

Komunikace a vnější vztahy České televize v roce 2019

Cíle, aktivity a výsledky

pro Radu České televize

zpracoval: Vít Kolář, ředitel divize Korporátní vztahy a komunikace

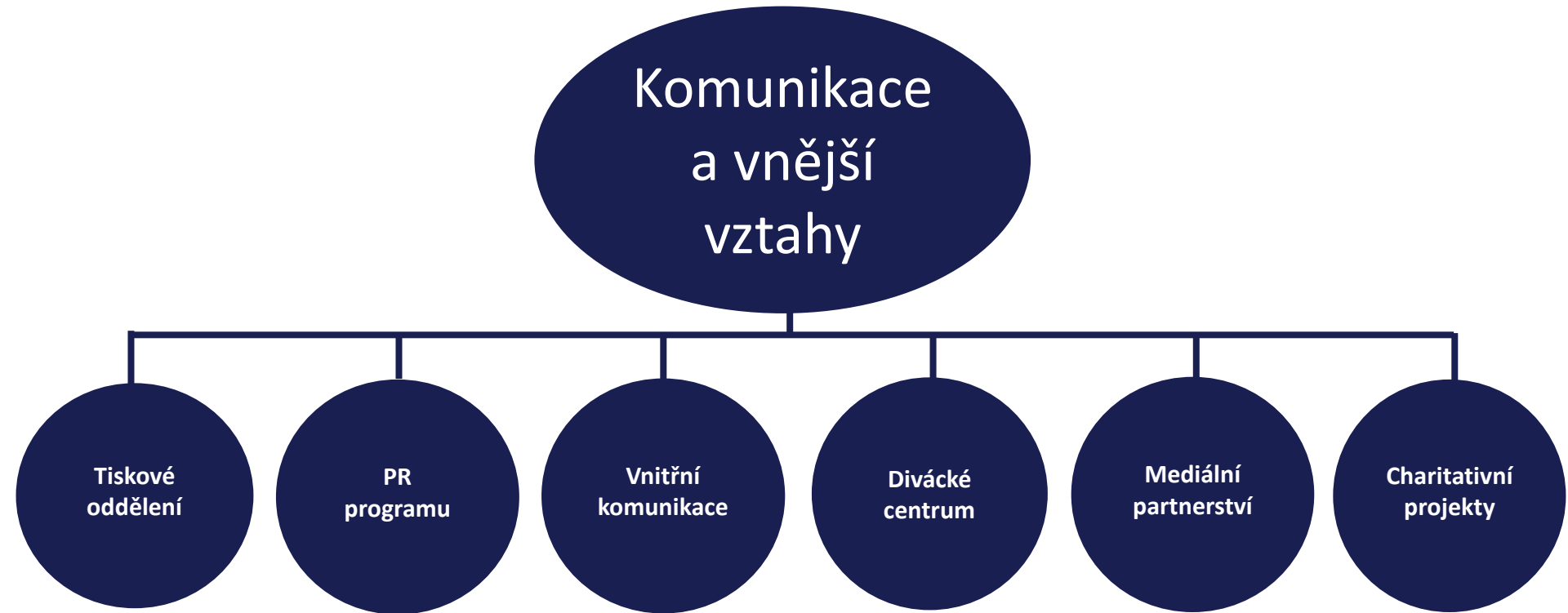
předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel České televize

září 2020

Obsah prezentace

- A. Česká televize v médiích – mediální analýza za rok 2019
- B. Komunikace ČT v roce 2019
- C. Interní komunikace
- D. Podpora veřejně prospěšných aktivit
 - 1. Charitativní a osvětové aktivity
 - 2. Mediální partnerství a kulturní projekty
- E. Divácké centrum

Komunikace a vnější vztahy – struktura úseku



Komunikace a vnější vztahy

Úsek Komunikace a vnějších vztahů pokrývá 6 oblastí:

Tiskové oddělení ČT

reaguje na dotazy médií a věnuje se komunikaci korporátních témat.

Produktové PR a barterová agenda

se věnuje podpoře vlastní tvorby, pořadů, programu a off air podpoře projektů ČT.

Vnitřní komunikace ČT

zajišťuje komunikaci uvnitř instituce a akce pro zaměstnance.

Charitativní projekty ČT

koordinují aktivity v oblasti podpory charity a neziskových aktivit ČT.

Mediální partnerství

zajišťuje výběr kulturních projektů a podporu těchto akcí včetně spotových kampaní.

Divácké centrum

reaguje na podněty diváků.

Komunikace a vnější vztahy v roce 2019 v číslech

V roce 2019 úsek Komunikace a vnějších vztahů:

Přehled všech tiskových zpráv na webu ČT
v sekci Média:

<http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/press/>

- vydal celkem **231 tiskových zpráv a programových avíz** a **23 tiskových materiálů k programu a vlastní tvorbě**
- uspořádal **73 tiskových konferencí, novinářských projekcí či setkání s novináři**
- podpořil **67 kulturních projektů**, ke kterým bylo na programech ČT1, ČT2, ČT24, ČT sport, ČT :D a ČT art odvysíláno **2 299 spotů**
- podpořil **31 charitativních projektů**, ke kterým bylo odvysíláno **1 878 spotů**
- připravil **7 celotelevizních akcí** pro zaměstnance

A.

Česká televize v médiích v roce 2019

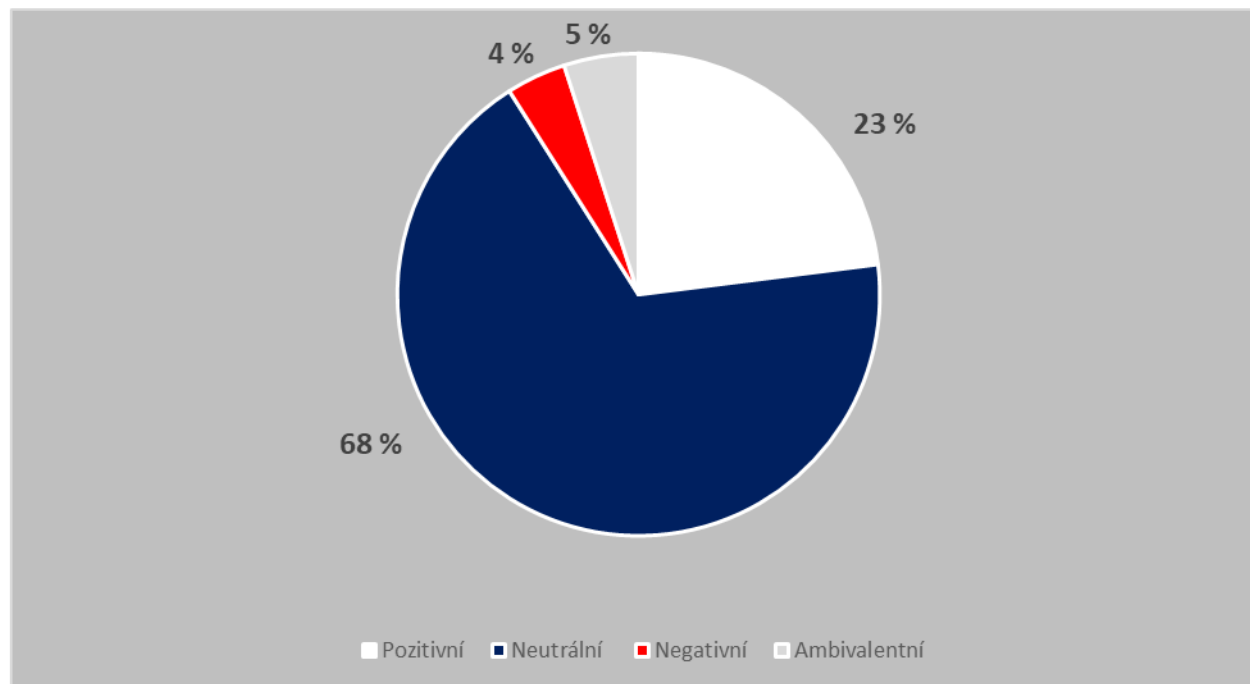
Mediální analýza

Zdroje: Hi-Lights, Newton Media

Česká televize v médiích v roce 2019

13 244 mediálních výstupů

Tonalita zpráv v roce 2019



Zdroje: Hi-Lights, Newton Media

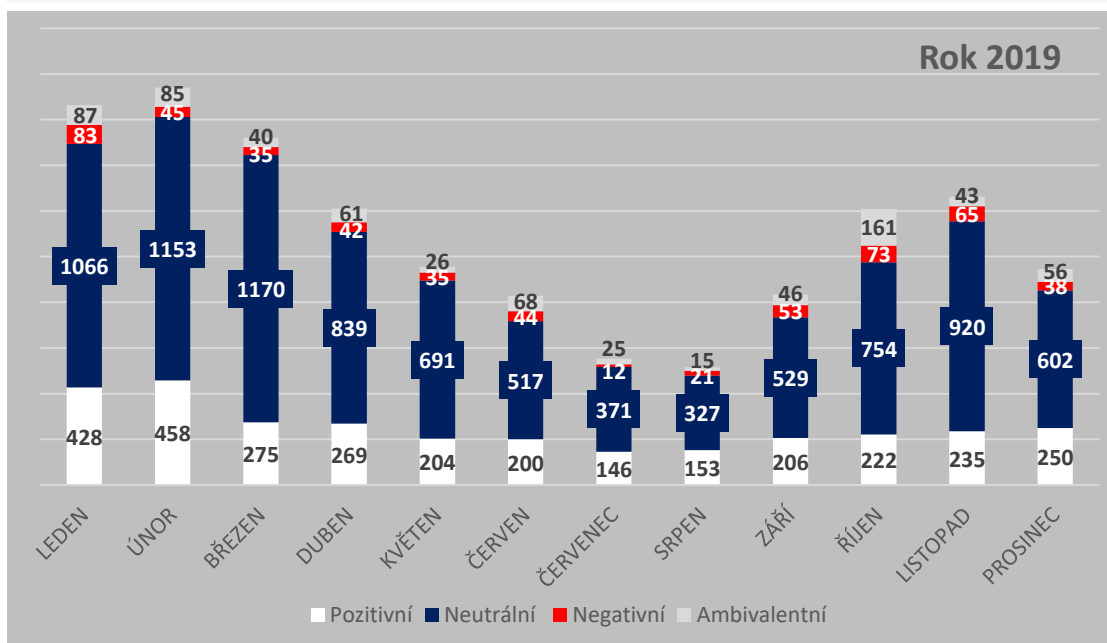
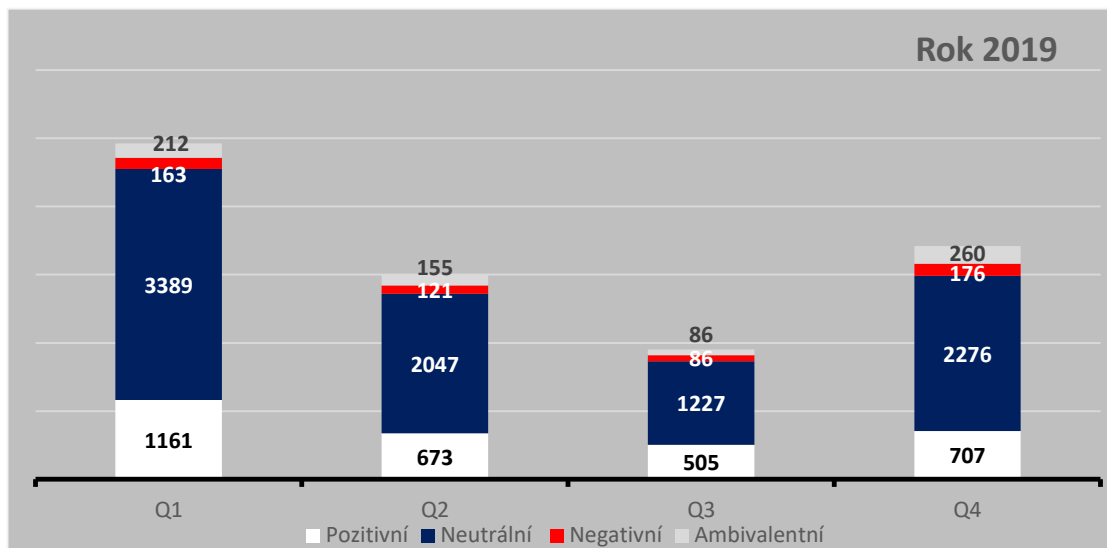
Vývoj medializace za rok 2019

Česká televize byla v loňském roce předmětem celkem **13 244** mediálních výstupů.

Z pohledu rozdělení na korporátní a produktová témata převažovala produktová témata, a to v tradičním poměru **3:1**.

Nejvyšší míry medializace dosáhla Česká televize hned na počátku roku, v prvním kvartálu, kdy bylo publikováno **4 925** mediálních výstupů.

Pozitivní publicitu generovala zejména vlastní tvorba ve vysílání, v nejvyšší míře seriál **Most!** následovaný seriály **Rapl II** a **Strážmistr Topinka**. Média si všímala rovněž jejich vysoké sledovanosti. Ve třetím a čtvrtém kvartálu souvisely pozitivní články zejména s divácky oblíbenou taneční soutěží **StarDance** a vánoční pohádkou **Princezna a půl království**. Kriticky laděné výstupy se v průběhu roku pojily se sporem ČT s Jaromírem Soukupem. Médii rovněž rezonovalo schvalování výročních zpráv ČT v Poslanecké sněmovně (za roky 2016 a 2017) a rozpočtu na rok 2020.



Zdroje: Hi-Lights, Newton Media

Vývoj medializace v letech

Medializace České televize kopírovala i v roce 2019 sezónnost televizního cyklu s pravidelným poklesem v letních měsících.

Z hlediska tonality u mediálních výstupů dlouhodobě převažuje **neutrální publicita** (v průměru téměř 70 % příspěvků). Oproti roku 2018 se podařilo **výrazně navýšit podíl pozitivních ohlasů** (ze 17 na 23 %). Podíl negativních i ambivalentních výstupů přitom zůstal stejný.

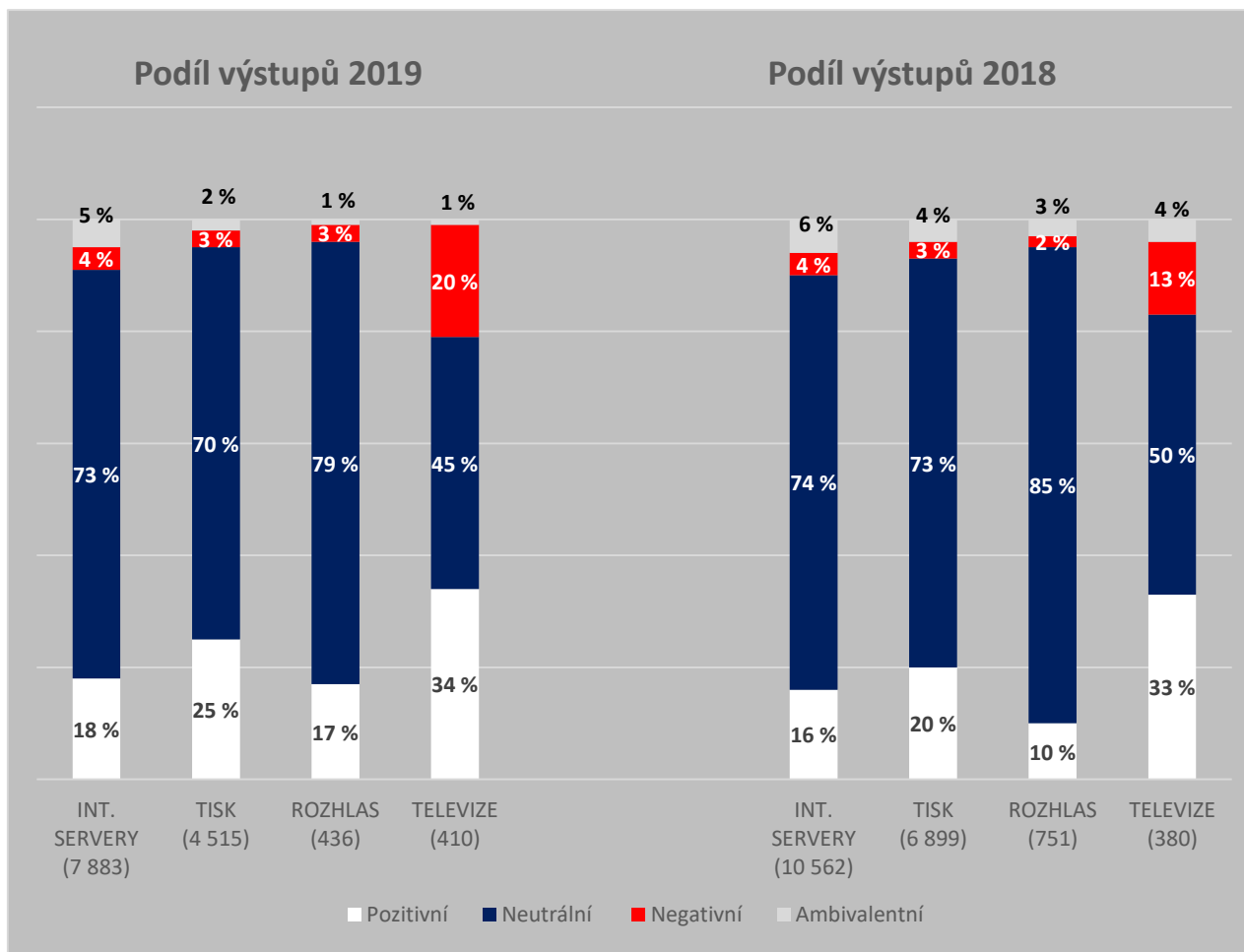


Zdroje: Hi-Lights, Newton Media

Pozn.: Z grafu je patrný rovněž úbytek výstupů ve 3Q 2019, který ale vznikl v souvislosti se změnou metodiky mediálních monitoringů ČT. V korpusu dodaných výstupů podrobených analýze ubyly články odkazující např. na programové přehledy a zpravodajské informace České televize, což se promítlo do celoročních souhrnných statistik počtu výstupů.

Tonalita publicity

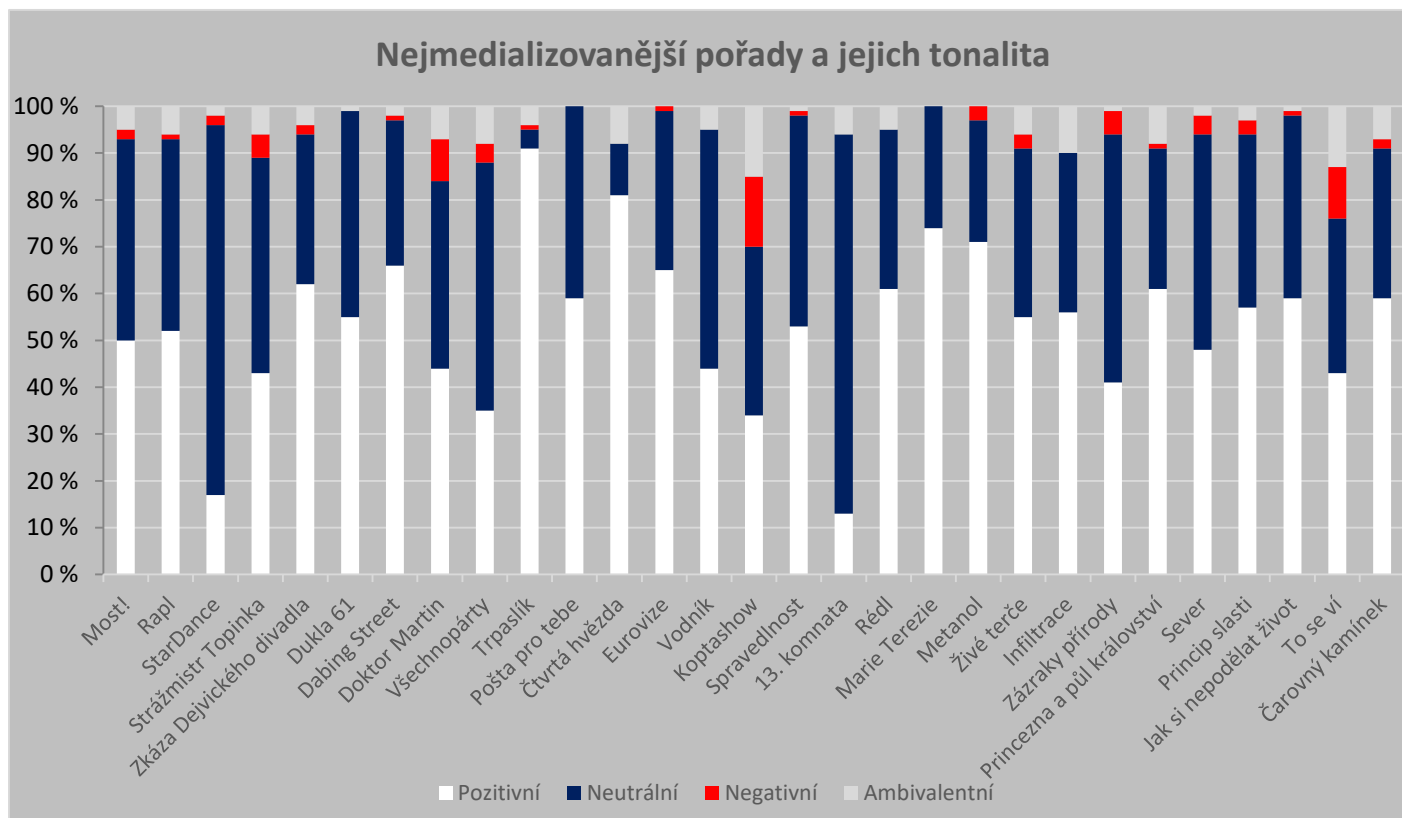
Z jednotlivých mediatypů byly tradičně **nejaktivnější internetové servery**, které publikovaly **7 883** výstupů. Tištěné tituly publikovaly dohromady **4 515** výstupů, nejvíce v prvním kvartálu (1 797 výstupů).



