



**Výroční zpráva**  
**Archiv a programové fondy České televize**  
**za rok 2015**

## Výroční zpráva Archivu a programových fondů České televize za rok 2015

Sídlo archivu:

Česká televize, Kavčí hory, 140 70 Praha 4  
tel.: 261 131 111 (spojovatelka), 261 134 595 (vedoucí)  
e-mail: apf.ct@ceskatelevize.cz  
ID datové schránky: weeab8c  
<http://www.ceskatelevize.cz>

Česká televize Televizní studio Brno  
Běhounská 18, 602 00 Brno  
Tel: 542 131 111

Česká televize Televizní studio Ostrava  
Dvořákova 18, 728 20 Ostrava 1  
Tel.: 596 201 111

Zřizovatel archivu:

Česká televize, Kavčí hory, 140 70 Praha 4

Archiv a programové fondy (dále jen APF) Praha je dle Organizačního řádu ČT útvarem podřízeným Ředitelství ekonomiky a provozu. APF se skládá ze sekretariátu/ekonomiky a oddělení Videotéky, Fonotéky, Fildotéky, Správy programových fondů, Spisového archivu a fototéky a Archivu a dokumentace zpravodajství. APF také metodicky řídí pobočky APF v Televizních studiích Brno a Ostrava. APF Brno je útvarem Centra programu a vývoje Televizního studia Brno (TSB) a APF Ostrava je útvarem Centra dramaturgie Televizního studia Ostrava (TSO).

Postavení archivu:

APF je oddělení ČT, které základní částí svých archivních sbírek spadá podle zákona č. 499/2004 Sb. mezi takzvané specializované archivy, které pečují o kulturní dědictví, a je akreditován u Ministerstva vnitra ČR. Zároveň však má nezastupitelnou roli v samotném provozu České televize. Základní úlohou APF je nejen správa archivních materiálů a programových fondů (audiovizuálních, zvukových, písemných, fotografických na různých nosičích) vzniklých z činnosti České, resp. dříve Československé televize od roku 1953 do současnosti, ale také poskytuje podporu všem útvarům ČT – programovým okruhům, útvarům vývoje pořadů, Telexportu, Produkčním službám, dramaturgickým centrům i tvůrčím producentským skupinám ČT.

Akreditace podle zákona č.499/2004 Sb: Akreditace pro činnost specializovaného archivu byla APF Praha udělena na základě rozhodnutí odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ze dne 10. dubna 2008 (Č. j. MV-2949-6/AS-2008).

## **Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015**

Výroční zpráva České televize za rok 2015 byla vyhotovena na základě odst. 1 a 2 § 62 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. Také byla sepsána v souladu s metodickým návodem odboru archivní správy Ministerstva vnitra ze dne 24. února 2005 (Č. j. AS-366/1-2005) – metodika zpracování výročních zpráv specializovaných, bezpečnostních a soukromých archivů.

## I. Personální podmínky archivu

APF Praha je útvarem Ředitelství ekonomiky a provozu a metodicky řídí pobočky APF v Televizních studiích Brno a Ostrava. APF Brno jsou útvarem Centra programu a vývoje Televizního studia Brno a APF Ostrava jsou útvarem Centra dramaturgie Televizního studia Ostrava.

### Organizační změny v roce 2015:

- Od 1. 1. 2015 došlo k přejmenování oddělení Informatika APF Praha na Správu programových fondů. Změna názvu vystihuje obecný trend, kdy je zdůrazněná role správce metadat na rozdíl od dřívější výhradně dokumentační.
- K 1. 7. 2015 vzniklo v oddělení Spisového archivu a fototéky APF Praha (dále jen SAaF) Skenovací a dokumentační oddělení, jehož náplní je digitalizace různých typů písemností (včetně faktur a do televize doručených úředních dokumentů).
- V rámci zakončení revize a stěhování písemností se uskutečnila výměna, repase a doplnění regálů v hlavním depozitáři SAaF.
- Na konci roku 2015 se podařilo získat prostor pro nový depozitář SAaF, který bude dobudován a vybaven posuvnými archivními regály na začátku roku 2016.
- V Televizním studiu Brno (dále jen TSB) a v Televizním studiu Ostrava (dále je TSO) byla nově zřízena pozice projektového manažera digitalizace, jejíž hlavní náplní je zejména dohled nad digitalizací archivních fondů, které jsou zde spravovány, spolupráce na přípravě metodik s APF Praha a dohled nad jejich implementací a realizací ve studiích.
- V Brně probíhala po celý rok výstavba nového televizního studia, která by měla být dokončena ve druhé polovině roku 2016. Pracovníci APF TSB se aktivně podíleli na připomínkách k projektu týkajících se budování nových depozitářů pro uložení archivních materiálů. Koncem roku bylo zahájeno plánování realizace stěhování APF Brno.

