

Zpráva o ČT :D za rok 2019



Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT

Zpracoval: Petr Koliha, výkonný ředitel ČT :D

březen 2020

Obsah

Úvod	2
Program a programová nabídka	2
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy.....	8
Podíl premiér a repríz v roce 2019	8
Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2019.....	9
Labeling	10
Spolupráce s odborníky a institucemi	10
Aktivity Děčka mimo vysílání	11
Ocenění	12
ČT :D v mezinárodním kontextu	13
Web ČT :D	13
Sledovanost v roce 2019	15
Kvalitativní parametry	18
Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D	20

Úvod

Dětský program ČT :D (Děčko) začal vysílat 31. srpna 2013 a je určen pro děti od 4 do 12 let. Vysílá od 6 hod. do 20 hod., kdy frekvenci přebírá ČT art. Děčko je multižánrovou televizí, kde je kladen důraz na program, který je zábavný, motivační, bezpečný a s přesahem do vzdělávání. Děčko nevysílá reklamu ani sponzorské vzkazy.

Ve vybraných časech sdílí vysílání Děčka program **ČT2**. Jedná se o Večerníček, ranní reprízu Kouzelné školky od pondělí do pátku a o víkendu ČT2 přebírá kompletní vysílání ČT :D mezi šestou a devátou hodinou ráno. Vedle ČT2 sdílí i vysílání s **ČT1**, a to jednu z nedělních pohádek.

Už od začátku vysílání Děčko **kontinuálně zastává vedoucí postavení na televizním trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let**. Alespoň na 3 minuty kontinuálně si pustilo denně Děčko 235 000 dětí ve věku od 4 do 12 let. Děčko si tak udrželo **třetí pozici v žebříčku nejúspěšnějších evropských veřejnoprávních televizí pro děti v Evropě**.

Celodenní podíl na sledovanosti v CS 4-12 let

28,22%

(Zdroj: ATO – Nielsen
Admosphere, živá + TS0-3)

Celodenní podíl na sledovanosti v CS 4-9 let

34,35%

(Zdroj: ATO – Nielsen
Admosphere, živá + TS0-3)

V roce 2019 představilo Děčko nové edukativní cykly z přírodních i společenských věd a pokračovalo v rozšiřování jazykového vzdělávání. V létě si děti spolu s rodiči mohly opět zahrát aktivizační multiplatformní prázdninovou hru. Na podzim Děčko uvedlo nový koprodukční hraný seriál, který je již druhým seriálem vyrobeným od zahájení vysílání Děčka. Spolu s novým školním rokem zahájilo crossmediální projekt S Děčkem bezpečně doprovázený soutěží Dosvěta a pokračovalo v mediálním vzdělávání v rámci akcí Televize ve vaší škole.

Program a programová nabídka

Program nabízí pořady uzpůsobené dvěma cílovým skupinám 4-8 let a 8-12 let. Programové schéma je uspořádáno do bloků pro obě věkové skupiny nejen podle typů pořadů, ale také podle toho, kdy se objevují u obrazovek. Mladším dětem je věnováno vysílání převážně v dopoledních hodinách a pozdějších odpoledních hodinách před Večerníčkem. Starší děti se se svými pořady setkávají až v odpoledních hodinách a brzy ráno. Obě cílové skupiny najdou ve vysílání vedle animovaných seriálů i zábavně vzdělávací cykly, soutěžní pořady, hrané seriály i zpravodajství a publicistiku.

Téměř ve všech žánrech vlastní tvorbu doplňují i pořady zahraniční, a to od evropských i mimoevropských partnerů. Tam, kde to umožňují práva, Děčko tyto pořady vysílá v původním znění (duální vysílání).

Mezi tradiční pořady České televize pro nejmenší patří pásmový pořad **Kouzelná školka**, který v roce 2019 oslavil **dvacáté narozeniny**. Ke svým narozeninám Kouzelná školka představila nového skřítku

jménem Filip, který doplnil dětmi oblíbené postavičky Františka a Fanyнку. Každý víkend děti v ranních hodinách najdou další stálci mezi dětskými pořady **Studio Kamarád**. Pořadem s nejdelší historií, které Děčko vysílá, je každodenní pohádka na dobrou noc **Večerníček**, ve kterém se střídají ikonické archivní seriály s těmi novými (31 premiérových dílů). Každý všední den si kromě Večerníčku mohou děti poslechnout pohádku v rámci **Čtení do ouška**, ve kterém české herecké osobnosti předčítají z klasické i moderní literatury. Novinkami v roce 2019 byly **Pohádky Bedřicha Smetany**, ve kterém se děti seznámily s pěti příběhy Smetanových oper, Arnošt Goldflam předčítal ze své knihy **Tatínek není k zahzení** a herec Jan Potměšil dětem představil knihu spisovatele Miloše Kratochvíla **Modrý potouch**.

Starším dětem je určen pásmový pořad s publicistickými prvky **Planeta YÓ** vysílaný od pondělí do čtvrtku. Toto moderované pásmo nabízí jak zábavu, tedy animované i hrané seriály, tak i původní reportáže, ankety, pozvánky na výlety i rubriku zpráv. Reportáže Planety YÓ zpracovávají například téma o prázdninovém dobrovolnictví ve škole v Malém Tibetu – o přístupu k informacím v rámci vzdělávání v ČR a jinde; Metoda Cyril Mooney v praxi - o hodnotovém vzdělávání, které klade důraz i na samostatné myšlení, spolupráci ve skupinkách žáků a vzájemnou komunikaci a předávání informací; kluby CoderDojo a soutěž Hackathon - o aktivitách a soutěžích dětských programátorů, kteří se snaží internetový svět posouvat lepším směrem; Jak se píše kronika? - o povolání kronikáře, o zaznamenávání a získávání informací dříve a dnes.

Zábavné vzdělávání pro děti od 4 do 8 let

Jazykové kurzy (němčina a španělština) a příroda tvořily hlavní pilíře zábavně vzdělávacích pořadů pro nejmenší. Ve vysílání tak doplnily dlouholetý oblíbený cyklus **Ty Brďo!**, který je jakousi animovanou encyklopedií světa a toho, s čím se na něm mohou děti setkat.

Původní tvorba – premiérové tituly:

Dobrodružství s orchestrem – cyklus o vážné hudbě, který děti postupně seznamuje nejen se základními hudebními pojmy, ale také i s tím, kdo je dirigent, kdo sólista a kdo má v orchestru jaký úkol nebo s tím, že hudba má svá pravidla stejně jako sport nebo provoz na silnici.



S Hubertem do lesa II – druhá řada cyklu pro děti o české přírodě, tradicích a lesnictví, ve kterém děti poznávají obyvatele našich lesů jako je liška, medvěd, tchoř, los, sovy, vydry a mnohé další. Zároveň se učí, jak během roku pečovat nejen o zvířátka v lese ale i o les samotný.

Africká abeceda – A jako antilopa, Ž jako žirafa, Africká abeceda je seriál, ve kterém se pod každým písmenem skrývá nějaké zajímavé zvíře, rostlina nebo něco jiného (např. strom baobab) z afrického kontinentu. Cyklus je natočen v afrických reáliích a ve výsledku skládá ucelené poznání zejména exotických zvířat, která tu žijí.

Ptačí rodinky – třináctidílný cyklus zavedl děti do samého nitra ptačích hnízd, kde mohly sledovat životní projevy čtyř ptačích druhů (vlaštovky, špačci, poštovky a čápi) v průběhu jedné hnízdní sezóny, od časného jara až do začátku podzimu.

