

Zpráva o ČT :D za rok 2018



Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT

Zpracoval: Petr Koliha, výkonný ředitel ČT :D

březen 2019

Obsah

Úvod	3
Program a programová nabídka	3
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy	11
Podíl premiér a repríz v roce 2018	11
Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2018.....	12
Labeling	13
Spolupráce s odborníky	13
Ocenění	14
ČT :D v mezinárodním kontextu	15
Web ČT :D	15
Sledovanost v roce 2018	17
Kvalitativní parametry	20
Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D	22

Úvod

Program České televize ČT :D (Děčko), který vysílá od 6:00 do 20:00 hod, je určen pro děti od **4 do 12 let**, přičemž jsou pořady uzpůsobeny protřebám mladších (4-8 let) a starších dětí (8-12 let). Důraz je kladen na kvalitní a pestrý program, který je zábavný, motivační, bezpečný a s přesahem do vzdělávání. Děčko nevysílá reklamu ani sponzorské vzkazy.

Vybrané dětské pořady jsou vysílány souběžně i na **ČT2**. Jedná se o Večerníček, ranní reprízu Kouzelné školky a o víkendech ČT2 přebírá kompletní vysílání ČT :D mezi šestou a devátou hodinou ráno. S **ČT1** Děčko každou neděli sdílí vysílání pohádek od 13:05.

Už od začátku vysílání Děčko **kontinuálně zastává vedoucí postavení na televizním trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let**. V roce 2018 činil v celodenním vysílání podíl na sledovanosti **26,46 %** ve věku 4-12 let a v hlavním vysílacím čase (17:00-20:00) **24,28 %** (zdroj: *ATO - Nielsen Admosphere, 7.1.2019, živá + TSO-3*). Alespoň na 3 minuty kontinuálně si pustilo denně Děčko 241 000 dětí ve věku od 4 do 12 let.

31. srpna 2018 Děčko oslavilo páté narozeniny. K narozeninám Děčko sobě i dětem nadělilo nejen nové pořady, ale i nové prvky v již dříve oceňované grafice. Rok 2018 přinesl další letní rodinnou soutěž **Sežeňte ovečky!** propojující vysílání s výlety po České republice i výtvarnou soutěž **Ovečka jedéé**, kterou s novým školním rokem vystřídala další kreativní soutěž **Děčkovize**. V roce 2018 Děčko pokračovalo i v aktivitách mimo vysílání. Na 58. ročníku Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně Děčko udělilo ocenění **Cena diváků Děčka** pro nejúspěšnější krátký animovaný film pro děti. Na festivalu také proběhlo setkání organizované ČT :D k 5. narozeninám. Na výročním setkání školních televizí předalo **Cenu Zpráviček ČT :D** pro nejlepší dětskou televizní reportáž a v anketě Zlatý Ámos cenu **Ámos sympáťák** – pro nejsympatičtějšího učitele.

Pro školní rok 2018/2019 Česká televize také připravila projekt výuky mediálních dovedností na školách **Televize ve vaší škole**. Z každé dílny se v den akce zpráva napsaná a natočená dětmi vysílá ve Zprávičkách, učitelé dostávají originální manuály Jak založit školní TV a Jak natáčet reportáž. Cílem je podpora mediální gramotnosti, vznik nových školních televizí a dlouhodobější spolupráce s ČT :D.

Šíření signálu

V roce 2018 došlo u Děčka ke **změnám v terestrickém šíření vysílání**. 31. 8. 2013 ČT :D zahájila své vysílání v rozšíření multiplexu veřejné služby MPX 1a. Od 9. října 2013 doplnilo toto vysílání i převzaté vysílání v Multiplexu 3, které bylo ukončeno k 31. 3. 2018. Ke 30. září 2018 pak bylo vypnuto i terestrické vysílání ve veřejnoprávním Multiplexu 1a. Program v HD rozlišení je nyní dostupný v platformě DVB-T2 v přechodové síti 11 a v klasickém SD rozlišení v DVB-T Multiplexu 1.

Program a programová nabídka

ČT :D je multižánrovou televizí. Pořady jsou uzpůsobeny dvěma cílovým skupinám 4-8 let a 8-12 let. Obě cílové skupiny se mohou na obrazovce setkat se zábavně vzdělávacími cykly, hranými i animovanými seriály, zábavnými a soutěžními pořady a v neposlední řadě i zpravodajstvím a publicistikou. Kromě zpravodajství jednotlivé žánry doplňují pořady akviziční, a to zahraniční i domácí.

Tam, kde to umožňují práva, Děčko vysílá zahraniční dětské pořady v původním znění (duální vysílání). Tuto možnost mají zatím domácnosti se satelitním příjmem a domácnosti, které přijímají signál přes platformu DVB-T2.

Na začátku vysílání Děčko převzalo tradiční dětské pořady České televize – pro nejmenší pásmový pořad **Kouzelná školka**, který slovem provází Michal Nesvadba, Magda Reifová nebo Jitka Molavcová a víkendové **Studio Kamarád**. Od pondělí do neděle samozřejmě nechybí pohádka na dobrou noc **Večerníček**, ve kterém mohou děti i jejich rodiče sledovat nejen klasické animované seriály, ale setkají se zde i se zbrusu novou českou animovanou tvorbou. Každý všední den si kromě Večerníčku děti mohou poslechnout pohádku i v rámci **Čtení do ouška**, ve kterém české herecké osobnosti předčítají z klasické i moderní literatury. Za pět let fungování Děčka si děti mohly vyslechnout už přes 600 literárních textů. V roce 2018 měly premiéru například **Nezbedné pohádky** Josefa Lady, které předčítal Josef Dvořák, **Zbojnické pohádky** v podání Ondřeje Vetchého a v **Kočování za pohádkou** Jan Cina vyprávěl romské pohádky. Zároveň v rámci Čtení do ouška Děčko představilo zbrusu nový formát **Dr. Žako**, kde jsou vyprávěny pohádky v českém i znakovém jazyce.



Dr. Žako

Zábavný pásmový pořad s publicistickými prvky **Planeta YÓ** vysílaný v pondělí až čtvrtek je určen starším dětem. Toto moderované pásmo nabízí jak zábavu, tedy animované i hrané seriály, tak i původní reportáže, ankety, pozvánky na výlety i rubriku zpráv, která je plná kuriozit, objevů, pozitivních zpráv i námětů k zamyšlení. Mezi tématy reportáží Planety YÓ se v roce 2018 objevila ekologická téma – plasty v oceánech, reportáž o tom, jak napsat knihu, spolu s Linkou bezpečí – jak zvládnout šikanu, jaké jsou nástrahy internetu nebo o neslyšících rodičích a slyšících dětech. Mezi další pravidelné pořady patří dva magazíny – **Wifina**, magazín lifestyleového typu věnující se společnosti, designu, technologii, volnému času a přírodě a pořad **Lvíčata**, který už od zahájení vysílání Děčka přináší každý týden novinky ze světa sportu, a to hlavně dětského a mládežnického.

Mimořádnou programovou událostí byly v roce 2018 **oslavy 5. narozenin Děčka**. 31. srpna si Děčko pro diváky připravilo celodenní vysílání speciálů oblíbených pořadů i filmů. Oslavy pak vyvrcholily následující den 1. září, kdy se děti mohly bavit nejen u obrazovek, ale i v science centrech v Ostravě, Brně, Liberci a Plzni, nebo přímo na Kavčích horách, kde byl pro ně připraven speciální program. Ze všech čtyř center i z Kavčích hor se pak pravidelně během celého odpoledne živě vstupovalo do narozeninového vysílání Děčka.

Zábavné vzdělávání pro děti od 4 do 8 let

Nejmenší děti se v roce 2018 mimo jiné učily, jak se zachovat v nezvyklých situacích, jak rozeznávat různé nálady a pocity, sledovaly hnízdění tří druhů ptáků nebo se mohly detailněji seznámit se státními symboly naší republiky.