### Vedení archivu:

- APF Praha:
  - finanční a provozní ředitel,
    - vedoucí archivu a programových fondů,
      - vedoucí správy programových fondů, vedoucí videotéky, vedoucí filmotéky, vedoucí fonotéky, vedoucí spisového archivu a fototéky, vedoucí archivu a dokumentace zpravodajství.
- APF Brno a APF Ostrava jsou metodicky řízeny APF Praha, organizačně jsou však začleněny v organizační struktuře příslušného studia.

## Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015

### Systemizovaný a skutečný stav pracovníků APF ČT:

- APF Praha: celkem 69 + 12 externistů
- APF Brno: celkem 6,3 + 3 externisté
- APF Ostrava: celkem 6 + 4 externisté

### Funkční zařazení pracovníků APF:

APF_rok 2015	Počet zaměstnanců - průměrný evidenční přepočtený			
	ČT v Praze	TS BRNO	TS OSTRAVA	Celkem
vedoucí archivu a programových fondů	1,00			1
vedoucí archivu a programových fondů TS			1,00	1
ved. archivu a dokumentace zpravodajství	1,00			1
vedoucí filmotéky	1,00			1
vedoucí fonotéky	1,00			1
vedoucí spisového archivu a fototéky	1,00			1
vedoucí správy programových fondů	1,00			1
vedoucí videotéky	1,00			1
vedoucí digitalizačního pracoviště ADZ	1,00			1
vedoucí dokumentačního oddělení ADZ	1,00			1
vedoucí provozního odd. ADZ	1,00			1
administrativní pracovník - skenerista	1,00			1
archivář	1,50	2,25	2,92	6,667
asistent - digitalizace		1,00		1
dokumentační pracovník	30,39			30,391
dokumentační pracovník - skenerista	2,42			2,417
dramaturg		1,00		1
ekonom útvaru	1,00			1
knihovník	1,00			1
operátor digi. pracoviště - dokum. pracovník	1,00			1
operátor digitalizačního pracoviště	1,00			1
programově - provozní pracovník	12,00	2,00		14
projektový manažer			1,00	1
redaktor - dramaturg			1,00	1
skenerista	0,50			0,5
skladový referent	1,25			1,245
technik televizní techniky	1,00			1
zástupce vedoucího produkce	1,00			1
filmový laborant	3,00			3
skladník	1,00			1
<b>Celkem APF v ČT</b>	<b>69,05</b>	<b>6,25</b>	<b>5,92</b>	<b>81,22</b>

## Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015

Ze současných 81 interních pracovníků APF má 31 vysokoškolské vzdělání a 37 středoškolské odborné.

### Praxi a stáž v APF ČT absolvovali:

V roce 2015 praxi a stáž v archivu ČT absolvovali studenti Masarykovy univerzity v Brně (Filozofické fakulty Ústavu hudební vědy a oboru Český jazyk a literatura a Management v kultuře), studentka Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (obor Audiovizuální tvorba a divadlo) a dále studenti z Vysokého učení technického, fakulty výtvarného umění a studentka Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

## II. Celkové množství uložených archiválií

1. Počet fondů a počet sbírek: 5 fondů
2. Počet evidenčních jednotek (ks): 858 169 ks evidenčních jednotek
3. Metráž celkem (bm): 11 214
4. Digitální velikost (GigaByte): 2 643 125 652
5. Stupeň zpracovanosti archivních souborů (procento bm): 88,78 %
6. Počet arch. pomůcek: 6

## III. Výběr a zpracování archiválií

1. Výběr archiválií je prováděn pravidelně, skartační protokoly jsou uloženy (pouze u spisového archivu se skartační protokoly z období před rokem 2014 nedochovaly). Údaje o skartaci při výběru audiovizuálních záznamů jsou evidovány v databázi PROVYS.
2. Zpracování archiválií:
  - Fond audiovizuálních záznamů (telemagnetických, filmových a digitálních)

Pracovníci Správy programových fondů a Archivu a dokumentace zpravodajství (dále jen ADZ) APF Praha zkontrolovali, zdokumentovali či doplnili dokumentaci u 4 795 pořadů, které jsou zařazeny do archivního fondu audiovizuálních záznamů ČT. Vedle toho bylo oddělením ADZ, které v současné době zajišťuje kontinuálně podrobnou dokumentaci všech typů zpravodajských audiovizuálních záznamů, zpracováno a zdokumentováno velké množství pracovních materiálů zpravodajství, které jsou dále využívány pro výrobu nových pořadů.