Herní slabikář – zábavně vzdělávací cyklus, který přináší téma osvědčených dětských her, které znaly ještě rodiče či prarodiče dnešních dětí, pro současnou nejmladší generaci jsou však už známé méně či dokonce vůbec.

Hola niños – elementární jazykový kurz španělštiny, který naučí děti v pěti minutách jeden jednoduchý španělský obrat.



Němčina s Mitzi a Maus – animovaný jazykový kurz pro předškoláky a malé školáky. Kurz je veden v němčině a používá rodilé mluvčí. Význam slovíček a frází si děti sami odvozují z kontextu a názorné obrazové složky.

Karaoke čtení – začínající čtenáři si v cyklu procvičují hlasité čtení. Učí se správně intonovat, orientovat se v textu a rozšiřují si slovní zásobu. Neznámá nebo komplikovaná slova jsou dovysvětlována prostřednictvím animace a komentáře.

Ze zahraničních pořadů Děčko nabídlo mimo jiné premiérové díly animovaného cestopisu BBC **Tryskouni**.

Zábavné vzdělávání pro děti od 8 do 12 let

Edukativní pořady vlastní výroby pro starší cílovou skupinu v roce 2019 nabídly široké spektrum oborů, a to od matematiky přes hudbu až k výtvarnému umění.

Původní tvorba – premiérové tituly:

Nuly a jedničky – cyklus o matematice v praktickém, poučném, ale i zároveň hravém pojetí. Dětem přiblížil, kde všude se může matematika ve skutečném světě ukrývat – např. matematické zákony v přírodě, využití matematických vychytávek v různorodých uměleckých odvětvích, výrobní procesy počítačových her v minulosti i současnosti.

Občanka – zábavně vzdělávací komediální seriál, který zpracovává témata občanské výchovy pro základní školy podle rámcových vzdělávacích programů. Témata z občanské nauky jsou vyprávěna na uzavřených příbězích rodiny. Cyklus byl vyroben ve spolupráci s Asociací učitelů občanské výchovy a společenských věd.

Pětka z garáže – prostřednictvím hlavních hrdinů cyklu, členů nově založené kapely, se starší děti atraktivní formou seznamují s různými hudebními pojmy, styly, historickými i současnými hudebními osobnostmi. Zároveň diváci zjišťují, v jakých situacích hudba pomáhá, jak vznikají hudební texty, videoklipy, jak se pořádá koncert nebo k čemu je dobrá muzikoterapie.

Skobičiny – na obrazech ze sbírek českých galerií cyklus starším dětem přibližuje různé výtvarné slohy, žánry a techniky.



Nabídku vlastní tvorby pak doplnila zahraniční akvizice. Z premiérových titulů to byl cyklus BBC **Divoké umění**, který navazuje na přírodovědné dokumenty dobrodruha Steva Backhalla, které Děčko vysílalo v předchozích letech. Steve Backhall tentokrát spojil síly s mladými umělci, kteří různými výtvarnými prostředky a technikami ztvárňovali zvířata a přírodu. Příroda hrála hlavní úlohu i v australském cyklu **Vynalézáme s přírodou**, ve které se děti mohly dozvědět, jak a jaká zvířata inspirovala vědce ke zkonstruování nových vynálezů.

Zpravodajství a publicistika

Zprávičky – zpravodajský přehled událostí z domova, zahraničí, sportu a počasí pro děti. Kromě vysílání denního zpravodajství probíhá v návaznosti na tento pořad celá řada aktivit mimo obrazovku na podporu mediální gramotnosti.

Tamtam – tipy na výlety a víkendové akce v aktuálním publicistickém magazínu.

Animovaná tvorba

V roce 2019 měly premiéru čtyři večerníčkovské cykly zpracované různými animátorskými technikami. Vedle pokračování oblíbených seriálů se diváci setkali i s novými hrdiny.

Výkon premiérových večerníčků:

NÁZEV	POČET VYSÍLÁNÍ	DEN V TÝDNU	15+		4-12		4-9		10-12		SLEDOVÁNOST NA INTERNETU (7 dní po odvysílání), 4+, Zdroj: PEM-D
			RATING (TIS.)	SHARE (%)	RATING (TIS.)	SHARE (%)	RATING (TIS.)	SHARE (%)	RATING (TIS.)	SHARE (%)	
Bílá paní na hlídání	6	po-ne	98	3,14	62	30,76	53	38,88	10	14,27	6
Kokoškoví na cestách	7	po-ne	63	2,49	42	28,65	36	35,86	6	12,62	1
Žížaláci	6	po-ne	98	3,14	59	27,46	51	35,18	8	11,22	2
Pat a Mat nás baví	12	po-ne	78	2,49	38	15,40	35	20,93	3	4,16	0

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, live + TSO-3

Kokoškovi na cestách – sedm napínavých příběhů ve zbrusu novém animovaném večerníkovském seriálu o dobrodružstvích pozoruhodné slepičí rodinky. Tatínek Kokoška je novinář Slepíčních listů, pro které píše reportáže ze všech koutů světa. Na cestách ho provází jeho slepičí rodina včetně malého kohoutka Jonáše. Celý zvířecí svět a především Kokoškův šéfredaktor krocan se neustále dožadují nových senzačních zpráv. A i když se reportéru Kokoškovi vzrušující události nejprve jako naschvál vyhýbají, nakonec se jako zázrakem vždycky něco stane. Sedm příběhů se odehrává v různých koutech světa. Seriál namluvil Jiří Lábus.



Bílá paní na hlídání – šest nových dílů kresleného večerníčku o kouzelné Bílé paní ze starého hradu, která začne pracovat jako chůva u jedné velmi zvědavých čtyřčat. V nových dílech se společně vypraví na fotbalový zápas, k doktorovi na očkování, do zasněžených hor, na prázdniny k dědečkovi, na starý hrad a také poprvé do školy. A v posledním dílu na všechny čeká jedno velké překvapení. Seriál namluvila Martha Issová.



Žížaláci – pokračování seriálu vyráběného plastelínovou technologií o dvou nerozlučných kamarádech. V nových příbězích se Žížaláci opět s chutí sobě vlastní "utkávají" s nazlobeným i kamarádkým Kosákem, ale i dalšími "hrdiny" – předměty denní potřeby našeho „civilizovaného“ světa.



Pat a Mat nás baví – dva geniální nešikovné a jejich nová dobrodružství. Kutilské příběhy obou hrdinů jsou tentokrát zasazené do zimního času, kdy se blíží Vánoce a Silvestr.

Hraná tvorba – seriály, pohádky, filmy

Kriminálka 5.C – česko-slovenský třináctidílný hraný seriál pro děti, ve kterém parta dětských detektivů pátrá po pašerácích kriticky ohrožených a zákonem chráněných zvířat. V režii Juraje Nvoty vznikl v podstatě první původní český dětský detektivní seriál.

Neviditelný – tradiční příspěvek do evropské výměnné série krátkých hraných filmů pro děti od 8 do 12 let, které každý rok organizuje EBU (European Broadcasting Union).

Sport a cvičení

Cvičky pana Hudbičky (4-8) – svět klasické hudby propojený s pohybem. V každém díle děti cvičí na jeden hit z klasické hudby. Choreografie je inspirována převážně příběhy skladeb.

