



ZPRÁVA

O PLNĚNÍ ROZPOČTU A HOSPODAŘENÍ

ZA ROK 2020

Zpráva je vypracována na základě výsledků hospodaření před dokončením statutárního auditu. Konečné auditované výsledky budou zveřejněny ve Výroční zprávě o hospodaření, která bude také obsahovat detailní rozbor.

Vypracoval: David Břinčil, ředitel divize Finance a provoz

Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel České televize

26. dubna 2021

OBSAH

1. SHRnutí VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ	3
2. VÝNOSY A NÁKLADY	4
3. TELEVIZNÍ POPLATKY	8
4. INVESTICE	10
5. PŘECHOD NA DVB-T2 (1080P) A DISTRIBUČNÍ MIX	11
6. ROZVAHA	12
7. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY.....	13
8. PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH.....	14
9. ZÁVĚR	15

1. SHRNU TÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Česká televize v roce 2020 hospodařila v souladu se schváleným rozpočtem a hlavní finanční cíl stanovený Radou ČT v podobě minimálního zůstatku finančních prostředků na konci roku 2020 byl splněn.

+205 mil.

Finanční majetek

stav ke konci roku 2020 je vyšší, oproti dlouhodobým plánům schválených Radou ČT

-27 mil.

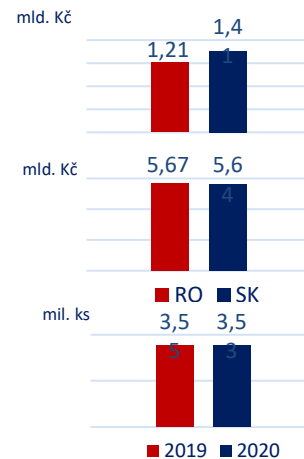
Příjem z televizních poplatků

skutečnost nižší oproti rozpočtu

-23 tis.

Evidované televizní přijímače

Meziroční snížení evidovaných přijímačů



Plnění rozpočtu

Mzdy a pojištění

98 %

Výrobní úkol

81 %

Provoz a režie

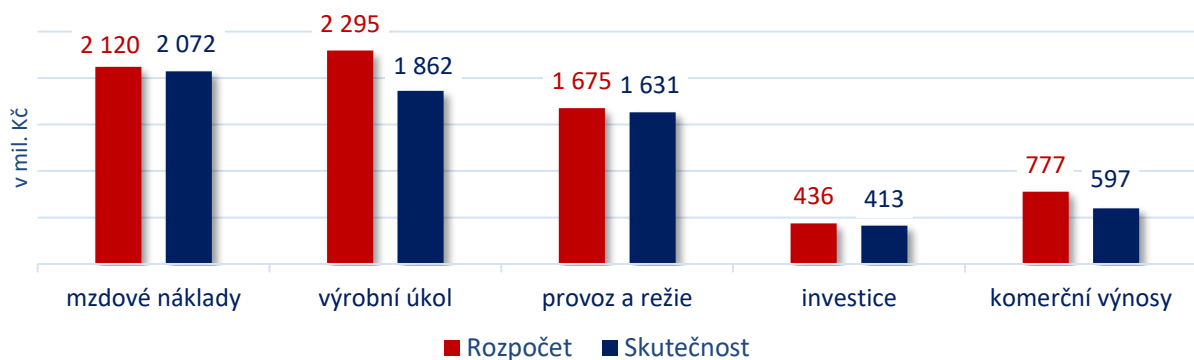
97 %

Investice (vč. DVB-T2)

95 %

Komerční výnosy

77 %

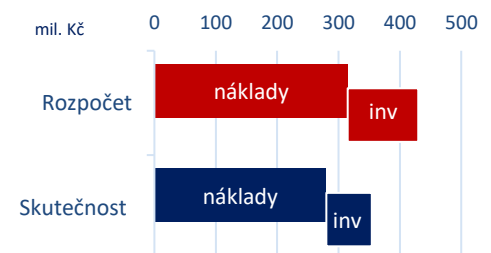


Projekt DVB-T2

82 %

Přechod na DVB-T2 (1080p) a distribuční mix

Hlavní část přechodu úspěšně dokončena. Vysílání již v novém formátu. Projekt pokračuje realizací „nové videoplatformy“.