Zdroje: Hi-Lights, Newton Media

Tonalita publicity programových novinek

Média ve všech kvartálech pozitivně hodnotila aktuálně **vysílanou i připravovanou vlastní tvorbu**. Zaujaly rovněž **informace o vysoké sledovanosti pořadů ČT**.



Zdroje: Hi-Lights, Newton Media

Nejvyšší míře pozitivně laděné publicity se dlouhodobě těší pořady **13. komnata** a **StarDance**. Diváci v loňském roce kladně hodnotili také minisérii **Spravedlnost**, trilogii **Vodník** či snímek **Dukla 61**. Pořadem s nejvyšší mírou pozitivní publicity byla soutěž **StarDance**.

Tematická skladba medializace program. novinek

Nejvyšší míru publicity tradičně zaznamenala soutěž **StarDance (2 005 výstupů)** následovaná seriálem **Most! (1 610 výstupů z toho 747 výstupů díky řízené komunikaci)**.

Ze stálých pořadů se novináři nejvíce věnovali **Všechnopárty** a **13. komnatě**, které dlouhodobě vykazují také vysokou míru pozitivní publicity.

Z novinek se média zajímala o pokračování seriálu **Rapl II**, trilogii Viktora Tauše **Vodník**, seriál **Zkáza Dejvického divadla** a o koprodukční snímek **Marie Terezie**.

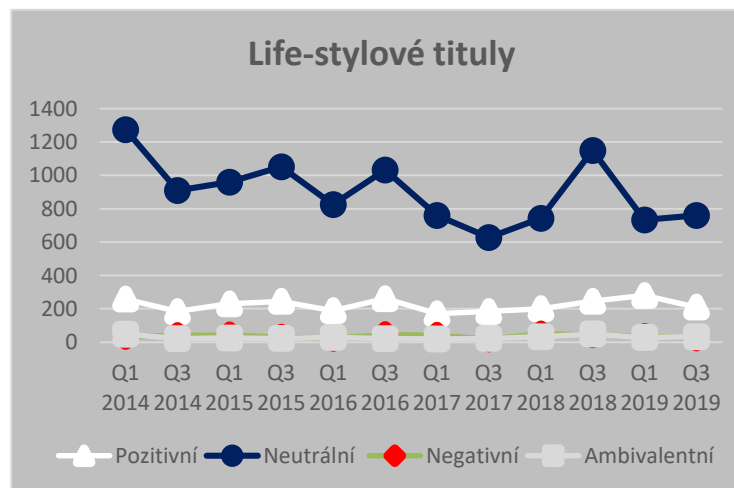
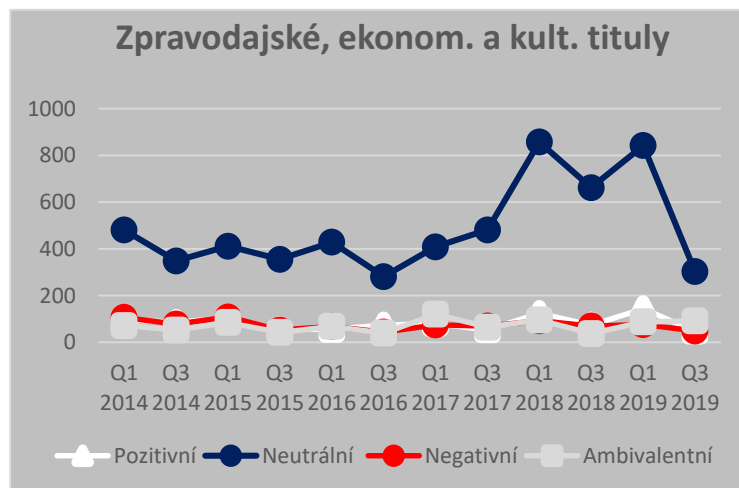
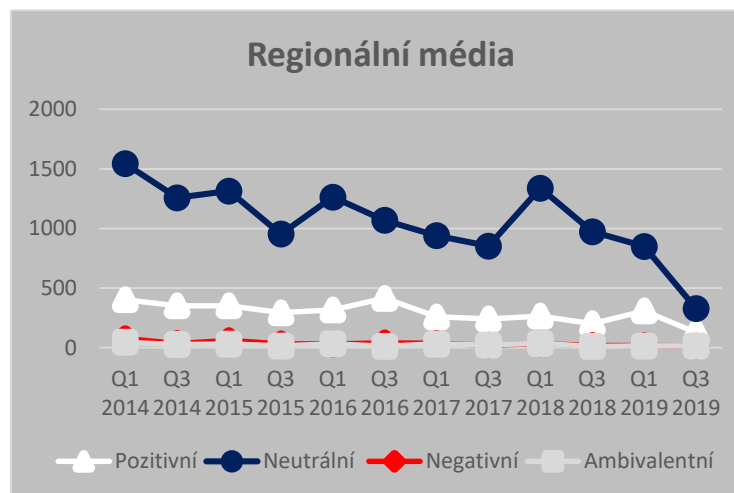
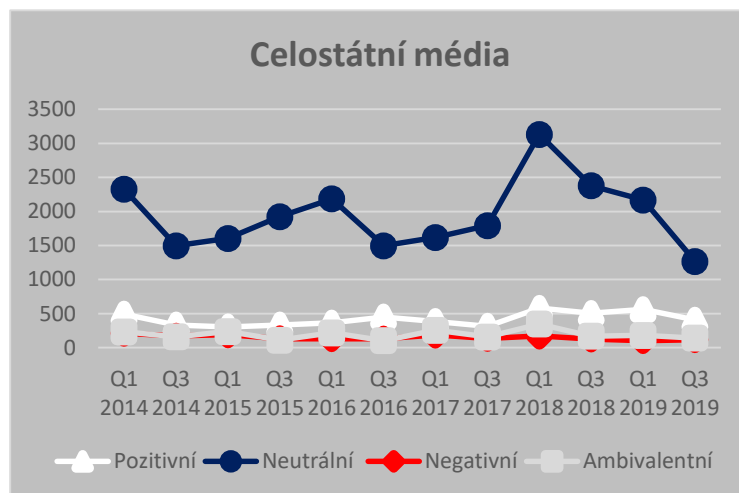
Název pořadu	Poz.	Neu.	Neg.	Amb.	CELKEM
StarDance	551	1348	37	69	2005
Most!	752	753	33	72	1610
Rapl II	170	149	12	23	354
Všechnopárty	79	146	10	12	247
Vodník	113	85	1	13	212
Zkáza Dejvického divadla	111	64	6	7	188
Marie Terezie	113	58	0	5	176
Dukla 61	100	69	0	1	170
Dabing Street	108	49	1	2	160
13. komnata	23	129	3	3	158
Princezna a půl království	93	45	2	12	152
Strážmistr Topinka	62	66	7	9	144
Sever	68	65	6	3	142
Spravedlnost	69	59	1	2	131
Eurovize	53	65	3	0	121
Princip slasti	64	41	3	4	112
Doktor Martin	44	40	9	7	100
Večerníček	40	42	5	3	90
Živé terče	48	31	3	5	87
Jak si nepodělat život	48	32	1	1	82
To se ví	35	27	9	10	81
Zázraky přírody	33	43	4	1	81
Trpaslík	72	3	1	3	79

Zdroje: Hi-Lights, Newton Media

Medializace podle mediatypů a skupin médií

Mezi jednotlivými skupinami médií referovala o ČT, stejně jako v roce 2018, nejčastěji **celostátní média** (4 942 článků), následovaná **life-stylovými tituly** (2 102 článků) a **regionálními médii**. Politické události generovaly publicitu mezi **zpravodajskými tituly**, nejkritičtější skupinou byla, obdobně jako v předchozích letech, **názorová média**.

Nejaktivnějším celostátním médiem byl s 839 články server **blesk.cz**.



Vývoj medializace: představitelé vedení ČT v médiích

Mezi představiteli managementu ČT byl v médiích v roce 2019 nejčastěji citován a zmiňován **generální ředitel Petr Dvořák** (535 výstupů), následován **tiskovou mluvčí Karolínou Blinkovou** (170 výstupů), **ředitelem programu Milanem Fridrichem** (53 výstupů) a **ředitelem vývoje pořadů a programových formátů Janem Maxou** (48 výstupů).

Jméno	Funkce	Poz.	Neu.	Neg.	Amb.	Rozhov.	Celkem
Petr Dvořák	generální ředitel	175	151	71	135	3	535
Karolína Blinková	tisková mluvčí	56	56	23	35	0	170
Milan Fridrich	ředitel programu	26	16	6	5	0	53
Jan Maxa	ředitel vývoje pořadů a programových formátů	40	8	0	0	0	48
Petr Koliha	výkonný ředitel ČT :D	25	5	0	0	2	32
Michal Kratochvíl	výkonný ředitel techniky	3	21	0	0	0	24
Tomáš Šířina	ředitel TS Ostrava	15	4	0	0	0	19
Jiří Ponikelský	výkonný ředitel ČT sport	6	3	3	3	0	15
Zdeněk Šámal	ředitel zpravodajství a sportu	7	3	0	5	0	15
Vít Kolář	ředitel korporátních vztahů a komunikace	1	0	3	4	1	9
Tomáš Motl	výkonný ředitel ČT art	7	1	0	0	0	8
Hynek Chudárek	výkonný ředitel obchodu	5	1	0	0	0	6
Jan Souček	ředitel TS Brno	1	2	0	0	1	4

B.
Komunikace ČT v roce 2019

Komunikace v roce 2019

Česká televize ve vztahu k novinářům v roce 2019:

- vydala **231 tiskových zpráv** a programových avíz
- připravila **32 tiskových konferencí** představujících programová vysílací schémata či vlastní projekty ČT a **17 novinářských projekcí**,
- uspořádala **10 premiér** a **14 novinářských dnů** či speciálních akcí
- připravila program Domu ČT po dobu trvání MFF Karlovy Vary
- aktivně reagovala na dotazy médií, nastolovala komunikační témata a pravidelnou řízenou redakční spoluprací s vybranými médii generovala tisíce mediálních výstupů

Novinářská projekce: Rapl 2

3. ledna 2019

První tiskovou konferencí v roce 2019 představila Česká televize novou řadu úspěšné detektivní série Rapl.

První lednový čtvrtek zaplnil malý sál kina Lucerna. V týdnu bezprostředně následujícím po novinářské projekci bylo publikováno celkem **48 výstupů vzniklých řízenou komunikací.**

Rapl Hynek Čermák je zpátky. Jáchymov vyměnil za Ústí



Pokračování úspěšného seriálu startuje na obrazovkách dnes večer.

Vy ho milujete, on je váš schopný tolerovat. S touto hláskou odkazující na neotevíranou surkastickou povahu majora Kuneše, hlavního hrdiny seriálu Rapl, si tvůrci hráli již v upoutávkách na oblíbený seriál koncem minulého roku.

Těšení početné řady fanoušků je u konce a večer se na televizní obrazovky opět podívá oblíbený strážce zákona v podání Hyneka Čermáka i jeho tým. „Kuneš je ještě svěříznější než dříve, ale i humornější. Také výrazně zchudl, nemá už dralé auto, je na něj vypsaná exekuce,“ popisuje svou roli Čermák. Děj seriálu se nově přesunul z Jáchymova do Ústí nad Labem. Tvůrci slibují, že půjde o méně temnou podívanou, než byla ta v předchozí řadě.

Z postav zde pak režisér a scenárista seriálu Jan Pácl udeílá naprosté chudáky, kteří jsou nuceni bydlet na přídělech ubytovny pro zločince a pít mléko. „Ne, že bych to udeílal kvůli ušetření nákladů. Zabydlet takové místo je

kolikrát ještě dražší, než běžné lokace obyčejných bytů. Diváci se ale podle nás lépe ztotožňují s těmi, kteří jsou na tom hůře, než oni,“ vysvětluje Pácl.

Čermákovu postavu doplní také staré známé tváře. Postava podplukovníka Rohana, která byla již v první řadě naplněna herci Alexejem Pyškem, přímo na tělo, se v druhé sérii vydá cestou osobní vendety za smrt bratra (Miroslav Etzler). Toho v první řadě zabil černohorský zločinec Željko Čubrić. „Je to důvod, proč je Rohan pořád u policie a neuvírá si důchodu. Zůstal, aby si mohl vyřídit účty s Željkem,“ popisuje svou postavu Pyško. Tvůrci také naznačili, že se děj pojedí částečně přesunout do Černé hory, kde má svou rodinu i zmíněný gangster. „Veselo bude mít také kolega Kuneš nadporučík Lupinek. Nejen, protože ho zase začne zlobit manželka, ale také si například zapláve v řece,“ popisuje herce představitel Robina Lupínka Lukáš Příkazký.

Druhá řada Rapla by se měla dle tvůrců více soustředit také na hloubku charakterů postav. Mezi ně budou patřit hlavně oběti, ale také například postava patologa. Ten měl prý u diváků tak pozitivní ohlas, že se v druhé sérii

Úspěšný seriál

Rapl vznikl jako spin-off seriálu Cirkus Bukowsky. S ním ho pojil režisér a scenárista Jan Pácl a postava detektiva Kuneše (Hynek Čermák).

- První řada z roku 2016 se setkala s úspěchem u diváků i u kritiků. Byla nominována na Českého lva i cenu evropského filmového festivalu Prix Europa.
- O nákupu práv k vysílání jedné české televize s Polskem, Slovenskem a Bulharskem je spoluauteur námětu a kreativní producent Josef Viewegh. Jeho role se nám navíc skvěle psala,“ dodává obratem režisér Pácl. Druhý Rapl rozběhne pátrání již ve 20.05 na České televizi. „Uměrně tomu, jak v seriálu zločinci, politici a právníci bohatnou, postavy detektivů z druhé řady Rapla naopak chudnou. V podstatě mají už jen jeden druhého, smysl pro spravedlnost a černý humor,“ uzavírá producent Viewegh. **FILIP JAROSŠEVSKÝ**

Severní Čechy

Dva seriály z kraje se začínají vysílat

Na televizních obrazovkách se dnes večer začínají vysílat hned dva nové seriály, které vznikaly v minulém roce na severu Čech. Jedním z nich je druhá řada krimisérie Rapl s Hynekem Čermákem (na snímku), která bude mít 13 dílů, druhým osmidílná komedie Most! o muži, jenž přijde o práci, dluží šéfovi podsvětí a jeho děti se za něj stydí. Oba seriály vysílá Česká televize, seriál Rapl začíná ve 20.05 hodin, ve 21.05 hodin jej vystřídá Most! (ula)



Alexej Pyško

Na tiskovce k nové řadě seriálu »Rapl« se herec, k terý v něm představuje podplukovníka Rohana, zdravil s kolegou Lukášem Příkazkým alias nadporučíkem Robinem Lupínkem. Pán, který tomu přihlíží, jako by mu někdo ukradl nanuka, je spoluauteur námětu Josef Viewegh, bratr slavnějšího Michala. ■

Pyško: Psycho z Ústí

Druhá řada seriálu Rapl se přesunula do Ústí nad Labem. Alexej Pyško (62) prozradil, že se tam necítil moc dobře. „Po natáčení jsem se musel odreagovat někde jinde. Ústí je dost depresivní,“ přiznal představitel podplukovníka Rohana.



Tisková konference: Eurovize

7. a 28. ledna 2019

Česká televize představila na začátku ledna osm finalistů národního kola Eurovize. O tři týdny později byl na druhé konferenci oznámen zástupce České republiky ve světové soutěži.

K soutěži, která se konala v květnu v Tel Avivu, vyšlo **136 mediálních výstupů**. Jen první týden po oznámení finálové osmičky vygenerovala soutěž **47 článků** vzniklých řízenou komunikací, a to včetně textů v regionálních médiích, které zmiňovaly zástupce daných krajů.



Osmička kandidátů na Eurovizi 2019
Trumfnou Mikolase?



NA EUROVIZI LAKE MALAWI. Českou republiku bude na květnovém finále předseda soutěže Eurovision Song Contest v Tel Avivu reprezentovat skupina Lake Malawi s písní Friend Of A Friend. Od diváků a poroty obdržela 22 bodů. (jeh)



Albert
FRONTMAN kapely, Albert Černý (uprostřed) sice má už teď zástupy fanynek, jeho srdce ale patří topmodelce Báře Podzimekové

V KVĚTNU DO IZRAELE PŘES DVĚ STĚ MILIONŮ DIVÁKŮ!

K do letos nahradí Mikolase Josefa a bude reprezentovat Českou republiku ve světové soutěži Eurovize? Rozhodli jste, že v květnu vyrazí do Izraele kapela Lake Malawi v čele s Albertem Černým. Existuje vůbec jezero Malawi? „Jednou jsem se vzbudil u kamaráda, kde byla na stěně mapa světa. Z nějakého důvodu tam bylo větším písmem vyznačeno právě jezero Malawi. Líbilo se mi, jak to vypadá, a když se to řekne anglicky, zní to tak měkce.“

TEXT: NOV FOTO: JAN HANDECH/PRAHO/PROFIMEDIA (1)

Česko vysílá na Eurovizi 2019 skupinu Lake Malawi
Napodobí Albert Mikolase?!

PRAHA (dat) – Těsné vítězství v hlasování fanoušků poslalo skupinu Lake Malawi v čele s frontmanem Albertem Černým (29) v květnu do Izraele, kde vystoupí před zhruba 200 miliony diváků na semifinále Eurovize. „Všichni kolem nás věřili v postup, ale já si tak jistý nebyl,“ reagoval zpěvák po vyhlášení výsledků. Frontman Albert Černý se letos pokusí navázat

na úspěch Mikolase Josefa (23), který loni skončil ve finále na šestém místě. Tak vysoko český reprezentant nikdy nebyl!

„Čeká nás obrovská dřina. Chceme připravit pořádnou show. Moc odpočívat do května nebudeme,“ slibil Černý. „Letošní hlasování bylo napínavé do poslední chvíle. Jsme rádi, že hlasovalo jedinou tolik lidí než loni,“ dodal šéf projektu Jan Potměšil z ČT.

EXKLUZIVNĚ
Podpořte zpívajícího medika? Možná, že vám jednou zachrání život...
■ PRAHA, UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Jedním z osmi finalistů národního kola hudební soutěže Eurovize se stal písničkář Tomáš Boček z Uherického Hradiště, jehož song vyhrála porota ze tří stovek nahravek...
O účast v soutěži a cestu do izraelského Tel Avivu bude bojovat Hana Barbora, Tomáš Boček, Andrea Holá, zpěvačka Pam Rabbit, skupina Lake

Hraní na ulici jej dostalo až do Eurovize

Video ▶ www.blesk.cz

Foto: Blesk – Robert Němec

Hradišťák Tomáš Boček je finalistou Eurovize



■ Tomáš Boček je vycházející písničkářskou hvězdou. Vpravo zbylí finalisté. FOTO: ARCHIV TB, ČESKÁ TELEVIZE

Novinářská projekce: Strážmistr Topinka

8. ledna 2019

Po oblíbeném Doktoru Martinovi se seriál dočkal svého spin-offu s Robertem Miklušem v hlavní roli.

Za první týden od novinářské projekce vyšlo díky řízené komunikaci 32 mediálních výstupů spjatých se seriálem a jeho hlavními protagonisty.

nový seriál

STRÁŽMISTR TOPINKA

Clouseau PO ČESKU

Pomáhá a chrání bez ohledu na tragikomické následky, které jeho snažení napádhá. Strážmistr Topinka vystoupil ze seriálu Doktor Martin a vrátil se ve vlastní sérii.

Svou práci bere jako poslání a žádný případ pro něj není dost malý na to, aby si nezasloužil patřičný velký styl. Policista Tomáš Topinka v podání Roberta Mikluše patří mezi nejvýraznější vedlejší postavy seriálu Doktor Martin. Po té, co se Miroslav Donutil po dvou řadách už příliš nechtěl vracet k roli nerudného a upjatého lékaře Eltingera, obrátil tvůrčí pozornost na strážně-podílné prostředí městského Protějova. V novém třináctidílném seriálu nazvaném Strážmistr Topinka je ústřední postavou – poznáme nejen jeho případy a vyšetřovací metody, ale také se seznámíme třeba s jeho matkou, šéfem i novou láskou.

