

Zpráva o stavu, změnách a rozvoji TV kanálu ČT24 za 1. pol. roku 2017 včetně Zprávy o činnosti zahraničních zpravodajů za rok 2017

1. Vysílání ČT24 – základní souhrn

Nejvýznamnější domácí událostí první poloviny roku se stala **vládní krize** kvůli odvolávání ministra financí Andreje Babiše z vlády. Téměř měsíc trvající turbulence na české politické scéně spustilo 2. května oznámení premiéra Bohuslava Sobotky o demisi celé vlády. Mimořádné celodenní vysílání o demisi vlády sledovalo na ČT24 po celý den v průměru 111 tisíc diváků, při zásahu 1.921.000 a celodennímu podílu na publiku 8,45 %). **Období mimořádného zájmu** veřejnosti o zpravodajství ČT trvalo další tři týdny až do jmenování Ivana Pilného novým ministrem financí a do následné výměny na ministerstvu školství. ČT24 věnovala vládní krizi, jejím příčinám, dopadům a analýzám s aktéry a odbornými respondenty přes **140 hodin čistého času**. K tématu vládní krize v přímých přenosech, politických prohlášení nebo v publicistických částech a zpravodajských relacích hovořilo 192 hostů. ČT24 také 10. května nabídla přímý přenos mimořádné schůze Poslanecké sněmovny (průměrná sledovanost 212 tisíc diváků, podíl na publiku 11,46 % a zásah 1.171.000 diváků.)

S politickou situací souviselo i **zpravodajské pokrytí volebních sjezdů** ČSSD, ANO a KDU-ČSL. ČT24 poprvé v historii vysílala živě z dějiště těchto vrcholných politických akcí z vlastního mobilního studia. Celkem zpravodajská stanice ČT nabídla v přímých přenosech zhruba **18 hodin vnitrostranického politického zpravodajství** komentovaného a analyzovaného přímo z míst sjezdů. Speciální vysílání z volebního sněmu ANO sledovalo v průměru 107 tisíc diváků, z volebního sjezdu ČSSD pak 88 tisíc diváků.

Zahraničnímu zpravodajství dominovaly v prvním pololetí z očekávaných událostí zejména předčasné **parlamentní volby ve Velké Británii, prezidentské volby ve Francii a parlamentní volby v Nizozemsku**. ČT24 odvysílala množství předvolebních informací z těchto zemí i ze strany jejich zahraničně-politických partnerů, dala pak samotné sčítání volebních výsledků. Tyto události zpravodajsky zpracovávala zejména zahraniční redakce a rozšířené týmy moderátorů a zpravodajů přímo na místě.

Vysílání ČT24 se nevyhnulo ani mimořádným vysíláním a reakcím na další **teroristické útoky v Evropě** (Velké Británie, Švédsko a Rusko).

ČT24 odvysílala v prvním pololetí 2017 celkem **183 hodin mimořádného zpravodajství**. Tohoto živého vysílání se zúčastnilo 324 hostů.

Kromě výše zmíněných pořadů připravila ČT24 i několik **speciálních monotematických vysílání** např. k inauguraci amerického prezidenta Donalda Trumpa (sledovanost 409 tisíc diváků při podílu na publiku 13,85 %), pětihodinové Studio 6 vysílané přímým přenosem z Lidic jako připomínka událostí před sedmdesáti lety (sledovanost 66 tisíc diváků při podílu 8,25 %), či pietní akty připomínající konec 2. světové války nebo večerní 90 minutový živý pořad k 300. výročí narození Marie Terezie.

2. Diskusní a aktuálně-publicistické pořady ČT24

2.1 Fokus Václava Moravce

Měsíčník s podtitulem Lidé a proměny doby se na ploše 120 minut zabývá **největšími fenomény současnosti**. Hosty Fokusu VM byly i v letošním roce přední osobnosti z rozličných sfér života společnosti, často z akademického prostředí.

Pořad i ve třetí sezóně patří mezi nejlépe hodnocené počiny z hlediska divácké spokojenosti a udržuje si též nadprůměrnou sledovanost jak při premiérových vydáních, tak při reprízách. Bonusem pro diváky je facebookový profil, jehož obliba stále roste.

Fokus VM i v roce 2017 pokračuje ve spolupráci s gymnázii a středními školami a splňuje tak rovněž edukativní poslání na poli nejen **mediální výchovy**. Jen v prvním pololetí roku zasedlo v publiku přímých přenosů více než 700 studentů a pedagogů z celkem sedmnácti škol.