Původní tvorba – premiérové tituly:



Agent v kapse – zábavně vzdělávací cyklus pro děti o tom, co je může potkat a často i vážně ohrozit, když se ocitnou v situaci, kterou neznají. V každém díle čelí jedno z dětí potencionálně nebezpečné či nezvyklé situaci – ztratí se v lese, u dveří bytu zazvoní neznámý člověk, jsou svědkem krádeže, dostávají ošklivé smsky nebo bojují se závislostí na mobilech a tabletech. Cyklus pak nabídne

konkrétní rady a pravidla, kterými je vhodné se řídit v náročnějších situacích, naučí je zachovat si chladnou hlavu, nepanikařit a hlavně preventivně případný problém včas rozpoznat. K seriálu vznikla **stejnomená mobilní aplikace**, která v sobě skrývá mimo jiné možnost poslat rychlou sms rodičům s údaji o aktuální poloze, nahrát si hlas dospělého pro případ ohrožení a hlavně tlačítko pro rychlé volání záchranných složek a rodinných kontaktů.

LOGOhrátky II – pokračování úspěšného cyklu se zaměřilo na řeč jako základ komunikace, tedy i na její obsahovou stránku a z toho vyplývající schopnost něco sdělit.

Michalovy nálady – Michal Nesvadba ve třináctidílném cyklu probral tentokrát nálady a pocity, které děti znají, prožívají, jen je ještě třeba neumí pojmenovat.

Frnk z hnízda – celkem tři měsíce mohly děti na jaře sledovat takřka v přímém přenosu hnízdění tří druhů ptáků – vlaštovky, čápa a poštolky. Byly u toho, kdy ptačí maminka usedala na vajíčka, kdy se malý ptačí potomek z vajíčka vyklubal až do chvíle, kdy opustil rodné hnízdo.

Když se řekne naše země – v cyklu byly dětem přestaveny tři státní symboly České republiky. Malí diváci se mimo jiné dozvěděli, kdy a kde se hraje naše hymna, proč máme ve znaku lva se dvěma ocasy, jaké cizí vlajce je naše podobná a že existují pravidla na její používání, dokonce i na její praní.



Vlastní tvorbu doplnily **zahraniční pořady** především z produkce BBC. Deset chlupatých nezbedů učilo děti počítat v cyklu **Pruháčci, Nina a neurony – jak se staví** děti uvedly do tajů architektury, s Ninou a neurony také navštívily **digitální svět** a v cyklu **Nina a neurony objevují modrou planetu** prozkoumaly hory, sopky, kaňony, řeky i sluneční soustavu. Na otázky všeho druhu pak odpovídal brazilský seriál **Země patří Luně**.

Zábavné vzdělávání pro děti od 8 do 12 let

Společným jmenovatelem zábavně vzdělávacích pořadů pro starší v roce 2018 bylo 100. výročí vzniku samostatného československého státu. Ale nezapomnělo se ani na finanční gramotnost nebo matematiku.

Původní tvorba – premiérové tituly:

DějePIC! II – pokračování dětské historické talkshow protkané scénkami, reportážemi a zábavnými rubrikami. Moderátor tentokrát v pořadu přivítal například Josefa Dobrovského, Františka Palackého, Antonína Dvořáka nebo Emila Holuba.

Skautská pošta 1918 – cyklus dětem přiblížil klíčové události i osobnosti, které stáli u zrodu samostatného československého státu v roce 1918. Sourozenci Bára a Tomáš se prostřednictvím vyprávění svého stošestnáctiletého pradědečka setkaly s Josefem Rösslerem-Ořovským, Karlem Kramářem, zakladatelem českého skautingu Antonínem Benjaminským, Eduardem Štorchem, Josefem Skupou nebo Jiřím Stříbrným.



Ahoj, republiko! – ve spolupráci s RTVS vznikla osmidílná česko-slovenská soutěž, ve které si, stejně jako ve Skautské poště 1918, děti připomněly zásadní okamžiky spojené se vznikem Československa. V každém díle spolu soupeřily týmy ze dvou měst – jednoho města z České republiky a jednoho ze Slovenska. Soutěž prověřila nejen jejich vědomosti a jazykové znalosti, ale i šikovnost. Děti si například

zahrály na poštáky, kteří musí roznést pohledy do evropských měst v roce 1918. Musely osedlat koně prezidenta Masaryka, uniknout ze zasypaného dolu nebo zvládnout pásovou výrobu.

Hvězdičky – prostřednictvím komiksu pořad odhalil zajímavé a směřodonné okamžiky z dětství významných českých osobností moderních dějin – Tomáše Garrigua Masaryka, bratrů Čapkových, Emy Destinové, Přemysla Pittra, Mileny Jesenské, Jiřího Voskovce a Jana Wericha, Jana Kubiše a Josefa Gabčíka a Milady Horákové.

Bankovkovi II – v nové řadě zábavně vzdělávacího pořadu o finanční gramotnosti se mohly děti dozvědět, jak používat bankovní účet, co je to kontokorent, jaká nebezpečí se mohou objevit při

nákupch po internetu, o inflaci, osobním finančním plánu nebo se seznámily s pojmem duševního vlastnictví. Pořad opět vznikl ve spolupráci s Českou bankovní asociací.

Kája a Mat + Ema + Tika – ve spolupráci s Matematicko-fyzikální fakultou Univerzity Karlovy vznikl cyklus, který dětem ukázal, že matematika je jedno velké dobrodružství, kterého se nemusí bát.

Vedle původních formátů se na obrazovkách objevily i premiérové **cykly ze zahraniční produkce**. Cyklus BBC **Čím budu, až povyrostu?** dětem představil různé druhy povolání a osmidílný britský dokument **Filmuj!** divákům vyprávěl o tom, jak se dělá film, jak se připravuje, jak se natáčí a jak se dokončuje.

Zpravodajství a publicistika

Zprávičky

- denní pětiminutový zpravodajský přehled pro děti od 6 do 10 let,
- denní aktuality z domova, zahraničí, regionů, kultury, sportu a počasí jsou vybrané, zjednodušené a převyprávěné pro malé diváky,
- žánr zpravodajství je rozšířen o doplňkové rubriky, které mají analyzovat aktuální témata anebo ilustrovat význam výročí a svátků:
 - osm speciálních vydání: 100 let republiky, Sokol, 21. srpen 68, Den neslyšících, K. H. Mácha, setkání školních televizí, 5 let ČT :D, Vánoce,
- speciální vydání Zpráviček ke Dni neslyšících se umístilo na 3. místě na výroční konferenci zpravodajství pro děti YNE (Youth News Exchange),
- v rámci spolupráce se školními televizemi vznikla ve Zprávičkách nová rubrika a byl spuštěn web **Školní televize**, kde se objevují reportáže od školních televizí, zájmových kroužků i kurzů,
- v Příbrami proběhlo setkání „**Jak se dělá televize s ČT**“, kde měly svůj workshop i Zprávičky a kde byla zároveň udělena Cena Zpráviček za nejlepší reportáž,
- Česká televize také spustila projekt výuky mediálních dovedností **Televize ve vaší škole**, kdy učitelé dostávají originální manuály Jak založit školní TV a Jak natáčet reportáž,
- do Zpráviček opět mohli přispívat malí reportéři prostřednictvím aplikace iReportér.



Tamtam

- tipy na výlety a víkendové akce v aktuálním publicistickém magazínu.

Animovaná tvorba

Nejmenší slon na světě – pokračování animovaného večerníčku, který vznikl technologií počítačové 3D animace, o slonovi Bedříškovi, který ostatním slonům sahá sotva po kolena.



