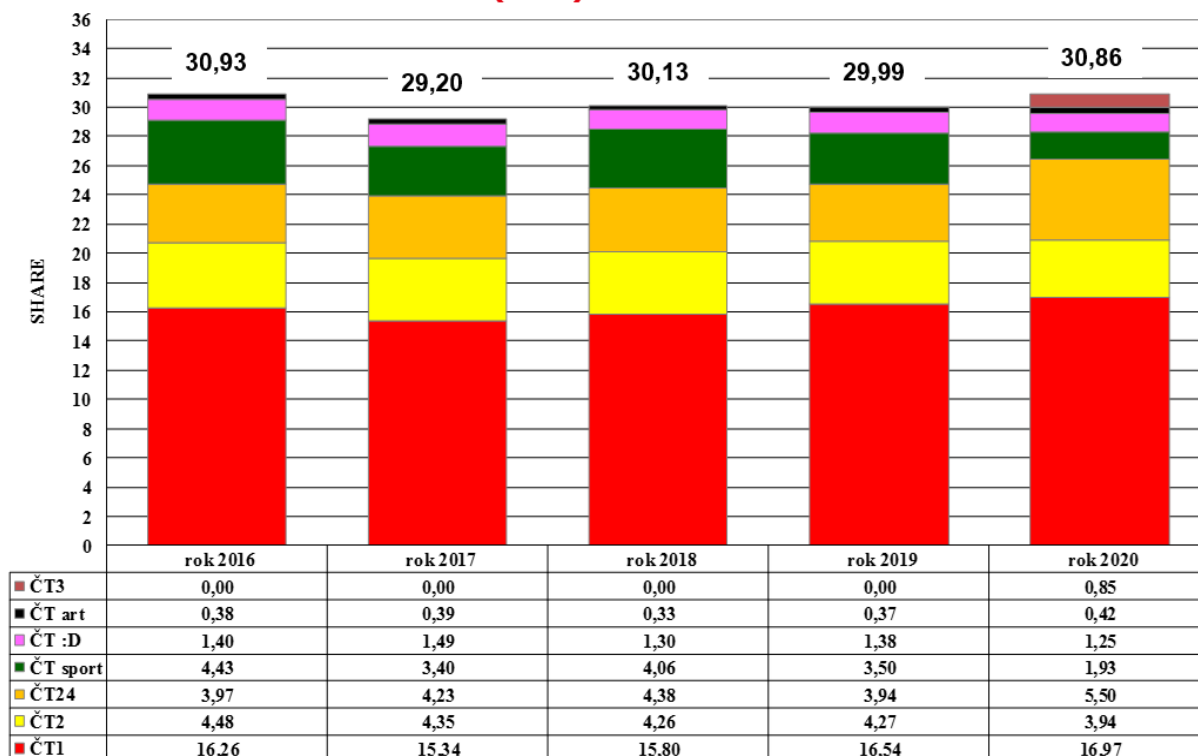


Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3, ke dni: 4.1.2021

V roce 2020 dosáhla ČT1 celodenního podílu na publiku 16,97 %, což znamená meziroční nárůst o 0,43 p.b. V hlavním večerním vysílacím čase (19-22) výkon ČT1 vzrostl na hodnotu 20,43 % (+1,88 p.b.).

