Zpráva o vzdělávání ve vysílání České televize v roce 2018

Vypracoval: **Milan Fridrich, ředitel programu**

Předkládá: **Petr Dvořák, generální ředitel**

Duben 2019

OBSAH

Úvod …… 3

Definice vzdělávacích pořadů ……5

Data a shrnutí vzdělávání ve vysílání ČT 2018…….7

Vzdělávací pořady podle programů a programových typů ……8

Podíl vlastní výroby a premiér na vzdělávacích pořadech……..9

Celkový podíl vzdělávacích pořadů na vysílání ČT…….…..10

Kvalitativní parametry vzdělávacích pořadů……..11

Podpora vzdělanosti a vzdělávání……...13

Duální vysílání a akvizice ……..15

Vzdělávání ve vysílání ČT1 ……..17

Vzdělávání ve vysílání ČT2 ……..27

Vzdělávání ve vysílání ČT24 ……43

Vzdělávání ve vysílání ČT sport……..... 49

Vzdělávání ve vysílání ČT:D……55

Vzdělávání ve vysílání ČT art……59

Vzdělávání a Nová média……...72

Spolupráce s institucemi……75

ČT start……82

Další vzdělávací projekty ……..83

Vzdělávání zaměstnanců ČT……..85

Data z EBU……...87

Závěr……..89

ÚVOD

Česká televize předložila v roce 2018 divákům vzdělávací pořady či pořady se vzdělávacími prvky v mnoha žánrech v průběhu celého dne na všech svých programových okruzích.

Česká televize odvysílala na ČT1, ČT2, ČT24, ČT sport, ČT :D a ČT art dohromady **43800 hodin** vysílání na celostátním okruhu a okruhu Praha a z toho bylo **14470 hodin (33,0 % z celkového vysílání všech kanálů ČT)** pořadů vzdělávacího typu v širším pojetí, **což bylo téměř shodné s rokem 2017 (resp. o 86 hodin méně) a o 2320 hodin více než v roce 2016.** Z uvedeného celkového počtu **14470 hodin** bylo přímo čistě vzdělávacích pořadů **3364 hodin (7,7 % z celku), což je oproti roku 2017 více o 597 hodin (tj. o 1,4 p.b.) a roku 2016 více o 297 hodin.**

Příkladem přímo vzdělávacích pořadů byly cykly **Dobrodružství vědy a techniky, Duchovní kuchyně, Dvaasedmdesát jmen české historie, Herbář, Krajinou příběhů českých hradů známých i neznámých, Na houby, Náboženství světa, Národní klenoty, Neznámá Země, Rybí legendy Jakuba Vágnera, Soukromá muzea, Sousedé, Stav ohrožení, Svědkové času II, Tajemství těla, Videoatlas chráněných a ohrožených živočichů, Všechno, co mám ráda, Zázraky přírody, Co naše babičky uměly a na co my jsme zapomněli** a další.

Pro děti vysílala ČT například vzdělávací pořady **Ahoj, republiko!, Bankovkovi II, Bláznivá laborka, Bludiště, Čím budu, až povyrostu?, DějePIC!, Děsivá věda, Dětská dopravní policie, Draci v hrnci, DVA3, Filmuj!, Hravá angličtina s ptáčky kiwi II + III, Hrdinové v akci, Hudební perličky Pavla Šporcla, Jogínci sportují, Kája a Mat+Ema+Tika, Knietzsche: nejmenší filosof světa, LOGOhrátky I a II, Lovci záhad, Mám nápad!, Michalova doprava, Nina a neurony, Po hladině, Podivuhodné počasí, Podtrženo, sečteno, Praštěné pokusy, Proč?, S Hubertem do lesa, Sám v muzeu I a II, Skautská pošta 2018, U6 - Úžasný svět vědy, Vyber si svůj sport II, Zpívejte s námi** nebo **Zprávičky.** V roce 2018 odvysílala ČT také dětské jazykové kurzy **Angličtina s Hurvínkem, Čau Bambini, Hravá angličtina s ptáčky kiwi I - III, Strýček Tonton, Tom a Keri** a novou řadu **Hopsasa,** spojující cvičení s výukou základů znakování. V této souvislosti lze zmínit i již tradiční vánoční pohádky, kdy herci používají znakový jazyk. V závěru roku byly odvysílány reprízové tituly **Nejkrásnější dar, Nepovedený čert** a **Vánoční království**, spolu s premiérovou **Vodníkovou princeznou.**

Z hlediska jednotlivých programových okruhů bylo nejvíce hodin čistě vzdělávacích pořadů odvysíláno na okruhu **ČT :D (1188 hodin a 23,3 % celého programu) a dále na ČT1 (1088 hodin, resp. 12,4 %) a na ČT2 (1045 hodin, resp. 11,9 %). Na ČT art bylo odvysíláno 42 hodin, tj. 1,2 % vysílací plochy programu.**

Česká televize uvedla mimo jiné **7079 hodin** pořadů věnovaných **vědě a technice**, **688 hodin** pořadů **o národnostních menšinách a pro ně, 707 hodin** pořadů věnovaných **náboženství** a **467 hodin** pořadů **o Evropě včetně témat uprchlické krize a Brexitu.**

Z hlediska **nabytí všech vzdělávacích pořadů** byla polovina (50,1 %) všech vzdělávacích pořadů vyrobena v čistě vlastní výrobě, 8,9 % v zakázce a 5,4 % ve vlastních koprodukcích a společné výrobě. Zbývajících 35,6 % tvořily domácí a zahraniční akvizice nebo výměna.
Ještě příznivější situace z hlediska vlastní tvorby je v čistě vzdělávacích pořadech, kde tvořil podíl vlastních pořadů vč. vlastních zakázek a koprodukcí tři čtvrtiny vysílací plochy (74,5 %)*, což ale znamená proti roku 2017 snížení o 6,2 p.b.*

Z hlediska kvalitativních parametrů jsou vzdělávací pořady hodnoceny nadprůměrně. **Průměrná spokojenost za všechny vzdělávací pořady zůstává na hodnotě 8,4; nadprůměrné jsou nadále i další dva parametry originalita a zaujetí – 69 % a 74 %.**

Mezi nejlépe hodnocené vzdělávací pořady patřily **Národní klenoty, Zeměpis světa, Obrázky z Francie** či tradiční ***Kalendárium***. Mezi novinkami bodovala nejvíce **Mláďata** z kolekce BBC Earth či návrat k tradičním, odsvědčeným postupům v cyklu **Co naše babičky uměly a na co my jsme zapomněli.**

DEFINICE VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

Vzdělávací pořad definujeme v České televizi dle EBU jako **pořad, který si přímo klade za cíl přispívat divákům k osvojení znalostí, dovedností a postojů, rozvíjet poznávací a praktické činnosti a kultivovat jejich všeobecný rozhled, a to prostřednictvím specifických audiovizuálních forem.** EBU uvádí jako příklad zahrnutí cestopisů, válečných dokumentů nebo náboženských pořadů do vzdělávacích pořadů. (SYSTÉM ESCORT 2006 – KLASIFIKAČNÍ SYSTÉM ROZHLASOVÝCH A TELEVIZNÍCH POŘADŮ)

Z hlediska klasifikace pořadů v České televizi je postup následující. Programové typy navrhují do systému Provys dramaturgové a následně prochází daná kategorizace tak jako u jiných pořadů kontrolou v oddělení výzkumu, potažmo v útvaru Výzkumu a analýz.
Provys je interní systém České televize, podporující vysílání včetně schematového plánování, dlouhodobého plánování, přípravy publikace, plánování upoutávek, správy programové knihovny, správy nosičů záznamů, přípravy vysílání, nasazení upoutávek a reklamních spotů, vyhodnocení vysílání a mnoho dalších.

Z hlediska programových typů se rozlišuje **tzv. pořad přímo vzdělávací (osvětový) definovaný EBU (viz první odstavec této kapitoly) a nepřímo/rozšířeně vzdělávací, což jsou** žánrově bohatší pořady, kde je vzdělávací prvek přítomný spíše **obsahem** než formou (viz tamtéž). Vše se děje dle metodiky Evropské vysílací unie EBU. V širším smyslu slova, tedy pořad „nepřímo vzdělávací“, počítáme ke vzdělávacím pořadům i některé pořady **dramatické**, pokud splňují podmínku určité vzdělávací nadstavby (v roce 2018 například cyklus 1918 – 2018 TOTO STOLETÍ, Americké nezávislé léto, Francouzští samotáři, Kino Art, Příběhy Koruny české, Slovenská vlna nebo Velikáni filmu, filmy a inscenace k výročím historických osobností - Karla Čapka, Nelsona Mandely, Zity Kabátové aj. - i osobností současných - např. Dagmar Havlové, Františka Němce nebo Marty Vančurové. Dále sem lze zařadit divadelní představení z cyklů Je nám ctí, Klobouk dolů nebo Z první řady, či filmové nebo televizní adaptace klasické literatury, jako např. film Bratři Karamazovi nebo televizní seriál F.L.Věk).

Ze zábavných pořadů patří do rozšířeného vzdělávání i volné cykly k výročím významných osobností české zábavní kultury, jako např. Miroslava Horníčka, Vladimíra Menšíka či Zdeňka Podskalského, **z dokumentárních pořadů** disponuje vzdělávací a osvětovou funkcí například Dokumentární klub, Nedej se, Kamera na cestách, Podzim s ARTE, Příběhy filmových legend, Příběhy světové hudby nebo série pořadů k 670. výročí Univerzity Karlovy.

Z pořadů **hudebních** měly osvětový význam nejen domácí cykly jako Hudební klub, Pop-rockové pódium nebo pořady zařazené k výročím skladatelů moderních (Karel Svoboda) i klasických (Leoš Janáček). Nedílnou součástí hudebního vzdělávání tvořily pořady **s vážnou hudbou** (cykly Zkouška orchestru nebo solitéry typu Beethovenova 9. symfonie - Koncert pro EU, Leoš Janáček: Sinfonietta, Koncerty z Paříže 2017 a 2018, Koncert ze Schönbrunnu 2018, Novoroční koncert, Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků 2018 a další, **z děl operních** jmenujme za všechny Smetanovu Libuši, Donizettiho Marii Stuartovnu, cyklus Verdiho oper Atila, Trubadúr, Nabucco nebo La Traviata, Čajkovského Oněgina nebo Mozartův Únos ze serailu, a **za baletní umění** například Louskáček, Šípkovou Růženku, Mou vlast bratří Bubeníčků nebo Kyliánovy Mosty času. Nedílnou součástí národní kultury jsou také **folklor** zastoupený třeba cykly Folklorika, Muzicírování či Putování za muzikou,

dechová hudba – např. ...a tuhle znáte?,Hraje vám… nebo Klub přátel dechovky, a **folková a etnická hudba** (Folk factory, Khamoro nebo recitály Idy Kellarové, Karla Plíhala, Jaromíra Nohavici a další.)
Nedílnou součástí širšího vzdělávání v České televizi byly i v roce 2018 pořady **s náboženskou tematikou** a s přesahem do vzdělávací kategorie: kromě tradičních cyklů typu Cesty víry, Křesťanský magazín, Sváteční slovo nebo Žijeme s vírou to byly i dokumentární a publicistické cykly Bohové a proroci, Dokud nás víra nerozdělí, Poutní místa, Společné výslechy Dominika Duky s význačnými osobnostmi nebo Světová náboženství.

Z publicistických pořadů s osvětovou či vzdělávací funkcí šlo i v roce 2018 o kulturní magazíny jako Artmix, ArtZóna, Designtrend nebo Kultura.cz a dále o společenské, spotřebitelské nebo lifestylové magazíny (Babylon, Černé ovce, Zkus mít vkus).

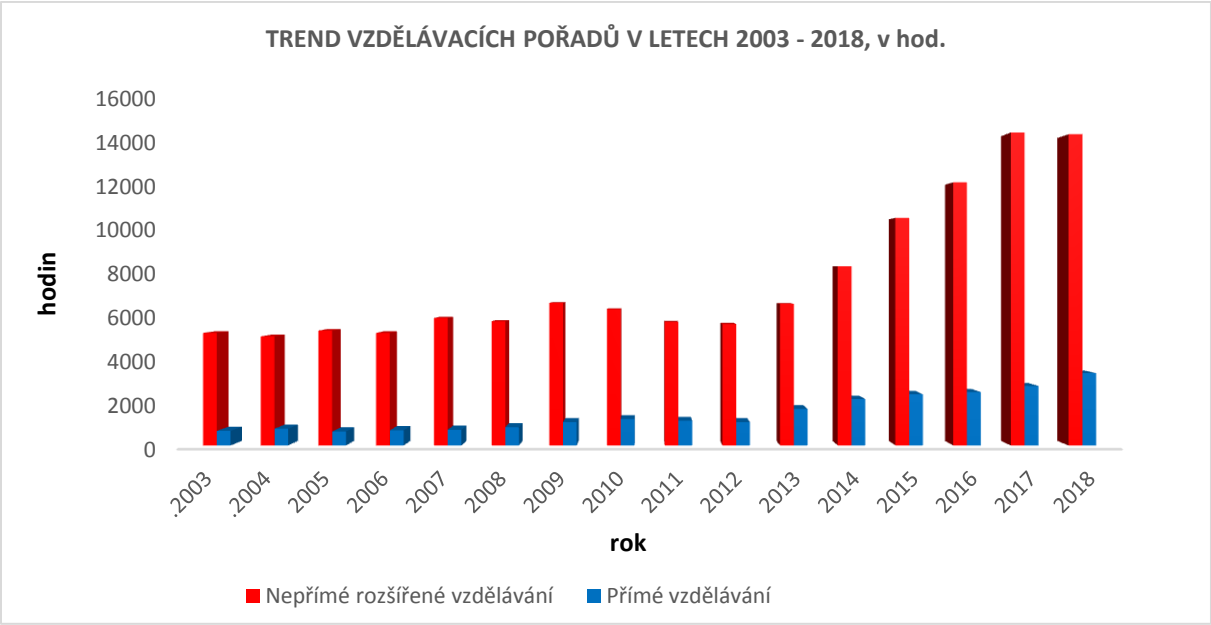
Ze sportovních žánrů s osvětovým dopadem jmenujme kromě portrétů a medailonů osobností, které mohou sloužit jako vzor nejen dětem a mládeži, také cykly Lvíčata, Taneční hrátky nebo přenosy z XII. zimní paralympijských her 2018 v Pchjongčchangu.

Vzdělávací potenciál mají rovněž některé **zábavní pořady**, zejména zábavně vzdělávací talk a reality show (Na forbíně TM, Na plovárně, Hovory H ještě po dvaceti letech nebo Všechnopárty)**,** zábavná publicistika **(**Gejzír, Chcete mě?, Kluci v akci, Retro, Toulavá kamera a další) nebo zábavně-vzdělávací soutěže (AZ-kvíz, AZ kvíz junior, Bludiště, Hra o hrad, Kde domov můj?, MasterChef Junior aj.).

Ze zpravodajských pořadů s prvky vzdělávacími byly mj. zahrnuty do rozšířeného vzdělávání cykly nově vzniklé redakce vědy - @online, 90´ ČT24, Fokus Václava Moravce, Beneš 1918/ 1938/1948, Hyde Park Civilizace, Třetí republika, Vědecké interview nebo Věda 24.

Tyto pořady nepřímého vzdělávání tvoří spolu s přímými vzdělávacími pořady soubor žánrů, který označujeme jako **rozšířené vzdělávání**. V souvislosti s tímto rozšířeným vzděláváním vzniká v televizní oblasti i mnoho nových žánrů, které je poměrně obtížné zařadit do jediného stávajícího programového typu.

DATA A SHRNUTÍ VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT 2018



ČT všechny programy	v hodinách															
vysílací rok/typ vzdělávání	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Nepřímé vzdělávání rozšířené	5235	5073	5342	5232	5924	5771	6627	6335	5737	5637	6585	8337	10586	12236	14556	14470
Přímé vzdělávání	677	779	646	703	725	844	1084	1228	1148	1088	1703	2156	2381	2480	2767	3364

Česká televize věnovala i v roce 2018 vzdělávání značnou pozornost, a to na všech programech České televize, zvlášť na kanálech ČT1, ČT2 a ČT :D. V posledním roce se navýšil za všechny kanály ČT podíl čistě vzdělávacích pořadů. Meziročně se odvysílalo o 597 hodin čistě vzdělávacích pořadů více než v roce 2017, a to zejména pořadů určených dětskému auditoriu. Z premiérových vzdělávacích cyklů pro děti to byl např. australský přírodovědný cyklus My jsme ta mluvící zvířata, britský Čím budu, až povyrostu? nebo francouzský inspirativní průvodce výtvarnými echnikami Ava Riko Teo; z domácí tvorby například cyklus o vesmíru Teleskop, televizní rádce, jak se vyhnout možným nebezpečím Agent v kapse nebo brněnské cykly pro děti Terčin zvířecí svět a pro–náctileté Po hladině.

Z hlediska pořadů, které řadíme do klasifikace dle EBU pod rozšířené vzdělávání, došlo k nevýraznému poklesu, a to o 86 hodin meziročně.

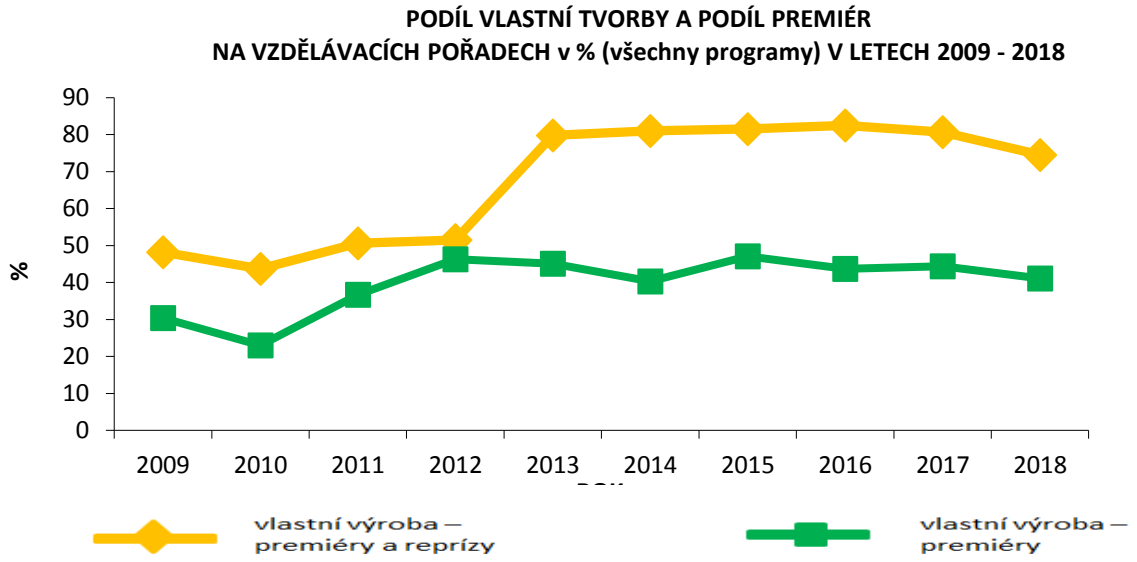
VZDĚLÁVACÍ POŘADY VE VYSÍLÁNÍ V ROCE 2018 PODLE PROGRAMŮ A PROGRAMOVÝCH TYPŮ

2018 - rozšířené vzdělávání (prog.typy) všechny programy	hodiny						
	ČT1	ČT2	ČT24	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celk.
dramatický se vzděl.prvkem	384	304	0	0	380	426	**1494**
zábavný se vzděl.prvkem	1257	118	35	4	63	44	**1521**
hudební se vzděl.prvkem	11	157	0	0	18	613	**799**
sportovní se vzděl.prvkem	0	0	0	62	50	0	**112**
zpravodajský/redakce vědy	142	0	378	0	0	0	**519**
publicistický	248	414	116	0	17	211	**1007**
dokumentární	355	3823	71	15	67	989	**5320**
Vzdělávací přímo	**1088**	**1045**	**0**	**0**	**1188**	**42**	**3364**
náboženský	12	293	0	0	0	1	**305**
ostatní - osvětové a partnerské spoty	14	13	0	1	0	0	**29**
celkem vzdělávání rozšířené	**3509**	**6167**	**600**	**82**	**1785**	**2327**	**14470**
celková vysílací plocha	**8760**	**8760**	**8760**	**8760**	**5110**	**3650**	**43800**

2018 - rozšířené vzdělávání (prog.typy) všechny programy (hod/%)	%						
	ČT1	ČT2	ČT24	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celk.
vzdělávací	**12,4**	**11,9**	**0,0**	**0,0**	**23,3**	**1,2**	**7,7**
celkem vzdělávání rozšířené	**40,1**	**70,4**	**6,9**	**0,9**	**34,9**	**63,7**	**33,0**
celková vysílací plocha	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**

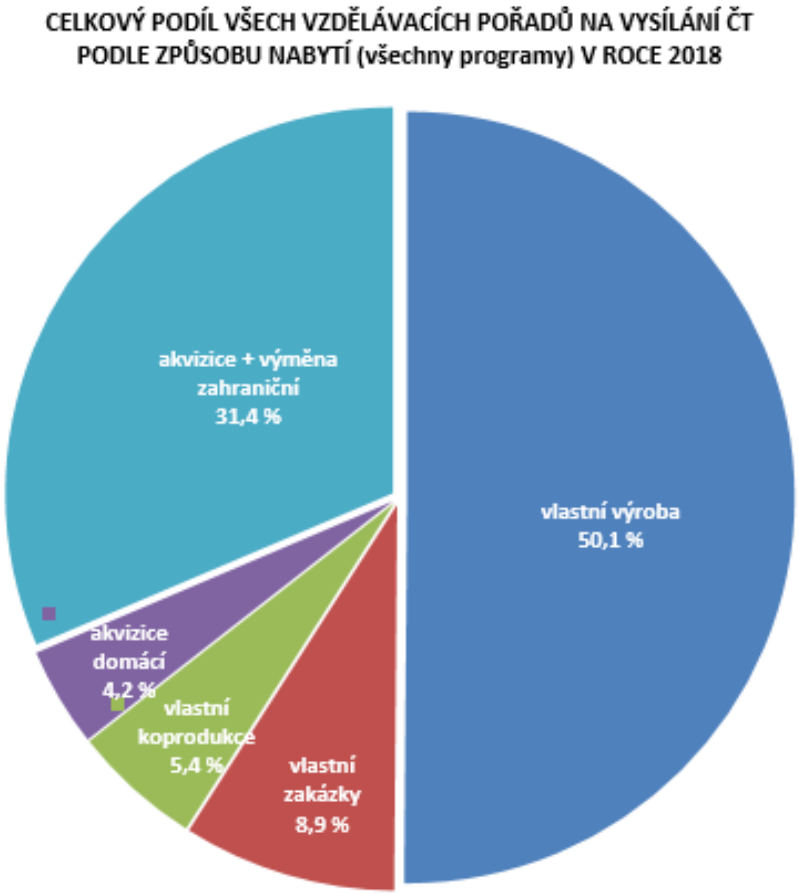
K nárůstu plochy vzdělávacích pořadů přispěly všechny plnoformátové programy. V menší míře navýšily plochu vzdělávacích pořadů programy ČT1 (o 27 hodin) a ČT art (o 35 hodin), o něco výrazněji i ČT2 – o 161 hodin.(tj. o 2 p.b.). Dětský kanál ČT :D odvysílal 1188 hodin, což je meziročně o 373 hodin, resp. o 7 p.b víc vzdělávacích pořadů a spolu s dalšími téměř 600 hodinami rozšířeného vzdělávání využil k rozvíjení znalostí, dovedností a všestranných schopností dětí celkem 1785 hodin vysílacího času a více než třetinový podíl (34,9 %) svého vysílání.

PODÍL VLASTNÍ VÝROBY A PREMIÉR NA VZDĚLÁVACÍCH POŘADECH ODVYSÍLANÝCH V LETECH 2009-2018, v %, VŠECHNY KANÁLY



Podíl vlastní tvorby a premiér na jen vzdělávacích pořadech odvys. v letech 2009 - 2018, v %, všechny programy	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
vlastní tvorba premiéry a reprízy	48,2	43,7	50,6	51,5	79,8	81	81,5	82,5	80,7	74,5
Vlastní tvorba premiéry	30,4	23	36,7	46,3	45,1	40,3	47,1	43,7	44,4	41,1

Z hlediska premiérovosti byl v roce 2018 podíl prvních uvedení čistě vzdělávacích pořadů za všechny programy 41,1 %, meziročně došlo k poklesu o 3,3 p.b.. Rovněž se snížil podíl vlastní tvorby na čistě vzdělávacích pořadech, a to o 6,2 p.b.



V roce 2018 byla polovina všech vzdělávacích pořadů v širším pojetí (50,1 %) vyrobena ryze ve vlastní režii, k čemuž je nutné započítat dalších 8,9 % vlastních zakázek a 5,4 % pořadů vyrobených ve vlastní koprodukci. Spolu s nákupem od českých nezávislých výrobců (4,2 %) tak tvoří podíl domácí (ČR) tvorby ve vysílání rozšířeného vzdělávání 68,6 % vysílacího času všech programů České televize.

KVALITATIVNÍ PARAMETRY VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

VZDĚLÁVACÍ POŘADY NA JEDNOTLIVÝCH KANÁLECH ČT Všechny pořady ČT, 2018, 15+						
	Rating (%)	Rating 000	Share (%)	Spokojenost	Originalita (%)	Zaujetí (%)
Celkem	0,6	51	7,66	8,4	69	74
ČT1	0,8	65	12,90	8,5	69	74
ČT2	0,4	39	4,67	8,3	70	73
ČT art	0,1	7	0,67	8,3	n.a.	n.a.

Pozn.: n.a. - nesplňuje limit kritického počtu hodnotitelů
Originalita: "*Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru*" (odpověď ano/ne)
Zaujetí: "*Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mě*" (odpověď ano/ne)
Zdroj: DKV ČT, ATO - Nielsen Admosphere

VZDĚLÁVACÍ POŘADY NA JEDNOTLIVÝCH KANÁLECH ČT Premiéry ČT, 2018, 15+						
	Rating (%)	Rating 000	Share (%)	Spokojenost	Originalita (%)	Zaujetí (%)
Celkem	1,0	82	10,65	8,4	67	71
ČT1	2,0	169	13,56	8,5	68	74
ČT2	0,5	44	8,31	8,1	63	64
ČT art	0,2	16	0,67	8,2	n.a.	n.a.

Pozn.: n.a. - nesplňuje limit kritického počtu hodnotitelů
Originalita: "*Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru*" (odpověď ano/ne)
Zaujetí: "*Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mě*" (odpověď ano/ne)
Zdroj: DKV ČT, ATO - Nielsen Admosphere

TOP 10 NEJLÉPE HODNOCENÝCH VZDĚLÁVACÍCH CYKLŮ ČT CELKEM, 2018, D15+				
Titul	**Počet**	**Premiéra**	**TV kanál**	**Spokojenost**
Národní klenoty	3	R	ČT2	9,2
Zeměpis světa	39	R	ČT2	8,8
Kalendárium	52	P	ČT1	8,7
Mláďata	2	P	ČT2	8,7
Obrázky z Francie	6	R	ČT2	8,7
Krajinou příběhů českých hradů známých i neznámých	10	R	ČT2	8,6
Zázraky přírody	18	P/R	ČT1	8,5
Postřehy odjinud	526	P/R		8,5
Co naše babičky uměly a na co my jsme zapomněli	20	P	ČT1	8,5
Dvaasedmdesát jmen české historie	53	R	ČT2	8,5

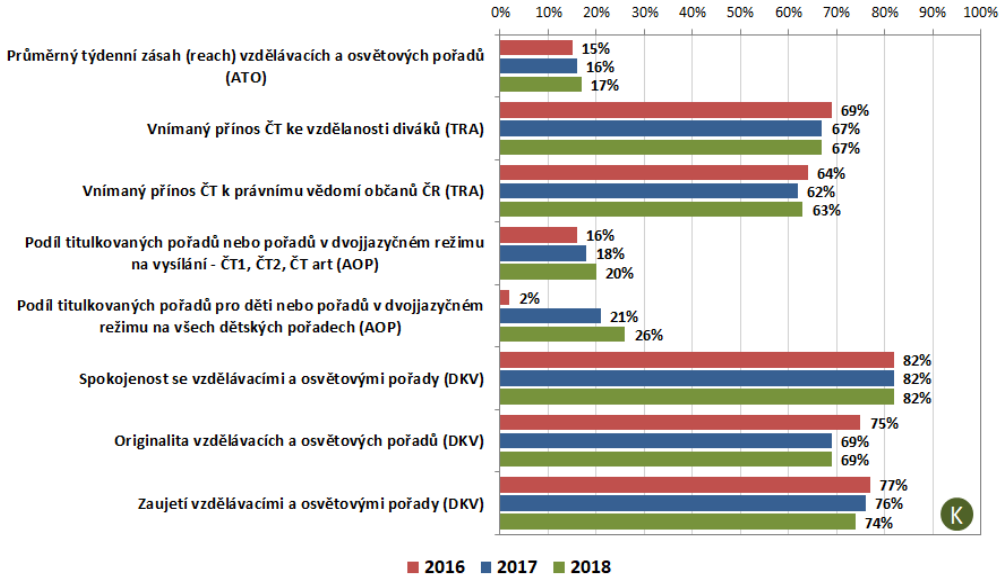
Kvalitativní parametry vzdělávacích pořadů jsou i v roce 2018 nadprůměrné. Průměrná spokojenost za všechny vzdělávací pořady zůstává na hodnotě 8,4, v tomto ohledu meziročně nedošlo k žádné změně. Nadprůměrné (vzhledem k ostatním žánrům i ČT jako celku) jsou nadále i originalita a zaujetí. V topu nejlépe hodnocených pořadů se objevují reprízy oblíbených cyklů, ale např. i premiérová **Mláďata** nebo **Co naše babičky uměly a na co my jsme zapomněli**.

PODPORA VZDĚLANOSTI A VZDĚLÁVÁNÍ vč. JAZYKOVÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Průměrný týdenní zásah diváků vzdělávacími a osvětovými pořady činil v loňském roce 17 %. Zásah se v posledních letech konstantně meziročně zvyšuje o 1 p.b.

Index indikátoru *„ČT významně přispívá ke vzdělanosti svých diváků“* dosáhl 67 %, což je stejný výsledek jako v předchozím roce. Mírný nárůst na hodnotu 63 % zaznamenal indikátor *„ČT významně přispívá k právnímu vědomí občanů“*.

Index spokojenosti se vzdělávacími pořady je dlouhodobě ustálený – v roce 2018 zůstal beze změny na hodnotě 82 %. **Index originality vzdělávacích pořadů činil již druhý rok 69 %, index míry zaujetí pak 74 %**



Zdroje: ATO – Nielsen Admosphere, Tracking ČT, AOP ČT, DKV ČT

Po roce 2017, kdy začala Česká televize rozšiřovat nakupovaná vysílací práva o možnost duálního režimu volby jazyků, dochází k dalšímu rozšiřování akvizičních pořadů v originálním jazyce, a to i na programu ČT :D. Zatímco v roce 2017 činil podíl pořadů opatřených titulky nebo duálem na programech ČT1, ČT2 a ČT art 18 % z celé akvizice a na ČT :D dokonce 21 % (zde tvořených jen duály bez titulků), v roce 2018 došlo k navýšení na dětském kanále až na 26 % a na ostatních programech na 20 %.

V souladu s programovou strategií jednotlivých kanálů byly na ČT1 vysílány zahraniční pořady pouze v duálu (63 %), na ČT2 převážně v duálu a jen částečně s titulky (67 %, resp. 1 %) podobně jako na ČT :D (43,5 % a 0,1 %). Pouze na ČT art jsou dlouhodobě upřednostňovány pořady titulkované (44 %) před duálním vysíláním (28 %).

V roce 2018 tvořily duály napříč plnoformátovými kanály podíl 52,5 % a titulky 6,9 % ze zahraniční akvizice, celkem tedy mohl divák sledovat v originále 59,4 % plochy akvizičních pořadů.

Kromě zahraniční akvizice mohly také děti sledovat některý z šesti jazykových kurzů na ČT :D v celkové délce 33 hodin, což činí už od roku 2011 stabilní 1 % vysílací plochy ČT :D; pro dospělé diváky nabízela Česká televize i některá vlastní cizojazyčná díla vyrobená ve spolupráci se zahraničními koproducenty (38 hodin), vlastní cizojazyčnou poezii v cyklu Čítanky (9 hodin), rovněž vlastní vysílání pro polskou menšinu Wiadomości w języku polskim (46 hodin) nebo slovenštinu u domácích koprodukcí či akvizice (10 hodin).

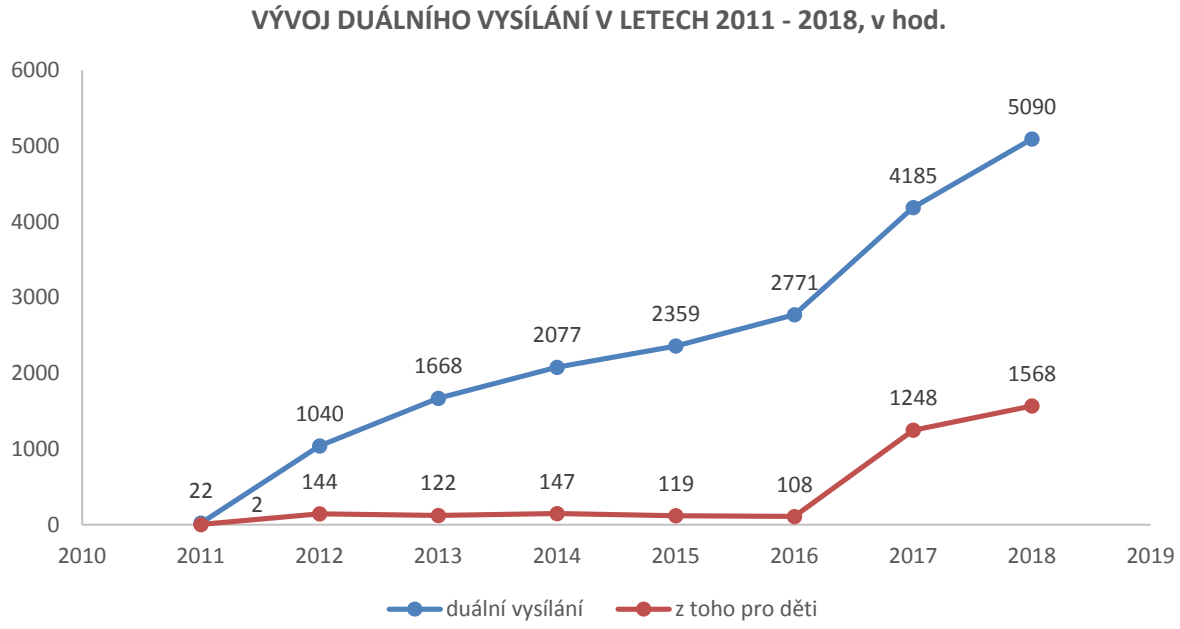
Mezi TOP10 nejčastějších originálních jazyků v duálech a titulcích patřily i v roce 2018 především angličtina (65,6 %) a francouzština (24,9 %), následovány italštinou, němčinou, švédštinou, španělštinou, holandštinou, norštinou, portugalštinou, ruštinou a dalšími jazyky.

