

Zpráva o programu ČT24 za rok 2020

Zpracoval: Zdeněk Šámal, ředitel zpravodajství a sportu

Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel

Leden 2021

1. Vysílání ČT24 – základní souhrn

Vysílání programu ČT24 v roce 2020 ovlivnila zejména krize spojená s šířením nákazy nového typu koronaviru. V této souvislosti vysílala ČT24 stovky hodin přímých přenosů a mimořádného vysílání. Česká televize se díky těmto přímým přenosům tiskových konferencí a aktuálnímu zpravodajství stala jedním z hlavních informačních zdrojů veřejnosti.

V polovině března, kdy vláda vyhlásila první nouzový stav, zaznamenala ČT24 nejvyšší denní sledovanost ve své patnáctileté historii, a to 18,2 % share a zásah 4,5 milionu diváků. Březen také přinesl rekordní měsíční sledovanost za celou dobu existence zpravodajské stanice, kdy podíl na trhu dosáhl 9,5 %.

V roce 2020 dosáhla ČT24 nejen nejvyšší denní sledovanosti od počátku svého vysílání, rekordní byla také návštěvnost na webu ČT24, a to o 49 % vyšší než v předchozím roce. Každý den web ČT24 navštívilo průměrně 1,9 milionu uživatelů.

Kromě standardního formátu kontinuálního zpravodajství v podobě vstupů, reportáží a přímých přenosů nabídla ČT24 v průběhu prvních týdnů pandemie sérii nových formátů. V prvním pololetí 2020 vysílala několik mimořádných monotematických večerních speciálů – některé sdílené s ČT1. Nově vznikl pořad Země v nouzi, který se zaměřoval na dopady koronaviru. Ve vysílání vystoupili odborníci z oblasti medicíny, ekonomie, školství či humanitních věd. V druhém pololetí začal být vysílán také pořad Epicentrum, který přinášel shrnující informace o epidemii v České republice i zahraničí.

V roce 2020 odvysílala ČT24 6 712 premiér, což je 75,4 % z celkového vysílacího času. Zároveň je to o přibližně 600 premiér více než v předchozím roce. ČT24 rovněž odvysílala 255 hodin mimořádného vysílání přímým přenosem nebo ze záznamu. Na ČT24 bylo odvysíláno 533 hodin záznamů schůzí Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, včetně interpelací na předsedu vlády, a 193 hodin záznamů z jednání schůzí Senátu Parlamentu ČR. Celkově to za rok 2020 bylo 981 hodin mimořádného zpravodajství a záznamů schůzí Poslanecké sněmovny a Senátu Parlamentu ČR.

Součástí této zprávy není evidence hostů, kteří přijali, resp. nepřijali pozvání do diskusních pořadů ČT. Tyto informace jsou považovány za striktně interní materiál redakce, který bude s Radou v dalších souvislostech diskutován v rámci pracovního jednání.

2. Mimořádné vysílání

V době začínající a zhoršující se epidemické situace v březnu 2020 ČT24 upravila programové schéma, aby co nejúčinněji naplnila úkol veřejnoprávního média informovat o aktuálním dění a nařízeních, která vydávala vláda. Naprostá většina pořadů byla vysílána živě a v takové programové skladbě, aby bylo možné kdykoliv zařadit mimořádné vysílání důležitých sdělení, zejména v rámci tiskových konferencí. Mimořádné vysílání za rok 2020 přesáhlo 255 hodin.

Program v roce 2020 se oproti roku 2019 lišil ze dvou důvodů. Prvním bylo pozastavení výroby některých magazínů (viz níže Programové změny) a preference výroby aktuálního denního zpravodajství. Druhý důvod souvisel s tím, že v návaznosti na rozhodnutí vlády byly zrušeny například kulturní, státní a další společenské akce. Nevysílalo se tak například předávání státních vyznamenání prezidentem republiky, ani přenosy z mezinárodních filmových festivalů v Karlových Varech či v Benátkách. Naopak jen díky přenosu ČT24 byla umožněna jedna z nejvýznamnějších akcí zaměřená na historii a současnost obrany státu Cihelna 2020 v Králíkách. 23. ročník připomněl 75. výročí osvobození Československa a výsledkem spolupráce ČT a organizátorů byl pořad vysílaný na programu ČT24.

Kvůli přísným protiepidemickým opatřením nebylo možné zvát po část roku hosty přímo do studia. ČT24 se této situaci přizpůsobila a hosté se do vysílání zapojovali přes on-line komunikační platformy, vstupy z exteriérů či přes telefon. Celkově do vysílání ČT24 za rok 2020 přijalo pozvání více než 12 800 hostů, ať už politiků, odborníků či komentátorů.

Na komplikovanou mezinárodní situaci a na ztížené podmínky s cestováním za hranice reagovala ČT24 podporou tuzemského cestovního ruchu. Na letní měsíce přichystala seriál Českem tam a zpět. V úzké spolupráci s regionálními redakcemi bylo připraveno vysílání, které představovalo atraktivní místa k návštěvě v jednotlivých regionech. Vedle toho byla ve vysílání především probírána témata související s ekonomickými důsledky nižší turistické návštěvnosti a s absencí zahraničních turistů.

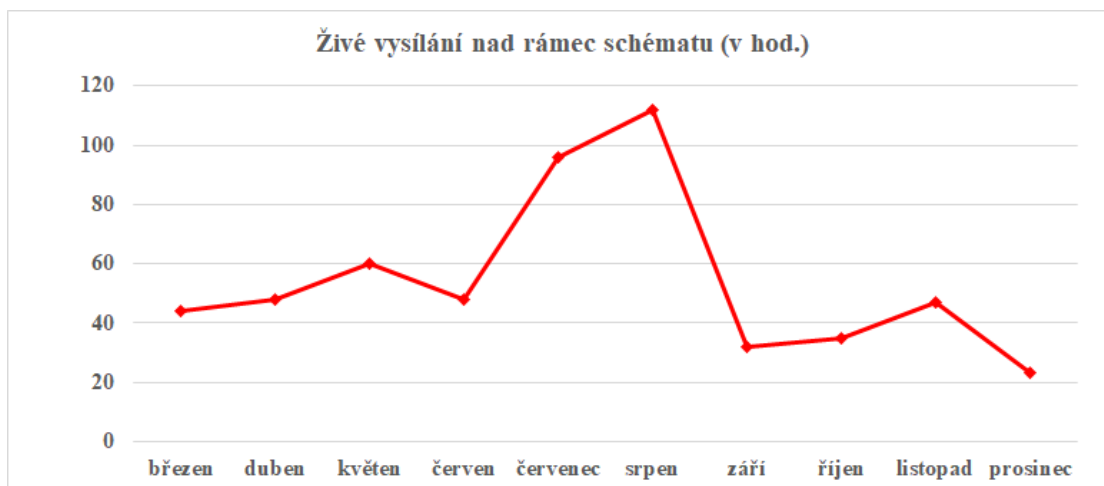
Zpravodajství ČT24 rozšířilo počet živě vysílaných hodin, omezilo a posléze úplně vyloučilo reprízy. Denní kontinuální zpravodajství, Studio 6 a další pořady začaly být vysílány nejen v pracovních dnech, ale sedm dní v týdnu. Vzrostlo množství výroby pro další programy. Například pro program ČT1 se jednalo o mimořádné pořady, diskuse, projevy, ale i o přípravu grafických infopředělů a graficky prezentovaného textového zpravodajství. Pro program ČT2 se zpravodajství podílelo na přípravě a dramaturgii a vysílání pravidelného pořadu UčíTelka.

Jako jediné médium v zemi vysílala ČT24 všechny podstatné informace s tlumočením do českého znakového jazyka. Divákům s tímto handicapem tak byly přístupné vybrané relace ČT24 včetně hlavního zpravodajského pořadu Události a všechny tiskové konference a rozhovory týkající se zavádění a změn vládních protiepidemických nařízeních.

2.1 Náklady na výrobu a vysílání

Náklady na výrobu zpravodajství byly v důsledku epidemie koronaviru vyšší než v předchozím roce. Navýšení rozpočtu ČT24 činilo celkem 12,3 % za rok 2020. Vysílat bylo nutné z externího prostředí, což výrobu prodražilo na nákladech na dopravu, přenosové trasy, telekomunikace apod. Vzrostly i personální náklady na externí televizní štáby a spolupracovníky, kteří museli být organizováni do oddělených směn a bylo jich potřeba více. Zásadně se zvýšil podíl titulovaného a do znakové řeči tlumočeného vysílání kvůli hendikepovaným divákům. Celkově také vzrostl počet živě vysílaných tiskových konferencí, nezbytných rozhovorů apod. Dílčím způsobem nárůst nákladů způsobilo také agenturní zpravodajství ze zahraničí z důvodů pravidelných smluvních navýšení cen a zejména nepříznivého kurzu koruny vůči euru a dolaru.

Nad rámec programového schématu obvyklého vysílacího roku vysílala ČT24 v roce 2020 více než 544 hodin aktuálního zpravodajství. Nejvyšší rozdíl byl zaznamenán v měsících červenec a srpen, kdy se v jiných letech vysílá dle letního programového schématu. Jednalo se o 96 hodin v červenci a 112 hodin živého vysílání v srpnu nad rámec obvykle plánovaného schématu.



Zdroj: PROVYS ČT

2.2 Témata mimořádného vysílání ČT24 mimo pandemii COVID-19

Vedle dominantního tématu epidemie koronaviru se ČT24 věnovala dalším významným událostem a výročím. K těm nejvýznamnějším patřila připomínka 75. výročí od konce 2. světové války, 70. výročí justiční vraždy Milady Horákové nebo 400. výročí bitvy na Bílé hoře. ČT24 se věnovala také volbám v okolních zemích či úmrtím významných osobností českého veřejného života. Významnou část vysílání představovalo zpravodajství související s volbami do krajských samospráv a doplňovací volby do Senátu PČR (viz kap. 6).

Témata mimořádného vysílání:

- Novoroční projevy nejvyšších představitelů státu J. Kubery, R. Vondráčka a A. Babiše (1. 1. 2020)
- Slavnostní otevření Státní opery (5. 1. 2020)
- Tisková konference Český lev (15. 1. 2020)
- Zasedání V4 v historické budově Národního muzea (16. 1. 2020)
- Kongres ODS (17. – 18. 1. 2020)
- Sjezd KDU-ČSL (24. – 25. 1. 2020)
- Poslední rozloučení s předsedou Senátu J. Kuberou v Senátu (27. 1. 2020)
- Škoda MB „Věda ČT24“ (30. 1. 2020)
- Poslední rozloučení s předsedou Senátu J. Kuberou v Teplicích (3. 2. 2020)
- Demonstrace Milion chviliek pro demokracii (1. 3. 2020)
- Projev prezidenta republiky Miloše Zemana (12. 4. 2020)
- Pieta u Památníku na Vítkově a připomenutí 75. výročí konce 2. světové války (8. 5. 2020)
- Poslední rozloučení se zpěvačkou Evou Pilarovou při zádušní mši (3. 6. 2020)
- 70 let od justiční vraždy Milady Horákové (25. 6. 2020)
- Polské prezidentské volby (12. 7. 2020)
- Vzpomínka na režiséra Jiřího Menzela (7. 9. 2020)
- Mimořádný projev prezidenta republiky (16. 10. 2020)
- Projev prezidenta České republiky (28. 10. 2020)
- Výročí bitvy na Bílé hoře (8. 11. 2020)
- Vánoční poselství prezidenta republiky Miloše Zemana (26. 12. 2020)

3. Ekonomika

Plnění rozpočtu veškeré výroby bylo průběžně sledováno a pokud u některé výroby docházelo k odchýlení od původních předpokladů, byla situace řešena v rámci skupiny Výrobní úkol, případně Rady pro zpravodajství a publicistiku. Vzhledem k vyššímu množství vyráběných reportáží v souvislosti se zpravodajským pokrytím pandemie COVID-19, došlo i ke zvýšení výrobních nákladů zpravodajství oproti původnímu rozpočtu, který s takovou situací nepočítal. Rada pro zpravodajství a publicistiku proto rozhodla o změně priorit ve výrobě pořadů a odsouhlasila navýšení rozpočtu zpravodajství v roce 2020 o 40 mil. Kč (12 %). Na pokrytí navýšeného rozpočtu byly použity finanční prostředky původně plánované na výrobu pořadů pro jiné programy ČT, které však vzhledem k omezením byly buď redukovány nebo úplně zrušeny. Nedošlo tak k navýšení celkového rozpočtu výrobního úkolu. Díky upraveným prioritám a provedené rozpočtové změně mohla Česká televize dostát své povinnosti informovat veřejnost o pandemii COVID-19 a zároveň nedošlo k překročení rozpočtu celého výrobního úkolu.