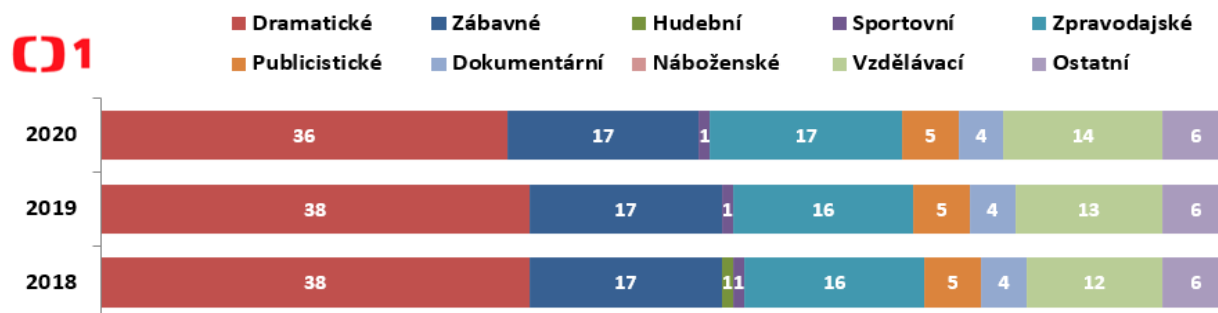
## ČT JEDNOTLIVÉ KANÁLY – SHARE CELÝ DEN

Trend ROK 2016 – ROK 2020 (15+)



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3, ke dni: 4.1.2021

Česká televize jako celek získala v roce 2020 nejvyšší podíl na sledovanosti ze všech TV skupin ve výši **30,86 %** a stala se tak leadrem televizního trhu stejně jako v minulých dvou letech (a také v roce 2012 a 2016).



Zdroj: AOP ČT

Pouze k marginálním změnám došlo v žánrové struktuře hlavního kanálu ČT1, na jehož vysílání mají stabilně nejvyšší podíl dramatické pořady. Ty meziročně zaznamenaly pokles podílu na vysílání o 2 p.b. na hodnotu 36 %. Podíl zábavných pořadů i zpravodajských pořadů činil 17 %. O 1 p.b. na hodnotu 14 % vzrostl v porovnání s rokem 2019 podíl vzdělávacích pořadů.

## **2b) Nejsledovanější pořady ČT1 v roce 2020**

	Název	Datum	15+			
			Rating	Rating	Share	Rating
			%	tisíce	%	tisíce
1	O vánoční hvězdě	24.12.	35,0	2 976	63,21	3 701
2	Tři oříšky pro Popelku	24.12.	27,4	2 329	47,07	3 195
3	Hodinářův učeň	25.12.	27,3	2 317	46,57	2 870
4	O léčivé vodě	26.12.	23,0	1 955	37,72	2 439
5	Teroristka	05.04.	22,8	1 939	41,70	2 511
6	Anděl Páně	23.12.	22,8	1 936	39,44	2 637
7	Hymna ČR	31.12.	21,4	1 821	45,46	1 677
8	Novoroční přípitek	31.12.	21,2	1 803	45,34	1 655
9	Pelíšky	24.12.	21,1	1 798	48,45	2 691
10	Anděl Páně 2	27.12.	20,9	1 781	36,24	2 377
11	Peče celá země	14.03.	20,7	1 758	38,42	2 114
12	Marie Terezie - část třetí	01.01.	18,7	1 587	36,42	1 934
13	Peče celá země	29.02.	18,2	1 546	37,01	1 841
14	Místo zločinu Ostrava - Krásné světlo	06.01.	17,8	1 512	36,91	1 890
15	Události	26.12.	17,7	1 506	35,43	1 926
16	Marie Terezie - část čtvrtá	05.01.	17,4	1 483	35,00	1 870
17	Byl jednou jeden král...	24.12.	17,4	1 482	49,78	2 558
18	Stockholmský syndrom	19.01.	17,1	1 453	34,13	1 737
19	Jak dostat tatínka do polepšovny	26.12.	17,1	1 453	40,48	2 203
20	Peče celá země	22.02.	17,0	1 442	36,31	1 785