2. VÝNOSY A NÁKLADY

Rozpočet výnosů a nákladů za rok 2020 schválený Radou ČT byl dodržen. Celkové náklady dosáhly výše 6,11 miliardy Kč a byly tak ve srovnání s rozpočtem o 651 mil. Kč nižší.

Porovnání rozpočtu a skutečnosti

(v tis. Kč)	Rozpočet	Skutečnost*	Rozdíl	Plnění %
výnosy z podnikatelské činnosti ¹⁾	777 000	596 802	-180 198	77 %
ostatní výnosy ²⁾	49 000	94 317	45 317	192 %
zúčtování fondu televizních poplatků ⁷⁾	5 934 000	5 418 165	-515 835	91 %
VÝNOSY celkem	6 760 000	6 109 284	-650 716	90 %
mzdy zaměstnanců a zákonné pojištění ³⁾	2 120 000	2 071 822	-48 178	98 %
výrobní úkol ⁴⁾	2 295 000	1 862 153	-432 847	81 %
provozní a režijní náklady ⁵⁾	1 675 000	1 631 441	-43 559	97 %
DPH bez nároku na odpočet ⁶⁾	170 000	96 234	-73 766	57 %
NÁKLADY před odpisy a amortizací	6 260 000	5 661 650	-598 350	90 %
odpisy dlouhodobého majetku ⁷⁾	460 000	472 157	12 157	103 %
odpis pohledávek ⁷⁾	30 000	33 401	3 401	111 %
amortizace televizních práv, změna st. zásob, aktivace ⁷⁾	10 000	-57 924	-67 924	-
NÁKLADY celkem	6 760 000	6 109 284	-650 716	90 %

* Neauditované údaje

Mimořádné položky

typ	(v tis. Kč)	
Výnosy	spor DPH – úrok z neoprávněného jednání správce daně ⁶⁾	22 939
Náklady	spor DPH – penále a úroky z prodlení ⁶⁾	69 710

* Neauditované údaje

Komentář k výsledkům hospodaření za rok 2020

- 1) **Výnosy z podnikatelské činnosti** tvoří dodatečný příjem České televize a zahrnují především prodej reklamního prostoru a sponzoringu, televizních práv, vlastní vydavatelskou činnost a vklady partnerů do výroby pořadů. Výsledky uskutečněných prodejů reklamy, sponzoringu a dalších komerčních sdělení v roce 2020 byly ovlivněny dopadem pandemie COVID-19, kdy došlo ke zrušení nebo posunu velkých sportovních akcí (Mistrovství světa v ledním hokeji, Mistrovství Evropy ve fotbale a Olympijské hry), se kterými počítal plán výnosů. Nižší oproti plánu byly také výnosy přímo navázané na výrobu pořadů (vklady do výroby a další výnosy). Tato skutečnost se odráží pak i v nižším objemu nákladů vynaložených na výrobu pořadů.
- 2) **Ostatní výnosy** zahrnují náhrady nákladů na právní zastupování při soudním vymáhání dlužných televizních poplatků, úroky z volných peněžních prostředků uložených na bankovních účtech a ve státních dluhopisech, výnosy z prodeje dlouhodobého majetku. Vyšší skutečnost oproti plánu byla dosažena především obdržením náhrady nákladů za přeladění na DVB-T2 od ČTU a prodejem pozemků v TS Ostrava.
- 3) **Mzdové náklady** dosáhly v roce 2020 výše téměř 2,1 mld. Kč, z toho více jak 0,5 mld. tvoří povinné odvody za zaměstnance v podobě zdravotního a sociálního pojištění. Mzdové náklady za rok 2020 byly oproti rozpočtu o 48 mil. Kč nižší, což bylo dáno zejména nižším objemem přesčasových hodin, menším objemem práce o víkendech a o svátcích a pozastavením náborů. Jednalo se tedy o dopad opatření souvisejících s COVID-19, která měla za následek omezení výroby a dalších činností ČT.
- 4) **Výrobní úkol** v roce 2020 výrazně ovlivnila pandemie COVIDU-19. Výroba mnoha pořadů byla zrušena, pozastavena či došlo k posunu jejich realizace. Zároveň došlo k posílení rozpočtu výroby zpravodajství a byla vyrobena řada původně neplánovaných pořadů. Všechny změny byly realizovány v rámci schváleného objemu rozpočtu výrobního úkolu.