DUÁLNÍ VYSÍLÁNÍ A AKVIZICE

Duální vysílání

Jednou z dalších možností vzdělávání je vysílání v duálním systému, což znamená, že divák si může vybrat i možnost sledovat dílo v originálním znění.

Celkově za ČT bylo v roce 2018 takto odvysíláno 5090 hodin pořadů. Proti předcházejícímu roku jde o výrazný nárůst 905 hodin, z čehož byla třetina (320 hodin) určena jako volitelné vysílání dětským divákům.



Více než polovinou (51 %) byla **na duálním vysílání pro všechny diváky** zastoupena hraná tvorba (především seriálová), 37 % tvořily dokumenty (z toho 645 hodin patřilo přírodopisům a cestopisům, 456 hodin historii a 334 hodin umění a osobnostem kultury) a 12 % vzdělávacím pořadům.

I na duálním vysílání pro děti se nejvíce podílely dramatické pořady (64 %, z toho zejména seriály), s 34 % bylo zastoupeno vzdělávání (např. Atlas zvířat, 4 řady Nina a neurony, Operace JAUU!, Podivuhodné počasí a další), v nabídce byly i dokumenty (např. Zvířecí zabijáci od pólu k pólu nebo 3 řady Útěku z ostrova).

Akvizice (bez sportů)

V roce 2018 odvysílala ČT celkem 1407 hodin domácích a 9765 hodin zahraničních akvizičních titulů. Většina z nich, 8886 hodin, byla ozvučena **dabingem či komentářem**, z čehož si z více než poloviny této plochy – 57,3 % – mohli diváci v rámci **duálního systému** zvolit, zda budou pořad sledovat v češtině, nebo v originálním znění. Celkem 667 hodin akvizičních pořadů v originálním znění bylo opatřeno **otevřenými titulky**, 111 hodin bylo odvysíláno **v původním znění**. (hudební pořady nebo pořady ve slovenštině). Menší plochu (101 hodin) tvořily pořady **beze slov**.

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT1

Vzdělávání na tomto programovém okruhu se odehrává zejména ve formě osvětových pořadů, a nepřímé rozšířené vzdělávání bývá obsahem lifestylových pořadů, soutěžních pořadů, zábavných pořadů a v původní dramatické tvorbě a dokumentu. Na ČT1 bylo celkem odvysíláno v roce 2017 **3.509 hodin vzdělávacích pořadů**, z toho **1088** hodin přímo vzdělávacích pořadů.

Přímo vzdělávací

Vzdělávací pořady s osvětovými prvky se zaměřují zejména na mediální, finanční, zdravotní a jinou osvětu. Osvědčily se tzv. minipořady:

Hlídejte si své zdraví - cyklus edukativních minipořadů, které divákům vysvětlily, jak správně pečovat o své zdraví, aby předcházeli nemocem a tím i zbytečným návštěvám u lékaře. Soustředil se na tři okruhy (zubní hygiena, duševní zdraví a prevence).

Jak na cukrovku - desetidílný cyklus vzdělávacích minipořadů o tom, jak předejít vzniku cukrovky a jak s ní bojovat, dojde-li již k onemocnění v epizodách Zákeřná cukrovka, Strava a pohyb, Stres, Krevní tlak, Zrak a nervy, rakovina, Ledviny, Srdce a cévy, Léčba , Prevence.

Senior bez nehod - edukativní minipořad, který radil seniorům, jak se bezpečně pohybovat v silničním provozu formou motivačních příběhů se známými osobnostmi.

Ocenění Ekoprojektů 2018 - edukativní minipořad, který představoval vždy vítězný projekt v jednotlivých kategoriích soutěže E.ON Energy Globe ČR 2018. Všechny soutěžní projekty byly zaměřené na úsporu energií, snížení energetické náročnosti a ochraně životního prostředí. Jednotlivé epizody nesly názvy Firma, Stavba, Kutil, Mládež a Obec.

Jak na internet I. – 40 epizod - krátké šoty pro informování občanů, jak pracovat s internetem a jak využít jeho možnosti,
Jak na internet II. – 45 epizod – pokračování cyklu
Jak na internet III. – 15 epizod – pokračování cyklu
Jak na internet IV. – 10 epizod – pokračování cyklu
Jak na internet V. – novinka v roce 2018, témata této řady byly:

- Uživatelské podmínky
- Úřady on-line
- Digitální stopa
- Chytrá města
- eHealth
- Nelegální obsah na internetu
- Osobní zdraví a internet
- On-line nákupy v zahraničí
- Děti v on-line světě
- Kybergrooming aneb přetvařování na Internetu

Tam Tam Plus - 9 mini pořadů, sloužících jako propagační a informační podpora letní soutěže Déčka. Moderátoři se vydali na výpravy po České republice, aby pomáhali zachránit program ČT:D a jeho Duhozemi. Pořad zároveň vysvětloval princip letní soutěže a pomáhal navodit iluzi skutečného ohrožení programu ČT:D.

Minuty z přírody - spolupráce s Ministerstvem životního prostředí, která si klade za cíl představit ojedinělým způsobem českou přírodu prostřednictvím vizuálně atraktivních televizních spotů, které představí zajímavé přírodní lokality, národní parky, chráněné krajinné oblasti, významné a zajímavé druhy zvířat a rostlin. Spoty byly kombinací atraktivního obrazového materiálu s využitím nejmodernější techniky (oktakoptera, časosběry, slidery) a bohatého infotainmentu s použitím komentáře a grafických prvků.

Stěhujeme se - edukativní minipořad, který divákům vysvětlil, jak si ulehčit stěhování a na co při něm nezapomenout, ať již jde o zbavení se přebytečných věcí, přehlášení pošty, trvalého bydliště nebo o přepis energií

Zdravý životní styl - krátký příběh, jehož základní myšlenkou je, že pro zdravý život je důležitý pohyb. Nenápadný apel na to, aby se rodiče svým dětem věnovali a šli jim ve sportování osobním příkladem.

<u>Lifestylové a publicistické pořady</u>

Bydlet jako.. - druhá řada oblíbeného cyklu, který na obrazovku přinesl styl, design a architekturu. Role průvodců se opět ujali herci Jana Stryková a Roman Zach, kteří diváky provedli nejen rekonstrukcí interiéru, ale i daným stylem přestavby.
Bydlení je hra - magazín o kultuře bydlení
Dobré ráno – ranní show České televize se vzdělávacími prvky
Co naše babičky uměly a na co my jsme zapomněli – nový magazín o dovednostech našich předků
Černé ovce – podvečerní pořad ve všedních dnech, ve kterém se často objevovaly prvky mediálního vzdělávání a dále vzdělávání spotřebitelského či finančního typu, byly to na příklad témata: Reklamní e-maily, E-shopy, SIM karta, Autokamera, Reklamace mobilu, Prémiové SMS, Implantáty II, Reklamace mobilu, Datová schránka, Pojištění telefonu, Data II, Nenapravitelný e-shop, Vodafone II.
Kaleidoskop – publicistický vzdělávací pořad seznamující s nejvýznamnějšími výročí týdne
Kočka není pes – lifestylový pořad, ve kterém se Klára Vodičková a Rudolf Desenský pokoušeli převychovat neposlušné domácí mazlíčky už v druhé řadě.
Herbář VI – šesté pokračování originální show plné bylinek a receptů nejen pro lepší a zdravější život
Gejzír – magazín plný geniálních nápadů, odvážných experimentů a inspirativních příběhů s Ivetou Toušlovou a Jiřím Rejmanem.
Hobby naší doby – kaleidoskop zajímavostí ze všech oblastí lidských zájmů
Hobby naší doby – letní speciál
Chalupa je hra - magazín plný zajímavostí, rad a inspirace
Kluci v akci – recepty všeho druhu zábavnou formou
Polopatě – moderní hobby magazín, přinášející užitečné informace o zahradách, bydlení a stavebních úpravách všeho druhu a také aktuálních trendech.
Sama doma - hosté a internetové diskuze, témata zdravotní, finanční, mediální – například témata Web pro děti rozvádějících se rodičů, Elektronické recepty, Jak dopadl test E-shopů, Dezinformace a fake news, Ekonomika – krypto měny a bitcoiny, Noc literatury, Nejkrásnější

dětské knihy, trendy v dětské literatuře, Problematika cyber kriminality, dotýkající se dětí, Co je digitální detox, Co čtou teenageři, Co číst se svými dětmi – interaktivní čtení, Procházky ve virtuální realitě, Právo a umělá inteligence, Nákupy na internetu, na co si dát pozor, Interaktivní hry a technologické novinky pro děti a mnoho dalších.
Všechno, co mám ráda – novinka ve vysílání, energetická moderátorka přicházela s nápady, recepty a návody, jak si vylepšit a zpříjemnit život.

Zábavné pořady

AZ – kvíz - soutěžní pořad všední dny od pondělí do pátku.
Kde domov můj - - soutěž pro všední den, podpora vzdělanosti a znalosti českých reálií.
Tajemství těla - premiéra dalších čtyř epizod zábavně vzdělávacího pořadu o tom, že nic není tak záhadné a zároveň nám nejbližší, jako lidské tělo
Kde domov můj speciál – speciální tři díly pro vysílání v sobotním prime time, ve kterých známé osobnosti prokazovali znalosti a dovednosti, týkající se osmičkových výročí v roce 2018. Tři benefiční díly byly věnované organizacím Dejme dětem šanci, pomáhající dětem vyrůstajícím v dětských domovech, Nadačnímu fondu Mathilda, jež pomáhá lidem s těžkým zrakovým postižením, a seniorské organizaci Život 90
Stardance.. Když hvězdy tančí – devátá řada, jedno vydání bylo věnované již potřetí na podporu nadace paraple. Myšlenka propojení tanečních párů s vozíčkáři vzešla od České televize a stala se inspirací i pro ostatní vysílatele pořadů z licence Strictly Come Dancing. Pomocí DMS zpráv a darů se podařilo vybrat přes 15 milionů korun.
Všechnopárty – zábavná talk show K. Šípa představující nejrůznější osobnosti. V jednom z dílů Karel Gott, expert na gastronomii Roman Vaněk a profesionální boxerka, mistryně světa 2018 Fabiana Bytyqi pomáhali s humorem ve prospěch Konta Bariéry.
Zázraky přírody – popularizace vědy, seznamování diváků s přírodními zákony přírody. V jednom z dílů se také pomáhalo. Celý díl byl věnován ve prospěch neziskové organizace EDA, která je oporou rodinám, ve kterých se narodilo dítě se zrakovým a kombinovaným postižením**.**
Český lev, **Ceny Thálie, MFFKV, 100 let českého sportu, Světlo pro světlušku, Pomozte dětem**
Ekologický Oskar - osvěta v oblasti energetických zdrojů a nápadů
Adventní koncerty – čtyři pořady**,** kterým v loňském roce předcházely také portréty, představující organizace, kterým pomáháme a to vždy za účasti osobnosti obrazovek ČT.

Dramatické pořady

Ve vysílání ČT se objevily premiéry televizních filmů, minisérií a seriálů, koprodukčních filmů, dotýkající se naší historie, aktuálních společenských témat či významných osobností naší historie:

Třetí premiérová řada dobového seriálu **První republika III.** v režii B. Arichteva. Opět se tak diváci mohli setkat s řadou dobře známých postav z přechozí řady v podání např. J. Vyorálka, J. Koleníka, V. Arichtevy, K. Bokové či B. Cmundové, S. Majera nebo V. Polívky. Nově se v roli Ireny objevila slovenská herečka K. Šafaříková. Mladý dokumentarista Lukáš přijíždí

do středočeského Buchnova, kde se snaží zjistit, kdo stojí za vraždou romského mladíka. Televizní seriál **Lynč**.

V premiéře byly rovněž uvedeny solitérní filmy i minisérie: dvoudílná výpravná koprodukční minisérie **Marie Terezie**, inspirovaná strhujícím a vášní protkaným životem významné evropské panovnice, moudré a vzdělané císařovny, která výrazně ovlivnila život našich předků a tedy i náš. Filmem jsme si připomněli 300. výročí jejího narození v roce 2017. V hlavní roli Marie Terezie se představila Marie-Luise Stockingerová a v roli Františka Lotrinského Vojtěch Kotek. Komedie **Můj strýček Archimedes** o řeckém migrantovi z konce 40. let minulého století, který přijel do Československa, aby uprchl před občanskou válkou a našel zde svůj nový domov. Dva nerozlučné přátele si s chutí zahráli M. Donutil a O. Vetchý. Televizní film **Dívka za zrcadlem** s T. Vilhelmovou jako Renátou Soukupovou v hlavní roli. Šlo o pokračování úspěšných televizních snímků Můj otec a ostatní muži, Krásný čas a Opravdová láska. Velký ohlas vzbudil dvoudílný televizní film inspirovaný událostmi léta 2012 – **Metanol** v režii T. Kopáčové. Příznivému ohlasu se těšil rovněž dvoudílný katastrofický film o největší důlní tragédii druhé poloviny 20. století v ČSSR, při které zahynulo 108 horníků – **Dukla 61**, v režii D. Ondříčka. Dvoudílné verze třech koprodukčních filmů **Zahradnictví** podle scénáře P. Jarchovského a v režii J. Hřebejka, a to pod názvy: **Tři sestry, Rodinný přítel, Salon Valentino, Dezertér, Nápadník, Velké manévry**.

100 let od vzniku republiky jsme si mj. připomněli zařazením (vedle řady dalších pořadů rozličných žánrů) dvoudílného televizního filmu podle scénáře a v režii J. Svobody **Rašín**. Hlavní role, v dramatickém příběhu o konci Rakouska-Uherska, o vzniku samostatného Československa a o jeho hrdinech Aloisi Rašínovi a Karlu Kramářovi, ztvárnili O. Vetchý a M. Donutil. Rovněž byl odvysílán televizní film podle scénáře J. Stránského a v režii J. Sebechlebského **Balada o pilotovi** s D. Švehlíkem v hlavní roli, jenž vypráví příběh muže, který v bojových letounech královského letectva přežil válečné krutosti a s nadějí na šťastný život v míru se v roce 1945 vrátil domů k rodině. Velmi brzy ale poznal, že válka ještě neskončila a že on sám ještě může být její obětí. Čtyřdílná televizní minisérie s O. Sokolem v hlavní roli a v režii J. Hřebejka – **Rédl**. Něžná revoluce mu měla přinést úspěšnou kariéru a lepší život. Namísto toho vojenský prokurátor Roman Rédl na vlastní kůži zažívá, jak se v nových poměrech rodí další zlo v podobě organizovaného zločinu. Velký výpravný film o události, kterou započala třicetiletá válka – **Bůh s námi** – od defenestrace k Bílé hoře.

ČT je rovněž významným koprodukčním partnerem, diváci tak mohli zhlédnout v televizní premiéře např. cenami ověnčený film dvojice Petra Jarchovského a Jana Hřebejka **Učitelka** nebo dvoudílnou verzi koprodukčního filmu **Masaryk** (10.3.1948 uplynulo 70 let od úmrtí J. Masaryka), milostné i špionážní drama, které je střetem životních postojů Východu a Západu v šedesátých letech minulého století **Krycí jméno Holec**, poslední cesta mezi Bratislavou a Prahou je pro jednoho ze strůjců „pražského jara 68“ rekapitulací jeho nadějí i vzpomínkou na zoufalý boj s představiteli sovětské komunistické moci – **Dubček**, kriminální thriller z horkého léta roku 1992 – **Rudý kapitán**,

Vzdělávání přinášely rovněž **reprízy historických snímků,** které mapují osudy lidí na pozadí klíčových/ významných historických událostí (zařazením vybraných titulů si rovněž pravidelně připomínáme významné historické události naší země) – např. televizní inscenace s L. Mrkvičkou v hlavní roli o muži, který má vykonat pomstu na zločinci **Přátelé**, kriminální příběh podle skutečnosti z doby, kdy jedni budovali a druzí utíkali – **Kráska a netvor 1950**, detektivní příběh podle stejnojmenného románu Z. Salivarové a J. Škvoreckého **Setkání**

v Praze, s vraždou, televizní inscenace ze života spisovatele Jiřího Mahena **Archimédův bod**, komedie Jiřího Hubače o dnech, kdy se na slavného Napoleona zapomnělo **Generálka Jeho Veličenstva**, výpravný historický film České televize, jenž čerpá ze strhujícího dramatického života velikána naší historie, krále Karla IV. **Hlas pro římského krále,** příběh z nejstarších českých dějin **Kníže,** černá komedie o jednom neobyčejném dni obyčejného normalizačního úředníka, který v opilosti podepsal Chartu 77, a díky tomu se stal hrdinou proti své vůli – **Osmy,** komorní příběh z období těsně před heydrichiádou **Rytíř,** události 17. listopadu 1989 ve filmovém přepisu knihy Václava Bartušky – **Polojasno,** dramatický příběh dospívající německé dívky v době blížícího se konce 2. světové války – **Hodina tance a lásky, Smyčka** - drama básníka v politickém thrilleru z doby nástupu komunistů k moci, televizní film s M. Hádkem v hlavní roli a režii J. Svobody – **Jan Hus**, vybrané epizody z cyklu **České století: Den po Mnichovu (1938), Veliké bourání (1918), Musíme se dohodnout (1968)** a **Všechnu moc lidu Stalinovi (1948),** legendární seriál Jaroslava Dietla o životě a snění řezníka Rudolfa a jeho rodiny **Píseň pro Rudolfa**, jehož součástí je unikátní epizoda, jenž mapuje srpnové události roku 1968, seriál s M. Dejdarem v hlavní roli – **Zdivočelá země**, snímek dramatika Jiřího Hubače a režiséra Martina Hollého s J. Jiráskovou v hlavní roli – **Zámek v Čechách**, televizní film z roku 1969 **Pasiáns**, jenž odpovídá na neúprosnou skutečnost času po srpnové invazi vojsk, času totalit…, příběh židovské dívky bojující o život s nacistickou mocí – **Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou**, příběhu dvou kabaretních komiků v době okupace **Klauni a vlastenci**, Jiřina Bohdalová jako populární česká herečka v příběhu z doby fašistické okupace – **Kat nepočká**, příběh čtyř mužů, zatčených v době nacistické okupace při náhodné razii v hotelu malého města **Podezření**, příběh z dob, kdy se rodily dějiny moravské a české země **Břetislav a Jitka**, Protektorát, tři muži a jedna vězeňská cela č. 108... Drama svědomí a zrady – **Raport**, slavný historický seriál o osudech obyvatel jednoho pražského domu od třicátých let do května 1945 **Byl jednou jeden dům**, Václav Voska v televizním seriálu o ztrátě paměti způsobené dramatickými událostmi na sklonku druhé světové války – **Rozsudek**, oblíbený seriál **Vyprávěj**, historický seriál o Heinrichu Mattonim – **Já, Mattoni**, dobrodružné drama ze Sudet v květnu 1945 – **7 dní hříchů**, filmové zpracování známého románu M.Viewegha **Báječná léta pod psa**, film o největší tragédii v moderních dějinách této země – **Lidice**, snímek o radioamatérovi, který se stal rukojmím své doby – **Konfident**, Helsinky šedesátých let jsou místem romantické komedie, v níž jazz a láska překonávají absurdity doby a ideologií – **Láska, soudruhu!,** dramatický příběh příchodu slovanských věrozvěstů zachycuje počátky šíření křesťanství na Velké Moravě i ve střední Evropě - **Cyril a Metoděj - Apoštolové Slovanů**, baladický příběh scenáristy Vladimíra Körnera a režiséra Milana Cieslara o dospívající dívce Grétce ze slezského pohraničí, která se dostala do nacistického programu Lebensborn pro vypěstění čisté nordické rasy – **Pramen života**, fascinující příběh o estébákovi, který na vrcholu normalizace propadne posedlosti milenkou sledovaného disidenta – **Pouta**, **Poslední vlak** - osudy posledních berlínských Židů a jejich apokalyptická cesta z hlavního města Říše do Osvětimi v dramatickém německo-českém koprodukčním filmu, příběh o židovské herečce a rozhlasovém reportérovi žijících v rasově smíšeném manželství za protektorátu – **Protektor**, velkolepý epos lásky a prokletí, který se odehrává během války a v období na ni navazujícím – **Krev zmizelého**, koprodukční drama o konspiraci v pozadí události, jež zahájila první světovou válku – **Sarajevo 1914**, tragikomický film o osudovém roce 1968 a následných sedmdesátých letech – **Zemský ráj to napohled**, snímek o osudech vojáků 11. československého pěšího praporu na podzim 1941 v Africe – **Tobruk**, film o přátelství, hrdinství a obětech i láskách českých stíhačů ve službách RAF za 2. světové války – **Tmavomodrý svět**, filmový muzikál zasazený do horkého léta roku 1968, plný lásky, tance a melodií, které nelze vymazat z paměti – **Rebelové**, snímek o osudovém setkání, které znamenalo život – **Všichni moji blízcí**, ironická

komedie o životě, lásce, odvaze i smrti v době normalizace – **Díky za každé nové ráno**, povídkový film s atmosférou Malé Strany normalizačních let podle stejnojmenné knihy Karla Pecky – **Malostranské humoresky**, hvězdně obsazená filmová komedie o dětech a jejich rodičích, odehrávající se na sklonku šedesátých let – **Pelíšky**, strhující příběh o muži, který se stane proti své vůli najatým vrahem – **Je třeba zabít Sekala**, příběh osudové lásky mladé lékařky k neotesanému horalovi – **Želary,** televizní román o dramatických útěcích za hranice komunistického Československa – **Konec velkých prázdnin** atd.

Na televizní obrazovku se rovněž pravidelně vrací televizní zpracování významných předloh či dramatický děl, v rozličných časových pásmech – mj. český film na motivy románu J. Kopty v režii F. Renče **Hlídač č.47**, televizní zpracování klasické hry J. K. Tyla **Paličova dcera**, televizní zpracování klasické báchorky J. K. Tyla **Lesní panna**, plejáda hereckých osobností v klasické národní báchorce Aloise Jiráska **Lucerna**, nestárnoucí pohádková komedie Jana Drdy **Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert**, příběh životní krize špičkového fotbalisty na motivy povídky O. Pavla **Pohár za první poločas**, půvabný příběh o rozmarech lásky podle povídky Vladislava Vančury **Usmívej se, lásko má**, na motivy románu L. Fukse **Vévodkyně a kuchařka**, televizní film podle povídky A. P. Čechova **Slzy, které svět nevidí**, televizní adaptace komedie ruského klasika N. V. Gogola **Ženitba**, komedie A. P. Čechova **Medvěd** se S. Zázvorkovou a J. Werichem, unikátní adaptace novely Stefana Zweiga, kterou originálním způsobem zpracoval významný český režisér a zakladatel Laterny magiky Alfréd Radok **Šach mat**, televizní film podle románu V. Neffa **Trampoty pana Humbla**, zpracování klasického románu Hrdina naší doby M. J. Lermontova – **Komtesa Mary**, televizní komedie na motivy novely Marka Twain **Dědictví na úvěr**, komedie na motivy povídky Guy de Maupassanta **Hrobničky**, televizní komedie podle povídky J. Haška **Uličnictví pana Čabouna,** poetický film režiséra Jiřího Krejčíka o strastiplném putování Josefa a Marie podle Knihy apokryfů Karla Čapka **Svatá noc,** seriál podle detektivních románů J. Škvoreckého a J. Zábrany **Případy detektivní kanceláře Ostrozrak,** nesmrtelný film na motivy povídek Oty Pavla – **Zlatí úhoři,** televizní film podle klasického díla Boženy Němcové **V zámku a podzámčí,** filmová komedie podle povídky Jana Nerudy "Figurky" **Povídka malostranská,** slavný dvoudílný televizním film podle románu Boženy Němcové **Babička,** český seriál podle humoristického románu Karla Poláčka **Bylo nás pět**, slavný seriál o počátcích národního obrození podle románu A. Jiráska **F. L. Věk**, seriál podle slavného stejnojmenného humoristického románu Zdeňka Jirotky **Saturnin**, osudy podnikatelských rodin Nedobylů a Bornů ve slavném pamětnickém seriálu podle V. Neffa – **Sňatky z rozumu** a **Zlá krev**, filmová adaptace slavného románu Vladimíra Párala **Milenci a vrazi**, filmové zpracování povídek Bohumila Hrabala – **Andělské oči**, filmová adaptace oblíbeného románu Marie Majerové **Robinsonka,** dobrodružný film o jednom zkázonosném vynálezu na motivy románu Julese Verna – **Tajemství Ocelového města**, filmová adaptace stejnojmenného díla J. Havlíčka – **Helimadoe**, slavný seriál podle románu Eduarda Basse – **Cirkus Humberto.** 80 let od úmrtí K. Čapka jsme si připomněli mj. zařazením titulů: televizní přepis povídky K. Čapka **Zločin na poště,** televizní adaptace stejnojmenné povídky K. Čapka o náhlém a nevysvětlitelném zmizení slavného herce – **Zmizení herce Bendy**, televizním zpracování povídky Karla Čapka z cyklu Mejzlíci: **O lyrickém zloději**, televizní film na motivy povídky Karla Čapka a v režii Jiřího Weisse **Spravedlnost pro Selvina**, povídky z cyklu **Trojlístek: Smrt barona Gandary, Ukradený kaktus** a **Závrať** a pohádky: **Lotrando a Zubejda, Loupežnická pohádka, Pošťácká pohádka, Doktorská pohádka, Velká kočičí pohádka.**

Novinkou roku 2016 bylo uvedení cyklu **Pohádka pro pamětníky** (sobota ráno na ČT1)**,** jenž se sekal s mimořádnou diváckou odezvou. S úspěchem pokračoval cyklus i v roce 2017 i 2018. Uvedli jsme zde řadu unikátních snímků z našeho archivu, které se často objevily v televizi poprvé od svého premiérového uvedení. A tak se mnohdy stalo, že byly převedeny z dosud jediného existujícího zdroje - filmového nosiče a následně prošly před uvedením v televizi rekonstrukcí. Mezi nimi i řadu televizních adaptací klasických děl jako pohádka na motivy B. Němcové a P. Dobšinského **Zlatá panna**, televizní přepis stejnojmenné humorné povídky J. Plachty – **Pučálkovic Amina**, televizní pohádka podle K. J. Erbena **Sněhurka**, pohádka na motivy V. Dyka **O princezně, která nesměla na slunce**, pohádka podle F. Hrubína **Pohádka o ebenovém koni** či pohádka podle B. Němcové **Lesní ženka** atd.

Dokumentární pořady

Mezi pravidelné zábavně – vzdělávací dokumentární pořady rozhodně patřily portrétní dokumenty o slavných osobnostech, dále přírodopisné a cestopisné cykly a pořady.
GEN – Galerie elity národa, nejrozsáhlejší dokumentární projekt ČT pokračoval i v roce 2018, opět se objevily ve vysílání ČT1 další portréty významných českých osobností očima předních českých režisérů, ale i režijních debutantů
Vzpomínka na adventní koncerty - dokumentární film o použití finančních prostředků vybraných v rámci Adventních koncertů. V rámci Adventních koncertů České televize se v loňském roce podařilo vybrat 11 084 892 Kč. Tuto, historicky nejvyšší, částku si rozdělily čtyři podpořené organizace – Andělé Stromu života, Portus Praha, Nadační fond pro předčasně narozené děti a jejich rodiny a neurorehabilitační centrum Ergo Aktiv
Dovolená v éře páry - byla druhá řada originální tuzemské vzdělávací docureality, v níž se účinkující dobrovolníci pod dohledem televizních kamer přesouvají v čase do české minulosti a čelí nástrahám doby V druhé sérii tentokrát zamířili na přelom 19.-20. století, do éry parních strojů a vrcholící průmyslové revoluce.
Nevyjasněná úmrtí, Komici na jedničku, **Příběhy slavných**, **Neobyčejné životy**, **Třináctá komnata**
Cestománie – vysílaný ve všední dny odpoledne po celý rok, **Objektiv** – věnovaný zahraničním reportážím,**Toulavá kamera** – domácí kultura a tradice
Toulavá kamera – za rodinným stříbrem - Toulavá kamera ve svých letních speciálech roku 2018 v průběhu prázdnin objevovala firmy, které jsou rodinným stříbrem jednotlivých regionů - výrobce porcelánu, keramiky, nábytku, hudebních nástrojů, skláře, uzenáře a další. Zajímaly nás silné příběhy lidí, kteří se snaží udržet při životě odkaz svých předků. Mnozí se celý život věnovali jiné profesi, nebyli připraveni bojovat o místo na trhu ani řídit zaměstnance a pak najednou v restituci získali továrnu. Připomenuli jsme i podnikatelské ikony jednotlivých krajů, jakými byli například Vojtěch Lanna, Václav Klement, Emil Škoda, Antonín Petrof nebo třeba rodina Zátkových.

Náboženské pořady

Sváteční slovo - Promluva zajímavé osobnosti, která má co říct k aktuálním problémům dneška a přitom respektuje křesťanský (tedy tradičně evropský) hodnotový žebříček. Promluvy byly orientovány zejména na oblast mezilidských vztahů, charitativních aktivit, hodnotových měřítek, osobní odpovědnosti jedince apod

Významná výročí

Uplynulo 130 let od narození českého spisovatele, novináře fejetonisty i herce a textaře **Eduarda Basse**. ČT si připomněla tuto osobnost zařazením seriálu **Cirkus Humberto** do nedělního pamětnického seriálu na ČT1.

Den památky oběti holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti jsme si připomněli mj. zařazením snímků **Zlatí úhoři, Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, Poslední vlak.**

K 80tinám významného českého režiséra a herce Jiřího Menzela jsme do vysílání nasadili snímky **Rozmarné léto, Ostře sledované vlaky, Hra o jablko, Konec starých časů, Skřivánci na niti.**

Jako vzpomínku na oblíbeného českého herce Svatopluka Beneše, **od jehož narození uplynulo 100 let**, jsme odvysílali mj. pamětnický snímek **Studujeme za školou!** a pohádky jako **O Popelákovi, Putování za měsíční nitkou, O šesti ošklivých princeznách**.

25.2 uplynulo 70 let od komunistického převratu. ČT so tuto událost mj. připomněla zařazením snímků jako **Všichni dobří rodáci** či **České století: Všechnu moc lidu Stalinovi (1948)**

Mezinárodní den Romů jsme si připomněli mj. zařazením distribučního filmu **Marian.**
V dubnu uplynulo 90 let od narození spisovatele a scenáristy O. Hofmana. ČT zařadila do svého vysílání mj. legendární seriál **Chobotnice z II. patra** či snímky **Poslední motýl** nebo **Setkání v červenci.**

Tvorbu režiséra J. Jakubiska, který oslavil v dubnu 80 let, jsme si připmněli nasazením snímků **Perinbaba, Bathory, Sedím na konári a je mi dobře** či **Nevera po slovensky, Nejasná zpráva o konci sveta, Tisícročná včela.**

Zařazením premiéry snímku **Bůh s námi – od defenestrace k Bílé hoře,** jsme si připomněli **400. výročí od události, kterou započala třicetiletá válka.**

Jako vzpomínku na legendu českého herectví, mistra humoru a vypravěčského talentu – **pana Vladimíra Menšíka**, **od jehož úmrtí uplynulo 29.5. třicet let**, jsme odvysílali oceňované snímky **Ikarův pád, Tažní ptáci** a dále např. **A máte nás holky v hrsti, Zločin na poště, Hledá se táta!, Zlatí úhoři, Princové jsou na draka, Doktorská pohádka, Nahá pastýřka, Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách, Bohouš, Bohoušův syn** atd.

Květnové události jsme si připomněli mj. zařazením snímků **Raport, Tenkrát v ráji, Tmavomodrý svět, Podezření, Zlatí úhoři, Lidice, Je třeba zabít Sekala** atd.

100 let by se dožil 26.6. významný český režisér J. Krejčík. Jako ukázku jeho tvorby jsme odvysílali snímky **Vyšší princip, Pension pro svobodné pány, Probuzení, Prodavač humoru, Svědomí.**

90 let oslavil 20.7. český spisovatel, básník a dramatik P. Kohout. ČT zařadili k tomuto výročí např. seriál **Konec velkých prázdnin, snímek Cizinec a krásná paní, Smyčka.**

23. září uplynulo 100 od narození českého herce Martina Růžka. Diváci tak mohli zhlédnout na obrazovce mj. **seriál Doktor z vejminku,** komedie **Kapacita** a **Silnice** či pohádky **Rozhodni obraze krásný** a **Obr z Černé skály** nebo snímky **Modlitba pro Kateřinu Horoviztovou** a **Tajemství ocelového města.**

21.10. by oslavil 100 let české televizní a divadelní herec Václav Voska. Jako ukázku jeho hereckého mistrovství jsme odvysílali mj. televizní inscenace **Dědictví na úvěr, A na konci začátek,** pohádku **Třeboňská pohádka,** detektivky **Noc klavíristy** a **Měsíc s dýmkou** i **tele**vizní seriál **Rozsudek.**

100 let by se dožil další český herec – Miroslav Horníček. Vedle zábavných pořadů jsme odvysílali mj. komedii **Věra-nevěra, snímky Kam čert nemůže** nebo **Táto sežeň štěně,** krimi **Smrt za oponou atd.**

Uplynulo 90 let od narození Zdeňka Mahlera. ČT zařadila do svého vysílání mj. komorní příběh **Rytíř** či film **Božská Ema.**

21.12. uplynulo 100 let od narození českého herce – Josefa Beka. Na televizní obrazovce se mj. objevily snímky **Šach, mat, Kaviár jen pro přátele, Florenc 13,30** či pohádky **Jak se princ učil řemeslu** nebo **Darmošlap z Nemanic a princezna Terezka.**

Před 80ti lety zemřel 25.12. velký český spisovatel, intelektuál, novinář, dramatiky, překladatel, ale i amatérský fotograf Karel Čapek. Jeho tvorbu jsme si připomněli mj. zařazením televizních adaptací jeho děl jako: Ukradený kaktus, Zmizení herce Bendy, Zločin na poště, Smrt barona Gandary, Závrať, Svatá noc, ale i životopisný snímek Člověk proti zkáze, pohádky Loupežnická pohádka, Velká kočičí pohádka, Doktorská pohádka či Lotrando a Zubejda.

