

Zpráva o ČT :D za rok 2020



Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT

Zpracoval: Petr Koliha, výkonný ředitel ČT :D

březen 2021

Obsah

Úvod	2
Program a programová nabídka	2
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy.....	9
Podíl premiér a repríz v roce 2020	9
Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2020.....	10
Labeling	11
Spolupráce s odborníky a institucemi	11
Aktivity Děčka mimo vysílání	12
Ocenění	13
ČT :D v mezinárodním kontextu	13
Web ČT :D.....	14
Sledovanost v roce 2020	15
Kvalitativní parametry	18
Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D	19

Úvod

Zábava, vzdělávání, informace – to vše Děčko nabídlo dětem v roce 2020, aby i jim pomohlo překonat náročné období související s nouzovým stavem a uzavřením škol z důvodu koronavirové krize. Stejně jako ostatní programy České televize operativně nabídlo nové pořady – aktivizační Cvičení se Lvíčky s Alešem Valentou nebo Animační školička. Zároveň se muselo vyrovnat s přerušением výroby premiérových dílů oblíbených pořadů, které se na obrazovky v některých případech vrátily až v podzimní sezóně. Aktuální informace k pandemii dětem srozumitelně zprostředkovával dětský zpravodajský pořad Zprávičky. Během uzavření škol hlavní edukativní roli pro první stupeň základních škol převzala ČT2 s novým pořadem UčíTelka, do kterého Děčko přispělo svými zábavně vzdělávacími pořady – Angličtina s Hurvínkem, Kája a Mat + Ema + Tika nebo Občanka. Velká část vzdělávacích pořadů Děčka pak byla a je dostupná na výukovém webovém portálu České televize ČT edu.

Děčko si v roce 2020 udrželo vedoucí postavením na televizním trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4-12 let a 4-9 let. Alespoň na 3 minuty kontinuálně si pustilo denně Děčko 226 000 dětí ve věku od 4 do 12 let. Ve srovnání s evropskými veřejnoprávními televizemi pro děti si Děčko udrželo třetí pozici. Mezi nejsledovanějšími pořady byly premiérové večerníčky a již zmiňované Zprávičky.

Během léta děti s rodiči procestovali s Děčkem Českou republiku prostřednictvím tradiční prázdninové dobrodružné soutěže a s podzimem začal další ročník celoročního vzdělávacího projektu, tentokrát na téma ochrany životního prostředí.

ČT :D/Děčko

- Cílová skupina 4 – 12 let.
- Vysílací čas 6:00 – 20:00.
- Bez reklamy nebo sponzorských vzkazů.
- Ve vybraných časech sdílí vysílání s ČT2 a ČT1.

Celodenní podíl na sledovanosti v CS 4-9 let
v roce 2020

32,22 %

(Zdroj: ATO – Nielsen
Admosphere, živá + TS0-3)

Celodenní podíl na sledovanosti v CS 4-12 let
v roce 2020

26,75 %

(Zdroj: ATO – Nielsen
Admosphere, živá + TS0-3)

Program a programová nabídka

Programová nabídka ČT :D je uzpůsobena dětskému vnímání a potřebám **mladších** (4-8 let) a **starších** dětí (8-12 let). Diváci se v programu Děčka setkávají s animovanou a hranou tvorbou, zábavními a soutěžními pořady, sportem a v neposlední řadě i vzděláváním a dětským zpravodajstvím, které je podáváno srozumitelným způsobem pro danou cílovou skupinu. Děčko klade důraz na původní tvorbu, přičemž tu doplňují téměř ve všech zmiňovaných oblastech i **zahraniční pořady**, které svým obsahem i formou zpracování splňují ty nejvyšší kvalitativní parametry. Tam, kde to dovolují práva, vysílá Děčko akvizitní pořady ve **dvojazyčném režimu** (duální vysílání). Podíl titulovaných pořadů nebo pořadů ve dvojazyčném režimu na všech dětských pořadech se rok od roku zvyšuje.

Od začátku vysílání je snahou Děčka udržovat pravidelná programová okna, což pomáhá v jednoduché orientaci dětí a jejich rodičů ve vysílacím schématu. Vzdělávací bloky v pravidelném rytmu střídají bloky odpočinkové. Vysílací schéma se pak úplně mění v letní sezóně a výrazné změny

Ize najít i v čase vánočním. Děčko se tak s těmito změnami přizpůsobuje jinému dennímu rytmu dětí a rodičů v prázdninovém období.

Své tradiční místo má každý rok v jarní i podzimní sezóně pásmový pořad **Kouzelná školka**, která nejmladším divákům nabízí pohádky a povídky s oblíbeným moderátory Michalem Nesvadbou, Jitkou Molavcovou nebo Magdou Reifovou. Svůj pásmový a kontaktní pořad mají i starší děti. Od pondělí do čtvrtka v pravidelném čase **Planeta YÓ** vysílá vedle animovaných a hraných seriálů původní reportáže, ankety, tipy na výlety nebo recenze. Reportáže se v roce 2020 mimo jiné věnovaly tématům kyberšikany, studiu v zahraničí, UNESCO nebo Lince bezpečí. Planeta také uvedla speciální řadu titulu Bankovkovi, který se věnuje finanční gramotnosti. V průběhu celého roku pak každou neděli najdou děti na obrazovkách **Studio Kamarád**, které v roce 2021 slaví 40. výročí, přičemž jeho dva hlavní protagonisté – Jů a Hele začali svou kariéru ve zkušebním vysílání už na konci roku 1980.

Své pravidelné vysílání má už od spuštění Děčka **Čtení do ouška**, ve kterém české herecké osobnosti předčítají z klasické a moderní literatury. Od roku 2013 do roku 2020 bylo v premiéře uvedeno už 750 epizod. V roce 2020 měl premiéru cyklus **Pohádky bratří Čapků** zaměřený na adaptaci Devatera pohádek Karla Čapka a pohádkové knihy Povídejme si děti od Josefa Čapka. Na podzim pak herec Vladimír Javorský předčítal pohádky Pavla Šruta v seriálu **Strýc Knihomol čte pohádky Pavla Šruta**.

Stejně jako pravidelné předčítání má každý všední den své okno cvičení, které je zaměřeno na cílovou skupinu 4-8 let. Rok 2020 přinesl premiérový cyklus **Cvičení se Lvíčaty**, který byl operativně uveden do vysílání v reakci na uzavření škol v době pandemie. Svě premiérové díly měly **Tance z pohádkového rance**.

Zábavné vzdělávání pro děti od 4 do 8 let

Premiérové vzdělávací pořady mimo jiné reflektovaly celoroční osvětové projekty ČT :D na téma bezpečnosti – **Agent v kapse 2** a ochrany životního prostředí – **Rejpvavá žížala**. Na podzim Děčko uvedlo pokračování jazykového kurzu španělštiny **Hola niños**.

Původní tvorba – premiérové tituly:

Kosmix – průvodcem dobrodružného cyklu o vesmíru je robůtek Kit, který nejmladší diváky nejdříve seznámí s planetou Zemí a Měsícem. Potkává vesmírnou stanici ISS, Hubbleův teleskop a nakonec se i vydá mimo naši sluneční soustavu.



Slovohrátky – cyklus volně navazuje na vzdělávací pořad LOGOhrátky, který ve svých dvou sériích děti naučil správně vyslovovat, správně dýchat i pracovat s hlasem. Každý díl Slovohrátek je zaměřen na jinou oblast českého jazyka. Malí diváci se naučí používat přísloví, spojky, vytvoří si vlastní „tajnou řeč“ nebo se seznámí s jazykolamy.

Jak to lítá na letišti – seriál nabídl dětem pohled do zákulisí pražského letiště.