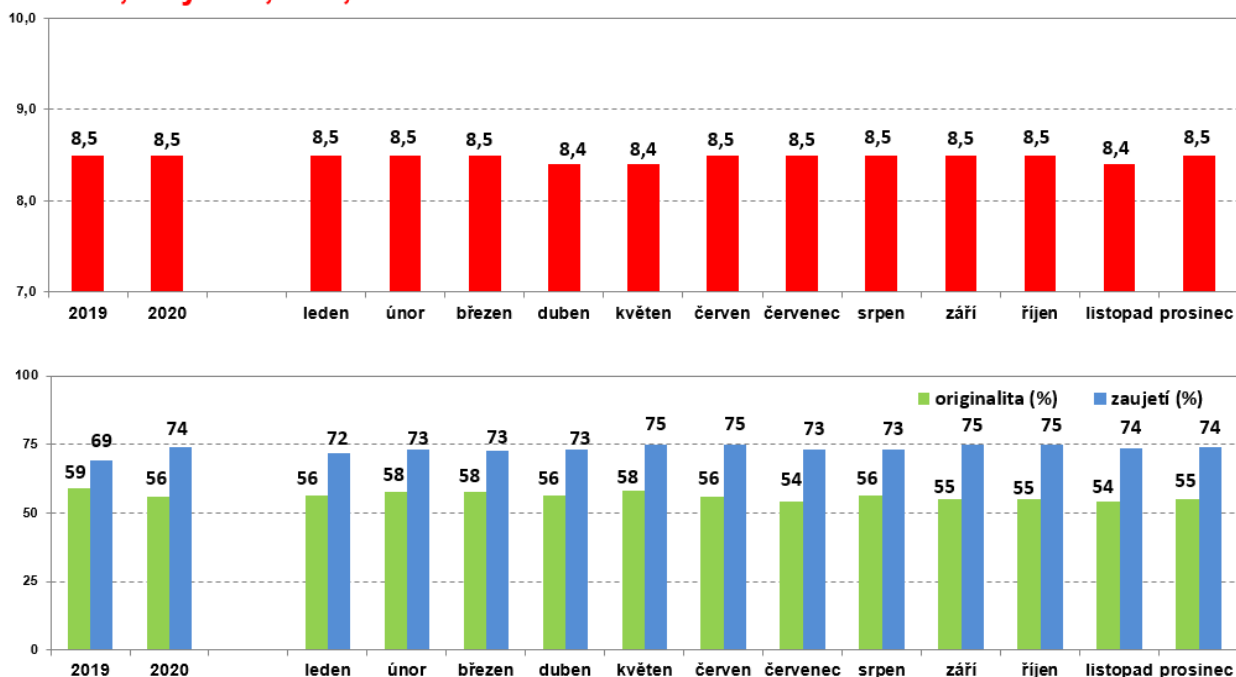
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 3.2.2021 Živě+TS0-3

Nejsledovanějším pořadem roku 2020 se na ČT1 stala premiérová štedrovečerní pohádka *O vánoční hvězdě*, kterou v průměru živě a odloženě v televizi do 3 dnů po odvysílání vidělo **2 miliony a 976 tisíc dospělých** diváků a k tomu dalších **350 tisíc dětí**. Odloženě na internetu (do 7 dní) vidělo pohádku **93 000 diváků 4+**.

Vedle dalších pohádek a pořadů ze závěru roku byl v roce 2020 úspěšný pořad *Peče celá země* a také další premiérové dramatiky jako *Teroristka* či *Stockholmský syndrom*.