Bylo zařazeno hned několik pořadů **ke 100 letům vzniku republiky –** např. premiéra dvoudílného tv filmu **Rašín, Milan Rastislav Štefánik, České století: Veliké bourání (1918),** televizní film **Prosté krutosti, Balada o pilotovi atd.**

21.8. uplynulo 50 let od srpnových událostí roku 1968. ČT jako upomínku zařadila mj. snímky **Černí baroni, Krycí jméno Holec, Pelíšky, Rebelové, Dubček, Pouta,** seriál **Píseň pro Rudolfa II.**

Dny boje za svobodu a demokracii 17. listopadu jsme si připomněli vysíláním snímků **Díky za každé nové ráno, Polojasno, Nezvaný host, Stříbrná vůně mrazu .**

Významná výročí a státní svátky připomíná ČT 1 ve svém vysílání zejména hranou tvorbou, zábavnými pořady a dokumenty. Tím přispívá ke zvýšení vzdělanosti hlavně o významných osobnostech. V roce 2018 si Česká republika připomenula zásadní osmičková výročí, která tak ovlivnila naší novodobou historii. Kromě výše uvedené dramatické a zábavné tvorby se největším projektem stal mimořádný projekt **Dnes před lety**, který připomenul ve zvláštních vstupech a ve večerním velkém pořadu události toho dne, moderátorem se stal Jakub Železný. Jeho cílem bylo upozornit na významné historické události způsobem, který je stravitelnější i pro širší skupinu diváků mimo obvyklé cílové skupiny historických pořadů. Měl edukativní rozměr, seznamoval s fakty, zároveň se však snažil udržet úroveň i pro zasvěcenější diváky, protože zkoumal událost analyticky, z hlediska různých aspektů a významu, přinášel utříděné

informace, zkoumal nové poznatky a popř. také zažité mýty. Divák měl unikátní možnost sledovat tehdejší události, jako by se staly právě dnes. Ve vysílání se objevili celkem 4 speciální pořady, v únoru **Dnes před 70 lety** – převzetí moci komunisty, události 21. srpna 1968 připomněl pořad **Dnes před 50 lety**, třetí pořad **Dnes před 80 lety** přiblížily souvislosti podpisu mnichovské dohody 30.9.1938 a konečně ve čtvrtém díle cyklu **Dnes před 100 lety** Jakub Železný provedl diváky událostmi 28. října 1918.

Další výročí narozenin připomněla ČT1 mimo jiné u těchto osobností: **Jana Preissová 70 let, Jaromír Hanzlík 70 let, Jiří Menzel 80 let, Jiří Adamec 70 let, Dana Batulková 60 let, Luděk Munzar 85 let, Dagmar Havlová 65 let, Jana Hlaváčová 80 let, Bohumil Klepl 60 let, Kamila Moučková 90 let, Petr Nárožný 80 let, Věra Jordánová 90 let, Jan Pirk 70 let, Hynek Bočan 80 let, Juraj Jakubisko 80 let, Robert Vano 70 let, Viktor Polesný 70 let, Oldřich Říha 70 let, Lubomír Brabec 65 let, Dalimil Klapka 85 let, Felix Slováček 75 let, Libuše Šafránková 60 let, Petr Kostka 80 let, Hermína Franková 90 let, Jiří Krampol 80 let, Kristián Kodet 70 let, Heda Čechová 90 let, Pavel Kohout 90 let, Břetislav Rychlík 60 let, František Němec 75 let, Věra Štinglová 90 let, Magda Vašáryová 70 let, Pavel Nový 70 let, Václav Postranecký 75 let, Radko Pytlík 90 let, Ivan M. Havel 80 let, Zdena Salivarová 85 let, Václav Neckář 75 let, Yvetta Simonová 90 let, Agnieszka Hollandová 70 let, Iva Hüttnerová 70 let a mnoho dalších.**

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT2 v roce 2018

Z hlediska osvěty a vzdělávání má program ČT2 mezi ostatními programy České televize výlučnou pozici, neboť zprostředkování poznání a tím i v širším smyslu vzdělávání v nejrůznějších oblastech lidského vědění je jeho hlavní programovou strategií. Základním principem dramaturgie programu ČT2 ve všech nabízených formách i žánrech je vždy kvalita a poznávací hodnota, ať v přímém či nepřímém smyslu. Na programu ČT2 bylo v roce 2018 odvysíláno 6167 hodin vzdělávacích pořadů, z toho 1045 hodin čistě vzdělávacích pořadů.

Přímo vzdělávací

Boží dar - příběhy českých potravin 8 x 20´ – další řada osvětového cyklu o historii i současnosti některých potravin, které se staly běžnou součástí našeho jídelníčku
Klima mění Česko 4 x 20´ – nový poučný cyklus přibližující klimatické proměny naší krajiny a jejich možné budoucí vlivy na náš všední život
Cestou za chutěmi 13 x 9´ – cyklus režiséra D. Slabého divákům prostřednictvím svého průvodce O. Brouska mladšího představil současné české zemědělství a v něm používané moderní technologie
Podtrženo, sečteno! 13 x 10´ – zábavně vzdělávací třináctidílný cyklus přispěl k otázkám finanční osvěty a gramotnosti
Na pomoc životu – volná série osvětových publicistických snímků na konkrétní zdravotnická témata, demonstrující na konkrétním příběhu rizika vzniku různých chorob, jejich příznaky, prevenci a případně včasné léčení
Divnopis aneb Proč se to tak jmenuje? 54 x 5´– putování po zajímavých místech naší vlasti a pátrání po zapomenutém původu mnohdy kuriózních místopisných názvů, jednotlivé díly
ABCD ekologie aneb Životabudič 19 x 4´ – seriál konkrétních rad a receptů, jak se chovat šetrněji k přírodě, s M. Vladykou a P. Vackem, jednotlivé díly
Vesnicopis 20 x 19´ – cyklus výprav s Lumírem Tučkem po nejzajímavějších vesnicích Česka, jednotlivé díly
Počesku 31 x 8´ – volný cyklus cestovatelských medailonků nejrůznějších míst Česka s Václavem Žmolíkem, jednotlivé díly

Lifestylové a publicistické pořady

Klasickou osvětu přináší program ČT2 především prostřednictvím pravidelných magazínů:
Babylon – krátké dokumenty ze života cizinců v Čechách a Čechů v cizině
Nedej se – hodinový blok ekologické tématiky složený z původního dokumentu na ekologické téma, aktuální publicistické reportáže Nedej se plus a krátkého původního příspěvku občanských aktivit Občanské noviny reflektuje nejžhavější i obecnější problémy životního prostředí
Klíč a **Televizní klub neslyšících** – pravidelně se střídající čtrnáctideníky, které dlouhodobě sledují život a problémy lidí nejen neslyšících, ale i s nejrůznějším zdravotním handicapem. V nové tradici **speciálních vánočních pohádek** pro neslyšící diváky - natočené primárně v českém znakovém jazyce s komentářem a dialogem pro slyšící – ČT2 pokračovala premiérou nové pohádky ***Vodníkova princezna.***

Folklorika – premiérový magazín mapující stopy lidových tradic a kultury v Čechách a na Moravě
Náš venkov – pravidelný cyklus krátkých dokumentů, či publicistických portrétů, zachycujících fenomény, osobnosti i události v regionech Čech, Moravy a Slezska
Chcete mě? a **Chcete je?** – týdeník věnovaný otázkám ochrany a péče o ohrožená a osiřela zvířata
Evropa dnes/Kvarteto – pravidelné premiérové vysílání magazínů výměnného projektu evropského sdružení regionálních televizí CIRCOM Regional, poskytující publicistické příspěvky svých členů o životě v evropských zemích
Queer – série dokumentů zabývající se životem a problémy odlišně sexuálně orientované části společnosti, zaměřené na reálné příběhy jednotlivců, dvojic i skupin v Česku i v zahraničí

Dokumentární tvorba

Dokumentární tvorba představuje dlouhodobě nejpodstatnější část programové nabídky programu ČT2 a zahrnuje všechny obory lidského poznání. A to jak v oblasti původní vlastní tvorby, tak v široké nabídce převzaté zahraniční produkce, od nezávislých českých producentů a i výběru nadčasových děl archivu ČT.

Cestopisné dokumenty a cykly všobecně rozšiřují geografické znalosti, zahrnují geografii, etnologii, gastronomii i historii určitých území. Každý formát přináší pohled na země a krajiny planety z trochu jiného úhlu. Ve vysílání ČT2 jsou zastoupeny jak původní formáty vlastní výroby, tak převzaté české snímky a nejvíce převzatá produkce zahraniční.

Z premiérových cyklů a solitérů původní tvorby a české akvizice:

Na cestě 32 x 26´ – nové díly pravidelného týdeníku původních zahraničních cestopisů ze všech koutů světa, moderovaných stálou dvojicí Miroslav Donutil a Jiří Bartoška, doplněné úspěšnými reprízami
Bedekr V 12 x 26´ – premiérová řada cestopisných průvodců, v níž Míša Maurerová společně s Martinem Písaříkem objevují zajímavá místa, tentokrát v Itálii
Na vlastní nohy 8 x 26´ – nový dokumentární cyklus o putování v exotických destinacích s cestovatelem R. Havlíkem
Vůně kyperské kuchyně 7 x 26´ – pokračování kulinářských toulek po Středomoří s M. Donutilem, volně navazující na úspěšné cykly Vůně krétské kuchyně a Vůně Athén
KAMU v Mexiku 8 x 26´ – premiérová série svérázné kuchařky a bloggerky K. Rundusové z objevitelských cest po tajemstvích exotických kuchyní, navazující na úspěšnou řadu KAMU ve Vietnamu
Postřehy odjinud 39 x 5´ – nové díly oblíbených minicestopisů, jež zavedly diváky do italské provincie Trento, francouzského Champagne a čínské provincie Sečuán
Krajina kamenných věží – krátký dokument přibližující život horalů v nejdivočejší oblasti Kavkazu – gruzínské Tušetii
Sedm hvězd nad Náhorním Karabachem – portrét obyvatel státu, který ve světě dosud nikdo neuznal

Korfu 4+1 – cestopis představující život české minority na tomto řeckém ostrově
API – západonepálská královna hor – dokument z expedice ke vzdálené a nedostupné nepálské sedmitisícovce
No. 9 Manaslu 8163 – dokumentární záznam dobývání deváté osmitisícovky horolezce Radka Jaroše
Indie Rickshow – exkluzivní dokumentární pohled do zákulisí české účasti v závodě v rikšách přes Indii

Ze zahraniční nabídky:

Kamera na cestách – tradiční programový slot pro francouzské cykly **Země a města světa** a **Vůně cizích krajů,** mapující atraktivní destinace napříč všemi světadíly, v němž se střídají reprízy s novými premiérami, vysílaný ve středu ve 20.00 hod. Premiérovými příspěvky zavedla ČT2 diváky tentokrát do Alžírska, Maroka, Jižní Koreje, Namibie, Rwandy, Louisiany, na Kjúšů, Kapverdy, do Wutangských hor, S-čchuanu, Pyrenejí…

Mimo tento slot uvedla ČT2 dále v premiérách tituly:
Svět z ptačí perspektivy 6 x 52´ – druhá řada unikátního francouzského cyklu, nahlížející na pestrost krajin na Planetě z výšky
Jeden den v… (Itálii, Francii, Velké Británii, Německu) 4 x 90´ – další jedinečný projekt tvůrců filmů Mikrokosmos, Oceány a Ptačí svět
Neobjevená Kuba 2 x 52´ – francouzský dokument přibližující život na ostrově, který se snaží vzkřísit slávu dávného lesku perly Karibiku
Báječné krajiny 5 x 45´ – francouzský cyklus putující po stopách prostředí filmových blockbusterů od Pána prstenů až po Amélii z Montmartru
Majestátní Alpy 5 x 52´ – francouzský cyklus nejen o Alpách, ale také o lidech, kteří tyto hory milují
Poslední nomádi moře – australský dokument o kmeni věčných tuláků Bajaů, kteří neměří čas, nemají občanství a většinu života stráví cestováním na člunech
Tajemství ostrovů Vanuatu – australský dokument o křišťálově čistých jezerech a potocích v tichomořském souostroví, u kterých zaznívá zvláštní hudba a zpěv.

Přírodopisné dokumenty a cykly zahrnují pořady o fauně, od domácích mazlíčků po ohrožené druhy v divočině, flóře, krajinách, ekologická témata a vše, co souvisí s naukou o přírodě a její ochranou.

Z původní premiérové tvorby ČT:
Svět podle termitů – dokument přinášející exkluzivní nová fakta o životě tohoto hmyzího druhu a portrét entomologa a biochemika doc. J. Šobotníka, předního světového specialisty na výzkum termitů
Uakari, Humboldtova ztracená opice – český biolog Jan Dungel podnikl dokumentární pátrání v Amazonském pralese po tajemném opičím druhu, s nímž se v roce 1800 setkal proslulý cestovatel a přírodovědec Alexander von Humboldt
Rybí svět Jakuba Vágnera 3 x 52´ – další pokračování cyklu medailonků nejvýznamnějších evropských ryb

Magické hlubiny 8 x 26´ – premiérový cyklus, který takřka „attenboroughovským“ stylem zmapoval nejkrásnější podvodní místa České republiky
Češi zachraňují 6 x 26´ – cyklus dokumentů, v němž si tvůrci s průvodcem D. Bártou vytkli za cíl nejen popsat ohrožené zvířecí druhy přímo v místě jejich výskytu, ale také ukázat cestu, jak jim lze pomoci
Krkonoše 1, 2 – souhrnný dokument o vývoji, flóře, fauně, historii a činnosti člověka v našich nejstarších českých horách
Illes Medes – pořad o podmořském světě u středomořských břehů Španělska zkušeného režiséra podvodních světů H. Habermanna
Rok v Polabském lužním lese – dokument originálním způsobem připomíná obyvatele unikátního biotopu a pokouší se nabourat vžité představy o naší přírodě vůbec
Smrt na kutnohorské pláži – dokument o nálezu vůbec prvního českého dinosaura
Ropuška baleárská – snímek o vzácném druhu žáby, který byl dlouhá léta považován za vyhynulý
Příroda slovenských nížin – krátký slovenský dokument o vzácných biotopech těchto oblastí

Těžiště akvizičních pořadů z tohoto oboru pochází z produkce renomovaných zahraničních společností (BBC, National Geographic …) a ČT2 je nabízí celoročně v několika pravidelných vysílacích oknech. Z premiér roku 2018 to byly např. cykly:

Špionáž v divočině 4 x 50´ – sledující zvířata z nevídané blízkosti pomocí kamer skrytých v dokonalých zvířecích replikách
Úžasný svět domácích mazlíčků 4 x 40´ – detailně sledující život domácích psů od štěněte po dospělého psa
Divoký Nový Zéland 3 x 50´ – třídílný cyklus zkoumající výjimečnou krajinu, flóru i faunu ostrovů, které zůstaly od druhohor izolované od zbytku světa
Mláďata 3 x 52´ – představující zvířecí potomky z různých přírodních prostředí
Sloní rodina a já 2 x 52´ – čtyřdílný cyklus BBC
Roční období na planetě Zemi 4 x 52´
Kanárské ostrovy – svět ohnivých hor 2 x 52´ – rakouský dokument
Titáni hlubin 3 x 50´ – francouzský dokument, v němž se filmaři vydali za největšími živočichy na planetě, aby odhalili tajemství jejich schopnosti přežívat jako druh po miliony let
Neobyčejná mláďata 6 x 50´ – americký šestidílný cyklus
Naše kulatá planeta 10 x 26´ – cyklus, v němž se renomovaní britští filmaři pokusili populárně vědecký charakter svých snímků odlehčit a pořídili k němu vážně nevážný komentář

Přírodou a jejím přežitím se zabývaly i dokumenty s širším globálním pohledem jako např. **Antropocén – věk člověka**, který klade naléhavou otázku, mění-li lidé zásadně podobu a stav celé planety
Safari turistika – zaplať a zastřel si – v němž se filmaři zaměřili na problém komercializace lovecké vášně a touhy po trofejích s podobně naléhavou otázkou – kam až je možné zajít?
Země – celovečerní dokument proslulého filmaře J. Y. Bertranda osvětlující vztah člověka a jeho okolí v průběhu celé historie lidstva, vážné zamyšlení nad vztahem člověka a přírody na planetě Zemi

Historické dokumenty a cykly

Téma historie prolínalo vysíláním ČT2 v průběhu celého roku v mimořádné kvantitě zejména s ohledem na podstatná výročí roku – vzrůst historické tematiky byl patrný zejména u pořadů vlastní tvorby, reflektující jubilea domácích dějin vyjádřené osmičkou v konci letopočtu.

Z premiérových cyklů a solitérů původní tvorby:

Železný věk 6 x 52´ – koprodukční série výpravných dokudramat připomněla čtyři století od počátku nejdelšího válečného konfliktu moderního křesťanského světa – třicetileté války
Vyjednavači vestfálského míru - koprodukční dokudrama oživilo složitá jednání o míru mezi politickými zájmy evropských panovníků před 370 lety

K nechvalnému výročí komunistického puče 25.2.1948 uvedla ČT2 premiérové dokumentární projekty:

Rudí prezidenti 5 x 52´ – unikátní kolekce portrétů vrcholných představitelů československého státu v období totality
Lidové milice – filmová výprava za úlohou a aktivitami „ozbrojené pěsti dělnické třídy," která u nás stála čtyřicet let na stráži socialismu
Válečné nevěsty – životní příběhy Angličanek, které se za druhé světové války provdaly za československé vojáky v Británii, a po příjezdu do Československa musely se svými protějšky sdílet perzekuce komunistického režimu
Moravští Chorvaté – zrazený národ – dokument o osudech chorvatské menšiny na našem území, jejího začlenění a vlivu na historii československého státu
Pochoduj nebo zemři – o boji Čechů a Slováků proti komunistickému režimu ve službách cizinecké legie a později i v řadách americké armády ve válce ve Vietnamu
Tíha oběti – portrét kardinála Štěpána Trochty, mučeného nejprve nacistickým a posléze i komunistickým režimem
Křišťálový fantom – působivá konfrontaca dcery komunistického soudce Karla Vaše a syna jedné z jeho nejznámějších obětí, generála Heliodora Píky
Černé zlato 2 x 52´ – dokument o životních a pracovních podmínkách horníků v ostravsko-karvinských dolech po roce 1948, včetně tragédie v roce 1961, tematicky propojený s původním hraným filmem režiséra Davida Ondříčka Dukla 61
Skauti bez lilie – dokument zachycující dějiny skautingu v českých zemích v době komunistických represí

Výročí okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy 21. srpna 1968 připomněla ČT2 rovněž kolekcí premiérových dokumentů a cyklů:

Ten okamžik 5 x 26´ – cyklus dokumentárních rekonstrukcí osudů pamětníků dramatických událostí srpna ´68, zachycených na dochovaných fotografiích
Okupace očima okupantů 5 x 26´ – cyklus v mezinárodní koprodukci přinášející originální pohled na tehdejší události očima těch, kdo byli vojenským příkazem vysláni „zachraňovat socialismus v Československu"
1968mm 3 x 52´ – třídílný dokument natočený ve spolupráci s TV ARTE zachycující přelomový rok 20. století 1968 jako symbol společenských, politických a kulturních proměn pohledem lidí z celého světa, kteří tehdejší dění natáčeli na své amatérské 8mm kamery
Můj osmašedesátý – dokument, který si nad archivními osudy položil otázku, jak bychom se dnes zachovali v takové situaci my?

Ostravské jaro 1968 – odhalující méně známé skutečnosti průběhu „Pražského jara," okupace a následné normalizace v moravskoslezské metropoli,
Osudový zvrat – krátký dokument oživil patovou situaci, v níž se ocitla československá armáda v srpnu a následujících měsících roku 1968, kdy byla nucena pouze přihlížet okupaci pěti „spřátelených" armád
K tématu přispěl i francouzský dokument **1968: Rozdrcení Pražského jara** s řadou archivních záběrů pořízených v Praze kameramany zahraničních agentur během příjezdu okupačních vojsk.
Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných (VONS) – dokument se vrátil k následujícímu období normalizace a zároveň připomněl 40 let od založení iniciativy, která se uprostřed totalitního komunistického „ráje" zasazovala o uplatnění práva a spravedlnosti.
Čeští trampové v Americe – dokument věnovaný osudům českých trampů, kteří utekli před komunistickým režimem do Spojených států.

Další tragické výročí v historii našeho státu – 80 let od podpisu Mnichovské dohody 29. září 1938 – připomněly na ČT2 dokumenty:

Druhá republika – o krátkém, ale o to dramatičtějším úseku historie naší země – období po Mnichovu, kdy z ČSR zůstal zmrzačený stát, který hledal způsob jak zachránit, co se ještě zachránit dalo
Otázkám agresivní Hitlerovy politiky a jejího dopadu do soužití Čechů a Němců V ČSR se věnovaly dokumenty:
Němci proti Hitlerovi – Krvavý podzim 1938 – mapující hořké osudy tisíců Němců věrných Československé republice, kteří se po válce dočkali od svých českých spoluobčanů spíše nevděku
Národní očista – dokument o složitém poválečném řešení případů německé i domácí kolaborace v době 2. světové války
Česko-německé století 5 x 52´ – cyklus, který se rozsáhleji věnoval vztahům Čechů s německou menšinou na území Československa v průběhu 20. století
Barbican: Zapomenutá mise – dokument zachytil dosud téměř zapomenutou akci, při níž byly již v lednu 1939, tedy ještě před vypravením slavných vlaků Sira Nicolase Wintona, evakuovány tři desítky židovských dětí z Československa do Velké Británie
Apoštol národní zrady – dokumentární portrét kolaboranta s nacistickým režimem Emanuela Moravce

K nejvýznamnějšímu výročí roku, 100 let od vzniku Československé republiky, byla odvysílána další řada premiér:

Rodina Aloise Rašína – dokudrama o osudech Aloise a Ladislava Rašínů, kteří za své vlastenecké úsilí a zásluhy o vznik státu zaplatili životy, po roce 1948 však zmizeli z učebnic
Maffiáni – dokument o osudech členů tajné organizace, jejichž činnost a vliv na vznik našeho státu a změn v Evropě je méně známá
Jak se boří monarchie – historický „průvodce" po událostech a okolnostech vzniku republiky a osudech jejího zakladatele T. G. Masaryka
Dva muži v roce jedna – dokument J. Taberyho o tom, jak Karel Kramář a Edvard Beneš svorně i nesvorně hájili Československo na pařížské mírové konferenci v roce 1919
Poslední slovo Charlotty Garrigue Masarykové – dokumentární koláž režiséra J. Císařovského se věnovala osobnosti první dámy, která se nikdy nestala první, aneb o Američance, která se stala Češkou

LEGIE 100: Krvavá francouzská pole, **Ve stínu italských hor** a **Hrdinové od Zborova** – tři dokumenty ze zamýšlené pentalogie se snaží splatit dluh českým legionářům, jejichž podíl na vzniku republiky byl dlouho zamlčován
Průšvihy první republiky 8 x 26´ – ze zcela jiného úhlu pohledu se na život mladého státu podívali tvůrci dokumentárního cyklu, který se v osmi pokračováních zaměřil na některé ze společensko-politických afér, jež zčeřily hladinu veřejného mínění společnosti mladého státu
Akce Hagana – dokument s tématem poválečné úlohy Československa při vzniku samostatného židovského státu Izraele a proměnou našeho vztahu k němu v průběhu komunistické diktatury
V osidlech velmocí – krátký slovenský dokument odkryl méně známou kapitolu československých dějin – odtrhnutí Podkarpatska a jeho důsledků pro Rusíny
Dobrý život sokola Bendy – dokumentární portrét nejstaršího člena čsl. sportovní organizace Sokol
Hasičská fontána Praha 2018 – krátký dokument zachytil zákulisí příprav velkolepé vodní světelné show požárních sborů, která se odehrála v červnu v Praze na Vltavě k poctě 100. výročí republiky.

Z dalších historických témat to byly v roce 2018 především portréty:

Boleslav První – bližší pohled na život knížete Boleslava I., bratrovraha a tvrdého vůdce
Kolem Mileny Jesenské – hraný dokument o životě a díle významné české novinářky, bojovnice proti nacismu a přítelkyně a múzy Franze Kafky
František Ladislav Rieger – portrét českého politika, spoluzakladatele nejstarší politické strany v českých zemích, připomněl významné 200. výročí narození
Princezny na export – krátký dokument o sňatkové politice šlechtických rodů přispěl zajímavým pohledem na úlohu žen v dějinách

k jubileím několika současníků uvedla ČT2 premiéry:

To byl můj život? – čtyřdílné dokumentární interview k 90. narozeninám spisovatele P. Kohouta
Život herce: František Němec – životní osudy slavného herce Františka Němce připomněl u příležitosti jeho 75. narozenin nový dokument J. Stracha
Miroslav Horníček: Humor není žádná sranda – bilanci profesního i osobního života známého českého herce a komika Miroslava Horníčka k významnému 100. výročí jeho narození zpracoval M. Šmídmajer v dokumentu, který se stal nejúspěšnějším dokumentem roku.
Poslední naděje Věry Bílé – aktuální životní etapu známé zpěvačky romské národnosti přiblížil dokument D. Vondráčka

Světové historii se věnovaly premiérové dokumenty vlastní tvorby ČT:

Díra v hlavě – koprodukční snímek přibližující rasové pronásledování a genocidu etnických menšin Romů a Sinti v sedmi zemích Evropy za druhé světové války
Atatürk, otec moderního Turecka – k 80. výročí úmrtí zakladatele a prvního prezidenta Turecké republiky uvedla ČT2 koprodukční portrétní dokument

Exkurze aneb historie současnosti – dokumentární esej nabídla alternativní přístup k interpretaci významných dějinných událostí 20. století
Concrete stories – mezinárodní koprodukční dokument zachytil historii fenoménu panelového bydlení v západní i východní Evropě prostřednictvím příběhů jeho obyvatel
Svědkové času II. – tři díly druhé řady cyklu prof. M. Košuta, představující další historické události, které se odehrály na konkrétních místech kolem dochovaných památek, tentokrát v oblasti Blízkého východu a Kadidlové stezky

Ze zahraniční dokumentární nabídky v premiéře nabídla ČT2:

S tématem válečných konfliktů 20. století a jejich důsledků:

německé dokumenty **Pátrání po Hitlerově bombě**, **Nacistická raketa V2**
francouzské dokumenty **Duben 1945: Soumrak bohů v Hitlerově bunkru, Hitler a Paříž , Hitlerovi narkomani, Jak proběhl Velký útěk?** – o útěku spojeneckých letců z nacistického zajateckého tábora, **Operace Foxley: Atentát na Adolfa Hitlera** o jednom nerealizovaném atentátu v režii britských tajných služeb**, Po Hitlerovi, Das Reich: Hitlerova divize smrti ve Francii, Hitlerovy prohrané bitvy,** k největšímu masakru 1. světové války se vrátil dvojdílný dokument **Apokalypsa Verdun 1+2**

dále to byly britské dokumenty **Nejdůležitější zbraně 2. světové války, Válka v Pacifiku 1-3**, **Pravda o útoku na Pearl Harbor 1-2** a americký **Úsvit nacismu**

Unikátním příspěvkem k poznání historie 2. světové války byl polský dokument, který vznikl na základě mnoha hodin původních snímků, vyrobený výhradně z originálních záběrů lidí, kteří bojovali za svoji zemi – **Varšavské povstání**.

Z novějších dějin připomněly dokumenty několik výročí:

Atentát na Kennedyho zblízka - 55. výročí atentátu na JFK
Americké sny Roberta Kennedyho - 50. výročí atentátu na jeho bratra Bobbyho:
Spravedlnost pro Martina Luthera Kinga - americký dokument reflektoval 50 let od atentátu na jednoho z nejslavnějších vůdců hnutí za občanská práva
Diana, naše matka – ve výročních dnech úmrtí princezny z Walesu byl uveden nový unikátní dokument ze vzpomínek synů Williama a Harryho
Královnina korunovace – 65 let vlády britské panovnice s komentářem samotné královny v britském dokumentu
Život a doba královny Alžběty II. a **Margaret Thatcherová: Železná lady** – americké dokumenty představily osudy dvou nejvýznamnějších žen současné Británie
Útěk z Alcatrazu – americký dokument po stopách legendárního útěku z nejpřísněji střežené věznice v roce 1962 se vydali nizozemští vědci
KGB versus CIA: Souboj v Berlíně – představil hlavní město NDR jako kolbiště agentů zpravodajských služeb obou světových bloků v době studené války
Lech Walesa – příběh elektrikáře z loděnice v polském Gdaňsku a jednoho z největších mužů dvacátého století
Mata Hari – osudy nejslavnější světové špionky za 1. světové války ve francouzském dokumentu
Tanky v pekle bojů – historii tanků od 1. světové války po současnost zachytil francouzský dokumentární cyklus

Naopak starší historii byly věnovány např.

Příběh Egypta 1- 4 – německý cyklus o vzniku, historii a životě jedné z nejstarších civilizací
Kleopatra – britský portrét krásné vražedkyně
Objevování pravdy II. – druhá řada amerického cyklu pátrajícího po stopách dávných civilizací a kultur od Homérovy Ithaky přes prostory biblických příběhů, královnu ze Sáby, patagonské obry, dávné jihoamerické indiánské kultury, záhadné bojovníky kmene Natchez, až po zaniklou chavínskou civilizaci
Rozluštěné poklady III. – britský cyklus soustředěn na záhady a dodnes vzrušující historiky
Poslední velký císař František Josef I. – rakouský dokument přispěl k nabídce pořadů ke vzniku samostatného Československa
Napoleon: Egyptské tažení – francouzský dvojdílný dokument se vrátil k Napoleonským válkám
Marco Polo: Rozluštěné tajemství – německé dokudrama se zabývalo důkazem o skutečné cestě Marka Pola do Číny a jeho vlivu na pozdější zámořské objevy

Z oblasti vědy a techniky nabídla ČT2 v roce 2018 v premiéře:

Dobrodružství archeologie – původní dokumentární cyklus P. Horkého o aktuálních objevech jednoho z nejzajímavějších vědních oborů, v němž vynikají právě čeští vědci
Brány – krátkometrážní dokument přiblížil významné objevy českých vědců
Příběhy moderní medicíny – Pravá polycytémie – krátkometrážní dokument
Francouzské oldtimery v Česku aneb Sraz ve Zbirohu či **Grand Veteran 2018** – připomněly oblíbené téma automobilových veteránů
A člověk stvořil robota – nezávislý dokument popsal složitou historii vzniku Českého institutu informatiky, robotiky a kybernetiky ČVUT
Jeden den s tramvají T-3 či **Muzeum Střešovice** daly divákům nahlédnout do historie české hromadné dopravy
Ze zahraniční nabídky:
Dobrodružství vědy a techniky – pravidelný publicistický týdeník německé stanice Deutsche Welle s pestrou nabídkou témat doslova ze všech oborů přírodních a společenských věd
2019: Cíl Měsíc – francouzský dokument představil ambiciózní program NASA Constallation z let 2005-2009, jehož cílem bylo prozkoumat aspekty návratu člověka na Měsíc a testovat postupy a vybavení připravované pro budoucí měsíční expedice
Na Mezinárodní vesmírné stanici – francouzský dokument nabídl unikátní pohled přímo do nitra nejambicióznějšího vesmírného projektu lidstva, na jehož vybudování se podílelo 16 států
Raketoplán, má láska – americký dokument s tématem programu Space Shuttle ve vzpomínkách pamětníků
Vesmírné trosky, hrozba na oběžné dráze – dokument o vzrůstajícím nebezpečí ve vesmíru
Kalašnikovův automat v rukou teroristů – zachytil vývoj jedné z nejžádanějších zbraní od jejího vzniku v 50. letech.

Dále to byly převážně francouzské dokumenty ze světa letectví **Rafale: přísně tajný letoun, Nákladní kolosy v oblacích, Vzducholodě, zpátky do budoucnosti, Boeing 787 Dreamliner, Jak se řídí letecká doprava?, Concorde, Nestárnoucí Jumbo Jet**, britský dokumentární cyklus **Letadla, která změnila svět** 3 x 46´, **Město v oblacích** 3 x 52´ –

unikátní pohled do zákulisí nejvytíženějších letišť světa v cyklu BBC. Stálým zdrojem technických informací z oboru je také cyklus kanadských rekonstrukcí havárií letadel napříč světovým vzdušným prostorem **Letecké katastrofy**.

Dalším pozoruhodným dílům techniky se věnovaly premiérové francouzské dokumenty: **Gotthardský tunel, Pařížské metro, Obří výletní loď, Suezský průplav, Obří plovoucí ropná plošina,** britské dokumenty **Úsvit samořiditelných automobilů, Nové záhady bermudského trojúhelníku,** francouzský dokumentární cyklus o architektuře, létajících strojích, mostech a lodích od samého počátku lidského konání **Mistři stavitelé 1-4**, a americké dokumentární přehledy **10 nejrychlejších zázraků techniky** a **10 zázračných zbraní**

K všeobecnému vzdělání patří i orientace v současné společnosti s jejími fenomény, trendy, problémy, životem veřejným i zájem o problémy skryté. Zpráva o stavu společnosti je také druhým nejčastějším námětem tvorby českých dokumentaristů.

Na témata podmínek života sociálně slabších, existenčně, zdravotně, či národnostně vyloučených, či omezených a jejich integrace do společnosti, všeobecných podmínek života zdravé společnosti, ekologie a udržování tradic uvedla ČT2 v roce 2018 premiérové projekty:

Manželské etudy po 35 letech - jednoznačně nejúspěšnějším počinem roku se stalo nasazení nových premiér dlouhodobého projektu režisérky H. Třeštíkové. Nové osudy manželských dvojic, jejichž životy sleduje H. Třeštíková časosběrnou metodou již téměř čtyři desetiletí, byly uvedeny vždy společně s první řadou *Manželské etudy* z roku 1987 a druhou řadou *Manželské etudy po dvaceti letech*. Projekt, jemuž věnovala ČT2 šest lednových večerů, se stal živou sociologickou studií životních podmínek rodin v průběhu více než čtvrtstoletí a vzbudil mimořádný zájem diváků.