Největší dopad na výrobní úkol v roce 2020 má zrušení a posun tří velkých mezinárodních akcí (Mistrovství světa v ledním hokeji, Olympijské hry v Tokiu, Mistrovství Evropy ve fotbale), ke kterým má Česká televize pořízena vysílací práva. V případě MS v hokeji došlo k úplnému zrušení ročníku 2020 a Česká televize dostala zpět prostředky vynaložené na televizní práva. Konání OH v Tokiu a ME ve fotbale bylo přesunuto na rok 2021 a vysílací práva budou využita až v příštím roce.

Z celkového rozdílu mezi rozpočtem a skutečností ve výši 433 mil. Kč představuje výroba a sportovní práva přesunutá do roku 2021 částku ve výši 220 mil. Kč. V případě televizních práv ke sportovním akcím se jedná o hodnotu práv, která je součástí výrobního úkolu v roce konání akce. Nejedná se tedy o výdaje, protože práva k velkým sportovním akcím jsou pořizována několik let předem a jsou průběžně splácena dle podmínek smlouvy.

Od března 2020 byla schválena do výroby řada pořadů reagujících na situaci kolem onemocnění COVID-19, kde největším programovým projektem bylo vytvoření vzdělávacího pásma pořadů

UčíTelka doplněného o další vzdělávací pořady. Zároveň byl spuštěn nový program ČT3, který vedle pořadů z archivu České televize nabízel i nově vyráběné pořady (zpravodajství, pořady zaměřené na zdravý životní styl seniorů atd.). Celkově vyrobila Česká televize v roce 2020 pořady reagující na COVID-19 v hodnotě 30,5 mil. Kč.

Na situaci kolem onemocnění COVID-19 reagovalo i zpravodajství České televize, které pokrývalo události spojené se vzniklou situací v České republice i ve světě. Díky šíři a kvalitě zpravodajského pokrytí se Česká televize stala hlavním a nejdůvěryhodnějším informačním zdrojem pro velkou část obyvatel. Zpravodajství také muselo změnit způsob svého fungování, aby se zabránilo přenosu nákazy mezi jednotlivými štáby a byla zabezpečena zastupitelnost v případě nemoci nebo nařízené karantény. Rozsah vyráběného zpravodajství i změna ve způsobu výroby byly spojené se zvýšenými náklady a rozpočet na programu ČT24 byl z těchto důvodů navýšen o 45 mil. Kč.

Výrobní úkol představuje objem finančních prostředků, které Česká televize používá k nákupu specifických produktů a služeb souvisejících s výrobou pořadů. Příjemci těchto prostředků jsou tedy autoři, scenáristé, herci, režiséři, majitelé práv, distribuční firmy i jednotlivé speciální štábní profese, či producentké firmy. Většinu pořadů vyrábí přímo Česká televize, která také uzavírá smlouvy a hradí potřebné televizní profese, práva a služby. Část výroby je pořizována v zakázkové výrobě a koprodukcích, kdy ČT není pověřena výrobou. Tímto Česká televize podporuje nezávislé producenty v České republice a pomáhá udržovat konkurenční prostředí na trhu audiovizí.

- 5) **Provozní a režijní náklady** byly o 3 % nižší, než bylo plánováno. Nižších nákladů bylo dosaženo zejména u nákladů spojených s distribucí signálu, oprav areálu, energií, v cestovním, podpoře informačních systémů, redakčních a grafických prací a u pracovních dohod. Naproti tomu vyšších nákladů bylo dosaženo u tzv. reprízného, v souvislosti se spuštěním nového programu ČT3, jehož programové schéma tvoří převážně programy z archivu České televize a ČT musí dle smluvních podmínek vyplácet autorům a výkonným umělcům odměnu za opětovné uvedení díla. Reprízne za pořady vysílané na programu ČT3 v roce 2020 činilo 43 mil. Kč. Dále bylo oproti plánu nakupováno více ochranných prostředků v souvislosti s opatřeními proti šíření onemocnění COVID-19.