Vážně nevážně

Seriál Doktor Martin vznikl podobně jako v několika jiných zemích podle britského vzoru Doc Martin. Čeští scenáristé se museli držet základního děje, přesto udelali řadu změn, aby odpovídali tuzemským podmínkám. V originále se hlavní hrdina ocitne na břehu moře, v české verzi bojuje s rázovými obyvateli Beskyd. V jiném pojetí se představil i místní strážně-podílné prostředí. V originále se podílné prostředí zasloužilo více pozornosti. Vymyslel zcela nový a už ryze český a původní seriál. Udlátat takzvaný spin-off od původního seriálu Doc Martin se ale ještě nikdo nepokusil. Britským majitelům práv se nápad zalíbil.



bil, a tak se v roce 2017 štáb znovu vydal do Velkých Karlovic, které představují fiktivní Protějov. Natáčení trvalo přibližně rok a Mikluš se do své role zcela ponořil. „Jako policista jsem si připadal i v pauzách mezi natáčením. Ve Velkých Karlovicích jsem třeba ve volných chvílích běžně řídil do pravu,“ řekl nám se smíchem.

Strážmistr Topinka bude stále tím ležce natvrdlým ochráncem pořádku, který bere svou práci smrtelně vážně. V každém díle ho čeká jiný případ, i když vraždy to zrovna nebudou. Spíše půjde o nějakou záhadu, takovou úsměvně vesnickou. „V novém seriálu je Topinka rozvernější a divočejší. Přece jenom postava doktora Martina byla důstojná, držela se v rovině zdravotnického profesiona, která má v sobě obsaženou určitou strohost a vážnost. Naproti tomu u Topinky se můžeme vydat na nákladnou mezi prasata a pomáhat se s nimi pomazlit,“ vyhlásil Mikluš.



Hlavní hrdina se bude dvorit poštáče v podání Janovky Bokové.

Dívky čeká také seriál v seriálu. Topinka totiž s velkou oblibou sleduje televizní krimisérii o komisaři Majorovi, kterého si zahrál Tomáš Hanák, a jeho parťákové komisaři Štrosovi, jehož ztvárnil Robert Nebřenský. „Tomáš Hanák v tom seriálu jezdí na koni a má krásného sokola, kterému říká: Ty jsi moje oči,“ řekl nám se smíchem Mikluš.



Strážmistr Topinka bude tátou

PRAHA (hoh) – Byla to pro něj dobrá zpráva. Představitel seriálového strážmistra Topinky ve stejnojmenném seriálu České televize Robert Mikluš (36) bude otcem.

Šlo to se scénářem rukou v ruce. Napřed Robertovi našli tvůrčí děve v seriálu, který startuje na ČT1 už zítra, a pak se herec postaral sám. A činil se. Přítelkyně Veronika špitla, že už na jaře by měli být tři.



Robert s přítelkyní Veronikou.



Mikluš jako strážmistr Topinka.

Máma vždycky jezdila na moje premiéry do divadel, a říkala: Kr

ROBERT MIKLUŠ

Superman z Beskyd

Divadelních rolí ztvárnil desítky. Tak třeba už dvanáct let hraje na Provázku hlavního „svůdníka“ v Laskách jedné plavovlásky. Na Roberta Mikluše se teď na ulici smějí lidé ne jako na postavu z Formana nebo Dostojevského, ale jako na Strážmistra Topinku ze stejnojmenného seriálu.

TEXT KLARA KUBICKOVÁ

Váš táta je havič. Neměl problém s tím, že jde na herectví? Víte: Táta s mýmou se mě možná chtějí mít přívržníka nebo nějaký podobný stěp na peníze. V Ostravě, odkud pocházím, to není snadné. Ale do něčeho mě netlačí. Děkují za už máma ráda, že se může vyfotit se slavnými herci a herečkami, všeli si ty fotky do kuchyně a zve pak kamarádky na víno, aby se podívaly na Romana Zacha nebo Halima Pavlovskému. A s tím hašivem káhl David Ondříček sčítá Duka, anguloval se v tom celá naše rodina. Táta jako havič dával rady a máma se tak trochu starala o mámu bosovu a snažila se je inspirovat. Chtěl, aby se lidé na havič dávali jinak, než je zvykem. Jak jste se dostal k divadlu? Dělal jsem dramatický kroužek na gymnáziu v Ostravě, jmenoval se Tajfun. No a když jsem se rozhodl, kam na vysokou školu, měl jsem pocit, že už dělat divadlo tak dobře, že to mohu zkusit na vysoké škole. Na DAMU vás ale tehdy po gymnáziu nevezli. Byl to náraz. Byl jsem si jistý, že nějaké bačky na hrani mám. No a neprošel jsem ani přes první kolo. To mi přitom nikdo neřekl. A když se pak tři a půl hodiny vracel vlakem zpátky do Ostravy,



S přítelkyní Veronikou Lazaretkou čekají radostnou událost.



VIZITKA
Robert Mikluš (36)
● Pochází z Ostravy, žije v Praze.
● Vystudoval JAMU v Brně, kde osem let hrál v Divadle Husa na provázku.
● Poslední čtyři roky je na volné noze. Hraje v Divadle pod Palmovkou v představení Pusthe Donnu k matčině, v Divadle v Dlouhé ve Viktorovi, na snor se chystá premiéru Kouzelná země podle románu Jáchyma Topola ve Stavovském divadle, kde zkoucí.
● Hrál v dvoudílném filmu Duka 01.
V seriálu Doktor Martin hraje strážmistra, jehož vřejný part si vysloužil samostatnou seriálovou řadu Strážmistr Topinka.

FOTO: JAROMÍR KUBICKÝ, DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU, JAROMÍR KUBICKÝ, JAROMÍR KUBICKÝ

30. ledna 2019

Česká televize představila dokumentární a publicistické projekty, které plánovala uvést v nadcházejícím období. Na tiskovou konferenci se akreditovalo 19 zástupců médií.

Díky řízené komunikaci novináři vydali v následujícím týdnu **19 samostatných článků** věnovaných jarnímu programovému schématu. Další výstupy vycházely následně ke konkrétním pořadům, zejména k pořadům Kdo tady blbne?, Manželské etudy, Hasiči, Ferdinandovy zahrady nebo závěrečné příběhy o cestování trabynty.

Televizní jaro slibuje čtyřicet dokumentů

PRAHA Na čtyřicet nových dokumentů slibuje Česká televize pro jarní sezonu. Do vězení náhledy poskytl Uzamčení svobody a Máma z basy, do škol Inkluze, odchvat z dětského domova sleduje titul Rovnýma nohama. Ekologické téma mají Nosorožci ze zkumavky, ale také výpravy za polární kruhy nebo do důlních oblastí Česka. Z portrétů významných osobností dojde na Gustava Frištenského, Josefa Berana nebo Luboše Dobrovského, dále na filmaře Jiřího Brdečku či Dušana Kleina. Snímek Prahou s pašunem Tau a Arabelou se vrátí ke spolupráci s socialistického Československa s tehdejšími západními Němckem. Na obrazy se vrací magazine. Co naše babičky uměly a na co my jsme zapomněli. Jak se to říká, Ferdinandovy zahrady nebo Kočka není pes a Hana Třeštíková navazuje na dílo své matky Heleny Třeštíkové v časosběrné sérii Manželské studie: Nová generace, která vstoupí 21. března i do kin. (spa)

ČT uvede na jaře přes čtyřicet dokumentů a do kin pošle další Manželské etudy

PŘIDEJTE NÁZOV

IAN BRYCHTA | 31.1.2019

Jedním z **nově nasazených dokumentů** je Uzamčený svět, který se stal vítězem v sekci Česká radost na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. **Česká televize** ho od ledna uvádí v podobě šestidílného cyklu, ve kterém tvůrčí zachytí příběhy odsouzených, kteří do vězení nastoupili poprvé, i propuštěných, které společnost přijímá většinou s obavami. Další tři osudy, které se propojily ve věznici, ukazuje dokument **Máša z basy**.

Televizní seriál o hasičích vzniká v Liberci

Jichův seřevím je Liberecký kraj, jejich tempo je vzájemně a jejich protivníci jsou oba, víckrát si kalamita. Tak by mohli zůstat iživiti slagan moři do dokumentárního cyklu Hra, který, který se děje, března vyšli Česká televize.

Seřevím má představit příběh lidí, kteří káží den mučení své životy kvůli ochráně životů a mapek jich, a celý cyklus na žánru Libereckého kraj. Hlavní postavami všech lidí jsou liberečtí profesionální hasiči s různými specializacemi. Dvěma takové příběhy budou: leze, hasička chemika, velitelé řez, nováčka, operativní a tisídně.

Nový seriál Hrašů sleduje a příběh velitele čety libereckých hasičů Radka Mladého.

S operační důstojníci Radkovi Kosteláňkovi artilerijský štáb do konce tří dny na její svatbě a za nastupujícím nováčkem Janem Kučerou vyjel i do výjevového střediska nováčku v Brně. „Když legové, co se mnou vykořisťovali, kurz absolvovali, mi díky tomu že jsem měl za zády televizní štáb, vymyslel přezdívku Hollywood“, přiznal Kučera.

Televizní štáb byl s hasiči v úzkém kontaktu po dobu jediné nohe celého roku. Těžké bylo když štáb mluvil stihal hasiče jedoucích k zásahům.

„To bylo se svažlo, že jsme v té době nastoupili do nejvyššího příjetí a cestou jsme je potkali jak už se vrací zpátky do zásahů“, popsal režisér seriálu Jiří Fedorčík. **min**

20



Dokumenty v České televizi: jak se žije za mřížemi či v ústavech

Diváci také uvidí případy, které řešil úřad ombudsmanky.

Pro jarní vysílání připravila Česká televize několik dokumentů i seriál. Jedním z oceněných je seriál *Uzavřený svět*, který se setí vztahem v serci Česká radost na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Jihlava. Česká radost, která již delší dobu vydává v podobě festivalního cyklu, v němto tvůrci za čtyřtýdenní přehledy odvozených z celosvětových událostí, které se právě v průběhu vysílání, jed společností přijímá většinou s obavami.

Další tři filmy, které se přetvořily v seriál, ukazují dokumenty *Čas má barvu*. U prvního sondy do rodinného života bývalých restantů je zajímavé sledovat a porovnávat jejich odlišné přístupy k mateřství a životu. "Kdy kreativní producentka Alena Müllerová. V její tvůrčí produkci

znímek. Koyvina noháma a tom, jak slovo může ocházet a jak se může stát zbraňí.

Dalším z celoplošných cyklických témat je inkluze ve vesmíru. V tomto případě se jedná o inkluzi člověka do vesmíru. Srdčnatá, která je problematická přistupuje nejen z hlediska medicíny a učitelé, ale především z hlediska filosofie.

Z domněnky do africké Kiny dalším režisér Martin Pavl a za svůj poselství považuje inkluzi člověka do planety.

Zjistili jsme, že misto ve vesmíru není jenom jedno velké místo, ale že vesmír je nekonečný. Člověk, který vypadá velmi rozdílně od naší reality - extrémně odlišné, nealtruistické, ale zároveň velmi blízké, než si myslíme, co je nám všem blízké", upřesňuje Pavl.

Uvědomte si čím dál častěji, že žijeme v domě. Nosořící se typicky sledují smyslu svého života zabrán vymezení nosnosti. V tomto případě se jedná o vnosnostnosti neperforujícího živočicha. Filmáři také vypráví do přírody za polární zimy, aby se mohli vrátit do České republiky, aby reflektovali záchy člověka do kraje.



tento výtěžený prostor adaptovat.

K pravidelným příspěvkům České televize patří portréty významných osobností v rámci historie i současnosti. Na postavách Gustava Frídaenského, kardinála Josefa Berana nebo Luboše Dobrovského dokumentaristé zmapovali průběh dvou totalit, které ovlivnily naše moderní dějiny. Netradiční pohled na jednoho z nejdelších sloužících psychiatrů, který se jako jeden z prvních věnoval psychosociálním vztahům, představuje

snímek Šárky Maixnerové. Kdo tedy bilne. Prostor dostanou i filmové legendy. Univerzita Brněnská připomene scenáristu, režiséra a animátora. Významné jubileum Dožínka. Křina Česká televize oslaví snímek Kežisér s dýmkom azeb mój život na place.

K tradici dětských hraných filmů a seriálů přispěje Česká televize filmem Prahou s panem Tau a Arabelou, kde se tvůrčí vinní spolupráci tehdejší socialistického Československa se západním Němcem

I v kinech

Hana Třeštíková pokračuje ve sledění své matky Heleny Třeštíkové. Do kin půjde dokument, kde se ve „svých“ Manželských etudách zaměří na současnou generaci sedmých dětí.

- **Scouzianské páry se berou ne proto, že musí, ale že chtějí,** a tak je to pak i manželství, ve kterém už nemusí zůstat kvůli finančním nebo nedostatku bytů. Můžou se kdykoliv rozvést. Zároveň se ale už berou s větším rozmyslem a později, tedy nejdříve si tím nejhůřší svou ekonomickou situaci nebo že čeká i dítě. Naopak když do manželství kolikrát, až když už ve vlastní maji, vyvíjejí Hana Těšíková.
- **Rozálke Kohoutová se s Tomášem Bojarem posílá do další neprobádané oblasti – ledního hořeje mladých sportovců v marockém Rabatu.** Na svoji poslední cestu do kin se vydá Dan Páňák se svou expedicí kolem světa ve směrku Trabantem tam a zase zpátky.



Česke te
pokraču
druhé se
dinonda
Tentokr
přestave
hrady. V
Budějov
z osmi d
hodin na

elevizí o zahr
je. Ferdinand
ěří vracejí s d
Lefflera a jeh
át bude Leffle
ovat a rekons
ypravi se nap
ic, na sever Č
ilů má premié
a ČT1. Foto: Čes

adní architekt
ovy zahrady s
alšími nápady
o spoluprac
erův tým zej
trouvat rodin
říklad do Čes
ech i do Zlín
eru už dnes v
ká televize

tuře
e ve
Fer-
vníků.
ěna
ně za-
kých
První
t 8

...nobl zástupci úvodní složením dokumentárního cyklu, který od středy 6. srpna vysílá Česká televize. Seriózím představit lidem, kteří každý den naše životy kvůli ochraně majetku jímých, a celý vna území Libereckého. Hlavními postavami všech jsou liberečtí profesionálové s různými specializacemi. Diváci tak uvidí příběhy detekce, hasiče chemika, četny, nováčka, operátorky mlavců.

„Je to průlom. Dokud na specifických povoláních televize odvysílala několik prvé je ale věnována hromadně vlastně pokusným „smyslu“ říká šéf Hasičského



Foto HZS LA



asiť sleduje i příběh ve
Masilia.



plítele čtyř libereckých

Kučerová vylehla i do vývoje střešních nováček v Brněnské ulici. „Kučerová“ legové, co se mnou vykurz absolvovali, mi dlela jsem měl za zády stáb, vymysleli přezdívkou „wood“,“ přiznal Kučera.

Televizní stáb byl v úzkém kontaktu po celého celého roku. Těž když stáb musel stihnout jedoucí k zášahu.

„Často se stávalo, že za nimi snázili co nejpřijet a cestou jsme je pak už se vrací zpátky hu,“ popsal režisér serFedurco.

20

kového
ně. „Ko-
čvikový
ky tomu,
televizní
u Holly-
s. hasiči
obu jed-
ké bylo,
t hasiče
jsme se
rychleji
potkali,
od zása-
hálu Jiří
(mip)



CYKLUS O ZAHRADÁCH

ODBORNÍK RADÍ. Inspirativní pořad České televize o zahraniční architektuře pokračuje. Ferdinandovo zahrady se ve druhé sérii vrací s dalšími nápady Ferdinanda Lefflera a jeho spolupracovníků. Tentokrát bude Lefflerův tým zejména přestavovat a rekonstruovat rodinné zahrady. Vypraví se například do Českých Budějovic, na sever Čech i do Zlína. První z osmi dílů má premiéru už dnes v 18 hodin na ČT1. Foto: Česká televize

a jejich pr
vichřice či
mohl zniť
ho dokume
siči, který
vysílá Česk
Serial m
lidi, kteří
svě životy
a majetků j
na území
Hlavními p
jsou liber
siči s různ
Diváci tak
lezce, hasi
čty, nová
kové mláde
„Je to p
o specifick
televize od
prvé je ale
jsme vlastn

živiny jsou onen, který kalamita. Tak by původní slogan nově-naroděného cyklu Hlad stědy 6. března měla televize.

U představit příběhů, každý den nasazují kvůli ochraně životů jiných, a celý vznikl Labereckého kraje, postavami všech dílů, kteří profesionální hasiči specializací.

Uvidí příběhy hasiče chemika, velitele železničské, operátorky i tisíci.

Průlom. Dokumenty o těchto povoláních už vysílala několik, už věnovány hasičům, ale ne pokusnými královými.



Nový seriál Hasiči sleduje práci hasičů Radka Musila.

...hazenného sboru Libereckého úje Luděk Prudil.

Nový cyklus není klasickým dokumentem, tvůrčího ho přehrávali v rámci žánru docu



libereckých

seriálů. Za-
chytili lidi a pro-
středem
jak nevznikal
zebo u zásahů.

dní na její svatbě a za čim nováčkem Janem vyjel i do výcvikového nováčku v Brně. „Koho se mnou výcvikový škvalil, mi díky tomu, měl za zády televizní vysílání prezdivku Holbyiznal Kučera. Všechní stábi byl s hasiči kontaktu po dobu jedného roku. Těžké bylo, ab musel stíhat hasiče zášahu. To se stávalo, že jsme se snažili co nejrychleji cestou jsme je potkali, vrací zpátky od zášahu režisér seriálu Jiří (mip)

Veřejná projekce a předání šeku: MOST!

5. a 25. února 2019

Formou řízené publicity si celkově seriál Most! připsal 747 mediálních výstupů.

Po úspěšné novinářské projekci a vzrůstajícím zájmu se hvězdy seriálu vydaly do města Most, aby předaly šek v hodnotě **93 921 Kč** místnímu hospici. Zástupci mnoha celostátních médií přijelo do Severky na promítání poslední epizody seriálu. V rámci programu proběhla autogramiáda moderovaná tvářemi Pošty pro tebe. Z hlavní seriálové lokace se také vysílala speciální '90 na ČT24.

Tvůrci kampaně - Aneta Veselská, Daniel Maršalík, Kryštof Diatka a Karolína Blinková obdrželi Lemura, českou cenu za PR.

Z Mostu se stala velká televizní hvězda

O městě se snad **nikdy nemluvílo tolik** jako teď při seriálu MOST!.

5plus2
DŮVOD K ÚSMĚVU

MONIKA GORDÍKOVÁ

MOSTI i Severka. V současně době je nejznámější hradba v Moskvě. Mnozí z nich studují v zahraničí. Čekali prý na seriale MOSKVI scenáristy Petra Kočalky a režiséra Jana Průhové. Osmidílná série se sebe od počátku (zahrnely čtyři epizody) stáhla enormní pozorností. Aři všichni seznámili do děkání přelohy, v nich podávají informace jako ruské, předlohy, nezaměstnanost nebo láhva zabaleni do všech madyky a podání pomenu četnosti.

Aři přátelství mezi předsedou prvního občanského shromáždění v ruské armádě zvaném zamítl na obrazovku televize, kde vstoupil na náh pír nemí přím.

„Hele, Meduza“, upomíná okolo sedící kamarád na zábleh ze zrovna oděné kousek historie moskevského kulturního střediska. Vzhledu příkypu, vopouští si nabízet v talíři hovězí tembarká a dál poměrně slohuji přívě vyslovil předlohu. Milet od vydři jen zmínit. Po pár větech si jen roztránil. „A Jane tady, ty vole“, křikne jeden ze chvilců v čele

Děky tomu "S hláškou ze seriálu souhlasí / pravidelní návštěvníci restaurace Severka, ve kterém se ději seriálu také odehrávají.

FOTO | META/HOLUB

nárista Petr Kolečko a režisér Jan Prušinovský naservírují životní strasti

užák Říma ztratil práci, dluží si řevy podvěh, jeho bývalý si náhodou, nyní Tomáš, se na něj stýhá a z bratry je teď se spousta. To je na jeho jedinou možnost. A to ani neměli být z jeho jednorázového domku v Moskvě. Jeho jedinou nádej je hospoda Severka a kamarád v ní.

«To Lačkovský charakteristik se mu prostě nelíbí. Svůj názor na něj máme,

„V Mostě mi nikdo do držky nedal“

[illegible]

LUŽAN

HLAVNÍ PROTAGONISTA
populárního seriálu MOSTI. Martin Hofmann (na snímku vlevo) alias Luďan se s pozdravem „Dycky Most!“ vrátil na místo činu. Zpátky do města pod Hněvinem přijel s dalšími tvůrci, režisérem Janem Prušinovským a kreativním producentem Michalem Reiterem, do zdejšího hospicu předat šek

na téměř 94 tisíc korun. Tolik se vybralo na předpremiérovém promítání seriálu v pěti městech ČR včetně Ústí nad Labem a samotného Mostu. Kolegy přijel podpořit i další hrdina osmidílné série ČT Zdeněk Godla (na snímku vpravo) alias Franta. Foto: Deník K, Bepi

Foto týdne

A portrait of a man with short brown hair, smiling. He is wearing a black t-shirt and dark trousers with a belt. He is standing in front of a wall with a framed picture of a winter scene. A green chair is visible in the foreground.