Agent v kapse 2 – pokračování osvětového cyklu, jehož cílem je seznámit děti se základními pravidly, kterými by se měly řídit v náročnějších a potenciálně nebezpečných situacích. Dětské hrdinové se v nové sérii potýkají například se ztracením se na školním výletu, s nástrahami internetu, s riziky spojenými s domácími chemickými pokusy nebo návštěvou bazénu. K pořadu je také k dispozici stejnojmenná mobilní aplikace, která obsahuje rady a tipy, ale také například výrazné alarmy pro případ ohrožení.

Rejpavá žížala – hravý cyklus o ekologii. Každý díl se věnuje jednomu aktuálnímu tématu ochrany životního prostředí, například šetření vodou, úspoře tepla či světla, ochraně zvířat nebo recyklaci. Cyklus byl uveden v rámci celoroční soutěže Děčka Planeta je Prga, během které se děti učily, jak se správně chovat k životnímu prostředí.

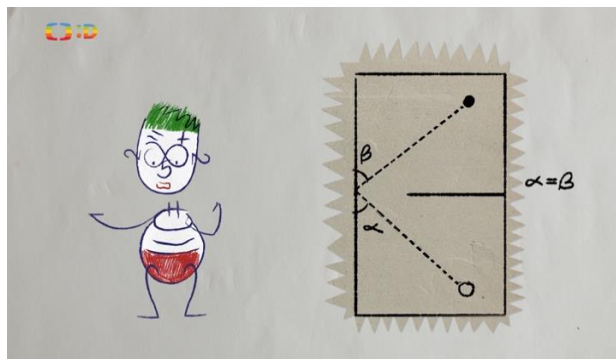
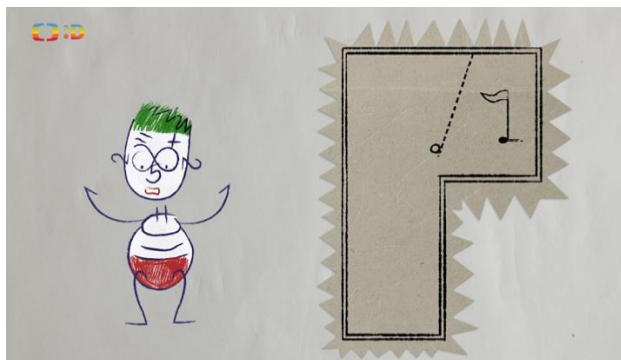
Hudební perličky Pavla Šporcla – pokračování zábavně vzdělávacího pořadu, ve kterém houslový virtuos seznamuje diváky s hudebními velikány. V nových dílech byly představeni např. František Kmoch, E. F. Burian, Karel Hašler, Jiří Suchý, Eduard Ingrisch a další.

Zábavné vzdělávání pro děti od 8 do 12 let

Premiérové tituly původní tvorby doplnily zahraniční pořady především z produkce BBC, jako například cyklus oblíbeného průvodce přírodovědných dokumentů Steva Backshalla **Nebezpečný svět dinosaurů** nebo inspirativní seriál **Hrajeme si s haraburdím**, který dětem ukázal, jak se dají využít staré a nepotřebné předměty a materiály. Oba tituly mohli diváci sledovat jak v českém jazyce, tak i v původním anglickém. V premiéře byl uveden speciální díl britského cyklu z lékařského prostředí **Operace Jauu!** zaměřený na koronavirovou krizi.

Původní tvorba – premiérové tituly:

Kája a Mat+Ema+Tika II – pokračování zábavně vzdělávacího cyklu o matematice. Druhá série se zaměřila na rozvoj logického myšlení, prvočísla a jejich aplikaci v praxi a v přírodě, úvodu do pravděpodobnosti nebo tomu, že matematika pomáhá i při minigolfu.



Válka a já – koprodukční cyklus hraných dokumentů přibližujících 2. světovou válku očima dětí. Každý z osmi příběhů je založen na autentických denících, dopisech a vzpomínkách dětí vyrůstajících mezi lety 1939 a 1945. Díl věnovaný příběhu dívky z Československa byl oceněn na festivalu Prix Jeunesse 2020.

Skautská pošta – jak to bylo dál... - seriál navazující na zábavně vzdělávací cyklus Skautská pošta 1918 z období první republiky, ve kterém se dva sourozenci setkávají prostřednictvím vyprávění svého pradědečka s osobnostmi nově vzniklého státu – Josefem Ladou, Bohuslavem Martinů, Natašou Gollovou, Janem Jánským nebo Eliškou Junkovou.

Animační školička – interaktivní filmová školička o tajemství animace, ve které se děti učí, jak rozhybat věci každodenní potřeby nebo jak zařídit, aby loutka mrkala.

Datová Lhota – animovaný cyklus, který vznikl ve spolupráci s Matematicko-fyzikální fakultou Univerzity Karlovy a CZ.NIC, seznamuje děti se světem počítačů a internetu včetně toho, jak si poradit s běžnými potížemi, které se při jejich používání mohou vyskytnout.

Pětka z garáže II – pokračování seriálu o studentské kapele, která se ve druhé řadě snaží uspět v hudebním světě, složit další písničku, zvládnout nahrávání v hudební studiu, uspět v konkurzech do muzikálu nebo koncertovat před co největším publikem.

Zpravodajství a publicistika

Zprávičky – zpravodajský přehled událostí z domova, zahraničí, sportu a počasí pro děti. Hlavním cílem je přinášet dětem relevantní aktuality ve srozumitelném podání, vysvětlovat souvislosti a také mapovat dětské zájmy či problémy. V roce 2020 pokračovala spolupráce se školními televizemi a i přes zavření škol a Center volného času dokázalo několik týmů natočit celkem dvanáct dětských reportáží. Děti tak získaly praktickou zkušenost s mediální tvorbou ve ztížených podmínkách pro srovnání s náročnou prací zpravodajů v oblastech konfliktů nebo katastrof. Zásadně se rozšířila online komunikace Zpráviček s dětmi, speciálně na sociálních sítích. Na jaře dětem zprostředkovaly aktuální opatření proti koronaviru a v létě pomáhaly s orientací kolem dětských táborů. Na základě podnětů od dětí nabízely online platformy Zpráviček také tipy na domácí aktivity nebo rady od lékařů či psychologů.

Tamtam – tipy na výlety a víkendové akce v aktuálním publicistickém magazínu. V době nouzového stavu se Tamtam obsahově přizpůsobil a dětem radil, jak se zabavit doma.

Animovaná tvorba - večerníčky

V roce 2020 Večerníček oslavil 55. narozeniny. Divákům i sobě nadělil další pokračování bláznivých zlepšováků od Pata a Mata nebo hrdinu českých pohádek Honzu v ladovsky laděném seriálu. K výročí byl také uveden netradiční solitérní hraný večerníček Pastýřka a kominiček. Premiérové večerníčky se staly v roce 2020 nejsledovanějšími cykly vlastní tvorby.

Výkon premiérových večerníčků:

NÁZEV	POČET VYSÍLÁNÍ	15+		4-12		4-9		10-12		SLEDOVANOST NA INTERNETU (7 dní po odvysílání), 4+, Zdroj: PEM-D
		RATING (TIS.)	SHARE (%)	RATING (TIS.)	SHARE (%)	RATING (TIS.)	SHARE (%)	RATING (TIS.)	SHARE (%)	
Pastýřka a komíníček	1	72	2,62	61	34,48	58	42,20	3	8,15	1
Honza a beránek	7	95	2,81	66	31,10	60	38,07	6	11,28	4
Pat a Mat nás baví	14	96	2,65	71	30,62	64	36,71	7	12,31	-

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, live + TSO-3

Honza a beránek – animovaný seriál, ve kterém ústřední dvojici tvoří Honza s černým beránkem. Společně prožívají nejrůznější pohádková dobrodružství, ať už s hastrmanem, nebo s čarodějnici, na pouti, či na tajemném hrádku. Seriál v sobě kombinuje nadčasovou originalitu výtvarného rukopisu Josefa Lady, českého Honzu a výjimečného vypravěče večerníčků Josefa Dvořáka.

