

Česká televize

Generální ředitel

Petr Dvořák

Pane generální řediteli,

koronavir-nekoronavir, čeština té úrovně, v jaké se na nás řine ze všech stanic, které Vy řídíte, je už k nesnesení.

17.1.2020 mi Vámi pověřená pí.Pevná na můj dopis odpověděla, že ČT pro své zaměstnance pořádá kurzy češtiny. Jak je ,po třech letech dennodenně slyšet, tak zcela bezvysledně.

Vaši reportéři, zpravodajové, komentátoři, moderátoři atd...

Vědí :

že čeština má důraz na předložce? Příklady by vydaly na tisíce stránek.

Vědí:

co je střední rod? V dnešní době se to jen hemží výrazy "ty rozhodnutí, ty opatření, ty města...."

Jak to asi říkají v jednotném čísle? "ten město, ta město? "

Vědí:

že čeština má dva záporné?

Příklad : Seriál "Česká šlechta" na ČT 2. V úvodu doprovází obrazy hlas " česká šlechta...každý její pohyb nešel pozornosti..." To se teď bude třeba zpívat " každéj neví, co jsou Domažlice " ?

Vědí:

že výraz "abysme" je slovakismus, že správně česky je "abychom", že spojení " tím pádem" je germanismus ? Že je v hojně míře používal Václav Havel, je neopravňuje používat je také, když čeština má krátké slovo "proto".

Vědí:

jak pro budoucí čas používat pomocné sloveso? Příklad : V pořadu Události, v rozhovoru s ministrem školství, položila moderátorka otázku " jak se budou soustředit? " / rozumí se žáci /.

Hrůza! Tak buď budou " se soustřeďovat ", nebo "soustředí"

Vědí:

že častá fráze " Mějte krásný den, večer..." je otrocký překlad z angličtiny, naprosto se vymykající české vazbě?

Za všechny tyto závažné prohřešky by moje generace , za studia na gymnáziu, sklízela jen samé pětky.

Vysvětlete mi , prosím, co si mám myslet o úrovni průvodce pořadem o B.Němcové, z cyklu Osudové lásky, na ČT 2, když nám sdělí, že Němec chodil do "gymnázium" a vídeňskou rodačku Němcovou označí za rodačku z Podkrkonoší?

Nebo když 21.4. t.r. v pořadu A-Z kvíz na otázku "jak se jmenuje Goyův obraz nahé ženy?" soutěžící odpoví "Nahá Maja" a moderátorka souhlasí " Ano " ?

Copak nemá ve scénáři napsanou správnou výslovnost? A kde je vůbec práce dramaturgů a režisérů?

A jak jste vy mohl schválit pro ČT 1 pořad "Menu pro Emu" , který jen kvůli rýmu / a ještě pofidernímu, protože se rýmuje jen samohláska a ne celá slabika /, podporuje u neinformovaných diváků chybnou výslovnost "menu".

"Vždyť to tak říkají v telce " !

Bohužel, i 90 % našich veřejných činitelů, vč. poslanců a senátorů, jejichž vyjadřování by mělo být vzorové, se dopouští stejných chyb , jako vysílání ČT.

Tak, jako ČT iniciativně, pohotově a k tomu vtipně, přišla s pořadem "UčíTelka", či " Škola doma",

nemohla by rozšířit edukativní poslání a zařadit do vysílání / třeba zábavnou , či soutěžní a pod...formou / kurz správné češtiny? Vždyť by se tak na výsost zasloužila o jazykový cit pro rodnou řeč celé naší populace, především mládeže.

Moje nejbližší rodina / synové a vnoučata / čítá v poslední době 7 domácností, takže odvádíme ČT ročně 11,340.- Kč.

Právem poplatníků Vás tedy, pane generální řediteli, žádám o vysvětlení a odpovědi na všechny mé otázky a hlavně mi sdělte , jak a kdy sjednáte nápravu všech těch nešvarů, o nichž Vám píši.

S pozdravem

Prof.

V Praze dne 2.5.2020

na vědomí:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 6

Praha 2