## 2c) Kvalitativní parametry a jejich vývoj v roce 2020

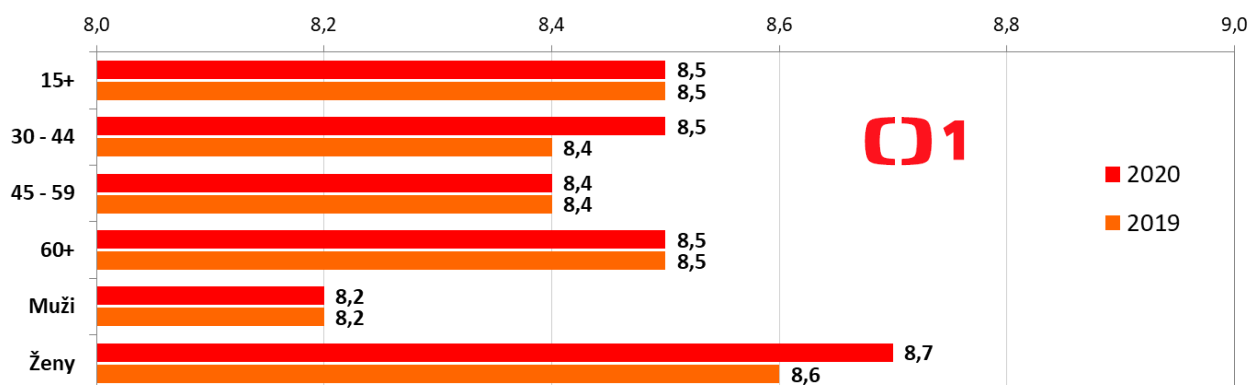
### Průměrná spokojenost, originalita, zaujetí 2020, celý den, ČT1, 15+



Zdroj: DKV ČT, 3.3. 2021

Průměrná spokojenost diváků s nabídkou ČT1 zůstává v roce 2020 na hodnotě 8,5, odpovídající průměru za celou ČT a nadprůměru televizního trhu. Úroveň spokojenosti byla stabilní i během celého roku, neklesla pod hodnotu 8,4. Další kvalitativní parametry kopírovaly trend celého televizního trhu: originalita mírně poklesla, u zaujetí byl naopak zřejmý nárůst.

Z hlediska věku posílilo hodnocení v kategorii 30-44 let, v ostatních skupinách je zřejmá stabilita. Mírné oslabení (o jednu desetinu) sledujeme u ženského publika.



Zdroj: DKV ČT, 3.3. 2021

Nejvyšší spokojenosti dosáhly již tradičně klasické české filmy, pohádky a adventní koncerty. Velmi úspěšná je též britská rodinná sága **Panství Downton** (spok. 9,2, orig. 67 %, zauj. 90 %) a hodnotu spokojenosti 9,0 překročil i premiérový dokument Olgy Sommerové **Jiří Suchý - lehce se s životem přát** (spok. 9,1, orig. 77 %, zauj. 87 %). V topu 20 nejlépe hodnocených pořadů ČT1 se umístil též rozsáhlý koprodukční projekt ČT - **Marie Terezie**, který dosáhl spokojenosti 9,0 (orig. 76 %, zauj. 86 %).

TOP POŘADŮ ČT1								
Titul	Počet	Prem.	Datum	Spok.	Počet zn.	Rat%	Rat000	Shr%
Jak dostat tatínka do polepšovny	2	R	-	<b>9,3</b>	563	14,4	1225	37,16
Panství Downton (všechny série)	60	R	-	<b>9,2</b>	1 736	1,3	107	8,56
Tři oříšky pro Popelku	1	R	24.12.20	<b>9,2</b>	320	27,4	2329	47,07
Babička	2	R	-	<b>9,2</b>	211	5,2	444	20,60
Taková normální rodinka	8	R	-	<b>9,2</b>	392	2,1	176	20,18
Postřižiny	1	R	7.9.20	<b>9,2</b>	176	6,5	554	14,41
Jak vytrhnout velrybě stoličku	2	R	-	<b>9,2</b>	533	14,3	1212	33,70
S tebou mě baví svět	1	R	21.6.20	<b>9,2</b>	246	10,3	879	22,14
Pelíšky	1	R	24.12.20	<b>9,2</b>	250	21,1	1798	48,45
Adventní koncerty České televize 2020	4	P	-	<b>9,2</b>	389	4,1	348	11,13
Princezna se zlatou hvězdou	1	R	8.5.20	<b>9,1</b>	107	4,8	408	24,39
Jiří Suchý – Lehce s životem se přát	1	P	16.5.20	<b>9,1</b>	193	7,4	631	20,75
Vesničko má středisková	1	R	14.6.20	<b>9,1</b>	299	10,6	903	23,31
Anděl Páně	1	R	23.12.20	<b>9,1</b>	343	22,8	1936	39,44
Marečku, podejte mi pero!	1	R	25.12.20	<b>9,1</b>	201	9,8	835	25,93
Saturnin	1	R	13.4.20	<b>9,1</b>	116	6,0	508	18,38
U pokladny stál...	1	R	28.10.20	<b>9,1</b>	119	6,4	548	25,10
Anděl Páně 2	1	R	27.12.20	<b>9,1</b>	344	20,9	1781	36,24
Všichni dobří rodáci	1	R	17.11.20	<b>9,0</b>	125	4,4	378	11,47
Marie Terezie	2	P	-	<b>9,0</b>	660	18,0	1533	35,69