Pracovníci APF Brno byla překontrolována a doplněna metadata 1 240 pořadů a nově zdokumentováno bylo 236 archivních zpravodajských šotů z 60. a 70. let 20. století. V APF Ostrava byly zkontrolovány či doplněny údaje k cca 1154 pořadům.

Filmotéka ČT připravila pro přepis celkem 1 282 pořadů z filmových nosičů do HD nebo digitální podoby. Vedle toho byl v roce 2015 zahájen systematický přepis filmových zpravodajských šotů pro jejich následnou digitalizaci a dokumentaci. Celkem bylo takto zpracováno 2 789 nosičů, což představuje cca 65 hodin.

- Fond zvukových záznamů (analogových a digitálních)

Při probíhající digitalizaci historických zvukových nahrávek probíhá automaticky i celková

## Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015

kontrola metadat včetně kontroly obsahu zvukových záznamů a kontroly technické kvality záznamu. Ve fonotékách Praha, Brno a Ostrava byl takto zkontrolován, případně doplněn a opraven metadatový popis u 114 290 hudebních nahrávek.

U magnetofonových páسů se také vyměňují a dolepují rozdělovací blanky, popř. mění starší kovové středovky, popisky apod.

### o Spisový fond a fond fotografií

Spisový fond ČT obsahuje především písemnosti se vztahem k televizním pořadům vyráběným v ČST/ČT (výrobní složky, scénáře, apod.) a dokumenty zachycující samotný provoz televize a jejích součástí (například statutární dokumenty, výroční zprávy, korespondenci, divácké ohlasy). Již druhým rokem je prováděna jeho digitalizace. Pracovníci SAaF aktivně spolupracovali na projektu, jehož cílem je v budoucnu převést maximum dokumentů výrobních složek pořadů z analogového do digitálního prostředí již při vzniku složky, tj. při výrobě pořadu.

Během roku 2015 pracovníci SAaF Praha pokračovali v inventuře historických archivních souborů. V rámci repase a doplnění regálů byl v hlavním depozitáři proveden rozsáhlý úklid, stěhování a výsledné seřazení archivních souborů. Rovněž bylo zahájeno stěhování archiválií do nově přiděleného depozitáře.

Do spisového archivu Praha bylo nově převzato celkem 69 analogových přejímek a jedna přejímka v digitální podobě. Brněnský spisový archiv převzal 290 výrobních složek v 45 archivních kartonech, zahrnujících dokumentaci 491 pořadů. Pracovníci ostravského spisového archivu průběžně stěhovali archivní spisy ze sídla TSO do depozitáře v Radvanicích, vytvářeli k nim archivní pomůcky a inventární seznamy. TSO ostravský spisový fond převzal celkem 42 přejímek (129 archivních krabic).

V pražském fondu fotografií byla v červnu 2015 dokončena inventarizace rozsáhlých souborů fotonegativů. Vedle černobílých negativů (529 742 snímků) šlo také o relativně menší soubory (barevné a černobílé portréty a reportážní záběry). Z APF Brno bylo převzato zatím ke konci roku celkem 2 048 obálek s fotonegativy, které byly zkontrolovány a přemanimulovány z pořadačů do obálek. V roce 2015 se pracovníci APF aktivně účastnili výběrového řízení na informační systém fototéky ČT a ke konci roku spolupracovali na jeho implementaci a testování. Z Fotoservisu, který zajišťuje fotodokumentaci pro ČT, bylo v roce 2015 převzato v 37 přejímkách v digitální podobě přes 25 000 fotografií (celkem jde o 87 153 souborů o celkovém datovém objemu 1,2 TB).

V brněnské fototéce bylo zaevidováno 2 145 souborů fotonegativů a negativy byly převezeny k uložení v depozitářích v Praze pro jejich budoucí digitalizaci. V ostravském televizním studiu pokračovala inventarizace fotografických archiválií – fotonegativů, které v budoucnu přejdou pod správu APF Ostrava a vytvoří fotografický fond ČT Ostrava.

