

Česká Televize

Generální ředitel

Petr Dvořák

Pane generální řediteli,

odpověď na můj dopis adresovaný Vám, kterou zpracovala Vámi pověřená pí. Pevná, mne neuspokojila, neboť nereagovala na konkrétní otázky./datum odpovědi neuvedeno/.

Tato pani mi již jednou napsala ,16.2.2017, že (cituji) "jsme připravili pro redaktory, moderátory i komentátory kurzy správné mluvy ". Doslova totéž mi sděluje v současné odpovědi.

Přijmu - li toto jako fakt, pak z logiky plyne, že oni pracovníci ČT musí být úplní tupci, když ani tříleté kurzy "správné mluvy" je nedokázaly vyškolit.

A naopak , přijmu-li fakt, že oni jedinci jsou profesionálové na svém místě, pak z logiky plyne, že něco není v pořádku s těmi kurzy.

Znovu Vás tedy, pane generální řediteli, žádám o zodpovězení alespoň čtyř otázek.

- 1) Proč nebyl přetočen úvodní komentář seriálu "Česká šlechta " /...každý jejich pohyb ... neušel... /
Předem si dovoluji upozornit, že případný poukaz na finanční náročnost, bych jako neopodstatněný nemohla přijmout.
- 2) Měla moderátorka pořadu " A-Z kvíz " ve scénáři napsanou správnou výslovnost "Nahé Maji " ?
- 3) Proč nezasáhnou dramaturgové zavčas již při přípravě každého pořadu?
- 4) Proč vy jste povolil vysílání pořadu "Menu pro Emu " , s nesprávnou výslovností ?

S pozdravem

prof.

V Praze, dne 27.5.2020