4. Programové změny

V návaznosti na bezpečnostní opatření v ČT bylo upraveno také programové schéma. Nejviditelnější změnou bylo přerušení vysílání většiny týdenních zpravodajských magazínů. V jarních měsících byla dočasně pozastavena výroba pořadů Hyde Park Civilizace, Historie.cs, Politické spektrum, Horizont ČT24, Byznys ČT24, Newsroom ČT24, Týden v politice, Archiv ČT24, Věda 24 či Týden v justici, Kultura+ a Události v kultuře. Tematické okruhy, kterým se magazíny obvykle věnují, byly zahrnuty do kontinuálního vysílání. Během podzimu byla jejich výroba částečně obnovena a do vysílání tak byly opětovně zařazeny pořady Horizont ČT24, Byznys ČT24, Hyde Park Civilizace, Regiony ČT24, Věda 24, Události v kultuře a Newsroom ČT24.

Cyklické denní pořady programu ČT24 zůstaly ve vysílacím schématu zachovány, i u nich však docházelo k opatřením, která měla za cíl eliminovat pravděpodobnost ohrožení vysílání rozšířením nového typu koronaviru mezi pracovníky zpravodajství ČT. Jednalo se zejména o diskusní pořady Události, komentáře, Interview ČT24 či 90' ČT24.

Mimořádná situace zapříčiněná epidemií koronaviru umožnila v roce 2020 vzniknout také dvěma novým pořadům – Země v nouzi a Epicentrum. Pořadu Země v nouzi bylo v průběhu celého roku

odvysíláno šest dílů a pořad Epicentrum byl od října vysílán každý všední den v odpoledních hodinách.

4.1 Země v nouzi

Novým pořadem, který vznikl v reakci na epidemii a její důsledky, byla série Země v nouzi. Pořad připravovaný redakcí vědy se zaměřoval na dopady pandemie na českou společnost. V roce 2020 bylo odvysíláno celkem šest dílů. První dva díly se vysílaly souběžně na ČT1 a ČT24 (v případě prvního dílu bylo v průběhu pořadu zařazeno živé vysílání tiskové konference vlády). Šest pořadů v premiéře sledovaly celkem 2 miliony 115 tisíc diváků. Hosty pořadu byli přední odborníci z oblasti medicíny, ekonomie, školství či humanitních věd. Problémy spojené s šířením nemoci COVID-19 uváděli do kontextu a diskutovali o možnostech řešení a nabízejících se východiscích.

4.2 Epicentrum

Novým pořadem reagujícím na epidemickou situaci bylo Epicentrum. Shrnoval přehledy nakažených či hospitalizovaných s nemocí COVID-19 a v reportážích přinášel informace o epidemii ze zahraničí i z domova. Od října vysíláný pořad byl koncipován tak, aby se na jeho přípravě mohli podílet i moderátoři, kteří byli v daném čase v karanténě.

5. Organizační změny

Prioritou ČT24 od počátku koronavirové pandemie bylo zajištění plného rozsahu aktuální zpravodajské výroby a vysílání. Kromě plošně přijatých opatření se v důsledku epidemie změnil zejména způsob organizace práce, a to ve vnitřních i venkovních prostorech.

Do kontinuálního vysílání ČT24 se zapojili pracovníci ze zrušených deníků a týdeníků, část editorů a redaktorů byla převedena na práci z domova, editorské a vnitřní realizační týmy, stejně jako další realizační, produkční a technické profese přešly dočasně na pracovní cykly, které garantovaly maximální bezpečnost zaměstnanců a zároveň i zajištění plného provozu zpravodajského vysílání. Téměř po celý rok byla v budově Zpravodajství zrušena možnost exkurzí a dalších návštěv, které s vysíláním bezprostředně nesouvisely.

ČT24 posílala moderaci a reportování z exteriérů. Zejména diskusní pořady proto využívaly možnosti moderace z externího vysílacího pracoviště, které vzniklo před budovou Zpravodajství. Zároveň byla zvýšena frekvence využití přenosové techniky a nových mobilních technologií, a to jak ze strany redakčních pracovníků, tak především hostů, kteří se prostřednictvím on-line platformem mohli do vysílání zapojit v podstatě odkudkoliv.

6. Volební zpravodajství

V roce 2020 se v České republice konaly volby do zastupitelstev krajských samospráv a také volby do jedné třetiny Senátu. Celková stopáž předvolebního a volebního vysílání tvořila více než 69 hodin, včetně 166 minut předtočených anket s lídry kandidátek. Vysílání věnující se volbám zahájil 19. srpna pořad 90' ČT24, který se zaměřoval na základní informační servis a na organizaci voleb. Dne 9. září odstartovala série 13 předvolebních debat. Zúčastnilo se jich celkem 116 lídrů z jednotlivých kandidátek, tzn. devět účastníků v každé debatě. Kvůli nepříznivé epidemiologické situaci se všechny debaty oproti původním plánům uskutečnily v Praze v exteriérových podmínkách. Seriál debat vyvrcholil 1. října Superdebatou na téma vztahu státní a krajské politiky s předsedy všech stran zvolených do Sněmovny. Vysílání se uskutečnilo z budovy Národního muzea v Praze. Tématem byl vztah celostátní a krajské politiky a také témata spojená s epidemií.

V den vysílání každé krajské předvolební debaty byly v rámci kontinuálního vysílání ČT24 odvysílány externí bloky a vstupy z příslušného kraje. Ty vedl většinou moderátor spolu s regionálním redaktorem z daného kraje, jejich hosty byly osobnosti z regionu. Celkem bylo takto odvysíláno více než 7 hodin a ve vysílání se vystřídalo 38 hostů.

Během dne ve vysílání o daném kraji zazněly také názory lídrů stran, kteří se do volební debaty už nedostali. Celkem tak bylo formou ankety odvysíláno 83 vizitek těchto lídrů, 16 lídrů se odmítlo vyjádřit. Průměrná stopáž jedné ankety byla cca 2 minuty.

Bezprostředně po volbách ČT24 odvysílala přibližně 20 hodin povolebního vysílání během víkendu 3. – 4. 10. V následujícím týdnu ČT24 pokračovala ve vysílání tzv. Volebních duelů postupujících kandidátů do druhého kola voleb do Senátu a v sobotu 10. 10. připravila speciální vysílání, kterým předvolební a volební vysílání zakončila.

Zpravodajství ČT poskytlo ve vysílání prostor všem kandidujícím subjektům. Všichni lídři kandidátek měli možnost promluvit v rámci anketních dotazů o svých prioritách v rámci vysílání ČT24. Na základě předvolebního průzkumu pak v debatách diskutovali zástupci nejsilnějších stran a hnutí.

7. Hlavní profilové pořady ČT24

7.1 Události

Hlavní zpravodajská relace Události se věnovala souhrnu nejdůležitějšího dění z domova i ze zahraničí. Obecně tématům dominovala epidemie nemoci COVID-19. Diváci byli informováni o šíření nákazy, o vládních opatřeních a jejich dopadech na veřejnost. Pravidelně relace přinášela také informace ze zahraničí – jaká opatření byla přijímána v dalších zemích a jak je epidemie zasáhla. Stopáž pořadu byla od 12. ledna prodloužena o 7 minut na celkovou stopáž 55 minut. Byl tak vytvořen nový prostor pro témata a reportáže, jimž se zpravodajství ČT věnuje. Rozšíření zpravodajského servisu se týkalo zejména témat zahraničních, regionálních a vědeckých. S vyhlášením nouzového stavu v souvislosti s nástupem epidemie byla relace nově tlumočena do českého znakového jazyka.

Z důvodu zabezpečení vysílání bylo během jara pozměněno složení moderátorských dvojic. Stalo se tak v reakci na zavedení čtrnáctidenních karanténních cyklů. V druhé polovině roku došlo také k obměně moderátorského týmu Událostí. Světlana Witowská přestoupila do týmu pořadu Interview ČT24. S koncem roku 2020 ukončila své působení v ČT Daniela Písařovicová. Novou moderátorkou hlavní zpravodajské relace se stala Jana Peroutková.

Během dubna se stal součástí hlavní zpravodajské relace reportážní cyklus V první linii. Celkem 20 několikaminutových reportáží každý den přinášelo příběhy lékařů, zdravotních sester, záchranářů a dalších profesí, jejichž práce byla pro zvládnutí koronavirové krize zásadní.

7.2 Události, komentáře

Obsah pořadu byl po většinu roku 2020 zaměřen na problematiku epidemie koronaviru, která byla jedním z hlavních témat vysílání. K tématu byli do vysílání zváni reprezentanti vládních i opozičních politických stran, lékaři a další odborníci. Pořad se nezaměřoval jen na epidemii, ale i na další důležité domácí politické kauzy, ať už projednávání státního rozpočtu a navyšování

rozpočtového schodku, schvalování daňového balíčku či na krajské a senátní volby. Pravidelně se pořad věnoval i dění v zahraničí. Tam patřily k významným tématům například prezidentské volby v USA, povolební demonstrace v Bělorusku, parlamentní volby na Slovensku či prezidentské volby v Polsku. Pozornost byla věnována také dalším oblastem veřejného života, stejně jako zajímavým lidským příběhům.

Formální podoba pořadu byla v roce 2020 určována zejména bezpečnostními opatřeními v souvislosti s šířením nemoci COVID-19. Redakce byla nucena využívat možností vzdálených připojení hostů pořadu prostřednictvím přenosových vozů a on-line platform, jakými je například Skype. Těžištěm vysílání se stalo improvizované studio před budovou Zpravodajství ČT, díky kterému se hosté vysílání mohli účastnit přímo, aniž by vstupovali do budovy. Bylo tak možné naplnit podmínky dodržení veškerých hygienických opatření. Moderace debat v exteriéru, která byla do té doby využívána spíše výjimečně, se stala téměř každodenní praxí.

Speciální vysílání připravila redakce k 31. výročí událostí 17. listopadu 1989. Pořad se zdvojnásobenou stopáží se zaměřil na diskusi o společenské situaci v roce 2020 a možných paralelách s rokem 1989. Dramaturgie postavená na základě modelu „pamětník a současník“ se promítla i do obsazení dvojic hostů k jednotlivým tématům.

Události, komentáře prošly změnou na pozici moderátorek. S koncem srpna opustila pořad Světlana Witowská, na konci prosince pak Daniela Písařovicová. Nově se moderování pořadu ujaly Jana Peroutková a Linda Bartošová.

7.3 Interview ČT24

Pořad Interview ČT24 nabízející divákům rozhovory s významnými aktéry aktuálního dění se ve srovnání s roky předchozími zaměřil nejen na respondenty z řad politiků, ale často také na lékaře a další odborníky, kteří se vyjadřovali k otázkám týkajícím se pandemie koronaviru.

Od druhého pololetí se rozšířilo vysílání Interview ČT24 také na sobotu a neděli. Víkendové rozhovory byly zacíleny na nevšední hosty zajímavých profesí a na veřejně známé osobnosti, které mají celospolečenský přesah.

Od února 2020 se novým pořadem stalo Interview ČT24 Speciál. Pořad byl vysílán jednou měsíčně v hlavním vysílacím čase od 20:05. Do pořadu moderovaného Světlanou Witowskou

byly zvány významné osobnosti veřejného života, jako například kardinál Dominik Duka, tehdejší ministr zdravotnictví Adam Vojtěch, předseda Ústavního soudu Pavel Rychetský, státní zástupkyně Lenka Bradáčová či slovenská prezidentka Zuzana Čaputová. Kvůli epidemii bylo odvysíláno v roce 2020 celkem sedm dílů.

7.4 Studio ČT24 – kontinuální vysílání

Epidemie, která se v roce 2020 celosvětově rozšířila, vedla ke zvýšené potřebě aktuálního vysílání. Poté, co byl vyhlášen nouzový stav, přinášela ČT24 prakticky výhradně živé vysílání. V návaznosti na to byla pozastavena výroba některých magazínů. Studio ČT24 tak tvořilo páteř zpravodajského vysílání. V roce 2020 vysílání pořadu přinášelo divákům přímé přenosy tiskových konferencí vlády o vývoji epidemie a vládních opatřeních. Právě také protiepidemická opatření vedla k tomu, že se oproti roku 2019 moderování denního vysílání ještě více přesunulo mimo budovu zpravodajství.

7.5 90' ČT24

Pořad 90' ČT24 reagoval zejména na aktuální dění, velkou část roku 2020 se tak zaměřoval na problematiku epidemie nového typu koronaviru. Pořad se tomuto tématu věnoval už 28. ledna. V dalších měsících roku byly s hosty probírány ekonomické dopady pandemie, dopad na školství a vzdělávání nebo problematika očkování. Také v 90' ČT24 byly ve značné míře využívány možnosti vstupu hostů na dálku přes Skype či z exteriéru, aby byla dodržena hygienická opatření. V podzimních měsících bylo pro vysílání využíváno provizorní studio před budovou Zpravodajství. V druhé polovině roku se do programového schématu vrátil ekonomicky zaměřený pořad Byznys ČT24, který byl vysílán jednou týdně v rámci pořadu 90' ČT24.