## IV. Využívání archiválií

Archiválie České televize jsou ve velké míře využívány jak pro vysílání všech kanálů ČT a na iVysílání ČT (vysílání a archiv pořadů), tak pro výrobu nových pořadů nebo pro prodej jiným vysílatelům či výrobcům audiovizuálního obsahu. Archivní fondy jsou dnes běžnému uživateli mnohem více přístupné zejména díky existenci popisných metadat v elektronické databázové podobě a okamžitých

## Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015

náhledů archiválií v digitální podobě. Přístup k archiváliím, resp. jejich digitálním kopiím či zobrazením, je dnes čím dál více zajištěn v mediálních badatelnách/přípravných dat a v případě pracovníků České televize s příslušným oprávněním přímo na jejich pracovním počítači. Vedle zajištění zpřístupňování archiválií pomocí digitalizace a kvalitní dokumentace v databázových systémech i nadále pracovníci archivu díky své odbornosti a přehledu plní svou nezastupitelnou roli v oblasti rešerší a poradenství při práci badatelů.

Originály (samotné) archiválie jsou dnes zapůjčovány mimo archiv (a to i v rámci samotné ČT) pouze v odůvodněných případech a především odborným technickým pracovištím např. pro přepis do HD, digitalizaci, rekonstrukce, pro vysílání. V případě požadavku na zapůjčení archiválie je přednostně poskytována její kopie v digitální podobě a to s ohledem na typ požadavku a příslušná oprávnění k přístupu buď v náhledové formě, či ve vysoké kvalitě.

### o Fond audiovizuálních záznamů

Mediální badatelný a přípravný dat (v Praze, Brně a Ostravě) navštívilo celkem 1 063 uživatelů, kteří vyhledávali audiovizuální obsah z různých důvodů. Např. zvýšená poptávka byla po archivních pořadech k výročí 60 let TS Ostrava a k výročí 50 let Večerníčka.

Rok 2015	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	Celkem za rok:
ČT	43	49	51	66	48	23	33	43	51	58	46	43	554
mimo ČT	14	25	30	24	17	8	14	20	12	23	30	23	240
celkem	57	74	81	90	65	31	47	63	63	81	76	66	794

Návštěvnost mediální badatelný ČT Praha v roce 2015.

V roce 2015 bylo pracovníky APF průměrně denně zpracováno 18 odborných rešerší týkajících fondu audiovizuálních záznamů a pracovníky archivu provedeno více 2 000\* exportů digitálních kopií audiovizuálních archiválií ve vysoké kvalitě.

\*V uvedeném čísle exportů není započten export, který probíhá na základě přidělených oprávnění uživatelům (např. export zpravodajských archivních materiálů samotnými zpravodajci, export pro vysílání).

### o Spisový fond a fond fotografií

Pracovníci spisového archivu Praha na vyžádání různých útvarů ČT naskenovali a následně poskytli digitální kopie výrobních složek k 1 508 pořadům. Brněnský archiv zahájil digitalizaci spisového fondu na počátku roku 2015. Ostravský spisový archiv zahájil digitalizaci spisového fondu až koncem roku. Výpůjčky dokumentů tak probíhaly většinou v analogové podobě a až později formou poskytování digitálních kopií. V Ostravě bylo v roce 2015 provedeno 65 výpůjček výrobních a autorských složek k celkem 162 pořadům a v Brně 232 výpůjček k 306 pořadům.

V průběhu roku 2015 proběhlo v SAaF Praha celkem 56 badatelských návštěv (12 ve fototéce, 44 ve spisovém archivu). Archiválie byly předkládány podle platného badatelského řádu a byla provedena kontrola toho, zda obsahují osobní údaje. Pracovníci



## Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015

tohoto oddělení dále zpracovali řadu rozsáhlejších rešerší napříč televizními fondy (například pro dokument Matěje Mináče, „Očima fotografky“, pro pořad k vyhlášení Cen Paměti národa, pro pořad k výročí FAMU, pro dokument o válce v Afghánistánu v cyklu Český žurnál, na téma „Pohřby významných osobností“ pro festival dokumentárního filmu v Jihlavě, pro připravovaný soutěžní pořad „Kde domov můj“, ve fototéce pro oddělení cestovního ruchu Libereckého kraje, atp.).

Brněnský spisový archiv zapůjčil archiválie např. pro účely studentských prací (MU Brno) a vypracoval skoro 300 rešerší pro externí i interní zadavatele. Ve spisovém archivu Ostrava pracovníci provedli v roce 2015 pro badatele cca 130 rešerší.

- Fond zvukových záznamů

Zvukový archiv fonotéky je využíván pro ozvučování vyráběných pořadů v ČT. Vedle toho pracovníci fonotéky poskytují rešerše pro programové útvary a spolupracují s obchodními útvary v rámci zajišťování objednávek na přepisy hudebních snímků pro externí subjekty (např. při výběru, přípravě a kontrole nahrávek).

