

Vážený pane Fraňku,

děkuji Vám vřele za vaši odpověď. Potěšila mne, pochopitelně. Vaším souhlasem s podstatou mých výhrad, i tím, že mi leccos objasnila.

Já zase, opět vřele, souhlasím s Vaším názorem, že příčina onoho neutěšeného stavu začíná v základním školství a končí, možná, na pedagogických fakultách.

Přijměte, prosím, ještě jednou můj dík i přání pevného zdraví.

S pozdravem

.....

Praha

> Od: "Ombudsman.CT" <ombudsman.ct@ceskatelevize.cz>

> Komu:

> Datum: 27.11.2020 12:24

> Předmět: Ombudsman čj: 367/2020 - Dopisy generálnímu řediteli

Vážená paní,

musím bohužel konstatovat, že s většinou Vašich připomínek souhlasím. I mně vstávají vlasy hrůzou, když slyším "mějte hezký den", "ty rozhodnutí", "budeme se soustředit" atd. Nad některými prohrěšky se dá přimhouřit oko - nobody is perfect - i Vy v textu e-mailu v některých případech nesprávně používáte mezery před čárkou, dvojtečkou atd. Nad mnohými samozřejmě ne. Nedá se ovšem nesouhlasit ani s odpovědí paní M. Pevné, manažerky Diváckého centra ČT. Česká televize se opravdu věnuje kultivaci mluveného projevu a řečové kultury moderátorů a redaktorů. Lukáš Hoch, vedoucí vzdělávacího centra ČT, mi k tomu sdělil: „Česká televize se vzdělávání svých redaktorů věnuje dlouhodobě. V současné době máme propracovaný systém vzdělávání v hlasové kultivaci a práci s textem. Školením procházejí nejen redaktori, ale i moderátoři a editoři, a to i mimopražští. Výuku v České televizi zajišťují různorodí odborníci a zároveň pedagogové, kteří mají dlouholeté zkušenosti nejen z oblasti fonetiky, techniky mluveného projevu, výuky jevištní řeči a textové lingvistiky. Působí nebo působili totiž i na jiných pracovištích, např. Divadelní fakulta Akademie múzických umění, Ústav pro jazyk český Akademie věd ČR nebo Český rozhlas.“ Vy protiargumentujete: „Přijmu - li toto jako fakt, pak z logiky plyne, že oni pracovníci ČT musí být úplní tupci, když ani tříleté kurzy "správné mluvy" je nedokázaly vyškolit. A naopak, přijmu-li fakt, že oni jedinci jsou profesionálové na svém místě, pak z logiky plyne, že něco není v pořádku s těmi kurzy..." K tomu já ale mohu přidat osobní zkušenost, neboť jsem byl dlouhá léta dramaturgem a editorem zpravodajství a publicistiky. Schopnost správně se vyjadřovat a formulovat je jedním z kvalifikačních předpokladů moderátorů a redaktorů a jedním z kritérií výběru externích spolupracovníků. A péče o jejich kultivaci a rozvoj samozřejmě povinností ČT. Jenže kardinální problém je někde jinde – Česká televize i další sdělovací prostředky musejí vybírat z toho, co je k dispozici, co nabízejí školy a odborné instituce. Každé přirovnání trochu kulhá, ale trenér národního fotbalového mužstva nemůže fotbalisty učit kopat do míče, stejně tak by Česká televize neměla moderátory a redaktory učit mluvit, skloňovat, intonovat. Nelze se tedy nezeptat: nenese velký díl zodpovědnosti naše školství, systém

výuky mateřského jazyka, ale i jednotliví učitelé a profesori? Neměli bychom změnit poměr cepování slovních a větných rozborů ve prospěch kultury řeči a vyjadřování?

Ještě k Vaším základním čtyřem otázkám:

- 1) Argument finanční náročnosti přetočení komentáře neuznáváte, ale je tu. Rozhodně by vysoce přesáhl celkovou roční sumu televizních poplatků Vaší široké rodiny. Navíc pořad pod názvem Česká šlechta nemohu dohledat.
- 2) Nevím, spíše bych řekl, že ne. Měla se ovšem sama po správné výslovnosti pít.
- 3) Dramaturgové většinou včas zasahují, ale to se nikdy nedozvíte. Viditelná a slyšitelná jsou jen selhání.
- 4) Generální ředitel samozřejmě neschvaluje pořady. Ani jejich názvy. Předpokládám, že autoři a dramaturgie chtěli být vtipní a úmyslně nedodrželi správnou francouzskou výslovnost - což Vám vtipné moc nepřipadá. A mně také ne.

Všem kritizovaným Váš mail přepošlu, aby se pro příště zamysleli.

S úctou a přáním pevného zdraví
Čestmír Franěk
Ombudsman ČT

-----Original Message-----

From:
Sent: Sunday, November 22, 2020 4:49 PM
To: Ombudsman.CT <ombudsman.ct@ceskatelevize.cz>
Subject: Dopisy generálnímu řediteli

Dobrý den,

v přílohách Vám zasílám komunikaci s generálním ředitelem CT.

S odpověďmi nejsem spokojena a tak, na doporučení paní Miroslavy Pevné, manažerky diváckého centra, se obracím na Vás.

Za odpověď předem dekuji.

S pozdravem

.....