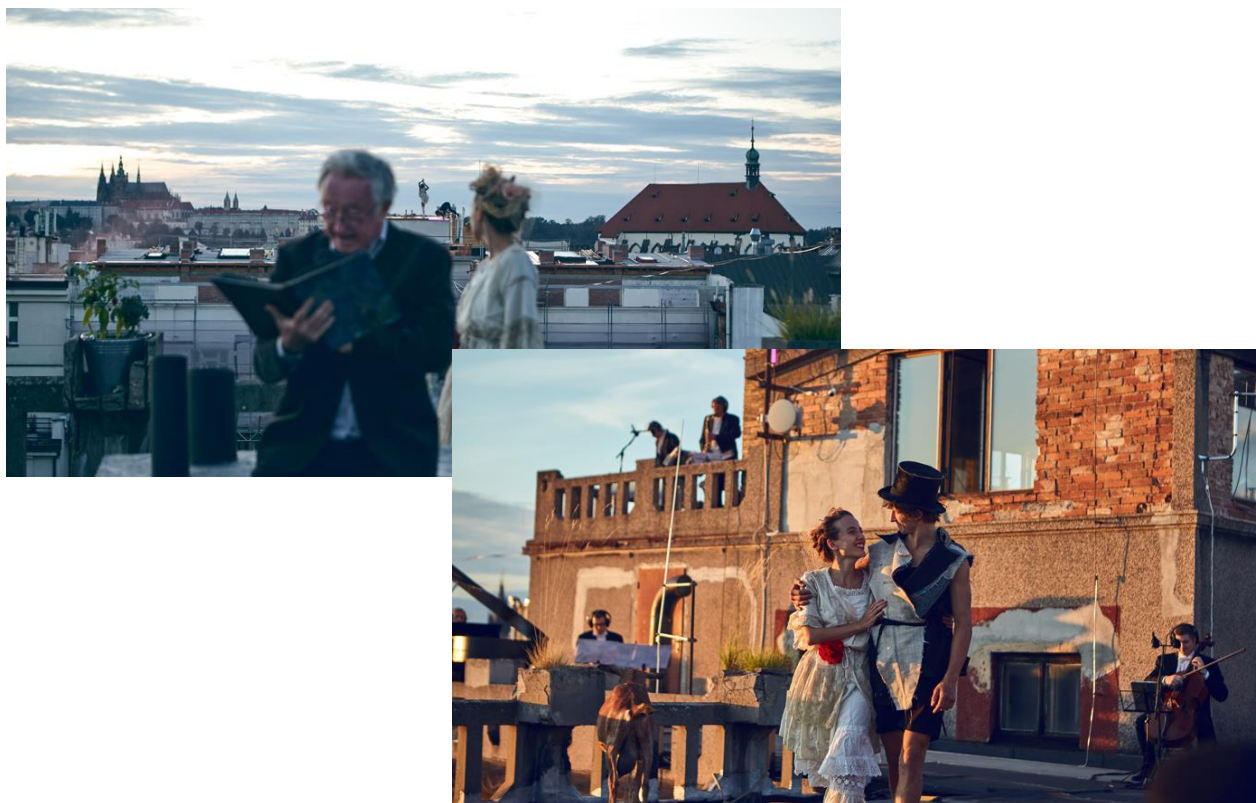


Pat a Mat kutí – poslední premiérová série z rozsáhlého koprodukčního projektu Pat a Mat nás baví, ve kterém dva kutilové opět excelují v šílených nápadech, jak vylepšit dům či zahradu.



Hraná tvorba – seriály, pohádky, filmy

Pastýrka a kominíček – v rámci narozeninového dne Děčka, který připadá na 31. 8., a 55. výročí Večerníčka, byla do programu mimořádně zařazena inscenace pohádky H. Ch. Andersena, která se odehrála na střechách paláce Lucerna a přilehlých domů. Pohádku četl Jiří Lábus a svými akrobatickými čísly ji ilustrovali herci a akrobaté souborů Cirque La Putyka a Losers Cirque Company v doprovodu hereček souboru Heaven's Gate a symfonického uskupení Petra Ostrouchova. Vše se odehrálo v jediném živoucím záběru.



TvMiniUni: Zloděj otázek – distribuční film kombinující prvky hraného, animovaného a loutkového filmu vychází ze zábavně vzdělávacího formátu TvMiniUni, který se snaží dětem odpovědět na jakoukoliv otázku jako například jak funguje gravitace, jak to proudí ve žraločím žaludku, proč jsou na světě fotbalisté nebo proč se lvi perou o lvici. Postavičky známé ze seriálu ve filmu musí řešit záhadu podivně poslušných dětí, které přestaly zlobit a hlavně se přestaly ptát.

Terezínské stíny – krátký hraný film s animačními prvky završuje sérii filmů, kterými prostupuje téma osudů dětí uvězněných v terezínském ghettu. Terezínské stíny v sobě spojují animaci nedávno objevených půdních kreseb na zdi bývalého ghetta, připomínku opery Brundibár a rozanimované repliky stínových loutek, jejichž originály se v terezínském ghettu zrodily.

Sport a cvičení

Cvičení se Lvíčky (4-8) – cyklus vznikl v reakci na vyhlášení nouzového stavu a uzavření škol během pandemie a nabídl dětem jednoduché cvičební sestavy, které se dají zvládnout i v domácích podmínkách. Cvičením provedl Aleš Valenta.

Tance z pohádkového rance II (4-8) – premiérové díly cvičení, ve kterých se děti učí jednoduché choreografie na známé pohádkové písničky.

Lvíčata (8-12) – dětský sportovní magazín mapuje dění v dětském a mládežnickém sportovním hnutí a představuje sport jako lákavou a dobrou náplň volného času. Formou, atraktivitou a náplní pořadu motivuje děti ke sportování, pohybu a zdravému životnímu stylu.

Magazíny a lifestylové pořady

DVA³ (8-12) – tradiční magazín o kreativním přístupu nejen k počítačovým hrám. V roce 2020 se mimo jiné zaměřil na to, jak počítačové hry pracují s emocemi a jak mohou právě v práci s nimi pomáhat, jaké jsou nástrahy online seznamování a virtuálních kamarádů nebo jak se nenechat polapit hrami, které se snaží ze svých hráčů vylákat peníze.

Terčin zvířecí svět (8-12) – formou videoblogu dvanáctiletá Terka radí svým vrstevníkům, jak se starat o zvířecí mazlíčky. Nechybějí ani zábavná videa od samotných diváků s nejrůznějšími kousky, které dokáží jejich mazlíci.

Wifina (8-12) – dětský lifestylový magazín věnující se společnosti, designu, technologii, volnému času, a přírodě.

Draci v hrnci (4-8) – premiérové díly cyklu o vaření a potravinách.

Šikulové (4-8) – pokračování týdeníku, který dětem ukáže, co všechno se dá vyrobit z papíru, plastu, těstovin, zkrátka z čehokoliv, co lze najít doma i venku.

Zábavní a soutěžní pořady

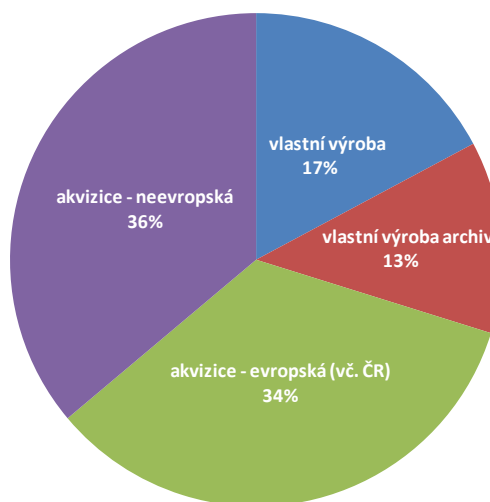
Už tam budem? (8-12) – dva týmy pomáhají v zábavně vědomostní soutěži řešit problémy z různých vědních oborů spojené s cestou na Mars. Soutěž vznikla na základě dlouhodobé spolupráce ČT :D a Asociace science center při podpoře neformálního vzdělávání.