Pořad se věnoval také problematice zneužívání dětí na internetu v souvislosti s premiérou filmu V síti, v polovině roku se pořad v kontextu lokálních povodní zaměřil na počasí. Připomněl 75 let od bombardování Prahy nebo první cestu Václava Havla do USA. V rámci pořadu byly odvysílány i reportážní dokumenty Ley Surovcové Nejsme down o životě lidí s Downovým syndromem, Karla Rožánka Beznaděj Bosny a Hercegoviny, připomínající 25. výročí od konce války v regionu, či

Terezy Stárkové Epidemie: Půl roku s virem, mapující příběhy pěti lidí, kteří prodělali nemoc COVID-19.

7.6 Hyde Park Civilizace

Kvůli úpravě vysílání při koronavirové pandemii přestal být Hyde Park Civilizace vysílán už 14. března. Do té doby bylo odvysíláno 8 dílů s celkem 12 hosty. Dva z nich byli nositelé Nobelovy ceny. Rainer Weiss získal Nobelovu cenu za fyziku za objev gravitačních vln. Ve vysílání popsal tento objev i dětství v Československu. Paul Nurse, nositel Nobelovy ceny za fyziologii nebo lékařství a bývalý předseda britské Královské společnosti, vystoupil v Hyde Parku Civilizace spolu s rektorkou Mendelovy univerzity v Brně a ekonomkou Danuší Nerudovou a s ředitelem Lékařů bez hranic Pavlem Gruberem. Řešena byla velká globální témata, Daniel Stach se spolu s hosty zaměřil na světové pandemie a epidemie a také na změnu klimatu a hrozbu mikrobiální (antibiotické) rezistence.

Ze zahraničních hostů je možné jmenovat Adriana Krainera, spoluautora léku Spinraza, který zachraňuje životy pacientům s SMA – spinální svalovou atrofií. Spolu s ním byl ve studiu Václav Hradilek, předseda sdružení SMáci a první česká pacientka, které lék zachránil život, Boženka Hradilková.

Velký ohlas diváků vzbudila paní Dita Krausová, přeživší šesti koncentračních, vyhlazovacích nebo pracovních táborů.

Z dalších hostů je možné jmenovat profesora Jana Štulíka, který hovořil o operaci páteře, či botanika Václava Větvíčku. Dále byli hosty vysílání Marian Jelínek, odborník na sportovní psychologii a mentální koučink, a Tomáš Mikolov. Ten ve vysílání mluvil o svých zkušenostech z Microsoftu, Googlu a Facebooku a popsal vývoj umělé inteligence. Se zahraničními hosty jsou rozhovory vedeny v angličtině a diváci si je mohou pustit na webových stránkách i v anglickém originále.

7.7 Věda 24

ČT24 od začátku roku 2020 odvysílala 18 premiérových dílů pořadu Věda 24, prvních deset v první polovině roku, poslední 15. března. Poté byl pořad kvůli změně vysílání z důvodu koronavirové pandemie pozastaven. Vysílání bylo obnoveno na začátku října, do konce roku 2020 bylo odvysíláno osm premiérových dílů a jeden souhrnný, téměř hodinový díl, který zrekapituloval nejdůležitější události na poli české i světové vědy za celý loňský rok.

Pořad se zpočátku roku věnoval mimo jiné prvním geneticky modifikovaným dětem, požárům v Austrálii, dalšímu kroku v záchraně nosorožce bílého severního, úspěšnému startu sondy Solar Orbiter, úmrtí matematicky NASA Katherine Johnsonové a dalším tématům. Už 26. ledna byl úvodním tématem nový koronavirus, kterému se věnovala více než pětina pořadu. Od té doby byl úvodním tématem Vědy 24 ještě třikrát. První snímky nového koronaviru pořad představil 23. února, tam také sledoval vývoj léku. V předposledním vysílání 8. března se koronaviru věnovala téměř třetina pořadu, v posledním 15. března už dvě třetiny pořadu. Pořad toho dne dosáhl rekordní sledovanosti 711 tisíc diváků při podílu na publiku 18,25 %. Hlavním tématem pořadu byla i v druhém pololetí roku 2020 pandemie nového typu koronaviru. Věda 24 se v každém díle podrobně věnovala novinkám na poli výzkumu. Rozebrala, jak se liší jednotlivé typy testů na COVID-19, jaké typy testů vyvíjejí čeští vědci nebo jaké léky mohou pomoci proti nemoci. Klíčovým tématem byl vývoj vakcín na koronavirus – jejich účinnost, podmínky skladování nebo princip fungování.

Pořad reagoval i na další aktuální dění a vždy nabízel vědecký úhel pohledu. Podrobně rozebral třeba pomalejší zamrzání Arktidy a končící rekordní hurikánovou sezonu v Atlantiku. Z oblasti českého výzkumu se pořad věnoval mimo jiné výstavbě výukového jaderného reaktoru na ČVUT nebo vývoji moderního způsobu titulkování pro neslyšící. Pořad zaznamenal také několik významných výročí, například 125 let od objevení rentgenových paprsků, 400 let od bitvy na Bílé hoře nebo 60 let pražské Hvězdárny a planetária. Novinkou v druhém pololetí roku 2020 byla rubrika Věda kolem nás. V ní je hravou a srozumitelnou formou a za pomoci vědců vysvětleno, jak fungují jevy nebo předměty, se kterými se člověk běžně či dokonce každodenně setkává.

7.8 Newsroom ČT24

V omezeném schématu první poloviny roku pořad odvysílal do 15. března devět standardních vydání a jedno speciální, sestavené z medailonků osobností ČT24 k 15. výročí zpravodajského programu ČT24. Pořad se věnoval aktuálním tématům ze světa médií a zpravodajství, a to například nástupu nové zpravodajské televize CNN Prima News či odklonu Televize Seznam od zpravodajského formátu. Pořad přinesl rozhovory např. s investigativní novinářkou Pavlou Holcovou o kauze vraždy Jána Kuciaka nebo s marketingovým odborníkem Jakubem Horákem o odtajnění správců facebookových profilů politiků.

Vysílání pořadu bylo obnoveno v září a do konce roku odvysílal pořad Newsroom ČT24 patnáct vydání. Výraznou změnou druhé poloviny roku bylo prodloužení stopáže na 50 minut z dřívějších 30 minut. V delším formátu pořadu vzrostla sledovanost (průměrně 90 tis. diváků 15+, rating: 1,1 %, share: 3,71 %). Pořad přinesl mimo jiné rozhovory s významnými zahraničními novináři (například s ředitelem BBC World Service Jamie Angusem, šéfredaktorem ZDF Peterem Freyem, šéfedítorem Le Figaro Robertem Merguiem nebo šéfredaktorem Politico.eu Stephenem Brownem. Rozhovory s místními novináři doplňovaly sledované události v oblasti aktuálních žurnalistických témat ze zahraničí – např. situaci v Bělorusku (Denis Dziuba, Alexej Golubjev), mediální scénu v Maďarsku (Andras Földes, Gyula Csák) či pokrývání koronavirové krize (Marilisa Palumbo, Emma Löfgren, Rafael Ahren a další).

Hlavním tématem vysílání ve čtvrtém čtvrtletí byla média v době pandemie – tzn. komunikace vlády, novinářská opatření a boj proti šíření dezinformací a konspiračních teorií (hosty byli např. Vojtěch Gibiš, František Vrabel, Karel Kovář, Martin Ayrer a další). Druhým nejvýraznějším tématem bylo novinářské pokrývání prezidentských voleb v USA.

7.9 Politické spektrum

Diskusní pořad Politické spektrum byl v roce 2020 vysílán kvůli opatřením proti šíření koronavirové infekce COVID-19 jen v první čtvrtině roku. První díl pořadu z 11. ledna byl věnován bilancování politické situace v uplynulém roce, poslední pořad roku byl odvysílán 14. března na téma aktuální situace kolem koronaviru. V odvysílaných diskusích se představitelé mimoparlamentních stran věnovali také např. možnosti slučování ministerstev, otázkám českého

zdravotnictví, bezpečnosti ČR, problematice vlivu internetu a sociálních sítí na děti. Náplní dalších pořadů byla také ekologická a vnitropolitická témata.

7.10 Archiv ČT24

Také tento pořad měl v roce 2020 kvůli opatřením proti šíření koronavirové infekce COVID-19 omezený vysílací režim. Od začátku roku do 15. března se pořad Archiv ČT24 vysílal ve standardních časech, poté došlo ve vysílacím schématu ke změnám a až na výjimky byly do vysílání zařazeny reprízy. Nové premiérové díly pořadu začala ČT24 vysílat 5. září.

V roce 2020 se Archiv ČT24 věnoval povodním, městské hromadné dopravě v průběhu desetiletí, různým kuriozitám a rekordům či vývoji sklářství.

7.11 Historie.cs

Historie.cs připravila řadu dílů, které se vztahovaly k výročí roku 2020. Jednalo se například o pořad k 30. výročí rozpuštění Státní bezpečnosti nebo k 30. výročí zahájení odchodu sovětských vojsk. Řadu dílů vytvořila ve spolupráci s brněnským a ostravským studiem ČT. Jednalo se zejména o díly k 350. výročí úmrtí Jana Amose Komenského, k 60. výročí úmrtí legendy moravské archeologie Karla Absolona a díl k 75. výročí předčasného povstání lidu v Přerově v květnu 1945 a k osvobození střední a jižní Moravy.

Ve spolupráci s regionálními studii pokračovala Historie.cs ve zkoumání dějin specifických regionů naší země. Zaměřila na Slezsko a Těšínsko, a to v dílech Hlavní město Opava – Troppau a Šlonzáci a šlonzakovci. Kromě toho se ve dvou dílech Hříchy podle abecedy a Řád německých rytířů zaměřila na novější i starší dějiny církevních řádů v českých zemích. Ve čtyřech dílech se také věnovala našim vojenským dějinám. Novodobou komunistickou historií pak rozebírala v dílu Zachvátčiki o okupačním pobytu sovětských vojsk u nás a v dílu Umřel nám soudruh Jakeš se věnoval kariéře zesnulého generálního tajemníka ÚV KSČ. Dále připravila díly k údajnému 200. výročí narození Boženy Němcové a k pestrým dějinám lázeňství na našem území.

8. Diskusní a aktuálně-publicistické pořady ČT24

8.1 Otázky Václava Moravce

Otázky VM zůstávají nejsledovanější televizní diskusí v Česku a také pořadem s jednou z nejvyšších sledovaností na ČT24 (viz kapitola Sledovanost). První část pořadu, která je vysílána na programech ČT1 a ČT24, sledovalo v první polovině roku v průměru 550 tisíc diváků, druhou část vysílanou výhradně na zpravodajském programu sledovalo 284 tisíc. Absolutně nejsledovanějším vydáním pak byla diskuse z 22. 3. 2020. Její první část (hosty vicepremiér Jan Hamáček, poslanec Radim Fiala a senátor Martin Červíček) sledoval 1 milion a 21 tisíc diváků, druhá část (Roman Prymula, Ivan Hirsch, Milan Kubek) si získala pozornost 676 tisíc lidí.

První část nejsledovanější televizní diskuse v druhé polovině roku v průměru zaujala 448 tisíc diváků při podílu na publiku 23,49 procent, přičemž tato ve srovnání s rekordním prvním pololetím ještě vzrostla. Druhou část OVM na programu ČT24 ve druhém pololetí v průměru sledovalo 231 tisíc diváků.

Vývoj způsobený šířením epidemie COVID-19 v Česku i v zahraničí vedl k tomu, že diskusní pořad byl vysílán bez přerušení i během letních měsíců, tedy každou červencovou a srpnovou neděli. Karanténní opatření ovlivnila i samotné vysílání pořadu. Vydání z 6. září bylo historicky první televizní diskusí v Česku, kdy z domácího prostředí vysílal moderátor pořadu, a to prostřednictvím technologie LIVE U, která byla do té doby využívána pouze pro sportovní přenosy.

8.2 Fokus VM

Pořad Fokus VM zaznamenal za loňský rok rekordní průměrnou sledovanost v rámci celé své šestileté existence (132 tisíc diváků, share 3,22). V prvním pololetí roku bylo odvysíláno 5 premiérových dílů pořadu, přičemž v jednom případě šlo o vydání speciální. Tento díl s názvem „Nebát se“ (31. 3. 2020) byl vedle programu ČT24 mimořádně vysílán také na ČT1 a stal se s 405 tisíci diváky nejsledovanějším dílem. Vysílán byl za mimořádných hygienických opatření bez přítomnosti publika. Velmi úspěšným počinem se stala možnost zasílat během sledování pořadu prostřednictvím e-mailu solidární slova poděkování či povzbuzení. Tyto vzkazy, kterých redakce obdržela několik tisíc, pak byly vysílány v průběhu celého přímého přenosu.

