

Pořadové číslo: 2

1. **Název vzdělávacího programu :**
Mediální výchova II: Jak vznikají zprávy
2. **Obsah - podrobný přehled témat výuky a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace:**

Jak funguje redakce

Přednášející: Michal Kubal

75 minut

Televizní zpravodajství vzniká ve specifickém prostředí a za specifických podmínek. Tento blok seznámí účastníky semináře s běžným chodem redakce, s profesemi, které do zpravodajské práce vstupují, s denním režimem, standardizovanými postupy či principy editorské nezávislosti, vyváženosti a objektivity.

Díky bohatým praktickým zkušenostem bude lektor moci účastníkům na konkrétních příkladech ukázat, jak vznikají televizní reportáže do hlavní zpravodajské relace České televize nebo jaká jsou specifika zahraničního zpravodajství. Tyto znalosti využijí účastníci v druhé, praktické části semináře.

Jak se dělá on-line zpravodajství

Přednášející: Karel Tínl

45 minut

Díky technologickému rozvoji mají digitální média stále větší vliv. Jak se on-line zpravodajství liší od toho televizního? Lze zprávy „měřit“ a jak dostupné analytické nástroje mohou ovlivnit výslednou podobu zprávy, kterou uživatel na internetu vidí?

Tato část semináře pomůže účastníkům lépe poznat prostředí on-line žurnalistiky a získat praktické poznatky, které budou moci případně využít pro vlastní školní internetové platformy.

Jak se dělá diskuzní pořad

Přednášející: Václav Moravec

75 minut

Významnou součástí zpravodajského vysílání jsou diskuzní pořady, a to zejména v předvolebním období. Jaká pravidla platí pro dramaturgii těchto formátů, jaká jsou pravidla pro výběr hostů a expertů nebo jak se pracuje s průzkumy veřejného mínění? Lektor provede účastníky těmito tématy, která bude ilustrovat na konkrétních ukázkách z novinářské praxe.

V druhé části proběhne řízená diskuse o vedení politické debaty a jejích pravidlech.

MoJo – mobilní žurnalistika v praxi

Přednášející: Oldřich Borůvka

105 minut

Praktický workshop, díky kterému si účastníci osvojí základní dovednosti, jak prostřednictvím dostupné mobilní techniky správně natočit reportáž nebo jiný zpravodajský formát.

Lektor představí současné možnosti chytrých telefonů pro natáčení videa, střih nebo i živé vysílání. Právě záběry pořízené chytrými telefony se v televizní tvorbě využívají stále častěji a současné technologie nabízejí řadu pomůcek, které výstupy z telefonů dokážou posunout na vysokou úroveň.

Jak správně telefon jako kameru používat, jaké jsou vhodné aplikace pro zpracování videa a jaké příslušenství usnadní natáčení – to všechno si budou moci účastníci vyzkoušet.

Prohlídka redakce Zpravodajství

Virtuální studia, technické zázemí, newsroom a další pracoviště

30 minut

3.

Forma:

Jednodenní workshop s teoretickou částí a exkurzí.

4. **Vzdělávací cíl:**
Seminář je rozdělen na teoretickou a praktickou část. Po jeho absolvování by účastníci měli do hloubky rozumět tomu, jak vzniká televizní zpravodajská reportáž, jaké náležitosti musí splňovat, jaká specifika s sebou nese digitální žurnalistika a jaká pravidla platí pro diskusní formáty. Díky praktickému workshopu si pak osvojí správné postupy, jak s běžnou mobilní technikou natočit, sestříhat a publikovat vlastní zpravodajský obsah.
5. **Hodinová dotace :**
8 vyučovacích hodin
6. **Maximální počet účastníků a upřesnění cílové skupiny:**
Seminář je koncipován pro maximálně 25 účastníků. Je určený pedagogům na druhém stupni základních škol a pedagogům středních škol, kteří se věnují občanské výchově, českému jazyku, informatice, respektive pedagogům, kteří se zabývají mediální výchovou.
7. **Plánové místo konání:**
Konferenční centrum České televize, Kavčí hory, 140 70 Praha 4
8. **Jmenný přehled lektorů s podrobnými informacemi o jejich kvalifikaci a přehled průběhu praxe:**

Oldřich Borůvka

Ve zpravodajství České televize pracuje na pozici vedoucího Redakce sociálních sítí a několik posledních let se také aktivně věnuje mobilní žurnalistice. Pravidelně se účastní mezinárodních konferencí o MoJo a podílí se na přednáškách a workshopech na toto téma, mimo jiné pro FF MU v Brně. Věnuje se také projektu České televize iReportér.

Michal Kubal

Vystudoval Fakultu sociálních věd UK a v září roku 2003 se stal vedoucím zahraniční redakce ČT. Během své kariéry působil v řadě zemí, např. v Bosně a Hercegovině, Makedonii, Jugoslávii, Albánii, Afghánistánu nebo Iráku.