HLAVNÍ PROTAGONISTA v současnosti velice populárního seriálu **MOST!** Martin Hofmann alias Ludaš vrátil na místo činu. Zpád do města pod Hněvinem přijel s dalšími tvůrci, režisérem Janem Prušinovským a kreativním producentem Michalem Reiterem, do zdejšího hospici předat na téměř 94 tisíc korun. Lik se vybralo na předpremiérovém promítání sen v pěti městech ČR.

Federico C. S. Martins, PhD

Most objavujú seriáloví turisti

[illegible]

„Až skončí, tak zámem lídce o to podívate se Do mostu postupně odzví. Bojím se, že v nich zůstane spíše to negativní.“

„Očekávame veľký záujem, od začiatku jsme měli neřekni desítek rezervací.“

Michalová/Štefánek/120 © KAP

SUVENÍR. Infocentrum v Bratislave na konci minulého tisícročia predosi tvár brčka a plácky s tematikou seriálu *Bratři*. Foto: David Moritz Štefánek

[illegible]

LUĐAN SE VRÁTIL A PŘEDAL ŠEK

HLAVNÍ PROTAGONISTA
populárního seriálu MOSTI. Martin Hofmann (na snímku vlevo) alias Luďan se s pozdravem „Dycky Most!“ vrátil na místo činu. Zpátky do města pod Hněvinem přijel s dalšími tvůrci, režisérem Janem Prušinovským a kreativním producentem Michalem Reiterem, do zdejšího hospicu předat šek

na téměř 94 tisíc korun. Tolik se vybralo na předpremiérovém promítání seriálu v pěti městech ČR včetně Ústí nad Labem a samotného Mostu. Kolegy přijel podpořit i další hrdina osmidílné série ČT Zdeněk Godla (na snímku vpravo) alias Franta. Foto: Deník K, Bepi



Novinářská projekce a seriálový maraton: Zkáza Dejvického divadla

19. a 27. února 2019

Pro novináře byla nachystaná novinářská projekce, po které se objevilo **43 mediálních výstupů** vzniklých řízenou komunikací. Předposlední únorový den se v kinech po celé republice konal seriálový maraton, na němž mohli návštěvníci **padesáti kin** vidět celý seriál.

Zkáza DD přichází

Na obrazovku České televize vstupuje od počátku března šestidílný seriál Zkáza Dejvického divadla. Mystifikační scénář Miroslava Krobota a Ondřeje Hübla nabízí s nadsázkou téměř modelovou situaci, co dělat poté, co divadlo nedostane grant. Seriál následuje osudy postav v čase, ale nabízí šest samostatných příběhů. V každém díle se řeší aktuální krizová situace ohrožující existenci souboru.

DN

Dejviční herci na pokraji zkázy

Populární seriál *Most!* bude mít důstojného nástupce. Ve vysílání České televize ho od 4. března vystřídá šestidílný projekt *Zkáza Dejvického divadla*.

GABRIELA KOVÁŘÍKOVÁ

V novince z pera Ondřeje Hübla a Miroslava Krobota, který je zároveň i jejím režisérem, dostává příležitost nejen celý herecký soubor Dejvického divadla, ale i ostatní zaměstnanci – od feditelky přes pokladní až po revizitáře či stavebníky dekorací. Divák může nahlédnout do běžného chodu divadla, kde je každý z účinkujících sám sebou, ale někdy možná ne tak úplně...

NAROZENINOVÉ DEPRESE
„V našem divadle jedeme v sebebrnili. Jsme k sobě surově upřímní, je to náš způsob existence. Jsem zvědavá, kolika lidem to dojde,“ usmívá se herečka Simona Babčáková, která má právě se seriálovou Simonou prolnuté například tak živa při narozeninových oslavách deprese.

Jinak jsem samozřejmě daleko mílejší a v kolektivu obilněnější. A Garovani v dámské šatně probíhá výrazně jinak – naráží Babčáková na

ZKÁZA V PŘEDSTIHU. Ještě před televizní premiérou je možné vidět celý seriál v 50 českých kinech a to ve středu 27. února v celovečerním maratonu, který startuje v 19 hodin. **www.čt**

snad mohli „spřátelenému“ souboru zajistit lákavý honorář v Japonsku, nebo na prodej předražných hrnců důchodcům. Ale stejně se zdá, že je zkáza dejvických umělců nevyhnutelná.

Co by se muselo stát, aby s takový scénář odehrál v reálu? „Třeba to, že by se pro většinu z nás staly křesťy důležitější než hrani v divadle nebo že bychom se mezi sebou rozhádali, že by se začalo intrikovat. Ale raději nebudu malovat čerta na zeď,“ přemítá herec Martin Myšíčka.

„Tak to, kdyby nás divák přestal zahrnovat svou přízní.“ doplňuje jeho kolega Pavel Šimík. A Martha Isová dodává: „Žkaza by nastala, kdybychom se začali brát natolik vážně, že bychom měli pocit, že o nás má vzniknout například seriál.“

Ve Žkaze Dejvického divadla se objeví i další tváře této uznávané pražské scény: Klára Melišková, Veronika Khok Kubárová, Hanka Třešňáková, Hymek Čermák, Václav Neuzil, David Novotný, Jaroslav Plesl či Ivan Trojan.

kultura

Duch zkázy a naděje

Dejvické divadlo, televize a cesta za novou identitou

JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ



Opravdu je čeká **ZKÁZA?**

„Velmi rádi si uděláme legraci sami ze sebe, protože to je jedna z možností, jak čelit skutečné krizi divadla, oddálit jeho zkolabování a zamezit tvorbě jen z „podstaty“. Z tohoto úhlu pohledu je humor našeho seriálu lehce absurdní, sebeironický a nekorektní. Diváká pozveme do prostředí Dejvického divadla, kam bývá veřejnosti vstup zakázán a kde můžeme být výjimečně svědky intimních událostí, které by nikdo neměl vidět.“ říká režisér a spoluscenárista seriálu **Miroslav Krob**.

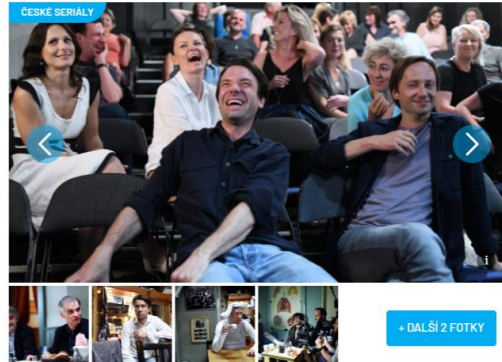


notlivých postav v průběhu šest samostatných příběhů řešit aktuální krizová situace v souboru a s přibývajícím počtem samozřejmě prohlubuje, české

**Režisér
a scénárista
Miroslav Krob**

zh (foss CT)

**Most! skončil, jede se dál - a ještě líp.
Zkáza Dejvického divadla bude hit, ale ne
pro všechny**



[+ DALŠÍ 2 FOTKY](#)

Divák Zkázy Dejvického divadla chápe ironii



Street Zikins: Twórcze reklamy, spikerciel i scenarzysta. OnlinęMBE. Foto: Michał Dziadek, MAFF

Existuje nádej, že by vzniklo pokračovanie Žižky? Neboť táto pohľadná predstava v našom scenári a o ľuďoch a Dejstvického divadla? Nádejou som ponúkol, ale pokračovanie Žižky určite nebude, ten sa už nevyplýva. Veľmi dŕž by to nemalo.

Když se pustíte do celovečerních projektů pro kina?
Celovečerní film je běh na dlouhátka, tak uvědomte. Z poslední Apokalipsy, která mi vyšla z hlavy, jsem měl nápad na scénář. Měl jsem v té době v hlavě film z Prahy, v podstatě detektivní káze vymyšlený jako povídky. Pak jsem si na jeden filmové přeběh, ale je jen to v životních, trochu se o to zhlédnu perspektiv.

Podpořil byste ten, je reklama je pro scenáristy a spisovatele nejlepší praktická příprava?
Mám dobrý příklad Petr Šaňák, je sám a napsal nejlepší spisovatelství, byl nejlepší scenárista. A Solina Radešová taky, která se sama vydala. Navíc, jsou i takové, které neví, jak psát, nejsou, ale je zvláštní, že neví. Někdy disciplína, kterou potřebují, ale jenom psát, psát, psát.

Serial, o kterém je výše řeč, se jmenuje *Kzáda Devického divadla* a představí se v něm opravdu celé slavné divadlo. Tedy nejen všichni členové heckého souboru, ale také ostatní zaměstnanci, příbuzní přátelé. A všichni v něm budou hrát sami sebe. Jedni kdysi slavného a snad i kultovního Dejviceho divadla je vystaveno nečekaně a v podstatě exekenci zkouše. Tato kulturní instituce nezíská grant

svou činnost je postavena do
tuce, kdy se musí v daleko vět-
ší míře starat sama o sebe, tedy se-
nat si peníze na svůj provoz a pří-
m neslivi ze svých uměleckých
mbic. Tak začíná šestidílný ko-
ediální seriál, jehož hlavním a je-
ným hrdinou je kolektiv Devič-
ho divadla, jehož existence
odvratně mluví ke zkáze.
Behem půl roku mezi tím, kdy
zmizela první verze scénáře a kdy
me začali natáčet, měli herci ke

hu času, ale diváci uvidí. V každém díle se bude ohrožující samu existenci. Čtem dílů se krize divadla. Kreativní producentka Čt televizí Kateřina Ondřejková k seriálu dodává: „Musím říct, že pro ansámbl

Dejvického
divadla mám
opravdu veli-
kou slabost. „
Divadlo má s
kouzlo, říká
něco jako, d
Dejvického d
dla, který v
au hraje také
ji roli, a ne pr
malou.“

notlivých postav v průběhu šest samostatných příběhů řešit aktuální krizová situace v souboji a s přibývajícím počtem samozřejmě prohlubuje, české



Režisér
a scenárista
Miroslav Krob

22

Hynek Čermák v seriálu Zkáza Dejvického divadla

Mařili ho zeleno!

Z Rapla vodníkem...

PRÁVA - Role dravého polopáka Krasavce, jeho kterým se repařské prostředí v celém divadelním životě má lábat, mu sluší. Tedy Hynek Břetislav Čermák (44) do divadla nepřišel. Náš se Rapla (a) ze Zkázky Dejvického divadla převlékl v kachtema.

Trochou si hraje i s divy. Zkáza Dejvického divadla (a) se na první pohled pravděpodobně zdá jako divadelní komedie, ale diváci se musíme připravit na něco víc. Krasavce hraje Hynek Břetislav Čermák (44), který se do divadla dostal v roce 1978. Byl jako v představení, které se jmenovalo Krasavce, a to bylo jeho první profesionální vyzkoušení. Hynek Čermák se do divadla dostal v roce 1978. Byl jako v představení, které se jmenovalo Krasavce, a to bylo jeho první profesionální vyzkoušení.

Hynek Čermák se do divadla dostal v roce 1978. Byl jako v představení, které se jmenovalo Krasavce, a to bylo jeho první profesionální vyzkoušení. Hynek Čermák se do divadla dostal v roce 1978. Byl jako v představení, které se jmenovalo Krasavce, a to bylo jeho první profesionální vyzkoušení.

Goli ohraně
Něco si zkusil i v roli Goli, který byl v roce 1980 v divadle. Hynek Čermák se do divadla dostal v roce 1978. Byl jako v představení, které se jmenovalo Krasavce, a to bylo jeho první profesionální vyzkoušení.

Čermák se do divadla dostal v roce 1978.

Čermák se do divadla dostal v roce 1978.

Čermák se do divadla dostal v roce 1978.

Čermák se do divadla dostal v roce 1978.

Čermák se do divadla dostal v roce 1978.

Eva a Vašek mají konkurenci

Foto: J. P. 2010

Tisková konference: Připravované projekty

27. března 2019

Na tiskovou konferenci dorazil Richard Krajčo přímo z natáčení minisérie Vysoká hra režiséra Jiřího Svobody.

Představeno bylo poprvé veřejně i pokračování Marie Terezie, své plány před blížící se Eurovizí nastínil i český zástupce Albert Černý.

Pětačtyřicet akreditovaných novinářů se bezprostředně po tiskové konferenci o připravovaných projektech zmínilo ve 47 mediálních výstupech.

Zločinci, četníci i Marie Terezie. Česká televize chystá minisérie

28.3.2019



Režiséři Jaroslav Brabec, Jiří Svoboda, Filip Renč či Viktor Polesný se ujal projektů, které právě natáčí Česká televize. Mnohé z nich se obražejí k důležitým obdobím našich dějin.



Návrat do dob zločinů Velké Prahy a Marie Terezie. Česká televize natáčí novou minisérii. | Foto: Česká televize



Krajčo kývnul na novou seriálovou roli. ■ Herminapress



další letošní novinky

Oživí úspěšnou Marii Terezií!

Marie Terezie
Dva díly Marie Terezie zveřejní Česká televize v únoru. Hlavní roli ztvárňuje herečka Kateřina Štěpánková. Minisérie se bude skládat z dvou částí. První část bude pojednávat o její vládnutí v letech 1740-1780. Druhá část bude zaměřena na její poslední roky vlády a smrt.

Četníci ze Znojma
Dvoudílný thriller ze Znojma, který se odehrává v období první světové války. Hlavní roli ztvárňuje herec Jan Čížek.

Vysoká hra
Dvoudílný thriller ze Znojma, který se odehrává v období první světové války. Hlavní roli ztvárňuje herec Jan Čížek.

Zločiny Velké Prahy
Minisérie o zločinech v Praze v období první světové války. Hlavní roli ztvárňují herci Jan Čížek a Jan Čížek.

Hlavy medúz
Minisérie o hlavy medúz v období první světové války. Hlavní roli ztvárňují herci Jan Čížek a Jan Čížek.

Veterán
Minisérie o veteránech v období první světové války. Hlavní roli ztvárňují herci Jan Čížek a Jan Čížek.

Místo zločinu Ostrava
Minisérie o zločinech v Ostravě v období první světové války. Hlavní roli ztvárňují herci Jan Čížek a Jan Čížek.

Past
Minisérie o pastech v období první světové války. Hlavní roli ztvárňují herci Jan Čížek a Jan Čížek.

Novinářská projekce: Vodník / Živé terče

29. března a 17. dubna 2019

Na obrazovky se vracela pokračování příběhů Detektivů od Nejsvětější trojice opět v režii Viktora Tauše a Jana Hřebejka minisérie Živé terče a Vodník.

Premiéra minisérie **Vodník** včetně následné diskuze s diváky byla připravena pro návštěvníky Febiofestu.

K oběma sériím byla uspořádána novinářská projekce, k tiskovým materiálům byla připravena i regionální mutace pro Olomoucký kraj, v němž se série odehrávají. Vodník získal Českého Iva.

I Aktuálně!

Nové kriminální minisérie

Hororový návrat majora Výrové

Detektivové od Nejsvětější trojice nejsou na obrazovce žádnými nováčky. Mají za sebou už tři případy a další dva je čekají, přičemž dost možná půjdou o tejnější věci.

Vodník **ukazuje** **NE 20.05** **ČT1**

V seriálu Výrova, už se objevila detektivní trojice: Major Marie Výrova v podání Kláry Meliškové a její kolegové kriminalisté v něm mají pouze tři dny na to, aby odhalili sériového vraha, než zabije další oběti. První díl trilogie Živé terče uvede ČT 1 28. dubna ve 20 hodin. Na snímku (zleva) Stanislav Majer, Klára Melišková a Jan Hřebejk.

Dvě časové roviny

Na scéně 18. a 19. století před samotnou vraždou se v malém domě v oboustranně symetrické kompozici setkávají detektivové z Nejsvětější trojice. V současnosti se setkávají v pražské restauraci, kde se setkávají s detektivem z Nejsvětější trojice.

ŽIVÉ TERČE O SÉRIOVÉM VRAHOVI. Režisér Jan Hřebejk s herci včera představil pádu a zároveň poslední minisérii z televizního cyklu Detektivové od Nejsvětější trojice, a to případ Živé terče. Klára Melišková alias major Výrova a její kolegové kriminalisté v něm mají pouze tři dny na to, aby odhalili sériového vraha, než zabije další oběti. První díl trilogie Živé terče uvede ČT 1 28. dubna ve 20 hodin. Na snímku (zleva) Stanislav Majer, Klára Melišková a Jan Hřebejk.

Vodník **ukazuje** **NE 20.05** **ČT1**



— VODNÍK —

Ahoj, jsem Klára Melišková, známá jako Marie Výrova. V seriálu Vodník hraji roli majora Marie Výrové, která je detektivkou z Nejsvětější trojice. Seriál se odehrává v Praze a je to druhá část z cyklu Detektivové od Nejsvětější trojice. Seriál se odehrává v Praze a je to druhá část z cyklu Detektivové od Nejsvětější trojice.

HOST LUCIE VYBORNÉ

Klára Melišková: Objevují samu sebe

Jako by s každou novou rolí byla lepší a lepší. Ať už jde o její roli v inscenaci Detektivů od Nejsvětější trojice, nebo o její roli v seriálu Vodník. Klára Melišková o své práci, o své roli a o své kariéře.

V Detektivské trojici mají po premiéře úspěchy. Seriál se odehrává v Praze a je to druhá část z cyklu Detektivové od Nejsvětější trojice. Seriál se odehrává v Praze a je to druhá část z cyklu Detektivové od Nejsvětější trojice.

Somatický dialog – je to fyzický kontakt, ale je to i něco, co člověka přeměňuje a o tom to funguje?

Somatický dialog je fyzický kontakt, ale je to i něco, co člověka přeměňuje a o tom to funguje?

Říkáte, že je to fyzický kontakt, ale je to i něco, co člověka přeměňuje a o tom to funguje?

Říkáte, že je to fyzický kontakt, ale je to i něco, co člověka přeměňuje a o tom to funguje?

Aha!

Neuvěřitelná proměna Václava Neuzila v minisérii Vodník

Zestár! o 25 let!

PROZÁDÍ VRAHA PRŮD KONCEM!

PRAHA – V obývací místnosti za ženitým by nikdo nemělhad hromadu z Detektivské trojice. V závěrečné epizodě trilogie Detektivové od Nejsvětější trojice, a to případ Živé terče. Klára Melišková alias major Výrova a její kolegové kriminalisté v něm mají pouze tři dny na to, aby odhalili sériového vraha, než zabije další oběti. První díl trilogie Živé terče uvede ČT 1 28. dubna ve 20 hodin. Na snímku (zleva) Stanislav Majer, Klára Melišková a Jan Hřebejk.

Rekordní sledovanost

Rekordní sledovanost

Rekordní sledovanost

Rekordní sledovanost

Slavnostní projekce: Klec

13. května 2019

Projekce televizního filmu *Klec* se konala při příležitosti 88. narozenin představitelky hlavní role Jiřiny Bohdalové.

Pozvání na akci přijal i Karel Gott, Jiří Bartoška nebo Lucie Bílá.

Novináři díky řízené komunikaci informovali o premiéře v 62 mediálních výstupech. Svůj ohlas získal snímek i více než rok po premiéře, když získal na festivalu v jihokorejském Soulu cenu.



Novinářský den a projekce: Marie Terezie II

26. června a 9. prosince 2019

Po představení projektu na březnové tiskové konferenci byli novináři pozváni na natáčení do Brna.

Hlavním komunikačním sdělením byla kromě příběhové linky i změna herečky v titulní roli. Další informace získali novináři na diskusi v Domě ČT v Karlových Varech a v tiskových materiálech vánočního schématu.

Díky prosincové novinářské projekci s následnou tiskovou konferencí a slavnostní premiéře bylo publikováno 117 mediálních výstupů.

Marie Terezie zestárla. Války o dědictví řeší také v Brně



Homonem šaty, bílé paruky a kámen hra pod svobodnou rukou. Marie Terezie II. v Brně se včera proměnila v digitální neposlušnou mladistvou Marie Terezie. Její pokračování filmů levo nastal na scéně v Táta Paulovská se vedl jako otec. Zastupoval ho v roli otce v období války v roce 1741. Marie Terezie II. v Brně se včera proměnila v digitální neposlušnou mladistvou Marie Terezie. Její pokračování filmů levo nastal na scéně v Táta Paulovská se vedl jako otec. Zastupoval ho v roli otce v období války v roce 1741. Marie Terezie II. v Brně se včera proměnila v digitální neposlušnou mladistvou Marie Terezie. Její pokračování filmů levo nastal na scéně v Táta Paulovská se vedl jako otec. Zastupoval ho v roli otce v období války v roce 1741.