Bludiště (8-12) – tradiční akční a zábavně vzdělávací soutěž, ve které se každý týden utkávají dva týmy, které čelí nejen záludným otázkám, ale musí prokázat i svou fyzickou zdatnost a důvtip.

AZ kvíz junior (8-12) – dětská verze populární soutěže, která prověřuje všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku a pohotově se rozhodovat.

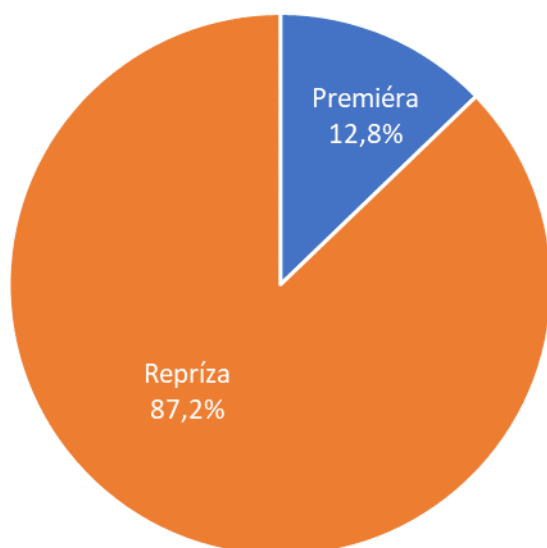
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy

Z hlediska **vysílací plochy** (06:00-20:00) tvořila v roce 2020 **29,8 % vlastní výroba** včetně zakázkové výroby a koprodukcí, zbytek **70,2 % akvizice** zahraniční a domácí.



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, PROVYS ČT

Podíl premiér a repríz v roce 2020



Podíl premiér ve vysílání v roce 2020 činil **12,8 %**.

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, PROVYS ČT

Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2020

V roce 2020 Děčko splnilo veškeré povinnosti vyplývající ze zákona o vysílání.

2020		
Pořady upravené pro neslyšící (v počtech pořadů)	pořady	%
Titulky celkem	17609	91,2
Znakový jazyk celkem	474	2,5
Ostatní	1485	7,7
Celkem pořadů (bez pořadů beze slov)	19307	

- 70 % pořadů s titulky
- 2 % pořadů se znakovým jazykem

2020		
Pořady upravené pro nevidomé (v počtech pořadů)	pořady	%
Pořady s audiopopisem	2633	12,7
Ostatní	18110	87,3
Celkem pořadů (vč. pořadů beze slov)	20743	100

- 10 % pořadů s AD komentářem

2020		
Evropská tvorba	Hod.	%
Evropská tvorba	2917	62,3
Ostatní	1766	37,7
Celkový vysílací čas	4683	100

- Evropská/nezávislá/současná tvorba – nadpoloviční podíl evropské tvorby

2020		
Evropská nezávislá tvorba	Hod.	%
Evropská nezávislá tvorba	1373	29,3
Ostatní	1545	
Evropská tvorba	2917	100

- 10 % evropské nezávislé tvorby

2020		
Evropská nezávislá současná tvorba	Hod.	%
Evropská nezávislá současná tvorba	476	34,7
Ostatní	897	
Evropská nezávislá tvorba	1373	100

- 10 % evropské nezávislé současné tvorby

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, PROVYS ČT

Labeling

Ačkoliv není labeling (upozornění na věkovou vhodnost) v České republice stále legislativně zakotven, ČT :D i nadále tento servis rodičům poskytuje a pokračuje v označování některých pořadů ikonou 8+ nebo 10+.

Spolupráce s odborníky a institucemi

Pracovní skupina Děčka **Děčkolegium** sdružuje odborníky z oblasti tvůrců dětské tvorby a péče o děti. Každý rok se Děčko snaží pracovní skupinu rozšiřovat o další obory.

Děčkolegium pracovalo v roce 2020 v tomto složení:

Jan Balej – výtvarník a režisér loutkových filmů

Karel Janák – režisér, scénárista

Lucie Štamfestová – výtvarnice a režisérka loutkových filmů

Maria Procházková – režisérka a scénáristka

Jiří Chalupa – dramaturg a scénárista

Marcela Pittermannová – filmová dramaturgyně a překladatelka

Markéta Pášmová – programová ředitelka Mezinárodního festivalu pro děti a mládež Zlín

Karel Smyczek – režisér

Jiří Strach – režisér

Jiří Svoboda – režisér

Zdeněk Pecháček – ředitel divadla Minor

Václav Chaloupek – režisér

Vlastimil Volák – ředitel Techmanie

Slávek Hrzal – školský ombudsman, ředitel ankety Zlatý Ámos

Miroslav Bocan – vedoucí výzkumu Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Jana Votavová – koordinátorka Národního parlamentu dětí a mládeže

Luboš Chaloupka – rektor Univerzity Jana Ámose Komenského Praha

Martina Neprašová – klinická psycholožka

Marta Boučková – psycholožka

Zora Dušková – psycholožka, ředitelka Dětského krizového centra

Petra Melingerová – odborná pracovnice Dětského krizového centra

Ilona Špaňhelová – dětská psycholožka

Jan Cimický – psychiatr, překladatel, básník, prozaik

David Šmahel – psycholog, docent Katedry mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity

Zdeňka Kašparová – psycholožka – pedagogické, psychologické a právní poradenství

Lenka Eckertová – popularizátorka bezpečného internetu

Kateřina Chábová – ředitelka České asociace science center z.s.p.o.

Jiří Průša – projektový koordinátor CZ.NIC

Jan Jiráček – mediální teoretik, překladatel a publicista, vedoucí Katedry mediálních studií Metropolitní univerzity Praha a profesor Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Anna Ševčíková – odborná pracovnice Institutu výzkumu dětí, mládeže a rodiny na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity

Jaromír Volek – sociolog médií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky, Fakulta sociálních studií Masarykova Univerzita Brno

Radim Wolák – teoretik mediální gramotnosti a mediální výchovy, Katedra mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Spolupráce se státními i nestátními institucemi a odborníky probíhá v několika rovinách. V případě přípravy pořadů v roce 2020 kooperovala například s **Matematicko-fyzikální fakultou Univerzity Karlovy** na cyklu **Datová Lhota**. V oblasti vzdělávání dlouhodobě spolupracuje s **Českou asociací science center**, která je zapojena do celoročních edukativních soutěží a v jejichž expozicích vzniká i soutěž **Už tam budem?** Pokračuje spolupráce s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. ČT :D rovněž kooperuje s mezinárodními organizacemi jako je např. EBU (European Broadcasting Union) nebo ECFA (European Children's Film Association). V rámci celoročního vzdělávacího projektu **Planeta je Prga** Děčko začalo spolupracovat s brněnskou Nadací partnerství.

Aktivity Děčka mimo vysílání

Děčko je tradičním partnerem **Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně**. 60. ročník zlínského festivalu musel být z důvodu nouzového stavu posunut z jara na podzim, kdy proběhl v mnohem menším rozsahu. Nicméně i přes náročné podmínky byla udělana již tradiční **Cena diváků ČT :D** pro nejúspěšnější krátký animovaný film pro děti. S ohledem na opatření proti koronaviru tentokrát neproběhlo výroční setkání školních televizí a tak vznikla alespoň online **Cena Zpráviček** o využívání studijních materiálů ze vzdělávacího portálu ČT edu. V anketě Zlatý Ámos byla udělana cena ČT :D **Ámos sympáťák** – pro nejsympatičtějšího učitele.

V roce 2020 pokračoval projekt mediální výchovy **Televize ve vaší škole**. Ještě před pandemií stihly Zprávičky provést dva mediální workshopy s praktickým výstupem mediální tvorby ve vysílání.