Zdroj: DKV ČT, ATO – Nielsen Admosphere, 3.3.2021, živě v TV + TS0-3

Z dalších premiérových titulů diváci vysoce ocenili cyklus **Nemocnice v první linii** (spok. 8,8, orig. 81 %, zauj. 85 %), bezprostředně zachycující aktuální situaci českého zdravotnictví v době pandemie koronaviru či stejně aktuální dokumentární seriál **Sestřičky** (spok. 8,8, orig. 74 %, zauj. 84 %). Shodné hodnoty spokojenosti mezi premiérovými tituly dosáhlo dále např. dvoudílné detektivní drama **Stockholmský syndrom** (spok. 8,8, orig. 69 %, zauj. 86 %), televizní film **Rašín** (spok. 8,8, orig. 72 %, zauj. 85 %), stříhový pořad **Karel Gott, úsměvy nehasnou** (spok. 8,8, orig. 50 %, zauj. 55 %) či galavečer **Semafor „60“** (spok. 8,8, orig. 74 %, zauj. 78 %).



## 2d) Image programu ČT1 a jeho vnímání diváky

Diváci vnímají ČT1 dlouhodobě jako rodinnou, seriálovou, filmovou, pohádkovou a zábavnou televizi, která spojuje tradici s inovací a rovněž pomáhá člověku orientovat se ve světě a rozumět mu skrze zážitky, **společně sdílené zkušenosti**. Jednička má ambici oslovovat **nejširší divácké publikum** a nabízet mu vysoké standardy v mainstreamových žánrech, oslovovat rozum i emoce, vést ke smíchu, napětí, relaxu. Kanál ČT1 spojuje rodinu. Do života diváka vstoupila **kvalita**, byla uspokojena jak **touha po novém**, neokoukaném a zajímavém, tak po **nostalgii a retru**. Jednička spojuje minulost s budoucností. Důraz se klade na profesionalitu a kvalitu produkce. Podíl akvizice je okrajový. ČT1 je prostorem pro největší eventy, má být jedničkou z hlediska televizních "událostí" v dramatické a zábavné tvorbě.

Z výzkumu vnímání televizních stanic a potřeb diváků na českém trhu je zřejmé, že s ČT1 diváci nejčastěji spojují charakteristiky jako **česká, tradiční, důvěryhodná, seriózní a zároveň poskytující jasné, srozumitelné, vyvážené a společensky důležité informace**, což diváci obzvláště ocenili v době koronavirové krize probíhající prakticky po celý rok 2020.

ČT1 byla v roce 2020 nejčastěji spojována s kvalitativně velmi dobře hodnocenými dramatickými minisériemi *Marie Terezie*, *Stockholmský syndrom*, *Vysoká hra*, *Anatomie zřady* nebo *Herec*. Ze zábavných a zábavně-vzdělávacích pořadů to byla například sobotní pekařská soutěž *Peče celá země*, *Zdravotní test národa* nebo *Tajemství těla*. Dlouhodobě oblíbená je talk-show *Všechnopárty a soutěžní pořady AZ-kvíz nebo Kde domov můj?* Ze zpravodajských a publicistických pořadů jsou to *Události, které zaznamenaly výrazný nárůst zájmu diváků, stejně tak i Otázky Václava Moravce, Reportéři ČT a 168 hodin*.

