



Barokní srdce Evropy

ČT2, čtvrtek 21:30, leden – březen 2020

Sledovanost a kvalitativní parametry

Barokní srdce Evropy

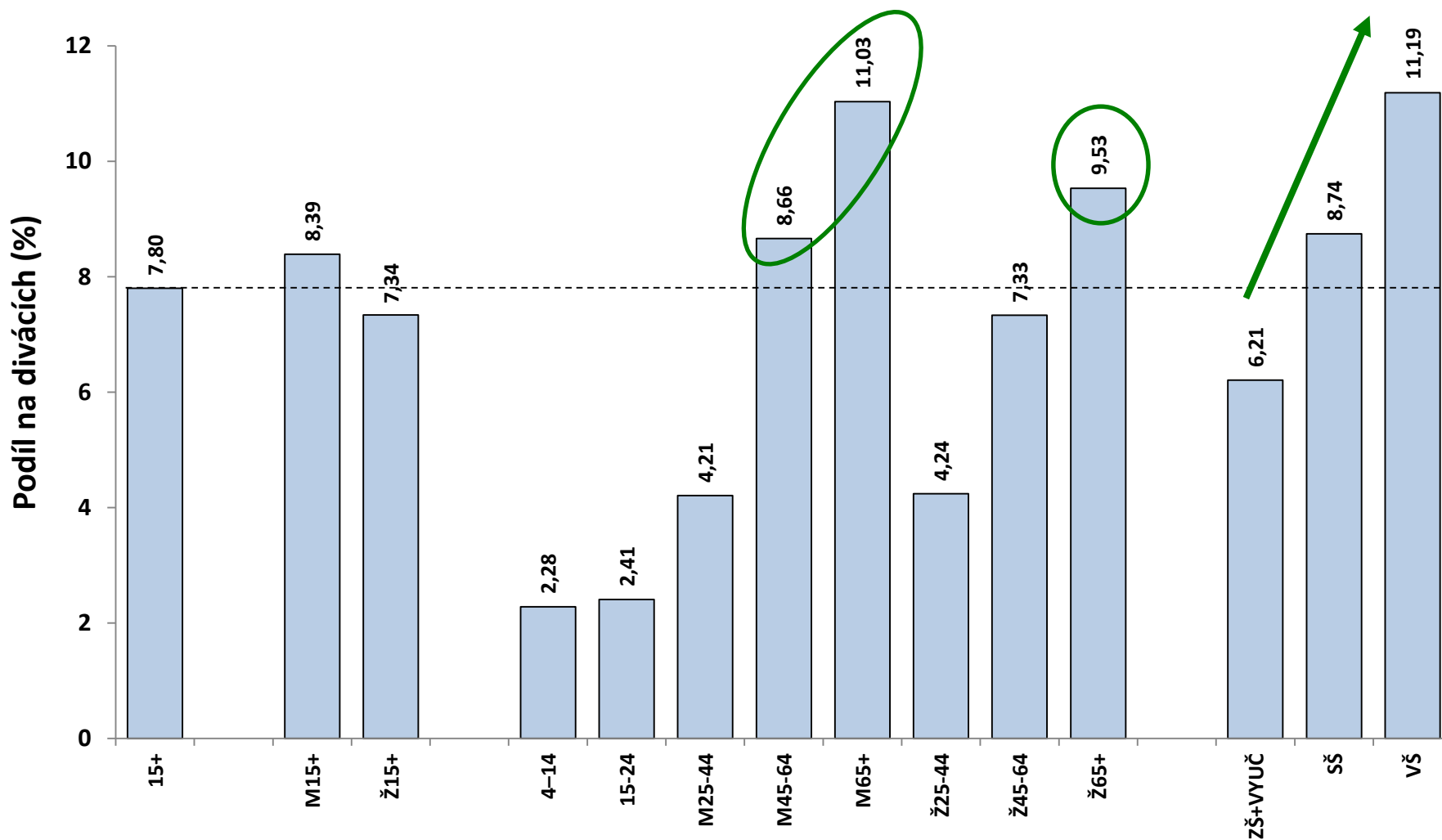
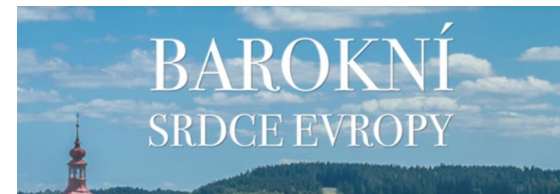
Sledovanost (15+)

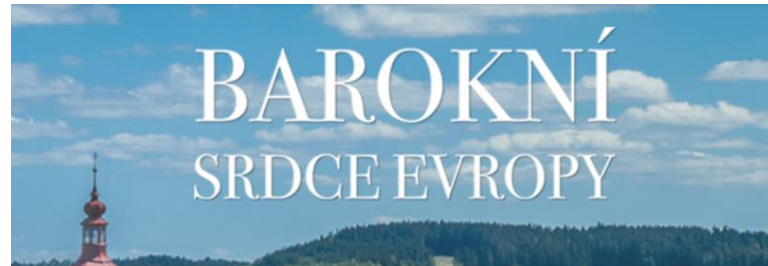


DÍL	TITUL	DATUM	RATING (TIS.)	SHARE (%)	REACH (TIS.)	SLEDOVANOST NA INTERNETU (7 dní po odvysílání), 4+ , Zdroj: PEM-D	SPOKOJ.	ORIG.	ZAUJETÍ
1.	Barokní šálení	09.01.2020	252	7,75	294	12	-	-	-
2.	Rody	16.01.2020	321	9,09	425	13	-	-	-
3.	Mistři	23.01.2020	232	6,76	322	12	-	-	-
4.	Santini	30.01.2020	318	8,49	465	14	-	-	-
5.	Kláštery	06.02.2020	273	7,21	400	11	-	-	-
6.	Zámky	13.02.2020	280	7,91	375	12	-	-	-
7.	Kostely	20.02.2020	241	6,56	320	10	-	-	-
8.	Zahrady a komponované krajiny	27.02.2020	290	7,72	386	10	-	-	-
9.	Města	05.03.2020	312	8,41	406	11	-	-	-
10.	Venkov	12.03.2020	333	8,65	446	9	-	-	-
11.	Evropský kontext	19.03.2020	291	7,21	393	9	-	-	-
CELKEM			286	7,80	1 549	11	9,1	76 %	85 %

Barokní srdce Evropy

zastoupení diváckých cílových skupin





- Absolutní sledovanost cyklu Barokní srdce Evropy **286 tisíc diváků 15+ a podíl na publiku 7,80 %**.
- Zásah **více než 1,5 milionu dospělých diváků**.
- Mezi diváky mají vyšší zastoupení **muži**, zejména **45+**. Mírně vyšší zájem také u **žen 60+**. Zřetelný **nárůst sledovanosti s vyšší vzdělaností**. Nadprůměrně vyhledáván diváky z měst nad **100 tisíc obyvatel**, z regionů pak **Střední Čechy a NUTS Jihovýchod**.
- **Sledovanost na internetu** (7 dní po odvysílání) průměrně **11 tisíc diváků 4+**.
- **Výrazně nadprůměrné hodnocení spokojenosti – 9,1, originality (76 %) a zaujetí (85 %)**