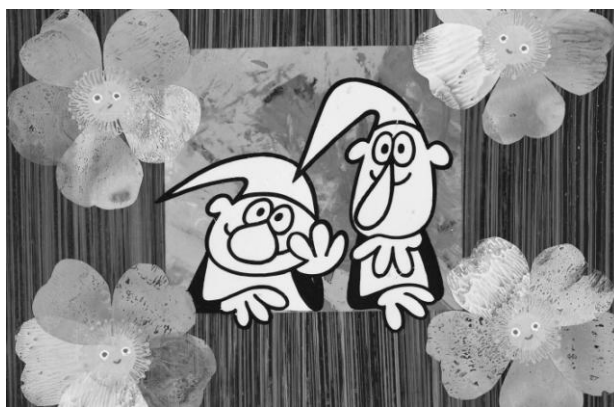
Tarbíci – třetí řada pokračování kresleného seriálu pro děti o tarbících a dalších málo známých afrických zvířatech. Seriál vypráví o tajném přátelství dvou tarbících sourozenců a malého čápa marabu a o jejich společných dobrodružstvích v africké přírodě.

Pat a Mat nás baví – premiérové díly dalších eskapád dvou kutilů.

Žížaláci – nová řada seriálu vyráběného plastelínovou technologií o dvou nerozlučných kamarádech, kteří se tentokrát společně s mírně nerudným i kamarádkým Kosákem „utkávají“ s předměty denní potřeby našeho civilizovaného světa – fén na vlasy, zahradní nůžky, váhy, vysavač, sněhové dělo, atd.



Pohádky z mechu a kapradí – 50. výročí večerníčku o Křemílkovi a Vochoomůrkovi Česká televize oslavila premiérou prvních sedmi obarvených dílů. Obarvování původního seriálu zabralo grafikům tisíce hodin práce. Nejprve se seriál převedl do digitální podoby, pak bylo třeba jej přeformátovat do formátu 16:9 a nakonec ručně obarvit každé políčko obrazu.



Hraná tvorba – seriály, pohádky, filmy

V roce 2018 bylo zahájeno natáčení dalšího, již druhého, původního **seriálu** pro děti **Kriminálka 5. C**. Skupina dětských detektivů řeší napínavé případy, které se týkají pašování a nelegálního obchodování s exotickými zvířaty. Seriál vzniká mimo jiné v koprodukcí s RTVS a premiéru bude mít na podzim 2019.

Děčko rovněž v roce 2018 vstoupilo do koprodukce kinodistribučního **filmu Zloděj otázek**, který vychází z oblíbeného zábavně vzdělávacího cyklu TvMiniUni, který děti mohly sledovat už od zahájení vysílání ČT :D.

Sport a cvičení

Tance z pohádkového rance (4-8) – premiérový cyklus, ve kterém sympatická tanečnice Henie a roztomilý nemotora Jirka Motovidlo učí děti ve studiu i u obrazovek jednoduché choreografie na známé pohádkové písničky.

Hopsasa (4-8) – pokračování unikátního projektu, který srozumitelně kombinuje mluvený projev a znakový jazyk takovým způsobem, že rozumí slyšící i neslyšící diváci bez tlumočnicků v rohu obrazovky. Děti si zacvičí na básničky a v každém díle se naučí jeden znak.

Lvičata (8-12) – dětský sportovní magazín mapuje dění v dětském a mládežnickém sportovním hnutí a představuje sport jako lákavou a dobrou náplň volného času. Formou, atraktivitou a náplní pořadu motivuje děti ke sportování, pohybu a zdravému životnímu stylu.

Zimní olympiáda dětí a mládeže 2018 (4-12) – živé vstupy s aktuálními rozhovory a výsledky z Pardubického kraje, kde se zimní olympiáda dětí a mládeže konala.

Lvičata – olympijské festivaly (4-12) – Zimní olympijské hry v jihokorejském Pchjongčchangu dětem přiblížily speciální reportáže sportovního magazínu Lvičata z Olympijských festivalů v Brně a Ostravě, které pořádal Český olympijský výbor.

Magazíny a lifestylové pořady

Terčin zvířecí svět (8-12) – formou videoblogu dvanáctiletá Terka radí svým vrstevníkům, jak se starat o zvířecí mazlíčky. Nechybějí ani zábavná videa od samotných diváků s nejrůznějšími kousky, které dokáží jejich mazlíci.



Terčin zvířecí svět

DVA³ (8-12) – tradiční magazín o kreativním přístupu nejen k počítačovým hrám. V roce 2018 se magazín věnoval bezpečnosti na internetu v souvislosti se sdílením videí, jak se vytváří počítačová hra, jak se vytváří krátké hrané filmy na Youtube a neopomněl ani svět komiksu nebo fanfiction.

Wifina (8-12) – dětský lifestylový magazín věnující se společnosti, designu, technologii, volnému času, a přírodě.

Draci v hrnci (4-8) – premiérové díly cyklu o vaření a potravinách představil dětem regionální kuchyně od Hané až po Šumavu.

Šikulové (4-8) – pokračování týdeníku, který dětem ukáže, co všechno se dá vyrobit z papíru, plastu, těstovin, zkrátka z čehokoliv, co lze najít doma i venku.

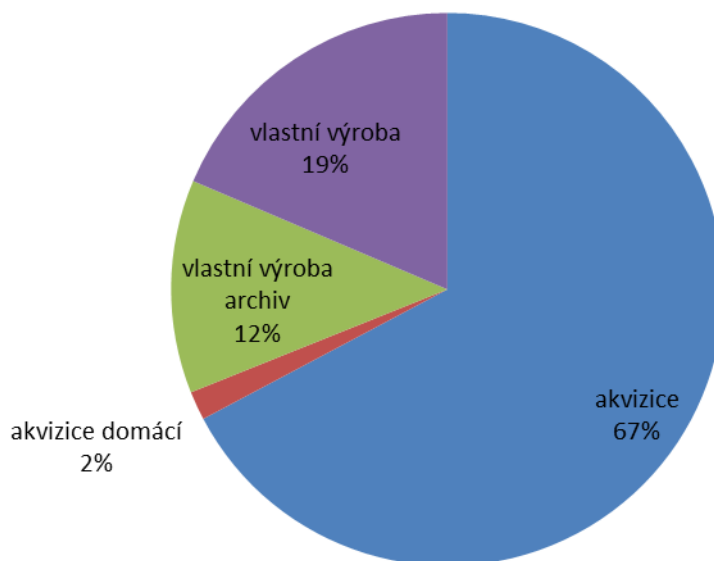
Zábavní a soutěžní pořady

Bludiště (8-12) – akční a zábavně vzdělávací soutěž, ve které se každý týden utkávají dva týmy, které čelí nejen základním otázkám, ale musí prokázat i svou fyzickou zdatnost a důvtip.

AZ kvíz junior (8-12) – dětská verze populární soutěže, která prověří všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku a pohotově se rozhodovat.

Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy

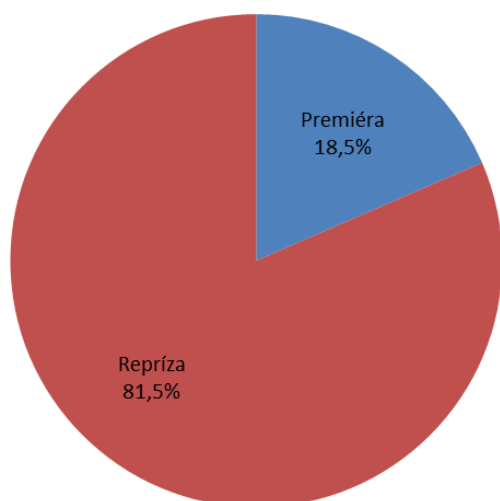
Z hlediska **vysílací plochy** (06:00-20:00) tvořila v roce 2018 **31 % vlastní výroba** včetně zakázkové výroby a koprodukcí, zbytek **69 % akvizice** zahraniční a domácí.



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Podíl premiér a repríz v roce 2018

Téměř pětina vysílání ČT :D patřila v roce 2018 premiérám.



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2018

Děčko v roce 2018 splnilo veškeré povinnosti vyplývající ze zákona o vysílání.