V letech 2008 až 2012 byl zahraničním zpravodajem České televize v USA. Od roku 2013 je opět vedoucím redaktorem zahraničního zpravodajství ČT a od roku 2016 pak také moderátorem Událostí.

Michal Kubal často přednáší na veřejných i odborných fórech o práci televizního zpravodaje. V uplynulém roce například absolvoval sérii debat na českých vysokých školách o tvorbě a pravidlech volebního vysílání. Byl také lektorem na Letní žurnalistické škole.

PhDr. Václav Moravec, Ph.D.

Moderátor diskusního pořadu Otázky Václava Moravce, který Česká televize pravidelně vysílá od roku 2004. Jako moderátor a redaktor spolupracuje s BBC, v minulosti mimo jiné moderoval pořady na ČRo, Frekvenci 1 a na TV Galaxie.

Působí jako pedagog a odborný asistent na Fakultě sociálních věd UK.

Roku 2003 obdržel za moderování pořadu Interview BBC Cenu Nadace Českého literárního fondu Novinářská křepelka pro novináře ve věku do 33 let.

Karel Tínl

Vystudoval FSV v Praze. Působil ve zpravodajské televizi Z1, v agentuře Mediafax i na portálu iHned, kde se v roce 2014 stal šéfredaktorem. Od roku 2015 pak působí v České televizi, nyní na pozici šéfredaktora on-line zpravodajství ČT.

9. **Odborný garant:**
PhDr. Milan Kruml

10. Materiální a technické zabezpečení:

Konferenční centrum České televize

Konferenční centrum je součástí hlavní budovy České televize. V Konferenčním centru je k dispozici 70 židlí a 13 stolů (pro dvě osoby) a umožňuje tři typy uspořádání:

Varianta 1: 60 míst k sezení

Varianta 2: 46 míst k sezení

Varianta 3: 54 míst k sezení

Ve standardní výbavě je projektor s plátnem, notebook pro prezentování (včetně dálkového ovládání), ozvučení, WiFi připojení, dodatečná obrazovka pro prezentující, flipchart a kopírka/tiskárna. Ve stolech jsou vždy dvě zásuvky na 220V a v sále jsou tři místa, na kterých lze připojit počítač k promítání prezentace nebo videa.

Je možné osadit stoly mikrofony. V případě potřeby je možné pořizovat audio záznam a streamovat ho na internet.

Konferenční centrum je vybaveno sociálním zázemím odděleným přístupovou chodbou od samotného sálu.

11. Způsob vyhodnocení akce:

Evaluační dotazník pro účastníky semináře a vyhodnocení ze strany jednotlivých lektorů.

12. Kalkulace předpokládaných nákladů /tabulka/ :

Seminář bude pro účastníky přístupný bezplatně. Žádné náklady nad rámec běžných nákladů na činnost České televize nepředpokládáme.

13. Počet uskutečněných akcí za uplynulý 1 rok, reference ze škol apod.
(není povinné)

Semináře "Zpravodajství a film - České dějiny v obrazech", dva semináře v listopadu 2017

Seminářů se zúčastnilo 45 pedagogů druhého stupně ZŠ a SŠ. Účast byla bezplatná.

Tématem semináře bylo veřejnoprávní zpravodajství, zejména s důrazem na volební vysílání a politické televizní diskuse (lekci vedl PhDr. Václav Moravec, Ph.D.).

Lektoři z Ústavu totalitních režimů (Mgr. Jaroslav Pinkas, Ph.D.) a Člověka v tísní (Jiří Krejčí) seznámili účastníky semináře s možnostmi a způsoby práce s video-obsahem v hodině.

Ohlasy z evaluačních dotazníků (lze doložit):

Výrazně předčilo mé očekávání. Velmi obohacující. Masarykovo klasické gymnázium, s.r.o., Říčany

Dobře zorganizované, příjemná atmosféra, tyto semináře jsou na místě. Gymnázium Jana Palacha, Mělník

Velmi děkuji za možnost se zúčastnit. A ještě k tomu bezplatně. ZŠ Emy Destinové, České Budějovice

Česká televize v loňském roce také společně s osmi univerzitami zorganizovala sérii přednášek „2017: Volební zpravodajství ČT ve službách veřejnosti“

Jednalo se o do té doby ojedinělý vzdělávací projekt, v němž Česká televize spolu s VŠ pedagogy, zahraničními odborníky, sociology či politology představovala studentům i veřejnosti způsob práce na volebním vysílání a roli média veřejné služby v demokratické společnosti.

Do projektu se zapojily Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Masarykova univerzita, Ostravská univerzita, Univerzita Hradec Králové, Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem, Univerzita Karlova, Univerzita Palackého Olomouc a Západočeská univerzita Plzeň.

Česká televize připravila ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů sérii pracovních listů a metodik k seriálu České století: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10362011008-ceske-stoleti/9837-ceske-stoleti-v-hodine/>

Česká televize se podílela na řadě vzdělávacích projektů, například Týdnech mediálního vzdělávání Člověka v tísní.