## V. Odborné a společenské aktivity archivu

Vedle prezentace vlastních i nakoupených archivních materiálů na televizních kanálech a na iVysílání ČT dále poskytuje služby pro novináře, odbornou veřejnost, studenty, školy, vědce, prezentuje se na festivalech, přehlídkách, výstavách, organizuje přednášky a exkurze do archivu. V roce 2015 bylo při různých akcích využito, zrekonstruováno a v televizi odvysíláno velké množství archivních materiálů také např. v souvislosti s 50. výročím zahájení vysílání Večerníčků.

ČT je členem významných mezinárodních organizací EBU (European Broadcast Union) a FIAT/IFTA (Mezinárodní federace televizních archivů) a účastní se jejich konferencí, seminářů a workshopů.

V roce 2015 pokračovala spolupráce APF ČT na projektu EUscreenXL (smlouva do 2/2016). Tento projekt je podporovaný Evropskou komisí a jeho cílem je zpřístupnění vybraných archivních pořadů skrze webové portály [www.euscreen.eu](http://www.euscreen.eu) a evropský kulturní portál Europeana. Na projektu se podílí různé instituce z více jak 20 evropských zemí. V roce 2015 ČT dodala na portál Euscreen k původním 1365 dalším 673 video souborů různé délky (vesměs šlo o zpravodajství a publicistiku). S popisy a anotacemi v angličtině. Pracovníci APF se v roce 2015 v rámci projektu EUscreen zúčastnili workshopu ve Vilniusu a konference ve Varšavě.

Na podzim roku 2015 se Česká televize aktivně zapojila do projektu Virtuální národní fonotéka (VNF), který je realizován pod vedením Moravské zemské knihovny v Brně a jehož cílem je vytvořit souborný katalog zvukových dokumentů v ČR. Pracovníci APF se účastnili několika jednání v Brně a Praze, přímo na půdě České televize pak v září proběhla jednání o výměně metadat, která budou poskytována z databázového systému České televize. Návrh struktury za ČT byl následně zaslán týmu VNF.

Na základě smlouvy z roku 2013 rovněž plynule pokračovala spolupráce mezi Krátkým filmem Praha (KFP) a Českou televizí, v jejímž rámci dochází mimo jiné k postupné digitalizaci a zpřístupnění velké části fondu KFP v archivu ČT pro vysílání, tvůrce i badatele.

## Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015

Novým projektem APF spolu s Výrobním útvarem a Útvarem techniky ČT se v roce 2015 stala spolupráce na digitálním restaurování filmů s Filmovou a televizní fakultou AMU. Ta v současné době (resp. v období let 2013 až 2017) realizuje na základě smlouvy s Ministerstvem kultury pětiletý výzkumný projekt „Metodiky digitalizace národního filmového fondu – Metodiky hodnocení kvality filmového obrazu z pohledu zrakového vjemu diváka“ s cílem vytvoření rovnocenné restaurované digitální kopie v porovnání s mateřskými archivními filmovými obrazovými zdroji. V rámci tohoto výzkumu proběhne digitální (v rozlišení 4K) restaurování 3 filmů ČT - Radúz a Mahulena, Povídka malostranská a Žiletky.

APF průběžně organizuje workshopy a školení pro různé profesní skupiny v ČT (např. pro dramaturgy, produkce), které jsou vždy připravené s ohledem na specifikaci činnosti, kterou klienti vzhledem k práci s archivními materiály provádějí. Pracovníci SAaF se rovněž v roce 2015 zaměřili na prosazování a kontroly metodického řízení výkonu elektronické spisové služby v jednotlivých útvarech a odděleních České televize. Byla uspořádána celkem 4 školení ke spisové službě zaměřená zejména na zaměstnance, kteří přímo pracují se systémem elektronické spisové služby v rámci plnění svých pracovních povinností.

Archiv České televize každý rok pravidelně navštěvují exkurze studentů středních a vysokých škol. V roce 2015 archiv ČT navštívili např. studenti Masarykovy univerzity - Filozofické fakulty obor Hudební a filmové vědy, studenti Informatiky z Vysokého učení technického v Brně, studenti Gymnázia Bohumila Hrabala v Nymburce.

Vedle studentů navštěvují archiv ČT exkurze i odborníci a profesní skupiny obvykle nějakým způsobem spojené s oborem archivnictví. V roce 2015 navštívili archiv ČT např. skupina členů České archivní společnosti, Maxime Sanson z francouzského Národního audiovizuálního institutu (INA). 18. listopadu navštívili tři pracovníci oddělení spisový archiv FS Barrandov a o dva dny později naopak přivítali dva kolegy z barrandovského archivu v archivu ČT.