Marie Terezie podruhé

Pokračování minisérie o slavné rakouské panovnici má být o poznání drsnější, což budezbytky potvrdili i herci přímo na place. Jeden den jsme trpěli spolu s nimi.

sládkem hečtem, přesto válka se sama nezaple. "Dí Vojtěch Kotek, který si mě po třech letech sepořád. "Frankl v hrozdě války nejen zábrně, ale také chlap, že přišel ráno a varoval. Jeho konverzační schopnosti mluvit se to však ani trochu nevě, takže jsem měl vstávat třetí ráno," doplnil jsem.

Je zvláštní uštěr postoj, protože je to nejen otec, ale také otec. "Frankl v hrozdě války nejen zábrně, ale také chlap, že přišel ráno a varoval. Jeho konverzační schopnosti mluvit se to však ani trochu nevě, takže jsem měl vstávat třetí ráno," doplnil jsem.

Pokračování minisérie o slavné rakouské panovnici má být o poznání drsnější, což budezbytky potvrdili i herci přímo na place. Jeden den jsme trpěli spolu s nimi.

sládkem hečtem, přesto válka se sama nezaple. "Dí Vojtěch Kotek, který si mě po třech letech sepořád. "Frankl v hrozdě války nejen zábrně, ale také chlap, že přišel ráno a varoval. Jeho konverzační schopnosti mluvit se to však ani trochu nevě, takže jsem měl vstávat třetí ráno," doplnil jsem.

Je zvláštní uštěr postoj, protože je to nejen otec, ale také otec. "Frankl v hrozdě války nejen zábrně, ale také chlap, že přišel ráno a varoval. Jeho konverzační schopnosti mluvit se to však ani trochu nevě, takže jsem měl vstávat třetí ráno," doplnil jsem.

Pokračování minisérie o slavné rakouské panovnici má být o poznání drsnější, což budezbytky potvrdili i herci přímo na place. Jeden den jsme trpěli spolu s nimi.

sládkem hečtem, přesto válka se sama nezaple. "Dí Vojtěch Kotek, který si mě po třech letech sepořád. "Frankl v hrozdě války nejen zábrně, ale také chlap, že přišel ráno a varoval. Jeho konverzační schopnosti mluvit se to však ani trochu nevě, takže jsem měl vstávat třetí ráno," doplnil jsem.

Je zvláštní uštěr postoj, protože je to nejen otec, ale také otec. "Frankl v hrozdě války nejen zábrně, ale také chlap, že přišel ráno a varoval. Jeho konverzační schopnosti mluvit se to však ani trochu nevě, takže jsem měl vstávat třetí ráno," doplnil jsem.

Pokračování minisérie o slavné rakouské panovnici má být o poznání drsnější, což budezbytky potvrdili i herci přímo na place. Jeden den jsme trpěli spolu s nimi.

sládkem hečtem, přesto válka se sama nezaple. "Dí Vojtěch Kotek, který si mě po třech letech sepořád. "Frankl v hrozdě války nejen zábrně, ale také chlap, že přišel ráno a varoval. Jeho konverzační schopnosti mluvit se to však ani trochu nevě, takže jsem měl vstávat třetí ráno," doplnil jsem.

Je zvláštní uštěr postoj, protože je to nejen otec, ale také otec. "Frankl v hrozdě války nejen zábrně, ale také chlap, že přišel ráno a varoval. Jeho konverzační schopnosti mluvit se to však ani trochu nevě, takže jsem měl vstávat třetí ráno," doplnil jsem.

Pokračování minisérie o slavné rakouské panovnici má být o poznání drsnější, což budezbytky potvrdili i herci přímo na place. Jeden den jsme trpěli spolu s nimi.

sládkem hečtem, přesto válka se sama nezaple. "Dí Vojtěch Kotek, který si mě po třech letech sepořád. "Frankl v hrozdě války nejen zábrně, ale také chlap, že přišel ráno a varoval. Jeho konverzační schopnosti mluvit se to však ani trochu nevě, takže jsem měl vstávat třetí ráno," doplnil jsem.

Je zvláštní uštěr postoj, protože je to nejen otec, ale také otec. "Frankl v hrozdě války nejen zábrně, ale také chlap, že přišel ráno a varoval. Jeho konverzační schopnosti mluvit se to však ani trochu nevě, takže jsem měl vstávat třetí ráno," doplnil jsem.

Marie Terezie

Historické drama ze života Marie Terezie, který uvedla Česká televize začátkem loňského roku, se dočkalo mimořádného diváckého ohlasu. Ted vzniká jeho pokračování.

Úvodní příběh seriálu koncovou Marie Terezie uherskou královnou. Nové drama na tento děj bezprostředně navazuje, odehrává se v letech 1741 až 1745 během války o rakouské dědictví, které panovnice o nástupnictví na trůn habsburské monarchie ve sousedních zemích. "Život Marie Terezie je opravdovou studií příběhu, které v sobě nesou temata důležitá i pro současného diváka, ať už je to postavení ženy ve společnosti

a v politice, volba mezi zájmy kariéry a rodiny nebo konflikt morálky a vysokých cílů realnou politikou v rozbité Evropě," říká ředitel vývoje pořadu České televize Jan Maxa. "Právě proto jsme se společně s koprodukčními partnery rozhodli připravit pokračování minisérie, která uspěla i u diváků v dalších evropských zemích." Nový snímek tak opět vzniká s přispěním českých, rakouských, maďarských a slovenských tele-



vedl režisér Robert Dornheim. Nové díly mají být temnější, politická dělní bude zasahovat do manderberova divadla je Terezie a Františka Štěpána. V pokračování minisérie se objeví i postava silně spjatá s Brnem, legendární baron z historické minisérie Marie Terezie. Díl se posune do doby války o rakouské dědictví. Zůstane sice stejné kostýmy (i scenérie, vše ostatní je nové).



Natáčení Marie Terezie 2 Císařovna v sauně Pokračování minisérie o slavné rakouské panovnici má být o poznání drsnější, což herci přímo na place.



K Marii Terezii se přidá Trenck

vedl režisér Robert Dornheim. Nové díly mají být temnější, politická dělní bude zasahovat do manderberova divadla je Terezie a Františka Štěpána. V pokračování minisérie se objeví i postava silně spjatá s Brnem, legendární baron z historické minisérie Marie Terezie. Díl se posune do doby války o rakouské dědictví. Zůstane sice stejné kostýmy (i scenérie, vše ostatní je nové).

Tisková konference: Děčko podzim 2019

16. července 2019

Na své tiskové konferenci představilo ČT :D vůbec první dětskou kriminálku, která se ve vysílání objevila premiérově na podzim.

Na akci byly připomenuty také dvacetiny pořadu Kouzelná školka. A veřejnost měla poprvé také možnost vidět novou postavu pořadu Filipa.

Novináři informovali o programu Děčka bezprostředně po akci ve **22 mediálních výstupech**.



ČT láká děti k výletům pomocí aplikací Rozbzuč Česko a HmyzoLab

Na Děčku bude detektivka, občanská výchova i pokračování Pata a Mata



PŘIDAT NÁZOR

○ před minutou

Daší rok vysílání dětské stanice České televize, programu Děčko, přinese první český hraný detektivní seriál pro děti. Třináctidílná detektivka Kriminálka 5.C vypráví o partě dětských detektivů, kteří pátrají po paterách kriticky ohrožených a zákonem chráněných zvířat.



TV NOVINKY

Děčko bude mít kriminálku



Na konci srpna vstoupí dětský kanál ČT :D do sedmého roku svého vysílání. A pro novou sezonu připravil vůbec první český hraný detektivní seriál pro děti nazvaný Kriminálka 5.C. Kriminálka 5.C režiséra Juraje Nvoty je opravdu v podstatě prvním pů-

vodním českým dílem tohoto žánru, uvedl generální ředitel České televize Petr Dvořák k třináctidílnému seriálu, v němž bude parta neohrožených dětských detektivů pátrat po paterách kriticky ohrožených a zákonem chráněných zvířat.

Děčko chystá pro děti první detektivní seriál

Dětská stanice České televize ČT:D představila podzimní novinky, jimiž na konci prázdnin vstoupí do sedmého roku vysílání.

Bude to především první český hraný detektivní seriál pro děti Kriminálka 5.C, ale také nová kolekce vzdělávacích pořadů a pokračování dvou kulturních večerníků.

„Kriminálka 5.C režiséra Juraje Nvoty je v podstatě prvním původním českým dílem tohoto žánru,“ řekl generální ředitel ČT Petr Dvořák.

Zápletkou seriálu, ve kterém hraje Bolek Polívka nebo Martin Myšička, se točí kolem trhu s ohroženými druhy zvířat a rostlin. Ohlíbení Kouzelná školka oslaví dvacáté výročí, přičemž mezi stálou partu přibude nová loutka, skřítek jménem Filip.

Herec Pavel Tesar, herečka Jan Ondra a herečka Magdaléna Rejšová s loutkami z pořadu Kouzelná školka.



Tisková konference: Dokument podzim 2019

23. července 2019

Olga Malířová Špátová, Dan Přebáň, Šimon Caban nebo Jitka Ježková představili dokumentární a publicistické projekty podzimu 2019.

Celkem se tiskové konference zúčastnilo **38** novinářů.

Hokejový zápas s jinou kulturou

IVA PŘÍBĚLOVÁ

Dějiny českých dokumentárních filmů jsou plné příběhů o tvorbě společenství. Počet Bajanů a Kabanůvých, kteří se v roce 2019 vydali do Itálie, aby se zúčastnili hokejového zápasu, který byl součástí projektu *Letní hokej*, je jistě nepočítatelný. Každý z nich má svůj příběh, který se odehrává v rámci tohoto projektu.

Letní hokej je projekt, který se odehrává v rámci tohoto projektu. Každý z nich má svůj příběh, který se odehrává v rámci tohoto projektu.



Letní hokej je projekt, který se odehrává v rámci tohoto projektu. Každý z nich má svůj příběh, který se odehrává v rámci tohoto projektu.

ČT nabídne oblíbené cestopisy i nové dokumenty



Dan Přebáň, Šimon Caban, Olga Špátová a Petr Dvořák (zleva) na tiskové konferenci k podzimnímu programu České televize.

Dokumenty a publicistika na ČT: Podzim zavede diváky do zahraničí i do historie

Televize, Televize Program 29. 7. 2019

Česká televize má letošní podzim programově nabídnout – až do té míry, že letos výjimečně organizuje dvě programové tiskové konference. Ta první, zaměřená na dokumenty a publicistiku, proběhla v úterý 23. července. Větší tisková konference týkající se hrané tvorby, zábavy a větších dramatických děl, bude představena ve čtvrtek 1. srpna.

V tomto článku se tedy podíváme blíže na publicistické a dokumentární díla, která se v příštích měsících objeví na programech ČT.



Cyklus Bedekr 10 ukáže zapomenutá místa. Dvazetý provokativní dílo Jitky Ježkové, spolu s 10 díly

Co vás čeká na podzim v České televizi? Třeba Matěj Ruppert, který uvede Pivní putování

Vydáno 25. 7. 2019 autor: Petra



HANA TŘEŠTÍKOVÁ Štafeta manželských etud zůstala v rodině



Dan Přebáň: Traubanten a jiné až do konce

Podzim zavede diváky do zahraničí i do historie. Naposledy odcestují traubanty Dana Přebáň, Olga Špátová vzdá hold skautům

PRÁHEM: Nadcházející sezónu představí Česká televize pokračování oblíbených pořadů jako *Herbál*, *Bedekr* nebo *Co naše babičky uměly* a na co jsme my zapomněli. Vedle televizních premiér nových *Manželských etud* a „traubantů“ eskapád Dana Přebáň připomeneme také výročí Sametové revoluce nebo historické osobnosti včetně Eduarda Brezce. Do kin zamíří dokument *Jitka Ježková – Lechce z životem se práč*, oceněný na festivalu v Karlových Varech, nebo snímek *Terezy Brdčkové a Joella Fargese* věnovaný jednomu z nejvýznamnějších umělců minulého století Jiřímu Trnávce.



Tisková konference: Hraná tvorba podzim 2019

31. července 2019

Novinky hrané tvorby představila Česká televize na tiskové konferenci ve studiu na Kavčích horách.

Jednotlivé projekty představili kromě herců i režiséři a kreativní producenti. Prezentovány byly především seriály Sever, Jak si nepodělat život a Princip slasti.

Bezprostředně po tiskové konferenci vyšlo díky řízené publicitě **45 mediálních ohlasů** reflektujících podzimní programové schéma. Následně se média věnovala jednotlivým projektům zvlášť.

Celkem se tiskové konference zúčastnilo **54 zástupců médií**.

Seriál Sever s Jiřím Mádlem a Princip slasti s Karlem Rodenem na České televizi nám zpestří podzimní večery

Článek Eliška Bartlová — Srp 7, 2019

ZA JINAKOVÍ



ČT nabídne na podzim StarDance i nové krimiseriály



ČT uvede krimi, StarDance i pořad proti fake news

Seriál s Jiřím Mádlem v režii Roberta Sedláčka, filmy od Jana Hřebejky či pořad o fake news nabídně Česká televize ve svém podzimním programu.

Václav Hlaváček

PRÁHA Česká televize připravila pro budoucí podzim novou řadu seriálů. V čele stojí Robert Sedláček, který se v minulosti věnoval především krimi. Jeho nová díla budou mít společného s jeho dřívějšími díly, že se budou zabývat lidskými příběhy a jejich důsledky.

Rodina a láhův neteřský
Česká televize uvede na rok 2019 novou řadu seriálů. V čele stojí Robert Sedláček, který se v minulosti věnoval především krimi. Jeho nová díla budou mít společného s jeho dřívějšími díly, že se budou zabývat lidskými příběhy a jejich důsledky.



Seriál Sever s Jiřím Mádlem a Princip slasti s Karlem Rodenem na České televizi nám zpestří podzimní večery. Seriál Sever s Jiřím Mádlem a Princip slasti s Karlem Rodenem na České televizi nám zpestří podzimní večery.

Jana Perglarová

Výhledem České televize (ČT) podle diskusí na zasedání podzimních večerů, máme jen dva nové krimiseriály a čtyři komediální televizní filmy. Od října pohlédneme do světa taneční StarDance a každý týden se bude vyvíjet zápasní soutěž show nazvaná To se ví, zaměřená na fenomenálně rychlé zprávy.

Lucie Zelinková a Marek Tadiš

Lucie Zelinková a Marek Tadiš hrají v seriálu Princip slasti. Seriál Sever s Jiřím Mádlem a Princip slasti s Karlem Rodenem na České televizi nám zpestří podzimní večery.



Česká televize vsadí na podzim na silnou původní tvorbu. Pět režisérů, dva nové seriály a čtyři filmy. Česká televize vsadí na podzim na silnou původní tvorbu. Pět režisérů, dva nové seriály a čtyři filmy.

ment v životě. Jeden režisér Jan Hřebejka, druhý Vítek Karas a dva Teren Kapráloví. Každý film je úplně jiný. Také věnuje Kaprálové. Od září půjde na obrazovku zápasní soutěž show To se ví, která bude reagovat na falešné zprávy, jež se objevují hlavně na internetu. Poledem provede Tomáš Měcháček a kapitané soutěžních týmů se stanou Aleš Háma a Halina Pawlovská, kteří si budou vřít své body. V jednotlivých kolech si budou vřít body, integritu, vírem, bohatství, úctou i jiným konáním a pokusí se odolat, které zprávy jsou falešné a které pravdivé. Do kin jde Nabarvené ptáče. Do kin na podzim volají nové distributelské filmy v koproduktu ČT. Budou to snímky Nabarvené ptáče, které se přestěhovaly na festivaly v Benátech, Podzimní arktická, Národní třída, Budč, vřelá, Průběh zprávy, Služba a Vlnění a pohledy Jitky Radošové. Hlavní úlohu v Nabarveném ptáči hraje Václav Postrádal v hlavní roli. ČT zaskočí pro své diváky nové krimiseriály. Mezi nimi zaskočí bestseller Martin, ale Gomora II a také další krimiseriál Dětě o novince, které začne rozkrývat krimiální dějiny.

Tisková konference: ČT art a Zlatá Praha

29. srpna 2019

Představení podzimního programu ČT art se uskutečnilo v prostorách Národního divadla poprvé společně s představením programu Zlaté Prahy.

Novináři se díky řízené publicitě výlučně festivalu a programovým novinkám věnovali celkem v **26 mediálních výstupech**. Samostatně pak svou pozornost upírali i na hudební pořad Linka, dokumentům o Adamu Plachetkovi nebo Jiřím Bělohávkovi a dokumentárnímu cyklu Česká loutka.

Podzimní ČT art s loutkou i Linkou

Zajímavé filmy, dokumenty, portréty osobností či záznamy českých i zahraničních koncertů nabídnou divákům ve své podzimní sezóně stanice ČT art. Během letního období bude v režii dárků, který startuje už 1. září.

GABRIELA KOVÁŘKOVÁ

Mezí vyběhlymi loutkami bude přitom představení Kolaga souboru Losers Cipe Company z festivalu Letní Letná (1. 9. 20. 30), unikátní zážitek koncertu kapely Queens, živě odvysílá na Václavské v roce 1975 (1. 9. 21. 45) či dokument magické filmové oslavy uměleckého kariéry i osobní životy „genia“ Columbia Petera Falka (3. 9. 20. 20). Dojde i na zahajovací koncert 124. sezony Česká filharmonie (4. 9. 20. 20), film Martina Scorseseho Hugo a jeho velký objev (6. 9. 21. 30) či snímek Doktor Jack a pan Nicholson (7. 9. 20. 20) o jednom z největších hollywoodských herců.

OSLAVA NAROZENIN
„Děvčiny, proč zabíjíte?“ Tímto dialogem Kolaga, jsou jednoduché. Přímý přenos proto, že v den, kdy ČT art před šest lety startoval, připravujeme pro diváky už tradiční autentičtější zážitek, jaké výjimečně inscenační – kolaga určí je. A prof. Letní Letná? Proč? Že nové cizí je stále populárnější a nikdy jsme český soubor, natož v přímém přep-



IKONY Antonio Banderas v sérii Genius, Picasso a Jack Nicholson ve filmovém portrétu, foto: ČT

nos, takto neznamenali. Myslím, že jde o jedinečnou oslavu uměleckého kariéry i osobní životy „genia“ Columbia Petera Falka (3. 9. 20. 20). Dojde i na zahajovací koncert 124. sezony Česká filharmonie (4. 9. 20. 20), film Martina Scorseseho Hugo a jeho velký objev (6. 9. 21. 30) či snímek Doktor Jack a pan Nicholson (7. 9. 20. 20) o jednom z největších hollywoodských herců.

DRUHÝ CYKLUS bude sedmidílná Česká loutka a bratři Formanovi – diváků provede historií českých výtvorů výtvarného dědictví. „Pokoušeli jsme se ho formovat tak, aby přesto vznikl s experty na odbornost základ – měl zároveň ambici oslovit široké publikum. Chtěl to být celostátní, nejen dramaturgickou volbou jednotlivých témat, která zahrnují také loutku v animovaném filmu či na televizní obrazovce, ale i volbou předmětů, jímž jsou bratři Matěj a Petr Formanovi, kteří jedli téma osobitě komentují,“ sděluje režisér Pavel Jiříšek.



NÁVRAT Rudy Linka po čtyřech letech do historie České loutky, foto: ČT

ČT art zařadí cykly Národní divadlo nebo Česká loutka

čtvrtek, 29. srpna 2019, 18:05 Aktualizace TV MediaGuru

Česká televize představila letošní podzimní vysílání své kulturní stanice ČT art.



Chudíř Havelka v pořadu Národní divadlo: Mýtos a realita, foto: ČT

Každému podle jeho gusta. ČT art se na podzim zajímá o Národní divadlo, loutky i hip hop

Před 3 minutami

ČT art se už stala stálou televizní obrazovkou, kulturní program České televize slaví v září šest let existence. Podzimní nabídku tak tradičně otevře Týden dárků, k nimž mimo jiné patří přímý přenos z představení novocirkusového souboru Losers. Na podzim pak divákům slibuje pořady o vážné hudbě i hip hopu nebo dokumentární seriály přibližující historii Národního divadla či českého loutkářství.



Tisková konference: StarDance 10

10. září 2019

Na tiskové konferenci byly představeny všechny páry jubilejní desáté řady včetně nové poroty a dalších novinek.

Před samotnou akcí vyšlo na základě představování jednotlivých párů a domluvených článků z tréninků 411 mediálních výstupů. Celkově bylo řízenou komunikací dosaženo **1976 mediálních výstupů**.

Bezprostředně po tiskové konferenci začaly vycházet rozhovory s jednotlivými účastníky, největší zájem projevíli novináři o Kovyho, Radku Třeštíkovou a budoucí vítězku Veroniku Khek Kubařovou.

K jubilejní řadě vydala ČT speciální vklad v deníku Právo.



StarDance se blíží: Youtuber Kovy přiznal sužující strach! Z čeho?



JAKUB VÁGNER

Vlez mi na záda!