2018		
Pořady upravené pro neslyšící (v počtech pořadů)	pořady	%
Titulky celkem	16358	83,4
Znakový jazyk celkem	607	3,1
Ostatní	3032	13,5
Celkem pořadů (bez pořadů beze slov)	19610	100

- 70 % pořadů s titulky
- 2 % pořadů se znakovým jazykem

2018		
Pořady upravené pro nevidomé (v počtech pořadů)	pořady	%
Pořady s audiopopisem	3394	16,4
Ostatní	17348	83,6
Celkem pořadů (vč. pořadů beze slov)	20742	100

- 10 % pořadů s AD komentářem

2018		
Evropská tvorba	Hod.	%
Evropská tvorba	2984	62,9
Ostatní	1759	37,1
Celkový vysílací čas	4742	100

- Evropská/nezávislá/současná tvorba – nadpoloviční podíl evropské tvorby

2018		
Evropská nezávislá tvorba	Hod.	%
Evropská nezávislá tvorba	1423	30,0
Ostatní	1560	
Evropská tvorba	2984	

- 10 % evropské nezávislé tvorby

2018		
Evropská nezávislá současná tvorba (2013+)	Hod.	%
Evropská nezávislá současná tvorba	426	29,9
Ostatní	997	
Evropská nezávislá tvorba	1423	100

- 10 % evropské nezávislé současné tvorby

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Labeling

Ačkoliv není labeling (upozornění na věkovou vhodnost) v České republice stále legislativně zakotven, ČT :D i nadále tento servis rodičům poskytuje a pokračuje v označování některých pořadů ikonou 8+.

Spolupráce s odborníky

Se začátkem vysílání 31. srpna 2013 Děčko ustanovilo pracovní skupinu **Děčkolegium**, která sdružuje odborníky z oblasti tvůrců dětské tvorby a péče o děti. Novým členem Děčkolegia se v roce 2018 stal dramaturg a scénárista Jiří Chalupa.

Děčkolegium pracuje ve složení:

Jan Balej – výtvarník a režisér loutkových filmů

Karel Janák – režisér, scénárista

Lucie Štamfestová – výtvarnice a režisérka loutkových filmů

Maria Procházková – režisérka a scénáristka

Jiří Chalupa – dramaturg a scénárista

Marcela Pittermannová – filmová dramaturgyně a překladatelka

Markéta Pášmová – programová ředitelka Mezinárodního festivalu pro děti a mládež Zlín

Karel Smyczek – režisér

Jiří Strach – režisér

Jiří Svoboda – režisér

Zdeněk Pecháček – ředitel divadla Minor

Václav Chaloupek – režisér

Vlastimil Volák – ředitel Techmanie

Slávek Hrzal – školský ombudsman, ředitel ankety Zlatý Ámos

Miroslav Bocan – vedoucí výzkumu Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Jana Votavová – koordinátorka Národního parlamentu dětí a mládeže

Luboš Chaloupka – rektor Univerzity Jana Ámose Komenského Praha

Martina Neprašová – klinická psycholožka

Marta Boučková – psycholožka

Zora Dušková – psycholožka, ředitelka Dětského krizového centra

Petra Melingerová – odborná pracovnice Dětského krizového centra

Ilona Špaňhelová – dětská psycholožka

Jan Cimický – psychiatr, překladatel, básník, prozaik

David Šmahel – psycholog, docent Katedry mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity

Zdeňka Kašparová – psycholožka – pedagogické, psychologické a právní poradenství

Lenka Eckertová – popularizátorka bezpečného internetu

Kateřina Chábová – ředitelka České asociace science center z.s.p.o.

Jiří Průša – projektový koordinátor CZ.NIC

Jan Jiráček – mediální teoretik, překladatel a publicista, vedoucí Katedry mediálních studií Metropolitní univerzity Praha a profesor Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Anna Ševčíková – odborná pracovnice Institutu výzkumu dětí, mládeže a rodiny na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity

Jaromír Volek – sociolog médií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky, Fakulta sociálních studií Masarykova Univerzita Brno

Radim Wolák – teoretik mediální gramotnosti a mediální výchovy, Katedra mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Kromě Děčkolegia ČT :D spolupracuje s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, se science centry a mnoha dalšími státními i nestátními organizacemi. Děčko rovněž pokračuje v kooperování s mezinárodními organizacemi jako je např. EBU (European Broadcasting Union) nebo ECFA (European Children's Film Association). S Českou asociací science center spolupracuje na základě **Memoranda o spolupráci v oblasti podpory vzdělávání**. V science centrech Plzni, Liberci, Ostravě a Brně fungují **edukativní expozice ČT :D**, kde děti najdou spoustu kvízů, her nebo skládaček. Například v Liberci si mohou děti i jejich rodiče vyzkoušet práci televizního moderátora počasí nebo v Ostravě práci s kamerou.



Expozice ČT :D v science centrech

Ocenění

Pořady ČT :D

Ty Brďo! - Atletika

Sportfilm Liberec – vítěz kategorie Metodické a populárně vzdělávací snímky

Mlsné medvědí příběhy: Hurá na borůvky!

Anifilm Třeboň – vítěz národní soutěže Český obzor kategorie TV a online filmy

Zlín Film Festival – Zlatý střevíček – za nejlepší animovaný film

Bienále animácie Bratislava – Cena Sv. Vojtěcha za nejlepší film ze zemí Visegradu

Zprávičky – speciální vydání ke Dni neslyšících

3. místo na výroční konferenci zpravodajství pro děti YNE (Youth News Exchange)

Web ČT :D

letní soutěž Probuď Děčko!

Prix Jeunesse Mnichov - umístění v TOP3 v online kategorii

ČT :D v mezinárodním kontextu

S průměrným celodenním **sharem 26,46 %** v CS 4-12 si Děčko v roce 2018 udrželo **třetí pozici v žebříčku nejúspěšnějších** evropských veřejnoprávních televizí pro děti v Evropě.

POŘADÍ	ZEMĚ/TV	TYP TV	TYP KANÁLU	KANÁL	2017 SHARE (%)	2018 SHARE (%)	CÍLOVÁ SKUPINA
1.	Norway/NRK	Public TV	children ch.	NRK Super	41,9	36,9	2-12
2.	Sweden / SVT	Public TV	children ch.	Barnkanalen	32,1	32,3	3-11
3.	Czech republic / CT	Public TV	children ch.	CT :D	30,04	26,46	4-12
4.	Russia / VGTRC	Public TV	children ch.	Channel One / Karusel	19,7	21,1	4-12
5.	Belgium North/VRT	Public TV	children ch.	Ketnet	21,1	20,7	4-12
6.	Denmark / DR	Public TV	children ch.	DR Ultra	14,3	14,1	7-12
7.	Germany / ARD+ZDF	Public TV	children ch.	KIKA	15,2	13,9	3-13
8.	Poland / TVP	Public TV	children ch.	TVP ABC	7,3	9,6	4-15
9.	Hungary / MTV	Public TV	children ch.	M2	11,8	9,5	4-12
10.	Turkey / TRT	Public TV	children ch.	TRT Çocuk	9,4	8,7	5-11
11.	United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	cbeebies	8,4	8,3	4-12
12.	France / FT	Public TV	children ch.	France 4	6,5	7,2	4-14
13.	Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Yoyo	6,8	6,0	4-14
14.	United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	CBBC	4,7	4,7	4-12
15.	Belgium / RTBF	Public TV	children ch.	Outivi (La Trois)	4,1	4,2	4-14
16.	Ireland / RTÉ	Public TV	children ch.	RTÉ jr	3,2	3,2	4-14
17.	Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Gulp	3,4	2,6	4-14
18.	Portugal / RTP	Public TV	children ch.	RTP2	2,7	2,3	4-14
19.	Netherlands / NPO	Public TV	children ch.	NPO Zapp Xtra	2,0	1,9	4-12

Web ČT :D

Webový portál decko.cz svým interaktivním obsahem, hrami a aplikacemi doplňuje a rozšiřuje působnost jednotlivých pořadů a stal se nedílnou a vyhledávanou extenzí vysílání ČT :D. Samostatnými projekty konzistentně buduje platformu, která v součinnosti s programem **nabízí dětem nejen zábavu, ale zároveň i neformální vzdělávání** v podobě, která je pro ně přitažlivá a samozřejmá.