### **VI. Účast pracovníků APF na konferencích, vzdělávacích seminářích a workshopech**

Pracovníci APF se v roce 2015 zúčastnili velké řady konferencí, workshopů, školení a jiných odborných akcí:

- V květnu 2015 semináře NFA - Archivní film dnes.
- 27. května přednášky Jana Hutaře na téma „Dlouhodobá ochrana digitálních informací v Národním archivu na Novém Zélandu“ v budově Filozofické fakulty UK.
- 28. května kulatého stolu CNZ na téma „Problémy s implementací systémů pro správu dokumentů s ohledem na archivní péči“, který se konal v sále Národního archivu na Chodovci.
- 15. září semináře „Spisová služba, skartační řízení a archivace aktuálně“, který pořádala firma SEKURKON.
- 17. září zákaznického semináře ICZ na téma „Aplikace pro elektronické vedení spisové služby ICZ e-spis“ a 26. listopadu zákaznického semináře na téma „ICZ DESA“.

## Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015

- 1. října 2015 v Brně semináře Spisová a archivní služba v roce 2015.
- 7. - 10. října 2015 světové konference FIAT/IFTA ve Vídni.
- 6. října konference CNZ na téma „Význam dokumentů v životních situacích“ v budově NA.
- 13. října konference „Ztráty a nálezy aneb Příklady dobré a špatné praxe tvorby Národního archivního dědictví nejen pohledem archivářů“ v budově NA.
- 10. listopadu semináře NFA na téma „Prameny k dějinám kinematografie – Specifika písemných archiválií a soudobé dokumentace“ (vedoucí SAaF K. Sieber vystoupil s příspěvkem „Archivace písemností s vazbou na AV archiválie“, Martina Spáčilová s příspěvkem „Loutky v područí Spisového archivu a fototéky“).
- 2. a 3. prosince konference „Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě“ (AKM 2015), kterou v budově Národního archivu na Chodovci pořádal Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR.
- V říjnu 2015 semináře na téma Zákon o archivnictví, Vyhláška o podrobnostech výkonu spisové služby, Spisová služba, kterou organizovala firma ANAG.
- V rámci vzdělávání zaměstnanců ČT pak kurzů osobního rozvoje např. řešení konfliktů, efektivní řešení změn.
- Konferencí pořádaných v rámci Euscreen XL: v březnu 2015 ve Vilniusu a v prosinci 2015 ve Varšavě.

### VII. Publikační a PR činnost:

Zveřejňování archivního obsahu zejména audiovizuálního archivu je v široké míře realizováno samotnou Českou televizí zejména formou vysílání archivních pořadů na jejích kanálech, také ve formě střihů ve výrobě nových pořadů a dále formou prezentace na internetu (iVysílání ČT). V roce 2015 bylo na kanálech ČT prezentováno celkem 8 744 archivních pořadů České televize, některé z nich i několikrát. Archivní obsah se rovněž poskytuje k vysílání, výrobě i jiným formám užití subjektům mimo Českou televizi. Dále je obsah archivu prezentován na různých akcích, výstavách a festivalech, kterých je také ČT velmi často mediálním partnerem či spoluorganizátorem (např. výstava Večerníček 50, MFF Karlovy Vary, MF dokumentárních filmů Jihlava, ...). V Týdeníku Televize č. 36/2015 byl publikován článek Digitalizace aneb souboj s časem.

### VIII. Stav archiválií:

Depozitáře České televize, v nichž jsou umístěny archivní fondy, odpovídají stanoveným požadavkům pro uložení archiválií. K případnému poškození tak dochází v podstatě jen jejich přirozeným stárnutím. Toto se týká zejména stárnutí nosičů TMZ, na nichž jsou zaznamenány audiovizuální záznamy nebo stárnutí či zániku samotných technologií pro jejich přehrávání. APF ČT tak v podstatě kontinuálně zajišťuje přepisy ze starších typů nosičů na modernější (např. z filmových pásek na telemagnetické a elektronické nosiče - digitální BETACAM, HDCAM, HDCAM SR, XDCAM). Také při digitalizaci audiovizuálních záznamů do digitálního archivu jsou jako zálohy zatím ponechávány buď

## Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015

původní nosiče, nebo nová kopie na modernějším nosiči. Digitální archiv ČT koncem roku 2015 zahájil migraci digitálních záznamů do nově vybudovaných úložišť, kde bude zajištěno bezpečné uložení principem dual site (kopie ve dvou oddělených digitálních knihovnách).