Z lásky nenávist 2 – Domácí násilí na mužích – dokument R. Štěpána Roba navazující na úspěšný předchozí dokument z minulého roku o obecně známějším násilí na ženách. Tentokrát šlo o méně obvyklé, o to často obtížněji řešitelné případy z opačné strany.
Nerodič – distribuční dokument J. Počtové předestřel problematiku přístupu mladé generace k plánování rodičovství, zmrazování vajíček a odkládání těhotenství na pozdější věk
Lucka – život a jak ho žít – časosběrný dokument M. Herze zachytil životní příběh mladé dívky, jejíž život nenávratně poznamenaly drogy, bezdomovectví a prostituce
Epidemie svobody – T. Reichová se vydala zmapovat rozdílné přístupy k problematice povinného očkování u nás a v okolních zemích
Adoptuj si svého seniora – dokument V. Olmera si vytkl za cíl představit fenomén dobrovolnické pomoci seniorům
Pět statečných 1-5 – téma začlenění do většinové společnosti a nároků běžného života, které se lidem s lehkým mentálním postižením jeví jako obtížně zvladatelné, sledoval s nadhledem a porozuměním původní docusoap Z. Špidlové, E. Hníkové a T. Bojara
Tudy vede cesta – dokument režiséra M. Ryšavého, natočený ke 105. výročí Jedličkova ústavu, představil na příbězích několika mladých lidí s kombinovaným postižením systém Tranzitního programu, který pomáhá absolventům na cestě do života
Jedumaraton – příběh dvou mladých mužů s fyzickým postižením, kteří se nehodlají vzdát svých sportovních a životních snů, zde ve formě účasti na cyklomaratonu. Dokument v rámci projektu Cesta za snem připravil David Brož

Nemusíš s láskou, stačí s citem – problematice sexuality lidí s fyzickým postižením a jejího vnímání většinovou společností se věnoval dokument L. Vochocové a K. Bubeníčkové
Svět podle Daliborka – otevřený pohled na život mladého neonacisty zvolil režisér V. Klusák v distribučním dokumentu
Selský rozum – režisér V. Janeček zvolil v dokumentu netradiční pohled na stav českého zemědělství v posledních letech
Malý ekopříběh našeho života – malý ekologický dokument M. Slunečka se věnoval procesu recyklace odpadu
Cesta dřeva 1, 2, **Tkaná krása** a **Vyšívaná krása** – ve dvoudílných dokumentech představila R. Šáchová portréty tvůrců tradičních řemesel, oceněných v rámci národního programu Ministerstva kultury Nositelé tradice lidových řemesel
Prasomilové – původní dokument O. Reifa se zabýval fenoménem vzmáhajícího se chovu „miniprasátek“ jako domácích mazlíčků
Zažít Ostravu – v dokumentu P. Všelichové se tvůrci pokusili zachytit proces přeměny města z průmyslové aglomerace na místo k životu, kde se mění i zaměstnání a životní styl většiny obyvatel
Banik!!! – režisér R. Motyčky přispěl exkurzem o historii a současnosti slavného ostravského fotbalového klubu
Pološero 12 x 26´ – i v roce 2018 pokračoval pravidelný cyklus sledující nejrůznější „skryté“ fenomény současnosti, tentokrát s tématy – lidé, kteří si dobrovolně nechávají do svého těla implantovat čipy, děti v exekuční pasti, mladiství na ulici, šikana v zaměstnání, život a všední realita řádových sester, první dny po návratu z vězení, rozvoj robotických technologií a jejich vliv na naši společnost, prostituce, dětské sebevraždy, alternativní medicína, nepřirozeně vysoká vedra během letních měsíců a jejich příčiny a následky či transsexualita a úloha kartářek a vědem v 21. století
Intolerance – rovněž nové díly ostravského cyklu mapovaly problémy soužití v současné české společnosti tentokrát s tématy ekologie, chudoby a politicky motivované polarizace společnosti.

Z aktuálních zahraničních témat nabídla ČT2 z původních, či koprodukčních projektů:

Švéd v žigulíku – příběh švédského manažera a jeho českého týmu, který se pokusil navzdory ruské mentalitě zreformovat slavnou ruskou automobilku, nabídl premiérově uvedený distribuční dokument režiséra P. Horkého
Proces – Ruský stát vs. Oleg Sencov – mezinárodním koprodukční dokument režiséra A. Kurova zachytil mrazivý pohled na vykonstruovaný soudní proces s ukrajinským režisérem Olegem Sencovem v současném Rusku
(Polo)ostrov Krym – aktuální vhled do složité politické situace na Ruskem okupovaném území Krymu prostřednictvím výpovědí několika rezidentů natočil J. Kratochvíl

Do obrazu současného světa přispěly i zahraniční dokumenty:

Zděšení pro svět aneb Skutečná cena lodní dopravy – španělský investigativní dokument, v němž rozkrývání aspektů lodní přepravy vrhá temné světlo na jeden ze základních kamenů globalizace levné výroby ve vzdálených destinacích

Prst na spoušti – norský koprodukční dokument, v němž tvůrci zjišťují, kdo jsou a jak přemýšlejí sebevražední atentátníci z Fronty an-Nusrá
Temné stránky Facebooku aneb Něco za něco – australský dokument představil dalekosáhlý vědecký experiment o psychickém ovlivnění uživatelů FCB
Proč nejsem na Facebooku – britský dokumentární příspěvek k celosvětové diskusi o existenci on-line, v němž se otec pokouší vysvětlit třináctiletému synovi rizika virtuálního světa
Odhalená řeč těla – kanadský dokument z oboru komunikace zabývající se důležitým fenoménem bezděčné řeči lidského těla, která o člověku říká mnohé.

Dramatická tvorba

V zavedeném cyklu **Velikáni filmu,** vysílaném dvakrát týdně v pondělí a v neděli, se diváci mohou setkat s klasickými díly české i světové kinematografie, které dokumentují stěžejní období vývoje filmu a mapují tvorbu českých a světových filmařů v různých dějinných obdobích. Mezi jinými byly uvedeny snímky tvůrců – ze zahraničních např. ***J. Gabina, P. O´Toola, P. Falka, B. Lancastera, M. Damona, B. Pitta, D. Washingtona, K. Kleina a dalších, či režisérů D. Damianiho, J.- P. Melvilla, A. Hitchcocka***, herce a režiséra C. Eastwooda a řady dalších. Nejlepším světovým titulům patřil opět i sobotní večer, mezi reprízami osvědčených titulů se objevila i řada televizních premiér. Mezi jinými **Collateral** s T. Cruisem, **Tygr a drak** A. Leeho, **Mládí** P. Sorrentina, **Osudová přitažlivost** s M. Douglasem a G. Closeovou, oscarový **Crash**, francouzský koprodukční **Mladý Karl Marx**, britský válečný **Operace Crossbow**, americká minisérie ke 100. výročí narození Nelsona Mandely **Madiba 1–3**, **Skrytá identita** M. Scorseseho, **Znásilnění** s Jodie Fosterovou, německý thriller **Zmizelá a obviněná**, **Velký Gatsby** B. Luhrmanna s L. DiCapriem, **Adidas a Puma – duel bratrů**, australský válečný film **Bitva o kótu 60**, americký historický velkofilm s T. Cruisem **Poslední samuraj**, francouzský koprodukční **Napoleon – bitva u Slavkova**, dále **3096 dní: Příběh Nataschi Kampuschové, Kellyho hrdinové** s C. Eastwoodem, **12 let v řetězech** v režii S. Mc Queena**,** americký životopisný film **Fidel 1**, **2**, britská minisérie podle románu D. du Maurier **Hospoda Jamajka 1–3**, norský koprodukční thriller podle námětu J. Nesbøho **Lovci hlav**, britsko-americký film s R. Burtonem a C. Eastwoodem **Kam orli nelétají**, **Mandžuský kandidát** na motivy románu Richarda Condona. Nedělní večery byly vyhrazené na jaře a v létě westernu (s bohatou nabídkou premiér klasických děl žánru z konce 50. let **Vzdálené země**, **Butch Cassidy: Bez osudu**, **Poslední hranice**, **Vlak do Yumy**, **Sedm mužů na zabití**, **Rána na oplátku**) a na podzim cyklu klasických francouzských titulů – *Francouzští samotáři*. Koncem roku uvedl program ČT2 úspěšnou premiéru britského historického filmu v režii A. Rickmana **Králova zahradnice**.

Českým filmům byl v programu ČT2 v tomto roce věnován poměrně velký prostor. Ve slotu *Velikáni filmu* byly zařazeny jako obvykle snímky českých tvůrců při příležitosti osobních výročí: ***Jiří Menzel – 80 let, Jiří Hanzlík – 70 let, Juraj Jakubisko – 80 let, Jiří Krejčík – 100 let;*** schématově byly pro český film vyhrazeny večerní časy ve středu a ve čtvrtek. Nabídka středečních titulů české dramatické tvorby na ČT2 sestává z repríz vlastních, koprodukčních i akvizičních snímků posledního čtvrtstoletí, většinou s reflexí mnohých výročí českých tvůrců či výročí roku, ve čtvrtečním slotu se na obrazovku vrací částečně starší tituly, za zmínku stojí například televizní premiéra filmu Š. Skalského z roku 1963 **Cesta hlubokým lesem**, nasazená na výročí Února 1948, Herzův **Spalovač mrtvol**, **Kat**

nepočká F. Filipa, **Smrt si říká Engelchen** Kadára a Klose, Weisova adaptace K. Čapka **Spravedlnost pro Selvina** a další. Výjimečným počinem jara byl projekt *Měsíc filmových debutů*, který během května představil nové snímky mladých tvůrců – koprodukční snímek polského absolventa FAMU T. Mielnika o pouti mladého muže, plné nepředvídatelných setkání **Cesta do Říma**, barmsko-český studentský film, který vznikl jako výsledek vzdělávacího workshopu FAMU v Barmě, o cestě barmského buddhistického učně za poznáním scenáristy A. Mina a režiséra M. N. Aung **Mnich**, dále studentský film V. Zapletala **Prach** o rodinném setkání k nemocnému otci a o tom, co vyplulo na povrch, a psychologické drama o dívce Jolaně, která se potýká s nestandardními vztahy v rodině a jejich následky, **Bez doteku** nejmladšího režiséra M. Chlupáčka.

V roce 2018 uvedla ČT2 mimořádně bohatou nabídku premiér ze současné světové seriálové tvorby:

V pasti (1–10) – islandský krimithriller renomovaného režiséra B. Kormákura
Dům z karet IV (1–13) + **V** (1–13) – nové řady kontroverzního psychodramatu ze zákulisí Bílého domu
Gomora II (1–12) – druhou řadu italské adaptace kultovní knihy R. Saviana
Půlnoční slunce (1–8) – švédsko-francouzský krimithriller od tvůrců seriálového hitu Most
Salamandr (1–10) – belgický kriminální seriál
Komplicové (1–4) – čtyřdílnou britskou minisérii
Případ Kettering (1–8) – australský dramatický seriál s Elizabeth Debicki v hlavní roli
Génius Einstein (1–10) – americký seriál o největším fyzikovi, natáčený i v českých lokacích
Stíny nad jezerem: Čínská dívka (1–6) – premiéru australsko-britského seriálu
Okupace II – druhou řadu norského koprodukčního seriálu podle námětu J. Nesbøho
Červený trpaslík IX (1–6) – koncem roku i novou řadu kultovního seriálu

Zábavné pořady - eventy

Jako důležitý partner společenského a kulturního života České republiky zařazuje Česká televize do svého vysílání pravidelně i významné události výročních udělování cen, charitativních projektů atd. ČT2 kromě pravidelných přenosů církevních slavností, bohoslužeb a sportovních přenosů zprostředkovala živé přenosy událostí:

Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků 2018 (1. 1.) – ze Zlatého sálu Spolku přátel hudby ve Vídni už tradičně v přímém přenosu zazněly melodie skladatelského rodu Straussů v podání Vídeňských filharmoniků
Zlatý oříšek 2018 (1. 1.) – předávání cen talentovaným dětem
Oscar 2018 (4. 3.) – přímý přenos předávání cen Americké filmové akademie z Los Angeles
Eurovision Song Contest 2018 (8. 5. a 10. 5.) – semifinále 63. ročníku tradiční světové pěvecké soutěže s účastí českého zástupce, tentokrát z portugalského Lisabonu
Sedíme si za svým! (28. 6.) – dokument a koncert skupiny The Tap Tap z věznice ve Světlé nad Sázavou
Ceny Ministerstva kultury (21. 10.),
Koncert pro svatovítské varhany (16. 11.) – přenos benefičního koncertu pro výstavbu nových varhan pro katedrálu sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze
Ceny paměti národa (17. 11.) – přenos galavečera z Národního divadla v Praze s udělením Cen Paměti národa čtyřem statečným lidem z Česka a Slovenska

Česká hlava 2018 (25. 11.) – přenos slavnostního galavečera 17. ročníku předávání cen za největší objevy, patenty a vynálezy uplynulého roku
Cenu Gratias Tibi 2018 (2. 6.) – dokument z předávání cen mladým občanským aktivistům
Ocenění E.ON Energy Globe 2018 (27. 10.) – udílení cen za energeticky úsporné projekty včetně vysílání medailonků nominovaných
České hlavičky 2018 (17. 11.) – předávání cen za vynikající vědecké výsledky mladým vědcům
Dobrovolní hasiči roku 2018 (2. 12.) – slavnostní udílení cen nejlepším hasičským sborům
Firma a Živnostník roku 2018 (17. 12.) – předávání cen za nejlepší podnikatelské projekty
Festivalové ozvěny (23. 6.) – ohlédnutí za atmosférou 52. ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech s Markem Ebenem odvysílala ČT2 v neděli před zahájením dalšího ročníku filmového svátku

Náboženské pořady

V pořadech, věnujících se křesťanské a duchovní tematice mají primární úlohu zejména pravidelné pořady:
Křesťanský magazín – radosti a strasti života víry, magazín nejen pro věřící
Sváteční slovo – pravidelná nedělní promluva duchovních osobností církví i křesťanské veřejnosti
Uchem jehly – rozhovory evangelického faráře Pavla Klineckého a katolického faráře Zbygniewa Czendlika s osobnostmi českého kulturního a společenského života nad duchovními otázkami života a víry
Cesty víry – pravidelný cyklus dokumentů s duchovní tematikou, mj. s náměty: portrétů duchovních osobností v širším slova smyslu – kněží různých náboženských vyznání, laických osobností s duchovním působením, včetně umělců – architekta, výtvarníka, hudebníků, návratu ostatků kardinála Berana do Čech, soužití věřících různých náboženství, pohledy do historie perzekuce církve, portréty míst, kde křesťanský život sjednocuje obecné společenství, nových hnutí v církvi, křesťanských tradic v dnes již německé Lužici a dalších.

Zejména je však věřícím divákům věnována pravidelná nabídka **přímých přenosů bohoslužeb**, jak z významných událostí v Čechách a v zahraničí, tak výběr pravidelných bohoslužeb k určeným datům liturgického kalendáře. A to ve vyváženém poměru zastoupení nejvýznamnějších církví v Česku. Byly to bohoslužby – Postní, Poutní a Adventní a samozřejmě přenosy nejvýznamnějších církevních a společenských událostí (Velikonoce, Vánoce, Národní svatováclavská pouť 28. 9., svátky Cyrila a Metoděje a Jana Husa 5. a 6. 7., Modlitba za domov 28. 10. – 12. ročník tematicky věnovaný oslavám 100. výročí republiky).

Z důležitých bohoslužeb roku 2018 mimo pravidelný kalendář to byly např.:

Mene Tekel – přímý přenos ekumenické bohoslužby za oběti totalitních režimů z katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze (4. 3.)
Svatovojtěšská bohoslužba při návratu kardinála Berana do svatovítské katedrály v Praze (21. 4.)
Papež František v Irsku (26. 8.) – přenos závěrečné bohoslužby Světového setkání rodin v irském Dublinu
přenos **slavnostní bohoslužby ke 100. výročí Českobratrské církve evangelické** (29. 9.).

Ve vrcholných obdobích křesťanského kalendáře – tj. Velikonoce, Vánoce, svátky Cyrila, Metoděje a Jana Husa, je tato pravidelná nabídka doplněna o další pořady náboženského charakteru. Obecně je pak kladen důraz na osvětu v problematice mezináboženského porozumění a dialogu. Z premiérové dokumentární tvorby např.:

Společný výslech – tradiční vydání rozhovoru arcibiskupa Dominika Duky ze střešního altánu pražského arcibiskupství, tentokrát s rabínem Karolem Sidonem nejen nad otázkami filosofie a teologie, ale celé společnosti
Svatý Václav a ochrana země české – dokument O. M. Schmidta poukázal na význam kovového reliféru Madony s Dítětem, známého jako Palladium země české, pro naši historii i současnost
Poslední útěk Jeronýma Pražského – osud českého filosofa, teologa a blízkého přítele Jana Husa, jehož nedlouho po něm stihl stejný osud jako našeho nejproslulejšího církevního reformátora, představil hraný dokument L. Hlavsy
Tomáš Halík: Dialogy se světem – dokument V. Korčákové-Sobkové zmapoval zlomové okamžiky v životě katolického kněze a teologa Tomáše Halíka a jeho bohaté působení doma i v zahraničí a byl uveden k jeho 70. narozeninám,

Významná výročí

V průběhu roku se ČT2 podílela na připomenutí významných výročí, zejména v žánru dokumentárním, výběrově i příspěvky z oblasti domácí a zahraniční kinematografie a přímých přenosů důležitých eventů. Nejvýznamnějšími výročími byly:
40. výročí založení Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných (27. 4. 1978, dokument Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných (VONS))
70 let od komunistického puče v únoru 1948 (25. 2. 1948, cyklus Rudí prezidenti, dokumenty Lidové milice, Válečné nevěsty, Moravští Chorvaté – zrazený národ, Křišťálový fantom, Černé zlato, Tíha oběti, Pochoduj nebo zemři)
50. výročí invaze vojsk Varšavské smlouvy do Československa (21. 8. 1968, dokumenty Ostravské jaro, Můj osmašedesátý, Osudový zvrat, cykly Ten okamžik, 1968mm, Okupace očima okupantů)
80. výročí Mnichovské dohody (29. 9. 1938, dokument Druhá republika, Němci proti Hitlerovi – Krvavý podzim 1938, Česko-německé století, Apoštol národní zrady, Národní očista, Barbican: Zapomenutá mise)
400. výročí počátku třicetileté války a **370. výročí Vestfálského míru** (cyklus Železný věk, dokument Vyjednavači Vestfálského míru)
100. výročí vzniku Československé republiky (28. 10. 2018, dokumenty Rodina Aloise Rašína, Maffiáni, Jak se boří monarchie, Dva muži v roce jedna, Poslední slovo Charlotty Garrigue Masarykové, Hasičská fontána 2018, cykly Legie 100, Průšvihy první republiky)

Z osobních výročí připomněla ve svém vysílání ČT2 – společně s ČT art i ČT1 dlouhou řadu narozenin, nedožitých jubileí i výročí úmrtí významných osobností kulturního a společenského života. K nejvýznamnějším výročím reflektovaným na programu ČT2 patřily v tomto roce zejména:

narozeniny osobností*:*
J. Menzel – 80 let, J. Hanzlík – 70 let, S. Milota – 85 let, L. Munzar – 85 let, J. Hlaváčová – 80 let, B. Klepl – 60 let, V. Cibulková – 55 let, J. Štětina – 75 let, K. Moučková – 90 let, A. Krob – 80 let, J. Pirk – 70 let, D. Duka – 75 let, H. Bočan – 80 let, J. Jakubisko – 80 let, T. Brodská – 50 let, R. Vano – 70 let, T. Halík – 70 let, V. Polesný – 70 let, J. Balej – 60 let, L. Sobota – 75 let, L. Šafránková – 65 let, P. Kostka – 80 let, P. Kohout – 90 let, M. Vančurová – 70 let, V. Postránecký – 75 let, J. Kraus – 65 let, Jean-Paul Belmondo – 85 let, Jean-Jacques Annaud – 75 let, V. Šašek – 85 let
dále řada výročí nedožitých narozenin*:*
J. Kadár – 100 let, M. Luther King – 50 let, V. Dlouhý – 60 let, J. Weiss – 105 let, J. Rokyta – 80 let, , K. Marx – 200 let, R. Činčera – 95 let, J. Krejčík – 100 let, N. Mandela – 100 let, O. Havlová – 85 let, M. Růžek – 100 let, V. Galatíková – 80 let, V. Voska – 100 let, M. Horníček – 100 let, E. Krumbachová – 95 let, A. Hegerlíková – 95 let, Z. Mahler – 90 let, F. L. Rieger – 200 let, K. Pecka – 90 let, Josef Bek – 100 let, J. Kardinál Beran – 130 let
a připomenutí výročí úmrtí*:*
V. Menšík – 30 let, Z. Štěpánek – 50 let, P. Wonka – 30 let, V. Neff – 35 let, E. Beneš – 70 let, J. Vejvoda – 30 let, J. Fitzgerald Kennedy – 55 let, K. Čapek – 80 let, V. Havel – 7 let.

Zároveň uvádí ČT pravidelně pořady k uctění památky a připomenutí osobností, které v aktuálním roce zemřely. V roce 2018 jsme se na programu ČT2 rozloučili s: evangelickým kazatelem, otcem Michaela, **Alfrédem Kocábem** (15. 3.), spisovatelem, scenáristou a muzikologem **Zdeňkem Mahlerem** (17. 3.), dokumentaristou **Alešem Lowákem** (16. 3.), režisérem, dramaturgem a publicistou **Miroslavem Kačorem** (20. 3.), režisérem **Jurajem Herzem** (8. 4.), bývalým terezínským vězněm a mužem mnoha profesí **Luďkem Eliášem** (10. 7.), hercem **Břetislavem Slováčkem** (10. 10.), režisérem **Bernardem Bertoluccim** (26. 11.), českou reprezentantkou v gymnastice **Věrou Růžičkovou** (24. 11.), herečkou **Janou Štěpánkovou** (18. 12.)

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT24

Předložený souhrn aktivit a pořadů, které dokládají jejich vzdělávací a osvětový charakter, navazuje na jejich dřívější podobu. Zpravodajství České televize důsledně plní zadání, které jí ukládá zákon, resp. statut ČT. Děje se tak nejen ve "schématových" pořadech, ale kontinuálně v rámci dramaturgie v celém širokém spektru kanálu ČT24. Nemalým přínosem jsou v tomto smyslu tzv. speciály, pořady, které umí zpravodajství zařadit jako mimořádnou relaci, kterou vyžaduje aktuální společenská nebo politická situace doma či ve světě.

Osvětové pořady

Hyde Park Civilizace (HPC) a speciální vysílání 2018 - vysílá se vždy v sobotu v hlavním vysílacím čase od 20:05 hod. Zajímá se o svět vědy a otázky současné společnosti. Jeho hosty jsou špičkoví domácí i zahraniční vědci nebo osobnosti veřejného života, které svým příběhem nebo skutky inspirují a motivují. Pořad je striktně apolitický. Dává prostor divákům pro dotazy hostům prostřednictvím sociálních sítí nebo webu.
Za rok 2018 HPC odvysílal 32 premiérových dílů s celkem 40 hosty. **Poprvé v české historii se spojil s astronautem na oběžné dráze Země** – po rok a půl trvajícím jednání s NASA Daniel Stach mluvil s americkým astronautem Andrew Feustelem, který 20 minut odpovídal na otázky moderátora a diváků z modulu Destiny Mezinárodní vesmírné stanice. Hostem ve studiu pak byla manželka Andrew Feustela Indira a z Kanady se připojili synové Ari a Aden Feustelovi. Pořad také hostil čtyři nositele Nobelovy ceny:
Jean-Marie Lehn popsal proces, díky kterému se molekuly navzájem poznají. Třeba léky ví, kterou buňku mají zničit a kterou nechat žít. Zakladatel supramolekulární chemie za to dostal v roce1987Nobelovucenu.
Jean-Pierre Sauvage udělal první krok k vytvoření molekulárních strojů – otevřel směr, který vedl k vývoji nanoaut. Žák Jeana_Marie Lehna za to v roce 2016 dostal Nobelovu cenu.
Vernon L. Smith se proslavil ekonomickými experimenty, kterými popisoval, jak se lidé při obchodování chovají. Přišel na to, že se rozhodují podle své zkušenosti, nikoli logiky nebo racionálního uvažování. Nositel Nobelovy ceny za ekonomii také v šestnácti letech za druhé světové války pomáhal montovat hlavní palebný systém nového bombardéru B-29. Na univerzitě ho učil "otec atomové bomby" Robert Oppenheimer.
Stefan Hell, fyzik a nositel Nobelovy ceny za chemii, výrazně zlepšil rozlišovací schopnosti fluorescenčního mikroskopu. Jeho mikroskop STED dokáže zaznamenat obrázky z mozku živých zvířat s dříve nedosažitelným rozlišením pod 70 nanometrů.
Hyde Park Civilizace nabídl i **tematicky zaměřené díly** s více hosty: na **výročí osvobození Terezína** jsme přímo na místě mluvili s přeživším Tomanem Brodem a vedoucím historického oddělení Památníku Terezín Vojtěchem Blodigem. Do Kanady jsme se spojili s Jiřím Bradym, který zavzpomínal na zakladatele časopisu VEDEM Petra Ginze, se kterým bydel v Terezíně, a jehož obrázek vzal na ISS Andrew Feustel. Mimořádný díl HPC byl věnován **smrti britského fyzika Stephena Hawkinga,** poprvé za existenci pořadu nebyl ve studiu host – celý díl byl složen ze vzpomínek našich bývalých respondentů a významných osobností z vědy i společnosti. V dalším tematickém speciálu se Daniel Stach věnoval smrti a umírání, s hosty mluvil i o smrti jako mediálním tabu. Při příležitosti **výročí 100 let československé / české vědy** jsme měli možnost exkluzivně natáčet v knihovně Akademie věd ČR – hosty pořadu byli předsedkyně AV ČR Eva Zažímalová a první předseda AV ČR Rudolf Zahradník.
Mezi významné zahraniční hosty patřili: **humanitární pracovnice Katharina Zellweger**, která 23 let pomáhá v Severní Koreji - byla tam celkem už sedmdesátkrát. **Kosmická**

inženýrka Anita Sengupta vyvíjela nosnou raketu pro Boeing a iontové motory pro NASA. Pracovala na padáku, který zbrzdil Curiosity při přistání na Marsu. V současnosti jako viceprezidentka společnosti Virgin Hyperloop One vymýšlí, jak přepravovat lidi rychlostí 700 kilometrů za hodinu. **Klimatolog Philippe Ciais** mluvil o globálním oteplování, extrémních výkyvech počasí, růstu hladin oceánů, tání ledovců a mořského ledu, snižování biodiverzity a suchu.
O **odkrývání masových hrobů a stíhání válečných zločinců** hovořil Daniel Stach s bývalým vyšetřovatelem Mezinárodního trestního tribunálu pro bývalou Jugoslávii v Haagu Vladimírem Dzurem. Ve vysílání Hyde Parku Civilizace byl i **Jan Železný**, trojnásobný olympijský vítěz, trojnásobný mistr světa a světový rekordman v hodu oštěpem. **.**
Tým Hyde Parku Civilizace spolu s dalšími členy redakce vědy připravil i **šest speciálních vysílání** na ČT24. V září jsme vysílali s hosty z Mezinárodního festivalu a konference o budoucnosti **Future Port Prague** přímo z Pražské tržnice. V říjnu jsme ve třech speciálních vysíláních informovali o **vyhlášení Nobelovy ceny** za fyziologii nebo lékařství, dále za fyziku a nakonec za chemii. Na konci října jsme speciálním dílem´**90 připomněli 100 let československé a české vědy**. A v prosinci jsme odvysílali speciál k **50. výročí mise Apollo 8**, jejíž tři astronauti poprvé v historii obletěli Měsíc.
Moderátor Daniel Stach se zahraničními hosty hovoří anglicky, na webu pořadu je tak k dispozici i verze bez tlumočení. Na anglický originál často odkazují samotní hosté, což zpětně zvedá prestiž pořadu a České televize jako takové.
Věda 24 - pořad Redakce vědy přinášející týdenní souhrn nejdůležitějšího vědeckého dění. Vysílá se v neděli v 18:30 hod. a má stopáž 25 minut. Přehledně a srozumitelně informuje o událostech ve světové i domácí vědě. Představuje to podstatné a nejzajímavější, co redakce v týdnu vyrobila – v původní podobě či v rozšířené nebo aktualizované verzi. Hlavní téma Vědy 24 je vždy rozpracované podrobněji než v běžném vysílání ČT24 (samotnou reportáž doplňují premiérové rozhovory, které téma dovysvětlí a přiblíží další úhly pohledu).
V roce 2018 pořad zaznamenal hned několik událostí zásadních nejen pro světovou vědu – v první řadě březnové úmrtí astrofyzika Stephena Hawkinga, dále pak únorový start nové rakety Falcon Heavy. Věda 24 také shrnula historicky první nepozemské vysílání v historii ČR – dubnové spojení s Mezinárodní vesmírnou stanicí a rozhovor s astronautem Andrew Feustelem. V říjnu pořad jako každoročně věnoval velký prostor udílení Nobelových cen za fyziologii, fyziku a chemii, které jsou nejvýznamnějšími světovými vědeckými oceněními.
Z oblasti zahraniční vědy se pořad zaměřil mimo jiné na novinky v medicíně – příkladem může být vývoj speciálního implantátu, který pomáhá ochrnutým chodit, nebo úspěšný porod po transplantaci dělohy. V druhém pololetí roku 2018 se událo několik dalších přelomových událostí v kosmonautice a astronomii. Sonda InSight přistála na Marsu, aby zkoumala jeho povrch a jádro. Sondy Hayabusa 2 a Osiris-rex se přiblížily k asteroidům, ze kterých budou odebírat vzorky (japonské sondě se to povedlo na konci února 2019). Věda 24 zaznamenala také jak havárii rakety Sojuz při cestě na Mezinárodní vesmírnou stanici.
Z oblasti české vědy se pořad zaměřil mimo jiné na zásadní objevy tuzemských badatelů – příkladem může být analýza DNA kosterních pozůstatků z Klášterního Hradiska, která ukázala, že ostatky zřejmě patřily Přemyslovcům. Čeští odborníci také založili nové centrum pro sledování nádorů nebo našli úspěšnou látku, která by mohla lépe léčit tuberkulózu.
Pořad reagoval i na další aktuální dění a vždy nabízel vědecký úhel pohledu – příkladem je zpráva OSN o klimatu, kroky Evropské unie k omezení plastového odpadu nebo letní sucho v ČR. Pro lepší ilustraci dané problematiky pořad využíval grafické prvky – vysvětlovací i animované materiály na projekci nebo 3D modely (model sondy InSight).

Lifestylové a publicistické pořady

Třetí republika, Beneš 1918 1938 1948, Čapek a pátečníci - v roce 2018 jsme odvysílali premiéry tří publicistických a dokumentárních cyklů s historickou tematikou. Dva desetidílné pod názvy „Třetí republika“ a „Beneš 1918 1938 1948“ a jeden dvoudílný „Čapek a pátečníci“. Podobně jako při natáčení dřívějších projektů jsme spolupracovali s ústředními i regionálními společenskými, kulturními, vzdělávacími a vědeckými institucemi. Představitelé těchto institucí, organizací a škol naše materiály často využívají k prezentaci výsledků svých aktivit nebo přímo k interaktivnímu vzdělávání ve školách a dalších zařízeních. Pořady jsou dostupné na webu ČT. Odbornou spolupráci autoři navázali v prvním případě s Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR, v druhém případě s Historickým ústavem AVČR a ve třetím případě s Památníkem národního písemnictví. Natáčení cyklu „Třetí republika“ bylo také zařazeno do programu „Strategie Akademie věd AV21“.
Fokus Václava Moravce - pořad je svým formátem od počátku koncipován jako vzdělávací v nejširším slova smyslu. O zásadních tématech doby zde hovoří respektovaní odborníci jednotlivých oborů a významné osobnosti společenského života.
Fokus VM je dále dle analýz VPA pořadem s nejnižším průměrným věkem diváků v rámci celé ČT24. Jedním důvodů je i přítomnost studentů coby publika, především pak možnost klást ve vysílání dotazy přítomným hostům. Tento prvek je zcela jedinečný i vzhledem k vysílání celé České televize.
V roce 2018 usedli v publiku přímého přenosu v devíti premiérových dílech pořadu převážně studenti středních, ale i Vyšších odborných škol a Univerzity třetího věku. Možnost sledovat přípravy a vysílání pořadu České televize tak dostala během roku opět více než tisícovka zástupců mladé divácké generace. Za čtyři roky existence Fokusu VM jde v součtu už o více než čtyři tisícovky převážně mladých lidí. Na mnohých školách v různých místech ČR se následně uskutečnily besedy moderátora se studenty, některé ze škol navštívily v rámci exkurze Českou televizi. Vedle nadšených ohlasů ze škol, které se vysílání pořadu zúčastnily, svědčí o úspěšnosti tohoto formátu i fakt, že školy se již k participaci hlásí samy a je nutné sestavovat pořadník, který je pro tuto sezónu už téměř zaplněný.
V roce 2018 spolupracoval Fokus VM s těmito vzdělávacími institucemi: Gymnázium Chomutov, Vyšší odborná škola publicistiky, Gymnázium T. G. M. Litvínov, Gymnázium Jaroslava Heyrovského, Politologický klub FSV UK, Gymnázium Na Zatlance, Mensa gymnázium, Arcibiskupské gymnázium v Praze, Gymnázium Třebíč, Gymnázium F. X. Šaldy Liberec, Gymnázium Jeronýmova Liberec, Gymnázium U Balvanu Jablonec nad Nisou, Gymnázium Dr. Antona Randy Jablonec nad Nisou, Univerzita třetího věku Vestec, VOŠ a Střední odborná škola zdravotnická 5. května v Praze, Rakouské gymnázium v Praze, Gymnázium F. Palackého v Neratovicích, Masarykovo klasické gymnázium Říčany, Gymnázium Sokolov, Gymnázium Vlašim.

Přehled premiérových dílů:

Totalita (13. 2. 2018, Národní muzeum v Praze) – hosty moderátorka Kamila Moučková, nakladatel Jiří Padevět, socioložka J. Šiklová koreanistka Nina Špitálníková, historik Pavel Suk,spisovatelM.Šimečka,
Publikum: Gymnázia Chomutov, Na Zatlance, Na Vítězné pláni, Jaroslava Heyrovského, VOŠ publicistiky, Politologický klub FSV.