Na plese s Honzou Onderem (4-8) – společenské tance a etiketa se zkušeným tanečním lektorem a dvojnásobným vítězem StarDance Janem Onderem.

Lvičata (8-12) – dětský sportovní magazín mapuje dění v dětském a mládežnickém sportovním hnutí a představuje sport jako lákavou a dobrou náplň volného času. Formou, atraktivitou a náplní pořadu motivuje děti ke sportování, pohybu a zdravému životnímu stylu.

Magazíny a lifestylové pořady

Terčin zvířecí svět (8-12) – formou videoblogu dvanáctiletá Terka radí svým vrstevníkům, jak se starat o zvířecí mazlíčky. Nechybějí ani zábavná videa od samotných diváků s nejrůznějšími kousky, které dokáží jejich mazlíci.

DVA³ (8-12) – tradiční magazín o kreativním přístupu nejen k počítačovým hrám. V roce 2019 se magazín věnoval tomu, co je to hoax a jak mu nenaletět, jaké jsou typy animace, ohlédnutí za popkulturou 80. a 90. let nebo základní postupy tvůrčího psaní.

Wifina (8-12) – dětský lifestylový magazín věnující se společnosti, designu, technologii, volnému času, a přírodě.

Draci v hrnci (4-8) – premiérové díly cyklu o vaření a potravinách.

Šikulové (4-8) – pokračování týdeníku, který dětem ukáže, co všechno se dá vyrobit z papíru, plastu, těstovin, zkrátka z čehokoliv, co lze najít doma i venku.

Zábavní a soutěžní pořady

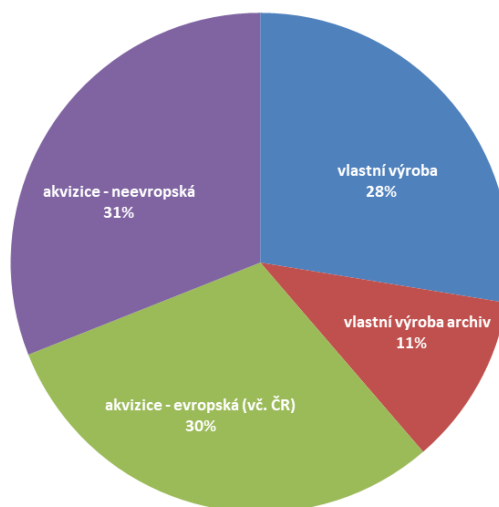
Už tam budem? (8 – 12) – dva týmy pomáhají v zábavně vědomostní soutěži řešit problémy z různých vědních oborů spojené s cestou na Mars. Soutěž vznikla na základě dlouhodobé spolupráce ČT :D a Asociace science center při podpoře neformálního vzdělávání. Svou misi na Mars si mohou diváci zahrát i na webu Děčka ve hře Kvízonauti.

Bludiště (8-12) – tradiční akční a zábavně vzdělávací soutěž, ve které se každý týden utkávají dva týmy, které čelí nejen základním otázkám, ale musí prokázat i svou fyzickou zdatnost a důvtip.

AZ kvíz junior (8-12) – dětská verze populární soutěže, která prověří všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku a pohotově se rozhodovat.

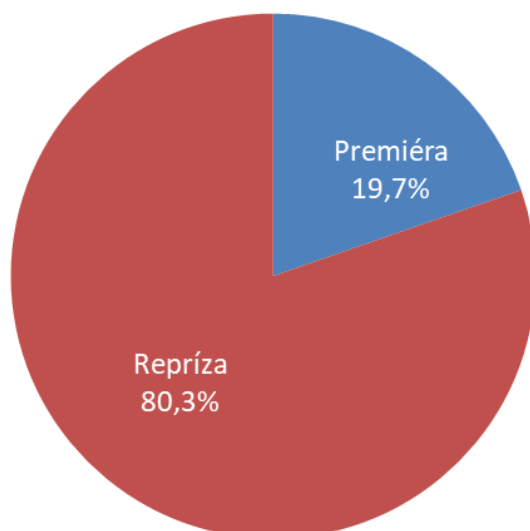
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy

Z hlediska **vysílací plochy** (06:00-20:00) tvořila v roce 2018 **30,4 % vlastní výroba** včetně zakázkové výroby a koprodukcí, zbytek **69,6 % akvizice** zahraniční a domácí.



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Podíl premiér a repríz v roce 2019



Téměř pětina vysílání ČT :D patřila v roce 2019 premiérám.

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2019

Stejně jako v roce 2018 Děčko splnilo veškeré povinnosti vyplývající ze zákona o vysílání.

2019		
Pořady upravené pro neslyšící (v počtech pořadů)	pořady	%
Titulky celkem	16898	90,4
Znakový jazyk celkem	578	3,1
Ostatní	1550	8,3
Celkem pořadů (bez pořadů beze slov)	18689	

- 70 % pořadů s titulky
- 2 % pořadů se znakovým jazykem

2019		
Pořady upravené pro nevidomé (v počtech pořadů)	pořady	%
Pořady s audiopopisem	2515	12,5
Ostatní	17576	87,5
Celkem pořadů (vč. pořadů beze slov)	20091	100

- 10 % pořadů s AD komentářem

2019		
Evropská tvorba	Hod.	%
Evropská tvorba	2909	62,2
Ostatní	1768	37,8
Celkový vysílací čas	4677	100

- Evropská/nezávislá/současná tvorba – nadpoloviční podíl evropské tvorby

2019		
Evropská nezávislá tvorba	Hod.	%
Evropská nezávislá tvorba	1411	30,2
Ostatní	1498	
Evropská tvorba	2909	100

- 10 % evropské nezávislé tvorby

2019		
Evropská nezávislá současná tvorba	Hod.	%
Evropská nezávislá současná tvorba	539	38,2
Ostatní	872	
Evropská nezávislá tvorba	1411	100

- 10 % evropské nezávislé současné tvorby

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Labeling

Ačkoliv není labeling (upozornění na věkovou vhodnost) v České republice stále legislativně zakotven, ČT :D i nadále tento servis rodičům poskytuje a pokračuje v označování některých pořadů ikonou 8+ nebo 10+.

Spolupráce s odborníky a institucemi

Se startem Děčka v roce 2013 byla ustanovena pracovní skupina **Děčkolegium**, která sdružuje odborníky z oblasti tvůrců dětské tvorby a péče o děti.

Děčkolegium pracuje ve složení:

Jan Balej – výtvarník a režisér loutkových filmů

Karel Janák – režisér, scénárista

Lucie Štamfestová – výtvarnice a režisérka loutkových filmů

Maria Procházková – režisérka a scénáristka

Jiří Chalupa – dramaturg a scénárista

Marcela Pittermannová – filmová dramaturgyně a překladatelka

Markéta Pášmová – programová ředitelka Mezinárodního festivalu pro děti a mládež Zlín

Karel Smyczek – režisér

Jiří Strach – režisér

Jiří Svoboda – režisér

Zdeněk Pecháček – ředitel divadla Minor

Václav Chaloupek – režisér

Vlastimil Volák – ředitel Techmanie

Slávek Hrzal – školský ombudsman, ředitel ankety Zlatý Ámos

Miroslav Bocan – vedoucí výzkumu Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Jana Votavová – koordinátorka Národního parlamentu dětí a mládeže

Luboš Chaloupka – rektor Univerzity Jana Ámose Komenského Praha

Martina Neprašová – klinická psycholožka

Marta Boučková – psycholožka

Zora Dušková – psycholožka, ředitelka Dětského krizového centra

Petra Melingerová – odborná pracovnice Dětského krizového centra

Ilona Špaňhelová – dětská psycholožka

Jan Cimický – psychiatr, překladatel, básník, prozaik

David Šmahel – psycholog, docent Katedry mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity

Zdeňka Kašparová – psycholožka – pedagogické, psychologické a právní poradenství

Lenka Eckertová – popularizátorka bezpečného internetu

Kateřina Chábová – ředitelka České asociace science center z.s.p.o.