Provozní a režijní náklady zahrnují především náklady spojené s distribucí signálu (náklady na vysílací síť a přenosy), s programem (kolektivní správa autorů a provozovací honoráře) a s výběrem televizních poplatků. Dalšími významnými položkami jsou náklady na opravy a udržování areálů České televize, náklady na energie, ostatní osobní náklady, sociální náklady, stravovací služby poskytované zaměstnancům, výzkum sledovanosti a hodnocení naplňování veřejné služby. Provozní a režijní náklady nezahrnují jednorázové náklady související s přechodem na DVB-T2 (1080p) (viz kapitola 5).

- 6) **DPH bez nároku na odpočet** představuje DPH, které musí Česká televize zaplatit svým dodavatelům, ale nemůže si ho nárokovat zpět. Výše DPH bez nároku na odpočet v daném období se odvíjí od objemu nákupů v dané sazbě DPH a od výše poměrového koeficientu. Výši DPH ovlivňují také zaplacené zálohy. DPH bez nároku na odpočet je tedy mandatorním nákladem, který se odvíjí od struktury nákupů uskutečněných v daném roce.

Účetní závěrka za rok 2020 zahrnuje dopad rozhodnutí finanční správy týkající se sporu o metodiku stanovení nároku na odpočet DPH u veřejnoprávních vysílatelů. V případě České televize se spor týká zdaňovacích období červenec 2011 až červen 2017. Finanční správa po rozhodnutí Nejvyššího správního soudu z roku 2016 v kauze DPH vedeného mezi finanční správou a Českým rozhlasem, začala zpětně měnit metodiku nároku na odpočet DPH v letech 2011 až 2017 a požadovat po České televizi vrácení nárokovaného DPH. Kromě samotného DPH se rozhodnutí finanční správy týká i příslušenství daně (penále a úroky z prodlení). Česká televize společně s daňovými poradci s postupem finanční správy nesouhlasí a brání se odvoláními a v dalším kroku pak soudní žalobou o neplatnost rozhodnutí Finančního úřadu, respektive Odvolacího finančního ředitelství. V roce 2020 finanční správa přiznala České televizi nárok na úrok z neoprávněného jednání správce daně ve výši 22 mil. Kč, zároveň ale prominul jen část vyměřených penále a úroků z prodlení. Neprominutá část ve výši 70 mil. Kč byla tak zaúčtována do nákladů a zároveň byla podána žaloba o neplatnost rozhodnutí finanční správy.

- 7) Zúčtování fondu televizních poplatků, odpisy dlouhodobého majetku, odpis pohledávek, odpisy ocenitelných práv, změna stavu a aktivace** jsou účetní operace, které nepředstavují příjem nebo výdej finančních prostředků a jsou ovlivněny skutečným dokončováním výroby, pořizováním pořadů a jejich odvysíláním, nákupem majetku a přesným okamžikem jeho zařazení do používání.

3. TELEVIZNÍ POPLATKY

Stav evidovaných televizních přijímačů

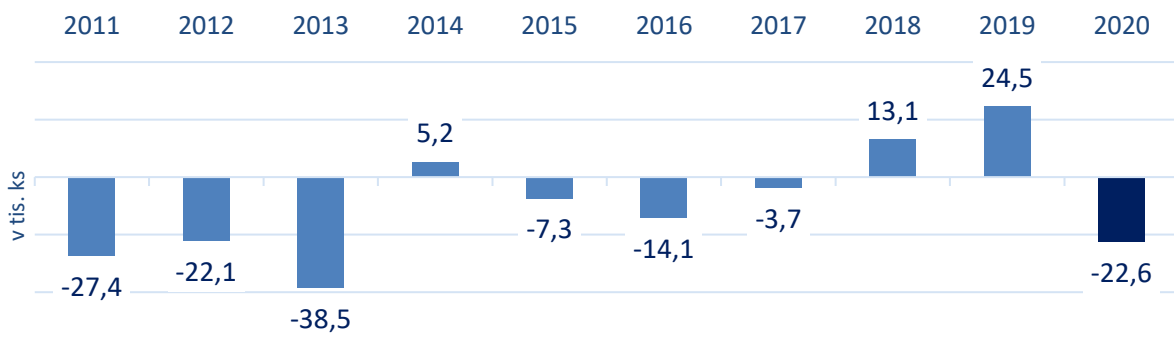
(v ks)	Stav k 31. 12. 2019	Stav k 31. 12. 2020*	Rozdíl	Plnění %
Domácnosti	3 331 579	3 316 873	-14 706	0 %
Podnikatelé	219 160	211 291	-7 869	-4 %
STAV EVIDOVANÝCH TV PŘIJÍMAČŮ	3 550 739	3 528 164	-22 575	-1 %

