

**INFORMACE O ČINNOSTI
ČESKÉ TELEVIZE V MEZINÁRODNÍCH
INSTITUCÍCH A PROJEKTECH
ZA ROK 2019**

Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel

Schválil: Vít Kolář, ředitel divize Korporátních vztahů a komunikace

Vypracovala: Andrea Beranová, vedoucí Útvaru mezinárodních vztahů

Červen 2020

OBSAH

1. ÚTVAR MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ
 - 1.1 AKTIVNÍ ÚČAST ČT V ORGÁNECH EBU
 - 1.2 ČLENSTVÍ V MEZINÁRODNÍCH ORGANIZACÍCH A SDRUŽENÍCH
2. ZAPOJENÍ ČT DO DLOUHODOBÝCH PROJEKTŮ A KAMPANÍ EBU
3. PŘEHLED MEZINÁRODNÍCH AKTIVIT ORGANIZOVANÝCH ÚTVAREM MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ V ROCE 2019

1. ÚTVAR MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ

Útvar mezinárodních vztahů (ÚMV) vznikl v červenci roku 2014 s cílem rozvinout a koordinovat mezinárodní spolupráci České televize (ČT) a posílit její postavení v mezinárodních organizacích a institucích.

ÚMV organizuje a koordinuje zahraniční akce a návštěvy, které probíhají v ČT i mimo ni. Organizačně a administrativně zajišťuje mezinárodní semináře, konference, jednání, workshopy a další události.

ÚMV pravidelně organizuje koordinační porady s odděleními, která se podílí na zahraniční spolupráci. Tyto porady přispívají ke sdílení informací a efektivnímu propojení mezinárodních aktivit ČT.

ÚMV se v rámci udržování bilaterálních vztahů pravidelně setkává s velvyslanci ambasad sídlících v Praze a s představiteli mezinárodních institucí. Spolupracuje s kulturními centry a českými centry v zahraničí a veřejnoprávními televizemi.

ÚMV spravuje anglickou verzi webových stránek ČT. V sekci „International Relations“ mohou zájemci najít aktuální informace a nejvýznamnější projekty, kterých se ČT účastnila nebo je přímo organizovala. Odkaz: ceskatelevize.cz/english/international-relations/

Během posledních let se díky aktivní účasti ČT v Evropské vysílací unii (European Broadcasting Union - EBU) stala Praha místem setkávání zástupců médií, a to nejen veřejnoprávních.

ÚMV vede Ing. Andrea Beranová spolu se specialistkou mezinárodních vztahů a asistentkou.

Mezi další aktivity ÚMV patří:

- Koordinace mezinárodní spolupráce se zahraničními institucemi
- Poskytování informací a sledování mezinárodní agendy
- Správa aktuálních databází zahraničních vysílatelů, velvyslanectví (na území ČR) aj.
- Zajištění kandidatur zaměstnanců do orgánů EBU a dalších mezinárodních institucí
- Příprava zahraničních prezentací ČT a vystoupení zástupců ČT
- Administrativně-jazyková podpora (zajištění dokumentů a jejich překlad)
- Zodpovídání diváckých a odborných dotazů týkajících se mezinárodní agendy z/do zahraničí. A to dotazy přímo adresované ÚMV, případně zahraniční dotazy, které jsou přeposílány k vyřízení z Diváckého centra (cca 15-20 dotazů týdně)
- Monitoring zahraničních médií – informace pro porady vedení
- Koordinace a přehledy zahraničních služebních cest zaměstnanců ČT

1.1. AKTIVNÍ ÚČAST V ORGÁNECH EBU

ČT měla v roce 2019 zástupce v nejvyšším vedení (výkonná rada EBU – Executive Board = ExBo), dále v odborných komisích (committees) i expertních skupinách EBU. Jednotliví zástupci se pravidelně účastní setkání v uvedených orgánech, jež se konají několikrát za rok.

Zástupci ČT ve vrcholných orgánech EBU:

- Výkonná Rada EBU – Executive Board (ExBo) – Petr Dvořák, generální ředitel (odpovědný za oblast sportu)
- Regionální skupina středovýchodní Evropy v rámci EBU – Central Eastern European Group (CEE Group) – Petr Dvořák, Andrea Beranová
- Personální komise EBU – Personnel Committee – Petr Dvořák
- Sportovní komise EBU – Sport Committee – Vladimír Drbohlav, vedoucí zahraničních operací ČT sport
- Finanční komise EBU – Finance Committee – David Břinčil, finanční ředitel
- Právní komise EBU – Legal and Policy Committee – Anna Beranová, právnička

Zástupci ČT v dalších mezinárodních organizacích:

- IMZ – International Music and Media Center (Mezinárodní hudební a mediální centrum) – Tomáš Motl, výkonný ředitel ČT art
- CIRCUM Regional – European Association of Regional Television (Evropské sdružení regionálních veřejnoprávních televizí) – Marcel Nevín, vedoucí centra dramaturgie TSO

- GEAR – Group of European Audience Researchers (Evropská výzkumná skupina pro výzkum veřejného mínění) – Renata Týmová, vedoucí výzkumu a analýz

V souvislosti s členstvím v orgánech EBU vysílá ČT své zástupce na následující shromáždění a zasedání:

- Valné shromáždění EBU – General Assembly
- Právní zasedání EBU – Legal and Policy Assembly
- Finanční zasedání EBU - Finance Assembly
- Sportovní zasedání EBU – Sports Assembly
- Technické zasedání EBU – Technical Assembly
- Mediální zasedání EBU – Media Summit (TV+Radio)

V roce 2019 se ČT spolupodílela na pořádání mezinárodních akcí EBU:

- Zasedání Expertní skupiny EBU pro hudbu a tanec – Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha. V rámci 56. ročníku mezinárodního festivalu bylo uvedeno celkem 100 filmů o hudbě a tanci, z toho 87 soutěžních z 19 zemí.
- EBU Fiction Experts Annual Meeting 2019 v ČT. Na každoročním setkání expertů dramatické tvorby se sešlo 40 delegátů z 18 zemí.

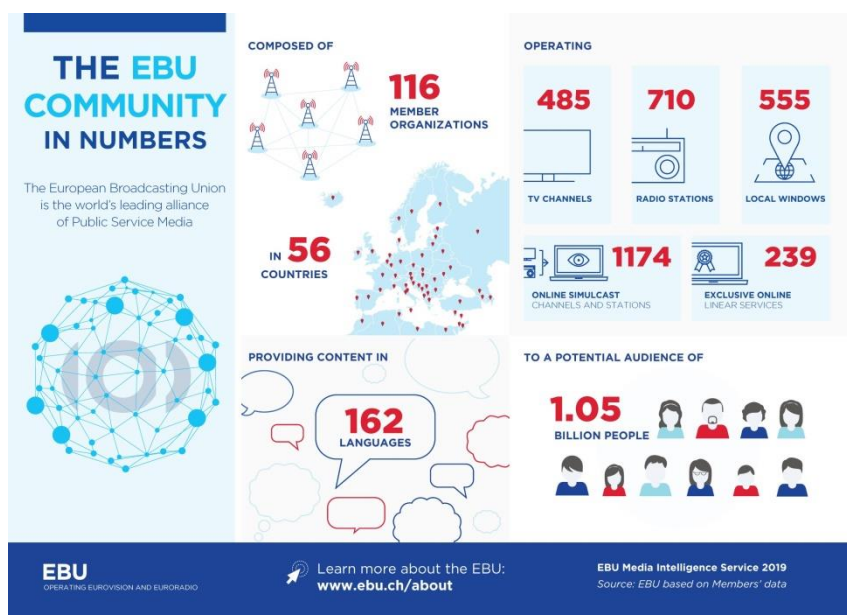
1.2. ČLENSTVÍ V MEZINÁRODNÍCH ORGANIZACÍCH A SDRUŽENÍCH

Česká televize spolupracuje s významnými mezinárodními organizacemi zaměřenými na televizní výrobu, vysílání a nová média. Je členem těchto mezinárodních organizací:

EBU/UER – European Broadcasting Union (Ženeva, Švýcarsko)

Evropská vysílací unie (EBU) je přední světovou aliancí veřejnoprávních médií (PSM = Public Service Media). Její základnu tvoří 116 členských organizací z 56 zemí Evropy a dalších 34 přidružených organizací v Asii, Africe, Australásii a Americe. Členské organizace provozují více než 2 000 televizních, rozhlasových a online kanálů a služeb a nabízejí bohatý obsah na různých platformách. Společně oslovují více než jednu miliardu lidí po celém světě a vysílají ve více, než 160 jazycích.

Jedná se o největší profesní asociaci národních vysílatelů. Zprostředkovává jednu z nejrozsáhlejších sítí na světě (Eurovision News Exchange Network) pro mezinárodní výměnu televizních příspěvků, založenou na satelitních a optických spojích. EBU zajišťuje také služby Eurovision a Euroradio.



CEE Group/EBU – Central Eastern European Group (Skupina zemí střední a jihovýchodní Evropy) CEE Group je jednou z regionálních skupin v rámci EBU. Zaměřuje se na problematiku fungování veřejnoprávních médií v regionu střední a jihovýchodní Evropy. Členové CEE Group navrhují a volí své zástupce do nejvyšších orgánů EBU.