V dílech vysílaných v říjnu, listopadu a prosinci nebylo možné vzhledem k protiepidemickým opatřením zajistit přítomnost publika na místě, proto bylo opět úspěšně využito distančních

technologií – studenti zasílali hostům své předtočené dotazy a vzkazy. Tento postup umožnil vytěžit z nouzové situace větší regionální pestrost: do vysílání se mohli v každém vydání zapojit mladí lidé z mnoha míst republiky.

Ve druhém pololetí roku 2020 uvedl program ČT24 vedle řady repríz pouze 3 premiérová vydání pořadu. Původně plánovaný přímý přenos dílu Umění odejít byl kvůli karanténním opatřením odložen a byl vysílán v lednu.

Přehled premiérových děl Fokusu VM:

Chudá bohatá planeta (13. 1., Zámek Zbraslav)

Miloš Rejchrt – evangelický farář, Kristina Höschlová – lékařka, Filip Matějka – ekonom, Zuzana Šmídová – ekonomka, Marie Šabacká – polární ekoložka, Jaroslav Doležel – rostlinný genetik

Publikum: Gymnázium J. V. Jirsíka České Budějovice, Gymnázium Jírovcova České Budějovice, Gymnázium Český Krumlov, Gymnázium Prachatice, Všeobecné a sportovní gymnázium Vimperk, Gymnázium Týn nad Vltavou, Gymnázium Česká České Budějovice, Česko-anglické gymnázium České Budějovice, Gymnázium Jindřichův Hradec, Gymnázium Třeboň, Gymnázium Dačice, Gymnázium Soběslav, Táborské soukromé gymnázium a ZŠ, Gymnázium Písek, Gymnázium Milevsko, Gymnázium Vodňany, Gymnázium Strakonice

Doba chemická (11. 2., VŠCHT v Praze)

František Štěpánek – chemik, Lenka Průšová – vývojářka kosmetiky, Zdeněk Hostomský – biochemik, Jana Klánová – odbornice na environmentální chemii, Růžena Hlůšková – učitelka chemie

Publikum: Gymnázium Uherské Hradiště, Gymnázium Budějovická, Gymnázium Botičská, studenti VŠCHT

Nebát se (31. 3., Centrum současného umění DOX)

Petr Pavel – armádní generál, Laura Janáčková – psychologka, Martina Viktorie Kopecká – farářka, Václava Adámková – mikrobioložka, Jan Royt – historik umění, Marek Vácha – etik, Tomáš Sedláček – ekonom, Jiří Šípek – psycholog, František Vrabel – datový analytik

Dotazy: Slezské gymnázium Opava, Masarykova obchodní akademie v Jičíně, Gymnázium Josefa Jungmanna Litoměřice, Gymnázium Na Zatlance, Biskupské gymnázium Žďár nad

Sázavou, Gymnázium Česká v Českých Budějovicích, Moravská střední škola v Olomouci, Gymnázium Olgy Havlové v Ostravě, Gymnázium T. G. Masaryka Litvínov, Gymnázium Omská, Gymnázium Třeboň

Moc (26. 5., Státní hrad Karlštejn)

Josef Žemlička – historik, Martin Hilský – překladatel, Petra Procházková – novinářka, Václav Němec – filozof, Kateřina Šimáčková – ústavní soudkyně, Prokop Tomek – historik, Adéla Gjuričová – historička, Stanislav Devátý – bývalý disident, advokát, František Koukolík – neuropatolog

Dotazy: Mendelovo gymnázium Opava, Gymnázium Frýdlant, Gymnázium Slovanské náměstí v Brně, Gymnázium F. X. Šaldy v Liberci, Gymnázium Sokolov, Gymnázium J. K. Tyla v Hradci Králové, Gymnázium Chomutov, Gymnázium F. Palackého v Neratovicích, Střední pedagogická škola Litomyšl

Bez jídla (23. 6., Velkostatek Tetín)

Stanislav Komárek – biolog, filozof, Helena Horská – ekonomka, Kateřina Černý Pixová – krajinná ekoložka, Daniel Pitek – soukromý sedlák a lesník, Jakub Rákosník – historik, Marek Špinka – etolog

Publikum: Střední škola gastronomická Adolpha Kolpinga ze Žďáru nad Sázavou, Gymnázium Joachima Barranda Beroun, Gymnázium Otokara Březiny Telč

Povolání učitel(ka) – 13. 10. 2020 – UK, Velká aula Karolina

Hosté: Robert Plaga – ministr školství, Arnošt Goldflam – divadelník a autor, Barbora Slámová – učitelka ZŠ, Petra Mazancová – učitelka SŠ, Tomáš Chrobák – učitel ZŠ, Michael Šebek – profesor kybernetiky ČVUT, Markéta Fibigerová – ředitelka SŠ, Michal Nedělka – děkan PedF UK, Jan Libich – ekonom, VŠB-TU Ostrava

Dotazy: Střední pedagogická škola, gymnázium a vyšší odborná škola Karlovy Vary, Stojanovo gymnázium Velehrad, Gymnázium J. A. K. v Uherském Brodě, Gymnázium Šumperk, Gymnázium na Mikulášském náměstí v Plzni, Gymnázium Zlín – Lesní čtvrť, Matiční gymnázium v Ostravě, Gymnázium Jihlava, Podkrušnohorské gymnázium v Mostě, Gymnázium Josefa Kajetána Tyla v Hradci Králové, Gymnázium Vlašim

Soumrak rozumu – 10. 11. 2020 – Zrcadlová kaple Národní knihovny ČR

Cyril Höschl – psychiatr, ředitel NÚDZ, Pavel Plevka – virolog, MU Brno, Václav Němec – filozof, FF UK, Pavel Jungwirth – předseda Učené společnosti, chemik, ÚOCHB AV ČR, Martin Pumera – chemik, VŠCHT, Mária Hovořáková – biologka, ÚEM AV ČR, Jiřina Bartůňková – imunoložka, Biocev a 1. LF UK, Richard Češka – internista, VFN a 1. LF UK, Pavel Suk – historik, FSV UK

Dotazy: Gymnázium Petra Bezruče ve Frýdku-Místku, Střední odborná škola dr. Václava Šmejkala v Ústí nad Labem, Gymnázium Jaroslava Vrchlického v Klatovech, Gymnázium Pierra de Coubertina v Táboře, Gymnázium Polesného Znojmo, Gymnázium Šumperk, Gymnázium Jiřího Ortena v Kutné Hoře

Virus v duši – 8. 12. 2020 – Psychiatrická nemocnice Bohnice

Peter Pöthe – dětský psychoterapeut, Simona Babčáková – herečka, Martin Hollý – psychiatr, ředitel PN Bohnice, Petr Winkler – výzkumník v oblasti sociální psychiatrie, NÚDZ, Daniel Prokop – sociolog, Michaela Štáfková – adiktoložka, ČLS JEP

Dotazy: Základní škola Komenského v Holicích, Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové školy Hodonín, Gymnázium Příbram, Slezské gymnázium v Opavě, Gymnázium dr. Antona Randy v Jablonci nad Nisou

9. Další aktivity ČT24

V souvislosti s koronavirovou krizí se v roce 2020 ČT24 podílela na mimořádných aktivitách a na nové agendě. Jednalo se o vzdělávací projekty UčíTelka a UčíTelka - kabinet, zpravodajské zajištění programu ČT3, infoservis na programech ČT1 a ČT2 a rozšíření služeb pro zrakově a sluchově handicapované diváky.

9.1 Vzdělávací pořady UčíTelka a UčíTelka - kabinet

Po uzavření škol 11. 3. 2020 začala ČT na programu ČT2 jako alternativu k výuce pro první stupeň základních škol vysílat pořad UčíTelka. Pořad vznikl ve spolupráci s MŠMT, které garantovalo výběr učitelek a následnou výuku. ČT24 zajišťovala počáteční realizaci a celkovou dramaturgii pořadu.

Pořad UčíTelka byl vysílán od března do června a na podzim v září. Od 16. 3. do 19. 6. byl živě vysílán každý všední den od 9 do 12 hodin. Celkem bylo v prvním pololetí odvysíláno 66 dílů. Pořad pokračoval i po letních prázdninách, a to v novém formátu. Nebyl vysílán živě, jednotlivé výukové bloky byly předtáčeny. Podzimní vysílání probíhalo v září od pondělí do čtvrtka. V září byl vysílán také pořad UčíTelka - kabinet, jehož dramaturgickou část zajišťovala ČT24. Pořad se vysílal každou neděli a zaměřoval se na témata týkající se školství a vzdělávání. Hosty pořadu byli pedagogové, psychologové nebo odborníci na vzdělávání. Pořad vznikl ve spolupráci s Národním pedagogickým institutem.

9.2 Zpravodajství pro neslyšící

ČT24 v roce 2020 rozšířila služby pro zrakově a sluchově handicapované diváky. Během nouzového stavu zajišťovala a výrazně navýšila výrobu skrytých titulků a zejména pak tlumočení do českého znakového jazyka. Nově byly tlumočeny všechny aktuálně vysílané tiskové konference. Oproti dřívějším měsícům byly nově tlumočeny hlavní zpravodajská relace Události a Události v regionech. Po zrušení nouzového stavu ČT24 pokračovala v tlumočení hlavní zpravodajské relace Události. Od začátku nouzového stavu bylo nově titulkováno Studio ČT24 ve všední den od 10:00 do 15:00 hodin a Studio ČT24 každou neděli od 14:00 do 17:55 hodin.

V podílu pořadů s úpravou pro neslyšící došlo k významnému navýšení – v 1. pololetí roku 2020 dosáhl podíl pořadů s titulky 75,1 % (došlo tak ke zvýšení o 4,0 p. b.), podíl pořadů ošetřených znakovým jazykem pak posílil na 9,6 % (nárůst o 5,5 p. b.). Z hlediska pořadů s úpravou pro neslyšící došlo ve 2. pololetí 2020 k meziročnímu navýšení u podílu pořadů ošetřených znakovým jazykem, který posílil na 10,0 % (nárůst o 6,1 p.b.); podíl pořadů s titulky pak dosáhl hodnoty 71,7 %. V roce 2020 odvysílala ČT24 2 720 pořadů opatřených audiopisem pro osoby se zrakovým postižením, 1 497 pořadů s tlumočením do českého znakového jazyka a 11 196 pořadů s titulky.

Množství služeb pro zrakově a sluchově handicapované diváky překračuje rámec, který ve vysílání zajišťuje ČT24 standardně, aby dostála povinným zákonným kvótám (70 % pořadů se skrytými titulky a 2 % pořadů s tlumočením do českého znakového jazyka). Pro srovnání lze použít leden 2020, kdy ČT24 odvysílala 5,4 % pořadů tlumočených do českého znakového jazyka a květen 2020, ve kterém bylo odvysíláno 14,6 % pořadů tlumočených do českého znakového jazyka. V průměru byl u znakových pořadů nárůst cca o 200 %.

V prosinci 2020 bylo zprovozněno nové speciální pracoviště pro tlumočníky českého znakového jazyka v budově zpravodajství. To umožnilo bezproblémové nasazování tlumočnicků do vysílání.

9.3 Infoservis pro ČT1 a ČT2

Po vyhlášení nouzového stavu v ČR zajišťovala ČT24 informační servis pro ČT1 a ČT2. Zpravodajská lišta informovala o omezeních a opatřeních souvisejících s koronavirem a nouzovým stavem a také poskytovala krizové linky pomoci v jednotlivých regionech. Lišta byla aktualizována průměrně po 40 minutách. Infoservis se připravoval každý den včetně víkendů vždy od 9 hodin ráno do půlnoci. Součástí infoservisu byly také infografiky, které shrnovaly vládní opatření.

9.4 ČT3

V prvním pololetí roku 2020 se regionální redakce zpravodajství v TS Brno a TS Ostrava podílely na programu ČT3 v pořadu Život na třetí. Jednalo se o 15 až 25minutový živý blok vysílaný třikrát denně z Ostravy nebo Brna. Součástí těchto bloků bylo dvou až třiminutové zpravodajství zaměřené především na seniory a jejich potřeby. Zprávy byly vybírány z materiálů ČT24 a regionálního zpravodajství. Moderátorkami a editorkami zpravodajských bloků připravovaných z Ostravy byly redaktorky Iva Kubanková a Tereza Krumpholzová, v Brně Zuzana Petřů. Na vysílání se podíleli také iReportéři, pro které byla vyhrazena jednou denně rubrika mimo zpravodajství – tzv. vzkaz iReportéra.