* Neauditované údaje

K 31. 12. 2020 evidovala Česká televize celkem **3 528 164** televizních přijímačů. Oproti počátku roku se jejich počet snížil o 22 575 (-1 %). Na meziroční snížení měla výrazný vliv pandemie COVIDU-19, kdy v důsledku přijatých opatření nebyly v 1. polovině roku prováděny vyhledávací akce neevidovaných poplatníků v takové míře, jako by tomu bylo za normálních okolností. U podnikatelů pak docházelo k odhlašování z důvodu ukončení či přerušení podnikání z důvodu vládních opatření.

V roce 2020 bylo osloveno celkem 42 tis. neevidovaných domácností a na základě těchto výzev získala Česká televize 12 tis. nových poplatníků.

Meziroční změna počtu evidovaných přijímačů*



* Rozdíl mezi stavem k prvnímu a poslednímu dni daného roku.

Příjem z televizních poplatků

(v tis. Kč)	Rozpočet	Skutečnost*	Rozdíl	Plnění %
Příjem z televizních poplatků	5 670 000	5 642 900	-27 100	-0,5 %

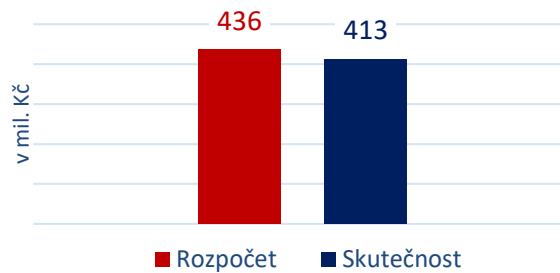
* Neauditované údaje

Příjem z televizních poplatků v roce 2020 činil 5,64 miliardy Kč, což je o 27 mil. Kč méně v porovnání s rozpočtem a o 33 mil. Kč méně v porovnání s rokem 2019. Vliv na dosažený příjem měla „covidová“ pandemie, kdy se projevila vyšší dluhová povinnost poplatníků, úbytek evidovaných přijímačů jako důsledek nemožnosti realizovat oslovovací a upomínací akce v plném rozsahu.

V roce 2020 rozeslala Česká televize celkem 284 tis. upomínek na dlužný televizní poplatek a byla vymožena částka 128 mil. Kč. Pro zasílání upomínek bylo využito možnosti prostřednictvím SIPO řádku, elektronicky (datová schránka či email), dopisem nebo prostřednictvím služby České pošty DINO.

4. INVESTICE

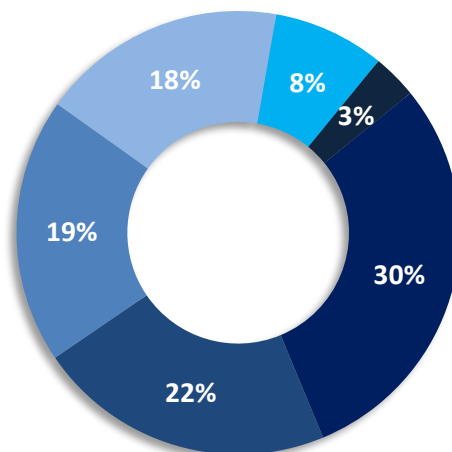
Plnění rozpočtu



* Neauditované údaje

V roce 2020 bylo předpokládáno, že bude na investice vynaloženo celkem 436 mil. Kč. Tato částka zahrnovala běžné investice, investice související s generační obměnou areálu i investice související s přechodem na DVB-T2 (1080p) a distribučním mixem. Skutečné pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku dosáhlo částky 413 mil. Kč.