Členové CEE Group – Albánie, Arménie, Bělorusko, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Černá Hora, Česká republika, Chorvatsko, Gruzie, Maďarsko, Moldavsko, Polsko, Rumunsko, Ruská federace, Severní Makedonie, Slovensko, Slovinsko, Srbsko, Ukrajina
Přidružené země – Ázerbajdžán, Estonsko, Litva, Lotyšsko

CIRCOM Regional – European Association of Regional Television (Záhřeb, Chorvatsko) - Evropské sdružení regionálních studií veřejnoprávních televizních stanic, jehož posláním je rozvoj nejrůznějších forem spolupráce regionálních televizí. Podporuje a organizuje programovou výměnu, koprodukce, workshopy, semináře a praktická školení mladých tvůrců a techniků.

CIRAP – Conference for International Relations and Production

Dobrovolné sdružení evropských veřejnoprávních televizních a rozhlasových vysílatelů (EBU členem není, pouze se účastní zasedání CIRAP). Cílem sdružení je vytvoření ceníku, podle něhož si členové CIRAP navzájem poskytují technické služby (satelitní přehrávky, střižny, štáby, živé vstupy apod.). Pokud někdo z členských televizí požádá o zajištění technické služby, která je uvedena v ceníku, pak ji za tuto cenu ČT nabídne (týká se prodeje služeb v produkčních službách). ČT produkční služby v zahraničí prakticky nevyužívá, protože techniku využívá z vlastních zdrojů.

EDN – European Documentary Network (Kodaň, Dánsko) – Evropská asociace dokumentaristů je síť pro profesionály z oblasti dokumentárního filmu a televize a s více než stovkou členů z celého světa patří mezi největší dokumentární sdružení v Evropě. Členství v EDN poskytuje ČT informace o příležitostech mezinárodního financování, koprodukcích a distribuci. EDN také organizuje řadu aktivit včetně pitchingů, rozvojových programů, dokumentárního poradenství, seminářů a workshopů. Každoročně vydává a poskytuje svým členům aktualizovanou publikaci s kontakty na profesionály, kteří pracují v oblasti dokumentu ve veřejnoprávních televizích, s přehledem vysílacích slotů dokumentárních projektů.

FIAT/IFTA – International Federation of TV Archive (Paříž, Francie)

Mezinárodní federace, která se zabývá televizními archivy. Sdružuje 250 členů z řad veřejnoprávních i komerčních vysílatelů a producentů.

GEAR – Group of European Audience Researchers (nezávislá síť výzkumníků)

ČT je členem a zároveň jedním ze zakládajících členů (v r. 1967) tohoto klubu výzkumníků veřejnoprávních televizí v Evropě. V současné době členové GEAR spolupracují v rámci EBU a podílejí se na formulaci mezinárodních standardů v oblasti měření TV, sledovanosti a dalších parametrů, videa, rozhlasu či internetu. GEAR je platformou, kde dochází ke kolegiální výměně informací, postupů a rovněž ke sdílení zkušeností s problematikou výzkumu důvěryhodnosti v jednotlivých veřejnoprávních institucích.

IMZ – International Music and Media Center (Vídeň, Rakousko)

Mezinárodní hudební a mediální centrum sdružuje více než 150 členů z řad televizních a rozhlasových stanic, vydavatelů, nezávislých producentů a operních domů.

PRIX ITALIA (Řím, Itálie)

Nejstarší rozhlasový a televizní festival na světě. Členství umožňuje ČT prezentaci vlastních pořadů.

EURONEWS – European News (Lyon, Francie)

Mezinárodní televizní organizace, jejímiž akcionáři jsou evropské televizní stanice. Společnost se stále více profiluje ve spektru mezinárodních zpravodajských televizí světového dosahu. Konkuruje CNN a BBC World nejen v evropském prostoru.

V4 – Jednání zemí Visegrádské skupiny (Polsko – TVP a PR, Slovensko – RTVS, Maďarsko – MTVA, Česko – ČT a ČRo)

Dne 18. června 2015 uzavřeli veřejnoprávní vysílatelé ze zemí Visegrádské čtyřky dohodu o spolupráci. Spočívá zejména ve vzájemném obohacení programové nabídky (témata zaměřená na region V4), realizaci společných projektů a koprodukcí a navazování další tematické spolupráce. Skupina se setkává pravidelně dvakrát ročně.