9.5 Spoty a tematické předěly na ČT24

V roce 2020 ČT24 vytvořila několik druhů informativních spotů a tematických předělů, které byly využity ve vysílání ČT24 nebo na jiných programech. Dohromady jich za celý rok vzniklo přibližně 150.

V rámci 15. výročí od zahájení vysílání ČT24 vytvořilo zpravodajství v prvním čtvrtletí roku 2020 celkem 45 spotů, v nichž osobnosti spojené s programem a výrobou ČT24 komentovaly klíčové zpravodajské momenty uplynulých patnácti let. Spoty s jednotným označením 15 let pro vás, doplněné archivními záběry, divákům připomněly například vlakovou havárii u Studénky, debaty kolem stavby budovy Národní knihovny, smrt Václava Havla, kauzu heparinového vraha či zvolení papeže Františka.

ČT24 připravila rovněž spoty s názvem Pod rouškou naděje. Čtrnáct významných osobností veřejného života a kultury (např. Miroslav Donutil, Ladislav Špaček, Marie Rottrová, Ladislav Zibura a další) reagovalo na situaci spojenou s šířením koronaviru a doporučovalo nošení roušek a dodržování preventivních opatření.

Další aktivitou ČT24 související s koronavirem byly spoty nazvané V první linii. Ty byly vysílány každý den v pořadu Události a během kontinuálního vysílání ČT24. Jednalo se o reportáže, které zachycovaly rozvinuté příběhy lidí a skupin pomáhajících v době nouzového stavu.

ČT24 rovněž dala příležitost poděkovat lidem za jejich nasazení během koronavirové pandemie. Vzniklo 28 krátkých videí, která běžela každý den v pořadu Události. Poděkování natočili dobrovolníci, lékaři, nemocnice a další organizace a představitelé různých profesí.

V dubnu 2020 začal fungovat nový vzdělávací portál ČT edu. V souvislosti s tím ČT24 natočila 20 spotů s českými youtubery, influencery, sportovci a herci. Videi byla opakovaně využita ve vysílání pořadu UčíTelka na programu ČT2.

V prosinci 2020 vzniklo také 20 tematických předělů s názvem Jsme pozitivní. Minutové medailonky zachycovaly příběhy lidí, kteří kvůli koronaviru museli změnit svůj život a dokázali ostatní motivovat k novým aktivitám nebo zorganizovali pomoc pro ty nejvíce zasažené pandemií. Medailonky zprostředkovaly příběhy dobrovolníků, sportovců, zdravotníků a dalších.

10. Regiony

Během roku 2020 poprvé celoročně fungovala ucelená síť regionálních redakcí, která byla dobudována v předchozím roce. To se pozitivně projevilo zejména v pokrývání situace způsobené epidemií nebo v případě předvolebního vysílání z regionů. Jednotlivé redakce mohly samostatně odbavovat vlastní vysílání. V druhé polovině roku také začala příprava na posílení střeďočeského regionu v rámci regionálních reakcí.

V zájmu aktuálního referování o virové pandemii a pokrývání dalších významných témat v regionech byla dočasně zrušena výroba týdeníku Regiony ČT24. Personální situace v druhé půli roku dovolila vrátit se k samostatným mutacím hlavní regionální zpravodajské relace Události v regionech, tzn. vysílání pořadu z Brna, Ostravy a Prahy.

10.1 Objem výroby

Z hlediska objemu výroby jsou průběžně sledovány tři ukazatele: celková výroba jednotlivých redakcí pro ČT24, objem samostatného vysílání z jednotlivých studií na ČT24 (součást kontinuálního zpravodajství) a výroba pro pořad Události. Níže je uvedeno srovnání s druhým pololetím 2019.

Pokud jde o první ukazatel, za rok 2020 regionální zpravodajství kromě vlastních pořadů vyrobilo a dodalo na zpravodajský program ČT24 celkem 769 hodin vysílání, tedy o 114 hodin více než v roce 2019.

Druhým kritériem jsou samostatné bloky na ČT24, kterých regionální zpravodajství v roce 2020 odvysílalo celkem 697, to je o 345 víc než v minulém roce. Všechna vysílání byla editorsky připravena a moderována z regionálních studií. Hlavním tématem byla pandemie a její důsledky. Kromě zapojení studií Brno a Ostrava je v celkových číslech znát také výrazný podíl studií České Budějovice, Plzeň, Hradec Králové a Ústí nad Labem.

Počet bloků kontinuálního vysílání dle jednotlivých regionálních studií

Televizní studia ČT	Počet bloků kontinuálního vysílání
ČESKÉ BUDĚJOVICE	137
HRADEC KRÁLOVÉ	101
ÚSTÍ NAD LABEM	100
PLZEŇ	120
BRNO	118
OSTRAVA	121

Zdroj: ČT24

Třetím kritériem je výroba zpravodajských příspěvků pro pořad Události. Do hlavní zpravodajské relace se regionální informace (reportáže, vstupy, čtené zprávy, části reportáží) dostaly v roce 2020 v 2 725 případech, což znamená, že každý den včetně víkendů a svátků se v Událostech objevilo přibližně sedm příspěvků z regionů v různé délce a formě.

V roce 2020 začalo regionální zpravodajství vysílat pravidelné každodenní vysílání dvou vlastních půlhodinových bloků z regionálních studií na ČT24. Tyto bloky byly moderované z regionálních studií a byly výhradní editoriální a výrobní záležitostí regionálních studií. Koncept zůstal součástí vysílání ČT24, a to ve vysílacím čase 11:30 – 12:00 nebo v 13:30 – 14:00h.

Pořad Události v regionech v roce 2020 zaznamenal velký zájem diváků s narůstajícím trendem (kolem půl milionu diváků denně). Kromě komponované půlhodiny regionální studia ČT24 nabízela a vysílala vlastní patnáctiminutové až půlhodinové bloky plně v režii regionálních redakcí, s vlastními moderátory, reportéry, hosty.

10.2 Další aktivity regionálních redakcí

Regionální zpravodajství se během léta výrazně podílelo na projektu Českem tam a zpět. Krajsí reportéři a moderátoři se zpravodajskými štáby navštěvovali turisticky zajímavé lokality a informovali o dopadech pandemie. Vysílání zprostředkovaly regionální režie s výrazným zapojením regionálních studií v Plzni a Ústí nad Labem.

V říjnu se regionální redakce podílely na vysílání obsahu ke krajským volbám. Regionální studia a redakce přispívala do ČT24, hlavních relací i předvolebních debat. Ve vlastní režii krajské zpravodajské týmy vysílaly komponované speciály v předvolebním období zaměřené na silná regionální témata. Diváckou odezvu měly i příspěvky na sociálních sítích v průběhu voleb, včetně regionálních profilů.

Mimořádným počinem TS Ostrava byla výroba vlastního zpravodajského dokumentu s názvem Rok poté, který se věnoval střelbě v ostravské fakulní nemocnici. Dokument o události z 10. prosince roku 2019 referoval o střelci očima reportérů a věnoval se vzpomínkám svědků a příbuzných obětí. Dokument se opakovaně vysílal na ČT24.

Sociální sítě v regionech reflektovaly všechny hlavní události včetně krajských voleb a věnovaly se i lokální zajímavostem. Editoři zvláště přistupovali k platformě Instagram, kde se zdá být velký potenciál oslovení nové cílové skupiny. Do testovací fáze vstoupil projekt regionálního newsletteru ve spolupráci s platformou iReportér. Právě spolupráce s diváky, kteří posílají svá videa, se výrazně promítá i do denního vysílání napříč relacemi.

11. Projekt iReportér

Do projektu iReportér bylo v roce 2020 zaregistrováno 65 445 uživatelů. Odvysíláno bylo 3 273 příspěvků. Nejvíce v relacích Studio 6 (1 015 videí) a v Počasí (927 videí). IReportéři se s ohledem na koronavirové období zaměřili zejména na zpravodajství. Natáčeli příspěvky, které se týkaly dodržování karantény, bezpečnostních opatření, a také posílali videa zachycující uzavírání hranic. Důležité informace přinášel projekt iReportér například z města Uničov, které bylo v březnu kvůli koronaviru uzavřeno. Videá natočená obyvateli zachycovala život a omezení, která museli dodržovat a stala se takřka jediným zdrojem informací v prvních dnech po uzavření města.

Na konci listopadu projekt iReportér spustil kampaň Buďme si blízko. Rodiny díky ní mohly nahrávat vzkazy seniorům, které byly následně pravidelně vysílány na programu ČT3 a v pořadech Dobré ráno a Sama doma. V této rubrice bylo odvysíláno celkem 109 videí.

12. Zahraniční zpravodajství

Podíl zahraničního zpravodajství ve vysílání ČT24 v roce 2020 byl celkově 36 %. Charakter vysílání zahraničního zpravodajství ČT určovala primárně pandemie nemoci COVID-19, a to jak v Česku, tak v globálním kontextu. Právě situace kolem šíření epidemie tvořila zásadní část zahraničního zpravodajství. ČT24 se věnovala nejen zdravotním dopadům nemoci COVID-19, ale taky kontextu této krize – vyhlášeným protiepidemickým opatřením, sociálním dopadům a důsledkům pro ekonomickou situaci v jednotlivých zemích. Kromě informací o epidemii a jejich dopadech po celém světě, ČT24 informovala o všech podstatných událostech a trendech.

12.1 Zahraniční zpravodajství v době pandemie

Fungování a práci zahraničního zpravodajství v roce 2020 výrazně ovlivnilo uzavření hranic, omezení pohybu a zásadní omezení leteckého spojení v Evropě a ve světě. Především v prvním pololetí byla činnost zahraničního zpravodajství omezena v důsledku znemožnění vysílání zpravodajských týmů z Prahy na pokrývání zpravodajské agendy v zemích, kde ČT nemá stálé zpravodajské zastoupení. Přesto byla ČT schopna prostřednictvím sítě svých stálých zahraničních zpravodajů a spolupracovníků přinášet původní zpravodajství ze sousedních zemí, z dalších států EU a dalších klíčových míst z celého světa.

V druhém pololetí došlo alespoň k částečnému návratu k běžnému fungování v jednotlivých zemích. Situace se měnila v závislosti na aktuálním vývoji nákazy v jednotlivých zemích i kontinentech, všeobecně ale platilo, že vedle pandemie jako dominujícího tématu se mnohem častěji objevovaly i další motivy v globálním dění. Měnily se i možnosti pokrývání jednotlivých témat. Druhé pololetí přineslo větší volnost pohybu mezi jednotlivými zeměmi, bylo možné do některých zemí vysílat zpravodajské týmy a přiblížit se tak variabilitě a původnosti zahraničního zpravodajství, ačkoli omezení provázející výjezdy do zahraničí byla stále zásadní ve srovnání s dobou před vypuknutím pandemie. ČT pokrývala například situaci v Libanonu po tragickém výbuchu v bejrútském přístavu, nebo válku v Náhorním Karabachu. Věnovala se i událostem s českým přesahem, jako byla situace českých turistů v jednotlivých dovolenkových destinacích, nebo návštěvám českých ústavních činitelů v zahraničí.

12.2 Období před pandemií

Zprávy o šíření neznámé nemoci se začaly objevovat v první dekádě měsíce ledna. ČT o situaci v postižené provincii Chu-pej i ve městě Wu-chan, kde se nákaza začala šířit nejdříve, informovala prostřednictvím zpravodajky v Pekingu Barbory Šámalové. V té době rovněž stále pokračovaly protivládní protesty v Hongkongu, kterým se zpravodajský tým v reportážích a živých vstupech soustavně věnoval.

První měsíce roku přinesly další významné události. Série událostí odstartovaná 3. ledna americkým raketovým útokem na bagdádské letiště představovala jednu z nejvýznamnějších blízkovýchodních krizí posledních let. O všech událostech a souvislostech ČT informovala prostřednictvím zpravodajů v dotčených zemích a regionech. David Miřejovský v USA přinášel detaily o rozhodování amerického vedení a vnitroamerické diskusi o dalším postupu na Blízkém východě. Reakci teheránské vlády sledoval istanbulský zpravodaj Václav Černožorský a v Tel Avivu David Borek. V lednu vrcholil třetí proces impeachmentu v dějinách USA. Také tuto událost sledoval zahraniční zpravodaj David Miřejovský.

Poslední lednový den formálně vyvrcholil proces zahájený referendem o vystoupení Velké Británie z EU v červnu 2016. ČT24 mu věnovala celodenní speciální program – část z něj vysílal Martin Řezníček přímo z londýnského studia ČT, v němž vedl rozhovory s experty na politické i

ekonomické otázky spojené s brexitem i s odborníky na česko-britské vztahy. Součástí celodenního speciálu byly také vstupy zpravodajů z různých zemí EU s reakcemi na aktuální vývoj a reflexí postoje vedení jednotlivých států k dalšímu vyjednávání o podobě vzájemných vztahů.