V návaznosti na vysílání Děčka a zejména jako nadstavba k jednotlivým pořadům vznikla průměrně **jedna hra či aktivita týdně**.

TOP 5 nejhranějších her za rok 2018:

- AZ kvíz Junior – 519 672 spuštění
- Anča a Pepík: To nebude hračka – 477 442 spuštění
- Kutej, špunte – 464 200 spuštění
- Anča a Pepík: Čarovný les – 442 040 spuštění
- Bankovkovi: Vánoční překvapení – 427 447 spuštění

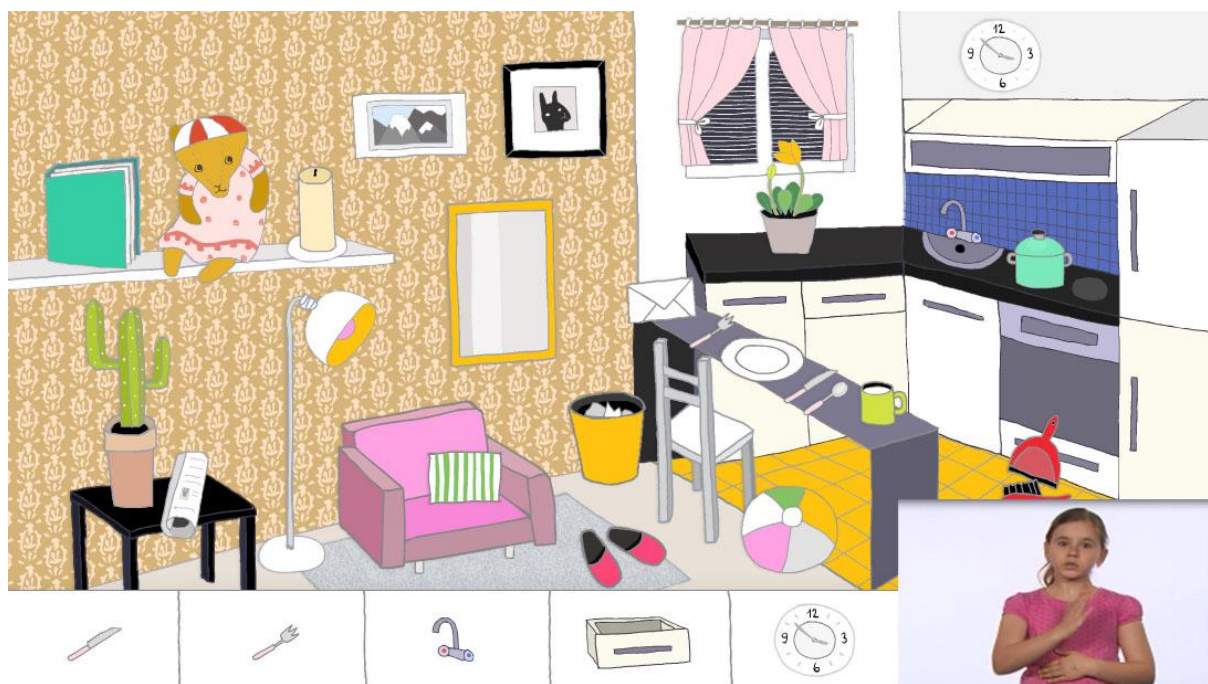
I v roce 2018 se na web vrátily oblíbené sezónní projekty jako **Adventní kalendář**, tentokrát s tematikou výročí 100 let od vzniku samostatného československého státu, nebo **Velikonoční kalendář**.

Webové hry pak doplnily velké projekty propojující několik médií najednou:

- letní rodinná hra **Sežeňte ovečky!** s více než 71 tisíci registrovanými soutěžícími, kteří hledali ztracené ovečky ze závěrečné znělky Děčka v muzeích, na hradech a zámcích, v science centrech i ve volné přírodě,
- interaktivní hra **Skautská pošta**, která navázala na stejnojmenný seriál připomínající vznik a historii republiky, a do které se zapojilo více než 400 veřejných knihoven po celé České republice.

V roce 2018 byly poprvé publikovány **dvě herní aplikace pro skupinu dětí s handicapem**. K dispozici ke stažení je aplikace pro sluchově postižené **Znakování s Nelou** a pro slabozraké **Jak se budí stromy**.

Ke stému výročí vzniku Československé republiky nabídl web Děčka také tematickou hru **TGM: Tryskem k republice**, která dětem zábavně a s jistou nadsázkou ukazuje trnitou cestu za svobodou a přitom je humornou formou seznamuje s českými i „masarykovskými“ symboly.