Jiří Průša – projektový koordinátor CZ.NIC

Jan Jiráček – mediální teoretik, překladatel a publicista, vedoucí Katedry mediálních studií Metropolitní univerzity Praha a profesor Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Anna Ševčíková – odborná pracovnice Institutu výzkumu dětí, mládeže a rodiny na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity

Jaromír Volek – sociolog médií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky, Fakulta sociálních studií Masarykova Univerzita Brno

Radim Wolák – teoretik mediální gramotnosti a mediální výchovy, Katedra mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Na aktivitách na obrazovce i mimo ni Děčko spolupracuje s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a mnoha dalšími státními i nestátními organizacemi. V roce 2019 probíhala pravidelná kooperace s mezinárodní organizací jako je např. EBU (European Broadcasting Union) při dramatické a dokumentární tvorbě, prostřednictvím níž mají diváci Děčka možnost poznat, jak se žije dětem v členských zemích EBU. Na základě Memoranda o spolupráci v oblasti podpory vzdělávání mezi Děčkem a Českou asociací science center fungují od roku 2017 v science centrech v Plzni, Liberci, Ostravě a Brně **edukativní expozice ČT :D**. Pořad **Zprávičky** spolupracuje s řadou studentů mediálních oborů univerzit, kterým umožňují stáže a externí spolupráci a také konzultace pro diplomové práce o specifickém žánru zpravodajství pro děti.

Při tvorbě premiérových pořadů Děčko v roce 2019 spolupracovalo s **Masarykovou univerzitou v Brně** v případě cyklu o matematice Nuly a jedničky a s **Asociací učitelů občanské výchovy a společenských věd** při přípravě cyklu Občanka.

Aktivity Děčka mimo vysílání

Na 59. ročníku Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně Děčko již po čtvrté udělilo ocenění **Cena diváků ČT :D** pro nejúspěšnější krátký animovaný film pro děti. Na 7. setkání školních televizí předalo **Cenu Zpráviček ČT :D** pro nejlepší dětský televizní rozhovor a v anketě Zlatý Ámos cenu **Ámos sympaták** – pro nejsympatičtějšího učitele.

V návaznosti na dětské denní zpravodajství Zprávičky probíhala mimo obrazovku celá řada aktivit na podporu mediální gramotnosti. Pokračoval projekt **Televize ve vaší škole**, jehož výjezdní seminář během roku navštívil na 15 základních i středních škol. V rámci vzdělávacích konferencí proběhly **mediální workshopy** pro pedagogy určené pro zájemce o různé mediální aktivity. Učitelé zároveň obdrželi dva originální manuály „Jak natáčet reportáž“ a „Jak založit školní televizi“. V budově na Kavčích horách pak proběhlo další **setkání školních televizí**, při kterém se školáci setkali s moderátory a reportéry ČT24 a dostali školení odborníků pro práci s kamerou, střížnou a hlasem.





Pro školní rok 2019/2020 Děčko připravilo crossmediální osvětový projekt **S Děčkem bezpečně**, který je doprovázen soutěží **Dovvěta** a je zaměřený na bezpečnost dětí ve veřejném prostoru se zaměřením na oblast dopravní, osobní a mediální a finanční gramotnost. Podzimní téma dopravní bezpečnosti odstartovala interaktivní výstava CRASH!!! v science centru Ostrava. Ve vysílání

mělo toto téma odraz v cyklech jako Michalova doprava a Dětská dopravní policie. Osobní bezpečnost byla ve vysílání zastoupena cyklem Agent v kapse. Projekt pokračuje i v roce 2020 mediální a finanční bezpečností. Pro všechna témata bezpečnosti také vznikají pracovní listy.

Ocenění

Pořady ČT :D

Vyrobeno s láskou

Chicago International Children's Film Festival – 2. cena dětské poroty v kategorii „Best Live Action TV“

Zpívejte s námi (vánoční speciál)

Anifilm, Třeboň – vítěz národní soutěže Český obzor – kategorie TV a online tvorba

První snůh

Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana, Ostrov – Cena za nejlepší studentskou animovanou tvorbu

Web ČT :D

letní soutěž Sežeňte ovečky

Prix Italia – nominace do TOP 7 pro multiplatformní soutěž

Skautská pošta

Prix Europa – nominace v kategorii Nejlepší evropský online projekt

ČT :D v mezinárodním kontextu

Děčko si v roce 2019 udrželo s průměrným celodenním **sharem 28,22 %** v CS 4-12 **třetí pozici** v **žebříčku nejúspěšnějších** evropských veřejnoprávních televizí pro děti v Evropě.

POŘADÍ	ZEMĚ	KANÁL / TV	TYP KANÁLU	2018 SHARE (%)	2019 SHARE (%)	CÍLOVÁ SKUPINA
1.	Norsko	NRK Super / NRK	dětský	36,9	35,8	2-12
2.	Švédsko	Barnkanalen / SVT	dětský	32,3	31,9	3-11
3.	Česká republika	ČT :D / ČT	dětský	26,46	28,22	4-12
4.	Rusko	Channel One - Karusel / VGTRC	dětský	21,1	24,8	4-12
5.	Belgie	Ketnet / VRT	dětský	20,7	22,6	4-12
6.	Německo	KIKA / ARD+ZDF	dětský	13,9	14,0	3-13
7.	Dánsko	DR Ultra / DR	dětský	14,1	13,0	7-12
8.	Polsko	TVP ABC / TVP	dětský	9,6	9,1	4-15
9.	Maďarsko	M2 / MTVA	dětský	9,5	8,8	4-12
10.	Velká Británie	Cbeebies / BBC	dětský	8,3	8,5	4-12
11.	Francie	France 4 / FT	dětský	7,2	8,2	4-14
12.	Itálie	Rai Yoyo / RAI	dětský	6,0	6,0	4-14
13.	Velká Británie	CBBC / BBC	dětský	4,7	5,0	4-12
14.	Belgie	Ouftivi (La Trois) / RTBF	dětský	4,2	3,9	4-14
15.	Irsko	RTÉ jr / RTÉ	dětský	3,2	2,8	4-14
16.	Holandsko	NPO Zapp Xtra / NPO	dětský	1,9	2,3	4-12
17.	Portugalsko	RTP2 / RTP	dětský	2,3	2,0	4-14
18.	Itálie	Rai Gulp / RAI	dětský	2,6	1,9	4-14

Web ČT :D

Webový portál decko.cz jako extenze televizního obsahu dětského programu je již etablovanou, dětmi i rodiči vyhledávanou platformou, která nabízí nejen kvalitní zábavu, ale i neformální vzdělávání v podobě, která je atraktivní a dětem blízká. Důraz je kladen nejen na bezpečnost celého prostoru, ale také na kvalitu formy a obsahu, na kterém pracuje s renomovanými autory, výtvarníky i interprety.