Další mimořádné vysílání přímo z místa dění se věnovalo parlamentním volbám na Slovensku. ČT24 v průběhu celého volebního víkendu nabídla mimořádné vysílání z Bratislavy. Vysílala vstupy v průběhu hlasování a také více než tříhodinový zpravodajský přenos po uzavření volebních místností. V bratislavském studiu se střídali politologové, komentátoři a experti na politický marketing. Aktuální zpravodajství z volebních štábů dvou hlavních politických sil zajišťovali zpravodajové Petr Obrovský a Lukáš Mathé. Den po uzavření volebních místností nabídla ČT24 divákům i první povolební rozhovor s předsedou vítězného hnutí OĽaNO Igorem Matovičem, jehož části byly citované i na zpravodajských stránkách britské BBC. Prostředí londýnského a bratislavského studia bylo využito také pro části hlavních zpravodajských relací (Události a Události, komentáře).

12.3 Podoba zpravodajství v době pandemie

Stále se rozvíjející možnosti využití internetového přenosu dlouhodobě mění způsob práce i možnosti vysílání ze zahraničí. To se týká jednak klasických živých vstupů stálých korespondentů, ale taky schopnosti vysílat přímo z místa dění rozsáhlejší zpravodajské bloky. To ukázala například americká volební noc v listopadu 2020.

V době epidemie měl tento technologický rozvoj zásadní význam. Dlouhodobá snaha ČT využívat nejmodernější a nejefektivnější způsoby přenosu signálu ze vzdálených míst umožnila zahraničnímu zpravodajství do značné míry fungovat nezávisle na servisu poskytovaném velkými zpravodajskými agenturami. To vedlo k mnohem větší operabilitě jednotlivých týmů v rámci jejich regionů. Zároveň to ale vytvořilo zázemí, bez něhož by nebylo možné fungování v době protiepidemických opatření a zvýšených požadavků na omezování sociálních kontaktů. Zpravodajská střediska v jednotlivých zemích byla schopná i v době nejpřísnějších omezení přinášet nejaktuálnější zpravodajství z klíčových míst prakticky bez omezení. Možnosti využívat respondenty ze zahraničí umožnilo také začlenění běžně dostupných komunikačních platforem, jako je například Skype.

Důležitá byla rovněž práce stálých spolupracovníků ČT, kteří informovali o dění v dalších zemích. Jejich příspěvky pomáhaly zvýšit pestrost zahraničního zpravodajství. I jejich práci výrazně ovlivnil technologický pokrok, který umožnil začleňování nejrůznějších forem videoobsahu do vysílání.

12.4 Zpravodajství o nemoci COVID-19

Začátek šíření nemoci pokrývala ČT prostřednictvím stálého zpravodajského týmu v Číně. V době, kdy se nemoc začala šířit po Evropě, se větší pozornost přenesla na bližší státy. ČT vyslala zvláštní zpravodajský tým do Itálie, kde působil ještě v době před vyhlášením plošných opatření proti šíření viru. Přinášel informace o situaci v nejpostiženějších částech Lombardie, ale taky o dění v populárních turistických destinacích, kam v čase jarních prázdnin mířily každý týden desítky tisíc českých lyžařů.

V zemích, kde ČT neměla své stálé týmy a nemohla je v době uzavřených hranic a zákazů cestování na místo vyslat, využívala do vysílání zpravodajské vstupy stálých spolupracovníků.

V detailním sledování vývoje pandemie v jednotlivých postižených oblastech pokračovala ČT i v druhé polovině roku 2020. Strategické rozmístění stálých zpravodajských postů umožnilo přinášet původní zpravodajství ze všech klíčových regionů – důležitých z globálního hlediska i z hlediska České republiky. Zahraniční zpravodajství informovalo o odlišných přístupech i fázích boje proti epidemii, jak se proměňovaly v jednotlivých státech a regionech. Zatímco Evropa se zotavovala z jarního náporu nákazy, Barbora Šámalová z jihovýchodní Asie informovala o obavách z nástupu druhé vlny. David Miřejovský přinášel informace z USA, kde se postup proti epidemii stal součástí předvolebního boje během prezidentské kampaně. Evropští zpravodajové se zaměřovali na společné rysy i odlišnosti v protiepidemických opatřeních i na srovnání tempa a rozsahu uvolňování opatření během pozdních jarních měsíců a léta. Istanbulský a telavivský zpravodaj přinášeli cenné srovnání aktuální situace v zemích svého působení, přičemž zejména Izrael sloužil opakovaně jako zajímavý referenční bod k aktuálnímu vývoji epidemie v Česku.

Velkým tématem konce roku se stala problematika vakcinace. ČT prostřednictvím svých zpravodajů i některých stálých spolupracovníků přinášela informace o vývoji jednotlivých látek, procesu jejich schvalování příslušnými úřady, přípravě vakcinace i jejím průběhu.

12.5 Zpravodajství o tématech mimo pandemii

Epidemie byla hlavním, ale nikoli jediným tématem, jemuž se ČT v zahraničním zpravodajství věnovala. V prvním pololetí informovala především o nepokojích a demonstracích, které se nejdříve rozšířily po celých Spojených státech a posléze po světě. Prvotním důvodem k protestům byla smrt Afroameričana George Floyda. O průběhu demonstrací, situaci v jednotlivých amerických městech i kontextu problému podrobně informoval přímo z místa zpravodaj v USA David Miřejovský. Dále se ČT věnovala například 75. výročí od konce druhé světové války nebo rozsáhlým požárům v Austrálii.

Uvolnění protiepidemických opatření umožnilo pokrýt několik zpravodajsky významných událostí přímo v místě konání. Jednou z takových zpravodajských událostí bylo vynesení rozsudku nad osobami obviněnými z podílu na objednání, zorganizování a provedení vraždy slovenského novináře Jána Kuciaka a jeho snoubenky Martiny Kušnírové u Specializovaného soudu v Pezinku. ČT přímo z justičního areálu odvysílala několikahodinové speciální vysílání s klíčovými aktéry kauzy, publicisty, experty i dalšími představiteli.

Další významnou událostí, o které informovala ČT přímo z místa bylo listopadové dění v USA – hlasování o novém složení Kongresu, a především volba nového prezidenta země. ČT24 pro speciální volební vysílání využila prostor České národní budovy v New Yorku. Přimo z místa se ČT důkladně věnovala také válce o Náhorní Karabach (ze zóny konfliktu informovali zahraniční zpravodajové Václav Černohorský, David Borek a Karel Rožánek) nebo rozpočtu EU na další období (spory mezi jednotlivými členskými státy pokrývala ČT přímo z metropolí klíčových zemí).

12.6 Změny v personálním obsazení

V roce 2020 se změnila personální sestava zahraničních zpravodajů. Její podobu ovlivnil výsledek výběrového řízení na post ředitele TS Ostrava. Stal se jím dosavadní zpravodaj ČT v Moskvě Miroslav Karas. Za jeho nástupce na zpravodajském postu v Moskvě vedení ČT vybralo Karla Rožánka, dlouholetého reportéra zpravodajství, který má zkušenosti z působení například v Bosně, Srbsku, Kosovu, Afghánistánu či Mali. Kvůli situaci způsobené epidemií ale nemohl prozatím post obsadit. Personální sestava na ostatních zpravodajských postech zůstala nezměněna.

13. ČT24 on-line

13.1 Web ČT24

V roce 2020 zaznamenal web ČT24 oproti předchozím rokům významný nárůst návštěvnosti. Ta ve srovnání s předchozím rokem zvýšila o 49 %. Web ČT24 každý den navštívilo průměrně 1,9 milionu uživatelů. Nejvíce uživatelů navštívilo web ČT24 v březnu, a to v souvislosti s vyhlášením prvního nouzového stavu. V březnu web navštívilo více než 3,6 milionu reálných uživatelů, kteří si zde prohlédli více než 32 milionů stránek.

On-line redakce v uplynulém roce přinášela aktuální a podrobné informace o onemocnění COVID-19. Web ČT24 nabízel čtenářům přehledně zpracované informace, grafy a statistiky, které zprostředkovaly důležité informace o tom, jak mají nakažení lidé postupovat, na jaké linky se mohou obracet a poskytoval informace o omezeních a nařízeních. Kromě průběžného zpravodajství o vývoji situace a dopadech do všech oblastí života, web průběžně přinášel také nejnovější vědecké poznatky o nákaze a o přípravě vakcín.

Web ČT24 se zabýval také důležitými událostmi z České republiky i zahraničí. Z tuzemského dění věnoval pozornost podzimním krajským a senátním volbám. Před volbami vznikla řada materiálů, které mj. vysvětlovaly roli volených institucí a poskytly důležité servisní informace o organizaci voleb v době protiepidemických opatření. Během sčítání volebních výsledků a po jejich vyhlášení web nabídl aplikace s podrobným zobrazením výsledků a také několik desítek článků, např. o formování krajských koalic. Čtenáři zde našli i záznamy předvolebních debat ČT a záznamy a přepisy duelů před druhým senátním kolem.

Ze zahraniční politiky on-line redakce informovala například o nepokojích v USA, o volbě amerického prezidenta nebo o parlamentních volbách na Slovensku.

V roce 2020 web ČT24 rozšířil své textové zpravodajství o počasí a začal přinášet několikrát týdně autorské články meteorologů ČT, které se věnují důležitým a zajímavým fenoménům v meteorologii a klimatologii.

13.2 Sociální síť ČT24

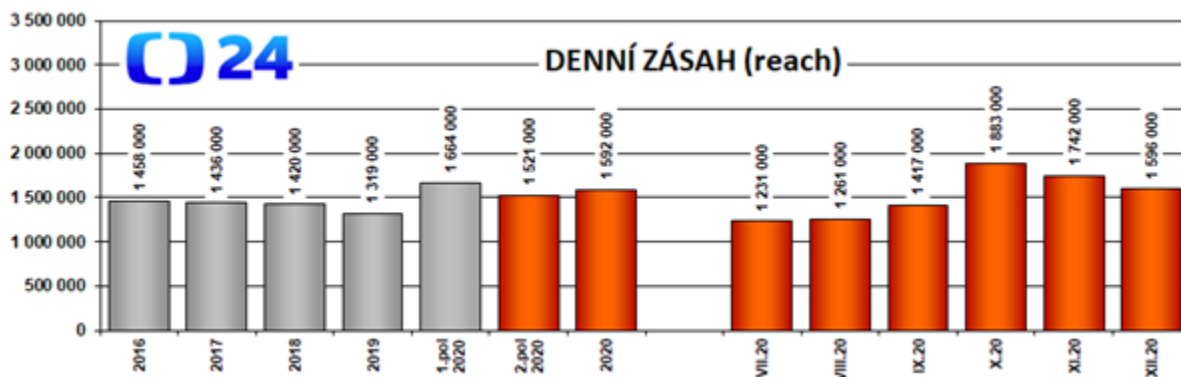
Sociální síť ČT24 v roce 2020 zaznamenaly rekordní nárůst lidí, kteří tyto platformy pravidelně sledují. Počet fanoušků sledujících facebookové stránky se zvýšil o 71 % na 735 tisíc sledujících. Zároveň vzrostl počet uživatelů, kteří stránku označili jako "To se mi líbí", a to o 28 % oproti předchozímu roku na počet 497 tisíc lidí. Významný nárůst zaznamenal profil na sociální síti Instagram, který měl na konci roku 2020 178 tisíc lidí, což je nárůst o 131 %. Profil ČT24 se stal nejsledovanějším mezi českými zpravodajskými stránkami. Také na sociální síti Twitter došlo k nárůstu počtu lidí sledujících ČT24, a to na 425 tisíc (nárůst o 17 %). Všechny profily tak významně navýšily odstup od dalších sledovaných zpravodajských profilů a udržují si první místo ve sledovanosti.

Od začátku ledna se na sociální síti připravoval každý všední den osmihodinový stream ČT24 Plus, který se zároveň distribuoval přes web ČT24 a HbbTV. Redakce sociálních sítí ve velké míře využívala formátu živých přenosů aktuálních událostí a soustředila se taky na videa s grafickými prvky. Zejména na Facebooku a Instagramu navýšila počet grafických příspěvků, o které uživatelé projeví velký zájem.

