



Výroční zpráva
Archiv a programové fondy České televize
za rok 2013

Výroční zpráva

Archiv a programové fondy České televize

za rok 2013

Sídlo archivu: Česká televize, Kavčí Hory 140 70 Praha 4
tel.: 261 131 111(spojovatelka), 261 134 595 (vedoucí)
vedoucí APF: Bc. Irena Blažková Wintrová
e-mail: irena.blazkova@ceskatelevize.cz
<http://www.ceskatelevize.cz>

Česká televize Televizní studio Brno
Běhounská 18, 602 00 Brno
Tel: 542 131 111

Česká televize Televizní studio Ostrava
Dvořákova 18, 728 20 Ostrava 1
Tel.: 596 201 111

Zřizovatel archivu: Česká televize, APF (TS Praha) je útvarem Ředitelství ekonomiky a provozu a metodicky řídí pobočky APF v Televizních studiích Brno a Ostrava. APF Brno jsou útvarem Centra programu a vývoje Televizního studia Brno (TSB) a APF Ostrava jsou útvarem Centra dramaturgie Televizního studia Ostrava (TSO).

Postavení archivu: APF je oddělení ČT, které základní částí svých archivních sbírek spadá podle zákona č. 499/2004 Sb. mezi takzvané specializované archivy, které pečují o kulturní dědictví, a je akreditován u Ministerstva vnitra ČR. Vedle toho však také plní nezastupitelnou roli článku v samotném provozu České televize. Jeho základní úlohou je tedy nejen správa archivních materiálů (audiovizuálních, zvukových, fotografií a písemných na různých nosičích) vzniklých z činnosti České, resp. Československé televize od roku 1953 do současnosti, ale také poskytuje podporu všem útvarům ČT - programu, obchodnímu oddělení, nové výrobě.

Akreditace podle zákona č.499/204 Sb: byla APF Praha udělena v únoru 2008.

Výroční zpráva České televize za rok 2013 byla vyhotovena na základě odst. 1 § 62 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. Dále byla vyhotovena v souladu s metodickým návodem odboru archivní správy Ministerstva vnitra ze dne 24. února 2005 (Čj. AS-366/1-2005) – metodika zpracování výročních zpráv specializovaných, bezpečnostních a soukromých archivů.

I. Personální podmínky archivu:

Vedení archivu:

- ředitel ekonomiky a provozu
- vedoucí archivu a programových fondů
- vedoucí správy programových fondů, vedoucí videotéky, vedoucí filmotéky, vedoucí fonotéky, vedoucí spisového archivu a fototéky, vedoucí archivu a dokumentace zpravodajství
- APF TS Brno a APF TS Ostrava metodicky řízeny APF Praha

Systemizovaný a skutečný stav pracovníků APF ČT:

- celkem 68 + 11 externistů (TS Praha)
- celkem 8 + 2 externisté (TSB)
- celkem 4 + 7 externistů (TSO)

Funkční zařazení pracovníků APF:

Funkce:	TS Praha:	TS Brno:	TS Ostrava:
vedoucí APF	1	*	1
ekonom útvaru	1	-	-
vedoucí oddělení	8	-	-
knihovník	1	-	-
skladový referent	1	-	-
programově-provozní pracovník	11	3	-
fotograf	4	-	-
operátor DP	2	-	-
filmový laborant	3	-	-
skladník	1	-	-
dokumentační pracovník	33	-	-
archivář	-	2	2
Dramaturg (redaktor-dramaturg)	-	3	1
technik televizní techniky	1	-	-
zástupce ved. produkce	1	-	-

*pracovník na jiné pozici je pověřený výkonem funkce

Fond pracovní doby v kalendářním roce: V APF bylo za rok 2013 celkem odpracováno:

- 126 951 hodin po odečtení nároku na dovolenou + externisté (TS Praha) 5 052 hodin (TS Praha)
- 16 128 hodin po odečtení nároku na dovolenou + externisté (TS Brno) 800 hodin (TS Brno)

- 12 520 hodin po odečtení nároku na dovolenou + externisté (TS Ostrava) 4 357 hodin (TS Ostrava)

Praxi a stáž v APF ČR absolvovali: 1 student (Filozofická fakulta UK Praha, Ústav informačních studií a knihovnictví), 12 studentů (Ústav hudební vědy), 2 studenti (Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury).