Specifickým rysem pořadu Fokus VM je **vysílání z netradičních exteriérů**, při jejichž vyhledávání tvůrci pořadu tradičně spolupracují s mnoha veřejnými institucemi.

V první polovině roku 2017 bylo odvysíláno 6 premiérových dílů pořadu:

- **Pravda a lež** (Švehlova kolej UK) – hosty např. Pavel Rychetský, Marta Kubišová, Jaroslav Flegr
- **Peníze** (KH5) – hosty např. Dalibor Dědek, Marie Doležalová, Lenka Klicperová
- **Smích a slzy** (Kino U hradeb) – hosty např. Chantal Poullaine, Karel Šíp, Pavel Pafko, Kateřina Tučková
- **Z práce do práce** (Expozice řemesel, Zámek Ctěnice) – hosty např. Emanuelle Ridi, Pavel Kysilka, Aleš Zářický
- **Veřejný prostor** (Terminál veřejné dopravy Hradec Králové)- hosty např. Josef Pleskot, Kateřina Šedá, Karel Kovář/Kovy
- **Zvíře v nás** (ZOO Dvůr Králové n. L.) – hosty např. Daniel Frynta, Přemysl Rabas, Bedřich Moldan, Kateřina Klapilová

2.2 Události, komentáře

V hodnoceném období se dramaturgie pořadu věnovala **profilaci obsahu** – prémiovým hostům, atraktivním duelům a zejména kvalitě moderace. Nadále jsou upřednostňována **politická témata a mnohonázorové diskuse na větší časové ploše**, neboť to je stanovený a diváky očekávaný cíl pořadu.

Aby v tomto volebním roce byla zaručena a věcně vyargumentována vyváženost diskusí, zavedli editoři **tabulkovou evidenci hostů podle politických stran**, kam detailně zapisují zvané hosty – jak ty, kteří pozvání přijali, tak ty, kteří odmítli (včetně důvodů odmítnutí). ČT tím získává detailní přehled o tom, které politické strany, resp. kteří jejich představitelé prokazují největší či nejmenší ochotu

účastnit se diskusí. V tomto směru zůstává situace stále složitou, což je dáno objektivními okolnostmi: jednak jde o množství pořadů v rámci samotné ČT24, která konzumuje významné počty hostů, jednak to vyplývá z vlastní strategie zvaných politiků a mediálních poradců. Ti si velmi často takticky vybírají, do kterého pořadu přijít (někteří například z principu odmítají chodit do ostrých diskusí, oslovují voliče statusy na sociálních sítích nebo přijímají pozvání do nekonfliktních pořadů).

Dramaturgie pořadu se snažila akcentovat především významné události, a proto se na maximálním prostoru věnovala klíčovým událostem prvního pololetí (zejména vládní krize, jež vyvrcholila odchodem Andreje Babiše z vlády a Bohuslava Sobotky z čela ČSSD.) Všechna tato vydání se těšila velkému diváckému zájmu.

2.3 Interview ČT24

Podobně jako v případě UK i zde byla pozornost zaměřena na kvalitu moderování. Trvalý je požadavek na věcné, klidné, a přesto neústupné a asertivní vedení rozhovorů. Pozitivní divácký ohlas vzbudilo např. interview S. Witowské s Andrejem Babišem (4. května 2017) ohledně kauzy zveřejněných nahrávek. Toto Interview bylo zároveň živě vysíláno na Facebooku (podobně jako UK s A. Babišem a M. Kalouskem). Nadále byla vysílána **Vědecká Interview** (pátek jednou měsíčně) i **mimořádná (obvykle sobotní) Interview**, která připravili zahraniční zpravodajové ČT (např. rozhovor M. Řezníčka s Henry Kissingerem).

2.4 90' ČT24 – Hyde Park

Pořad Hyde Park pokračuje ve večerním vysílání jako část zpravodajsko-publicistické relace 90' ČT24, která se každý všední den zaměřuje na **aktuální hlavní témata** dominující debatě ve veřejném prostoru. Z hlediska organizace a přípravy vysílání se koncepce pořadu osvědčuje především v případech, kdy je nutné téma operativně měnit a přizpůsobovat mimořádným událostem.