14. Sledovanost ČT24

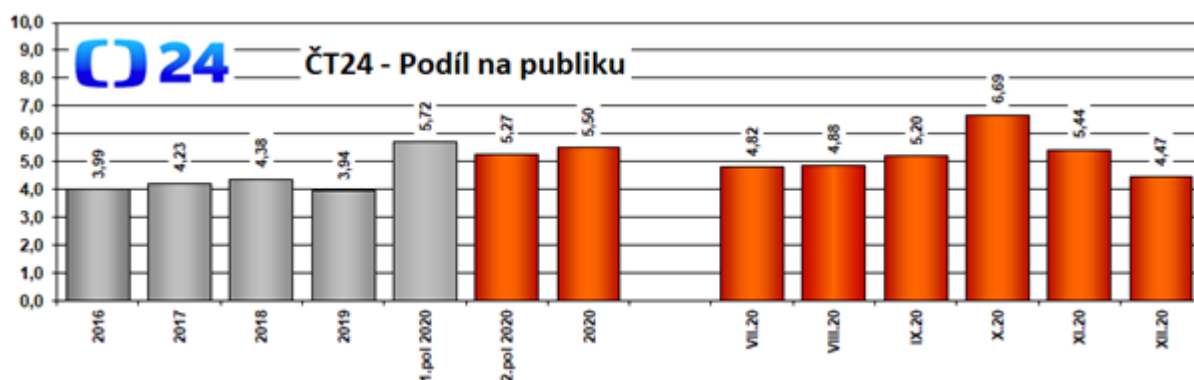
14.1 Hlavní ukazatele sledovanosti a kvalitativní parametry ČT24

Aktuální deklarovaná dostupnost ČT24 z dat z kontinuálního výzkumu crossplatformního projektu za třetí čtvrtletí 2020 je přes 99 % televizních domácností České republiky, tedy meziročně beze změny. V tomto parametru nejsou změny ani v souvislosti s ukončením přechodu na DVB-T2.



Pozn. Denní zásah (reach) je absolutní počet diváků 15+, kteří sledovali ČT24 alespoň 3 minuty nepřetržitě
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, TV živě + TS0-3, ke dni: 6.1.2021

V roce 2020 vyhledávalo ČT24 každý den v průměru 1 592 000 diváků (dle definice se započítávají ti diváci, kteří daný den sledovali vysílání alespoň tři minuty nepřetržitě). Tento ukazatel je v důsledku mimořádných událostí spojených s COVID-19 jednoznačně nejvyšší za posledních pět let. Pokud porovnáme čísla za celý rok, větší hodnoty bylo dosaženo v roce 2013, kdy byly první prezidentské i parlamentní volby. Maxima denního průměru diváků bylo dosaženo v březnu – 2 516 000 jednotlivců (nejvíce v neděli 15.3. – 4 163 000 jednotlivců v souvislosti se začátkem nouzového stavu). V druhé polovině roku bylo maxima denního průměru diváků dosaženo v říjnu – 1 883 000 jednotlivců. Naměřené hodnoty jsou absolutním rekordem v historii vysílání ČT24.



Pozn. Podíl na publiku (share) je za dospělé diváky 15+
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, TV živě + TS0-3, ke dni: 6.1.2021

ČT24 získala v roce 2020 celodenní podíl na divácích 5,50 %. Hodnota share 5,50 % je absolutním ročním rekordem za celou dobu vysílání ČT24 od roku 2005. Oproti roku 2019 share stoupl z 3,94 %. Nejvyšší měsíční share ČT24 dosáhla stejně jako u parametru zásah v březnu (9,50 %), což je historický rekord vysílání ČT24. Denní maximum za první pololetí 2020 pak bylo v neděli 15. 3. – 18,05 %. V druhém pololetí byl nejvyšší měsíční share ČT24 v říjnu (6,69 %). V hlavním večerním vysílacím čase (tzv. prime-time, 19–22 hodin) ČT24 získala v druhém pololetí 2020 podíl na publiku ve výši 2,70 %, v jednotlivých měsících tento ukazatel kopíroval výsledky za celý den.

Nadprůměrné výsledky si ČT24 udržela i přes silící konkurenci na poli zpravodajských kanálů, začátek vysílání CNN Prima News ČT24 neovlivnil. Tato nová zpravodajská stanice má v druhém pololetí 2020 více než desetkrát nižší share než ČT24.

Průměrná spokojenost diváků s kanálem ČT24 meziročně vzrostla o 2 desetiny. Významně nadprůměrné hodnocení bylo především v krizových jarních měsících tohoto roku. Originalita

meziročně klesla z 64 % na 52 % z důvodu většího podílu hodnocení zpravodajských relací oproti zpravodajským magazínům, z nichž některé byly po část roku omezeny. Zaujetí meziročně vzrostlo o 3 p.b ze 73 % na 76 %. I v tomto roce dosahovaly vysoké spokojenosti pořady vědecké redakce Hyde park civilizace a Věda 24 (stejně 9,0). Výrazně nadprůměrně byly hodnoceny také zmíněné průběžné denní zpravodajské relace (Zprávy; 9,0). Rostoucí trend hodnocení mají dlouhodobě Události v regionech (8,8).



Zdroj: DKV ČT

Vnímaná důvěryhodnost ČT, zjišťovaná pravidelně v rámci trackingového výzkumu dosáhla v roce 2020 na hodnotu 72 % (podíl diváků souhlasící s výrokem „Česká televize je důvěryhodná“). Meziročně tak došlo k nárůstu o 4 p.b. Hlavní zpravodajská relace ČT Události je po řadu let jednoznačně označována jako nejdůvěryhodnější hlavní zpravodajský pořad v zemi. Zpravodajství ČT je dlouhodobě vnímáno jako důvěryhodné, objektivní a vyvážené a je označováno jako nejdůležitější zdroj informací o dění doma i ve světě. Zároveň diváci oceňují zpravodajský servis, který jim Česká televize poskytuje – 59 % z nich tvrdí, že je na lepší úrovni než před 10 lety, dalších 22 % nevidí rozdíl a 14 % deklaruje zhoršení, 5 % nedokázalo odpovědět. (zdroj: Semestrální Trackingový výzkum – Kantar CZ a Postoje veřejnosti ke koncesionářským poplatkům a vnímání veřejnoprávních médií – STEM/MARK a Median).

Pozitivní vnímání zpravodajství České televize potvrzují i výsledky celoevropského výzkumu, ve kterém je Česká televize označována jako nejdůvěryhodnější zpravodajský zdroj v České republice. V celoevropském srovnání veřejnoprávních zpravodajských kanálů je ve vnímání důvěryhodnosti na podobné úrovni jako například britská BBC nebo rakouská ÖRF a vyšší než v

případě francouzské nebo španělské veřejnoprávní televize. (Zdroj: Digital News Report 2020, University of Oxford, Reuters Institute).

Obyvatelé ČR ocenili i mimořádný zpravodajský servis ČT v době probíhající epidemie. Celkem devět diváků z deseti souhlasilo s tím, že zpravodajství o probíhající krizi je důvěryhodné, vyvážené, podrobné, kompetentní a profesionální. Osm diváků z deseti souhlasilo s tím, že ČT poskytuje ohledně koronavirové krize jedinečný informační servis a považuje roli ČT a jejího zpravodajství za nepostradatelnou v době takovýchto mimořádných událostí (Zdroj: Postoje obyvatel ČR v době koronavirové krize – trackingový výzkum, 2. vlna, Kantar CZ).

Poměr premiér a repríz ve vysílání ČT24 za rok 2020

Premiérovost	v hodinách	v procentech
premiéry	6 712	76,4
reprízy	2 072	23,6
celkem	8 784	100,0

Zdroj: PROVYS ČT

V roce 2020 odvysílala ČT24 6 712 hodin premiér, což je 76,4 % z celkového vysílacího času. Oproti roku 2019 tak meziročně došlo ke zvýšení premiérovosti o 10 p. b.

14.2 Sledovanost hlavní zpravodajské relace ČT Události

Pořad Události se těšil v druhém pololetí 2020 rekordnímu zájmu diváků podobně jako již v první polovině roku. Hlavní zpravodajskou relaci na ČT1, ČT24 a od 14. 12. i na ČT3 průměrně sledovalo 987 tisíc diváků při podílu na sledovanosti 29,49 %. Jedná se o nejlepší výsledek za více než 10 let. Tato čísla je třeba dát do souvislosti jak s událostmi ohledně šíření epidemie COVID-19, tak s prodloužením stopáže Událostí od 12. 1. 2020. V meziročním porovnání roků 2020 a 2019 se jedná o mimořádný nárůst o 230 tisíc diváků a více než 5 procentních bodů share. Od 14. 12. mohou diváci sledovat hlavní zpravodajskou relaci i na ČT3, což se projevilo zvýšením obou hlavních ukazatelů Událostí v závěru roku.

UDÁLOSTI – SLEDOVANOST A PODÍL NA SLEDOVANOSTI								
ČT1+ČT24+ ČT3	2015	2016	2017	2018	2019	1. pol 2020	2. pol 2020	2020
rating (tis.)	817	830	812	793	782	1 042	987	1 012
share (%)	24,74	25,31	24,8 5	24,8 3	24,36	29,92	29,49	29,63

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, TV živě + TS0-3, ke dni: 6.1.2021

Celkově jsou Události nadále druhou nejsledovanější hlavní zpravodajskou relací, v řadě dní však Události dominovaly. Obě konkurenční hlavní zpravodajské relace meziročně snížily svůj podíl na publiku, a to i přes zahájení vysílání hlavní zpravodajské relace na CNN Prima News.

Nadprůměrné výsledky potvrzuje i celá zpravodajská hodina mezi 19h a 20h. V trendu platí u obou ukazatelů stejný komentář jako u hlavní zpravodajské relace. Meziročně 2020 vs. 2019 se jedná o nárůst o 228 tisíc diváků a více než 5 procentních bodů share. Na tomto nárůstu se významně podílelo i prodloužení stopáže Událostí o cca 7 minut od 12. ledna 2020, které mělo pozitivní vliv jak na Události na ČT1 i na ČT24, tak na plynulý přechod diváků k hlavním večerním pořadům na ČT1.

VÝKON ZPRAVODAJSKÉ HODINY 19–20								
ČT1+ČT24+ ČT3	2015	2016	2017	2018	2019	1. pol 2020	2. pol 2020	2020
rating (tis.)	780	796	781	774	763	1 022	964	991
share (%)	23,28	23,95	23,61	23,91	23,55	29,22	28,63	28,87

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, TV živě + TS0-3, ke dni: 6.1.2021

Při porovnání sledovanosti mezi jednotlivými diváckými cílovými skupinami je zřejmé, že Události jsou více vyhledávány muži, lidmi staršími 45 let a výrazně nadprůměrně diváky s vysokoškolským vzděláním. V porovnání s rokem 2019 pořad výrazně posílil plošně u všech sledovaných cílových skupin.

UDÁLOSTI – PODÍL NA SLEDOVANOSTI V JEDNOTLIVÝCH DIVÁCKÝCH SKUPINÁCH							
ČT1+ČT24+ČT3	2016	2017	2018	2019	1. pol 2020	2. pol 2020	2020
15+	25,31	24,85	24,83	24,36	29,92	29,49	29,63
M15+	29,03	29,20	29,56	29,07	33,25	32,71	32,88
Ž15+	22,51	21,49	21,19	20,85	27,38	27,09	27,18
15–24	7,21	8,49	10,62	11,72	17,02	18,30	17,60
25–34	11,12	11,00	9,78	8,84	13,59	10,79	12,19
35–44	17,05	17,35	19,88	19,51	23,84	24,31	23,98
45–54	23,36	20,89	20,05	21,32	28,88	27,85	28,32
55–64	27,50	26,21	25,21	23,42	30,20	28,44	29,27
65+	34,24	33,78	33,06	31,48	36,13	36,24	36,18
ZŠ+Vy	17,87	17,94	18,31	17,60	22,27	22,62	22,38
SŠ	29,78	29,05	28,71	27,95	33,71	33,44	33,58
VŠ	43,06	40,79	39,47	39,51	45,48	42,90	44,13

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, TV živě + TS0-3, ke dni: 6.1.2021

14.3 Sledovanost dalších pořadů ČT24

Od března 2020 byla ČT24 vyhledávána diváky ve výrazně zvýšené míře zejména v souvislosti s pandemií COVID-19. Tento stav trval i v druhém pololetí a od října se dokonce ještě zintenzivnil s nástupem podzimní vlny epidemie.

To se odrazilo v jednotlivých pravidelných i mimořádných pořadech. ČT24 byla od začátku mimořádných událostí nadprůměrně sledována ve všech časových pásmech.

Ze všech mimořádných pořadů ČT24 diváky v roce 2020 nejvíce zaujala tisková konference po mimořádném jednání vlády z 15. března od 23:00 hodin. Sledovalo ji 720 tisíc diváků při podílu na publiku 34,52 %. V druhé polovině roku byl sledován také Speciál ČT24 k přijatým

mimořádným opatřením z 12. října od 20 hodin. Více než dvě a půl hodiny ho v průměru sledovalo 519 tisíc diváků při podílu na publiku 13,10 %. ČT24 dále vysílala paralelně s dalšími TV kanály mimořádný projev prezidenta republiky (16. 10., 28. 10. a Vánoční poselství 26. 12.), projev předsedy vlády (21. 9. a pořady s A. Babišem z 27. 12. k začátku očkování), projev tehdejšího ministra zdravotnictví R. Prymuly 13. 10. a speciální pořady v souvislosti s podzimní vlnou COVID-19 Vláda omezuje život v Česku z 13. 10. a Česko se uzavírá z 21. 10.