Osobnosti typické pro ČT1 jsou **Karel Šíp, Marek Eben, Václav Moravec, Jakub Železný, Marcela Augustová nebo Aleš Háma a Robert Záruba**. Z programových typů jsou nejčastěji zmiňovány české TV seriály a filmy, zábavné nebo zpravodajské a publicistické pořady

## 2e) Oceněné pořady České televize v roce 2020

### OCENĚNÍ DRAMATICKÝCH POŘADŮ ČT NA FESTIVALECH V ROCE 2020

(včetně výročních cen)

#### Nabarvené ptáče

**Český lev**, 15.1. Praha - Cena za nejlepší filmový plakát (Roman Mrázek)

**Trilobit**, 25.1. Beroun – Cena diváků - BEROUNSKÝ KLEPÁČEK

**Ceny české filmové kritiky**, 1.2. Praha – Audiovizuální počin (kamera Vladimír Smutný)

**Ceny AČK**, 26.2. Praha - Cena AČK za vynikající kameramanské televizní dílo

**Český lev**, 7.3. Praha – Nejlepší film, Nejlepší režie, Nejlepší kamera, Nejlepší zvuk, Nejlepší střih, Nejlepší filmová scénografie, Nejlepší kostýmy, Nejlepší masky, Mimořádný počin v oblasti audiovize

### Staříci

**Trilobit**, 25.1. Beroun - Hlavní cena Trilobit 2020 (Jiří Schmitzer a Ladislav Mrkvička)

**Ceny české filmové kritiky**, 1.2. Praha – Nejlepší film, Nejlepší režie, Nejlepší herec (Jiří Schmitzer)

**Český lev**, 7.3. Praha – Nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli (Jiří Schmitzer), Nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli (Ladislav Mrkvička)

### Most!

**Trilobit**, 25.1. Beroun – Trilobit 2020

**Český lev**, 7.3. Praha - Nejlepší dramatický televizní seriál

### Budiž světlo

**Trilobit**, 25.1. Beroun – Trilobit 2020

**Slnko v sieti**, 9.9. Bratislava - Nejlepší hraný film, Nejlepší filmová režie, Nejlepší filmový scénář, Nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli (Zuzana Konečná), Nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli (Milan Ondřík)

**Finále Plzeň**, 25.9.-30.9. Plzeň - **Zlatý ledňáček za nejlepší celovečerní hraný nebo animovaný film**

### O zakletém králi a odvážném Martinovi

**Trilobit**, 25.1. Beroun - Cena dětské poroty – BEROUNSKÝ MEDVÍDEK

### Vlastníci

**Ceny české filmové kritiky**, 1.2. Praha – Nejlepší scénář, Nejlepší herečka (Tereza Ramba)

**Český lev**, 7.3. Praha – Nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli (Tereza Ramba), Nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli (Klára Melíšková), Nejlepší scénář

**Festival české filmové komedie**, 13.9.-19.9. Nové Město nad Metují - Zlatý prim (nejlepší filmová komedie), Cena za režii, Cena za scénář

**Finále Plzeň**, 25.9.-30.9. Plzeň - Cena studentské poroty ZČU za nejlepší celovečerní hraný nebo animovaný film

### Kolja

**Ceny české filmové kritiky**, 1.2. Praha – vítěz ankety o nejlepší český film 1990-2019

### Vodník

**Ceny AČK**, 26.2. Praha - Cena AČK za vynikající kameramanské televizní dílo

**Český lev**, 7.3. Praha – Nejlepší televizní film nebo minisérie

### Hodinářův učeň

**Český lev**, 7.3. Praha – Nejlepší hudba

**Slnko v sieti**, 9.9. Bratislava - Nejlepší kostýmy (Marek Cpin), Nejlepší masky (Helena Steidlová)

### Amnestie

**Slnko v sieti**, 9.9. Bratislava - Nejlepší kameramanský výkon (Tomáš Juríček), Nejlepší filmový střih (Matej Beneš), Nejlepší filmový zvuk (Viktor Krivosudský), Nejlepší architekt – scénograf (Tomáš Berka, Karol Filo, Václav Vohlídal), Nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli (Anna Geislerová), Nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli (Gregor Hološka)