Smoking obléká **Jakub Vágner** opravdu jen zřídka. Známe ho spíše v rybářské vestě a prutem v ruce. Nicméně svou účast v jubilejním 10. ročníku taneční soutěže StarDance bere rybní jako velkou výzvu a dokazuje, že i on dokáže být uhlazeným elegantem. Na tiskové konferenci předvedl se svou tanečnickou partnerkou **Michaelou Novákovou** poměrně netradiční pózu. No, rozhodně se máme na co těšit.



Tréninky mě baví. Poskakovala bych tam celý den, říká Radka Třeštíková

20. září 2019 0:03

Spisovatelka Radka Třeštíková (38) vtipkuje, že kdyby nešla do StarDance, měla by snazší život. Na nabídku ale ráda kývla i kvůli dětem, kterým nutí různé kroužky. Právě StarDance, kde bude tanč Tomášem Vořechovským, je takovým kroužkem pro ni.



Tomáš Vořechovský a Radka Třeštíková při natáčení znělky pro StarDance X
Prohlédni fotky



Novinářská projekce: Princip slasti

1. října 2019

Seriál v koprodukcí Česka, Polska a Ukrajiny.

Díky řízené publicitě o něm před televizní premiérou informovala média **28 mediálními ohlasy**.

Projekcí pro novináře se zúčastnili hlavní představitelé (Karel Roden, Aňa Geislerová) včetně zástupců polské produkce a hlavní protagonistky Małgorzaty Buczkowské.

TV NOVINKY

ČT má krimi s Rodenem

Televize začínají zbrojit na blížící se podzimní sezonu. Jedním z trumfů České televize bude seriál *Princip slasti* s Karlem Rodenem v hlavní roli. Osmidílný projekt, který vznikl ve spolupráci s Polskem a Ukrajinou se volně inspiroval švédsko-dánskou kriminálkou *Most*, kterou ČT i u nás s úspěchem uvedla. Vyšetřovatele ze tří zemí v něm spojí a velké mezinárodní vyšetřování rozpoutají hrůzné nálezy lidských pozůstatků v Praze, Oděse a Varšavě. Kromě Rodena se z českých herců v seriálu představí i Aňa Geislerová, Kryštof Hádek, Marek Taclík, Lucie Zedníčková nebo Martin Finger.



PRVNÍ DOJMY: Uťaté ženské paže putují na ose Varšava–Oděsa–Praha

© 1. října 2019 14:59

Po deset pondělních večerů, od 14. října do 16. prosince, bude ČT uvádět krimiseriál *Princip slasti*. Ojedinelý je v tom, že záhadu mrtvých žen s uťatými pažemi řeší kriminalisté tří koprodukčních zemí, a také v tom, že českého zástupce Karla Rodena posílá do penze.



Karel Roden v seriálu *Princip slasti* | foto: Česká televize

Fotogalerie +6



Praha, Oděsa, Varšava. Tři města propojená zločinem. Ženské ostatky nalezené v každém z nich. Příliš mnoho náhod a záhad. Mezinárodní policejní spolupráce je nutná... I taková je desetidílná detektivní série *Princip slasti*, v níž potkáme zahraniční i české herce, jako jsou Karel Roden, Martin Finger, Aňa Geislerová nebo Kryštof Hádek.

Princip slasti

Napínavý působivý hlavolam

Karel Roden
– hlavní vyšetřovatel Viktor

– hlavní vyšetřovatel Viktor

Oděse se jedno odpoledne objeví lodka unášená vinami. Dva plavci v ní najdou nahé tělo mladé ženy s uťatou paží. V tenkrát den na náboři Věly ve Varšavě policie nalezne v kufří opušteného autu usnulou ženskou paži a další dramatický nálezy učiní herci pražského divadla, když v tašce přímo na scéně objeví další uťatou paži mladé ženy. Tyto nálezy vedou ke spolupráci tří policí vyšetřovatelů z Česka, Polska a Ukrajiny: Viktora (Karel Roden), Marii (Małgorzata Buczkowska) a Serhije (Sergej Strelnikov). Kravý hlavolam je vede po stopách nepřehledných podrobností, nepolapných zvoků, zkomponovaných politiku a... brutálních vražd.

Princip slasti je sebevědomá moderní stře- doevropská detektivka. Její důmyslný scénář velmi přirozeně posouvá dle příběhu z Oděsy do Varšavy a Prahy," říká kreativní producentka Kateřina Ondřejková o jedinečném projektu, v němž se spojili tvůrci tří různých států – Česka, Polska a Ukrajiny. I díky této spolupráci se do hlavních rolí posílají obsadit představitelé českých, polských a ukrajinských hereckých hvězd a natáčejí ve velice atraktivních lokacích. "Věřme, že takové spojení přinese na obrazovky České televize něco náročného, ale divácky působivého a hodně napínavou podívanou," dodává Kateřina Ondřejková k projektu, který propojí tři města, tři podoby a tři odlišnosti.

Autorem scénáře kriminální série je oče- řovaný Maciej Maciejowski, autor seriálu *Polda* (Glin), který je diváky i kritikou považovaný za nejlepší polský kriminální seriál všech dob.

Princip slasti, kriminálka jako mozaika ve třech jazycích



Tisková konference: Listopad '89

24. října 2019

Tisková konference byla symbolicky pořádána na půdě DAMU, jejímž studentem byl i jeden z hlavních hostů Jan Potměšil a v níž se z části odehrává dokument Ročník 89.

Na TK se akreditovalo **22 novinářů a fotografů**.

Představeny byly i další pořady připravené k výročí sametové revoluce - jako například Třicet svobodných, Sametové stopy, Dnes před 30 lety nebo trezorové filmy uváděné v rámci výročí na programu ČT2.

ČT odvysílá trezorové filmy, dokumenty i zpravodajství v reálném čase. Listopad 1989 Bez cenzury

26. 10. 2019 10:56

S blížícím se třicetiletým výročím sametové revoluce představí Česká televize odvysílá k výročí 17. listopadu trezorové filmy, dokumenty i zpravodajství v reálném čase

Twitter

To se mi líbí

Sdílet

Buďte první mezi svými přáteli.



Foto: Hans Štembera
Popisek: Česká televize, ilustrační foto



Z dokumentu o Janu Potměšilovi Nikdy bych neměl. Foto:



24. 10. 2019, 11:26 · Stanislav Dvořák, Norin

Česká televize uvede kolem výročí 17. listopadu na tři desítky dokumentárních i hraných premiér. K neobvyklým projektům patří třeba fiktivní hraný Soud nad českou cestou režiséra Roberta Sedláčka.



Soud bude mít všechny atributy skutečného soudního procesu. Bude obžaloba, obhajoba, soudce, porota, svědci.

Tisková konference: Vánoce 2019

5. listopadu 2019

Na tiskové konferenci k vánočnímu programu České televize byl kromě chystaných premiér vánočních pohádek také poprvé představen pořad Peče celá země.

Na akci se akreditovalo 39 zástupců médií. Většina výstupů byla publikována v průběhu prosince, tváře hlavních postav z pohádek se objevily na titulních stranách většiny televizních programů.

Největší ohlas zaznamenaly pohádky Princezna a půl království, Čertí brko a Čarovný kamínek. Zájem ale vyvolala i výročí Snowboardáků a Pelíšků a vánoční koncert Lucie Bílé.

Komunikace programového schématu byla podpořena speciálním vkladem v deníku Právo.

Česká televize uvede na Vánoce čtyři nové pohádky. Po Novém roce přijde i pokračování Marie Terezie

© 6. listopad 2019



Marek Eben, Eru Josefíková a Matouš Ruml v pohádce Princezna a půl království | Foto: David Raub, Česká televize

Nový rok s novou Marií Terezií

Nejen čtyři nové pohádky, ale i spousta dalších premiér radí divákům o letošních Vánocích a s příchodem nového roku Česká televize, Jsem medvímonim například pokračování minisérie Marie Terezie nebo pořad o pereni.

GABRIELA KOVÁŘKOVÁ

V e druhé řadě Marie Terezie, kterou ČT odvysílá 1. a 2. ledna, na kus jarního nového roku, ale hlavně její belatede dopady na její osobní život a vztah s Františkem Štěpánem.

Tentokrát je příběh hlavně o osamělé ženě, která se snaží oživit politiku mezi samými muži. V tom vidím modernost tohoto příběhu,“ popíše historickou postavu její nová představitelka, zasloužilá herečka Štěpánková. Její herecký manžel Vojtěch Kocián ji doplní: „Najdu se v její roli, protože jsem vyznamenal způsobem na financování průběhu války. Ne a samozřejmě je sarkastická, která pro to dělá, když neví, komu se konkrétně jevovat Marie Terezie, což otevřelo možnosti konfliktu a nové zápletky.“

Další novinkou, kterou za ČT Česká televize vysílá od



NOVINKY Marie Terezie a Peče celá země. Foto: Česká televize

ledna, bude pořad Peče celá země. Představitel dvaceti amatérských kuchařů, pekařů a cukrářů ve věku kolem 60 let republiky, jejich roční náklady budou přibližně 100 tisíc korun. V roce 2019 se uskuteční Josef Maslák a Mirka van Gils-Slavíková. Autorem je režisérka oscarová Tereza Bebarová a Václav Kopta.

1. led. Je se v letech 2015 a 2016 stal nepřelomovým polem ve Spojeném království. Jistě před startem této sládky a volání autorky bude možná trávět vánoční čas u obzavok nejen ve společnosti polské, ale například i kulturní komedie Jana Heřmela Pelíšků, od jejího prvního televizního uvedení letos epizody dvacet let. Anko Snowboardák, kteří měli premiéru před patnácti lety. Diváci se mohou těšit i na Vánoční galakoncert Lucie Bílé a prázdné O2 areny. O hudební doprovod se postará skupina Petra Malina, symfonický orchestr pod vedením Miriam Váňové a lesní doprovodní vokalisti, jako host vystoupí Jan Toulomský a kapela Anka a slavnostní sloven koncert uvede finskokantický káň Zigmund Černý. Mějte vlnu Vánoce, jejich tankovnu a nábo, kterou vzbuzuje v řadách jejich klanů. Kéřkyň mlka, zívání vánoční retranspo po celý rok,“ říká Lucie Bílá.

Plný budby bude i 29. ročník adventního koncertu České televize. V programu vystoupí například Jana Zemanová, Pavel Šporcl, Lenka Filipová, Čechomor nebo Adam Ptáček. A letos jím provede moderátorská dvojice Enter Janečková a Jan Potměšil.



Vánoční diváky čeká nával princezen

Čtyři nové pohádky přivleče k Vánocům Česká televize. Diváci ale nebudou ochotni ani o ty tradiční. Celkem v nich uvidíme 36 princezen, 30 princů, 69 králů a královen, přibližně stejný počet čertů, čarodějů a čarodějnic.

GABRIELA KOVÁŘKOVÁ

Hlavní středověcí pohádka Princezna a půl království za činu tím, čím všechny ostatní končí: Honza zabije draka, získá princeznu za ženu, půl království k tomu a společně žijí šťastně až do smrti. Jenže je tu problém. Princezně se obvykle Honza nelíbí, protože se neumí chovat – nezvládá ani tanec, ani dvoření, neporadí si s početnou soubranou příbuzných při slavnosti večeri. Prostě působí jako slon v porcelánu.

ETIKETA PRO PRINCE

„Princezna a její království rozhodně tak začnou řešit, jak se neosmělné chlapíka z venkové zemi. Honzovi nezbyvá než si princeznu zasloužit znovu,“ prozradí na adresu vánoční novinky, kterou natočil podle scénáře Petra Hlubáka, režiséra Karla Janáka.

Hlavní role v ní svěží Evě Josefíkové (princezna), Matouš Ruml (Honza) či Marku Ebenovi (rytíř Valerian). Valerian má Honzu naučit etiketu, takže je jasné, že s ním má hodně práce. A ještě na má velmi málo času,“ podotýká Matouš Ruml.



ČERTÍ BRKO. Boží hod zpěstí v televizi Největší dvojka JUDIT BARDOS a JAN ČINÁ. Foto: Česká televize

Naučit etiketu, takže je jasné, že s ním má hodně práce. A ještě na má velmi málo času,“ podotýká Matouš Ruml.



sámotou určitou hranici, dá povel k odněsní hříšníka do pekla,“ prozradí režisér Marek Najt, který do hlavních rolí obsadil JUDIT BARDOS, JANA ČINÁ a ONDŘEJE VEJCHLO.

PŘÍBĚH PRO NESLYŠÍCÍ

V česko-slovenské spolupráci vznikla další pohádka – vánoční Čarovný kamínek (ČT ji odvysílá 26. prosince). Diváci zavede do biblických levi, kde žijí pravoslavní a pozoruhodné levi tyto. V příběhu z Čarovného kamínku, který do kade spravedlivě splnit věčnou příli, se předvede například Zuzana Bydžovská nebo Pavel Kříž. A jak se jí stalo zrykem, i letos se mohou na svou pohádku těšit sluchově hendikepovaní. Ineruje se Kde byli strážníci, roli se v ní ujali výborní neslyšící herci a celý příběh je ve znakovém jazyce.

KOMEDIE I KONCERTY

V programu se během vánočních svátků objeví také osvědčené taháky, jako jsou Tři otázky pro Popelku, Anđel Páně, Anđel Páně 2, Láska roháč, Peklo a princezna. Čert v pytlí, O zakletém králi a odvážném Martinovi, Kouzelník Žito, Nejlepší přítel ČT Dvaletník, nešlešk, Pelíšky, Snowboardáci nebo na vánoční galakoncert Lucie Bílé.

Tisková konference: Hraná tvorba jaro 2020

3. prosince 2019

Představovanými programovými prioritami byly na této tiskové konferenci zejména projekty Zrádci, Místo zločinu Ostrava, Veterán, Vysoká hra nebo Past.

Na TK se akreditovalo 33 novinářů.

V týdnu po tiskové konferenci vyšlo díky řízené publicitě 16 souhrnných mediálních výstupů, většina novinářů pak využila prezentované materiály k sepsání článků přímo před samotným nasazením pořadů do vysílání.

Nadupaný program České televize na jaro:
Nové kriminálky, napínavé minisérie i filmy



ČT uvede kriminálku Zrádci i film o Jiřině Štěpničkové

GABRIELA KOVÁŘÍKOVÁ

Hned několik nových seriálů a minisérií natočených podle skutečných událostí nasadí v lednu a únoru příštího roku do vysílání Česká televize.

Kriminální žánr zastoupí trináctidílný seriál z moravsko-slezské metropole Místo zločinu Ostrava, minisérie režiséra Viktora Tauše Zrádci, s nimiž diváci zažijí tři týdny drogového dealera, či Vysoká hra režiséra Jiřího Svobody. Na stopě korupční kauzy jsou v ní zásadový policista a ambiciózní novinářka.

Z detektivního ranku je i rodinná komediální novinka Polodvůr a nemluvně, v níž se objeví herec Svatopluk Skopal coby někdejší šéf krimi-



NOVINKY. Zrádci s Cyrilem Dobrým (vlevo) a Vysoká hra s Richardem Krajcem coby zásadovým policistou. Foto: ČT



nálky. „Moje postava, Karel Mlejnek, se v úvodu příběhu dostává do zlomové životní situace – odchází do penze.

Rodina by ho ráda viděla jako odpovídacího dědu, který se stará o svou čerstvě narozenou vnučku. To mu ale příliš

nejde a neustále se montuje svým bývalým kolegům do vyšetřování,“ uvedl Svatopluk Skopal.

Diváci se mohou těšit i na dvoudílné psychologické drama s detektivními prvky Stockholmský syndrom režiséra Dana Svátka nebo na komediální drama Veterán Jana Hřebejky o žoldákově, který chce začít nový život (v hlavní roli se představí slovenský herec Milan Ondřík). Osudy herečky Jiřiny Štěpničkové (v podání Zuzany Stivínové) přiblíží film Past režiséra Viktora Polesného.

Další tváří zimní obrazovky bude přední český psychiatri Radkín Honzák, který bude zastávat hosty do pořadu Kabinet Dr. Honzáka.

Česká televize si bude všimnout i významných výročí – v dokumentárních snímcích připomeneme 130 let od narození spisovatele Karla Čapka nebo 200 let od narození spisovatelky Boženy Němcové.

„Na Artu se budeme věnovat filmům Federica Felliniho, od jehož narození uplyne sto let. A co je podstatné, dopodrobna se nám podařilo znázornit historii českého jazzu, jemuž jsme věnovali dvacetidílný cyklus. Nesmíme zapomenout ani na výtvarné umění – prostřednictvím Průvodce výtvarným uměním zmapujeme cestu výjimečného českého tvůrce z je-lich ateliérů do výstavních síní,“ uvedl programový ředitel ČT Milan Frádrich.

Česká televize byla loni nejdivákovější televizní skupinou lidí starších 15 let, následují Nova, která veřejnoprávní televizi předstihla v hlavním večerním vysílání časem. tkt

Obrazovka ČT bude plná policistů

PRAHA Česká televize v lednu a únoru uvede především dramatický žánr. Zastoupí ho mimo jiné tři nové kriminální série Místo zločinu Ostrava, Zrádci a Vysoká hra natočené podle skutečných událostí. Novinářé o tom všem informoval generální ředitel ČT Petr Dvořák. Veřejnoprávní televize chystá též například životopisný film o herečce Jiřině Štěpničkové Past nebo komediální drama o hledání životní rovnováhy v příběhu navrátilce z cizinecké legie Veterán.

Zalaskování vyšetřovatelé a pervitin od Vietnamců

Trináctidílný seriál z moravsko-slezské metropole Místo zločinu Ostrava představí dvojici zánalivě velmi odlišných kriminalistů – Emu a Honzu. Během dalších případů se z nich stane dvojice, která se profesionálně doplňuje a postupně v sobě nachází dokonce možná víc než kolegiální náklonnost. V hlavních rolích se představí Pavla Berezová a Stanislav Majer.

Tři týdny v životě drogového dealera zachycuje minisérie Zrádci pojednávající o nerovném boji policie s drogovou mafii a o morálních hranicích, které je někdy třeba v tomto boji překračovat. „Zrádci jsou fascinující tým, ze rozkrývají pozadí česko-vietnamské drogové mafie, která dnes ovládá 70 procent trhu s pervitem. Je známá po celém světě. Kdybych chtěl být ironický, tak bych řekl, že mladí lidé v Evropě nás znají pro pivu, památky a pervitin,“ řekl režisér Viktor Tauš.

Hrdiny seriálu Vysoká hra od režiséra Jiřího Svobody jsou zásadový policista a ambiciózní vinářka (Richard Krajčo Anna Fixová), kteří se ocitli stopě korupční kauzy. Jako pirace tomuto thrilleru použili zkušenosti reálného policejce Václava Lásky. Hlavní línou je policista prokurátorovo divu Tomáš Krása. Děj psychologického dramatu s detektivními prvky Stockholmský syndrom zavede diváky do prostředí obchodu s bílým usm. „Vyrábíme příběh, kterému se může stať každému z nás. Činá mezní situace, v níž se člověk dostane do ústředí, otcové deér, která odstartuje celou řadu dramatických událostí. Postavy zcholmského syndromu zá-ěrně vystavujeme morálním osudkám a ne všechny v nich stojí,“ sdělila kreativní produkta Katerína Ondřejková.

Česká televize byla loni nejdivákovější televizní skupinou lidí starších 15 let, následují Nova, která veřejnoprávní televizi předstihla v hlavním večerním vysílání časem. tkt



Místo zločinu: Česká televize. Do nových filmů a seriálů zapojila Zrádce, Veterána i nemluvně

Nástroje řízené komunikace

Řízená komunikace mediálních ohlasů zahrnuje:

- aktivní komunikace s novináři, nabízení témat a rozhovorů a rozesílání recenzních kopií pořadů ČT,
- tiskové zprávy, programová avíza, presskity,
- novinářské dny na natáčení,
- projekce pro novináře,
- projekce pro veřejnost v místech natáčení za účasti regionálních zástupců médií,
- projekce pro studenty spojené s odbornými debatami

Řada projektů svým charakterem vyžaduje **speciální komunikační nástroje**:

- seriálové maratony,
- benefiční akce (Ples se StarDance, autogramiády, předávání šeků, ...),
- propagaci vlastní tvorby ČT na festivalech (formou debat, projekcí, ...),
- alternativní formy tiskových konferencí (kuchařský workshop k pořadu Peče celá země)

Speciální komunikační projekty: DVB-T2

V roce 2019 zintenzivnila Česká televize informační kampaň k přechodu na DVB-T2, kterou odstartovala již v roce 2018 společně se spuštěním přechodové sítě.

Komunikační kampaň v roce 2019 zahrnovala:

- tiskové konference (1. října a 25. listopadu) ve spolupráci s Ministerstvem průmyslu a obchodu a Českými radiokomunikacemi
- spuštění informačního webu digict.cz
- tiskové zprávy (celostátní i regionální)
- spoty ve vysílání
- tématu přechodu na DVB-T2 se věnovala rovněž konference Digimedia, kterou ČT hostila a na níž měla své zástupce
- celostátní off-airovou inzerci a rádiové spoty



Kamarádi, fanděte s námi

U fotbalového Eura, MS v hokeji,
Olympiády 2020...



