

5.8.2020

Vážený pane,

zřejmě kvůli našim spoluobčanům, kteří mají problémy s viděním, pouštíte do různých pořadů komentář.

Mám-li být upřímná, je to přímo strašné. Způsob, jakým je komentář pouštěný, ničí zdraví. A to těm, co vidí, i těm, co nevidí.

Rozdíl v hlasitosti mezi textem filmu a komentářem je velký, je to hrubé, hrozné.

Také je to v mnoha situacích zbytečné, protože tím hlasitým projevem rušíte poslech základního textu a nebo je to i zbytečné, protože to, co říkáte v komentáři, jasně vyplývá ze základního textu.

Před tv. novinami v 19hod na mě je zakřičeno zbytečně. Každý pozná, o co jde. Když v rámci tel. zpráv komentujete to, co je psáno v titulcích (protože je mluveno cizím jazykem), je to správné, ale proč tak řvát.

Já přeji našim spoluobčanům, kteří špatně vidí, nebo vůbec nevidí, jen to nejlepší. Ale Váš způsob je strašný.

I Všechnopárty K.Šípa komentujete zbytečně, protože tam jde jen o mluvené české slovo.

A komentovat např. že se pan Šíp usmál, či podobně?

Není třeba zařváním kazit ten pořad, protože to vyplývá ze situace.

Jestli někdo nevidí, tak na základě Vašich komentářů ještě přestane slyšet.

Velký zájem jsem včera měla o film o R. Štefánikovi. Snažila jsem se při řevu komentáře si neustále střídavě zacpávat uši, ale byla to únava, což dnes, druhý den, vidím. Bolení hlavy a další.

Je nadmíru překvapující, že při pokroku v technice se daný problém nedokáže řešit citlivěji – normálně slušně. Třeba by to šlo pouštět do mobilů nebo do rozhlasu – nevím, nejsem technik. Ale určitě by to šlo.

Možná mi odpovíte, že nikdo další si nestěžoval. K tomu ale sděluji: to není argument.

.....