Třemi hlavními sezonními pilíři roku jsou již tradiční **Adventní kalendář**, tentokrát vizuálně navázaný na dětmi oblíbený pořad StarDance, **Velikonoční kalendář** a rodinná multiplatformová letní hra, která v roce 2019 nesla název **Rozbzuč Děčko!** a tentokrát se zaměřila na povzbuzení vztahu k přírodě a povědomí o užitečnosti hmyzu. Tato tradiční prázdninová soutěž propojuje výlety do přírody, televizní vysílání i návštěvy kulturních a historických památek i měst.

V září 2019 bylo spuštěno speciální webové hřiště pro nejmenší – **online Kouzelná školka**. Je to bezpečný virtuální prostor, který umožňuje rodičům, aby dětem pustili nejen oblíbené pořady, ale také množství interaktivit a her, ve kterých si děti například potrénují paměť, naučí se barvy, čísla a mnoho dalšího. Na webu jsou k dispozici i návody na vyrábění, omalovánky a další off-line aktivity.

V rámci vzdělávacího přesahu web Děčka obsahuje speciální webovou podstránku, která nabízí původní **jazykové kurzy** a také unikátní jazykový projekt navázaný na oblíbený večerníček Bílá paní na hlídání. Prvních sedm dílů tohoto večerníčku najdou děti na webových stránkách ve třech jazykových mutacích (francouzštině, němčině a nově i angličtině), a to včetně pracovních listů.



K 30. výročí Sametové revoluce vznikl autorský interaktivní komiks **Duch minulosti**, který se prostřednictvím napínavého příběhu snaží dětem přiblížit období socialismu v Československu a následný převrat v roce 1989.

Stejně jako v minulých letech, tak i v roce 2019 vznikla průměrně jedna hra či aktivita týdně.

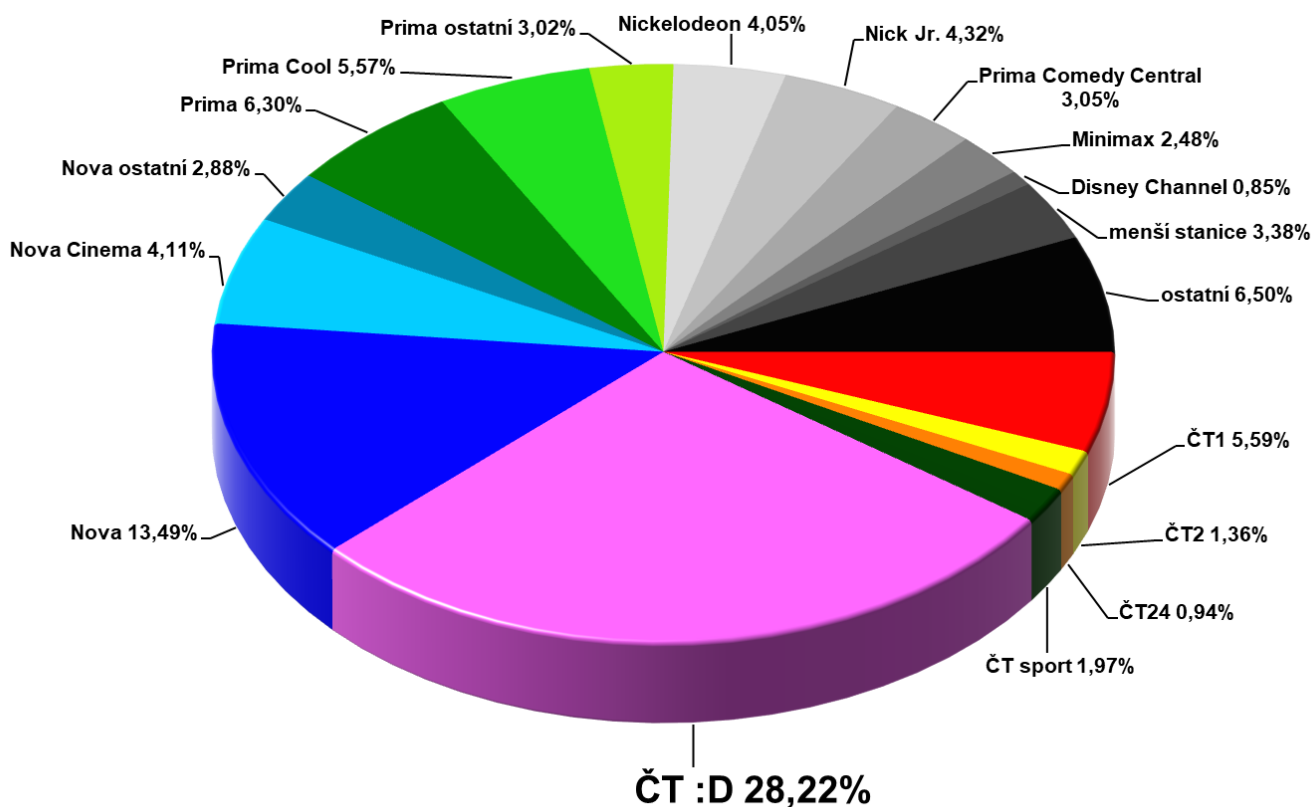
TOP 5 nejhranějších her za rok 2019:

- Kvízonauti: 544 809 spuštění
- AZ kvíz Junior: 439 568 spuštění
- Kutej, špunte: 394 790 spuštění
- 3Děčko rallye: 360 724 spuštění
- Hmyzolab: 334 858 spuštění