Voda (13. 3. 2018, Stará čistírna odpadních vod v Bubenči) – hosty plavkyně Yvetta Hlaváčová, oceánolog Dušan Kukal, klimatolog Alexander Ač, hydrogeolog Bohumír Janský, internista Lukáš Zlatohlávek, egyptolog Miroslav Bárta

Publikum: Přírodovědecká fakulta UK, Gymnázium Třebíč, Arcibiskupské gymnázium, Mensa gymnázium, Malostranské gymnázium

Závislost (10. 4. 2018, Národní ústav duševního zdraví v Klecanech) – hosty adiktolog Michal Miovský, filozof Tomáš Halík, historik medicíny Karel Černý, psychiatři Jiřina Kosová a Ladislav Csémy, sociální pracovník Josef Vondrka
Publikum: VOŠ a Střední pedagogická škola Litomyšl, Gymnázium F. Palackého v Neratovicích

Hrdinství (8. 5. 2018, Divadlo ABC v Praze) – hosty výsadkář pplk. Ivo Zelinka, filozof Jan Sokol, soudkyně ÚS Kateřina Šimáčková, historik Jaroslav Šebek, úředník Ondřej Závodský, etik Marek Vácha
Publikum: Gymnázium T. G. M. Litvínov, Gymnázium Sokolov, Masarykovo klasické gymnázium Říčany, VOŠ a Střední škola managementu, Gymnázium Jana Keplera

Člověk a živly (5. 6. 2018, Astronomický ústav AV – hvězdárna Ondřejov) – hosty geolog Josef Stemberk, archeolog Jan Klápště, astronomové Petr Pravec a Michal Švanda, hydroložka Martina Kimlová, psycholog Štěpán Vymětal
Publikum: Gymnázium Vlašim, pracovníci Astronomického ústavu, obyvatelé Ondřejova

Kde domov můj (26. 6. 2018, Letiště Václava Havla) – hosty pěvkyně Soňa Červená, historikové Jaroslav Miller a Igor Lukeš, personalistka Sagar Rakin, podnikatel Vladimír Lobkowicz, politolog Michael Kraus
Publikum: Rakouské gymnázium, Gymnázium Hostivice, Gymnázia Arabská, Omská a Nad Alejí

Krize důvěry (2. 10. 2018, Oblastní galerie Liberec) – hosty biatlonistka Gabriela Koukalová, dětský psycholog Jaroslav Šturma, právní filozof Jiří Přibáň, sociolog a politolog Lukáš Linek, historik, děkan FF UK Michal Pullmann, filantrop a podnikatel Petr Sýkora
Publikum: Gymnázia Jeronýmova a F.X. Šaldy Liberec, Gymnázium T.G. Masaryka Litvínov, Gymnázia U Balvanu a Dr. Antona Randy Jablonec nad Nisou,

Léčba budoucnosti (natočeno 13. 11. 2018, vysíláno 20. 11., Biotechnologické a medicínské centrum AV ČR A UK, Vestec) – hosty
psychiatr Cyril Höschl, ředitel BIOCEV, lékař Pavel Martásek, onkolog a biochemik Aleksi Šedo, imunoložka Jiřina Bartůňková, neurovědec Jakub Otáhal, neuroložka Eva Kubala Havrdová
Publikum: Univerzita třetího věku ve Vestci, Vyšší odborná škola zdravotnická a Střední zdravotnická škola 5. května, Gymnázium Na Zatlance, Praha 5, vědci a doktorandi BIOCEV

Doba dezinformační (11. 12. 2018, KH 5) – hosty armádní generál Petr Pavel, astrofyzik Jiří Grygar, politický geograf Michael Romancov, datový analytik František Vrabel, politoložky Petra Vejvodová (MU) a Anna Durnová (Vídeňská univerzita)
Publikum: Gymnázium Třeboň, Univerzita třetího věku při knihovně v Lounech

Dokumentární pořady:

Politické spektrum - diskusní pořad se zabývá aktuálními politickými otázkami, nad kterými tradičně diskutují představitelé mimoparlamentních politických stran. Vzdělávací roli pořadu lze spatřovat v různých pohledech na současnou realitu, ale také z hlediska historie politických stran a počátků naší státnosti. Nejvýraznějšími tématy vysílání pořadu v roce 2018 byly prezidentské, komunální a senátní volby a 100. výročí vzniku republiky. Vzdělávací roli hrají i tzv. volební kuchařky, kde odborníci pomáhají divákům s technickými otázkami kolem voleb. Dále jsme se v pořadu Politické spektrum věnovali např. bezpečnostním otázkám, dotacím ve sportu, lidským právům, problematice bydlení a dopravy.

Archiv ČT24 - střihový dokumentární týdeník zpracovává různá témata, tak jak je zaznamenávaly kamery dobových Československých filmových týdeníků a televizního zpravodajství převážně od roku 1945 do současnosti. Divák může srovnávat vývoj politického a společenského myšlení, rozvoj technologií a vědy, ale i sportu či kultury. Dokumenty zároveň ukazují, jak se měnil způsob tvorby, obsah a styl filmového a televizního zpravodajství a jak rezonoval se změnami politického klimatu v naší zemi. Loňský rok byl významný z hlediska „osmičkových“ výročí, takže jsme do Archivu ČT24 zařadili i některé významné události, které se staly v měsících let, končících osmičkou. Zejména průřezové díly pořadu, které sledují vybraná témata v celém období několika desetiletí, mají nezanedbatelnou didaktickou a komparativní hodnotu. Mezi díly, které nabízely divákům určitou možnost vzdělávání, patřily v roce 2018 např. Když bylo republice padesát, Branná výchova, Univerzita Karlova, Volby prezidentů a Únorový puč 1948.

Významná výročí:

Historie.cs - je svým obsahem i koncepcí typicky edukativní týdeník, který na rozboru různých historických událostí, jevů a osobnostech přibližuje především dějiny naší země, ale také vývoj civilizace a jeho zákonitosti. Ve studiu pravidelně rozebírají jednotlivé události přední historici, archeologové, archiváři, kunsthistorici, politologové i jiní odborníci, pracovníci vysokých škol, ústavů Akademie věd ČR a dalších vědeckých institucí. V diskusi předkládají divákům nejnovější poznatky a výsledky bádání o probíraném období, zároveň také často poukazují na omyly, ke kterým ve výkladu dané události docházelo v minulosti. Pořad je často vyhledáván studenty především humanitních oborů, kterým pomáhá ve studiu. I obecně je pořad oblíben zejména u osob s vyšším stupněm vzdělání.

V roce 2018 se Historie.cs zaměřila v jednotlivých dílech především na rozbor historických událostí z našich dějin spjatých s osmičkovými výročími. **Některé díly byly věnovány významným osmičkovým výročím ze starších dějin, a to kupříkladu k výročí smrti Karla IV., Jiřímu z Poděbrad, bitvě na Moravském poli, k výročí Třicetileté války, ke vzniku Národního muzea, Kroměřížskému sněmu 1848 a také k významnému jubileu našeho prvního politického vůdce F. L. Riegra. Ke 100 letům vzniku Československa a k ukončení první světové války bylo natočeno šest dílů (První století republiky, „Jest převrat!“, Bylo to fér?, Dobrý den, Československo, I války mají svůj konec a díl Tatíček Masaryk a děda Pilsudski, který srovnával vznik Československa se vznikem Polska a který byl natočen za spolupráce s polskými historiky). K smutnému výročí roku 1938 byly odvysílány tři nové díly (Slovácko sa nesúdí, ale odtrhává; …až nebudeš moci, Sokola zavolej!, Boj o Hrad, ročník 1935). Výročí roku 1948 byl věnován díl Bomby pro ministry o tzv. krabičkové aféře a také díl Komunismus made in ČSSR 1948-89, který se pokusil rozebrat celé komunistické období u nás z pohledu jeho**

prvotních cílů. K dalšímu smutnému výročí – roku 1968 byly připraveny tři díly (Operace okupace, Akční program KSČ, Čtyři stateční).

V uplynulém roce Historie.cs stejně jako v předchozích letech se věnovala v některých dílech historii našich krajanů v zahraničí. Tentokrát se zaměřila na české a moravské krajany v USA (Tony Cermak z Chicaga a ti druzí) a na příběhy českých misionářů (Cesty ve znamení kříže). Současně také odvysílala dva díly věnované historii menšin u nás a to o holocaustu českých Romů a o osudech řeckých emigrantů v Československu.

Opět se Historie.cs věnovala interpretaci objevů a nových poznatků našich archeologů, a to v dílech (Sůl nad zlato, Upíři z Čelakovic, Českého Krumlova a odjinud). Také se zaměřila na využití poznatků genetiky v moderní archeologii (My už tu byli i tenkrát). Kromě toho přinesla rozbor historických souvislostí některých jiných vědeckých oborů. V dílu Chvála bláznovství se věnovala vývoji psychiatrie, v dílu o umělé inteligenci rozebrala historii kybernetiky a robotiky.

Zároveň se také Historie.cs věnovala tématům z našich současných dějin s evropským přesahem. Odvysílala díl věnovaný historii vývoje evropské integrace po maastrichtské smlouvě a také připravila díl o jubileu papeže Janu Pavla II. Na starší i novější historii a vývoj českých politických institucí se zaměřila v dílech (České a moravské praparlamenty, Život a smrt politických stran.)

Události, komentáře a Interview ČT24 – do obou těchto diskusních pořadů téměř automaticky míří hosté, kteří mají co říci k důležitým historickým událostem, případně sami něco dokázali ve svém oboru – a plní tedy přirozenou vzdělávací roli. Kromě již každoročních připomínek obou konců světových válek, Mnichova atd. byla v roce 2018 hlavní pozornost upřena na dvě klíčové historické události: 100 let od vzniku Československa a 50 let od srpnové okupace. 100 let od vzniku Československa připadlo na neděli 28. října, kdy tým Událostí, komentářů a Interview ČT24 mimořádně odvysílal rozhovor s bývalým prezidentem Václavem Klausem a od 20:00 hod. pak vůbec první dvojrozhovor s prezidentem Milošem Zemanem a premiérem Andrejem Babišem, který moderovala Světlana Witowská.

Různí pamětníci a historici pak po celý předchozí týden defilovali ve vysílání Událostí, komentářů. 21. srpen 2018, den výroční 50 let od srpnové okupace, byl vyhrazen speciálu Událostí, komentářů, který se detailně věnoval tomuto výročí. Za zmínku také např. stojí Interview ČT24 s Eduardem Stehlíkem, historikem a ředitelem odboru pro válečné veterány ministerstva obrany, k výročí konce 2. světové války (9. května). Zároveň byl v loňském roce do pořadu Události, komentáře pevně zaveden nový formát v samotném závěru pořadu - pozitivní příběh člověka, který něco dokázal. V pořadu se již vystřídala řada nadaných (nejen) vědců, kteří svým vystoupením v České televizi nepochybně plní jak motivační, tak i vzdělávací roli.

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT sport

Sportovní kanál ČT sport také v roce 2018 vysílal kromě ryze sportovních programů i programy vzdělávací.
V rámci pravidelných pořadů a magazínů se naši diváci mohli seznámit se základy pravidel jednotlivých sportů, vyslechnout si cenné rady a tipy týkající se vybavení a jeho použití, či se přenést skrze obrazovku ČT sport do konkrétních sportovišť a destinací dříve než je navštíví osobně.

Osvětové pořady

Můj fotbal - měsíčník, který je určen pro všechny amatérské i profesionální hráče a pro fanoušky fotbalu
Olympijský magazín - představení olympijských sportů, olympijský medailistů a účastníků olympiády
Sokolský zpravodaj - aktuální novinky ze sokolského hnutí a informace o přípravách na XVI. všesokolský slet
Jak na Jizerskou 50 - důležité rady, jak se připravit na jeden z nejdelších závodů v klasickém lyžování na území ČR
Na skialpech přes hory - Alena Zárybnická a Jiří Hölzel prozkoumali sedm různých zimních středisek české republiky. Zajímali je všechny možné druhy pohybu, které se dají na horách aplikovat - od sjezdovek až po sněžnice
Volejbalový magazín - obsahoval rubriku, kde se diváci mohli seznámit s technicko-taktickými prvky hry
Po českých řekách - české řeky, vodáctví, základy ovládání lodí a bezpečnost na vodě

Lifestylové a publicistické pořady

Cyklotoulky - pořad představující různá místa v České republice s důrazem na cyklostezky a další sportovní možnosti dané lokality
Běžkotoulky - zimní varianta pořadu Cyklotoulky s důrazem na lyžařské možnosti dané lokality
Panorama - aktuální povětrnostní zpravodajství prostřednictvím panoramatických kamer z lyžařských a sportovních areálů v České republice doplněné o zajímavé sportovní vyžití z daných lokalit
Vertikal - magazín pro všechny vyznavače outdoorových sportů a outdoorového způsobu trávení volného času
S ČT sport na vrchol – zimní - reality show pro širokou veřejnost, kde si každý může zkusit jízdu na lyžích mezi bránami a seznámit se se světem profesionálního lyžování. Představení lyžařských středisek v Čechách
S ČT sport na vrchol – letní - reality show pro širokou veřejnost, kde se závodí na horských kolech. Představení nejzajímavější lokalit v Čechách.
S ČT sport na vodu - reality show pro všechny amatérské vodáky. Představení nejzajímavější lokalit v Čechách.
ČT Author Cup, Kolo a Stopa pro život, Jizerská 50, ČT Jizerská 10 - cílem těchto sportovních akcí je přilákat ke sportu širokou veřejnost a rozhýbat nejen diváky a příznivce ČT sport. Jsou určené všem zájemcům bez rozdílu věku a kondice, od profesionálů po začátečníky a děti

Téma pro hosty - pravidelný týdeník, kde Michal Dusík se zajímavými hosty představuje různé sportovní akce a sportovní disciplíny

Dokumentární tvorba

Nedílnou součástí programu ČT sport je i vlastní tvorba sportovních dokumentů. Z těch nejúspěšnějších zaslouží zmínku

Pardubáci - Vladimír Martinec, Jiří Novák, Bohuslav Šťastný - hokejisté, kteří psali historii československého a světového hokeje. Na takové se nezapomíná.
Petr Novák – Originál - medailon trenéra několikanásobné olympijské vítězky Martiny Sáblíkové a propagátora rychlobruslení v České republice.
Když se řekne Závod míru - dokument Otakara Černého o největším amatérském cyklistickém závodě.
Panenka - medailon bývalého československého fotbalisty a reprezentanta, mistra Evropy z Bělehradu 1976 a člena prestižního Klubu ligových kanonýrů. Pro jeho slavnou penaltu tzv. vršovický dloubák se ve světě ujalo pojmenování po jejím autorovi - „Panenka goal“ nebo „Panenka kick“
Klub českých turistů - dokument o historii české turistické organizace

Archiv

I v roce 2018 vnikly na programu ČT sport další jedinečné archivní pořady zaměřené na výročí mimořádných historických úspěchů československého a českého sportu.

Archiv Z: ČSSR – SSSR - hokejisté Sovětského svazu byli jasnými favority olympijského turnaje 1968. Sedm let poráželi všechny soupeře na velkých světových turnajích. Československý národní tým se 15. února 1968 pokusil v Grenoblu o zázrak. Trenér Jaroslav Pitner využil špatné výstroje soupeře k odkladu zahájení zápasu o 14 minut. Zdržovací taktika však z počátku Sověty nezastavila. Později se ale mužstvo kolem Jozefa Golonky, Vladimíra Dzurilly, Oldřicha Machače a dalších legend vzepjalo k hrdinnému výkonu... V archivu Československé televize se dochoval unikátní záznam, ve kterém ovšem chybí úvod 3.třetiny, čtyři gólové situace, závěr zápasu, původní komentář a jakýkoli ruch utkání. Při rekonstrukci televizního utkání byly z jiných zdrojů doplněny chybějící pasáže, rozhlasová reportáž Vladimíra Váchy a Oskara Many a v dramatickém závěru i původní televizní komentář Karola Poláka. Po 50 letech tak diváci mohou shlédnout zápas téměř přesně tak, jak se 15.2 1968 vysílal.

Archiv Z: Česko – Finsko - do dějiště ZOH 1998 přicestovaly dvě poloviny národního týmu. Někteří hráči z Evropy a NHL se navzájem neznali, klíčové postavy Dominik Hašek a Vladimír Růžička se do reprezentace vrátili po 6 resp. 8 letech. Po třech trénincích rozehráli "Turnaj století", první olympijskou soutěž s nejlepšími hokejisty v sestavách všech mužstev. Zápasem Česko - Finsko vykročili k úspěchu, jehož dosah si na začátku nikdo z nich neuměl představit. Utkání v hale Aqua Wing komentovali Robert Záruba a Petr Vichnar. Záznam se opakuje poprvé po 20 letech.

Archiv Z: Česko – Kazachstán - po vítězství nad Finskem začal národní tým v Naganu počítat góly. Ve druhém utkání skupiny s Kazachstánem potřeboval vyhrát o 6 branek, aby mu k 1. místu a výhodnějšímu soupeři ve čtvrtfinále stačila v posledním utkání skupiny s

Ruskem remíza. Dlouho se zdálo, že se to ve stále ostřejším zápase nepovede. Když ve 3. třetině dosáhlo české mužstvo potřebného skóre, přišly nečekané komplikace. Záznam druhého nejsledovanějšího utkání z Turnaje století se opakoval poprvé po 20 letech. Původní komentář 1998 Robert Záruba, expert v Olympijském studiu Miloš Holaň.

Archiv Z: Česko – Rusko - na závěr základní skupiny olympijského turnaje v Naganu se utkaly Česko a Rusko. Oba soupeři si chtěli zajistit nejvýhodnějšího soupeře pro čtvrtfinále, národnímu týmu by stačila remíza. Rusové se od začátku zaměřili na dva hlavní problémy. Jaromíra Jágra se snažili zastavit zvýšenou tvrdostí, Dominik Hašek ale všechny jejich pokusy odrážel. Až přišel kritický moment zápasu.

Archiv Z: Česko – USA - kritický den Turnaje století v Naganu. Proti národnímu týmu stojí ve čtvrtfinále vítěz posledního Světového poháru v plné síle. Američané mají v úvodu převahu, ale Dominik Hašek chytá skvěle a drží naděje na obrat. O přestávce pronese v české kabině Vladimír Růžička svůj neopakovatelný projev. Od druhé třetiny je na ledě všechno jinak.

Archiv Z: Česko – Kanada - český národní tým vyřadil ve čtvrtfinále ZOH 1998 posledního vítěze Světového poháru mužstvo USA. Další na řadě byl největší favorit Turnaje století, dosud neporažená Kanada. Nejlepší hráč všech dob Wayne Gretzky měl první a poslední šanci doplnit do sbírky trofejí zlatou olympijskou medaili. Semifinále Česko - Kanada bylo strhujícím duelem dvou nejlepších brankářů NHL - Dominik Hašek a Patrick Roy ničili šance soupeřů až do nejdelšího možného konce. Zápas plný klasických momentů sportovního dramatu včetně legendárního objetí hráčů na české střídačce při rozhodujících nájezdech navždy změnil pohled velmoci na český hokej.

Archiv Z: Česko – Rusko - hokejové národní mužstvo mělo v letech 1948, 1968, 1976 nebo 1984 olympijské vítězství na dosah. Každá generace však zůstala těsně pod zlatým vrcholem. Náš tým si ve světě získal pověst národa, který "to nejcennější v historii nikdy nevyhraje". V neděli 22. února 1998, ve finále turnaje, jaký tu nikdy před tím nebyl, český tým "přepsal dějiny". Záznam finále ZOH 1998 v Naganu Česko - Rusko s původním komentářem Roberta Záruby a Petra Vichnara doprovodí vzpomínky olympijských vítězů, kteří se sešli po 20 letech.

Archiv Z: Argentina – Nizozemsko - životní zápas Maria Kempese a velký den pro Argentinu. Finále MS ve fotbale v roce 1978 v Buenos Aires ničím nepřipomínalo předchozí historii šampionátů. Při nástupu domácího týmu naházeli fanoušci tolik papírů, že trávník nebylo možné uklidit, a zápas o zlatý pohár se odehrál na scéně plné smetí.... V archivu Čs. televize se dochoval jen 1. poločas a předání poháru mistrům světa. Tento záznam s původním komentářem Karla Poláka a Víta Holubce, s jistícím komentářem Jana Slepičky z Prahy, doplňuje sestřih dalších klíčových momentů. Vyrovnávací gól Nizozemska, tyč Rensenbrinka v posledních sekundách 2. poločasu a pak rozhodující momenty prodloužení.

Archiv Z: Itálie – NSR - při mistrovství světa ve fotbale 1982 ve Španělsku prohrál útočný fotbal Brazílie a Francie s "vyčkávací" taktikou Itálie a Německa. Italové po třech remízách málem nepostoupili ze základní skupiny. V posledních 3 zápasech nastřílel do té doby nevýrazný Paolo Rossi 6 branek a pomohl k jednomu z nejpřekvapivějších vítězství v historii šampionátů... Finále 1982 Německo-Itálie je nejstarší kompletní záznam v archivu ČT s původním komentářem Karla Poláka a Štěpána Škorpila. Na svou reprízu čekalo 36 let.

Archiv Z: Argentina – NSR - Diego Armando Maradona předvedl na MS 1986 v Mexiku obě krajní polohy své fotbalové duše. Ve čtvrtfinále pomohl Argentině vyřadit Anglii dvěma góly, které byly zapsány do dějin jako "boží ruka" a "slalom kouzelnou levačkou". Ve finále se proti Maradonovi a spol. postavil nejhouževnatější soupeř: Německo dokázalo podruhé v historii finálových zápasů dorovnat ztrátu dvou branek - teprve pak přišel rozhodující okamžik.

Archiv Z: NSR – Argentina - nejcyničtější nebo nejslabší fotbalové finále v historii. Poprvé nepadl gól ze hry, poprvé jeden z týmů vůbec neskóroval, poprvé rozhodčí finálového zápasu použil červenou kartu a vyloučil dokonce hned dva hráče. Německo se třetím titulem mistra světa vyrovnalo Itálii a Brazílii, v dresu Argentiny opustil světovou scénu rozezlený hrdina předchozího šampionátu Diego Maradona…. Finále MS 1990 Německo-Argentina komentovali Karol Polák a Štěpán Škorpil. Pro Karola Poláka to bylo osmé a poslední finále fotbalového MS… Režijní úprava 2018 Robert Záruba

Archiv Z: Brazílie – Itálie - Brazílie a Itálie sehráli v roce 1994 nejdelší finálový zápas v historii MS. Vůbec poprvé určil mistra světa penaltový rozstřel a v něm nejsmutnější okamžik v kariéře Roberta Baggia… První šampionát v severní Americe vysílala samostatná Česká televize.

Archiv Z: Francie – Brazílie - Zinedine Zidane a Thierry Henry při cestě na vrchol dovedli Francii v roce 1998 až do finále MS. Vrchol nejslavnější generace francouzských fotbalistů měl přijít v utkání s Brazílií, kterou střelecky táhl Ronaldo. Nejlepší střelec šampionátu se však večer před finále nečekaně zhroutil. Po důkladných vyšetřeních do finále nastoupil, nikdo ale netušil, jak vážný je jeho stav

Archiv Z: Grand Prix Unitrading Ostrava 91 - po Sametové revoluci se otevřely nové možnosti i pro taneční sport, kterému se tehdy stále ještě říkalo společenský tanec. V Ostravě uspořádali v letech 1990 a 1991 dvě velké soutěže pod názvem Grand Prix Unitrading. V předvečer MS v latinskoamerických tancích 2018 připomínáme večer z roku 1991 včetně soutěží ve standardních i latinskoamerických tancích a exhibiční vystoupení profesionálních hvězd

Archiv Z: Kodeš – Metreveli - rozkol ve světovém tenisu zasáhl v roce 1973 také Wimbledon. Zákaz právě vzniklé organizace ATP připravil nejslavnější tenisový turnaj o 81 hráčů. Sportovní kvalitu turnaje potvrdily až výsledky dalších turnajů. Ve finále se poprvé utkali čs. tenista Jan Kodeš a tenista SSSR Gruzínec Alexander Metreveli. Záznam finálového utkání byl téměř půlstoletí ztracen a nedostupný. V roce 2018 se podařilo získat jak barevný záznam, tak i část původního komentáře Luďka Brábníka z roku 1973. První dva sety doplnil svými unikátními postřehy sám wimbledonský vítěz Jan Kodeš, který komentuje svou hru, taktiku a myšlenky během finále po 45 letech. Režijní úprava 2018 Robert Záruba

Od srpna roku 2018 jsme začali vysílat nový cyklus Archiv D, ve kterém se objevují sportovní dokumenty, které v době svého vzniku patřily mezi nejlepší.

Archiv D: Pět medailí ze Strahova - dokument o ME v atletice, které proběhlo v roce 1978 na Stadionu Evžena Rošického v Praze. Českoslovenští atleti na něm vybojovali dvě stříbrné a tři bronzové medaile. Je to zatím jediný atletický šampionát pod širým nebem, který se u nás konal

Archiv D: Cesta do hlubin fotbalové duše - dokument z roku 1975 je sondou do nitra fotbalových hráčů, trenérů, rozhodčích, funkcionářů i fanoušků
Archiv D: Proč ne? - dokument z roku 1981 o legendární automobilové závodnici Elišce Junkové
Archiv D: Pepi - jediný dokumentární film o Josefu Bicanovi byl natočen před 25 lety k osmdesátinám legendárního fotbalisty
Archiv D: Jeho manželka - slavná žena slavného muže – Dana a Emil Zátopkovi v dokumentu z roku 1990
Archiv D: Srdce a míč - medailon fotbalového internacionála Tomáše Pospíchala, jednoho ze slavných „Chilanů", který zemřel právě před 15 lety
Archiv D: Srdce a míč - medailon fotbalového internacionála Tomáše Pospíchala, jednoho ze slavných „Chilanů", který zemřel právě před 15 lety
Archiv D: Setkání s kapelníkem - unikátní dokument, který získal v roce 1967 na MFF v Cannes 2. cenu v kategorii sportovních reportáží
Archiv D: Proč odešel šéf? - dokument pátrající po okolnostech odchodu do emigrace jednoho z nejlepších hokejistů naší historie Vladimíra Zábrodského
Archiv D: Ivo Viktor - právě před 40 lety vznikl dokument o Ivu Viktorovi, jednom z nejlepších fotbalových brankářů naší historie
Archiv D: Jak se máš, Františku? - František Šťastný, legendární motocyklový závodník a skvělý vypravěč, neodolatelným způsobem vzpomíná na svou pozoruhodnou sportovní kariéru
Archiv D: Za císaře! - dokument o českém cyklistovi století Janu Veselém, který by se v dožil 95 let
Archiv D: Od Divína k Nepelovi - dokument o slavném období československého krasobruslení v padesátých, šedesátých a sedmdesátých letech minulého století
Archiv D: Ostrov pokladů, Štvanice - dokument o pražském vltavském ostrově, kde se před 85 lety konalo u nás poprvé MS v hokeji a kde se také psaly slavné stránky českého tenisu

Významná výročí

Minuta historie - každý den zařazujeme do našeho vysílání Minutu historie, kde představujeme významnou sportovní událost daného dne z minulosti

Sto let sportu: Sportovní momenty
V první polovině roku 2018 se podařilo nastartovat unikátní projekt 100 let českého sportu, kde mohli naši diváci hlasovat pro nejlepší sportovní momenty jednotlivých dekád za posledních 100 let. K projektu vznikl i unikátní pořad, kde Ota Černý s hosty popisuje a vzpomíná na jednotlivé dekády. Celý projekt byl vyhodnocen na slavnostním galavečeru, který byl vysílán na programech ČT2 a ČT1.

Československé sportovní století
K výročí 100 let od vzniku Československé republiky jsme také připravili seriál Československé sportovní století. Jedná se krátké připomenutí největších úspěchů československých sportovců na evropských a světových šampionátech a olympijských hrách.

Sport 2018
Již sedmým rokem zařazujeme do vánočního vysílání ČT sport několikahodinový sestřih mapující nejdůležitější sportovní okamžiky roku s důrazem na českou stopu. Diváci tedy mohou vidět vše, co se českým sportovcům v roce 2018 povedlo a vzpomenout na nejemotivnější sportovní okamžiky pro český národ. Pořad se skládá z bloků, které se věnují

vždy jednomu sportovnímu odvětví nebo jedné konkrétní sportovní akci (MS fotbal, Fotbal, Míčové sporty, Cyklistika, Atletika, Vodní sporty, Zimní sporty, ZOH, Lední hokej, Tenis, České ligy a závody) v roce 2018 ještě přibyla část, která výhradně patřila Ester Ledecké a mapovala její neuvěřitelné sportovní úspěchy v roce 2018. Celý sportovní rok 2018 shrnul pořad Sport 2018

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT:D

Program ČT :D vysílá pro děti od 4 do 12 let, přičemž pořady jsou uzpůsobeny potřebám mladších (4-8 let) a starších dětí (8-12 let). Vzdělávací pořady na Déčku jsou tak rozděleny pro obě cílové skupiny s tím, že důraz je kladen především na původní tvorbu, kterou doplňují edukativní pořady od tradičních zahraničních partnerů.
Společným jmenovatelem zábavně vzdělávacích pořadů pro starší v roce 2018 bylo 100. výročí vzniku samostatného československého státu. Ale nezapomnělo se ani na finanční gramotnost nebo matematiku.
Nejmenší děti se v roce 2018 mimo jiné učily, jak se zachovat v nezvyklých situacích, jak rozeznávat různé nálady a pocity, sledovaly hnízdění tří druhů ptáků nebo se mohly detailněji seznámit se státními symboly naší republiky.
Pro školní rok 2018/2019 Česká televize také připravila projekt výuky mediálních dovedností na školách **Televize ve vaší škole**. Z každé dílny se v den akce zpráva napsaná a natočená dětmi vysílá ve Zprávičkách, učitelé dostávají originální manuály Jak založit školní TV a Jak natáčet reportáž. Cílem je podpora mediální gramotnosti, vznik nových školních televizí a dlouhodobější spolupráce s ČT :D.

Osvětové pořady

Agent v kapse (4-8) – zábavně vzdělávací cyklus pro děti o tom, co je může potkat a často i vážně ohrozit, když se ocitnou v situaci, kterou neznají. V každém díle čelí jedno z dětí potencionálně nebezpečné či nezvyklé situaci – ztratí se v lese, u dveří bytu zazvoní neznámý člověk, jsou svědkem krádeže, dostávají ošklivé smsky nebo bojují se závislostí na mobilech a tabletech. Cyklus pak nabídne konkrétní rady a pravidla, kterými je vhodné se řídit v náročnějších situacích, naučí je zachovat si chladnou hlavu, nepanikařit a hlavně preventivně případný problém včas rozpoznat. K seriálu vznikla **stejnojmenná mobilní aplikace**, která v sobě skrývá mimo jiné možnost poslat rychlou sms rodičům s údaji o aktuální poloze, nahrát si hlas dospělého pro případ ohrožení a hlavně tlačítko pro rychlé volání záchranných složek a rodinných kontaktů.
LOGOhrátky II (4-8) – pokračování úspěšného cyklu se zaměřilo na řeč jako základ komunikace, tedy i na její obsahovou stránku a z toho vyplývající schopnost něco sdělit.
Michalovy nálady (4-8) – Michal Nesvadba ve třináctidílném cyklu probral tentokrát nálady a pocity, které děti znají, prožívají, jen je ještě třeba neumí pojmenovat.
Když se řekne naše země (4-8) – v cyklu byly dětem přestaveny tři státní symboly České republiky. Malí diváci se mimo jiné dozvěděli, kdy a kde se hraje naše hymna, proč máme ve znaku lva se dvěma ocasy, jaké cizí vlajce je naše podobná a že existují pravidla na její používání, dokonce i na její praní.
Čtení do ouška (4-8) - série cyklů, ve které české herecké osobnosti předčítají z klasické i moderní literatury. Za pět let fungování Déčka si děti mohly vyslechnout už přes 600 literárních textů. V roce 2018 měly premiéru například **Nezbedné pohádky** Josefa Lady, které předčítal Josef Dvořák, **Zbojnické pohádky** v podání Ondřeje Vetchého a v **Kočování za pohádkou** Jan Cina vyprávěl romské pohádky. Zároveň v rámci Čtení do ouška Déčko představilo zbrusu nový formát **Dr. Žako**, kde jsou vyprávěny pohádky v českém i znakovém jazyce.
Pruháčci (4-8) – britský animovaný seriál o dobrodružstvích deseti chlupatých nezbedů z australské pouště, kteří mají rádi termity, komiksy a hlavně počítání.
Nina a neurony – jak se staví (4-8) – Nina a animované neurony v cyklu BBC ukázaly dětem, jak se staví budovy.

Nina a neurony – digitální svět (4-8) – Nina se svými neurony tentokrát odpovídaly dětem na otázky týkající se světa počítačů.
Nina a neurony objevují modrou planetu (4-8) – Nina s neurony se v britském cyklu věnovaly tomu, proč a jak létají rakety do vesmíru, zda opravdu existuje lochnesská příšera nebo se věnovaly řekám, mořím, poušti, horám i písečným dunám.
Země patří Luně (4-8) – brazilský animovaný seriál o malé holčičce Luně a jejím bratříčkovi Jupiterovi, kteří poznávají, jak funguje svět kolem nás – např. jestli pijí ryby vodu, proč má déšť svou specifickou vůni nebo co se stane, když žlutá potká modrou.
DějePIC! II (8-12)– pokračování dětské historické talkshow protkané scénkami, reportážemi a zábavnými rubrikami. Moderátor v pořadu přivítal další osobnosti z historie naší země, jako například Josefa Dobrovského, Františka Palackého, Antonína Dvořáka nebo Emila Holuba.
Skautská pošta 1918 (8-12) – cyklus dětem přiblížil klíčové události i osobnosti, které stáli u zrodu samostatného československého státu v roce 1918. Sourozenci Bára a Tomáš se prostřednictvím vyprávění svého stošestnáctiletého pradědečka setkaly s Josef Rösslerem-Ořovským, Karlem Kramářem, zakladatelem českého skautingu Antonínem Benjaminem Svojsíkem, Eduardem Štorchem, Josefem Skupou nebo Jiřím Stříbrným. Na seriál navázala interaktivní hra, do které se zapojilo více nž 400 veřejných knihoven po celé České republice.
Ahoj, republiko! (8-12) – ve spolupráci s RTVS vznikla osmidílná česko-slovenská soutěž, ve které si, stejně jako ve Skautské poště 1918, děti připomněly zásadní okamžiky spojené se vznikem Československa. V každém díle spolu soupeřily týmy ze dvou měst – jednoho města z České republiky a jednoho ze Slovenska. Soutěž prověřila nejen jejich vědomosti a jazykové znalosti, ale i šikovnost. Děti si například zahrály na pošťáky, kteří musí roznést pohledy do evropských měst v roce 1918. Musely osedlat koně prezidenta Masaryka, uniknout ze zasypaného dolu nebo zvládnout pásovou výrobu.
i níž děti prožijí
Hvězdičky (8-12) – prostřednictvím komiksu pořad odhalil zajímavé a směrodatné okamžiky z dětství významných českých osobností moderních dějin – Tomáše Garrigua Masaryka, bratrů Čapkových, Emy Destinnové, Přemysla Pittra, Mileny Jesenské, Jiřího Voskovce a Jana Wericha, Jana Kubiše a Jozefa Gabčíka a Milady Horákové.
Bankovkovi II (8-12) – v nové řadě zábavně vzdělávacího pořadu o finanční gramotnosti se mohly děti dozvědět, jak používat bankovní účet, co je to kontokorent, jaká nebezpečí se mohou objevit při nákupech po internetu, o inflaci, osobním finančním plánu nebo se seznámily s pojmem duševního vlastnictví. Pořad opět vznikl ve spolupráci s Českou bankovní asociací
Kája a Mat + Ema + Tika (8-12) – ve spolupráci s Matematicko-fyzikální fakultou Univerzity Karlovy vznikl cyklus, který dětem ukázal, že matematika je jedno velké dobrodružství, kterého se nemusí bát.
Zprávičky
- denní pětiminutový zpravodajský přehled pro děti od 6 do 10 let,
- denní aktuality z domova, zahraničí, regionů, kultury, sportu a počasí jsou vybrané, zjednodušené a převyprávěné pro malé diváky,
- žánr zpravodajství je rozšířen o doplňkové rubriky, které mají analyzovat aktuální témata anebo ilustrovat význam výročí a svátků:
- osm speciálních vydání: 100 let republiky, Sokol, 21. srpen 68, Den neslyšících, K. H. Mácha, setkání školních televizí, 5 let ČT :D, Vánoce,
- speciální vydání Zpráviček ke Dni neslyšících se umístilo na 3. místě na výroční konferenci zpravodajství pro děti YNE (Youth News Exchange),
- v rámci spolupráce se školními televizemi vznikla ve Zprávičkách nová rubrika a byl spuštěn web **Školní televize**, kde se objevují reportáže od školních televizí, zájmových kroužků i kurzů,

- v Příbrami proběhlo setkání **„Jak se dělá televize s ČT“** , kde měly svůj workshop i Zprávičky a kde byla zároveň udělena Cena Zpráviček za nejlepší reportáž,
- Česká televize také spustila projekt výuky mediálních dovedností **Televize ve vaší škole**, kdy učitelé - - dostávají originální manuály Jak založit školní TV a Jak natáčet reportáž, do Zpráviček opět mohli přispívat malí reportéři prostřednictvím aplikace iReportér.