U filmových nosičů dochází k poškození, které je způsobeno přirozeným stárnutím mg. vrstvy a zejména octovým syndromem. Toto poškození nyní dosahuje cca 11,9 %. Filtotéka APF se průběžně zaměřuje na kontrolu a restauraci ohrožených archiválií, jejich přepis na nové nosiče a digitalizaci, aby nedošlo ke ztrátě obsahu. Napadené nosiče následně likviduje, aby nedošlo k přenosu nákazy na jiné. V roce 2015 bylo tak po přepisu a digitalizaci zlikvidováno 2 152 nosičů. Fyzický stav ostatních spravovaných archivních souborů lze prohlásit za stabilní.

Nové přejímky archiválií (nová výroba) do zvukového fondu a do fondu fotografií již probíhají pouze v digitální podobě a jsou ukládány na digitální úložiště. Také audiovizuální výroba v České televizi postupně přechází na výrobní procesy bez využití nosičů, nebo jejichž výsledkem je nosič s digitálním obsahem, který lze následně na pracovišti v archivu zkopírovat a uložit v digitálním archivu. Výroba pořadů v České televizi již prioritně probíhá v HD kvalitě. V roce 2015 bylo v HD vyrobeno 5 989 pořadů (3 115 hodin).

### IX. Konzervace a restaurování archiválií

Česká televize díky svému postavení vysílatele a výrobce nových pořadů disponuje rozsáhlým a kvalitním technickým zázemím, specializovanými pracovišti (včetně filmových laboratoří) i vysoce odborným personálem, který provádí digitalizaci, přepisy a restaurování audiovizuálních i zvukových archiválií všech typů formátů. Specializovaná pracoviště pro digitalizaci fotonegativů a skenování písemných archiválií jsou pak součástí samotného APF.

#### Digitalizace audiovizuálního fondu

Systematická digitalizace archivních audiovizuálních záznamů běží již 2 roky. V roce 2015 pokračovalo v provozu celkem 14 digitalizačních pracovišť prioritně určených pro digitalizaci audiovizuálního fondu do digitální knihovny ČT (10 pracovišť v Praze a po 2 pracovištích v Brně a Ostravě). K těmto pracovištím se do digitalizace zapojilo během roku 2015 i jedno pracoviště zvukové postprodukce, které se soustředilo na záchranu unikátního dabingu (množinu pořadů opatřených dabingem ČST – ČT). Všechna tato pracoviště společně digitalizovala v roce 2015 průměrně 480 h audiovizuálních materiálů týdně nejen však archiválií, ale i programového fondu a pracovních materiálů.

Během roku 2015 byly rovněž zahájeny intenzivní práce na budování zcela nového řešení pro digitální audiovizuální archiv ČT, který má v následujících letech plně nahradit původní dnes již technicky a procesně nevyhovující řešení. S přechodem na toto nové řešení je nutné, mimo jiné, řešit přesun (migraci) digitálních materiálů a jejich metadat uložených v končícím digitálním archivu a také novou technologii a pracovní postupy pro digitalizaci historického archivu. Koncem roku 2015 se podařilo zahájit zkušební migraci první skupiny digitálních pořadů ze starého do nového úložiště a rovněž byl zahájen pilotní projekt plnění nového archivu z digitalizačního pracoviště APF. Do konce roku se podařilo přes toto pracoviště uložit do nového digitálního archivu 1 023 historických záznamů.

## Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015

Rekonstrukčním pracovištěm, kde je před digitalizací starším archivním pořadům věnována větší odborná péče (spočívající např. v řešení výpadků obrazu i zvuku, dodělávání či oprava titulků apod.), prošlo v roce 2014 celkem 69 pořadů, z toho se následně 19 odvysílalo.

Na pracovišti pro záchranu zvuku z filmů napadených octových syndromem byl v roce 2015 proveden přepis 450 nosičů se zjištěným octovým syndromem.

V roce 2015 bylo do digitální knihovny digitalizováno:

- Archivních zpravodajských materiálů Praha: celkem 13 733 záznamů, tj. cca 6 058 hodin.
- Archivních nezpravodajských pořadů Praha: celkem 28 277, tj. 12 526 hodin.
- Archivních dabingů k 1 023 pořadům, tj. 590 hodin dabingů.
- Archivních pořadů Ostrava: celkem 5 872 pořadů, tj. 2 643 hodin.
- Archivních pořadů Brno: celkem 5 158 pořadů, tj. 2 343 hodin.