Rozdělení investic podle účelu



- generační obměna infrastruktury a televizní techniky
- informační technologie a digitální archiv
- televizní technika, technologie a DNPS
- přechod na DVB-T2 (1080p) a distribuční mix
- správa areálu, elektro a vzduchotechnika
- ostatní

5. PŘECHOD NA DVB-T2 (1080p) A DISTRIBUČNÍ MIX

Projekt DVB-T2 je největším projektem České televize pro období 2018 až 2021. Projekt DVB-T2 zahrnuje nejen vlastní přechod na vysílací standard DVB-T2/HEVC, ale také nutný přechod formátu záznamu obrazu ve vysokém rozlišení z 1080i na 1080p. Pro televizi představuje zcela zásadní technologickou změnu, jejímž výsledkem jsou zcela jiné nároky na celý postprodukční řetězec zahrnující jak systémový záznam, tak i kamery, ale i veškerou přenosovou techniku. Z hlediska dlouhodobé strategie bylo do projektu nutné zařadit i plán na udržitelný rozvoj Nových médií a s tím související strategii vývoje perspektivního distribučního mixu.

Projekt je realizován v souladu se základními zákonnými normami, legislativními úpravami a vládními dokumenty (Strategii rozvoje zemského digitálního televizního vysílání, Diginovela – změna zákona o elektronických komunikacích a změna zákona o České televizi a Technický plán přechodu).

(v tis. Kč)	Rozpočet	Skutečnost*	Rozdíl	Plnění %
provozní a mzdové náklady	315 000	280 162	-34 838	89 %
investiční výdaje	115 000	73 947	-41 053	64 %
VÝDAJE SPOJENÉ S PŘECHODEM NA DVB-T2 (1080p) A DISTRIBUČNÍM MIXEM	430 000	354 109	-75 891	82 %

* Neauditované údaje

Výdaje související s přechodem na DVB-T2 (1080p) a distribučním mixem vynaložené v roce 2020 zahrnují především náklady spojené se službami nového přechodového multiplexu 11 (vysílače velkého výkonu a dokrývače), informační kampaň k přechodu, investice na modernizaci a technologickou obměnu zařízení v souvislosti s přechodem na formát 1080p a provozní a mzdové náklady spojené s projektem „nové videoplatformy“ České televize. Od roku 2018 již bylo na projekt DVB-T2 vynaloženo celkem 878 mil. Kč.

6. ROZVAHA

(v tis. Kč) v netto hodnotách	Stav k 31. 12. 2019	Stav k 31. 12. 2020*	Změna
Dlouhodobý nehmotný majetek	414 885	353 997	-60 888
Dlouhodobý hmotný majetek	2 699 844	2 681 333	-18 511
Ostatní dlouhodobý majetek	77	80	3
Zásoby (hotové a rozpracované pořady)	1 056 514	1 159 365	102 851
Pohledávky	1 014 827	977 611	-37 216
Jiná aktiva	609 697	718 091	108 394
Krátkodobý a dlouhodobý finanční majetek	1 596 821	1 414 610	-182 211
AKTIVA CELKEM	7 392 665	7 305 087	-87 578

(v tis. Kč)	Stav k 31. 12. 2019	Stav k 31. 12. 2020*	Změna
Vlastní jmění	2 606 762	2 606 793	31
Sociální fond	16 101	16 101	0
Fond tv poplatků	3 550 073	3 552 727	2 654
Závazky	1 212 550	1 125 801	-86 749
Jiná pasiva	7 179	3 665	-3 514
PASIVA CELKEM	7 392 665	7 305 087	-87 578

* Neauditované údaje

Součástí **dlouhodobého nehmotného majetku** jsou také práva k distribučním koprodukčním filmům, která jsou vykazována jako ocenitelná práva.

Zásoby zahrnují převážně rozpracované a dokončené pořady vlastní výroby, které zatím nebyly odvysílány. K jejich dokončení a odvysílání na některém z programů České televize dojde v následujícím období. Ostatní zásoby tvoří materiál na skladě a publikace z Edice ČT. Zůstatek zásob vlastní výroby se odvíjí od postupu a dokončování výroby pořadů.

Jiná aktiva představují především pořízená televizní práva, jejichž licence začíná až po 31. 12. 2020 nebo se vztahují ke sportovním akcím, které se budou konat v následujících letech. Zvýšený zůstatek představují především sportovní práva vázící LOH a ME ve fotbale, jejichž konání se v důsledku COVIDU-19 posunulo do roku 2021.