Čím budu, až povyrostu? (8-12) – britský cyklus BBC, ve kterém si hlavní dětští aktéři vyzkouší jeden den v pozici např. policisty, šéfkuchaře, doktora, fotbalisty, módního návrháře i politika.

Filmuj! (8-12) – britský cyklus, ve kterém hvězdy učí děti, jak natočit filmový trhák.

Dokumenty

Frnk z hnízda (4-8) – celkem tři měsíce mohly děti na jaře sledovat takřka v přímém přenosu hnízdění tří druhů ptáků – vlaštovky, čápa a poštolky. Byly u toho, kdy ptačí maminka usedala na vajíčka, kdy se malý ptačí potomek z vajíčka vyklubal až do chvíle, kdy opustil rodné hnízdo.

Madla a Ťap (4+) – příhody rysího mláděte a loveckého psa, prostřednictvím kterých děti poznávají krásu šumavské přírody, prostředí záchranné stanice pro zvířata i zoologickou zahradu.

Podivuhodná cesta ježka Aladina (4+) – hraný dokument Václava Chaloupka, vypráví o zvířátkách v české podzimní přírodě, hlavně o ježcích, mezi které souhra náhod zavála jejich afrického příbuzného - ježka ušatého.

My jsme ta mluvící zvířata (4-8) – australský cyklus, ve kterém různá zvířata představují sami sebe, své zvyky, vlastnosti a chování.

Lifestylové a publicistické pořady

Draci v hrnci (4-8) – premiérové díly cyklu o vaření a potravinách představil dětem regionální kuchyně od Hané až po Šumavu.

Lvíčata (8-12) – dětský sportovní magazín mapuje dění v dětském a mládežnické sportovním hnutí a představuje sport jako životní styl a dobrou náplň volného času.

Zimní olympiáda dětí a mládeže 2018 (4-12) – živé vstupy s aktuálními rozhovory a výsledky z Pardubického kraje, kde se zimní olympiáda dětí a mládeže konala.

Lvíčata – olympijské festivaly (4-12) – Zimní olympijské hry v jihokorejském Pchjongčchangu dětem přiblížily speciální reportáže sportovního magazínu Lvíčata z Olympijských festivalů v Brně a Ostravě, které pořádal Český olympijský výbor.

Wifina (8-12) – lifestylový magazín se zabývá tématy v pěti hlavních okruzích: společnost, design, technologie, volný čas a příroda.

Terčin zvířecí svět (8-12) **–** formou videoblogu dvanáctiletá Terka radí svým vrstevníkům, jak se starat o zvířecí mazlíčky. Nechybějí ani zábavná videa od samotných diváků s nejrůznějšími kousky, které jejich mazlíci dokáží.

Dramatická tvorba

Velké prázdniny (8-12) – francouzský seriál o dvou sourozencích, kteří na pozadí válečných událostí 2. světové války prožívají letní prázdniny na francouzském venkově u svých prarodičů. Jejich příběh byl inspirován vyprávěním a vzpomínkami skutečných pamětníků, kteří prožili své dětství během druhé světové války.

Zábavná tvorba

Šikulové (4-8) – nové díly týdeníku, který dětem ukáže, co všechno se dá vyrobit z papíru, plastu, těstovin, zkrátka z čehokoliv, co lze najít doma i venku.
U6 – Úžasný svět vědy (8-12) – další pokračování zábavně vzdělávací soutěže odehrávající se v prostředí Malého Světa techniky U6 v Ostravě a dalších science center v České republice, konkrétně Techmanie Plzeň, iQparku Liberec a futuristického Science centra VIDA! v Brně.
AZ kvíz junior (8-12) – dětská verze populární soutěže je příležitostí pro žáky 5. – 7. tříd základních škol a prim a sekund osmiletých gymnázií, aby si prověřili svůj všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku a pohotově se rozhodovat.
DVA^3 (8-12) - tradiční magazín o kreativním přístupu nejen k počítačovým hrám. V roce 2018 se magazín věnoval bezpečnosti na internetu v souvislosti se sdílením videí, jak se vytváří počítačová hra, jak se vytváří krátké hrané filmy na Youtube a neopomněl ani svět komiksu nebo fanfiction.

Významná výročí

Významná výročí a státní svátky si Déčko připomíná různými formami - formou krátkých kombinovaných spotů, tematickými pořady, tematickými reportážemi v dětském zpravodajském pořadu Zprávičky, monotematickými speciály Zpráviček a mimořádným nasazením vybraných epizod animovaného cyklu Dějiny udatného českého národa. V roce 2018 nejvíce ve vysílání Déčka rezonovalo **100. výročí vzniku samostatného československého státu**, které si Déčko připomnělo mimo jiné premiérovými cykly **Skautská pošta 1918, Ahoj, republiko!, Když se řekne naše země, Hvězdičky a DějePIC! II.**
Dále si Déčko připomnělo: **únor 1948, narození Eduarda Štorcha, založení Národního muzea, položení základního kamene Národního divadla, Pražská defenestrace, Den slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje, Den upálení mistra Jana Husa, 21. srpen 68, Den české státnosti, Mnichov 1938, Den boje za svobodu a demokracii**

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT art

Vzdělávání ve vysílání programu ČT art má vzhledem k jeho zaměření specifický charakter: uskutečňuje se přímými i nepřímými formami v celém spektru umění a kultury - tzn. literatuře, hudbě, divadle, filmu, výtvarném umění, architektuře, designu i fotografii. Vzdělávací prvky prostupují různými formáty pořadů – od kulturního zpravodajství přes dokumenty a diskusní a publicistické pořady až k filmům nebo televizním inscenacím a seriálům. Premiérové tituly z vlastní produkce dramaturgie kombinuje s produkcí zahraniční i s výběrem archivních snímků České televize.

Osvětové pořady

Události v kultuře - každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře.
ArtZóna - týdeník přináší kromě informací o výjimečných kulturních počinech, diskuse s hosty i kritickou reflexi dění na umělecké scéně.
Nejkrásnější památky světa – cyklus tříminutových minidokumentů přibližující unikátní památky UNESCO.
Národní divadlo, jak je neznáte - cyklus tříminutových minidokumentů přibližující nejzajímavější místa naší první divadelní scény a osobnosti a události s nimi spojené.
Obecní dům, jak jej neznáte - cyklus tříminutových minidokumentů přibližující nejzajímavější místa unikátní secesní stavby a osobnosti a události s nimi spojené.
Toulky s Ladislavem Smoljakem – jedenáct dílů z cyklu, v němž český herec a režisér putoval za významnými osobnostmi a událostmi z české kulturní historie.
Po Královské cestě s profesorem Františkem Dvořákem – legendární kunsthistorik jako průvodce po historické Praze, jejích stavbách a událostech a osobnostech s nimi spojenými.

Jazykové vzdělávání

Specifický přínos k jazykovému vzdělávání má vysílání zahraničních filmů v původním znění – v roce 2018 jich program ČT art uvedl 112 v původním znění s českými titulky, 9 ve slovenském znění, bez titulků a 53 s dabingem. V původním znění tak diváci ČT art mohli sledovat 70 % zahraniční filmové produkce, zatímco podíl dabovaných snímků činil 30 %.

Ve slovenském znění byl uveden rovněž třináctidílný seriál **Tajné životy**, televizní minisérie **Nevera po slovensky** a 3 dokumentární filmy.

V původní anglické verzi se publiku představil také americký seriál **Mystérium sexu**, v němž ústřední dvojici ztvárnili britský herec Michael Sheen a Američanka Lizzy Caplanová, a britské kultovní komediální seriály: **Zpupný krákal**, **Pan Sloane**, **Potvora**, **Garth Marenghi: Nemocnice na kraji světa** a **Jízlivě tvůj**.

Lifestylové a publicistické pořady

Na plovárně – talk show Marka Ebena, jehož hosty jsou významné umělecké, vědecké, sportovní aj. osobnosti z celého světa. V roce 2018 to byli např. sopranistka a harfenistka Hana Blažíková, přírodovědec a antropolog Jaroslav Brůžek, šéfdirigent České filharmonie Semjon Byčkov, herec Willem Dafoe, jazzový trumpetista Laco Déczi, hokejista Patrik Eliáš, filmový střihač Alois Fišárek, dramatička, scenáristka a herečka Hadar Galron, zpěvačka Kateřina García, skladatel, zpěvák a producent Roman Holý, herec a režisér Emil Horváth, skladatel James Newton Howard, designéři – zakladatelé studia Olgoj Chorchoj, běžkyně na lyžích Květa Jeriová-Pecková, házenkář Filip Jícha, filmový a televizní producent Duncan Kenworthy, lékař Jan Kvasnička, herec, režisér a scenárista Barry Levinson, lékař Robert Lischke, režisér, scenárista, herec a producent Václav Marhoul, lékař Petr Neužil, režisér a herec Juraj Nvota, politolog Jiří Pehe, podnikatel Paul Rausnitz, designér Milan Reindl, herec a hudebník Jeremy Renner, herec, scenárista, režisér a muzikant Tim Robbins, kytarista a zpěvák Joe Robinson, kameraman a fotograf Vladimír Smutný, sochař, malíř a grafik Jiří Sozanský, veslař Ondřej Synek nebo spisovatel Michal Viewegh.
Linka - druhá řada hudební talk show jazzmana Rudy Linky, ve které mezi hosty přivítal mj. Jaroslava Hutku, Karla Šípa, Tonyu Graves, Luboše Andršta, Davida Kollera, Mikea Sterna, Adama Plachetku či Ondřeje Havelku.
Průvan – měsíčník o studentském a nezávislém filmu.
Třistatřicettři – literární revue novináře a publicisty Jana Lukeše a režiséra, dramatika a herce Jana Schmida.
Artmix – magazín o výtvarném umění, architektuře a designu.
Backstage – volný cyklus časosběrných dokumentů, které mapují zkoušení vybraných inscenací Národního divadla. V roce 2018 to byla opera Benjamina Brittena Billy Budd, Goethův Faust, baletní komedie Sira Fredericka Ashtona Marná opatrnost a Verdiho opera Nabucco, kterou režíroval proslulý tenorista José Cura.
Echo Pražského jara – publicistický pořad zachycující nejzajímavější okamžiky, rozhovory a postřehy ze 73. ročníku mezinárodního hudebního festivalu; 25 epizod.
To bylo Pražské jaro 2018 – ohlédnutí za 73. ročníkem mezinárodního hudebního festivalu.
Smetanova Litomyšl - den po dni – čtyřdílná publicistická série mapující dění na 60. ročníku festivalu Smetanova Litomyšl.
Gruzínská čítanka - série šestnácti portrétů současných gruzínských spisovatelů natočená u příležitosti literárního festivalu Měsíc autorského čtení.

Hudba

V hudební oblasti se ČT art zaměřuje v prvé řadě na klasická díla v podání předních českých i světových orchestrů a interpretů. Stranou pozornosti dramaturgie programu ale nezůstávají ani další hudební žánry, které jsou nedílnou součástí kulturního dění – od rocku přes jazz až k folku, folkloru, world a etno music.

Klasická hudba
Klíčovým partnerem České televize v oblasti klasické hudby je stabilně Česká filharmonie, která má vysoké renomé u domácího i zahraničního publika - její **Novoroční koncert** ostatně

zahájil rok 2018. Ve skladbách Rimského-Korsakova, Griega, Saint-Saënse, Sarasateho a Ravela účinkovali klavírista I. Kahánek a houslista J. Vodička, Českou filharmonii řídil R. Payare. Spolupráce s tímto tělesem pak pokračovala natočením koncertu **Weilerstein, Netopil a Česká filharmonie**, ve hvězdném obsazení zazněly skladby D. Šostakoviče, A. Dvořáka a E. Elgara. Třetím počinem byl přímý přenos tradičního koncertu pod otevřeným nebem na Hradčanském náměstí v Praze – **Česká filharmonie – Open air 2018**, kde účinkovali R. Samek, O. Šaling, J. Benci, E. Hornyaková, D. Mareček, sbor Opery Národního divadla, Česká filharmonie a Společný orchestr filharmoniků a žáků ZUŠ. Dirigent P. Altrichter. Na podzim se pak uskutečnil přenos **Zahajovacího koncertu 123. sezóny ČF**. Z pódia Rudolfina zazněla Symfonie č. 2 c moll Vzkříšení G. Mahlera s účinkujícími: Ch. Karg, E. Kulman, Pražský filharmonický sbor a Česká filharmonie, za řízení jejího nastupujícího šéfdirigenta a hudebního ředitele S. Byčkova. ČT art natočil rovněž další epizodu z oblíbených edukativních pořadů České filharmonie **Zkouška orchestru: Orchestr plný osobností,** ve kterém mj. účinkovali: M. Eben, J. Rožeň, V. Borovka, J. Vobořil ml.

České filharmonii řízené Tomášem Netopilem pak patřil i úvodní koncert na **73. Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro 2018,** který má tradičně na programu cyklus symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany. Minulý ročník festivalu připomněla premiéra záznamu koncertu **Krzysztof Penderecki a Symfonický orchestr Českého rozhlasu na Pražském jaru 2017,** ve kterém zazněla Symfonie č. 7 „Sedm bran jeruzalémských“ za řízení samotného autora. Ve svátečním večeru 28. října se vysílal koncert věnovaný 100. výročí vzniku Československa a 50. výročí jeho okupace vojsky Varšavské smlouvy **Osudová léta 1918 a 196 na Smetanově Litomyšli**, na němž účinkoval Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK řízený T. Netopilem. Stému výročí republiky byl věnován i koncert z pražského Rudolfina nazvaný **Antonín Dvořák - Svatá Ludmila** na zářijovém mezinárodním festivalu **Dvořákova Praha**. ČT art vysílal toto mimořádné dílo v přímém přenosu - společně s Českou filharmonií řízenou dirigentem J. Hrůšou na něm vystupovali K. Kněžíková – soprán, A. Kropáčková – mezzosoprán, R. Samek – tenor, J. Benci – bas, O. Koplík – tenor a Pražský filharmonický sbor se sbormistrem L. Vasilekem.

Z dalších významných koncertů program ČT v roce 2018 premiérově uvedl např. recitál vystoupení mladého tenoristy **Petr Nekoranec v Rudolfinu**, dále program z díla Leoše Janáčka, Luciana Beria a Roberta Schumanna v interpretaci světových umělců – dirigenta Casa Scagliona a zpěvačky Ivy Bittové - s názvem **Janáček, Berio, Schumann – lidové písně** nebo vystoupení **Dvořákova tria ve Winternitzově vile**. Hvězda současné operní scény Adam Plachetka a slovenská sopranistka Eva Hornyáková zazpívali nejznámější české operní árie za doprovodu Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín pod vedením Roberta Jindry v pořadu **Operní gala na MHF Leoše Janáčka.** Ve vysílání se objevily také pořady **Smyčcové kvartety Leoše Janáčka**, **Ivo Kahánek – recitál**, **Martin Kasík – recitál**, **Vilém Veverka a Ensemble Opera Diversa**, **Jiří Bárta hraje Bachovy Suity pro violoncello**, **Anna Fusek – Black Intension Maki Ishiho**, **Collegium 1704 a Jan Dismas Zelenka** nebo **Wanted – Dagmar Pecková zpívá písně Kurta Weilla**. A k 70 narozeninám významného českého klavíristy byl uveden koncert **Klánský hraje Chopina.** Reflexi aktuálního dění na domácí

scéně klasické hudby pak přinesl přímý přenos z vyhlašování **Classic Prague Awards** v Obecném domě.

Mezi nejvýznamnějšími zahraničními koncerty se objevila hned tři vystoupení **Vídeňské filharmonie: Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků 2018**, **Koncert ze Schönbrunnu 2018** a v poslední den roku pak **Vídeňští filharmonikové v Paříži**. Nechyběl ani přímý přenos **Koncertu z Paříže**, jenž se pořádá u příležitosti oslav francouzského státního svátku. A další přímý přenos patřil finále prestižní akce EBU, **Eurovizní soutěže mladých hudebníků**, konané v Edinburghu, kam se probojoval i český kontrabasista Indi Stivín.

V obnovené premiéře pak ČT art uvedl legendární pětadvacetidílný seriál **Leonard Bernstein o hudbě**, v němž proslulý skladatel a dirigent přiblížil v komentovaných koncertech svět klasické hudby neopakovatelným způsobem i laickému publiku. Bernstein je připravoval coby autor, komentátor, klavírista i dirigent v jedné osobě v New Yorku v letech 1958 – 1972, vždy pro dva až tři tisíce posluchačů - v Carnegie Hall a Lincolnově centru (Town Hall).

Tradiční součástí vysílání je i prezentace **Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha** – z jeho 55. ročníku ČT art kromě slavnostního zahajovacího recitálu Štefana Margity a jeho hostů a závěrečného festivalového večera z nové scény Národního divadla, spojeného s vyhlašováním vítězných pořadů, uvedl i pět oceněných snímků z minulého roku a vítězný z posledního ročníku. Festival pořádaný Českou televizí navíc přináší i různé doprovodné akce a interaktivní projekty pro publikum – kromě festivalové videotéky či besed to jsou speciální programy pořádané ve veřejném prostoru.

Historii i současnosti, fenoménům i osobnostem z oblasti klasické hudby pak byla věnována řada dokumentů a dokumentárních cyklů. Z české produkce to byly snímky: **Václav Talich, sebevědomí a pokora**, **Neznámý Antonín Dvořák**, **Domingo – Mozart – Praha 2017**, **Prof. Štěpán Rak: O hymně**, **Smetanovci**, **Romantický vesmír Libora Peška**, **Sólista Radek Baborák**, **Svět Pavla Kühna**, **Sylvie Bodorová – hudba je největší dar**, **Karel Husa pohledem Olgy Sommerové** nebo **Filharmonie za oceánem**. A rovněž dva premiérové cykly – v **Českých houslových legendách** Pavel Šporcl mapoval historii hry na housle v českých zemích i celosvětové úspěchy českých houslových virtuosů. A **České komorní zlato** představilo šest špičkových komorních těles pohledem šesti režisérů.
Ze zahraniční tvorby šlo o dokumenty **Herbert von Karajan**, **Stradivari: Tajemství houslí**, **Umlčeni – skladatelé v revolučním Rusku** a **Leonard Bernstein: Delší než život**. A v premiéře se představil osmidílný cyklus **Období hudební historie**, jehož tvůrci se věnovali nejslavnějším obdobím klasické hudby.

Osudy některých ze slavných skladatelů přiblížily divákům také životopisné filmy: **Lev s bílou hřívou**, **Lisztománie** a **Mahler na gauči**.

Pop, rock, klub

Kanál ČT art se ovšem věnuje i mnoha dalším hudebním žánrům a stylů – proto neopomněl ani loni přímý přenos z 60. ročníku předávání mezinárodních hudebních cen z Los Angeles, **Grammy Awards 2018**, po kterém následoval devadesátiminutový minutový sestřih toho nejlepšího. České hudební ceny pak ČT art představil v pořadu **Apollo 2017**.

Na obrazovky se vrátil cyklus **Kombo** mapující současnou domácí hudební scénu - v premiérových dílech účinkovali Midi Lidi, Visací zámek, Skyline, Kill The Dandies!, Slza, Xavier Baumaxa, Dan Bárta a Illustratosphere, Chinaski, Květy a Chaozz. V rámci **Pop-rockového podia** – vysílacího okna určeného pro koncerty českých a zahraničních interpretů - program ČT art představil řadu českých i světových skupin, sólových zpěváků a jejich koncertních projektů: např. **Nick Cave and the Bad Seeds – koncert v Londýně**, **David Koller – live**, **Tomáš Klus – Recyklus Tour**, **Thom Artway**, **Wohnout Unplugged 2017**, **Lenny Kravitz – koncert 2017**, **Michal Hrůza v Rudolfinu**, **Elán – The best Of vol. 2**, **Anna K – Moje světlo 2018**, **Ewa Farna a Janáčkova filharmonie Ostrava**, **J.A.R – Eskalace dobra**, **Roger Waters – The Wall**, **Vojtěch Dyk & B-Side Band** nebo **Slovenští muži vracejí úder**. A atmosféru letního festivalu Colours of Ostrava, jehož je Česká televize partnerem, připomněl koncertní záznam z několika vystoupení našich i zahraničních umělců **Colours of Ostrava 2017.** Speciální koncert legendárního swingového big bandu **Bratislava Hot Serenaders**, s nímž zpívali také Milan Lasica a Sestry Havelkovy, pak byl věnován 100. výročí vzniku Československé republiky.

World music, jazzu, blues, etnu a dalším nemainstreamovým hudebním proudům je tradičně vyhrazen **Hudební klub**, jenž představil mj. tyto hudebníky a jejich projekty: **D. John**, **Arturo Sandoval & Sarah Morrow**, **Tom Harrell: Colours of a Dream**, **Manu Katché All Stars**, **CNSO Studio Live – Joey Alexander Trio**, **CNSO Studio Live - Angélique Kidjo** a **Davell Crawford: Tribute to Ray Charles**. U příležitosti Mezinárodního dne Romů byl uveden koncert **Marius Preda & Buchurest Gipsy Stars** a letní jazzový festival připomnělo vystoupení jednoho z nejlepších jazzových kytaristů planety na Staroměstském náměstí v Praze: **Bohemia Jazz Fest – John Scofield Quartet**.

Historii i současnosti pop-rockové scény i osobnostem jazzu, folku či country se věnovala rovněž řada českých dokumentů: **A bylo nám hej**, **CZECH TEK**, **Co znamenalo vésti koně**, **Ivan Kral - Dancing Barefoot**, **Jarek v Moskvě**, **Jura Pavlica**, **Karel Svoboda pohledem Roberta Sedláčka, Khamoro 2017, Louis Armstrong v Praze, Lucie: Příběh jedný kapely, Nesmrtelný život a smrt Mikiho Volka-rokenrolového krále, Pára nad řekou, Petr Skoumal, Poslední kovboj, Prvních sedm dní, Robert Křesťan, Rolling Stones - Hearts for Prague, Rolling Stones – Je to jen rock´n´roll?, Taxmeni** nebo **Věra Špinarová.** Historii československé populární hudby se věnoval čtyřdílný cyklus **PopStory** a zlatou éru legendárního hudebního festivalu Bratislavská lýra připomněla třídílná česko-slovenská minisérie **Zlatá lýra**.

Žánrově pestrá ovšem byla i nabídka zahraničních dokumentárních snímků: **ABBA Dabba Doo**, **ABBA: The Gold Singles**, **Agnetha - ABBA a co bylo pak**, **B. B. King**, **Beatles: Perná léta, Beatles vs. Stones**, **Bruce Springsteen**, **Carole King**, **David Bowie: Posledních 5 let**, **Edith Piaf zblízka**, **Elvis Presley: On Tour**, **Genesis**, **Sir George Martin: Producent**, **Kurt Cobain!**, **Nick Cave: 20 000 dní na Zemi**, **Peter Gabriel**, **Prince & Michael Jackson**, **Queen: These Are Days Of Our Live**, **Rolling Stones: Crossfire Hurricane**, **Sonny Rollins** a **ZAZ na cestě**. Dějinám světové pop-rockové scény a jejím zásadním osobnostem a fenoménům se pak věnovaly dokumentární cykly: **Jak se kalila hudba**, **Vítejte v osmdesátých letech** a **Vítejte v devadesátých letech**.

Dramatické životní peripetie mnoha muzikantů a zpěváků jsou často zpracované i v životopisných hraných filmech. Z této filmově-hudební oblasti uvedl ČT art v roce 2018 snímky **Bird**, **Great Balls of Fire!**, **Lili Marleen**, **Love & Mercy**, **Nowhere Boy**, **První dáma country music**, **Sid a Nancy** a **Tina Turner**.

Dramatická tvorba:

Divadlo a tv

Dramatická tvorba se ve vysílání ČT art dělí na část věnovanou záznamům divadelních inscenací všech žánrů, respektive přímým přenosům, a na část zaměřenou na dramatickou televizní tvorbu

Program ČT art uvedl v roce 2018 celkem 82 divadelních titulů - z nich bylo 29 činoher, 13 oper a 10 operních recitálů, 12 baletních a tanečních inscenací, 8 muzikálů, 4 loutkové inscenace, 3 hudební komedie, 1 opereta, 1 projekt nového cirkusu a 1 pantomima. Převažovala přitom tvorba domácích umělců – divákům se představilo 39 inscenací pražských divadel, 11 inscenací mimopražských souborů a 32 inscenací zahraničních.

Premiéru mělo na programu ČT art 28 titulů a 7 představení se vysílalo v přímém, případně zpožděném přímém přenosu: **Má vlast bratří Bubeníčků** (vystoupení na Staroměstském náměstí ke 100. výročí ČR), **Vzkříšení** (Dejvické divadlo), **Štefan Margita a jeho hosté** (Nová scéna ND – zahájení festivalu Zlatá Praha), **Kylián – Mosty času** (Národní divadlo, Praha), **Libuše** (Národní divadlo, Praha), **Říjen 1918 den po dni** (Studio Ypsilon v Obecním domě) a **G. Verdi: Attila** (Teatro alla Scala v Miláně).

Činoherní premiéry z pražských scén reprezentovaly inscenace **Bratři Karamazovi** (Činoherní klub), **Paní plukovníková** (Divadlo Na Jezerce), **Ticho, nahrává se** (soubor Tygr v tísni), **Amadeus** a **Její pastorkyňa** (obě Divadlo na Vinohradech). Tanec a balet měl zastoupení v projektu **Gossip** (Lenka Vagnerová & Company) a inscenaci **Brel – Vysockij – Kryl** (Národní divadlo), operu zastoupilo mimořádné nastudování Mozartova **Dona Giovanniho** s Plácidem Domingem jako dirigentem na scéně Stavovského divadla a vánoční operní recitál z Obecního domu **XMAS GALA 2018** a premiérovou kolekci doplnil i komorní

muzikál **Touha zvaná Einodis** s Martou Kubišovou a Anetou Langerovou v hlavních rolích (Divadlo Ungelt).

Mezi premiérami mimopražských produkcí se představily čtyři činohry: **Baťa Tomáš, živý** (Městské divadlo Zlín), **Betlém** (brněnské Studio Dům), **Mrtvé duše** (Městské divadlo Brno) a **Vévodkyně a kuchařka** (Národní divadlo Brno). A dále pak recitál **Operní gala na MHF Leoše Janáčka** a Händelova opera **Acis a Galatea** v koprodukci souboru Collegium Marianum a Divadla Bcuhty a loutky, která měla českou premiéru na festivalu Janáčkův Máj a natočena byla při uvedení na festivalu Concentus Moraviae, při představení v Zámeckém divadlo Valtice.

V kolekci zahraničních premiér dominovaly opery a operní recitály: **Nabucco** s Plácidem Domingem v titulní roli (Metropolitní opera v New Yorku), **Hrabě Ory** (Metropolitní opera v New Yorku), **La traviata** - nastudování v antickém plenérovém divadle ve francouzském Oranges, **Amleto** - inscenace z Bregenzer Festspiele s Pavlem Černochem v titulní roli, recitál **Tři tenoři – zrození legendy**, kde poprvé společně vystoupili Luciano Pavarotti, Plácido Domingo a José Carrerasa, a **Vzpomínka na Luciana Pavarottiho**, koncert uspořádaný ve veronské Aréně u příležitosti desátého výročí úmrtí nejslavnějšího tenoristy 20. století. Dále se divákům představila opereta **Veselá vdova** (Curyšská opera), Čajkovského **Louskáček** (londýnský Královský balet), společný program hvězd anglického divadla, opery, baletu i televize nazvaný **Pocta Shakespearovi**, projekt kombinující klasickou hudbu a vystoupení špičkových krasobruslařů **Intimissimi on Ice 2017** a broadwayský muzikál **Jekyll & Hyde** s Davidem Hasselhoffem v hlavní roli.

Ve filmovém či televizním zpracování pak ČT art navíc odvysílal i 30 adaptací divadelních předloh – z toho bylo 10 činoher (včetně sedmidílného cyklu Shakespearových historických her **V kruhu koruny** z produkce BBC), 9 oper (mj. **Carmen**, **Don Giovanni**, **Komedianti**, **Lady Macbeth Mcenského újezdu**, **Otello** nebo **Sedlák kavalír**), 5 baletních a tanečních projektů (např. **Car Men**, **Mladí muži**), 4 muzikály (např. **Evita**, **West Side Story**) a 1 melodram (**Radúz a Mahulena**). Premiéru pak mělo původní televizní zpracování jednoaktové opery Bohuslava Martinů na libreto autora podle povídky L. N. Tolstého **Čím lidé žijí**, které v produkci České televize režíroval Jiří Nekvasil. Z archivní televizní tvorby se ve vysílání objevila kupříkladu čechovovská aktovka **Medvěd** s Janem Werichem a Stellou Zázvorkovou, Gogolova komedie **Ženitba**, opereta **Mamzelle Nitouche** v hlavní dvojroli s Lubomírem Lipským**,** vzpomínky herce Jindřicha Mošny **Moje první benefice** zpracované v režii Jiřího Krejčíka jako one man show Ladislava Peška či televizní přepis jazzové opery Divadla Semafor **Dobré placená procházka** v režii Miloše Formana a Jána Roháče.
Premiérami sedmidílných cyklů dokumentů **DRAK, kterého netřeba se bát** a **Divadlo Na zábradlí** pokračoval ČT art v mapování historie výjimečných českých souborů, jež zásadním způsobem ovlivnily vývoj českého divadla. Oba vznikly u příležitosti 60. výročí založení těchto divadelních scén a jejich vysílání provázel i výběr ze slavných inscenací: **Prodaná nevěsta**, **Beatles**, **Tři zlaté vlasy děda Vševěda** a **Poslední trik Georgese Mélièse** (Divadlo DRAK) a **Pantomima Ladislava Fialky**, **Král Ubu**, **Král jelenem**, **Don Juan**, **Largo desolato**, **Strýček Váňa** a **Zlatá šedesátá** (Divadlo Na zábradlí).

Osobnostem a významným divadelním fenoménům se věnovalo na třicet českých dokumentů: **Asteroid 2374**, **Architekt Josef Zítek**, **A znovu Žebrácká opera**, **Byla jsem na světě**, **Cesty (křižovatky — jízdní řády — setkání)**, **Cimrman dobývá Ameriku!**, **Červená**, **České pěvkyně v Americe**, **Dagmar Havlová-Veškrnová**, **Diagnóza Brodský**, **Divadlo v Řeznické**, **Domingo – Mozart – Praha 2017**, **Hanácké divadlo**, **Hráč**, **Janáček Brno 2016**, **Jarek a Amadeus**, **Jiří Bulis**, **Jiří Kylián**, **Kdy prestanem bláznit?**, **Koljova babička**, **Na návštěvě u Horníčků**, **Na návštěvě u Hugo Haase**, **Obrazy, pohádky a sny**, **Otomar Krejča**, **O Williamu Shakespearovi a jeho sonetech**, **Opera Národního divadla. Sezóna 2015/2016**, **Opera Národního divadla a Státní opera 134. sezona**, **Palmovka**, **100 let**, **Světák Jan Libíček**, **Ten čas je velkej prevít** a **Za krásou okamžiku**.

K poznávání divadelního světa a jeho protagonistů přispěly i zahraniční dokumentární snímky **Anna Veliká**, **Callas vs. Tebaldi**, **Maria Callas v roli Tosky**, **Pina** a **Teatro Tatro**. A také životopisné filmy - **Klan Wagnerů**, **Mladý Cassidy** a **Oscar Wilde**.

Film

Filmy uváděné na programu ČT art seznamují diváky s klasickými díly světové kinematografie nebo výjimečnými tituly ze současné světové tvorby. **Zároveň přispívají k jazykovému vzdělávání, neboť v roce 2018 mohli diváci v původním znění diváci sledovat 70% zahraničních filmových titulů.** A v neposlední řadě přispívají k rozšíření poznání dalších oblastí umění prostřednictvím filmových adaptací velkých literárních a dramatických děl či životopisnými snímky, jejichž hrdiny jsou přední umělecké osobnosti.

Ve filmové nabídce ČT art diváci mohli v roce 2018 nalézt výjimečná díla světové kinematografie, klasické i té současné - např. **All That Jazz**, **Berani**, **Casablanca**, **Cizí oběd**, **Divoké historky**, **Hvězdy Velkého vozu**, **Maltézský sokol**, **Mustangové**, **Na sever Severozápadní linkou**, **Nebezpečné známosti**, **Nostalgie**, **Občan Kane**, **8 a 1/2**, **Peklo v Pacifiku**, **Pink Floyd: The Wall**, **Poslední pokušení Krista**, **Ryanova dcera**, **Strom na dřeváky**, **Volyň**, **V žáru lásky** nebo **Zvětšenina**. U příležitosti 100. výročí narození režiséra Ingmara Bergmana pak programovou skladbu obohatil výběr z jeho nejslavnějších filmů: **Fanny a Alexandr**, **Hadí vejce**, **Lesní jahody**, **Mlčení**, **Sedmá pečeť**, **Šepoty a výkřiky** a **Tváří v tvář**. A ve vysílání nechyběly ani kolekce dalších světových režisérů: 7 x Jim Jarmusch (**Kafe a cigára**, **Mimo zákon**, **Mrtvý muž**, **Noc na Zemi**, **Podivnější než ráj**, **Přežijí jen milenci** a **Tajuplný vlak**) a 6 x Woody Allen (**Do Říma s láskou**, **Kouzlo měsíčního svitu**, **Mocná Afrodíté**, **Poznáš muže svých snů**, **Půlnoc v Paříži a Výstřely na Broadwayi**).

A z klasických snímků z éry československé kinematografie si diváci mohli připomenout mj. tituly: **Čest a sláva**, **Ďáblova past**, **Jánošík**, **Já truchlivý bůh**, **Kladivo na čarodějnice**, **Královský omyl**, **Marketa Lazarová**, **Obchod na korze**, **Oldřich a Božena**, **Svědek umírajícího času**, **Spanilá jízda** či **Údolí včel**.