Archiválie zabírají celkový obsah digitální knihovny (digitálního archivu) 1 184 030 GB.

### Digitalizace fondu zvukových záznamů

Systematická digitalizace archivních zvukových záznamů běží v Praze již třetí rok a o rok méně v Brně a Ostravě. Pro digitalizaci zvukových materiálů jsou k dispozici celkem 4 pracoviště. Ke konci roku 2015 bylo do digitální knihovny zvukových snímků přepsáno celkem za Prahu, Brno a Ostravu:

- 10 860 nosičů,
- 114 290 nahrávek,
- 3 228 hodin (celková stopáž).

Celkový obsah digitální knihovny 3 210 GB.

### Digitalizace fondu fotografií

Digitalizace fondu fotografií (negativů) v Praze již běží několikátý rok. Po převzetí fondu do správy archivu byly optimalizovány procesy digitalizace a dokumentace a digitalizované archiválie uloženy z externích disků do úložiště a vedle digitalizace negativů bylo zahájeno skenování fotografií, které jsou uloženy ve spisovém archivu. V roce 2015 bylo digitalizováno v rámci plánované digitalizace 7 338 fotonegativů a naskenováno 3 050 fotografií na papírové podložce. Vedle toho bylo na vyžádání digitalizováno několik set fotonegativů v rámci objednávek od Fotoservisu, Telexportu a dalších součástí ČT.

V brněnské fototéce byla v roce 2015 zahájena digitalizace fotografických pozitivů. Ke konci roku bylo naskenováno 777 souborů v datovém objemu 1,33 GB. Předávání ostravského fondu fotografií pod správu APF bylo zahájeno na konci roku 2015. Spolu s tím začala optimalizace již dříve započaté digitalizace.

### Digitalizace spisového fondu

Pro digitalizaci dokumentů různých typů písemností (včetně faktur a doručených dokumentů) byla

## Výroční zpráva Archiv a programové fondy České televize za rok 2015

v roce 2015 zpracována metodika digitalizace, kterou se řídí digitalizační pracoviště všech tří studií. Digitalizace spisů a dokumentů slouží zejména pro provozní účely z důvodu ochrany jejich originálů při dalším používání a provádí se do bezztrátového formátu. Pro nahlížení je navíc vytvářen soubor PDF s rozpoznatelným textem (OCR), který umožňuje fulltextové prohledávání.

1. července 2015 vzniklo v rámci SAaF nové Skenovací a dokumentační oddělení. K agendám Skenovacího a dokumentačního oddělení patří vedle digitalizace spisů a archiválií i skenování faktur a skenování doručených úředních dokumentů doručených do České televize. Plánovaná digitalizace i digitalizace spisů a archiválií na vyžádání pokračovala v Praze již druhým rokem. Na vyžádání byly naskenovány výrobní složky k 1 508 pořadům. V rámci plánované digitalizace byla naskenována rozsáhlá kartotéka předaná z Videotéky APF Praha (386 329 stran). Za celý rok 2015 bylo zdigitalizováno přes 520 000 stran dokumentů archiválií a spisů.

V brněnském spisovém archivu byla zahájena digitalizace spisového archivu koncem roku 2015. Podařilo se naskenovat 51 evidenčních jednotek, pokud jde o spisový archiv a 111 jednotek, pokud jde o výrobní složky. Také v Ostravském archivu vzniklo v druhé polovině roku 2015 nové skenovací pracoviště pro digitalizaci spisových složek (hlavně výrobních složek pořadů) na němž bylo do konce roku naskenováno 348 výrobních složek pořadů.

### **X. Studijní knihovna:**

Studijní knihovna České televize se zaměřuje se na odbornou tematiku socio-kulturní, na publikace filmové a televizní a publikace o médiích. Spravuje nyní cca 39 932 svazků. Pomáhá též i při výrobě pořadů. Na určitá témata vypracovává knihovnice rešerše např. ve formě obrazových ilustrací či fotografií používaných k natočení ilustrativních záběrů do pořadů. Konkrétní tituly zde na přání režiséra vypůjčují pro natáčení i rekvizitáři. V roce 2015 proběhlo cca 2 740 výpůjček knih a cca 2 089 výpůjček časopisů, dále bylo poskytnuto 238,5 hodin rešerší pro tvůrce nových pořadů. V roce 2015 byl pro knihovnu vybrán nový evidenční systém KOHA, který bude implementován v následujícím roce.

Irena Wintrová

Vedoucí Archivu a programových fondů ČT