HELE, DO 12. ÚNORA PŘELAÐTE NA DVB-T2, JŮ?



Vaši oblíbení moderátoři už na Vás čekají na DVB-T2.

Přelaďte na modernější vysílací standard DVB-T2 do 7. ledna
a užijte si všechny pořady České televize.



Speciální komunikační projekty: Peče celá země

10. a 13. prosince 2019

Pro novináře byly místo klasické tiskové konference připraveny dva kurzy pečení s porotci a moderátory soutěže, na kterých se dozvěděli informace k pořadu.

Hana Pokorná z Blesku: „...dnes to byla zábava. Víc takových tiskových konferencí. Všichni se opravdu bavili a dozvěděli se o novém pořadu Peče celá země.“

Zájem o účast na kurzech byl velký. Lifestyleová média následně vydávala kromě rozhovorů a článků také recepty ze soutěže. Řízenou komunikací bylo zajištěno na **300 mediálních ohlasů**.

lika masových chodech na mě ale někdy ve dvě v noci zautčila dna. Nemám na mysli DNA, ale tu nemoc, při které jsem se pak v noci probudil s pocitem, že se mi do noly zakousl pitbul a nehodlá mě pustit. Kamarád doktor mě dal dohromady, ale od té doby si už radši dávám pozor. Zkrátka i muži mají svou dnu.

■ Na co vzpomínáte z toho, co se jedlo u vás doma, když jste byli kluk? My jsme v mém dětství neměli moc na vyhazování. Ani auto jsme neměli! Ale na jednu věc vzpomínám, konaly se u nás v Praze



ci být! Ten pořad se musí natáčet přesně podle licenční smlouvy, na jejíž dodržování dohlíží zástupce licencora, což je britská BBC. Ale atmosféra tam byla celou dobu pohodová. Nejen my, ale ani porotci neměli vůbec tendenci někoho zesměšňovat. Měli jsme se navzájem rádi – soutěžící i ti okolo.

■ Kde vlastně končily ty dobroty, které se napékaly?

Kolem takového natáčení je docela velký stát – a tedy hodně hladových krků. A samozřejmě všichni mysleli i na to, že by si tak rádi pochutnali. Bylo docela zábavné sledovat, jak zprvu byli



se soutěžit. Mě osobně agentura s tím, zda bych nechtěl jet pracovat do Anglie. Nechtěl! Vždyť já dokonce slibil panu magistratu Mlčochovi, který mě učil angličtinu, že když mi dá na vysvědčení dvojku a nezkaží mi vyznamenání, tak s angličtinou nebudu nikdy nic dělat,* směje se Josef, který osm nakonec do Británie odjel. „Jednou jsem se totiž v té agentuře náhodou zastavil, z neformálního setkání byl najednou pracovní pohovor v angličtině, napsal za mě životopis a za pár dnů volal, že pro mě mají dvě nabídky na práci. Třihvězdičkový hotel v Birminghamu se skvělým platem, nebo pětihvězdičkový hotel



U kuchařek měl kdy dříve. Vyhlížel jsem jako člověk, který by se mohl stát kuchařem, tak jsem začal dělat. Šel jsem na školu kuchařství. Pořád na mě dýchá láska k tomu, co dělám. Když jsem byl v kuchyni, tak jsem se cítil jako doma. Když jsem byl v kuchyni, tak jsem se cítil jako doma. Když jsem byl v kuchyni, tak jsem se cítil jako doma.

U kuchařek měl kdy dříve. Vyhlížel jsem jako člověk, který by se mohl stát kuchařem, tak jsem začal dělat. Šel jsem na školu kuchařství. Pořád na mě dýchá láska k tomu, co dělám. Když jsem byl v kuchyni, tak jsem se cítil jako doma. Když jsem byl v kuchyni, tak jsem se cítil jako doma. Když jsem byl v kuchyni, tak jsem se cítil jako doma.

Pečení je trend, televize uvádě nový pořad

13 prosince, 2019 Redakce gastro



foto Mikuláš Křepelka

Zájem veřejnosti o gastronomii roste a týká se jak restaurací, tak domácího vaření – a pečení. Česká televize na to reaguje uvedením nového pořadu Peče celá země, což je licence úspěšného britského počínu Bake Off (ta byla prodána již do 33 zemí, v Británii letos skončila desátá řada).



Speciální komunikační projekty: dokumenty

V roce 2019 byla pozornost zaměřena také na dokumentární a publicistické cykly a filmům.

Informovala o nich řada veřejných projekcí, debat s tvůrci na školách i tiskové konference. Filmy nebo jejich jednotlivé díly byly rovněž pravidelně rozesílány vybraným recenzentům.

Pozornost byla věnována především těmto titulům:

- Hasiči
- Manželské etudy: Nová generace
- Kdo tady blbne
- Z lásky nenávisť III – Domácí násilí na seniorech
- Infiltrace
- Příběhy 20. století II
- Jiří Suchý: Recitál 1964 – 2019
- Jednou skautem, navždy skautem
- Forman vs. Forman
- Šumné stopy
- Alpami nejen za sněhem
- Uzamčený svět
- Pablo a ti druzí
- Krajinou vína
- Kiwiland
- Modrá krev II



RECENZE: Jiří Suchý v Rudolfinu potvrdil, že je prostě frajer



Neobyčklý koncert, který byl společnou oslavou hned několika výročí, připravil festival Struny podzimu na sobotu do Rudolfinu. Na staroslavném pódiu Dvořákovy síně vystoupila absolutní legenda české populární hudby a divadla Jiří Suchý v programu Recitál 1964/2019.

„Stejně, musíme si jednou zahrát v Rudolfinu. Tam bejvá vždycky slušné nalaďené píáno, a potom, to je to hlavní, tam choděj řádný lidi,“ říká v mezihře známé nahrávky písne Tři tety Jiří Šlitr. Klavírista a geniální skladatel se bohužel vyplnili svého, tehdy samozřejmý nadšákou minného přání, osobně nedošli. Ale v onen úchvatný večer, který byl oslavou vjechu, do dvojice S + Š české kultury přinesla, byl vlastně na rudolfinském pódiu všudypřítomen, ať už svými skladbami, nebo ve vzpomínkách svého neodmyslitelného uměleckého partnera.



Helena Třeštíková: Film Forman vs. Forman mi odhalil detaily začátku Milošova života v Americe

© 16. červenec 2019 | Vložka



V den pražské premiéry dokumentárního snímku Forman vs. Forman, sestaveného z archivních materiálů, byla jeho autorka Helena Třeštíková hostem vitavské Vltavy.

Světovou premiéru měl na festivalu v Cannes, návštěvníci festivalu v Karlových Varech ho pak svým hodnocením drželi na špičce diváckého hlasování.



Zapomeneť na nahanané cykly s „opravdovými“ výjezdy policistů a záchranářů. Na obrazovky vstupuje šestidílná dokumentární série Hasiči, která je stoprocentně autentická.

Jak to, že dokument o bezpečnosti plánuje v síle jistě náhodou? Přesně tak se diví režisér Jiří Forman, když dříve vrací své filmy do filmového záznamu. Zato by pochopil, proč se nevadí výtvarníkovi, že unikátní pohled na „zdraví 21. století“.

Težké začátky

„Někdy byla dítka zkrátka potlučená od volání hasičského záchranářského sboru. Zvali jsem Liberec, protože nechtěli být dítka a měli jsem úctou pohotovosti s malou kamerou a v případě potřeby okamžitě vyjet,“ říká Forman. Přesvědčil od volání ale byl tím lehkým krokem.

„Právě na ústředí dítka vstoupil ústředí – postavil se postupně před všechny snímky A, B, C, které se nahrály ve službě

po 24 hodinách, a přehledně všech telefonátů, aby do toho šel a viděl, aby měl vští do party a aby jim nešlo, že jim budou neustále v patkách. U některých to bylo dost složité, ale nakonec se to podařilo, a když jsme po roce odjázdi, tak jsme jím chvilku,“ pokračoval režisér.

Šab vybral náhodk klavírního hráče, na jejich smích se vypořel, výsledek je jasný je tak, aby si nebyl podobní a aby zanechal níže specializace. Mám tam krev, chemika, volání čer, nováčka, taková mladá a experiment. Těle jsem chtěl, aby byl charakteristický a aby během seriálu poznali svůj příběh. Dítě tak (na světě), uvádí Forman.

Zábava a hrdinů postav je velká kory a mnohý maršant Radka Maší, který se specializací hasičů stouli nematit.

„Zrychlit si na kameru mi trvalo asi dva měsíce, pak jsem se jí snažil naučit. Připomíná čistou ledy rozbitou a bylo to už v pohodu. V praxi to znamenalo, že si chvilku přiblížíš ke fotu a bledneš v ruce.“

Režisér dostal „čochu“

„Ani po získání divočiny neměl řádk vyhlášen. „Já jsem problémový byt, že já jsem se upnul poplach, hasiči vystavovali a kardinál uměl. Všechno jsem je navrhl a kardinál uměl. Oni do dvou minut museli vyrazit za stanicou, což se mi líbilo. Jenže oni to obvykle nebívali dítka dítka, třeba za čtyřicet vteřin. Někdy se nám stalo, protože když jsem konečně přišel na místo, oni se už vraceli.“

„Někdy si říkají: Nakonec ale našel hasiče.“

„Hasiči říkají, že v zákeřu je nejagresivnější prvního deset minut po příjezdu, a to jsou vždycky nebezpeční. Nakonec jsem jim na bedry dítka malá přeměna kamery, takže o dramatické záběry se třeba neustále nebylo, spíš napětí.“ pokračoval.

Režisér měl během roku s hasiči a výt-
kyn liberec v zádech kolobrat natáčející

Speciální komunikační projekty: Dům ČT na MFFKV

Úsek Komunikace a vnějších vztahů se podílel i na programu Domu ČT v Karlových Varech.

Mezi propagaci koprodukčních snímků byly zařazeny besedy k podzimním a jarním programovým prioritám televizního vysílání. Novináři tak získali informace, které průběžně publikovali po celé léto.

V programu Domu ČT se realizovaly aktivity k těmto projektům: Klec, Marie Terezie, Vysoká hra, Začít znovu, Pivní putování, Kovy řeší dějiny, Stockholmský syndrom, Past, Třicet svobodných.



C. Interní komunikace

Cíle interní komunikace

- **Zajistit zaměstnancům maximální informační servis a vedení zpětnou vazbu od zaměstnanců** (prostřednictvím intranetu, vydáváním tištěných ČT novinek, setkáváním s vedením)
- **Pomáhat zlepšovat komunikaci mezi zaměstnanci napříč ČT** (prostřednictvím akcí pro zaměstnance)
- **Zvyšovat angažovanost/zapojení/aktivitu zaměstnanců a jejich zájem o život v ČT, posilovat vnímání ČT jako prestižního zaměstnavatele** (prostřednictvím akcí pro zaměstnance, interních CSR aktivit, vytvořením pracovních skupin k různým strategickým projektům, lepší komunikací benefitů, efektivnější práci s produktovým PR apod.)
- **Pokrývat potřeby zaměstnanců** (prostřednictvím získané zpětné vazby – setkání s vedením, pravidelná setkání zástupců IK se středním managementem)



Nástroje a aktivity interní komunikace

- Intranet ČT
- Interní magazín „ČT novinky“
- E-mailová schránka vnitřní komunikace a linka 2811
- Televizní obrazovky a info tabule
- Akce pro zaměstnance, interní CSR aktivity a kampaně
- Setkávání s GR



Intranet a ČT novinky

Intranet ČT

- klíčový nástroj pro komunikaci se zaměstnanci
- informace pokrývají každodenní život v ČT
- snadno dostupné většině zaměstnanců, po hromadném e-mailingu nejefektivnější nástroj pro sdílení informací
- v 1. pol. roku 2019 byly instalovány počítače do výrobních prostor – tzv. PC kiosky – 5 stanovišť pro zaměstnance, kteří do té doby neměli přístup k intranetu

ČT novinky

- na podzim vyšlo speciálně zaměřené číslo pod názvem **DVB-T2 Speciál**
- Tištěná verze byla distribuována prostřednictvím stojanů v nákladu 400 ks, elektronická verze ke stažení na intranetu a rozeslána e-mailem
- Periodicita: čtvrtletně

Intranet

Život v ČT | Stránky diváků | Vnitřní přehledy | Aplikace a návody

Svatoštní rozsvícení vánočního stromu na Kavčích horách

Ve středu 27. listopadu slavnostně rozsvítíme vánoční strom Česká televize na Kavčích horách a atrie za Hlavní recepcí se na jedno odpoledne promění ve vánoční trh. Přijďte i vy s dětmi a vychutnejte si vánoční atmosféru.

Program začne v 15:00 a vánoční strom slavnostně rozsvítíme s generálním ředitelem Petrem Dušákem v 17:00.

na co se můžete těšit? Pro vás i vaše děti máme připravené vánoční dílny, Dělníkův pekární úřad, andělskou hřídku, vánoční stezku se staročeskými zvuky, dárky nedávových organizací, fotobuňky, dárčky a občerstvení. A to vše "zakablené" ve vánoční atmosféře, kterou podpoří i Síťový ČT, který zazpívá krásné vánoční koledy. Chvilku nebudou ani pobídnout postavičky Česká televize, nebo, na akci není dovoleno sebrat s sebou domácí zvířata!

Česká televize

ČT novinky

- ČT novinky Ostrovo
- Telefony seznam - mimořádné situace
- Výplatní termíny 2020
- Dovolená a ošatní přezkážky
- Jednotlivé listky
- IP
- CT Workflow
- Požadavky - IT, Správa budov, Autopark
- Žádanky nákupu DDMH
- Náklady Ostrovo
- Schvalovací projekce
- Seznam služebních mobilů ČTO
- Technologické listy
- Fotobuňky

NOVÉ TECHNOLOGIE V ČT

DVB-T2 SPECIÁL

EDITORIAL

ČT rozhovor str. 4

PŘECHOD NA DVB-T2 PŘINEŠE ČESKÉ TELEVIDI RÁDU INOVACÍ - ROZHOVOR S GENERÁLNÍM ŘEDITELEM PETREM DUŠÁKEM

3 OTÁZKY PRO VÍTA KOLÁŘE, ŘEDITELE DÍLEŽNÉ KORPORÁTNÍCH VZTAHŮ A KOMUNIKACE str. 7

ČT harmonogram str. 8

HARMONOGRAM VYPÍNAČÍ DVB-T

Akce pro zaměstnance v roce 2019

Interní akce:

- Ples a udílení Výročních cen České televize
- Velikonoční program pro děti
- Měsíční soutěž zaměstnaneckých týmů Do práce na kole
- Za vysvědčení do televize
- Zábavné rodinné odpoledne
- Českotelevizní sportovní hry
- ČT Author Cup
- Světový den televize
- Rozsvěcení vánočního stromu
- Předvánoční divadelní představení
- Celoroční KINO ČT
- Ekologie – velká letní soutěž a workshopy zaměřené na třídění odpadu v kancelářích

Interní CSR akce: Světluška, Kuře – Pomozte dětem, podpora Adventních koncertů aj.



Setkávání zaměstnanců s GŘ

Káva s generálním ředitelem

- koncept pravidelného setkávání menších skupin zaměstnanců (po úsecích/útvarech či odděleních) s GŘ
- možnost řešit aktuální problémy bez účasti přímých nadřízených a diskutovat s GŘ o podnětech týkajících se běžné pracovní agendy
- zaměstnanci dostávají po setkání zpětnou vazbu k dotazům, které na setkání zazněly
- v roce 2019 proběhlo 5 setkání se zaměstnanci např. z divize Zpravodajství či oddělení Centrálního nákupu



Vnitřní komunikace v číslech

Interní komunikace připravila pro zaměstnance v loňském roce celkem **7 celotelevizních akcí** a řadu dalších aktivit:

- **téměř 1145 zaměstnanců a jejich dětí** rozsvítilo vánoční strom České televize
- **1 006 hostů** z řad zaměstnanců navštívilo Ples ČT
- **250 zaměstnanců** zhlédlo předvánoční představení Divadla Na Vinohradech
- **více než 450 zaměstnanců a jejich dětí** navštívilo rodinné odpoledne v ČT
- **přes 100 zaměstnanců** se zúčastnilo Českotelevizních sportovních her
- **95 zaměstnanců** se ve 28 týmech zapojilo do soutěže Do práce na kole
- **161 závodníků** jelo v barvách České televize na ČT Author Cupu
- **70 zaměstnanců** se zúčastnilo akce Kolo pro život
- v rámci projektu ČT Kino jsme odvysílali 7 filmů, které zhlédlo **více než 600 zaměstnanců**



D.

Podpora veřejně prospěšných aktivit

1. Charitativní a osvětové aktivity
2. Mediální partnerství a kulturní projekty

D.

1. Charitativní a osvětové aktivity

Charita v číslech

Spotové kampaně v oblasti charity v roce 2019

- Česká televize podpořila formou spotové kampaně **31** projektů
- Celkový počet uvedení na ČT1, ČT2, ČT24, ČT sport, ČT :D a ČT art: **1 878** spotů
- Celkový zásah kampaní: **7 288 542 unikátních diváků**
- Celková délka kampaní ve vysílání: **11 hodin**



Benefiční pořady

V roce 2019 odvysílala Česká televize **pěťadvacet benefičních pořadů** a benefičních speciálů, díky kterým získaly podpořené organizace od individuálních i firemních dárců celkem **více než 72 milionů korun**.

Přehled benefičních pořadů za rok 2019:

- 4 Adventní koncerty
- Pomozte dětem
- Tříkrálový koncert
- Česká filharmonie – Open Air koncert 2019 pro Člověka v tísní
- Večer lidí dobré vůle – Velehrad 2019
- Světlo pro Světlušku
- Koncert pro obnovu svatovítských varhan
- Koncert pro Notre-Dame
- Koncert společně proti bezmoci pro organizaci Alsa
- StarDance pro Centrum Paraple
- Zázraky přírody pro organizaci Nautis
- Všechnopárty pro Konto Bariéry
- 6 benefičních speciálů soutěže Kde domov můj?
- Kluci v akci pro Nový prostor
- 3 dokumenty s podporou neziskových organizací



Pomozte dětem 1998 - 2019

Pomozte dětem patří k tradičním benefičním projektům ČT. Od roku 2015 se koná i celonárodní sbírka „Peříčkový den“, jejímž partnerem je Česká televize.

V roce 2019
vybráno
přes 10 mil.
korun

Celkem již
více než
243 mil.
korun



1 498
podpořených
projektů

21 let
fungování

Pomozte
dětem
pomohlo již
více než 200
tisícům dětí

Adventní koncerty 1991 - 2019

V roce 2019
vybráno více
než 10,5 mil.
korun

Celkem
vybráno přes
217 mil. korun

120
podpořených
organizací

Devětadvacátý ročník Adventních koncertů České televize přinesl druhý nejvyšší výtěžek v historii dobročinné sbírky.

Hodnotící komise vybrala z 97 žádostí tyto organizace:

- **Sdružení občanů Exodus**, které pomáhá zdravotně postiženým z Plzeňska,
- zlínskou pobočku **organizace Naděje**, která poskytuje služby seniorům a pacientům s Alzheimerovou nemocí,
- pražskou **organizaci Kaleidoskop** věnující se lidem s poruchou osobnosti,
- olomoucký **spolek Jdeme autistům naproti**, který nabízí podporu rodinám s dětmi s poruchou autistického spektra.



Benefiční speciály

- V projektu benefičních speciálů využívá Česká televize zavedených úspěšných pořadů s vybudovanou diváckou základnou a propojuje je s propagací aktivit charitativních organizací.
- Za úspěšný koncept získala Česká televize v roce 2016 ocenění Top Odpovědná firma roku a v roce 2017 Cenu Fóra dárců.
- V roce 2019 odvysílala Česká televize **třináct benefičních speciálů**, které dohromady vynesly **přes 17,5 milionů korun**.



Benefiční speciály v roce 2019

StarDance pro Centrum Paraple

Již počtvrté byl jeden z dílů oblíbené taneční soutěže věnován Centru Paraple, které pomáhá lidem s poraněním míchy. Myšlenka propojení tanečních párů s vozíčkáři vzešla od České televize a stala se inspirací i pro ostatní vysílatele pořadů z licence Strictly Come Dancing. Pomocí DMS zpráv a darů se podařilo vybrat rekordní částku převyšující **15,2 milionu korun**. Vysílání předcházela i speciální benefiční akce - Ples se StarDance. Výtěžek ze vstupného (lístky byly zcela vyprodány) a tomboly činil více než půl milionu korun.

Zázraky přírody pro organizaci NAUTIS

Benefiční speciál Zázraků přírody byl věnován organizaci NAUTIS, která pomáhá prostřednictvím systému celoživotní podpory lidem s autismem prožít naplněný život. Pořad organizaci přinesl na DMS a darech přes **1 milion korun**.

Všechnopárty pro Konto Bariéry

Benefiční díl zábavního pořadu Všechnopárty byl již potřetí věnovaný Kontu Bariéry. Nenechal si jej ujít víc než 1 milion diváků a díky jejich štědrosti se podařilo pro organizaci získat **600 tisíc korun**.