Filmovým hercům, režisérům a historii kinematografie se věnovaly desítky dokumentárních snímků a dva dokumentární cykly. Z domácí tvorby to byly tituly: **Díky, pane Kříženecký**, **Drž se toho snu**, **Dušan Hanák**, **Elo Havetta**, **Hynek Bočan**, **Jiří Menzel**, **Jiří Menzel očima Jiřího Suchého**, **Juraj Jakubisko**, **Miloš Forman**, **Můj Vladimír Pucholt**, **Návrat Agnieszky H.**, **Ota Hofman**, **Radúz Činčera, otec Kinoautomatu**, **Stanislav Milota**, **Vyšší principy Jiřího Krejčíka** a **Život režiséra PETRA WEIGLA pohledem ZDEŇKA TROŠKY**.

Zahraniční dokumentaristé pak nabídli bezmála čtyřicet filmů: **Andrzej Wajda – lekce filmu**, **Audrey Hepburnová**, **Ava Gardnerová**, **Barbra Streisandová – jak se zrodila hvězda**, **Belmondo o Belmondovi**, **Buster Keaton – génius, kterého zničil Hollywood**, **Depardieu – portrét v životní velikosti**, **Fellini – neznámý příběh**, **Fenomén VHS**, **Filmové hity 80. let**, **Gene Kelly**, **Gérard Depardieu – čas her a malin nezralých**, **Grace Kellyová**, **Hedy Lamarrová**, **Hitlerův Hollywood**, **Chaplin versus Keaton**, **Ingmar Bergman - tvář bez masky**, **Ingrid Bergmanová – zpověď**, **Já, Heath Ledger**, **Jean Gabin osobně**, **Jean Rochefort**, **Jean Sebergová**, **Kouzlo Laurela a Hardyho**, **Lana Turnerová – nedostižná**, **Luc Besson – nepochopený**, **Marlene a Greta - anděl a bohyně**, **Marlene Dietrichová - soumrak anděla**, **Marlon Brando - herec ze stanice Touha**, **Neznámý Alain Delon**, **Rita Hayworthová**, **Roger Vadim**, **Roman Polanski: Pravdivý příběh**, **Sophia – pokus o portrét**, **Tarzan – k pramenům legendy**, **Truffaut versus Godard**, **Verhoeven versus Verhoeven**, **Visconti vs. Fellini** a **Warren Beatty – hollywoodská posedlost**.

Čtyřdílná americká dokumentární série **Walt Disney - od myšáka k Disneylandu** představila jednoho z nejslavnějších tvůrců animovaných filmů a šestidílný mezinárodní cyklus (natočený v koprodukci s Českou televizí) se věnoval **Nejpodivuhodnějším kinům světa**, mezi nimiž bylo i pražské Kino Lucerna.

Některé z mimořádných osobností světové kinematografie se po letech dočkají toho, že se prostřednictvím svých následovníků stanou sami hrdiny stříbrného plátna. Ve vysílání ČT se v roce 2018 s touto tématikou objevily filmy **Drahá maminko**, **Frances**, **Trenker a Riefenstahlová** a **Valentino**.

Architektura, design, fotografie a výtvarné umění

Publikum programu ČT art se může se světem výtvarných umělců, fotografů, designerů či architektů pravidelně seznamovat nejen prostřednictvím zpravodajství, publicistických pořadů či talk show. Zásadní roli v tomto směru hrají dokumentární filmy. Z domácí produkce se významným osobnostem a důležitým uměleckým směrům či fenoménům v roce 2018 věnovaly snímky: **Adalbert Stifter**, **Adolf Born**, **Běla Kolářová**, **Bez obav**, **BIMBA – příběh zapomenutého malíře**, **Česká cena za architekturu 2017**, **Drahý Mistře – Josip Plečnik, architekt Pražského hradu**, **Eduard Ovčáček**, **Jak roste malíř**, **Jef Kratochvil, fotograf**, **Jindřich Štyrský - Mým očím nutno stále házeti potravu**, **Josef Koudelka**, **Joska Skalník**, **Kupka - Průkopník abstraktního umění**, **Klackovitý architekt Martin**

Rajniš, **Komplex epopeje**, **Malíř Jan Bauch**, **Mistr objektivu - Ivan Kyncl**, **Osud talentu v Čechách**, **René Roubíček**, **Robert Doisneau: Okouzlující bouřlivák**, **Sága rodu Strettiů**, **Vladimír Jiránek pohledem Jana Hřebejka**, **Výboj**, **Vzpomínky, které neshořely**, **Vzrušení (H*ART ON)** a **Zdenka Hůly Svěcení jara**.

Ze zahraniční dokumentární tvorby má v této sféře tradičně zásadní postavení televize ARTE – z její tvorby program ČT art v roce 2018 uvedl čtyři epizody z cyklu **Architektura**, čtyři epizody z cyklu **Velikáni umění** a dokumentární snímky **Bernard Buffet neposlušný**, **Celník Rousseau**, **Diego Velázquez**, **d'Orsay: Kronika muzea**, **Itálie - země módě zaslíbená**, **Louvre Story**, **Louvre v Abú Dhabí**, **Raymond Loewy, designer amerického snu**, **Rodin: Brána pekel**, **Salvador Dalí: Dvě tváře génia**, **Skvostný nábytek ve Versailles**, **Streetosphere**, **Uloupené umění** a **Zlatá léta pařížské módy**. Produkci BBC reprezentoval dokument **Rembrandt podle Schamy** a dokumentární triptychy **Německé umění**, **Opojení gotikou**, **Poklady starověkého Řecka** a **Skandinávské umění**.

V bohaté nabídce se ovšem objevily i solitérní dokumenty z produkcí dalších televizí či filmových společností – z Francie šlo o snímky **Dalí & film**, **Dior a já**, **Fragonard**, **Hieronymus Bosch: Ďábel s andělskými křídly**, **Le Corbusier**, **Madame Tussaud**, **Paříž v zrcadle času**, **Paul Gauguin** a **Vermeerův padělatel**. Dále to byly dokumenty z Itálie - **Antonio Ligabue!** a **Kdo byl Leonardo da Vinci?**, USA - **Vivian Maier a její nálezy** a **Vyrabovaná Evropa**, Katalánska - **Jujol & Gaudi**, Rakouska - **Egon Schiele** a Slovenska - **Čas grimás**.

Poznatky o některých umělcích, jejich životě a dílu divákům zprostředkovaly i hrané životopisné filmy ***Divoký Mesiáš***, ***V žáru lásky*** a ***Yves Saint Laurent***. Anebo italský seriál ***Život Leonarda da Vinci***, který byl natočen na základě dobových dokumentů.

Literatura

Literární díla a osudy spisovatelů reflektuje vysílání ČT art rovněž prostřednictvím dokumentárních snímků, filmových či televizních adaptací a životopisných filmů. Z českých dokumentů se v roce 2018 představily snímky **Adalbert Stifter**, **Bermudský poetický trojúhelník nad Vysočinou**, **Člověk z ráje**, **Dvacáté století Oty Filipa**, **Gentleman Josef Škvorecký**, **Ladislav Fuks pohledem Vladimíra Drhy**, **Lásko prokletá**, **Můj bratr Ota Pavel**, **Scény ze života, literatury a filmu**, **Sen o Karolu Sidonovi**, **Slyš mne a dej mi odpověď**, **Svět Aloise Mikulky**, **Toulavé house** a **Zdeněk Mahler**. Zahraniční dokumentární tvorbu s literární tématikou pak reprezentovaly tituly **Antoine de Saint-Exupéry: Poslední romantik**, **J. R. R. Tolkien**, **Sherlock Holmes versus Conan Doyle** a **Zrod knihtisku**.

Do nabídky filmových adaptací literárních děl zařadil ČT art snímky **Alois Nebel**, **Čest a sláva**, **2001: Vesmírná odysea**, **Ďáblova past**, **Futurologický kongres**, **Kaos**, **Kladivo na čarodějnice**, **Marketa Lazarová**, **Místo na výsluní**, **Nebezpečné známosti**, **Obchod na korze**, **Oliver!**, **Pěna dní**, **Pohrdání**, **Poklad hraběte Chamaré**, **Poslední pokušení Krista** a **V erbu lvice**. A s dalšími knižními předlohami se diváci mohli seznámit prostřednictvím

dvoudílného zpracování románu Hanse Fallady **Ubohý pan Kufalt**, které natočila Česká televize, třídílné adaptace Dostojevského románu **Bratři Karamazovi** zfilmovaného v ruské produkci nebo britské seriálové adaptace historického románu Hilary Mantelové **Wolf Hall**.

A životní peripetie a tvorbu některých spisovatelů divákům představily také hrané filmy: **Enid**, **Hammett**, **Modrá nota**, **Příliš hlučná samota**, **Tlukot srdce** a **V žáru lásky**.

Náboženské pořady

Tuto oblast program ČT art ve vysílání akcentuje zejména v souvislosti s velikonočními a vánočními svátky, kdy uvádí pořady reflektující danou tématiku. Velikonoční program tak nabídl kromě filmů **Umučení Krist** a **Poslední pokušení Krista** režisérů Mela Gibsona a Martina Scorseseho rovněž koncert **Collegium 1704 a Jan Dismas Zelenka** a dokumentární snímek **Turínské plátno** věnovaný unikátní křesťanské relikvii.

Na Štědrý večer ČT art do vysílání zařadil jako každoročně **Vánoční koncert z Valdštejnského paláce** – tentokrát s houslistkou Julií Svěcenou, komorním orchestrem Virtuosi Pragenses a barytonistou Jiřím Rajnišem, kteří uvedli skladby J. Myslivečka, A. Vivaldiho a J. S. Bacha. Nechyběl ani tradiční bod štědrovečerního vysílání - **Česká mše vánoční** od Jana Jakuba Ryby, kterou v roce 2014 natočila Česká filharmonie za řízení Jiřího Bělohlávka. Po něm následoval koncert **V jeslích dítě spinká** - světové koledy a vánoční písně v podání skupiny Spirituál kvintet a české a moravské lidové koledy v osobité interpretaci známého písničkáře - **Vánoce s Hutkou**.

Ve svátečním programu se dále objevily koncerty složené z nejkrásnějších českých a světových koled a vánočních písní **Pavel Šporcl: Vánoce na modrých houslích – Generali tour 2017** a **X MAS GALA 2018**, italský film režiséra Franka Zeffirelliho inspirovaný životem sv. Františka z Assisi - **Bratr Slunce, sestra Luna** nebo inscenace brněnského Studia Dům Evy Tálské **Betlém**, která se natáčela v plenéru před kostelem v Babicích nad Svitavou. A také dva pořady, které získaly ceny na Mezinárodním televizním festivalu Zlatá Praha 2018 – jednak to byl dokument **Snění o židovských vánocích**, jenž vypráví o židovských skladatelích, emigrantech do Ameriky, jejichž vánoční písně se navzdory židovské víře autorů staly symboly křesťanských svátků na celém světě. A především pak jednoaktová opera Bohuslava Martinů na libreto autora podle povídky L. N. Tolstého **Čím lidé žijí**, kterou v produkci České televize natočil režisér Jiří Nekvasil.

Významná výročí

V roce 2018 program ČT art reflektoval výročí významných událostí, svátky i jubilea mnoha umělců a také festivalů nebo kulturních institucí. Ve vysílaných dokumentech, filmech, televizních inscenacích, koncertech a záznamech divadelních inscenací připomněl tyto osobnosti: **Jaroslav Hašek – 95 let od úmrtí, Josef Koudelka – 80 let, Vilém Prečan – 85 let, Jan Vladislav – 85 let, Adalbert Stifter – 150 let od úmrtí, Vladimir Vysocký – 80 let, Jiří Menzel -80 let, Franco Zeffirelli – 95 let, Ema Destinová – 140 let, Karel**

Klostermann – 170 let, Konstantin Biebl – 120 let, Vladimír Suchánek - 85 let, Zdeněk Hůla – 70 let, Dagmar Havlová – 65 let, Ján Kadár – 100 let, Běla Kolářová – 95 let, Claude Debussy – 100 let, Eduard Ovčáček – 85 let, Herbert von Karajan – 110 let, Ivan Kyncl – 65 let, Jana Hlaváčová – 80 let, Josef Karlík – 90 let, Joska Skalník – 70 let, Jozef Kroner – 20 let od úmrtí, Laco Deczi – 80 let, Luděk Munzar – 85 let, Ota Pavel – 45 let od úmrtí, Petr Skoumal – 80 let, Stanislav Milota – 85 let, Andrew Lloyd Webber – 70 let, Ota Hofman – 90 let, Jean Paul Belmondo – 85 let, Martin Hilský – 75 let, Jan Hammer – 70 let, Olga Scheinpflugová – 50 let od úmrtí, Andrej Krob – 80 let, Karel Ančerl – 110 let, Pavel Vrba – 80 let, Claudia Cardinalová – 80 let, Bohumil Konečný – 100 let, Olga Skálová – 90 let, Vladimír Poštulka –75 let, Hynek Bočan – 80 let, Dušan Hanák – 80 let, Juraj Jakubisko – 80 let, Antonín Kachlík – 95 let, František Sahula – 10 let od úmrtí, Dagmar Andrtová-Voňková – 70 let, Ivan Král – 70 let, Jiří Bulis – 25 let od úmrtí, Ivan Klánský – 70 let, Vít Sázavský – 60 let, Miki Volek – 75 let, Lubomír Brabec – 65 let, Oldřich Říha – 70 let, Miroslav Kořínek – 75
let, Peter Lipa – 75 let, Milan Tesař – 80 let, Vladimír Jiránek – 80 let, Jaromír Nohavica – 65 let, Radúz Činčera – 95 let, Paul Gauguin – 170 let, Libor Pešek – 85 let, Jiří Krejčík – 100 let, Jiří Cerha – 75 let, Ingmar Bergman – 100 let, Ferdinand Havlík – 90 let, Elo Havetta – 80 let, Bohuslav Ondráček – 20 let od úmrtí, Liliana Malkina – 80 let, Pavel Kühn – 80 let, Pavel Kohout – 90 let, Iva Bittová – 60 let, Břetislav Rychlík – 60 let, Martin Huba – 75 let, Paul Verhoeven – 80 let, Stanley Kubrick – 90 let, Leoš Janáček – 90 let od úmrtí, František Němec – 75 let, Alois Mikulka – 85 let, Leonard Bernstein – 100 let, Madonna – 60 let, Karel Plíhal – 60 let, Luboš Andršt – 70 let, Michael Jackson – 60 let, Pavel Kopta – 30 let od úmrtí, George Gershwin – 120 let, Jaroslav Wykrent – 75 let, Ladislav Fuks – 95let od úmrtí, Michal Bukovič – 75 let, Miroslav Janoušek – 65 let, Robert Křesťan – 60 let, Ivan Havel – 80 let, Luboš Zajíček – 80 let, Karel Hála – 85 let, Jiří Hlaváč – 70 let, Jiří Štaidl – 45 let od úmrtí, Zdena Salivarová – 85 let, Karel Černoch – 75 let, Václav Neckář – 75 let, Sláva Kunst – 90 let, Federico Fellini – 25 let od úmrtí, Egon Schiele – 100 let, George Bizet – 180 let, Tim Robbins – 60 let, Miroslav Horníček – 100 let, Jan Bauch – 120 let, Oldřich Veselý – 70 let, Pavel Bobek – 5 let od úmrtí, Gioachino Rossini – 150 let od úmrtí, Yvetta Simonová – 90 let, Jaroslav Čvančara – 70 let, Emil Viklický – 70 let, Agnieszka Hollandová – 70 let, Hugo Haas – 50 let od úmrtí, Jiří Barta – 70 let, Jura Pavlica – 65 let, Maria Callas – 95 let, Pavol Hammel – 70 let, Zdeněk Mahler – 90 let, Karel Svoboda – 80 let, Karel Čapek – 80 let od úmrtí a Gérard Depardieu – 70 let.

Kromě státních svátků a významných dní věnoval v roce 2018 ČT art pozornost i mnoha mimořádným výročím, státním svátkům a připomenutím dalších významných dnů s celospolečenským přesahem: **Mezinárodní den památky obětí holocaustu, sedmdesáté výročí komunistického převratu v únoru 1948, Mezinárodní den Romů, 8. květen – Den vítězství, 70 let od založení Státu Izrael, 150 let od položení základního kamene Národního divadla, 120 let od vzniku české kinematografie, svátek Jana Husa, padesáté výročí invaze z 21. srpna 1968, 100 let od vzniku Československé republiky nebo 17. listopad – Den boje za svobodu a demokracii.**

Vysílání programu ČT art rovněž připomnělo jubilea několika významných divadel – 25 let od vzniku Dejvického divadla, 60. výročí založení královéhradeckého Divadla DRAK a stejná výročí vzniku pražského Divadla Na zábradlí i Laterny magiky, 70. let existence pražského Divadla pod Palmovkou nebo 240 let od vzniku operní scény Teatro alla Scala.

Čt art a mladí tvůrci

Cena Jindřicha Chalupeckého 2018 – přímý přenos z předávání ocenění pro mladé vizuální umělce do 35 let.
Eurovizní soutěž mladých hudebníků 2018 - přímý přenos finále evropské soutěže mladých hudebníků ze skotského Edinburghu uvedený třicetiminutovým dokumentem, který představil osmnáct semifinalistů a průběh soutěžního týdne.
Studentský maraton 2018 - přehlídka těch nejlepších studentských filmů, které se představily na Letní filmové škole v Uherském Hradišti.
Kromě toho se ČT art věnuje mladým tvůrcům filmového a dokumentárního řemesla to zejména prostřednictvím měsíčního komponovaného pořadu **Průvan.** Jde o několikahodinový filmový magazín, který tvoří diskusní část pořadu a zbytek je určen primárně pro studentské filmy (s důrazem na hraný, dokumentární, experimentální či animovaný film a jedna z rubrik je určena pro prezentaci nezávislých tvůrců krátkých filmů bez jakéhokoli omezení.

VZDĚLÁVÁNÍ A NOVÁ MÉDIA

Nová média české televize zaznamenala v posledních letech mimořádný nárůst. Domény ČT patří k nejvyhledávanějším televizním portálům.

Také v roce 2018 prostřednictvím internetového vysílání ČT (ivysílání) přinášela možnost zdarma si přehrávat většiny pořadů, odvysílaných i ve vysílání všech programových okruzích ČT. Ty jsou rozděleny do sekcí:

Seriály, Filmy, Dokumenty, Sport, Hudba, Zábava, Děti a mládež, Vzdělávání, Zpravodajství, Publicistika, Magazíny, Náboženské, Výročí, Z archivu, iVysílání extra, Pořady na mapě, V kinech, Natáčíme

Vzdělávací pořady v iVysílaní představují vzdělávání, možnost shlédnout pořady, které jsou k vidění právě touto formou, například i tyto jazykové kurzy:

A Phrase A Day - jazykové vzdělávání, angličtina, zdokonalování frází, možnost se naučit užitečný obrat nebo frázi prostřednictvím zahraničního zpravodajství
Angličtina s Hurvínkem - Angličtina pro začátečníky – zaměřeno na děti předškolního věku s důrazem na elementární výuku. Osnovy jednotlivých dílů jsou připraveny ve spolupráci s akreditovanými lektory angličtiny - rodilými mluvčími (British Council).
Angličtina s Maháradžou – pětiminutové lekce angličtiny
Hravá angličtina s ptáčky kiwi – jak se snadno naučit anglicky
Chez mimi - Studium francouzštiny formou sitcomu
Watch Cecilia – angličtina pro děti formou zábavné soutěže

Tvorba nových médií – Dětský web

Premiérovou televizní tvorbu doprovází vývoj novomediálních extenzí, interaktivních a multiplatformních projektů pro dětské a dospělé diváky.

Webový portál **decko.cz** svým interaktivním obsahem, hrami a aplikacemi doplňuje a rozšiřuje působnost jednotlivých pořadů a stal se nedílnou a vyhledávanou extenzí programu ČT :D. Samostatnými projekty konzistentně buduje platformu, která v součinnosti s programem nabízí dětem nejen zábavu, ale zároveň i neformální vzdělávání v podobě, jež je pro ně přitažlivá a samozřejmá.

V návaznosti na vysílání Déčka a zejména jako nadstavba k jednotlivým pořadům vznikla v roce 2018 průměrně jedna hra či aktivita týdně.
I v roce 2018 web Déčka dětem a celým rodinám nabídl aktivní edutainment v podobě sezonních a velmi oblíbených projektů:
Adventní kalendář s tematikou výročí 100 let republiky (cca 6 milionů zhlédnutých stránek),
Velikonoční kalendář (cca 1,4 milionu zhlédnutých stránek).

Web Déčka dále nabídl velké multiplatformní projekty:
Letní rodinná hra Sežeňte ovečky! (cca 1,6 milionu zhlédnutých stránek, více než 71 tisíc registrovaných soutěžících),

Podzimní hra Skautská pošta (určená CS 8+) navázaná na stejnojmenný seriál, připomínající vznik a historii republiky (cca 400 tisíc zhlédnutých stránek, téměř 17 000 registrovaných soutěžících).

Jako další druh veřejnoprávní služby byly poprvé publikovány dvě herní aplikace pro nemalou skupinu dětí s handicapem. Interaktivní hry pomáhají v rozvoji handicapovaných dětí, specializovaných her ale není k dispozici na trhu mnoho a často jsou zpoplatněny, což pro rodiče znamená zátěž. Dětský web nabízí zdarma jednu aplikaci pro sluchově postižené **Znakování s Nelou** a jednu pro slabozraké, pojmenovanou **Jak se budí stromy**.

Ke stoletému výročí vzniku Československé republiky nabídl web Déčka také tematickou hru **TGM: Tryskem k republice**, která dětem zábavně a s jistou nadsázkou ukazuje trnitou cestu za svobodou, a přitom je humornou formou seznamuje s českými i „masarykovskými" symboly. Hru si od konce října děti zahrály už téměř 150 tisíckrát.

Tvorba nových médií – interaktivní projekty pro dospělé:

8.ledna 2018 byl spuštěn online portál o současné živé kultuře a umění **ArtZóna.cz** (www.artzona.cz), který nabízí každodenně široký kulturní servis a přehledně selektuje kulturní záznamy z archivu České televize. **ArtZóna.cz** nabízí kvalitní texty a videoobsah zejména cílové skupině, která je zvyklá sledovat program ČT na webu a preferuje nelineární konzumování jejího obsahu. Výrazně se portál **ArtZóna.cz** profiluje i na sociálních sítích, kde upozorňuje nejen na svůj obsah, ale především na výrazné kulturní pořady a počiny České televize.. Za první půlrok svého života na sebe navázala webová ArtZóna renomované autory ze všech oblastí umělecké kritiky (Karel Veselý, Karel Škrabal, Ester Žantovská, Jiří Ptáček, Antonín Tesař a další), zároveň nabízí texty osobností ČT (Petr Vizina, Alena Müllerová, Martin Zoul a další). ArtZóna výrazně kooperuje nejen se stejnojmenným pořadem tematického programu ČT art, ale reflektuje celou jeho nabídku a zprostředkovává ji formou, na kterou jsou aktivní zájemci o umění, případně umělečtí insideři zvyklí, což dokazuje i více než 600 tisíc zhlédnutých stránek.

Ke stoletému výročí založení republiky vznikl unikátní interaktivní onlinový projekt **TOTO100LETÍ** (www.totostoleti.cz). Prostřednictvím archivních videomateriálů, článků nebo dokumentárních výpovědí pamětníků uživatelsky přívětivou formou připomíná známé i opomíjené okamžiky a tváře našich dějin.

Web TOTO100LETÍ je chronologicky dělen do osmi období, přičemž v každém se nacházejí desítky úryvků z archivních pořadů České televize, které dále doplňují články ze zdrojů ČT24, vzpomínky pamětníků ze sbírky Paměť národa, mapy či přehledná infografika. Obsah webu byl během celého roku doplňován dalšími materiály, ve spolupráci s ÚSTR vznikly také výukové materiály, jež jsou volně k dispozici učitelům základních i středních škol.
Projekt www.totostoleti.cz je propojen také s unikátním počinem TV program 1968, v němž je den po dni zrekonstruován program televizního vysílání Československé televize v přelomovém roce 1968. Projekt vygeneroval téměř 400 tisíc zhlédnutých stránek.

K dvoudílnému hranému snímku **Dukla 61** vznikl neobyčejně inovativní interaktivní webový projekt Dukla 61, jenž nabídl divákovi možnost projít si hodinu po hodině celou událost, prožít pomocí působivého výtvarného pojetí, sound-designu, archivních materiálů, komentářů pamětníků a odborníka na důlní neštěstí atmosféru a napětí osudového dne. Součástí je

i virtuální památník obětí tragédie. Projekt vzbudil nebývalý zájem, jen za první měsíc vykázal přes 150 tisíc zhlédnutých stránek

Další projekty Nových médií ČT v roce 2018:
Obsahové aktivity – rozšiřování dosahu veřejné služby (příklady):

Dnes před lety -rozšíření video-obsahu čtyř dílů pořadu **(k rokům 1918, 1938, 1948 a 1968)** o další kontext. Pro stránky dílů pořadu vznikly tyto materiály: „zpravodajský“ on-line přenos událostí významného dne v podobě, jakou známe dnes jako běžnou na webových portálech, připravený v perspektivě aktuální události stejně jako televizní pořad. Celkem bylo publikováno 238 příspěvků pro všechna čtyři výročí, chronologické příspěvky (celkem 275) – jako doplnění kontextu kroků, které vedly k událostem daného výročí den po dni,. další doplňující informace – například střípky k dobovému životnímu stylu (celkem 244),. video bonusy – celkem 146 bonusů (starší pořady nebo jejich části z iVysílání, archivů nebo vyrobených),. profily aktérů (několik set).

Balada o pilotovi - kromě interaktivní mapy, popisující spletitou cestu hlavního hrdiny Karla Balíka přes půl světa k RAF, vzniklo k tomuto filmu množství dalšího doplňkového obsahu, který uživatelům nabízí zasadit filmové vyprávění do dalších historických souvislostí.

Rašín - pro jednu z událostí programové nabídky ke stoletému výročí Československa připravilo oddělení obsahu Nových médií řadu doprovodných materiálů, doplňujících k filmovému dílu dobový kontext. Kromě kompletního životopisu Aloise Rašína dovolila vrstevnatost webového prostředí věnovat prostor řadě dalších témat.

SPOLUPRÁCE S INSTITUCEMI

Česká televize spolupracuje na poli vzdělání s níže uvedenými institucemi.

Unie neslyšících Brno – Dr. Žako, Dr. Žako II.

Česká unie neslyšících – Dr. Žako, Dr. Žako II

NP Šumava - Návštěvnické centrum Srní – S Hubertem do lesa II.

Jihomoravské muzeum ve Znojmě - S Hubertem do lesa II.

Regionální muzeum v Mikulově - S Hubertem do lesa II.

NP Šumava - Návštěvnickému centru Kvilda - S Hubertem do lesa II.

Společnost Česká krajina o.p.s. - S Hubertem do lesa II.

Národní památkový ústav: S Hubertem do lesa II.

Národní muzeum: Joachim Barrande – Cesta mezi trilobity

Moravské zemské muzeum: Ondřej Sekora – Práce všeho druhu

Národní muzeum, Národní technické muzeum: Ahoj, republiko!

Regionální muzeum Žďár n.S.: Ahoj, republiko!

Vojenský ústřední archiv: Ahoj, republiko!

Muzeum Komenského Přerov: Ahoj, republiko!

Muzeum Česká pošta: Ahoj, republiko!

Akademie věd ČR: Halík: Dialogy se světem

Historický ústav Akademie věd - Kardinál Josef Beran - Proti proudu

Ústav pro studium totalitních režimů - Kardinál Josef Beran - Proti proudu

Státní okresní archiv Liberec - Kardinál Josef Beran - Proti proudu

AMU - Cesty víry

Astronomický ústav AV ČR - Křesťanský magazín

ETF UK - Křesťanský magazín

KTF UK - Křesťanský magazín

Purkyňovo gymnázium Strážnice - Křesťanský magazín

Masarykovo muzeum v Hodoníně - Křesťanský magazín

Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně- Křesťanský magazín

STEM - Křesťanský magazín

HTF UK - Křesťanský magazín

Post Bellum – Paměť národa - Křesťanský magazín

Lužickosrbská národní organizace Domowina - Cesty víry

Zoo Brno - Terčin zvířecí svět

Zoo Vídeň - Terčin zvířecí svět

Moravské zemské muzeum (dr. Šebela Zoologické oddělení - želva) - Terčin zvířecí svět

Fakulta veterinárního lékařství Veterinární a farmaceutické univerzity Brno - Terčin zvířecí svět, (Zvířecí doktoři – zatím nejsme, ale budeme ve spolupráci v roce 2019)

Centrum volného času Lužánky - Terčin zvířecí svět

Lamacentrum Brno - Terčin zvířecí svět

Farma Jalový dvůr - Terčin zvířecí svět

Zámek Křtiny - Terčin zvířecí svět

Arcibiskupský zámek a zahrady Kroměříž - Terčin zvířecí svět

Včelařské muzeum Rosice - Terčin zvířecí svět

ZŠ Antonínská - Terčin zvířecí svět

Český čmelák (Zemědělský výzkum, spol. s r.o.) - Terčin zvířecí svět

Výcvik vodících psů - Terčin zvířecí svět

Domov pro seniory Kociánka - DS Kociánka - Terčin zvířecí svět

Dětský domov Dagmar - Terčin zvířecí svět

Záchranná stanice pro dravé ptáky Rajhrad - Terčin zvířecí svět

Ptačí centrum - Záchranná stanice Brno - Terčin zvířecí svět

Psí útulky Brno - Terčin zvířecí svět

Útulek pro handicapovaná zvířata - Terčin zvířecí svět

Papouščí Zoo - Terčin zvířecí svět

Svět pod hladinou rybníka - Terčin zvířecí svět

Farma Noe Březina - Terčin zvířecí svět

Lesy České republiky – Lesní závod Židlochovice - Terčin zvířecí svět

Emil pomáhá - Terčin zvířecí svět

Ústav geologických věd Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity Brno - Hopsasa 2018

Science centrum VIDA - Hopsasa 2018

Knihovna Jiřího Mahena v Brně - Hopsasa 2018

Hvězdárna a planetárium Brno - Hopsasa 2018

Botanická zahrada a arboretum Mendelovy univerzity v Brně - Hopsasa 2018

Loutkové divadlo Radost - Hopsasa 2018

Letiště Brno – Tuřany - Hopsasa 2018

Centrum Kociánka - Hopsasa 2018

Minigolf Kounicova - Sokol Kounicova - Hopsasa 2018

Lesy města Brna - Hopsasa 2018

Záchranná stanice Rajhrad - Hopsasa 2018

Státní hrad Veveří - Hopsasa 2018

Základní škola Letovice - Jogínci sportují 2018

Sokol Brno Židenice - Jogínci sportují 2018

Základní škola Střelice - Jogínci sportují 2018

ZŠ a MŠ Pozořice - Jogínci sportují 2018

TJ Slávia Kroměříž - Jogínci sportují 2018

Moravská Slávia Brno - Jogínci sportují 2018

TJ Sokol Letovice - Jogínci sportují 2018

Sportovní areál Komec Brno - Jogínci sportují 2018

TJ Sokol Husovice - Jogínci sportují 2018

TJ Favorit Brno - Jogínci sportují 2018

Masarykova univerzita, Politologie – Fake news

Akademie věd ČR – Herní slabikář

Národní divadlo Brno – záznamy Vévodkyně a kuchařka, Je třeba zabít Sekala

Filharmonie B. Martinů Zlín – Collegium 1704 a Magdalena Kožená

Fakulta sociálních studií MU – Kvarteto

Technické muzeum Brno – Kvarteto

VUT Brno – Kvarteto

Fakultní nemocnice Brno - Sama doma

Střední zahradnická škola Rajhrad - Sama doma

Národní divadlo Brno - Sama doma

Záchranná stanice pro malé ptáky a savce Brno - Sama doma

Hope4kids, z.s. (program Etické dílny) - Sama doma

SOS vesničky (Jihomoravský kraj) - Sama doma

Technické muzeum Brno - Sama doma

Nadační fond pro podporu zaměstnávání osob se zdravotním postižením - Sama doma

NP Podyjí - Sama doma

Moravské zemské muzem - Sama doma

Serial Killer - Sama doma

Anabell – pomoc a podpora osobám s poruchami příjmu potravy - Sama doma

ZUŠ Open - Sama doma

MZČR – projekt Zdravá školní jídelna - Sama doma

Hvězdárna a planetárium Brno - Sama doma

Filharmonie Brno - Sama doma

Centrum dopravního výzkumu (kampaň Koleje patří vlakům) - Sama doma

Nadace Veronika - Sama doma

Nadace Kapka naděje - Sama doma

Ministerstvo zemědělství – Rybí svět Jakuba Vágnera; Klima mění Česko

Ministerstvo zdravotnictví – Hlídejte si své zdraví; Reforma péče o duševní zdraví

UK Praha – Jak se boří monarchie

Přírodovědecká fakulta UK Praha – Smrt na kutnohorské pláži

Národní muzeum – Rekonstrukce Národního muzea; Památník Jana Palacha

Archeologický ústav AV ČR – Dobrodružství archeologie

FAMU - Herečka

Hl. m. Praha – Divadlo, co nebylo na okraji

Jedličkův ústav – Tudy cesta vede

Junák – český skaut – Skautské století

Národní galerie v Praze – Očím skryté

Vysoká škola Báňská - technická univerzita - Už tam budem?

Purkyňova univerzita - Už tam budem?

Asociace sience center ČR - Už tam budem?

Planetárium Ostrava - Už tam budem?

Hvězdárna a planetárium Brno - Už tam budem?

VIDA! Brno - Už tam budem?

iQLANDIA Liberec - Už tam budem?

Techmania Plzeň - Už tam budem?

Pevnost poznání Olomouc - Už tam budem?

Svět techniky Ostrava - Už tam budem?

Vysoká škola Báňská – technická univerzita – Ty Brďo

Vojenský historický ústav – Osudový zvrat

Masarykův ústav – František Ladislav Rieger

Archiv AV ČR – Ladislav Rieger

Knihovna Václava Havla – Mobilizace Luboše Dobrovského

HoSt-Home Start – Život je hra /prof.Zd. Matějček/

FF Karlova univerzita – Památník zla /J.Palach/

Historický ústav – Památník zla

Divadelní ústav – Jiří Suchý

Maltézská pomoc – Adoptuj si svého seniora

Židovské muzeum Praha –Gen

Psychiatrická klinika Praha –Gen

Přírodovědecký ústav AV –Gen

ČVUT – Gen

Národní památkový ústav - Gen

Národní galerie Praha – Gen

Památník Terezín – Gen

Národní filmový archiv – Gen

Colours of Ostrava – Gen

Člověk v tísni – Gen

Muzeum romské kultury –Gen

Muzeum jihovýchodní Moravy Zlín- Gen

Fakulta humanitních studií UK - Gen

Hudební a taneční fakulta AMU - Gen

Národní divadlo – Backstage

Ministerstvo kultury – Apoštol národní zrady

Ministerstvo zemědělství – Boží dar II.