Pohledávky a závazky viz kapitola č. 7.

7. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

(v tis. Kč)	Stav k 31. 12. 2019	Stav k 31. 12. 2020*	Rozdíl
Odběratelé	234 900	258 198	23 298
Dohadné položky	33 288	19 078	-14 210
Poskytnuté zálohy	67 440	66 384	-1 056
Pohledávky z předepsaných televizních poplatků	490 597	541 253	50 656
Ostatní pohledávky	226 200	133 115	-93 085
Opravná položka k pohledávkám	-37 598	-40 417	-2 819
POHLEDÁVKY	1 014 827	977 611	-37 216

* Neauditované údaje

Pohledávky za **odběrateli** se vyvíjí v závislosti na prodaných objemech reklamy a ostatních komerčních plněních. K poskytnutým plněním, která nebyla vyfakturována, je vytvořena dohadná položka. **Poskytnuté zálohy** zahrnují zejména předplacená televizní práva ke sportovním akcím. **Pohledávky z předepsaných televizních poplatků** představují předepsané, ale dosud nezaplacené televizní poplatky. Vzhledem ke koronavirové pandemii se zvýšila dluhovitost a tím se objem pohledávek meziročně zvýšil. **Ostatní pohledávky** zahrnují především pohledávku za finančním úřadem z titulu nároku na vrácení části DPH z přijatých plnění. Pokles pohledávek z titulu DPH souvisí s rozhodnutími finanční správy v roce 2020 popsanými v kapitole 2 části 6 (str. 7).

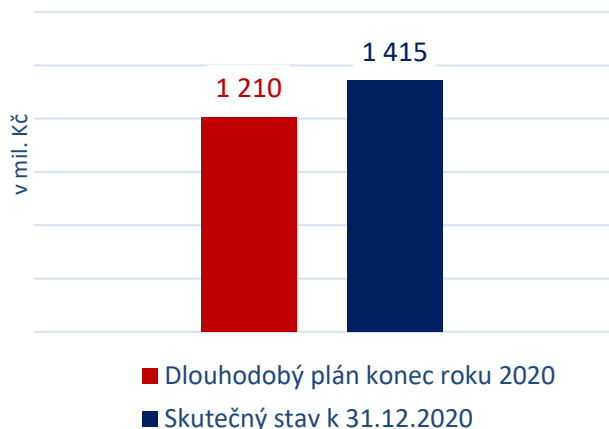
(v tis. Kč)	Stav k 31. 12. 2019	Stav k 31. 12. 2020*	Rozdíl
Dodavatelé	657 896	573 267	-84 629
Dohadné položky	267 847	279 810	11 963
Ostatní závazky	286 807	272 724	-14 083
ZÁVAZKY	1 212 550	1 125 801	-86 749

* Neauditované údaje

Česká televize hradí své závazky v souladu s podmínkami dohodnutými se svými obchodními partnery. Česká televize nemá závazky po lhůtě splatnosti z titulu daňové povinnosti nebo odvodů sociálního a zdravotního pojištění. Výše závazků vůči **dodavatelům** se odvíjí zejména od objemu nákupů, ukončování výroby pořadů a realizace investic v posledních dvou měsících roku a domluvenými splatnostmi. V případě, že do konce účetní závěrky neobdržela Česká televize dodavatelskou fakturu, byla k přijatému plnění vytvořena **dohadná položka**. **Ostatní závazky** zahrnují zejména závazky vůči zaměstnancům, závazky k institucím sociálního zabezpečení, přijaté přeplatky televizních poplatků, ostatní přímé daně a jiné závazky.

8. PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH

Stav dlouhodobého a krátkodobého finančního majetku ke konci roku 2020 dosáhl 1,4 mld. Kč a byl tak naplněn cíl stanovený Radou ČT v Dlouhodobých plánech.