Organizační změny:

- K 1. 2. 2013 došlo k převodu oddělení APF TS Praha z Útvaru programu pod Provozní útvar. Pod Útvarem programu zůstalo Oddělení dramaturgie archivních pořadů, které svou činností přímo souvisí s tvorbou programového schématu. APF však dále zajišťuje následnou přípravu a péči o archivní pořady nasazené Útvarem programu do vysílání. Tato činnost včetně pozice programově-provozního pracovníka byla zařazena pod oddělení Informatiky APF.
- K 1. 6. 2013 došlo ke změně na postu vedoucího APF a k 1. 7. 2013 byla do APF organizačně začleněna část Fotooddělení, která spravuje archiv fotografií.
- V Informatice APF vzniklo odborné externí pracovní místo, které se v souvislosti s digitalizací zabývá přímo rekonstrukcí historických pořadů.

II. Celkové množství uložených archiválií v APF Praha, APF Brno a APF Ostrava:

1. počet fondů a počet sbírek: 8 fondů
2. počet běžných metrů celkem: 14 313 bm
3. počet inventárních jednotek: 664 445 ks inventárních jednotek
4. stupeň zpracovanosti archiv. souborů: 78,8 %
5. počet arch. pomůcek: 4

III. Výběr, zpracování a využívání archiválií:

1. Výběr archiválií: je prováděn pravidelně, skartační protokoly uloženy (výjimkou je spisový archiv, kde se skartační protokoly z období před rokem 2013 nedochovaly).
2. Zpracování archiválií:
 Archiv v roce 2013 zpracoval pomocí dokumentace záznamu z projekce více než 22 300 AV záznamů (cca 9 550 hodin), z nichž většina bude v budoucnu prohlášena za archiválie
 V souvislosti s digitalizací archivu byla zkontrolována a doplněna metadata u 3 761 pořadů, u 25 000 hudebních nahrávek a u 7 000 digitalizovaných fotografií.
3. Využívání archiválií:
 - a. počet badatelů: 618 osob (externích, bez tvůrců a zaměstnanců ČR).
 - b. Zápůjčky a výpůjčky archiválií: cca 14 500,
 - c. Počet rešerší pro soukromé osoby (mimo ČR): 550.
 - d. Počet rešerší pro interní potřeby (zejm. výrobu nových pořadů) 8 900 dotazů.
4. Odborné a společenské aktivity archivu:

Zejména prezentace ve vysílání, účast na výstavách, prezentace na konferenci FIAT (mezinárodní organizace TV archivů), služby pro novináře, odbornou veřejnost, studenty, školy, vědce, prezentace na festivalech, přehlídkách, promítání v kinech, přednášky a exkurze. V roce 2013 probíhaly oslavy 60. výročí vzniku ČT, v jejichž rámci bylo při různých akcích využito a v televizi odvysíláno velké množství archivních materiálů.

ČT v roce 2013 uzavřela smlouvu na pokračování projektu EUScreen – EUScreenXL. Tento projekt je podporovaný Evropskou komisí a jeho cílem je zpřístupnění vybraných archivních pořadů skrze webový portál. Na projektu se podílí účastníci z cca 20 evropských zemí. V první fázi projekt probíhal od 1. 10. 2009 do 30. 9. 2012 a portál je dostupný na adrese: www.euscreen.eu. Na projekt navázala 1. 3. 2013 další etapa - nazvaná EUScreenXL - v rámci níž plánuje Česká televize dodat další stovky digitalizovaných příspěvků na portál EUScreen, ale také agregovat svoji online knihovnu pořadů na webu iVysílání pro evropský kulturní portál Europeana. Projekt by měl trvat do 28. 2. 2016.

5. Publikační činnost:

Zveřejňování formou vysílání ČT a dalších komerčních vysílatelů a výrobců, využití pro novou výrobu a prodej kopií k vysílání a výrobě, prezentace na internetu.

1.1. - 15.12.2013, příhlašovatel APF, podle programových typů	v hodinách						v počtech pořadů					
	ČT1	ČT2	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celkem	ČT1	ČT2	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celkem
dramatický	1031,8	88,5		65,9	51,1	1237,2	1172	68		89	51	1380
zábavný	453	19,2		6,1	1,5	479,8	549	40		8	3	600
hudební	4,4	56,6			41	102,1	8	92			50	150
publicistický		15,2				15,2		43				43
dokumentární	185,8	227,2		0,5	90,2	503,8	410	486		7	136	1039
vzdělávací	10	140,3	1,8	16,6		168,7	71	513	59	80		723
náboženský		0,4				0,4		3				3
ostatní (znělky)	7,4	1,3		0	0,1	8,7	740	182		14	3	939
Celkem	1692,5	548,8	1,8	89,1	183,9	2516	2950	1427	59	198	243	4877

Statistika vysílaných archivních pořadů 2013

IV. Stav archiválií:

Fyzický stav námi spravovaných archivních souborů je stabilní. Za poslední období však vzrostl rozsah poškozených archiválií filmového fondu na cca 10 %. Poškození je způsobeno přirozeným stárnutím mg. vrstvy a zejména octovým syndromem. APF zajišťuje průběžnou restauraci ohrožených archiválií, jejich přepis na nové nosiče a digitalizaci, aby nedošlo ke ztrátě obsahu.