Sledovanost v roce 2019

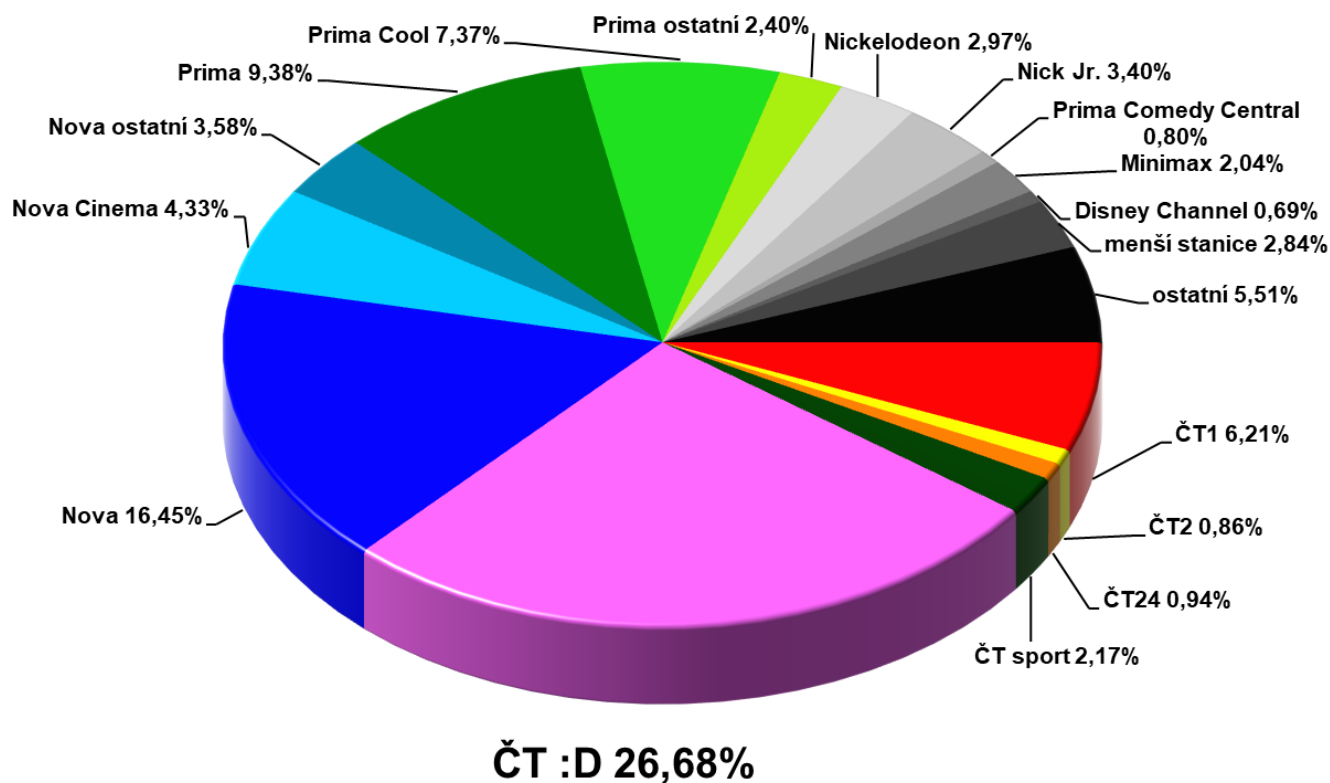
- ČT :D od začátku vysílání (31. 8. 2013) **kontinuálně zastává vedoucí postavení na televizním trhu** v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let.
- Celodenní výkon ČT :D v roce 2019 (6:00 – 20:00) v **CS 4-12 let** dosáhl **28,22 %** podílu na sledovanosti, meziroční nárůst o 1,76 p.b., a v **CS 4-9 let** **34,35 %** podílu na sledovanosti.
- V roce 2019 si alespoň na 3 minuty kontinuálně pustilo **denně Děčko** v průměru **235 tisíc dětí ve věku 4-12 let**.
- **Nejsilnější měsíční výkon ČT :D v CS 4-12 share 32,20 %** v srpnu.

2019 - Podíl na publiku (share %) – 06:00-20:00 – CS 4-12



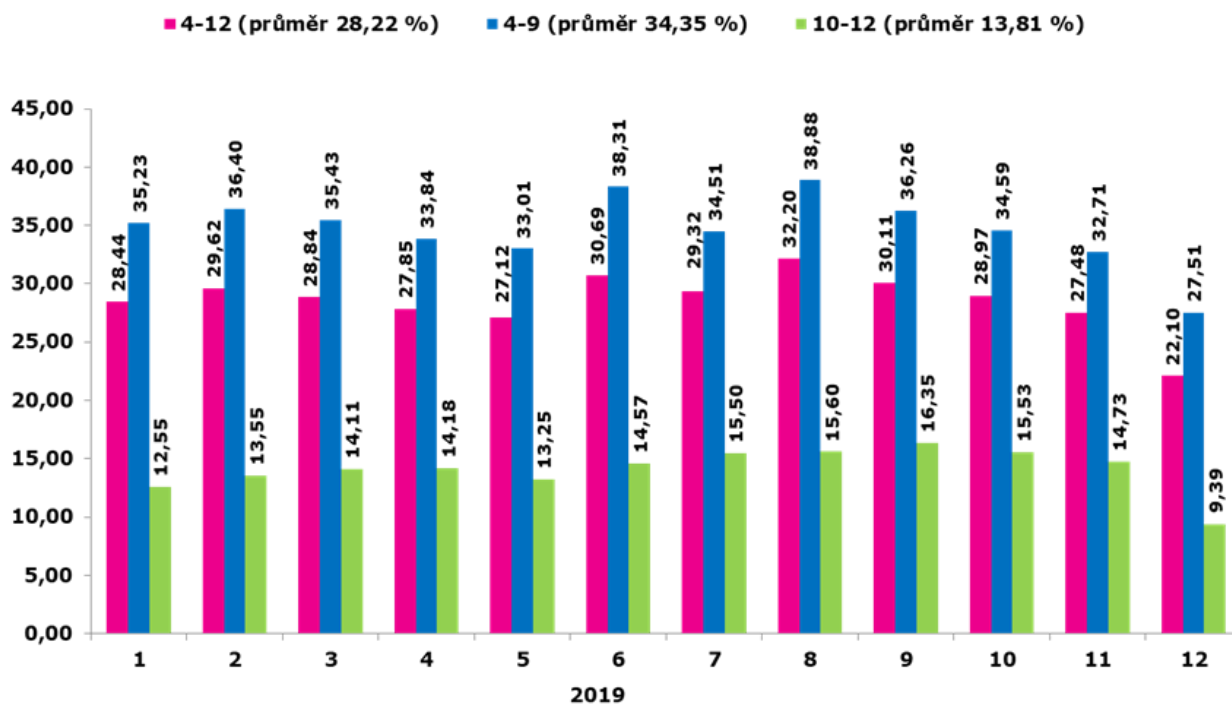
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

2019 - Podíl na publiku (share %) – 17:00-20:00 prime time – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

2019 – Měsíční vývoj (share %) na ČT :D – děti 4 – 12 (6:00 – 20:00)



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

2019 – Top 25 premiérových cyklických pořadů vlastní výroby ČT :D

TOP 25 ČT :D 2019										
	Titul	Den v týdnu	Počet	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	Bílá paní na hlídání	po-ne	6	18:46:13	6,1	62	30,76	1,1	98	3,14
2	Žížaláci	po-ne	6	18:46:13	5,8	59	27,46	1,1	98	3,14
3	Kriminálka 5.C	neděle	13	17:45:45	4,5	46	31,17	0,6	49	2,06
4	Zprávičky	po-ne	365	18:40:00	4,5	46	26,82	0,8	67	2,41
5	Draci v hrnci	neděle	32	9:01:53	4,3	44	27,26	0,6	52	3,62
6	Kokoškoví na cestách	po-ne	7	18:46:13	4,1	42	28,65	0,7	63	2,49
7	Africká abeceda	so-ne	34	9:23:20	4,1	42	25,54	0,6	51	3,58
8	Studio Kamarád	so-ne	54	7:30:07	3,9	40	30,95	0,6	49	5,57
9	Pat a Mat nás baví	po-ne	12	18:46:13	3,8	38	15,40	0,9	78	2,49
10	Tamtam	sobota	52	9:01:42	3,7	37	25,67	0,5	41	3,95
11	Na plese s Honzou Onderem	út, čt	20	17:11:26	3,2	33	27,27	0,4	37	1,89
12	Cvičky pana Hudbičky	úterý	25	17:11:10	3,1	32	26,75	0,3	28	1,49
13	Ptačí rodinky	so-ne	13	9:23:04	3,1	32	24,00	0,4	33	2,86
14	Kouzelná školka	po-pá	214	17:22:31	3,0	31	24,52	0,4	33	1,62
15	Dobrodružství s orchestrem	pondělí	16	17:00:58	2,9	29	26,83	0,3	28	1,52
16	Ty Brdo!	úterý	36	16:46:53	2,8	29	28,58	0,3	24	1,51
17	Rytmix	středa	12	17:11:56	2,8	29	27,65	0,4	30	1,69
18	S Hubertem do lesa II	pondělí	16	16:46:31	2,7	28	28,41	0,3	28	1,71
19	Terčín zvířecí svět	pátek	36	17:06:49	2,6	27	26,55	0,3	27	1,53
20	Občanka	úterý	16	15:41:02	2,6	26	31,59	0,2	17	1,48
21	Pětka z garáže	úterý	16	15:55:18	2,6	26	30,64	0,2	17	1,41
22	Planeta YÓ	po-čt	495	16:26:37	2,5	25	28,05	0,2	21	1,49
23	DVA3	pátek	40	16:52:13	2,4	24	25,57	0,3	24	1,46
24	Wifina	pátek	42	15:53:36	2,3	24	28,03	0,2	20	1,50
25	Nuly a jedničky	úterý	13	15:55:55	2,0	21	27,70	0,2	16	1,41