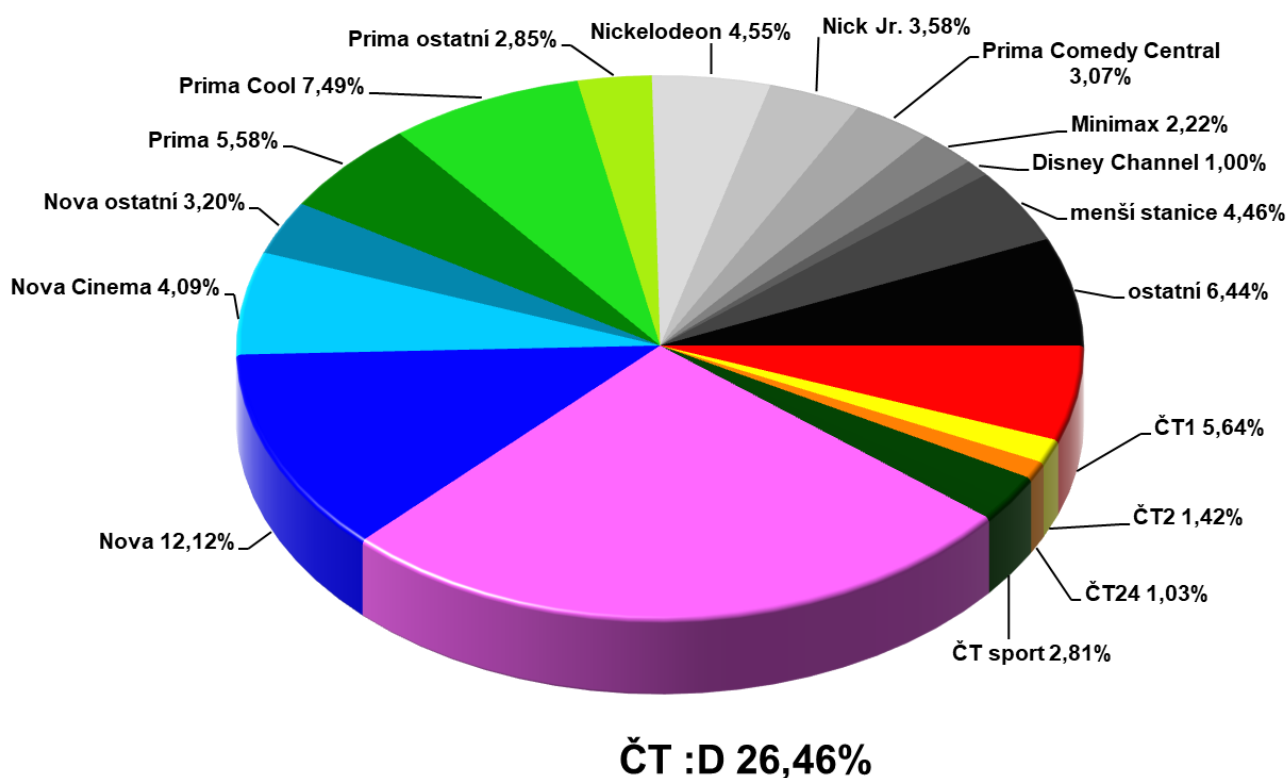


Znakování s Nelou

Sledovanost v roce 2018

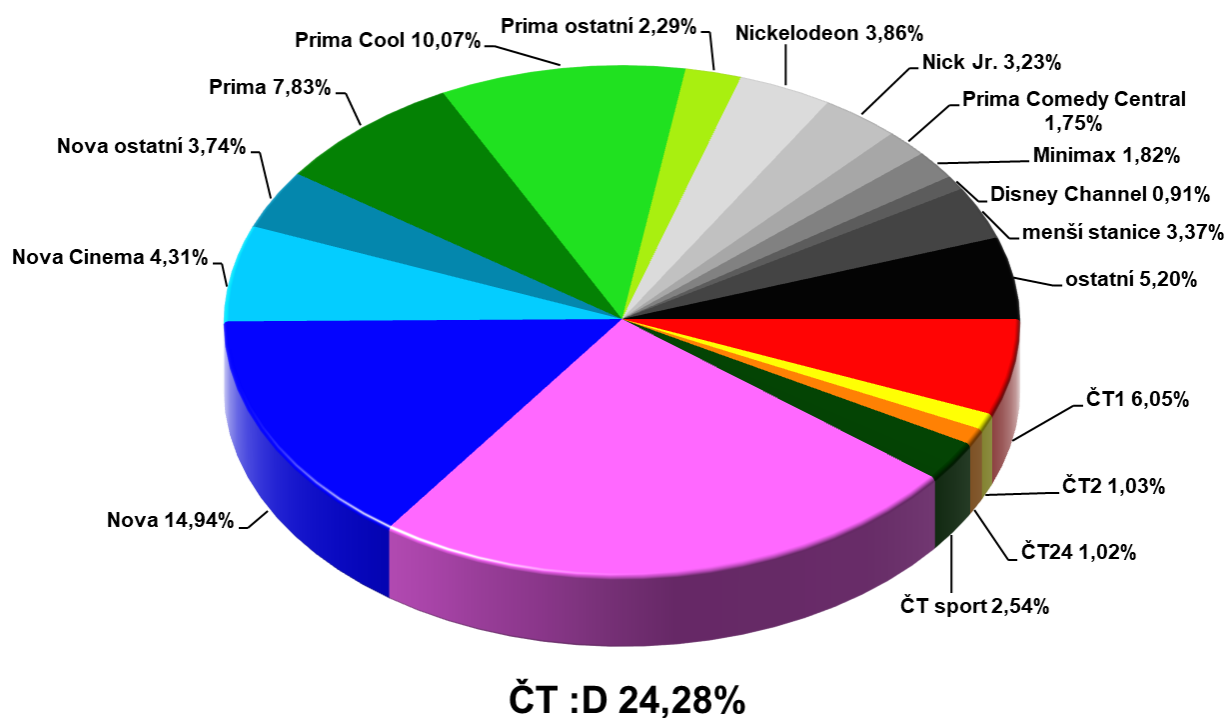
- ČT :D od začátku vysílání (31. 8. 2013) **kontinuálně zastává vedoucí postavení na televizním trhu** v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let.
- V roce 2018 si alespoň na 3 minuty kontinuálně pustilo **denně Děčko** v průměru **241 tisíc dětí ve věku 4-12 let**.
- Celodenní výkon ČT :D v roce 2018 v **CS 4-12 let** dosáhl **26,46 %** podílu na sledovanosti a v **CS 4-9 let 32,14 %** podílu na sledovanosti.
- **Nejsilnější měsíční výkon ČT :D v CS 4-12 share 31,28 % v listopadu.**

2018 - Podíl na publiku (share %) – 06:00-20:00 – CS 4-12



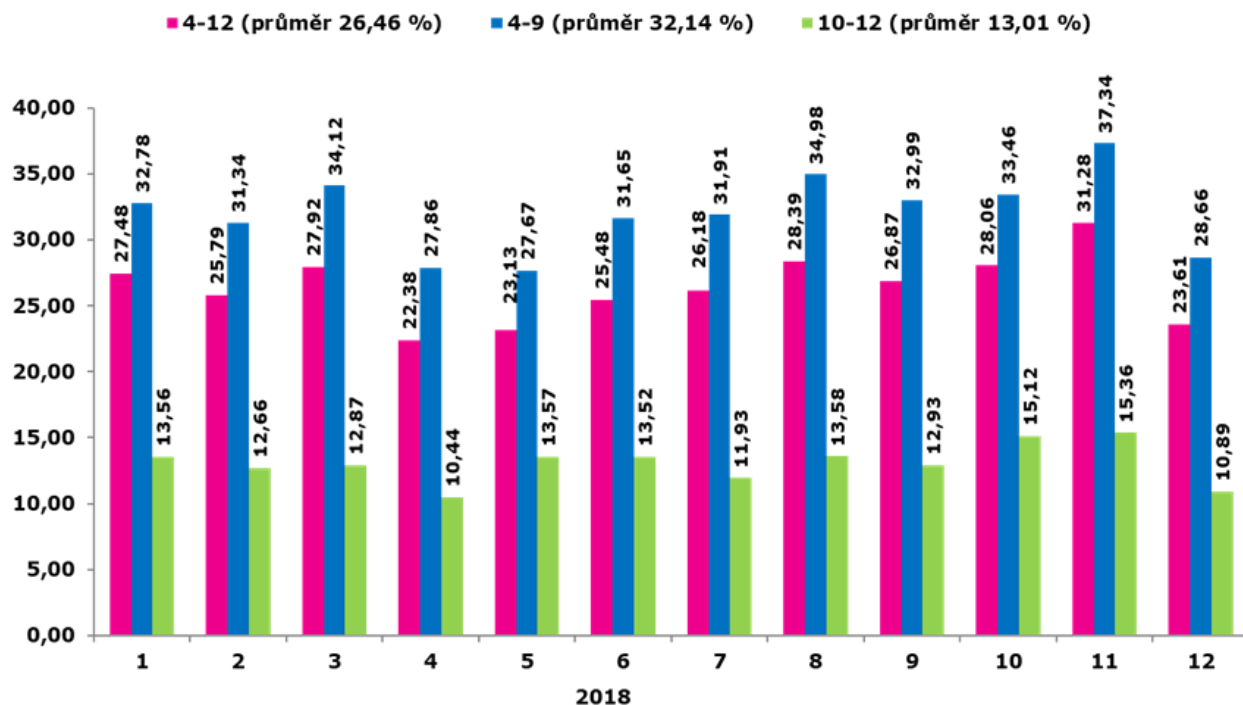
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, live + TS0-3

2018 - Podíl na publiku (share %) – 17:00-20:00 prime time – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, live + TS0-3

2018 – Měsíční vývoj (share %) na ČT :D – děti 4 – 12 (6:00 – 20:00)