Benefiční speciály soutěže Kde domov můj?

Česká televize odvysílala v roce 2019 celkem šest speciálů. Podpořily následující organizace: **Středisko rané péče Brno** poskytující komplexní péči rodinám s postiženými dětmi, **Pestrou, o.p.s.**, která vychovává asistenční psy pro hendikepované, **Letní dům** podporující děti z dětských domovů, patientskou organizaci **Parkinson-help**, spolek **Černí koně**, který vyrábí a bezplatně půjčuje speciální kola pro hendikepované a **Azylový dům Jiřetín pod Jedlovou**, který pomáhá matkám s dětmi v tíživých sociálních situacích. Celkem tyto díly přinesly organizacím téměř **600 tisíc Kč**.

Kluci v akci pro Nový prostor

Pořad Kluci v akci již potřetí pomohl konkrétní neziskové organizaci. Tentokrát byl jeden díl věnován organizaci Nový prostor, která pomáhá lidem bez domova. Během speciálního dílu zaslali diváci prostřednictvím dárcovských SMS částku **44 818 Kč**.

Propojení dokumentů s podporou neziskových organizací

V roce 2019 propojila Česká televize tři dokumenty s tematicky podobně zaměřenými neziskovými organizacemi, konkrétně šlo o **UNICEF, Shinebeam a Život 90**. Tato podpora přinesla organizacím, kromě zvýšení povědomí o jejich činnosti, i dary v celkové výši **70 000 Kč**.

Vzdělávání neziskového sektoru

- V červnu loňského roku uspořádala Česká televize workshop o komunikaci v různých podobách – s novináři, veřejností, na sociálních sítích i formou mobilní žurnalistiky. Školení se zúčastnilo **30 organizací**. V listopadu uspořádala ČT i na základě poptávky neziskových organizací specializovaný workshop zaměřený čistě na komunikaci na sociálních sítích. Workshopu se zúčastnili zástupci **16 organizací**.
- V rámci nabídky vzdělávání i pro menší regionální organizace se uskutečnily **dva workshopy v Hradci Králové a v Ostravě**. Workshopy byly zaměřené na posílení mediálních dovedností, proškoleno bylo **37 organizací**.



Ceny České televize

- V roce 2019 udělila Česká televize organizaci IQ ROMA v rámci **Cen Fóra dárců** vlastní ocenění za kreativní zpracování osvětové spotové kampaně.
- Česká televize se rovněž stala hlavním mediálním partnerem udílení **Ceny Via Bona**.
- Cena České televize byla udělena také při **Zlatém záchranářském kříži**.



Vlastní projekty České televize

Podpora sociálního podnikání

V roce 2019 poskytla Česká televize na své půdě podporu sociálnímu podnikání. Třikrát týdně nabízela na Kavčích horách své služby organizace **MentalCafé**, která zaměstnává lidi s mentálním postižením.

Další příležitosti nabízet své služby v České televizi získaly organizace, které provozují chráněné dílny či sociální podniky (Lemniskata, Světluška, Člověk v tísni, A MANO).

Den jinak

Česká televize v roce 2019 pokračovala v rozvoji firemního dobrovolnictví. V rámci projektu Den jinak s Českou televizí umožňuje ČT všem svým zaměstnancům věnovat ročně jeden den pracovního volna s náhradou mzdy na dobrovolnickou činnost v některé neziskové organizaci. Díky intenzivnější komunikaci se počet zaměstnanců zapojených do dobrovolnictví oproti roku 2018 víc než zdvojnásobil.

Sbírka zimního oblečení pro děti matek samoživitelek

V listopadu uspořádala ČT sbírku zimního oblečení pro děti matek samoživitelek. Podařilo se získat přes 750 kilogramů dětského oblečení ve všech velikostech, které bylo rozděleno do více než 200 neúplných rodin. Sbíрку iniciovala Nora Fridrichová, která dlouhodobě samoživitelky prostřednictvím Klubu svobodných matek podporuje.

Láká Vás vyzkoušet si na jeden den jinou profesi?
Chcete udělat dobrý skutek?

**Zúčastněte se v průběhu září
MĚSÍCE DOBROVOLNICTVÍ**

Více informací k akci a přihlašovací formulář naleznete na Intranetu
Pořádají Vnitřní komunikace a Charitativní aktivity



**Den
jinak**
s Českou televizí



Vlastní projekty České televize

Charitativní projekce pro znevýhodněné děti

V prosinci Česká televize uspořádala tradiční mikulášské promítání pro znevýhodněné děti v Praze, Brně a v Ostravě. Děti měly možnost zhlédnout pohádku Princezna a půl království ještě před jejím premiérovým uvedením. **Akce se zúčastnilo přes 900 dětí.**

Charitativní předpremiéry seriálu Most!

Na pěti předpremiérách seriálu Most! v Ústí nad Labem, Ostravě, Plzni, Praze a Mostě se vybralo celkem **93 921 Kč** pro mostecký hospic.



Poděkování partnerů



PODĚKOVÁNÍ

Nezisková organizace EDA tímto ze srdce děkuje
ČESKÉ TELEVIZI
za podporu dětí se zrakovým
a kombinovaným postižením a jejich rodin.

eda eda

29.5.2019

Mgr. Petra Měsíková
ředitelka



PEŠTRA
psi asistence

Děkujeme
České televizi

za dlouhodobou podporu při výcviku asistenčních psů
a přiblížení Pestré veřejnosti. Moc si toho vážíme a těšíme
se na další spolupráci.

www.pestra.cz

**JAKO DOBRÝ ANDĚL PŘESNĚ
VÍTE, KOMU POMÁHÁTE**

Děkujeme za pomoc při šíření myšlenky DOBRÉHO ANDĚLA.

Božena + Hynek DA

DOBRÝ ANDĚL



Děkujeme České televizi za potřebné
asistentky a asistenty pro lidi s postižením.

ASISTENCE O. P. S.

D.

2. Mediální partnerství a kulturní projekty

Mediaální partnerství v číslech

Podpora kulturních projektů v roce 2019

- Česká televize podpořila formou spotové kampaně **67 kulturních projektů**
- Na programech ČT1, ČT2, ČT24, ČT sport, ČT :D a ČT art odvysílala dohromady **2 299 spotů**
- Kampaně zasáhly celkem **7 287 903 unikátních diváků**
- Celková délka kampaní ve vysílání: **13 hodin 3 minuty 55 sekund**



Aktivní prezentace ČT na akcích

Kromě podpory ve vysílání participuje Česká televize také na programu partnerských akcí. Podporuje kulturní dění, vzdělávací aktivity, informuje o vlastních programových prioritách a o činnosti média veřejné služby.

Vybrané formy prezentace ČT:

MFF Karlovy Vary – Dům ČT, podpora české audiovizie

Zlín Film Festival – Dům ČT, podpora tvorby pro děti a mládež

Colours of Ostrava – Scéna ČT a veřejnoprávní panel Meltingpot, podpora kulturního dění v regionech

MFDF Ji.hlava – Kinosál Dokument ČT, podpora dokumentární tvorby

Letní filmová škola – Maraton studentských filmů, Stan ČT, podpora mladých filmových tvůrců

Letní Letná – Den s Českou televizí, podpora kreativity a motivace k pohybovým aktivitám

Designblok – vlastní instalace ČT ("’89 v regionech"), podpora designu a posílení profilace ČT art

SIGNAL FESTIVAL – adopce instalace Trabi + projekce na panelu "Moje svoboda", podpora kreativního průmyslu

Anifilm – sál ČT, podpora animované tvorby

Finále Plzeň – Dětský koutek ČT, podpora tvorby pro děti



Ocenění udílená Českou televizí nebo pod její patronací

- Cena ČT :D - Zlín Film Festival
- Cena ČT za podnikatelský přínos kultury a umění - Podnikatel roku 2019
- Cena diváků – Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava
- Postprodukční cena ČT – East Doc Platform 2019
- Křišťálová lupa - Veřejně prospěšná služba – Cena České televize



Podpora kultury v regionech

Partnerské projekty v regionech

- Jazzfest Brno
- Finále Plzeň
- Colours of Ostrava
- Anifilm (Třeboň)
- Smetanova Litomyšl
- Divadlo Plzeň
- Chodské slavnosti (Domažlice)
- Blues Alive (Šumperk)
- Letní filmová škola Uherské Hradiště
- Jičín - město pohádky
- Zlín Film Festival
- Slavonice Fest
- Soundtrack festival Poděbrady
- Festival Serial Killer (Brno)
- MFDF Ji.hlava



Memoranda a dlouhodobá spolupráce

S cílem stabilní podpory kulturního prostředí v České republice uzavřela Česká televize dlouhodobá memoranda se stěžejními kulturními institucemi, se kterými spolupracuje na řadě dílčích projektů.

Mezi memorandové a dlouhodobé partnery České televize patří například:

- Národní muzeum,
- Národní divadlo,
- Národní galerie v Praze,
- Uměleckoprůmyslové muzeum
- Česká filharmonie



Mediaální výchova a vzdělávání

Přispívat ke všeobecné vzdělanosti je jednou z nejdůležitějších úloh každé veřejné instituce, tedy i České televize. Toto poslání naplňuje nejen ve vysílání, ale i tematickými workshopy a semináři akreditovanými Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR.

- V roce 2019 uspořádala dohromady 8 vzdělávacích programů zařazených do systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků s akreditací Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR.
- Semináře se věnovaly mediální gramotnosti a jejich lektory byli jak odborníci z řad zaměstnanců České televize, tak externí školitelé.
- Seminářů se zúčastnilo celkem 100 pedagogů základních a středních škol.



„Výborná témata, přednášející i lektori – lidé na svém místě.“
Gymnázium Elišky Krásnohorské, Praha

„Konkrétní příklady a ukázky.“
ZŠ Litomyšl



„Věcnost, praktičnost, odbornost.“
ZŠ Vimperk

„Pohled praktický i teoretický, osobní vhled a zkušenosti, možnost klást otázky.“
ZŠ Strossmayerovo náměstí, Praha

Speciální projekty: výročí roku 1989

Česká televize v loňském roce podpořila množství osvětových a vzdělávacích projektů spojených s výročím roku 1989. V rámci výročí připravila i vlastní venkovní výstavu.

Podpora projektů:

- výstava: **TOTALITA?! Multimedialní průvodce 1948-89**
- komponovaný večer: **Koncert Generace 89**
- debata: **Sametová komunikace**
- výstava: **Karafiáty a samet: Umění a revoluce v Portugalsku a ČS 1968-1974-1989**
- fotografická soutěž: **Listopad na Univerzitě Karlově**
- besedy: **SametOVá 1989-2019**

Vlastní výstava ČT „Byli jsme při tom“ – rok 1989 očima kameramanů České televize

- termín a místo konání: Praha, 24. 9. 2019 - 11. 10. 2019
- výstava složena z dosud nepublikovaných fotografií deseti autorů, kameramanů ČT a ČST
- Na vernisáži se konal rovněž křest fotoknihy *Byli jsme při tom* pod záštitou Kamily Moučkové



Poděkování partnerů



Karlovarský festival děkuje hlavnímu mediálnímu partnerovi, České televizi za podporu a spolupráci na 54. ročníku MFF Karlovy Vary.



61. NÁRODNÍ FESTIVAL

SMETANOVA
LITOMYŠL

13/6 - 7/7 2019

Veliké poděkování České televizi!

Je dobré, že Česká televize podporuje kulturní projekty, nejen nezávislým zpravodajstvím, ale i šířením kvalitního umění je možno ozdravovat společnost.

Národní festival Smetanova Litomyšl poskytuje krásné hudební zážitky, také však vychovává nové publikum i hudebníky, rozvíjí duchovní úroveň, vzdělává, a tak si jistě podporu zaslouží. Těšíme se na další spolupráci a České televizi i jejím divákům přejeme vše nejlepší!

Za 61. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl děkuje

Jan Píkna, ředitel

PODĚKOVÁNÍ
ČESKÉ TELEVIZI

E. Divácké centrum

Divácké centrum v roce 2019

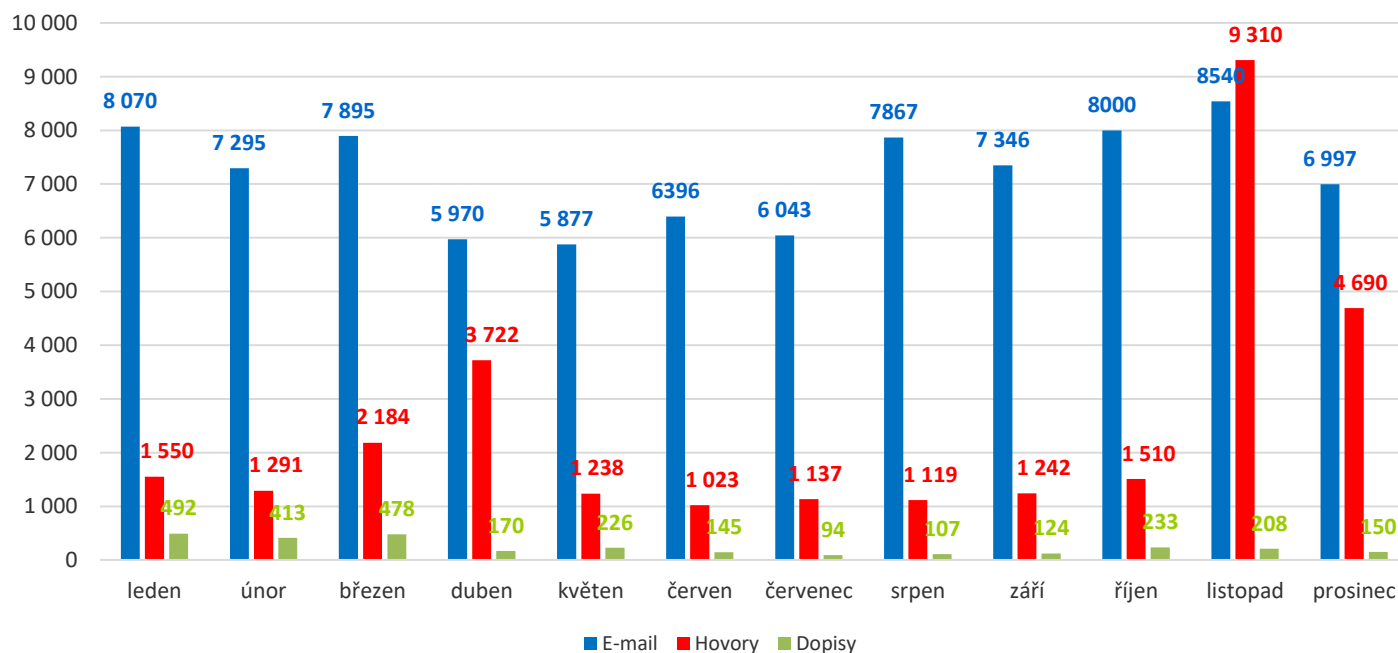
V roce 2019 řešilo Divácké centrum **118 722** příchozích **podnětů**, z toho **87 588** tvořily **podněty** zaslané prostřednictvím e-mailu. **Telefonních hovorů** bylo **29 349** a **dopisů** **1 785**.

118 722
podnětů

88 % odpovědí
do 7 dnů

Diskutovaným tématem diváků byl v prvním pololetí nový komediální **seriál MOST!**, pozornost diváků upoutala svým zpracováním i námětem rovněž televizní minisérie **Vodník**. Ve druhé polovině roku mezi diváky rezonoval zejména přechod na nový vysílací standard **DVB-T2**, což dokládá i zvýšený počet telefonních hovorů v listopadu loňského roku.

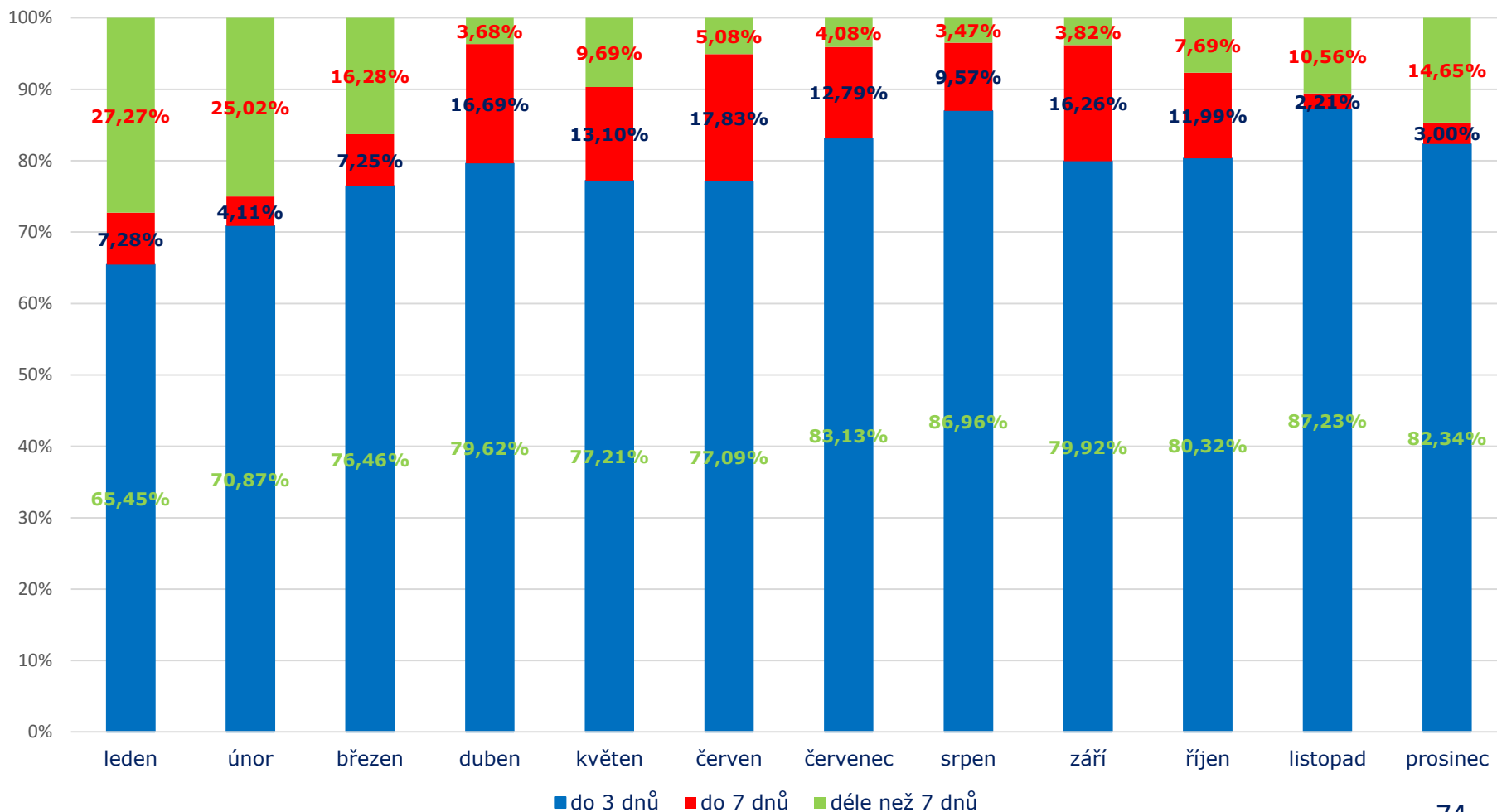
Počty interakcí



Divácké centrum v roce 2019

Celkem **79 %** diváků obdrželo odpověď do 3 dnů od zaslání podnětu, dohromady **88 %** pak do 7 dnů od zaslání.

Rychlost zpracování podnětů



Divácké centrum v roce 2019 – exkurze v ČT

Divácké centrum kromě reakce na podněty diváků zajišťuje také exkurze pro veřejnost. V roce 2019 se do České televize přišlo podívat **15 221 návštěvníků** z řad dětí, studentů, důchodců, ale i rodin a zájmových spolků.

Pro laickou i odbornou veřejnost je připravena stálá prohlídková expozice, která nenarušuje přípravu a realizaci natáčení a vysílání, ale zároveň ukazuje dění a zákulisí ČT.

15 221
návštěvníků

7535 zapojeno do
projektu „Mediální
gramotnost“

Exkurze probíhají vždy v pondělí, středu a pátek od 10.00 a 13.00 hodin (vyjma letních prázdnin, kdy exkurze neprobíhají). Zájemci se mohou objednat na lince Diváckého centra, prostřednictvím e-mailu prohlidka@ceskatelevize.cz či formuláře uvedeného na webu ČT.

V roce 2019 rozšířila Česká televize prohlídky pro školy o edukační prvek. Cílem projektu **Mediální gramotnosti** je, aby se děti, žáci a studenti nejen podívali do televizního zákulisí, ale zároveň se i dozvěděli více o fungování média veřejné služby. Obsah je přizpůsoben věku dětí a mládeže.



Děkuji za pozornost.

Vít Kolář
ředitel korporátních vztahů a komunikace České televize

vit.kolar@ceskatelevize.cz