Na podzim Děčko představilo další osvětovou crossmediální soutěž, jejíž první ročník byl ukončen na jaře 2020. První ročník byl zaměřen na bezpečnost dětí a do soutěže dorazilo téměř 4 400 příspěvků, ať už výtvarných, literárních nebo audiovizuálních. Nová soutěž, která byla odstartována v říjnu 2020, nese název **Planeta je Prga** a jejím cílem je děti seznámit s tím, jak pečovat o životní prostředí a jak se chovat k přírodě zodpovědně. Stejně jako předchozí ročník má projekt svůj odraz na obrazovce prostřednictvím pořadů zaměřených na ekologii a obsahově je rozšířen na webových stránkách Děčka, kde děti najdou pro každý měsíc jeden soutěžní úkol a mohou si prohlédnout galerii příspěvků.



Ocenění

Pořady ČT :D

Válka a já (epizoda Eva)

Prix International Jeunesse Munich – hlavní cena Prix Jeunesse v kategorii „Non Fiction 11 – 15“

Neviditelný

Annual Chicago International Children´s Film Festival – 2. cena dětské poroty v kategorii „Live-Action TV“

Kosmix

TOFUZI International Animated Film Festival, Batumi, Gruzie – nominace v kategorii „Best TV Series“

Skautská pošta 1918 (epizoda Josef Rössler-Ořovský)

Sportfilm Liberec – vítěz kategorie Metodické a populárně vzdělávací snímky

Mlsné medvědí příběhy – Na lanýže!

Anifilm, Liberec – vítěz kategorie televizní/online film v soutěži Český obzor

Web ČT :D

Datová Lhota

Prix Europa, Potsdam, Německo – nominace v kategorii „Digital Media Projects“

Duch minulosti

Japan Prize, Tokyo, Japonsko – nominace v kategorii „Digital Media Division“

ČT :D v mezinárodním kontextu

Děčko si v roce 2020 udrželo s průměrným celodenním **sharem 26,7 %** v CS 4-12 **třetí pozici v žebříčku nejúspěšnějších** evropských veřejnoprávních televizí pro děti.

POŘADÍ	ZEMĚ/TV	TYP TV	TYP KANÁLU	KANÁL	2019 SHARE (%)	2020 SHARE (%)	CÍLOVÁ SKUPINA
1.	Norway/NRK	Public TV	children ch.	NRK Super	35,8	32,4	2-12
2.	Sweden / SVT	Public TV	children ch.	Barnkanalen	31,9	31,3	3-11
3.	Czech republic / CT	Public TV	children ch.	CT :D	28,2	26,7	4-12
4.	Russia / VGTRC	Public TV	children ch.	Channel One / Karusel	24,8	24,6	4-12
5.	Belgium North/VRT	Public TV	children ch.	Ketnet	22,6	19,2	4-12
6.	Spain / RTVE	Public TV	children ch.	Clan	16,8	15,3	4-12
7.	Denmark / DR	Public TV	children ch.	DR Ultra	13,0	vysílání ukončeno	7-12
8.	Germany / ARD+ZDF	Public TV	children ch.	KIKA	14,0	13,2	3-13
9.	United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	cbeebies	8,5	7,7	4-12
10.	Poland / TVP	Public TV	children ch.	TVP ABC	9,1	7,5	4-15
11.	Hungary / MTV	Public TV	children ch.	M2	8,8	6,8	4-12
12.	France / FT	Public TV	children ch.	France 4	8,2	5,8	4-14
13.	Belgium / RTBF	Public TV	children ch.	Outivi (La Trois)	3,9	5,1	4-14
14.	Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Yoyo	6,0	4,7	4-14
15.	United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	CBBC	5,0	4,1	4-12
16.	Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Gulp	1,9	1,9	4-14
17.	Ireland / RTÉ	Public TV	children ch.	RTÉ jr	2,8	1,8	4-14
18.	Portugal / RTP	Public TV	children ch.	RTP2	2,0	1,7	4-14
19.	Netherlands / NPO	Public TV	children ch.	NPO Zappelin Extra	2,3	1,7	4-12

Web ČT :D

Webový portál www.decko.cz doplňuje, rozšiřuje a zprostředkovává televizní obsah Děčka a zároveň provozuje samostatné projekty, které jsou určeny jen pro web. Stejně jako vysílání web nabízí dětem zábavu a vzdělávání formou, která je pro ně přitažlivá. Pro úplně ty nejmenší nabízí speciální webové hřiště, které nabízí hry, pořady i soutěže cílené přímo na ně. Jedním se samostatných edukativních projektů je i stránka zaměřená na výuku cizích jazyků, která vedle jazykových kurzů, které děti znají z obrazovky, obsahuje tři jazykové mutace večerníčku Bílá paní na hlídání, kterou si mohou návštěvníci webových stránek přehrát v angličtině, němčině a francouzštině. Každá mutace obsahuje textový přepis a pracovní listy.

V roce 2020 zaznamenal web Děčka meziroční nárůst návštěvnosti. Web každý měsíc navštívilo téměř 285 tisíc uživatelů. Výrazný meziroční nárůst o 28 % byl způsoben nejen tím, že děti trávily více času doma, ale také nabídkou nových her a soutěží, včetně celoroční hry Planeta je Prga. Z těch ostatních u dětí nejvíce bodoval AZ-kvíz junior; Kutej, špunte!; Zvěřinec; Ostrov Kostrov a 3Děčko Rallye. Průměrná doba strávená na webu Děčka se zvýšila na 20 minut.

Po uzavření škol v souvislosti s nouzovým stavem byla spuštěna speciální stránka **Nenuším se doma**, jež vygenerovala přes 500 tisíc návštěv. Na stránce našly děti přehled různorodého obsahu a také srozumitelné vysvětlení faktů o koronaviru pomocí obrázků a videí a dále též širokou nabídku edukativních zábavných her, kvízů, návodů i výzev známých osobností s tipy, jak se doma zabavit.

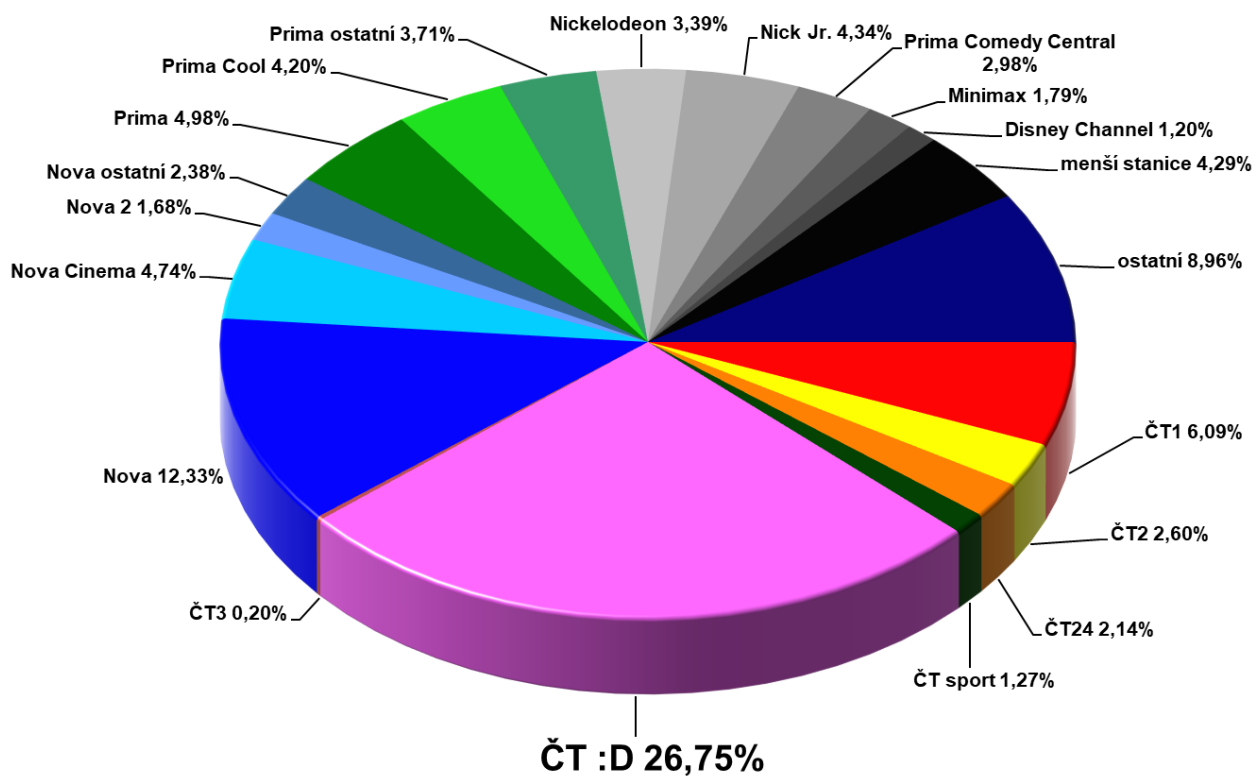
Každoročními projekty webu Děčka je multiplatformová letní rodinná soutěž spočívající v hledání kešek a Adventní kalendář, který dětem krátí čas při čekání na Ježíška. Letní soutěž **Zachraň trosečníky** stejně jako v minulých ročnících propojila televizní vysílání, výlety do přírody i návštěvy kulturních a historických památek, měst i zoologických zahrad. Do hry se v roce 2020 zapojilo téměř 35 tisíc rodin, jež se společně vydaly na více než 130 tisíc soutěžních výletů. Virtuální **Adventní kalendář**, v pořadí již desátý, nabídl adventní komiks o Ježíškovi, přehrávač koled, televizi s výběrem pořadů pro menší diváky se sváteční tematikou, tradičník připomínající textem i ilustracemi vánoční zvyky nebo interaktivní galerii obrazů na téma Vánoce.