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, live + TS0-3

2018 – Top 25 premiérových cyklických pořadů vlastní výroby ČT :D

TOP 25 VLASTNÍCH PREMIÉROVÝCH POŘADŮ ČT :D 2018										
	Titul	Den v týdnu	Počet	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	Žížaláci	po-ne	8	18:05	7,4	74	30,05	1,2	107	3,55
2	Nejmenší slon na světě	po-ne	7	18:46	6,1	61	29,68	1,0	89	3,11
3	DějePIC! - videoklip	pátek	1	8:29	5,1	51	52,13	0,5	40	7,67
4	Pat a Mat nás baví	po-ne	13	18:46	4,9	49	31,90	0,8	71	2,92
5	Tance z pohádkového rance	úterý	16	18:04	4,8	48	28,93	0,6	48	1,96
6	Michalovy nálady	čtvrtek	13	17:59	4,8	47	25,86	0,6	53	1,93
7	Tamtam	sobota	52	9:02	4,7	46	28,69	0,5	43	4,24
8	Hudební perličky Pavla Šporcla	pondělí	12	18:00	4,6	45	23,54	0,6	53	1,89
9	Zprávičky	po-ne	365	18:40	4,5	45	24,98	0,7	63	2,29
10	Draci v hrnci	pá, ne	35	9:12	4,4	44	24,90	0,6	48	3,29
11	Studio Kamarád	neděle	52	7:30	4,3	42	31,90	0,5	42	4,75
12	Hopsasa	čtvrtek	21	18:05	4,1	40	24,62	0,5	42	1,71
13	Čau Bambini	úterý	10	17:57	4,0	39	21,73	0,5	46	1,67
14	Rytmix	pátek	22	18:05	3,5	35	22,13	0,5	43	1,82
15	Kouzelná školka	Po-pá	215	17:28	3,2	31	22,81	0,4	33	1,53
16	Když se řekne naše země	neděle	3	11:30	3,0	30	16,67	0,4	33	1,41
17	Tarbíci	po-ne	7	18:46	3,1	30	25,13	0,5	47	1,97
18	Zpívejte s námi	Po-so	10	18:24	2,9	29	13,97	0,4	30	1,00
19	Hvězdičky	Po-so	8	14:40	3,0	29	27,75	0,3	23	1,76
20	DějePIC!	středa	16	15:58	2,9	29	32,59	0,3	22	1,80
21	Ty Brďo!	út, pá	38	16:49	2,9	29	23,47	0,3	23	1,24
22	TýYó na výletě	pondělí	1	16:29	2,8	28	20,64	0,1	12	0,95
23	Skautská pošta 1918	úterý	16	16:10	2,8	28	27,28	0,2	19	1,42
24	Terčín zvířecí svět	pátek	42	16:06	2,8	27	26,11	0,3	22	1,45
25	Agent v kapse	pondělí	25	17:01	2,7	27	23,23	0,3	23	1,23

2018 – Top 25 pořadů ČT :D

TOP 25 ČT :D 2018										
	Datum	Den v týdnu	Titul	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	14.11.2018	středa	Jake a piráti ze Země Nezemě III	19:20:03	13,2	132	45,48	1,4	124	3,42
2	13.2.2018	úterý	Phineas a Ferb	19:19:00	12,7	126	37,22	1,1	93	2,44
3	27.11.2018	úterý	Jake a piráti ze Země Nezemě III	19:20:11	12,4	123	41,23	1,4	122	3,31
4	15.11.2018	čtvrtek	Jake a piráti ze Země Nezemě III	19:21:00	12,2	121	43,14	1,2	105	2,94
5	19.3.2018	pondělí	7T	18:53:51	12,1	120	37,73	1,2	101	2,68
6	9.3.2018	pátek	7T	18:55:33	12,2	120	41,76	1,2	105	3,00
7	8.2.2018	čtvrtek	Phineas a Ferb	19:19:02	12,2	120	39,47	1,2	102	2,69
8	5.3.2018	pondělí	Gumídcí	18:55:35	12,2	120	34,70	1,2	101	2,68
9	31.10.2018	středa	Káťa a Škubánek	18:46:13	11,9	120	42,67	1,6	138	4,01
10	11.3.2018	neděle	Phineas a Ferb II	19:18:02	12,2	118	40,70	1,4	118	3,06
11	9.3.2018	pátek	Phineas a Ferb II	19:19:17	11,9	118	39,74	0,9	81	2,26
12	27.11.2018	úterý	O hajném Robátkovi a jelenu Větrníkovi	18:46:13	11,7	116	38,88	1,7	148	4,45
13	12.3.2018	pondělí	7T	18:56:05	11,8	116	36,56	1,2	101	2,68
14	12.11.2018	pondělí	Jake a piráti ze Země Nezemě III	19:20:31	11,5	114	38,83	1,4	122	3,29
15	31.10.2018	středa	Rychlá rota	18:54:38	11,4	114	40,86	1,5	129	3,58
16	27.11.2018	úterý	Mojí kamarádi Tygr a Pú	18:55:26	11,4	113	38,21	1,4	122	3,47
17	26.3.2018	pondělí	Phineas a Ferb II	19:17:52	11,4	113	37,61	0,9	78	2,15
18	6.3.2018	úterý	Phineas a Ferb II	19:18:41	11,5	113	35,11	1,0	85	2,24
19	11.11.2018	neděle	Jake a piráti ze Země Nezemě III	19:20:02	11,4	113	37,79	1,4	119	3,07
20	11.3.2018	neděle	7T	18:54:03	11,6	112	38,23	1,5	128	3,47
21	19.11.2018	pondělí	Mojí kamarádi Tygr a Pú	18:55:57	11,3	112	38,80	1,4	122	3,37
22	14.11.2018	středa	Mojí kamarádi Tygr a Pú	18:55:45	11,1	112	40,45	1,6	142	4,05
23	6.11.2018	úterý	Káťa a Škubánek	18:46:13	11,1	111	36,38	1,4	124	3,82
24	22.11.2018	čtvrtek	Jake a piráti ze Země Nezemě III	19:20:06	11,3	111	37,87	1,3	115	3,15
25	20.3.2018	úterý	7T	18:53:29	11,2	111	40,99	1,4	121	3,31

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, live + TSO-3

Kvalitativní parametry

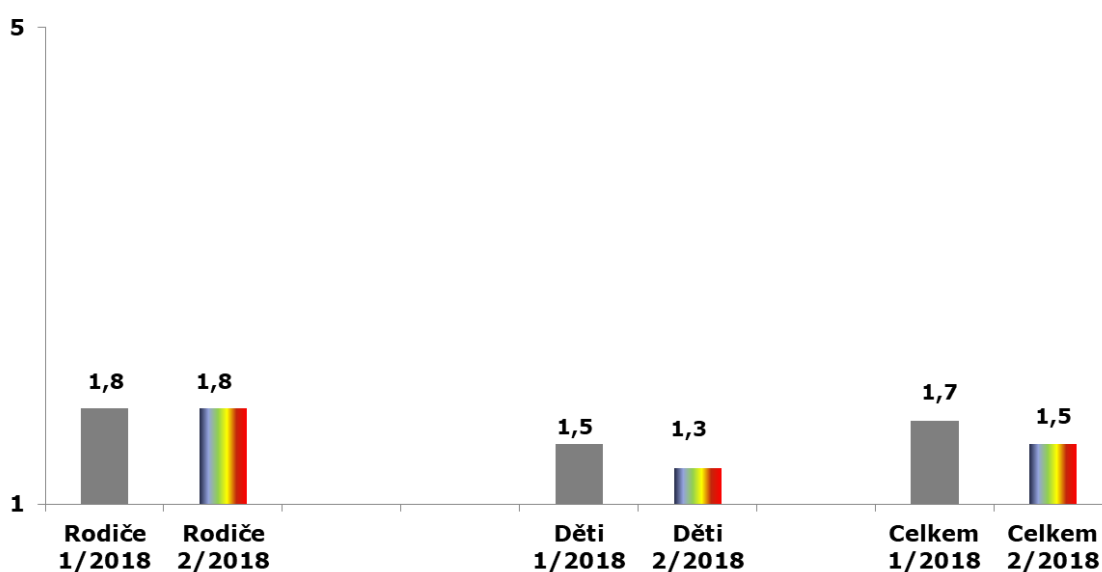
Od října 2017 nejsou pořady ČT :D součástí Denního kontinuálního výzkumu (DKV). Spokojenost s pořady ČT :D je měřena v pravidelných vlnách, dvakrát ročně.

Zatímco spokojenost Denního kontinuálního výzkumu byla založena na výpočtu průměru z hodnocení konkrétních sledovaných pořadů, v tomto výzkumu nahlíží diváci programovou nabídku ČT :D jako celek a také ji tak hodnotí. Tak aby interpretace výsledků nesváděla ke srovnání se spokojeností z DKV, byla **hodnotící škála 1-10 nahrazena školním hodnocením 1 až 5**, které je zároveň dětem i řadě rodičů stále bližší.