2019 – Top 25 pořadů ČT :D

TOP 25 ČT :D 2019										
	Datum	Den v týdnu	Titul	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	24.10.2019	čtvrtek	Phineas a Ferb II	19:20:06	11,9	122	48,98	1,3	108	3,11
2	20.1.2019	neděle	Sofie První	18:53:59	12,1	121	40,29	1,7	147	3,89
3	7.1.2019	pondělí	Moji kamarádi Tygr a Pú II	18:54:09	11,6	115	43,74	1,3	112	2,94
4	20.1.2019	neděle	O krtkovi	18:46:13	11,1	112	40,31	2,3	196	5,58
5	10.11.2019	neděle	Phineas a Ferb II	19:19:11	10,7	110	41,53	1,4	116	3,02
6	10.3.2019	neděle	Bob a Bobek - Králíci z klobouku	18:46:13	10,6	109	39,41	1,8	156	4,74
7	8.1.2019	úterý	O krtkovi	18:46:13	10,9	108	43,24	1,8	154	4,35
8	26.2.2019	úterý	Rákosníček a jeho rybník	18:46:13	10,5	107	42,54	1,5	131	3,96
9	17.2.2019	neděle	Rákosníček a jeho rybník	18:46:13	10,4	107	41,31	1,9	161	4,57
10	7.1.2019	pondělí	O krtkovi	18:46:13	10,6	105	43,73	1,3	114	3,28
11	17.2.2019	neděle	Sofie První II	18:55:37	10,3	105	39,71	1,6	140	3,71
12	14.1.2019	pondělí	Sofie První	18:54:26	10,4	104	36,37	1,3	115	3,13
13	5.12.2019	čtvrtek	Sofie První	18:55:32	10,2	104	40,31	1,2	102	3,14
14	24.12.2019	úterý	Jak vycvičit draka: Návrat	9:00:47	10,1	104	31,23	1,4	124	6,84
15	10.3.2019	neděle	Sofie První III	18:55:42	10,1	103	35,92	1,5	126	3,45
16	19.2.2019	úterý	Sofie První II	18:56:15	10,0	103	37,43	1,3	112	3,17
17	6.2.2019	středa	Sofie První II	18:55:53	10,0	102	38,95	1,3	115	3,13
18	13.1.2019	neděle	Sofie První	18:54:07	10,2	102	32,32	1,7	147	3,75
19	13.3.2019	středa	Sofie První III	18:56:21	9,9	102	36,16	1,2	100	2,78
20	24.2.2019	neděle	Sofie První II	18:55:11	9,9	101	33,35	1,3	113	2,97
21	26.11.2019	úterý	7T II	18:56:37	9,8	101	36,15	1,1	95	2,73
22	26.2.2019	úterý	Sofie První II	18:55:28	9,8	100	38,64	1,3	109	3,10
23	5.12.2019	čtvrtek	Žížaláci	18:46:13	9,9	100	38,84	1,4	118	3,77
24	28.11.2019	čtvrtek	Phineas a Ferb III	19:18:46	9,8	100	40,17	1,1	90	2,58
25	25.10.2019	pátek	7T	18:55:48	9,7	99	37,18	1,1	94	3,11

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

Kvalitativní parametry

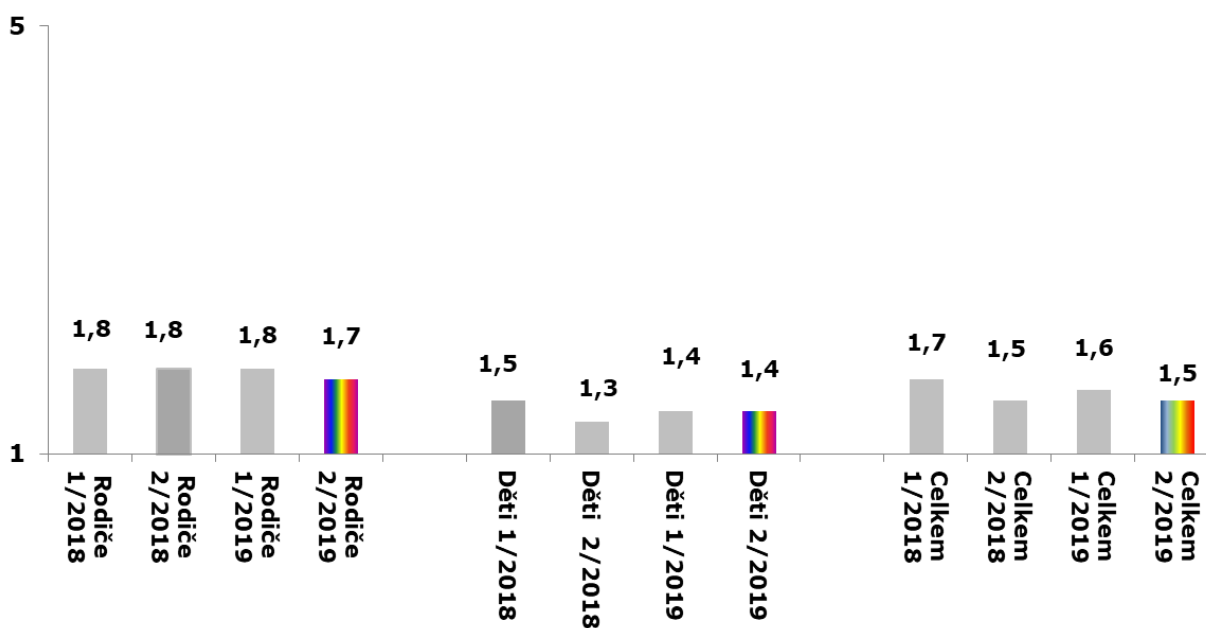
Od října 2017 nejsou pořady ČT :D součástí Denního kontinuálního výzkumu (DKV). Spokojenost s pořady ČT :D je měřena v pravidelných vlnách, dvakrát ročně.

V tomto výzkumu nahlíží diváci programovou nabídku ČT :D jako celek a také ji tak hodnotí. Tak aby interpretace výsledků nesváděla ke srovnání se spokojeností z DKV, byla **hodnotící škála 1-10 nahrazena školním hodnocením 1 až 5**, které je zároveň dětem i řadě rodičů stále bližší.