Sledovanost v roce 2020

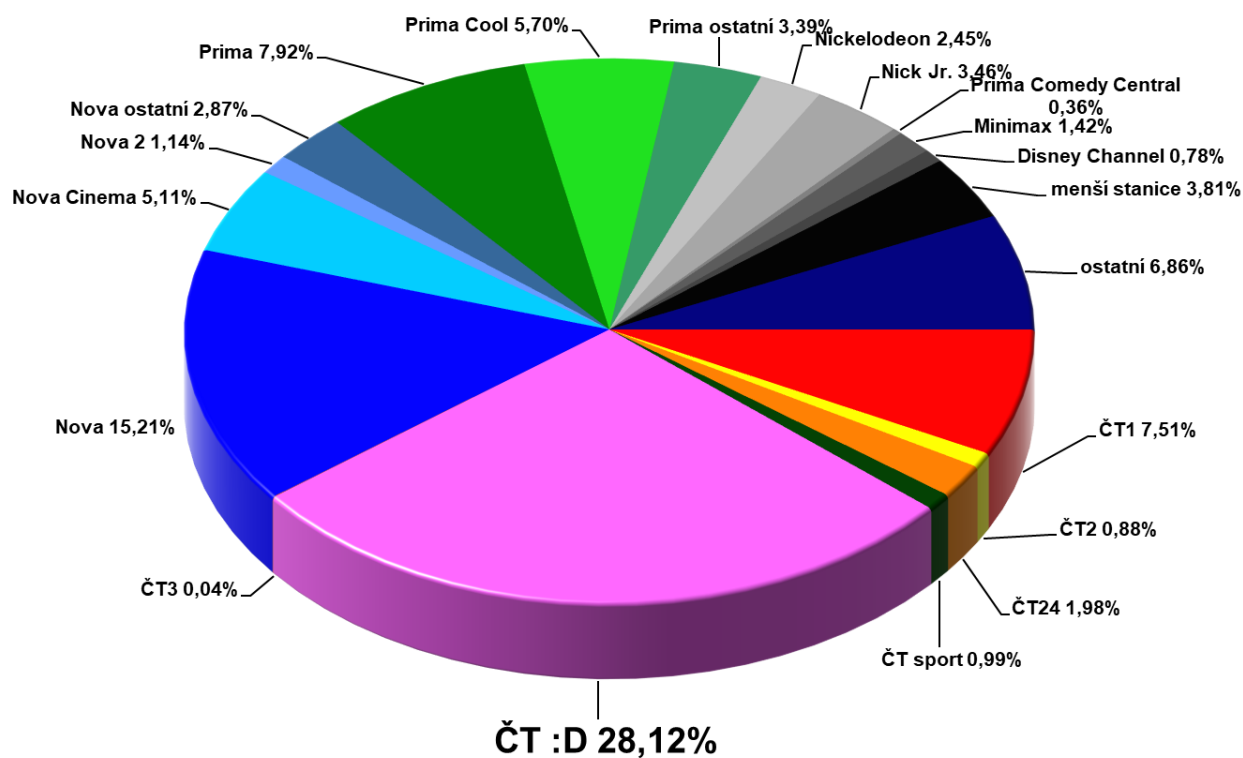
- ČT :D od začátku vysílání (31. 8. 2013) **kontinuálně zastává vedoucí postavení na televizním trhu** v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let.
- Celodenní výkon ČT :D v roce 2020 (6:00 – 20:00) v **CS 4-12 let dosáhl 26,75 %** podílu na sledovanosti a v **CS 4-9 let 32,22 %**. Historicky nejlepší roční výkon – share **28,12 %** - dosáhl **v hlavním vysílacím čase ČT :D (17:00 – 20:00)**.
- V roce 2020 si alespoň na 3 minuty kontinuálně pustilo **denně Děčko** v průměru **226 tisíc dětí ve věku 4-12 let**.
- **Nejsilnější měsíční výkon v CS 4-12** se sharem **29,62 %** ČT :D zaznamenalo v říjnu.
- Z vlastní tvorby bodovaly zejména premiérové večerníčky: **Pat a Mat nás baví** a **Honza a beránek**. Na předních příčkách se stabilně pohybují **Zprávičky**.

2020 - Podíl na publiku (share %) – 06:00-20:00 – CS 4-12



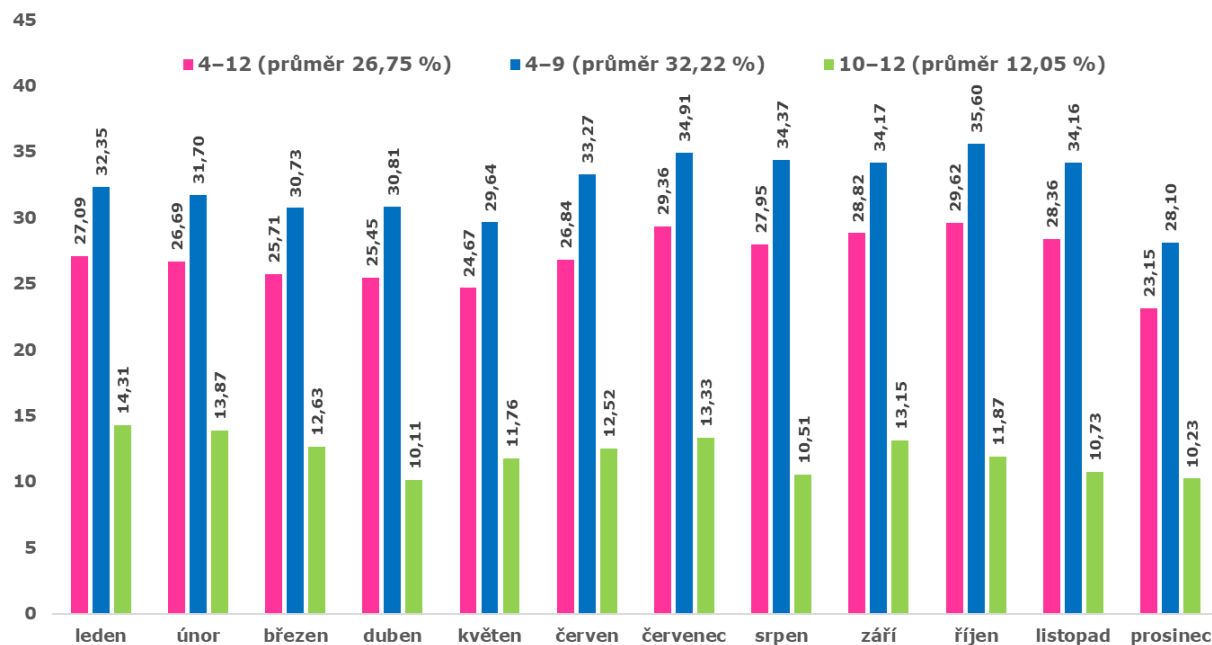
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TS0-3