### **Poslední aristokratka**

**Festival české filmové komedie**, 13.9.-19.9. Nové Město nad Metují – Cena za nejlepší mužský herecký výkon (Hynek Čermák), Cena za výtvarný počin (Vladimír Smutný)

### **Bourák**

**Festival české filmové komedie**, 13.9.-19.9. Nové Město nad Metují – Cena za nejvýraznější výkon mladého umělce (Veronika Marková)

### **Beze stopy**

**Finále Plzeň**, 25.9.-30.9. Plzeň - Zlatý ledňáček za nejlepší televizní a internetový projekt v kategorii „film a minisérie“

### **Klec**

**Finále Plzeň**, 25.9.-30.9. Plzeň - Cena studentské poroty ZČU za nejlepší televizní a internetový projekt v kategorii „film a minisérie“

**Seoul Drama Awards**, 8. - 13. 9., Soul, Jižní Korea - Zvláštní cena poroty, **Nominace v kategorii „Nejlepší scénář“**

### **Dukla 61**

**Calcutta International Cult Film Festival**, 28. 1., Kalkata, Indie - Grand Prix v kategorii: „Television/Pilot Program or Series“

### **Past**

**Seoul Drama Awards**, 8. - 13. 9., Soul, Jižní Korea - **Nominace v kategorii „Nejlepší herečka“** (Zuzana Stivínová)

### **Herec**

**Prix Europa**, 18. - 25. 10., Postdam, Německo - Nominace v kategorii „TV Fiction“

### **Bůh s námi**

**Pápa International Historical Film Festival**, 12. - 15. 11., Pápa, Maďarsko - Nejlepší hudba (Jan Čtvrtník)

### **Neviditelný**

**Annual Chicago International Children´s Film Festival**, 13. - 22. 11., Chicago, USA - 2. Cena Dětské poroty v kategorii “Live-Action TV”

## **2f) Pořady ČT1 na webu**

Nejsledovanějším pořadem ČT1 na internetu byla v roce 2020 štedrovečerní premiérová pohádka *O Vánoční hvězdě*, kterou si přehrálo 93 tisíc diváků na internetu a dalších 905 tisíc odloženě v televizi. Celkový příspěvek k živé televizní sledovanosti tak činil 40 %.

Nejsledovanějším seriálem mimo živé vysílání se stal titul *Místo zločinu Ostrava*, jehož každý díl si na webu ČT přehrálo v průměru 73 tisíc diváků, dalších 233 tisíc odloženě v TV. Internetové diváky zaujaly také minisérie *Stockholmský syndrom* (65 odloženě na internetu / 197 tisíc odloženě v TV) a *Vysoká hra* (63 tisíc / 173 tisíc). Úspěšnými a oblíbenými byly také

sobotní zábavný cyklus *Peče celá země* (51 tisíc / 208 tisíc), nové díly *Marie Terezie* (56 tisíc / 223 tisíc), minisérie *Herec* (51 tisíc / 194 tisíc) nebo film *Teroristka* (39 tisíc / 234 tisíc).