Výsledky za 2. pololetí 2019

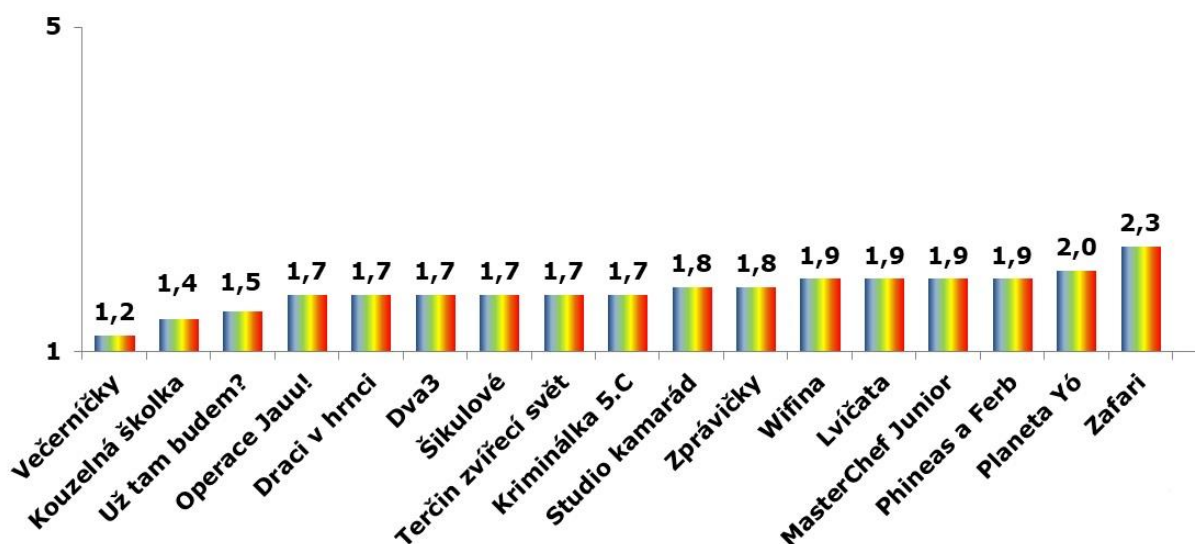
- Většina dotázaných rodičů má základní přehled o tom, co jejich děti na dětském kanálu sledují, vybrané pořady čas od času sledují v rodinách společně.
- Mezi respondenty jednoznačně převažují pravidelní diváci dětského kanálu resp. jejich rodiče. Příležitostné, nárazové sledování Děčka je spíše výjimkou.
- **Celkové hodnocení** vysílání ČT:D se na škále 1-5 pohybuje **kolem hodnoty 1,5**. Oproti minulé vlně sledujeme nepatrný nárůst spokojenosti, a to díky rodičům, jejichž hodnocení v aktuální vlně snížilo průměr o jednu desetinu. Hodnocení dětí je tentokrát stabilní, zůstává na hodnotě 1,4.
- Hodnocení vybraných pořadů se pohybuje v rozmezí 1,2 – 2,3. U rodičů bodují nejvíce večerníčky, Kouzelná školka a edukativní soutěž Už tam budu?. Děti ve 2. pololetí 2019 favorizovaly kromě večerníčku zahraniční vzdělávací pořad z lékařského prostředí Operaci Jauu! a animovaný seriál Phinease a Ferb.

Celkové hodnocení vysílání ČT :D



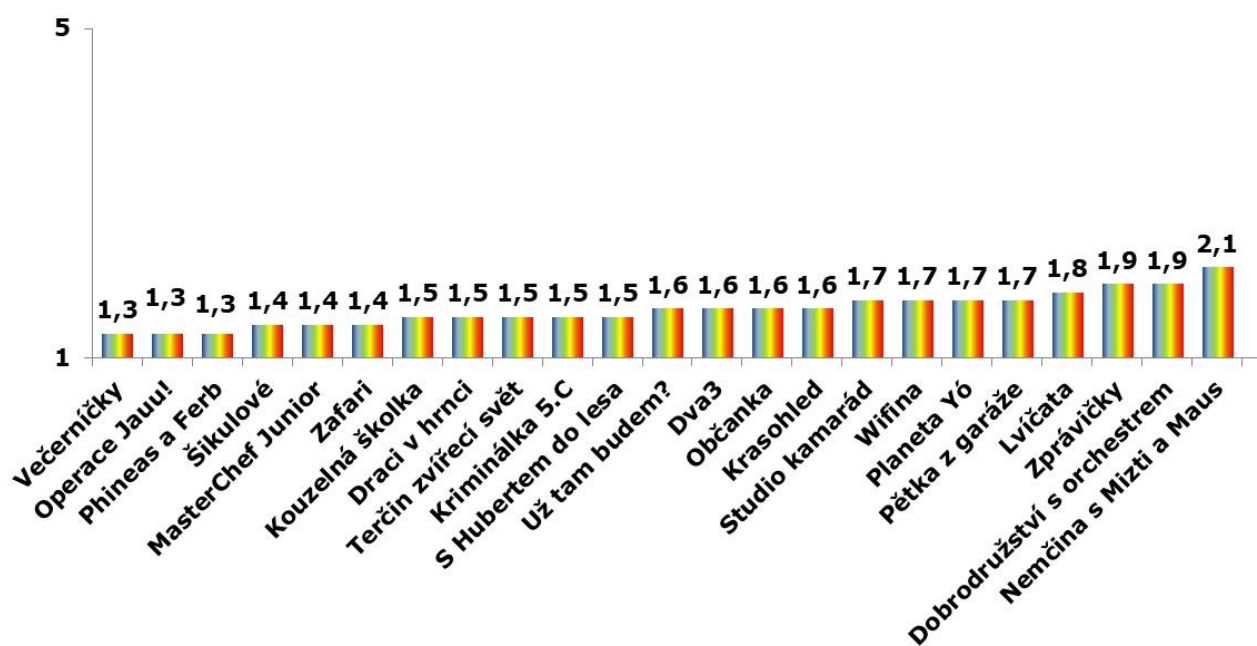
Hodnocení vybraných pořadů ČT :D – RODIČE (2. pololetí 2019)

Kategorie vlastní tvorba sdružuje hodnocení za všechny vybrané, původní pořady, kategorie zahraniční sdružuje vybrané pořady zahraniční. U rodičů jsou mírně lépe hodnoceny pořady z vlastní tvorby.



Hodnocení vybraných pořadů ČT :D – DĚTI (2. pololetí 2019)

Na škále 1-5 hodnotili i dětské respondenty vybrané pořady, samozřejmě pouze ty, které znají. U hodnotících dětí panuje opačný trend než u rodičů a lepšího hodnocení dosahovaly ve 2. pololetí pořady zahraniční produkce.



Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

- rozšiřování nabídky původních zábavně vzdělávacích formátů pro cílové skupiny 4-8 let a 8-12 let,
- pokračování ve výrobě nejen klasických večerníčkovských seriálů, ale také animovaných formátů pro starší cílovou 8-12 let,
- v souvislosti s nákladnou dramatickou, animovanou a v některých případech i vzdělávací tvorbou snaha o spolupráci se zahraničními televizemi formou koprodukcí,
- pokračování v celoročních crossmediálních tematických projektech pro obě cílové skupiny,
- rozšiřování propojení televizního a webového obsahu nejen v oblasti zábavného vzdělávání,
- posilování přítomnosti Děčka na dalších digitálních platformách včetně rozšiřování vzdělávací role prostřednictvím nových a inovativních aplikací na smartphonech, tabletech atd.,
- udržení tradice letních prázdninových soutěží se vzdělávacím přesahem, které v sobě dokážou propojit televizi, web a aktivity venku,
- podpora mediální gramotnosti intenzivnějším zapojením dětí při vytváření televizního obsahu s důrazem na zpravodajské a publicistické pořady,
- rozvoj spolupráce se státními i nestátními organizacemi včetně školských organizací v oblasti vzdělávání.