ČT24 zpravodajsky pokryla krajské a senátní volby ve dnech 2. a 3. 10. (2. kolo senátních voleb 9. a 10.10.) včetně předvolebních krajských debat a Superdebaty 1. 10. (ČT1 + ČT24: rating 368 tisíc, share 9,29 %) a sobotních volebních studií (3. 10. sedmi a půl hodinový blok na ČT24: rating 306 tisíc, share 18,45 %, třiminutový kontinuální zásah pořadu 1 milion 418 tisíc diváků).

Otázky Václava Moravce jsou nadále nejsledovanějším pravidelným pořadem. První část OVM zůstává nadále nejsledovanější politickou diskusí v České republice (druhé pololetí 2020: ČT1 a ČT24 – rating 474 tisíc diváků při share 23,45 %), oproti prvnímu pololetí 1. část OVM dokázala dokonce drobně zvýšit svůj share. V neděli 22. 3. od 12 hodin na kanálech ČT1 a ČT24 si první část pořadu pustilo 1 milion a 21 tisíc diváků s podílem na sledovanosti 37,29 %. Toto vydání OVM bylo čtvrtým nejsledovanějším vydáním v historii vysílání tohoto pořadu a zároveň nejsledovanější od roku 2006. Nejsledovanějším vydáním druhé části roku 2020 bylo vysílání v neděli 25. 10. od 12 hodin. První část Otázek Václava Moravce s R. Prymulou a Z. Hřibem sledovalo 666 tisíc diváků s podílem na sledovanosti 30,63 %. Pozadu nezůstala ani druhá část Otázek vysílaná na ČT24 od 13 hodin. Tu v druhém pololetí roku 2020 vidělo průměrně 231 tisíc diváků při podílu na sledovanosti 11,47 %.

Události, komentáře získaly za celý rok 2020 rating 109 tisíc při share 4,29 %, což znamená meziroční nárůst o 13 tisíc a 0,37 procentního bodu share. V prvním pololetí roku bylo nejsledovanějším vydání z 16. 3. zaměřené na karanténu, ekonomické kompenzace a projekt UčíTelka. Vidělo jej dokonce přes 300 tisíc diváků. Nejsledovanějším vydáním druhé poloviny roku bylo vysílání z 12. 10. (rating 365 tisíc, share 21,52 %). Začínalo až ve 22:44 hodin a navazovalo na předchozí Speciál ČT24 k přijatým mimořádným opatřením. Jedná se o vůbec nejvyšší share tohoto pořadu za celou dobu jeho vysílání na ČT24.

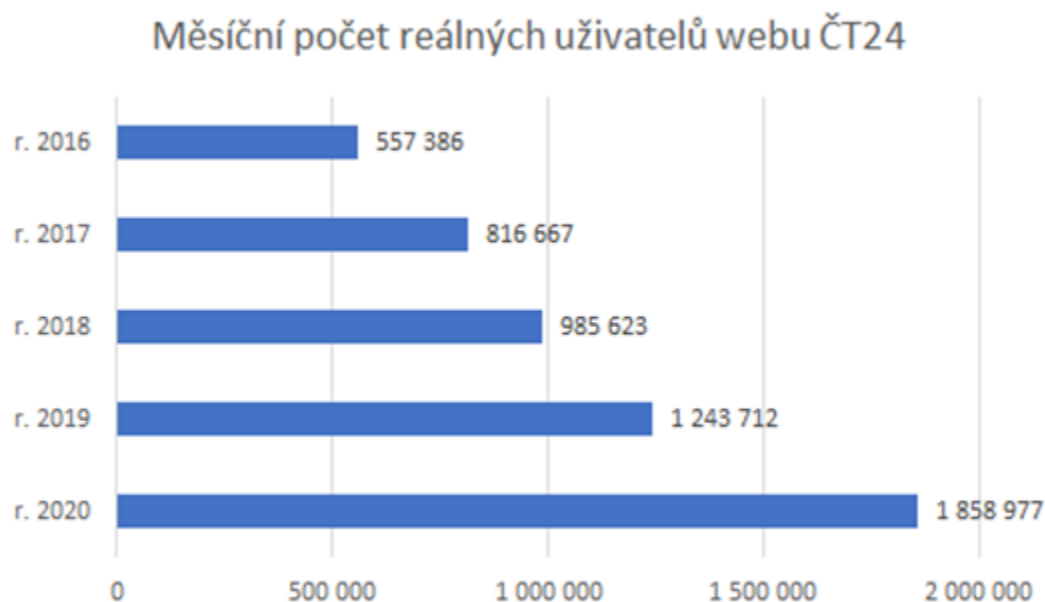
Prime-timový pořad 90' ČT24 za celý rok 2020 získal rating 67 tisíc při share 1,76 %, což znamená meziroční nárůst o 10 tisíc a 0,22 procentního bodu share. Nejvyšší sledovanosti dosáhl pořad s podtitulem Nemocnice pod stále větším tlakem z pondělí 26. 10. (rating 352 tisíc, share 8,33

%). Jednalo se o nejvíce sledované vydání roku 2020 a také v historii pořadu. V první polovině roku bylo nejvíce sledované vysílání z pondělí 16. 3. (rating 295 tisíc, share 7,22 %), které se týkalo omezení pohybu v době nouzového stavu.

Nadprůměrně divácky úspěšné bylo v druhém pololetí 2020 také Interview ČT24 (rating 113 tisíc, share 4,03 %). Za celý rok získalo rating 118 tisíc při share 4,14 %, což znamená meziroční nárůst o 24 tisíc a 0,83 procentního bodu share.

Z pořadů, které se věnovaly zahraničnímu dění, zaznamenaly vysokou sledovanost zejména listopadové prezidentské volby v USA, ke kterým mj. ČT24 a ČT1 (v kratší verzi) odvysílaly vedle zpravodajských vstupů z vrcholící kampaně i speciál Americká volební noc. Tento pořad v úterý a ve středu 3. a 4. 11. 2020 na ČT24 či ČT1 sledovalo alespoň tři minuty 1 382 tisíc diváků, což je o 78 000 diváků více než v roce 2016. Ve středu 4. 11. od 6. hodin ráno se ke kontinuálnímu vysílání ČT24 z Americké volební noci přidala i ČT1. Od 6:00 do 9:00 ji sledovalo v průměru 88 tisíc diváků při share 14,08 %, alespoň tři minuty si nenechalo ujít 486 tisíc diváků. Speciál ČT24 pokračoval až do 12:00 hodin a sledovalo jej v průměru 147 tisíc diváků při share 16,93. Alespoň tři minuty si nenechalo ujít 894 tisíc diváků.

14.4 Web ČT24 (www.ct24.cz)



Zdroj: NetMonitor

V roce 2020 zaznamenal web ČT24 oproti předchozím rokům nárůst návštěvnosti (viz výše), a to především v souvislosti s koronavirovou krizí. Průměrně každý měsíc navštívilo web téměř 1,9 milionu uživatelů. Nejsilnějším měsícem byl březen. V průběhu tohoto měsíce navštívilo web ČT24 více než 3,6 milionu reálných uživatelů, kteří si zde prohlédli více než 32 milionů stránek.

Nejsledovanějším pořadem živě na internetu bylo Studio ČT24 ze čtvrťka 12. 3., kdy začal platit nouzový stav. Tento pořad sledovalo živě na internetu 21 tisíc diváků. Internetové diváky zaujal také pořad Věda ČT24 s podtitulem Koronavirus naplno zasáhl Česko, který v neděli 15. 3. živě na internetu sledovalo 16 tisíc diváků.

Odloženě si nejvíce diváci přehrávali Otázky Václava Moravce ze dne 20. 9. 2020 s hosty A. Vojtěchem a J. Rážovou, který si v rámci sedmi dnů po odvysílání přehrál 17 tisíc internetových diváků. Dalším úspěšným pořadem z hlediska odložené sledovanosti byla předvolební Superdebata ze dne 1. 10. 2020 a 14 tisíc diváků na internetu odloženě.

Výsledky zprávy *COVID-19 CRISIS: PSM Audience Performance*, sestavené Evropskou vysílací unií EBU v březnu tohoto roku, ukazují na nadprůměrné navýšení návštěvnosti webu zpravodajské ČT24 během začátku koronavirové krize v porovnání s jinými veřejnoprávními stanicemi v Evropě. Výkon zpravodajského webu ČT24, spolu se Švýcarským vysílatelem SRG SSR, stoupl meziročně (2. 3.–15. 3. vs. 1. 1.–15. 3. 2019) nejvíce ze všech dvanácti uvedených států (podle počtu zobrazení). Podobně je to také s nejsilnějším dnem (zavedení karantény dne 15. 3. 2020), kdy výkon webu ČT24 (podle reálných uživatelů) zaznamenal třetí nejvyšší nárůst oproti začátku roku ze všech jedenácti uvedených webů.

15. Útvar techniky Zpravodajství

V roce 2020 Útvar techniky Zpravodajství pracoval a zajišťoval způsob výroby a vysílání zpravodajských pořadů podle aktuálních epidemických opatření. Se začátkem epidemie došlo z hlediska provozu primárně k zajištění nestandardních technologických a výrobních postupů. S prvním zavedením mimořádných opatření vlády začala oddělení pracovat dle mimořádných opatření ve výrobě a práci v ČT. Jednalo se zejména o vypracování systému směn a přidělování pracovišť tak, aby se v pracovním týdnu maximálně omezily kombinace kontaktů pracovníků s redaktory, zabezpečení dostatečných ochranných pomůcek apod.

Od března přešel provoz jednokamerových reportážních vozů na režim čtrnáctidenních oddělených pracovních cyklů. Vůz DSNG 039 (dvoukamerový) denně zajišťoval vysílání exteriérových moderací studia ČT24 z Malostranského náměstí a vůz DSNG 036 (tříkamerový) byl trvale umístěn před budovou Zpravodajství ČT, kde realizoval exteriérové studio. V období letních prázdnin a v září byly velmi intenzivně využívány vozy DSNG 039 a DSNG 036 pro vysílání prázdninových celodenních speciálů z regionů, na něž navázalo vysílání předvolebních speciálů z regionů a také pro zajištění sportovních přenosů. Exteriérové studio před budovou Zpravodajství ČT bylo obnoveno na začátku října a zůstalo zachováno až do konce roku 2020. Bylo využíváno pro externí živé rozhovory do ranního vysílání, v denním vysílání pro moderaci studia ČT 24 a dále pro moderaci (resp. živé vstupy hostů) pro pořady Interview ČT24, 90' ČT24, Horizont a Události, komentáře.

Po celý rok byly také v maximální míře využity aplikace a technologie typu Whats App, LiveU, Smart, Skype atd., a to jak pro zpracování videa, tak pro živé vysílání.

Úspěšně se podařilo dovybavit všechny regionální redakce vlastními kodéry tak, aby se nemusely převážet mezi krajskými městy. Realizací nákupů se dosáhlo rozšíření dvou systémů používaných v ČT (WMT a LiveU). Oba systémy se staly nenahraditelnými články ve vysílání zpravodajství ČT ze zahraničí, regionů i v rámci redakce v Praze. Dále byly úspěšně dokončeny instalace obrazových režii a napojení čtecího zařízení na Octopus v krajských studiích v Českých Budějovicích a Hradci Králové. Tím se zkrátil čas na přípravu vysílání a všechna regionální studia mají obdobné podmínky pro výrobu jako televizní studia v Praze, Brně a Ostravě.

16. Záměry Zpravodajství ČT pro příští období (2021)

- Zajištění výroby a vysílání kontinuálního zpravodajství a cyklických relací ČT24 v situaci ovlivněné pandemií koronaviru
- Volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR (říjen 2021): organizační a dramaturgická příprava předvolebního vysílání a Volebního studio ČT – realizace v televizním vysílání a na on-line platformách; spolupráce na vytvoření pravidel předvolebního vysílání ČT
- Tematické vysílání z regionů, které se zaměří zejména na ekonomické dopady koronaviru v jednotlivých krajích České republiky.
- Obsazení pozice stálého redaktora v Rusku: přesun nového zpravodaje v okamžiku, kdy bude stabilní epidemická situace.

- Rozvoj regionálního vysílání: využívání sítě regionálních studií a posilování zpravodajství z regionů.
- Příprava a výroba denního zpravodajství pro seniory na programu ČT3.

Zpracoval:

Zdeněk Šámal, ředitel Zpravodajství a sportu ČT

S využitím podkladů redakcí Zpravodajství ČT, APA (R. Týmová), ÚTOZ (Z. Staněk), ČT24 on-line (K. Tínl) a PCZ (A. Majstorovičová).

V Praze dne 25. ledna 2021