2020 - Podíl na publiku (share %) – 17:00-20:00 prime time – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

2020 – Měsíční vývoj (share %) na ČT :D – děti 4 – 12 (6:00 – 20:00)



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

2020 – Top 25 premiérových cyklických pořadů vlastní výroby ČT :D

TOP 25 ČT :D 2020										
	Titul	Den v týdnu	Počet	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	Pat a Mat nás baví	po-ne	14	18:46:13	7,0	71	30,62	1,1	96	2,65
2	Honza a beránek	po-ne	7	18:46:13	6,5	66	31,10	1,1	95	2,81
3	Pastýřka a kominíček	pondělí	1	18:46:13	6,0	61	34,48	0,9	72	2,62
4	Pat a Mat - Zimní radovánky	sobota	1	9:33:15	4,8	49	31,10	0,7	63	4,87
5	Zprávičky	po-ne	366	18:39:59	4,4	45	26,88	0,7	64	2,19
6	Pat a Mat znovu v akci	sobota	1	9:32:23	4,1	41	40,71	0,7	62	7,13
7	Draci v hrnci	neděle	27	9:01:35	4,1	41	25,53	0,5	44	2,81
8	Tamtam	sobota	50	9:01:34	3,3	33	25,66	0,4	37	3,36
9	Agent v kapse 2	pondělí	16	16:47:27	3,2	32	25,94	0,3	25	1,30
10	Studio Kamarád	neděle	52	7:30:13	3,0	30	26,52	0,4	34	3,68
11	Pat a Mat: Kutilské trampoty	sobota	1	9:32:10	2,9	30	18,16	0,8	65	4,97
12	Tance z pohádkového rance	úterý	17	17:10:28	2,8	29	24,54	0,3	29	1,35
13	Rejpavá žížala	pondělí	16	17:01:27	2,8	28	22,17	0,3	27	1,26
14	Cvičení se Lvičaty	po-pá	60	8:13:59	2,7	28	32,13	0,4	32	4,74
15	Kouzelná školka	po-pá	215	17:22:20	2,7	28	23,01	0,4	31	1,44
16	Jak to lítá na letišti	pondělí	7	16:51:42	2,7	27	23,87	0,4	33	1,69
17	Terčín zvířecí svět	pátek	28	16:55:37	2,6	26	23,38	0,3	22	1,09
18	DVA3	pátek	33	16:40:38	2,4	25	24,17	0,2	21	1,15
19	Animační školička	út-st	10	15:49:07	2,4	24	27,87	0,2	18	1,37
20	Skautská pošta - jak to bylo dál...	úterý	10	15:55:09	2,4	24	25,78	0,3	22	1,39
21	Ty Brďo!	úterý	37	16:47:11	2,4	24	24,54	0,3	23	1,23
22	Lvičata	sobota	27	12:17:08	2,2	22	19,66	0,3	25	1,40
23	Hudební perličky Pavla Šporcla	po-st-čt	11	17:15:29	2,1	21	15,89	0,3	24	1,09
24	Pětka z garáže	úterý	16	15:55:20	2,1	21	26,52	0,2	18	1,19
25	Planeta YÓ	po-čt	453	16:26:36	2,0	21	23,16	0,2	19	1,20

2020 – Top 25 pořadů ČT :D

TOP 25 ČT :D 2020										
	Datum	Den v týdnu	Titul	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	02.11.2020	pondělí	Phineas a Ferb	19:19:10	14,4	147	51,84	1,4	118	2,83
2	01.11.2020	neděle	Lví hlídka III	19:18:15	14,2	144	47,96	1,3	108	2,57
3	20.10.2020	úterý	Lví hlídka III	19:18:55	13,1	133	47,30	1,0	85	2,07
4	21.10.2020	středa	Lví hlídka III	19:18:42	12,5	127	45,27	1,1	93	2,27
5	23.12.2020	středa	Phineas a Ferb II	19:18:15	12,2	125	36,01	1,0	88	2,28
6	08.11.2020	neděle	Phineas a Ferb	19:20:05	12,0	121	44,65	0,9	73	1,81
7	18.11.2020	středa	Phineas a Ferb	19:18:46	11,8	121	44,18	0,9	77	1,84
8	19.10.2020	pondělí	Lví hlídka III	19:18:14	11,8	120	43,06	1,5	126	3,07
9	20.10.2020	úterý	Mickey a závodníci	18:55:19	11,8	120	45,60	1,2	99	2,59
10	23.11.2020	pondělí	Phineas a Ferb	19:18:53	11,8	120	42,79	0,9	75	1,91
11	02.11.2020	pondělí	Mickey a závodníci	18:56:12	11,7	119	47,94	1,3	111	2,75
12	19.10.2020	pondělí	Mickey a závodníci	18:55:03	11,7	119	44,24	1,3	114	2,91
13	16.10.2020	pátek	Mickey a závodníci	18:55:24	11,6	117	44,64	1,4	119	3,16
14	10.03.2020	úterý	Jake a piráti ze Země Nezemě II	19:18:44	11,6	117	40,99	1,2	101	2,46
15	09.11.2020	pondělí	Phineas a Ferb	19:18:43	11,5	117	44,42	1,0	86	2,06
16	13.11.2020	pátek	Phineas a Ferb	19:19:16	11,6	117	41,64	0,8	69	1,79
17	06.10.2020	úterý	Zákony Mila Murphyho II	19:18:58	11,5	116	49,05	1,1	92	2,57
18	05.11.2020	čtvrtek	Phineas a Ferb	19:19:11	11,4	116	45,18	1,0	83	1,95
19	03.11.2020	úterý	Phineas a Ferb	19:18:51	11,4	115	44,80	1,1	89	2,16
20	25.11.2020	středa	Phineas a Ferb	19:18:45	11,3	114	41,98	1,1	95	2,37
21	02.11.2020	pondělí	Lesníci	19:41:53	11,2	114	42,86	1,2	101	2,42
22	06.11.2020	pátek	Phineas a Ferb	19:19:27	11,3	114	44,17	0,8	65	1,62
23	04.11.2020	středa	Phineas a Ferb	19:18:48	11,2	114	41,27	1,2	103	2,45
24	31.10.2020	sobota	Lví hlídka III	19:18:15	11,1	113	43,32	1,3	112	2,83
25	30.10.2020	pátek	Lví hlídka III	19:19:15	11,1	113	39,90	1,1	91	2,21