Od 2010 probíhá digitalizace nové výroby zpravodajství a od roku 2013 systematická digitalizace archivních záznamů AVD z historického archivu. Digitální archiv AVD obsahoval ke konci 2013 celkem cca 32 700 hodin audiovizuálních záznamů a 72 821 záznamu vysílání kanálů České televize.

Nové bezpečnostní kopie archiválií ve smyslu archivního zákona nebyly vytvářeny, avšak rozsáhlé množství zálohových kopií AV záznamů a děl vzniklo při prepisech z filmových pásek na telemagnetické a elektronické nosiče (digitální BETACAM, HDCAM, HDCAM SR, XDCAM). Při digitalizaci AV záznamů a děl na digitálních betacamech do digitálního archivu jsou jako zálohy zatím ponechávány i původní nosiče. Pro AV záznamy a díla v digitálním archivu chce archiv ČT vybudovat infrastrukturu s uložením na dual-site.

V. Konzervace a restaurování archiválií

Pro konzervaci a restaurování archiválií APF jsou vyčleněna specializovaná pracoviště v zázemí ČT. Techničtí pracovníci využívají všechny typy přepisového zařízení z filmu i TMZ do digitální podoby, do HD formátu a provádějí obrazové i zvukové restaurace. V roce 2013 bylo přepsáno 1 660 pořadů o celkové stopáži 740 hodin. Na jejich záchranu bylo Českou televizí vynaloženo asi 9 680 hodin strojového času. (Z toho asi 7 700 hodin bylo věnováno převodu přibližně padesáti filmových předloh do formátu HD a asi 1 980 hodin bylo věnováno přepisu 1 600 pořadů z telemagnetických pásek na modernější formáty.

Úplnou rekonstrukcí (včetně dramaturgické) před digitalizací prošlo v roce 2013 celkem 56 pořadů.

Digitalizace fondů

Digitalizace fondu AVD

Během roku 2013 byl počet digitalizačních pracovišť pro digitalizaci AVD v Praze rozšířen na 8 a došlo k rozdělení jejich zaměření dle typu digitalizace (resp. digitalizovaného materiálu). V TS Brno a Ostrava je plánováno rozšíření z nynějšího jednoho pracoviště na dvě v roce 2014. K 11. 11. 2013 byl zahájen ostrý provoz vysílání archivních pořadů (SD) z digitálního archivu. Na podzim 2013 byly rovněž navrženy a v opatření ředitele zakotveny pravidla a pracovní postupy exportu materiálů z digitálního archivu.

V roce 2013 bylo do digitální knihovny uloženo:

- Zpravodajský materiál celkem 7 222 záznamů, tj. 4 436 hodin,
- Pořadů: 11 880, tj. 6 174 hodin.

Celkový obsah digitální knihovny 1,177 PB (1177 TB), kromě záznamů reálného vysílání, které ČT provádí a archivuje rovněž. Produkční databáze PROVYS obsahuje 642 GB metadat.

Digitalizace fondu zvukových snímků

Pozornost byla v roce 2013 zaměřena rovněž na digitalizaci zvukových materiálů. Technicky a procesně byla do plného provozu uvedena digitalizace v Praze a významně pokročila příprava digitalizace také v TSB a TSO, která bude plně zahájena příští rok.

V roce 2013 bylo do digitální knihovny přepsáno:

- 3 700 nosičů,
- 25 000 nahrávek,
- 850 hodin (celková stopáž).

Digitalizace ostatních fondů

Koncem roku 2013 byl zahájen zkušební provoz skenovacího zařízení, které bude sloužit zejména pro digitalizaci materiálů spisového archivu.

Ke konci roku 2013 bylo převedeno 95 000 fotografií převedeno do digitální podoby. Mnoho fotografií bylo vyhledáno a převedeno do digitální podoby zejména v souvislosti s 60. výročím ČT.

VI. Knihovna:

Studijní knihovna ČT má ve svém depozitáři cca 40 000 svazků. Pracuje zde 1 knihovník + 1 externista. Výpůjčky knihy cca 3 500 ročně, výpůjčky časopisy cca 2 900. Využití pro tvůrce TV programu (rešerše, natáčení, rekvizity) a televizní zaměstnance.

Irena Blažková Wintrová

Vedoucí Archivu a programových fondů ČT