2. ZAPOJENÍ ČT DO DLOUHODOBÝCH PROJEKTŮ A KAMPANÍ EBU

Eurovision Song Contest (Eurovize – mezinárodní pěvecká soutěž; EBU/ČR a dalších 43 zemí)

ČT se od roku 2015 opětovně účastní této nejsledovanější hudební události na světě. Na 64. ročníku soutěže, který v roce 2019 hostil izraelský Tel Aviv, reprezentovala ČR skupina Lake Malawi se skladbou Friend of a Friend, jež ve finále vybojovala 11. místo.

Keep Media Good – Media Literacy (Mediální gramotnost)

Panevropská kampaň veřejnoprávních médií z celé Evropy. Cílem je podpořit na různých úrovních mediální gramotnost obyvatel.

Day of Press Freedom (Den svobody tisku) – 3. května

Kampaň, která se zaměřuje na základní principy svobody tisku, hodnotí svobodu tisku po celém světě a vystupuje na obranu médií před útoky na jejich nezávislost. ČT se zapojila odvysíláním tematických spotů.

Women in Sport (Ženy ve sportu)

Kampaň, jejímž cílem je zpřístupnit sport všem ženám a dívkám. Usiluje o rovnost ve sportu (rovné odměňování apod.). ČT natočila na podporu žen ve sportu klip, který byl odvysílán na Valném shromáždění EBU v Oslu v červnu 2019.

Contribution to Society (Přínos pro společnost)

Iniciativa, která se zaměřuje na výzkum v oblasti přínosu veřejnoprávních médií pro společnost (veřejné mínění apod.). Pomáhá stanovit postupy pro měření a analýzu dopadu na společnost a také formulovat strategii, jak prezentovat hodnotu, kterou veřejnoprávní média přinášejí, směrem k veřejnosti. ČT zasílá do EBU relevantní data.

Diversity Steering Group – Gender Equality (Rovnoprávnost žen a mužů)

Jedná se o iniciativu na podporu rovnoměrného zastoupení žen a mužů v mediálním prostředí. Výstupem je publikace All Things Being Equal (Všichni jsou si rovni), která obsahuje strategii, doporučení a osvědčené postupy, jak dosáhnout genderové vyváženosti v oblasti veřejnoprávních médií. Publikace je k dispozici v ÚMV v anglickém jazyce.

3. PŘEHLED MEZINÁRODNÍCH AKTIVIT ORGANIZOVANÝCH ÚMV

12. 2. V4 High-Level Meeting, ČT

Na pravidelném zasedání se sešli zástupci veřejnoprávních médií z Čech, Slovenska, Polska a Maďarska, aby prodiskutovali současnou situaci, výzvy a problémy, jimž čelí média v jednotlivých zemích. Kromě projednání možností spolupráce a společných projektů byly řešeny i další aktuální otázky, jako je např. volba členů do orgánů EBU, koordinace společného postupu v rámci CEE Group a strategie na letní Valné shromáždění EBU v Oslu).

14. 2. Návštěva Velvyslance Albánie v ČT

H.E. Ilirian Kuka se setkal s Andreou Beranovou, manažerkou mezinárodních vztahů ČT. Diskutovány byly možnosti spolupráce mezi televizemi.

27. 2. Návštěva Vanessy O'Connor, ředitelky pro členské záležitosti a komunikaci EBU, v ČT

Tématem pracovního jednání nové ředitelky pro členské záležitosti a komunikaci EBU byla efektivní spolupráce EBU a ČT.

26. 4. Návštěva Marca Tinnirella, CEO of Eurovision Media Services/EBU, v ČT

Marco Tinnirello se setkal s pracovníky Zpravodajství ČT a představil novou podobu Eurovision Services.

19. 9. Arménská delegace ve Zpravodajství ČT

Členové delegace z Arménie se setkali s ředitelem Zpravodajství ČT, Zdeňkem Šámalem.

22.–24. 9. EBU Fiction Experts Annual Meeting 2019 v ČT

Na každoročním setkání expertů dramatické tvorby se sešlo 40 delegátů z 18 zemí.

7.–8. 10. Fact-finding (zjišťovací) mise v České republice

Akce byla iniciativou Evropského centra pro média a svobodu tisku (ECPMF – European Center for Media and Press Freedom) a Evropské federace novinářů (EFJ - European Federation of Journalists). Jednou z členských organizací je Syndikát novinářů ČR. Delegace se sešla se 14 zástupci českého mediálního prostředí, mezi nimiž byli novináři, politici, zástupci soukromých i veřejnoprávních médií. Zúčastnil se také generální ředitel ČT Petr Dvořák a generální ředitel ČRo René Zavoral. Výstupem mise je soubor zjištění a doporučení, jak zlepšit současnou situaci a posílit nezávislost médií. Mise se dále se zúčastnili zástupci EBU a skandinávských médií.