Výsledky za 2. pololetí 2018

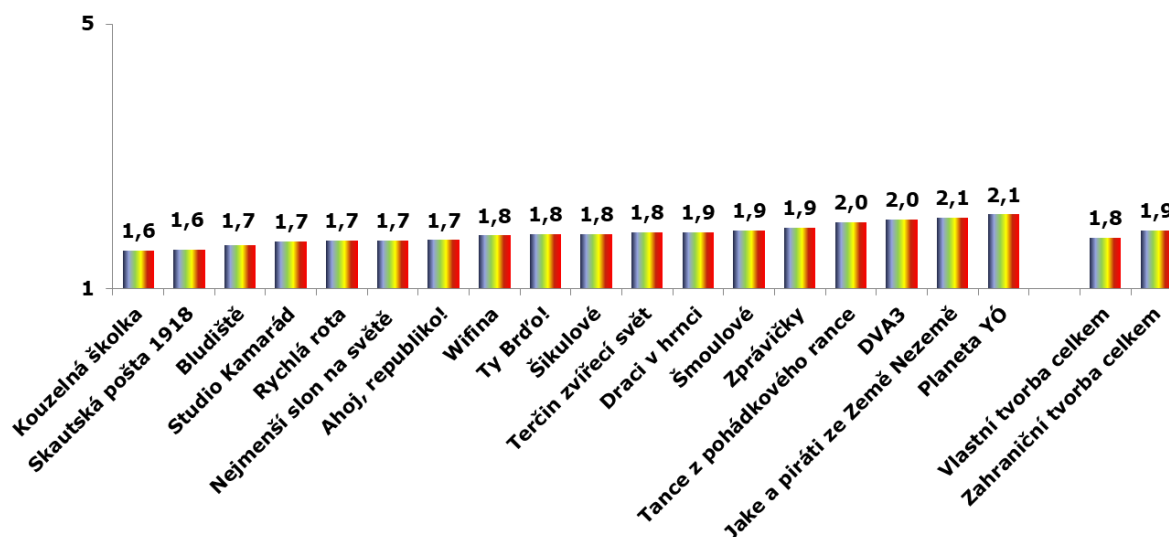
- Většina dotázaných rodičů má základní přehled o tom, co jejich děti na dětském kanálu sledují, vybrané pořady čas od času sledují v rodinách společně.
- Mezi respondenty jednoznačně převažují pravidelní diváci dětského kanálu resp. jejich rodiče. Příležitostné, nárazové sledování Děčka je spíše výjimkou.
- **Celkové hodnocení** vysílání ČT:D se na škále 1-5 pohybuje **kolem hodnoty 1,5**. Oproti minulé vlně lze vysledovat celkový nárůst spokojenosti, a to díky hodnocení dětí, jejichž průměr se zlepšil o dvě desetiny (z 1,5 na 1,3). Hodnocení rodičů je stabilní, pohybuje se kolem průměru 1,8.
- Hodnocení vybraných pořadů se pohybuje v rozmezí 1,3 – 2,1. Mezi nejoblíbenější cykly u dětí i rodičů patří tradiční Kouzelná školka, Bludiště či Studio Kamarád. Jednoznačným vítězem u dětí je Nejmenší slon na světě, rodiče favorizují Skautskou poštu 1918.

Celkové hodnocení vysílání ČT :D



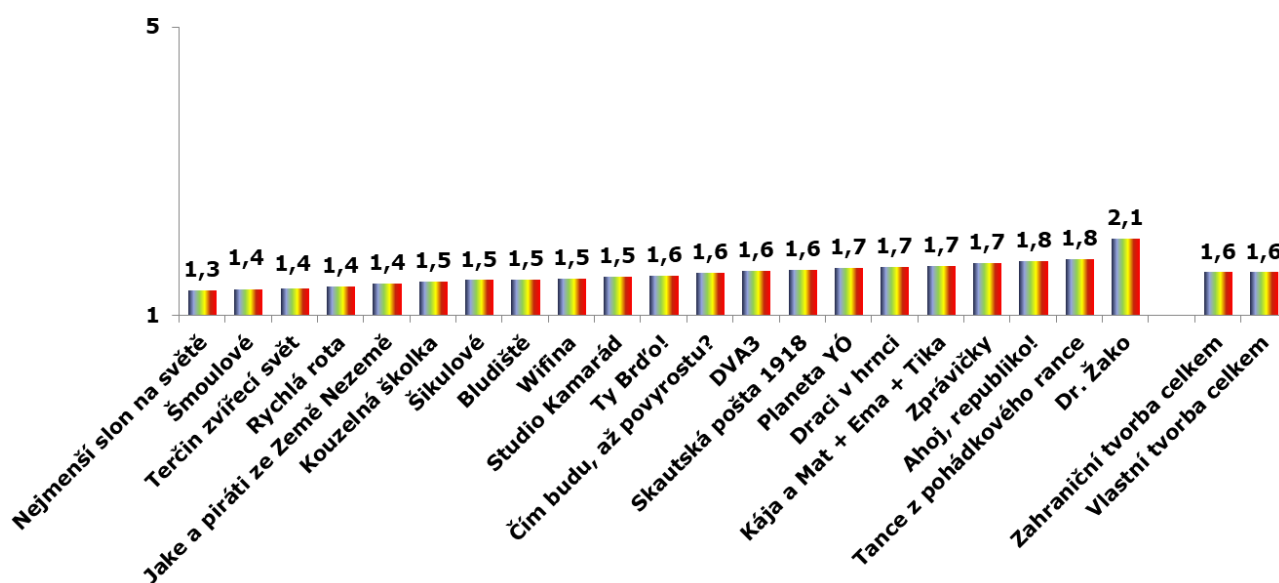
Hodnocení vybraných pořadů ČT :D – RODIČE (2. pololetí 2018)

Na škále 1-5 hodnotili respondenti také vybrané pořady, samozřejmě pouze ty, které znají (v dotazníku označili, že je alespoň někdy sledují). Kategorie *vlastní tvorba* sdružuje hodnocení za všechny vybrané, původní pořady, kategorie *zahraniční* vybrané pořady zahraniční.



Hodnocení vybraných pořadů ČT :D – DĚTI (2. pololetí 2018)

Na škále 1-5 hodnotili respondenti také vybrané pořady, samozřejmě pouze ty, které znají (v dotazníku označili, že je alespoň někdy sledují). Kategorie *vlastní tvorba* sdružuje hodnocení za všechny vybrané, původní pořady, kategorie *zahraniční* vybrané pořady zahraniční.



Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

- udržení žánrové pestrosti vysílání nejen ve spolupráci s těmi nejzkušenějšími odborníky v dětské tvorbě, ale i ve spolupráci s novými talentovanými tvůrci schopnými oslovit dnešního dětského diváka,
- rozšiřování nabídky původních zábavně vzdělávacích formátů pro cílové skupiny 4-8 let a 8-12 let včetně jazykových kurzů,
- v oblasti animované tvorby kromě výroby klasických večerníčkovských seriálů také pokračování ve vývoji mimovečerníčkovských formátů jako jsou např. animované seriály pro starší cílovou skupinu 8-12 let,
- v souvislosti s nákladnou dramatickou, animovanou a v některých případech i vzdělávací tvorbou snaha o spolupráci se zahraničními televizemi formou koprodukcí,
- rozšiřování propojení televizního a webového obsahu nejen v oblasti zábavného vzdělávání,
- posilování přítomnosti Děčka na dalších digitálních platformách včetně rozšiřování vzdělávací role prostřednictvím nových a inovativních aplikací na smartphonech, tabletech atd.,
- udržení tradice letních prázdninových soutěží se vzdělávacím přesahem, které v sobě dokážou propojit televizi, web a aktivity venku,
- podpora mediální gramotnosti intenzivnějším zapojením dětí při vytváření televizního obsahu s důrazem na zpravodajské a publicistické pořady,
- perspektivní rozšiřování kooperace s ostatními evropskými veřejnoprávními médii a EBU včetně zapojování se do tradičních televizních projektů cílených na děti,
- jako nadstavba programové nabídky Děčka rozvoj spolupráce se státními i nestátními organizacemi včetně školských organizací v oblasti vzdělávání.