Potravinářská komora – Boží dar II.

Státní fond kinematografie – Archa světel a stínů

Martin and Osa Johnson Safari Museum – Archa světel a stínů

ZOO Dvůr Králové – Archa světel a stínů

Americké kulturní centrum v Praze – Archa světel a stínů

Elephants without borders – Archa světel a stínů

FAMU – Archa světel a stínů

Vojenský historický ústav – Beneš, Generálové, Rudí prezidenti

Národní muzeum - Celoživotní zápas Gustava Frištenského

Divadlo v Celetné - Jan Potměšil: Nikdy bych neměnil

Pacientská organizace Muž XXI. Století - Mé jméno je prostata

Česká rozvojová agentura - Mongolsko v souvislostech / Krajina modrého nebe

Jedličkův ústav - Rudolf Jedlička

Památník Terezín - Terezínští hrobaři

Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy – Vyšetřovatel

Národní divadlo - Národní divadlo

Filmová a televizní fakulta AVU v Praze - Sametová FAMU

Uměleckoprůmyslové museum v Praze - Šílený hedvábník

Český rozhlas - Zdeněk Petr

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – Batalives

Zoologická zahrada Liberec - Češi zachraňují

Česko-německý fond budoucnosti - Česko-německé století

AVU, VŠUP, FUD Ústí n. Labem, Fakulta multimed. Studií Zlín, Fakulta designu a umění L. Sutnara Plzeň - 100 let českého grafického designu

EDUin - 9 LET NATVRDO – česká škola očima dětí

Ministerstvo kultury ČR – Folklorika

Ministerstvo pro místní rozvoj ČR - Folklorika

CHKO Jizerské hory - Jizerké hory

Jihočeská Univerzita - Matematika každodenní jazyk světa kolem nás

Národní památkový ústav - Národní technické památky

Česká televize aktivně podporuje řadu projektů, které se zaměřují na vzdělávací projekty a podporu různých typů dovedností.

S organizací Člověk v tísni se Česká televize podílí na několika projektech. Jedním z nich jsou ceny za občanskou aktivitu **Gratias Tibi**. Tyto ceny se předávají za občanský postoj či počin mladých lidí pozitivně ovlivňující život v komunitě či celé společnosti. V projektu se také zohledňuje, jak dokážou nominovaní o svém projektu informovat veřejnost. Dalšími společnými projekty jsou festival Jeden svět a program Jeden svět na školách, které nabízejí sérii vzdělávacích aktivit navázaných na aktuální dokumentární filmy ve všech regionech České republiky. Česká televize podporuje rovněž projekt **Příběhy bezpráví**, kdy sami žáci a studenti vyhledávají příběhy z dob totality a natáčí amatérská videa. Česká televize byla také aktivním partnerem projektu **Týdny mediálního vzdělávání**.

Česká televize podporuje i další projekty zaměřené na vzdělávání, vědu a výzkum: **Academia Film Olomouc**, festivaly **Veletrh vědy** a **Festival vědy** organizované Akademií věd ČR, předávání ocenění **Česká hlava** a **Česká hlavička**, spolupracuje s organizací **Post Bellum** na budování databáze autentických svědectví o totalitě, podporuje **Letní žurnalistickou školu Karla Havlíčka Borovského**, tematické projekce a debaty v **Městské knihovně v Praze**, festival **Mene Tekel - festivalu proti totalitě a pro paměť národa**, **Broumovské diskuze**, **Knihovnu Václava Havla** a mnoho dalších projektů s výrazným přesahem do oblasti vzdělávání.

ČT :D spolupracuje s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, se science centry a mnoha dalšími státními i nestátními organizacemi. Déčko rovněž pokračuje v kooperování s mezinárodními organizacemi jako je např. EBU (European Broadcasting Union) nebo ECFA (European Children´s Film Association). S Českou asociací science center spolupracuje na základě **Memoranda o spolupráci v oblasti podpory vzdělávání** . V science centrech Plzni, Liberci, Ostravě a Brně fungují **edukativní expozice ČT :D**, kde děti najdou spoustu kvízů, her nebo skládaček. Například v Liberci si mohou děti i jejich rodiče vyzkoušet práci televizního moderátora počasí nebo v Ostravě práci s kamerou**.**

Na 58. ročníku Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně Déčko udělilo ocenění **Cena diváků Déčka** pro nejúspěšnější krátký animovaný film pro děti. Na festivalu také proběhlo setkání organizované ČT :D k 5. narozeninám. Na výročním setkání školních televizí předalo **Cenu Zpráviček ČT :D** pro nejlepší dětskou televizní reportáž a v anketě Zlatý Ámos cenu **Ámos sympaťák** – pro nejsympatičtějšího učitele.

ČT START

Spolupráce s vysokými školami a univerzitami v rámci programu ČT start je zaměřena zejména na stáže, pedagogickou činnost nebo pořádání odborných workshopů. Česká televize vnímá tyto aktivity jako strategickou cestu, která pomáhá navazovat vztahy s talentovanými profesionály z různých oborů a která zároveň poskytuje zázemí, aby mohli své schopnosti rozvíjet v kontaktu s praxí.

Příprava programu dlouhodobých stáží v rámci programu ČT start byla zahájena v roce 2013 v návaznosti na strategii České televize pro spolupráci s akademickou sférou. Celý program byl zastřešen generálním ředitelem Petrem Dvořákem, garantem programu se stal někdejší ředitel ČT Ivo Mathé. Stážisté jsou umístěni napříč celou Českou televizí (program, vývoj, výroba, zpravodajství, korporátní vztahy a komunikace, technika a provoz, finance, marketing, sport, obchod, atd.). Do programu ČT start jsou vybráni nejvhodnější studenti VŠ, kteří absolvují výběrové řízení, které je obvykle celodenní. Součástí výběrového řízení je vždy individuální pohovor, zaměřený na motivaci i rozvojové oblasti kandidátů, dále je nutné splnit individuální nebo skupinové praktické úkoly, v neposlední řadě kandidáti absolvují všeobecné i praktické testy znalostí a dovedností z oboru jimi poptávané stáže. Úspěšní kandidáti se stanou stážisty programu ČT start, v jehož rámci absolvují v průběhu jednoho roku práci v odborných útvarech pod vedením zkušených garantů, většinou vedoucích pracovníků či specializovaných odborníků, jsou pro ně připravena různá školení a rozvojové workshopy, exkurze do provozů ČT, setkají se se zástupci vedení ČT, pracují na společných projektech a prezentují a obhajují výsledky své celoroční práce. Z každého ročníku nalezne v České televizi další pracovní uplatnění zhruba polovina stážistů.

Do ročníku 2018 se do programu ČT start přihlásilo 311 studentů, přičemž vybráno jich bylo 14. Od roku 2014 to již bylo celkem více než 3 557 přihlášených studentů, z toho bylo vybraných 94 stážistů.

DALŠÍ VZDĚLÁVÁCÍ PROJEKTY

Vlastní projekty České televize

Česká televize realizovala v loňském roce **tři vzdělávací programy akreditované Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy**, které byly zařazeny do systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Každý z programů se zaměřoval na jiné aspekty mediální výchovy a byl určen pedagogům druhého stupně základních škol a pedagogům středních škol. Lektory byli jak odborníci z řad zaměstnanců České televize, tak externí školitelé.

Cílem vzdělávacího programu Mediální výchova I: Jak rozumět televizi bylo umožnit pedagogům lépe porozumět tomu, na jakých principech fungují média veřejné služby, jaké jsou na ně kladeny nároky, jak je jejich činnost kontrolována a jaká je jejich role v současné mediální krajině. Lektoři zasadili činnost televize veřejné služby do kontextu historického, legislativního, tržního, mediálního i zahraničně-politického. Účastníci si osvojili některé metody, jak pracovat s tématem médií veřejné služby ve výuce.

Program Mediální výchova II: Jak vznikají zprávy pomohl účastníkům porozumět tomu, jak vzniká televizní zpravodajská reportáž, jaké náležitosti musí splňovat, jaká specifika s sebou nese digitální žurnalistika a jaká pravidla platí pro diskusní formáty. V rámci praktického workshopu si pedagogové osvojili postupy, jak s běžnou mobilní technikou natočit, sestříhat a publikovat vlastní zpravodajský obsah.

Program Mediální výchova III: Jak využít televizi v hodině nabídl pedagogům příklady konkrétních metod a postupů, jak ve výuce pracovat s volně dostupnými digitálními vzdělávacími zdroji a televizním obsahem. Provedl je také procesem vzniku audiovizuálního díla.

Česká televize spustila v roce 2018 rovněž vzdělávací program **Televize ve vaší škole**, který je realizován přímo na základních a středních školách. Lektoři vedou s žáky či studenty ukázkovou hodinu praktické mediální výchovy, během které si účastníci osvojí základní postupy při tvorbě zpravodajské reportáže. V druhém bloku pak lektoři vedou diskusi s pedagogy o možnostech praktické mediální výuky a o tom, jaké organizační a technologické zázemí je potřebné ke vzniku školní televize.

Česká televize podporuje rozvoj mediální výchovy ve školách dlouhodobě. Spolupracuje se sítí školních televizí, které fungují na základních a středních školách po celé republice. V roce 2018 se tak Česká televize opět podílela na organizaci a programu **celorepublikového setkání školních televizí** na Gymnáziu v Příbrami. Akce se zúčastnila více než stovka školních redaktorů a pedagogů. Žáci měli možnost setkat se s televizními odborníky a vyzkoušet si, jak funguje a pracuje zpravodajství České televize. V rámci setkání proběhl také 3. ročník soutěže o Cenu Zpráviček, kde se vybírala nejlepší školní reportáž a udělily se také odborné ceny za nejlepší střih, kameru a reportéra.

V roce 2018 také zrealizovala Česká televize ve spolupráci s osmi vysokými školami **sérii debat zaměřených na problematiku fake news**. Na přednáškách, které byly určené především budoucím pedagogům, se podíleli panelisté z České televize i odborníci z pořádajících univerzit. Přednášky Česká televize uspořádala ve spolupráci s Univerzitou

Hradec Králové, Univerzitou Palackého v Olomouci, Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Masarykovou univerzitou v Brně, Ostravskou univerzitou, Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně, Fakultou sociálních věd Univerzity Karlovy a Západočeskou univerzitou v Plzni. Další přednášku, zaměřenou na téma zahraničního zpravodajství, uspořádala Česká televize na VŠE.

Součástí podpory mediálního vzdělávání byla také **odborná konference**, kterou Česká televize uspořádala pod záštitou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR a která se zaměřovala na možnosti posilování mediální gramotnosti na školách.

Česká televize se v roce 2018 zaměřila rovněž na **vzdělávání odborníků působících v charitativních a neziskových organizacích**. Workshopy, kterých se zúčastnilo 135 organizací v Olomouci, Ostravě, Brně, Plzni, Praze a v Českých Budějovicích, se zaměřovaly na posílení mediálních dovedností.

V brněnském studiu uspořádala Česká televize v roce 2018 **devět workshopů pro studenty středních škol**, ve kterých se lektoři – zaměstnanci ČT – zaměřili na témata, jako je zpravodajství nebo vývoj a výroba televizních pořadů. V rámci samostatného předmětu „**Právní aspekty televize veřejné služby**“ pak přednášeli zaměstnanci TS Brno i studentům Masarykovy univerzity. Pro studenty filozofické fakulty Univerzity Ostrava uspořádali seminář o zpravodajství zase pracovníci ostravského televizního studia.

V roce 2018 pokračovalo ve své práci i **Déčkolegium**, pracovní skupina, která sdružuje odborníky z oblasti tvůrců dětské tvorby a péče o děti. Déčkolegium spolupracuje s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, se Science centry a mnoha dalšími státními i nestátními institucemi, jejichž společným cílem je podpora kvalitní dětské tvorby a vzdělávání.

Česká televize rovněž v roce 2018 organizovala workshopy a debaty s odborníky na téma zpravodajství, obilní žurnalistika či televizní tvorba v rámci festivalů, například na **Colours of Ostrava**, **Zlín Film Festivalu, Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary, Anifilmu, Týdnu vědy a techniky, Foru 2000** aj.

VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

Česká televize nabízí svým zaměstnancům různé varianty možností v oblasti vzdělávání a rozvoje.

Základnu tvoří **školení, která vyplývají ze zákona**. Tato školení jsou organizována nejen pro dělnické a řemeslné profese a pro hasičský záchranný sbor ČT, ale i pro ostatní zaměstnance ČT. Jedná se zejména o školení v oblasti bezpečnosti práce, požární ochrany, vyhlášky 50 o odborné způsobilosti v elektrotechnice, školení a praktický nácvik první pomoci, školení řidičů, praktický výcvik na plynovém polygonu pro hasiče apod.

V oblasti **profesního vzdělávání** ČT poskytuje zaměstnancům možnosti rozvoje profesních a odborných znalostí, které zaměstnanci potřebují ke své práci a které absolvují na půdě ČT nebo jsou na ně vysíláni do vzdělávacích agentur mimo ČT. Na těchto kurzech zaměstnanci získávají nebo si prohlubují své odborné znalosti ve specifických školeních, jakými jsou např. školení k novele zákonů, daňové problematice, personalistice, práci se sociálními sítěmi a dalším obdobným tématům. Pro specializované profese organizujeme **speciální profesní tréninky**, například v rámci rozvoje profese maskérek, vizážistek, které jsou zaměřené na teoretickou přípravu a praktický nácvik nových metod a postupů. Pro odborné profese ve zpravodajství jsou pořádány kurzy pro rozvoj hlasového projevu, vystupování na obrazovce a další kurzy k prohloubení znalostí potřebných k práci televizního zpravodajství.

Pro rozvoj **počítačové gramotnosti a IT dovedností** jsou pořádány počítačové kurzy, které umožňují získání či prohloubení znalostí a dovedností při práci s kancelářským softwarem MS Office. O tyto kurzy je z řad zaměstnanců stálý zájem, a jelikož tyto kurzy pořádáme i pro bývalé zaměstnance v důchodovém věku, počet návštěvníků je standardně vysoký.

Pro technickou obec nadále probíhají prezentace z cyklu **Technické akademie**, kde se prezentují různé technické novinky, které zaměstnanci využijí při své práci pro oblast vysílání, distribuce nebo následné postprodukce.

V rámci **osobního a profesního rozvoje** zaměstnanců jsou pořádány **přednášky, semináře a workshopy**, které se konají v kinosále VPS1 a školících místnostech ČT, cílem těchto vzdělávacích akcí je rozšířit zaměstnancům obzory v různých oblastech, které zasahují do jejich pracovního života. Tyto vzdělávací akce jsou zpřístupněny všem zaměstnancům. Mezi vzdělávací akce, které měly značný ohlas, patří přednáška na téma Stress management aneb jak přežít v hektické době, a přednáška na téma Time management pro skutečné prokrastinátory a Konstruktivní komunikace v náročných situacích. V závislosti na projeveném zájmu zaměstnanců o pokračování rozvoje znalostí v konkrétním tématu jsou následně pořádány **speciální tréninky**, které zdokonalí konkrétní dovednosti angažovaných zaměstnanců.

Pro realizaci rozvoje individuálních vzdělávacích potřeb jednotlivých zaměstnanců nebo specifických pracovních týmů připravujeme a organizujeme **školení „na míru“** tak, aby obsah školení odpovídal specifickým potřebám jak individuálních zaměstnanců, tak celých pracovních kolektivů nebo případně i vybraných projektových týmů.

Speciální vzdělávací program nabízíme rovněž **pro zaměstnance v manažerských rolích**, kde obsah rozvojových aktivit je připraven a upraven tak, aby odpovídal potřebám vedoucích zaměstnanců v závislosti na jejich pracovním zařazení a plnění pracovních úkolů.

V neposlední řadě mají zaměstnanci možnost vzdělávání v rámci programu **Učíme se od kolegů.** Lektory jsou sami zaměstnanci ČT a ti nabízejí svým kolegům přednášky a cvičení na různá témata. Populárním tématem je přednáška o historii ČT a televizi obecně, nebo seminář ohledně zásad správné e-mailové komunikace.

V oblasti vzdělávání jsme v roce 2018 spolupracovali se 130 dodavateli. Celkem se uskutečnilo 1570 interních a externích vzdělávacích akcí.

DATA Z EBU

ROK	Země	Organizace	Organizace	TV, radio	TV stanice	Tematiclé zaměření	Umění, vzdělání, kultura a věda v hodinác	Celkem v hodinác h	Umění, vzdělání, kultura a věda v procente
2016	Belgium Flemish	VRT	Vlaamse Radio e	Radio-and-TV	één	Generalist	2	5 198	0,0%
2016	Belgium Flemish	VRT	Vlaamse Radio e	Radio-and-TV	Canvas	Generalist	107	2 328	4,6%
2016	Belgium Flemish	VRT	Vlaamse Radio e	Radio-and-TV	Ketnet	Children	73	5 012	1,5%
2016	Belgium Flemish	VRT	Vlaamse Radio e	Radio-and-TV	één+	Others	0	91	0,0%
2016	Belgium Flemish	VRT	Vlaamse Radio e	Radio-and-TV	Canvas+	Others	0	114	0,0%
2016	Belgium French	RTBF	Radio-Télévision	Radio-and-TV	La Une	Generalist	488	8 611	5,7%
2016	Belgium French	RTBF	Radio-Télévision	Radio-and-TV	La Deux	Generalist	1 886	8 668	21,8%
2016	Belgium French	RTBF	Radio-Télévision	Radio-and-TV	La Trois	Generalist	1 850	8 729	21,2%
2016	Croatia	HRT	Hrvatska Radiote	Radio-and-TV	HTV1	Generalist	1 192	8 784	13,6%
2016	Croatia	HRT	Hrvatska Radiote	Radio-and-TV	HTV2	Generalist	754	8 781	8,6%
2016	Croatia	HRT	Hrvatska Radiote	Radio-and-TV	HTV3	Cultural / educational	2 013	7 399	27,2%
2016	Croatia	HRT	Hrvatska Radiote	Radio-and-TV	HTV4	News and current affairs	1 044	8 784	11,9%
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT1	Generalist	1 402	9 244	15,2%
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT2	Generalist	4 404	8 784	50,1%
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT24	News and current affairs	92	8 784	1,0%
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT sport	Sports	170	8 784	1,9%
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT :D	Children	938	5 124	18,3%
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT art	Cultural / educational	977	3 660	26,7%
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR1	Generalist	2 658	8 716	30,5%
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR2	Generalist	2 456	8 759	28,0%
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR3	Generalist	2 382	7 981	29,8%
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR K	Cultural / educational	3 867	8 004	48,3%
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR Ramasjang	Children	0	5 398	0,0%
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR Ultra	Children	17	5 768	0,3%
2016	Estonia	ERR	Eesti Rahvusring	Radio-and-TV	ETV	Generalist	361	8 784	4,1%
2016	Estonia	ERR	Eesti Rahvusring	Radio-and-TV	ETV2	Generalist	569	8 784	6,5%
2016	Estonia	ERR	Eesti Rahvusring	Radio-and-TV	ETV+	Minority interest groups	346	8 784	3,9%
2016	Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle TV1	Generalist	235	6 336	3,7%
2016	Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle TV2	Generalist	58	6 657	0,9%
2016	Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle Teema	Cultural / educational	510	3 503	14,6%
2016	Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle Fem	Generalist	167	2 569	6,5%
2016	France	France Télévisior	France Télévisior	TV	France 2	Generalist	3 295	8 784	37,5%
2016	France	France Télévisior	France Télévisior	TV	France 3	Generalist	1 946	8 784	22,2%
2016	France	France Télévisior	France Télévisior	TV	France 4	Entertainment	1 589	8 784	18,1%
2016	France	France Télévisior	France Télévisior	TV	France 5	Cultural / educational	7 129	8 784	81,2%
2016	France	France Télévisior	France Télévisior	TV	France Ô	Minority interest groups	2 289	8 784	26,1%
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsc	Radio-and-TV	Das Erste	Generalist	0	8 770	0,0%
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsc	Radio-and-TV	NDR Fernsehen	Generalist	0	8 717	0,0%
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsc	Radio-and-TV	WDR Fernsehen	Generalist	0	8 775	0,0%
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsc	Radio-and-TV	HR Fernsehen	Generalist	0	8 731	0,0%
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsc	Radio-and-TV	SWR Fernsehen	Generalist	0	8 654	0,0%
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsc	Radio-and-TV	Bayerisches Fernsehen	Generalist	0	8 189	0,0%
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsc	Radio-and-TV	RBB Fernsehen	Generalist	0	8 765	0,0%
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsc	Radio-and-TV	MDR Fernsehen	Generalist	0	8 760	0,0%
2015	Germany	ZDF	Zweites Deutsch	TV	ZDF	Generalist	360	8 760	4,1%
2015	Germany	ZDF	Zweites Deutsch	TV	ZDF neo	Fiction	1 451	8 760	16,6%
2015	Germany	ZDF	Zweites Deutsch	TV	ZDF info	Documentary	2 909	8 760	33,2%
2015	Germany	ZDF	Zweites Deutsch	TV	ZDF kultur	Cultural / educational	399	8 761	4,6%
2015	Germany	ZDF	Zweites Deutsch	TV	3sat	Cultural / educational	3 142	8 760	35,9%
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	M1	News and current affairs	116	8 657	1,3%
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	M2	Children	1 358	8 627	15,7%
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	M3	Others	2 330	8 670	26,9%
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	M4 Sport	Sports	2	8 716	0,0%
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	M5	Cultural / educational	1 604	3 510	45,7%
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	Duna Tv	Generalist	1 412	8 669	16,3%
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	Duna World	Generalist	1 748	8 661	20,2%
2016	Ireland	RTÉ	Raidió Teilifís Éir	Radio-and-TV	RTÉ One	Generalist	35	8 671	0,4%
2016	Ireland	RTÉ	Raidió Teilifís Éir	Radio-and-TV	RTÉ2	Generalist	0	8 703	0,0%

ROK	Země	Organizace	Organizace	TV, radio	TV stanice	Tematické zaměření	Umění, vzdělání, kultura a věda v hodinác	Celkem v hodinác h	Umění, vzdělání, kultura a věda v procente
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai 1	Generalist	519	9 074	5,7%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai 2	Generalist	235	9 044	2,6%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai 3	Generalist	1 471	8 866	16,6%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai 4	Fiction	3	9 221	0,0%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai 5	Cultural / educational	3 941	8 818	44,7%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Gulp	Children	5	8 734	0,1%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Movie	Fiction	25	9 179	0,3%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai News 24	News and current affairs	59	8 825	0,7%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Premium	Fiction	1	9 211	0,0%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Scuola	Cultural / educational	7 971	8 781	90,8%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Sport 1	Sports	1	8 859	0,0%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Sport 2	Sports	1	8 852	0,0%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Storia	Cultural / educational	6 908	8 768	78,8%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Yoyo	Children	0	8 761	0,0%
2016	Latvia	LT	Latvijas Televizija	TV	LTV1	Generalist	799	8 057	9,9%
2016	Latvia	LT	Latvijas Televizija	TV	LTV7	Generalist	536	7 997	6,7%
2016	Lithuania	LRT	Lietuvos Radijas	Radio-and-TV	LRT Televizija	Generalist	1 604	8 784	18,3%
2016	Lithuania	LRT	Lietuvos Radijas	Radio-and-TV	LRT Kultūra	Cultural / educational	2 487	8 784	28,3%
2016	Lithuania	LRT	Lietuvos Radijas	Radio-and-TV	LRT Lituanica	International cultural / linguistic	1 706	8 784	19,4%
2016	Netherlands	NPO	Nederlandse Pub	Radio-and-TV	NPO 1	Generalist	679	8 929	7,6%
2016	Netherlands	NPO	Nederlandse Pub	Radio-and-TV	NPO 2	Generalist	1 464	8 671	16,9%
2016	Netherlands	NPO	Nederlandse Pub	Radio-and-TV	NPO 3	Generalist	422	8 607	4,9%
2015	Norway	NRK	Norsk Rikskringk	Radio-and-TV	NRK 1	Generalist	645	8 374	7,7%
2015	Norway	NRK	Norsk Rikskringk	Radio-and-TV	NRK 2	Generalist	1 236	7 278	17,0%
2015	Norway	NRK	Norsk Rikskringk	Radio-and-TV	NRK 3	Generalist	201	3 412	5,9%
2015	Norway	NRK	Norsk Rikskringk	Radio-and-TV	NRK Super	Children	0	4 734	0,0%
2016	Poland	TVP	Telewizja Polska	TV	TVP1	Generalist	1 156	8 590	13,5%
2016	Poland	TVP	Telewizja Polska	TV	TVP2	Generalist	789	8 493	9,3%
2016	Portugal	RTP	Rádio e Televisão	Radio-and-TV	RTP1	Generalist	123	8 784	1,4%
2016	Portugal	RTP	Rádio e Televisão	Radio-and-TV	RTP2	Generalist	534	8 784	6,1%
2016	Slovakia	RTVS	Rozhlas a televíz	Radio-and-TV	STV1 (Jednotka)	Generalist	321	8 784	3,7%
2016	Slovakia	RTVS	Rozhlas a televíz	Radio-and-TV	STV2 (Dvojka)	Minority interest groups	1 402	7 760	18,1%
2016	Slovenia	RTVSLO	Radiotelevizija Sl	Radio-and-TV	TV Slovenija 1	Generalist	1 803	8 639	20,9%
2016	Slovenia	RTVSLO	Radiotelevizija Sl	Radio-and-TV	TV Slovenija 2	Generalist	1 954	8 693	22,5%
2016	Slovenia	RTVSLO	Radiotelevizija Sl	Radio-and-TV	TV Slovenija 3	News and current affairs	206	8 736	2,4%
2015	Spain	RTVE	Radiotelevisión E	Radio-and-TV	La1	Generalist	566	8 760	6,5%
2015	Spain	RTVE	Radiotelevisión E	Radio-and-TV	La2	Cultural / educational	4 123	8 760	47,1%
2015	Spain	RTVE	Radiotelevisión E	Radio-and-TV	24 horas	News and current affairs	446	8 760	5,1%
2015	Spain	RTVE	Radiotelevisión E	Radio-and-TV	Clan	Children	31	8 760	0,4%
2015	Spain	RTVE	Radiotelevisión E	Radio-and-TV	Teledeporte	Sports	304	8 760	3,5%
2016	Sweden	SVT	Sveriges Televisi	TV	SVT1	Generalist	1 635	7 790	21,0%
2016	Sweden	SVT	Sveriges Televisi	TV	SVT2	Generalist	1 257	6 175	20,4%
2016	Sweden	SVT	Sveriges Televisi	TV	Kunskapskanalen	Cultural / educational	1 376	1 856	74,1%
2016	Switzerland - French	SRG SSR / RTS	SRG SSR / RTS	Radio-and-TV	RTS Un	Generalist	550	8 782	6,3%
2016	Switzerland - French	SRG SSR / RTS	SRG SSR / RTS	Radio-and-TV	RTS Deux	Generalist	886	8 783	10,1%
2016	Switzerland - German	SRG SSR / SRF	SRG SSR / SRF	Radio-and-TV	SRF1	Generalist	1 671	8 629	19,4%
2016	Switzerland - German	SRG SSR / SRF	SRG SSR / SRF	Radio-and-TV	SRF zwei	Entertainment	576	8 739	6,6%
2016	Switzerland - German	SRG SSR / SRF	SRG SSR / SRF	Radio-and-TV	SRF info	News and current affairs	817	8 393	9,7%
2016	Switzerland - Italian	SRG SSR / RSI	SRG SSR / RSI	Radio-and-TV	LA 1	Generalist	815	8 781	9,3%
2016	Switzerland - Italian	SRG SSR / RSI	SRG SSR / RSI	Radio-and-TV	LA 2	Generalist	458	8 779	5,2%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC One	Generalist	569	13 962	4,1%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC Two	Generalist	2 059	8 518	24,2%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC Three	Generalist	77	485	15,9%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC Four	Cultural / educational	2 237	3 249	68,8%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	CBeebies	Children	0	4 411	0,0%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	CBBC	Children	0	4 589	0,0%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC Alba	Minority interest groups	2 261	2 683	84,3%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC News	News and current affairs	0	8 784	0,0%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC Parliament	News and current affairs	0	8 784	0,0%
2013	United Kingdom	S4C	Sianel 4 Cymru	TV	S4C	Generalist	1 312	7 312	17,9%
2014	United Kingdom	S4C	Sianel 4 Cymru	TV	S4C	Generalist	1 384	7 336	18,9%
2015	United Kingdom	S4C	Sianel 4 Cymru	TV	S4C	Generalist	1 433	7 390	19,4%
2016	United Kingdom	S4C	Sianel 4 Cymru	TV	S4C	Generalist	1 359	7 195	18,9%

Zdroj: EBU based on Members' data, 'Content & Data Information' tab data

Poslední aktualizace: 11.5.2018, data za Rakousko a Norsko nejsou k dispozici, data za Švýcarsko a Velkou Británii jsou z roku 2016

U ČT :D dochází v rámci EBU statistik a jejich požadavku na členění kategorií u vzdělávacích pořadů ke zkreslení dat, protože EBU rozlišuje „dětské pořady“, kde jsou začleněny téměř všechny pořady na ČT :D. Příkladem je Angličtina s Hurvínkem, kde se jedná zároveň o vzdělávací pořad a i dětský pořad, ale na základě požadavku EBU je pořad začleněn pouze do kategorie dětský pořad.

Česká televize patří mezi vysílatele, kteří vzdělávání věnují i v evropském srovnání nadprůměrnou pozornost, zejména na kanálech ČT2 a ČT art. Česká televize dlouhodobě patří mezi vysílatele s nejvyšším podílem vzdělávacích pořadů v rámci veřejnoprávních médií v Evropské unii, jak ukazují poslední analýzy EBU z roku 2018 z dat za rok 2017 (Evropská vysílací unie). Za vyzdvihnutí stojí tak jako v minulém roce zvlášť okruh ČT2, kde byl podíl vzdělávacích pořadů přes 50 %. Podíl 15 % vzdělávacích pořadů je dle metodiky EBU i na hlavním kanále ČT1, což je v rámci srovnání s ostatními zeměmi nadprůměrný podíl na vysílací ploše.

ZÁVĚR

Česká televize odvysílala na všech svých programech v roce dohromady 43800 hodin. **14470 hodin (33,0 % z celkového vysílání všech kanálů ČT),** ze kterých bylo čistě vzdělávacích pořadů 2767 hodin (6,3 %). Z uvedeného celkového počtu **14470 hodin** bylo přímo čistě vzdělávacích pořadů **3364 hodin (7,7 % z celku), což je oproti roku 2017 více o 597 hodin (tj. nárůst o 1,4 p.b.).**

Česká televize dlouhodobě patří mezi vysílatele s velkým podílem vzdělávacích pořadů v rámci veřejnoprávních médií v Evropské unii, jak ukazují poslední analýzy EBU z roku 2018 (data z roku 2017, Evropská vysílací unie).

V tomto trendu bude ČT pokračovat v roce 2019. Cílem je udržet a případně i zvýšit kvalitativní hodnocení; z dat vyplývá, že vzdělávací pořady byly hodnoceny z hlediska kvalitativních parametrů nadprůměrně. Průměrná spokojenost za všechny vzdělávací pořady zůstává na hodnotě 8,4, v tomto ohledu meziročně nedošlo k žádné změně. Nadprůměrné (vzhledem k ostatním žánrům i ČT jako celku) jsou nadále i originalita a zaujetí

Významným historickým milníkům se bude i v roce 2019 věnovat občasník **Dnes před lety**, pořad, který má edukativní rozměr, seznamuje s fakty, zároveň se však snaží udržet úroveň i pro zasvěcenější diváky, protože zkoumá událost analyticky, z hlediska různých aspektů a významu, přináší utříděné informace, zkoumá nové poznatky a popř. také zažité mýty. Budeme se zaobírat těmito událostmi: 15. březen 1939 - 80. výročí okupace Československa nacistickým Německem, 21. srpen 1969 - 50. výročí protestů proti politice nového vedení státu podporujícího sovětskou okupaci a 17. listopad 1989 - 30. výročí pádu komunistického režimu, resp. začátku Sametové revoluce. Kromě tohoto nabídneme také unikátní premiérové dokumenty **Rekonstrukce okupace 1968** a **Záhady listopadu 1989**.

Vedle důležitých historických výročí (1939, 1969, 1989) se bude dokumentární tvorba soustředit na významné společenské jevy dneška, jaké představují drahé bydlení, sociální sítě vytvářející zkreslenou realitu, inkluze ve školství a některá medicínská témata. Zde uvádíme premiérový dokument **I mlčení je lež**, který se věnuje složité otázce současného školství – problematice výuky moderních dějin.

Ve vysílání se Česká televize kromě čistě vzdělávacích pořadů zaměří i na připomínku významných výročí ať už umělců, vědců, politiků. Premiéry se dočká několik dokumentárních solitérů s náboženskou tematikou, například **Kardinál Josef Beran – proti proudu**, reprezentativní dokument o francouzském zakladateli české paleontologie, jehož 220 výročí narozenin si tím připomeneme - **Joachim Barrande – cesta mezi Trilobity,** dokudrama Johannes Kepler: Decoder of the Unoverse, projket který vzniká v koprodukci SWR, ARTE a BR.

Na přírodní vědy budou zaměřeny nové cykly např. **České rybí legendy**, cestopisně se také přesuneme na Nový Zéland v pětidílném seriálu **Kiwiland.** Jak správně fotografovat ukáže cyklus **Jak se fotí.**

V oblasti vzdělávání ČT1 přináší další díly rodinnou zábavné show **Tajemství těla** a **Zázraky přírody**. Uvedeme čtvrtou řadu vzdělávací soutěže **Kde domov můj**.

Jednou z nejzásadnějších novinek ve vysílání ČT art bude desetidílný cyklus **Národní divadlo: Mýtus a realita** – detailní pohled na historii Národního divadla od jeho založení až po první dekádu 21. století. Dalším projektem se stane sedmidílný dokumentární cyklus, který si stanovil za cíl seznámit diváka s vývojem a kontexty české divadelní, filmové a televizní loutkařské tvorby s názvem **Česká loutka**. Ze solitérních dokumentů jmenujme pětiletý sběrný dokument **Rekonstrukce Národního muzea** nebo komplexní životopisný dokument Leoš Janáček, vznikající jako mezinárodní koprodukční projekt s producentem Reinerem Moritzem.

V nadcházejícím období ČT :D hodlá pokračovat v rozšiřování jazykových kurzů, a to o **španělštinu a němčinu**. Cyklus o matematice **Kája a Mat + Ema + Tika**, který Déčko vysílalo v roce 2018, doplní v nové sezóně **Nuly a jedničky,** které dětem ukážou, že svět i jejich oblíbené činnosti jsou s matematikou úzce spojeny. Další novinka pak dětem nabídne úvod do občanské nauky.