### **Top nejsledovanějších pořadů na webu ČT**

Název pořadu	Živá sledovanost v TV, CS 4+, v tis.	Odložená sledovanost v TV, CS 4+, v tis.	Odložená sledovanost na internetu 7 dní, CS 4+, v tis.	Příspěvek odložené sledovanosti k živé v TV
O vánoční hvězdě	2 485	905	93	40 %
Hodinářův učeň	2 024	472	37	25 %
Teroristka	1 794	234	39	15 %
O léčivé vodě	1 742	372	27	23 %
Marie Terezie	1 387	223	56	20 %
Peče celá země	1 256	208	51	21 %
Stockholmský syndrom	1 217	197	65	22 %
Vysoká hra	1 187	173	63	20 %
Místo zločinu Ostrava	1 175	233	73	26 %
Poldové a nemluvně	1 073	126	39	15 %
Past	1 017	131	31	16 %
Skleněný pokoj	860	124	26	17 %
Zrádci	739	112	42	21 %
Anatomie zrady	723	95	33	18 %
Herec	653	194	51	38 %
Sestřičky	553	61	16	14 %
Kabinet Dr. Honzáka	380	37	6	11 %

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, PEM-D, v tisících diváků

## **Závěr a perspektivy pro rok 2021**

I přes mimořádnou situaci v roce 2020 dosáhla ČT1 celodenního podílu na publiku 16,97 %, což znamená meziroční nárůst o 0,43 p.b. a zároveň nejlepší výsledek od roku 2010. I v hlavním vysílacím čase (prime time) dosáhl výkon ČT1 na nejvyšší hodnotu dekády - 20,43 %. I nadále bude tento programový okruh multižánrovým, podporující integraci rodiny prostřednictvím plnoformátového profilu, který zajišťuje všeobecné zpravodajství, aktuální, investigativní a vzdělávací publicistiku, politické diskusní pořady, původní a originální seriálovou tvorbu, televizní filmy a zábavu. I nadále bude orientován na širokou diváckou obec a bude využívat potenciál nejlepších českých tvůrců, doplněný špičkovou zahraniční akvizicí. Důraz bude kladen na původní tvorbu založenou na profesionalitě, kvalitě a vzdělávací roli veřejné služby pro cílové divácké skupiny.

Programové služby ČT1 předpokládané v plánovacím horizontu:

ČT1 je charakteristická vysíláním dramatických děl. Proto bude udržovat a v rámci svých možností (a možností dané současnou a pokračující pandemií) rozvíjet původní seriálovou tvorbu s cílem zvyšovat její kvalitu v rámci České televize i domácího televizního trhu jako

celku. Do vysílání zařadíme nové seriály, jako například **Kukačky, Zločiny Velké Prahy, Hlava medúzy, Ochránce, Osada**)

Mimořádně sledované jsou také solitérní série a filmy, jejichž tvorbu budeme posilovat. Mezi jinými se ve vysílání objeví originální čtyřdílná série o životě významné české spisovatelky Boženy Němcové. Objeví se také díly, na kterých se Česká televize podílela prostřednictvím koprodukcí jak filmových, tak televizních audiovizuálních děl – **Nabarvené ptáče, Vlastníci, Polední aristokratka, Národní třída, Havel** a další.

I nadále rozvíjet diskusní a investigativní publicistiku, do vysílání připravujeme nový měsíčník, který se zaměří na zásadní ekonomicko-spoločenská témata současnosti s názvem **Bilance**. V pokračující době pandemie budeme i nadále informovat veřejnost o aktuální situaci prostřednictvím speciálních miniporadů.

V oblasti zábavně vzdělávacích pořadů pokračovat ve vysílání osvědčených **Zázraků přírody a Tajemství těla**, v některých epizodách budeme plnit veřejnou službu v pomoci charitativním projektům a využívat při tom spojení charity s těmito úspěšnými zábavními pořady. Na podzim bude jeden díl věnovaný charitě v nové řadě **StarDance**.

Nákup akvizice bude orientován na přesně definované cílové skupiny ČT1 pro různé úseky dne. Akvizice by měla stavět na zlatém fondu světové tvorby a silných novinkách jiných veřejnoprávních televizí.

Připravovat speciální vysílání pro jednotlivé sezóny dle diváckých očekávání, především pak jarní, letní, podzimní a vánoční schéma.

Budeme si nadále věnovat zásadním výročím české i světové historie. A také se věnovat osobnostním výročím zařazování vhodných pořadů jako pocty.