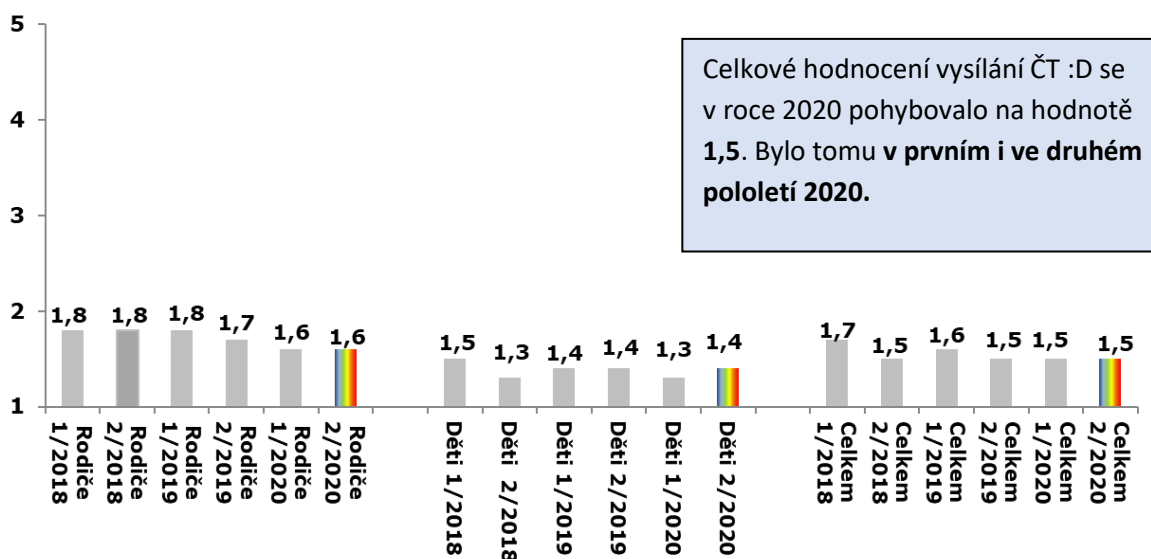
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

Kvalitativní parametry

Od října 2017 nejsou pořady ČT :D součástí Denního kontinuálního výzkumu (DKV). Spokojenost s pořady ČT :D je měřena v pravidelných vlnách, dvakrát ročně.

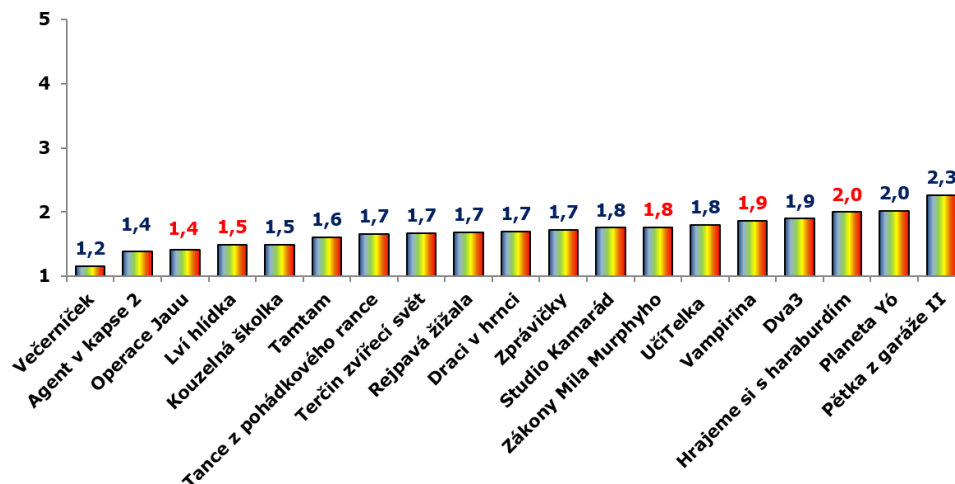
V tomto výzkumu nahlíží diváci programovou nabídku ČT :D jako celek a také ji tak hodnotí. Tak aby interpretace výsledků nesváděla ke srovnání se spokojeností z DKV, byla **hodnotící škála 1-10 nahrazena školním hodnocením 1 až 5**, které je zároveň dětem i řadě rodičů stále bližší.

Celkové hodnocení vysílání ČT :D



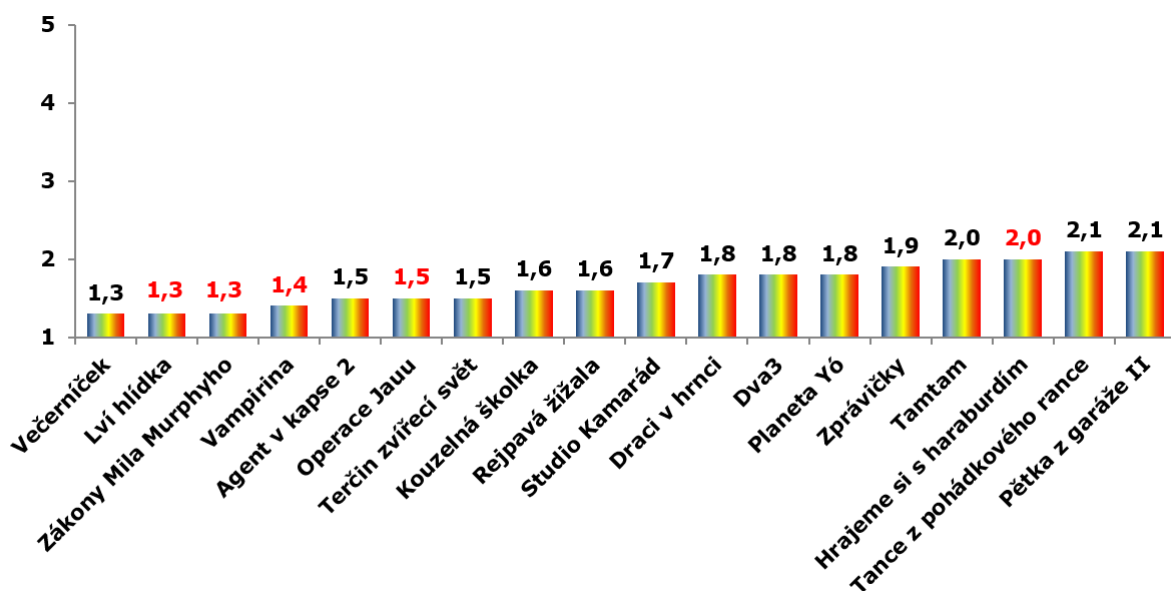
Hodnocení vybraných pořadů ČT :D – RODIČE (2. pololetí 2020)

Průměrné hodnocení vybraných titulů rodiči variovalo v rozpětí od 1,2 do 2,3. Mezi nejlépe hodnocené tituly vlastních pořadů patřil Večerníček, Agent v kapse 2 a Kouzelná školka.



Hodnocení vybraných pořadů ČT :D – DĚTI (2. pololetí 2020)

Průměrné známky dětí kolísaly od hodnoty 1,3 do 2,1. Mezi nejlépe hodnocenými vlastními tituly byly stejně jako u rodičů Večerníček a Agent v kapse 2. U dětí bodoval i magazín Terčin zvířecí svět nebo vzdělávací cyklus o ochraně životního prostředí Rejpavá žížala.



Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

- podpora dalšího mediálního vzdělávání – pokračování projektu Datová Lhota nebo pokračování mimovysílacích aktivit dětského zpravodajského pořadu Zprávičky – kontinuální spolupráce se školami a školními televizemi,
- udržení alespoň tří premiérových večerníčků za rok včetně rozšiřování stávajících úspěšných seriálů a navazování spolupráce s novými talentovanými tvůrci schopnými oslovit dnešního dětského diváka,
- kontinuální podpora animované tvorby pro starší děti – v roce 2022 pokračování seriálu Anča a Pepík,
- vzhledem k nákladnosti animované tvorby snaha o výrobu formou koprodukcí s českými nezávislými producenty,
- rozšiřování nabídky původních zábavně vzdělávacích formátů pro cílové skupiny 4-8 let a 8-12 let – Bankovkovi III (finanční gramotnost), Občanka II (občanská výchova), Biblická pátrání III (náboženství),
- posilování interakce s diváky nejen prostřednictvím webu, ale i prostřednictvím vysílání, primárně prostřednictvím pásmových pořadů,

- pokračování v celoročních crossmediálních tematických projektech pro obě cílové skupiny – v přípravě projekt o nových technologiích pro školní rok 2021/2022,
- udržení tradice letních prázdninových soutěží pro celou rodinu, které v sobě dokážou propojit televizi, web a aktivity venku,
- další rozvoj spolupráce se státními i nestátními organizacemi včetně školských organizací v oblasti vzdělávání.