Čistá změna peněžních prostředků a ekvivalentů před zohledněním DPH bez nároku -na odpočet a výdajů spojených s přechodem na DVB-T2 dosáhla kladných 291 mil. Kč. Dlouhodobé plány na roky 2020 až 2024 předpokládaly stav finančních prostředků k 31. 12. 2020 ve výši 1,21 miliardy Kč. Dosažený skutečný stav je o 205 mil. Kč vyšší. Z těchto 205 mil. Kč představuje 100 mil. Kč prostředky, které budou použity v roce 2021 na investice a projekt DVB-T2, které byly schváleny v minulých letech, ale nebyly do konce roku 2020 plně realizovány. Zbývajících 105 mil. Kč představuje úsporu finančních prostředků z roku 2020, kterou bude moci Česká televize využít na svou činnost v dalších letech.

Změna stavu finančních prostředků (v tis. Kč)**	SKUTEČNOST*
Počáteční stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů	1 596 821
Čistá změna peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů za období	291 472
Výdaje související s přechodem na DVB-T2 (1080p) a distribučním mixem	-354 109
DPH bez nároku na odpočet (včetně DPH k majetku a zpětně nárokovaného DPH)	-119 574
Konečný stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů **	1 414 610

* Neauditované údaje

** Peněžní prostředky zahrnují také peněžní ekvivalenty, zejména státní dluhopisy.

9. ZÁVĚR

Hospodaření České televize v roce 2020 bylo ovlivněno dopady spojenými s onemocněním COVID-19 a v té souvislosti přijatými opatřeními v České republice i ve světě. Vzniklá situace měla vliv na příjmy České televize, které byly oproti plánu nižší u komerčních prodejů o 110 mil. Kč a u televizních poplatků o 27 mil. Kč. Vzhledem k očekávaným nižším příjmům byla již během roku přijata opatření, která vedla k nižším výdajům a díky tomu byl splněn hlavní finanční cíl sledovaný Radou ČT v podobě minimálního zůstatku finančních prostředků, který byl na konci roku 2020 o 205 mil. Kč vyšší, než předpokládají Dlouhodobé plány. Ke konečnému velmi pozitivnímu výsledku hospodaření přispěla i skutečnost, že pokles příjmů byl nakonec nižší, než bylo předpokládáno. Česká televize tedy během roku 2020 včas přizpůsobila výdaje nové situaci a vytvořila si tak dostatečný prostor pro vzniklý výpadek příjmů i neplánované výdaje.

Nejvýraznější změny v činnosti oproti původnímu plánu se týkaly výroby a vysílání pořadů. Zcela přepracováno muselo být programové schéma ČT sport. Kromě plánovaných mezinárodních akcí (MS světa v hokeji, OH v Tokiu, fotbalové EURO) se omezení a změny týkaly i domácích sportovních utkání. Chybějící živé sportovní přenosy ve vysílání ČT sport měly i nejvýraznější vliv na pokles komerčních příjmů, které jsou spojeny právě s vysíláním sportovních akcí. Zpravodajství České televize se stalo nejvyhledávanějším a nejdůvěryhodnějším zdrojem informací pro velkou část obyvatel České republiky. Pro výrobu zpravodajství to znamenalo jednak velké nasazení, změnu ve způsobu organizace práce, ale také zvýšené nároky na finanční prostředky. Díky průběžným změnám v rámci celého výrobního úkolu, mohl být rozpočet programu ČT24 posilován a zpravodajské pokrytí pandemie tak mohlo být divákům po celý rok 2020 nabízeno v dostatečné šíři i pestrosti. Pro ostatní programy vznikly nové pořady reagující na situaci po přijatých opatřeních k omezení šíření onemocnění. Pořady byly zaměřeny primárně na nejvíce postižené skupiny obyvatel – děti a seniory. Všechny nové pořady byly opět financovány v rámci schváleného rozpočtu výrobního úkolu.

Mimo výrobní úkol byl největší neplánovaný výdaj spojen s vysíláním nového programu ČT3, který vytěžuje bohatý programový archiv České televize. Zvýšené náklady na tzv. reprízné byly pokryty díky změnám a úsporám v rámci kapitoly provozních nákladů, které tak celkově nebyly překročeny.

V roce 2020 hospodařila Česká televize v rámci mantinelů schváleného rozpočtu, dosáhla lepšího výsledku stavu finančních prostředků, než je stanoveno v Dlouhodobých plánech a zároveň včas reagovala na nově vzniklou situaci a vypořádala se s poklesem příjmů i neplánovanými výdaji spojenými s výrobou pořadů, a vysíláním nově vzniklého programu.