2.5 Hyde Park Civilizace

Hyde Park Civilizace odvysílal v prvním pololetí roku 2017 **21 premiérových děl pořadu s celkem 30 hosty**. Byli mezi nimi i **čtyři nositelé Nobelovy ceny**: historicky čtvrtá žena, která dostala Nobelovu cenu za chemii, Ada Yonath; za chemii Martina Chalfieho; za fyziku Clauda Cohena-Tannoudjiho a za chemii Bena Feringu. Zahraničními hosty byli také primatoložka Jane Goodall; generální ředitel Evropské jižní observatoře a astronom Pieter Timotheus de Zeeuw; generální ředitelka CERNu a částicová fyzička Fabiola Gianotti; matematik a držitel Fieldsovy medaile, považované za „Nobelovu cenu za matematiku“, Cedric Villani.

Českou špičkovou vědu v Hyde Parku Civilizace reprezentovaly např. tři generace neurochirurgů z rodiny Benešů, dále zakladatel dětské onkologie v Československu profesor Josef Koutecký, policejní a soudní psycholožka doc. Ludmila Čírtková, nanochemik a nejcitovanější vědec roku 2016 prof. Radek Zbořil.

Hyde Park Civilizace odvysílal i tři tematické speciály – k 25 letům internetu v Česku, dále ke Dni Země a rovněž debatu s pěti oceněnými Cenou Neuron pro mladé vědce do 40 let. Z dalších mladých vědců přišli hydrobiolog a fotograf Petr Jan Juračka, fyzikální chemik Petr Slaviček a astrofotograf Petr Horálek.

Hyde Park Civilizace se kromě vědy zaměřuje také na otázky současné společnosti. Velmi úspěšný byl díl s horolezcem Reinholdem Messnerem, prvním, kdo vystoupil na všech 14 osmitisícovek, nebo s komiksologem a fyzikem Jamesem Kakalioseem, který vysvětluje složité fyzikální problémy na příkladu komiksových hrdinů.

Velký ohlas zaznamenal díl s chirurgem z Lékařů bez hranic Tomášem Šebkem, který se ve vysílání telefonicky spojil s autorem „bible válečných chirurgů“ Top Knife profesorem Kennethem Mattoxem.

Polovina dílů Hyde Parku Civilizace byla cizojazyčná a prezentovala špičkové zahraniční osobnosti vědy a společnosti. Moderátor D. Stach vede rozhovory vždy v angličtině, na web Hyde Parku Civilizace je divákům k dispozici také verze bez tlumočení.

Tým Hyde Parku Civilizace, který je nově součástí redakce vědy, připravil i šest Vědeckých Interview. Hosty byli: profesor Tomáš Radil, který ve 14 letech sám přežil v Osvětimi; profesor Pavel Prošek, zakladatel Mendelovy polární stanice na ostrově Jamese Rosse v Antarktidě; profesorka Eva Zažimalová, v té době nastupující předsedkyně Akademie věd ČR; publicista Karel Pacner; světoznámý ekonom Jeffrey Sachs a doktor filozofie, který umí 10 jazyků a trpí autismem, Josef Schovanec.

2.6 Historie.cs

Pořad v prvním pololetí 2017 mimo jiné reflektoval **významná výročí roku**: vznik Charty 77, 300. výročí narození císařovny Marie Terezie nebo 100 let od bitvy u Zborova. Pořad se také snažil reagovat na aktuální společenskou situaci a nové hrozby. Například díl „Co dovede lež“ se zabýval dějinami i současností propagandy a způsoby jejího působení, podobně díl s názvem „Historická paměť“ ukazoval, jak se měnil výklad dějin v závislosti na společenském zřízení. Díl Hrdý Albion rozebíral vztahy mezi našimi zeměmi a Británií od raného středověku až po brexit. Oživujícím prvkem v dramaturgii pořadu bylo **posílení spolupráce s brněnským studiem ČT**, některé díly jsou natáčeny na Moravě a dostávají v nich prostor moravská a slezská témata interpretovaná zdejší akademickou obcí.

2.7 Politické spektrum

Politické spektrum v souladu se svým posláním poskytovalo **prostor především nesněmovným politickým stranám, hnutím a občanským iniciativám**. Obsahově se pořad soustředil na podstatné otázky současného politického i ekonomického života, jako jsou vztah k EU, zdravotnictví, školství, obrana, daně nebo menšiny. Mezi další aktuální témata, kterým se cyklus věnoval, patřilo například zvolení D. Trumpa prezidentem USA nebo zákaz kouření ve veřejných prostorách.

2.8 Archiv ČT24

Archiv ČT24 přináší stříhové dokumenty, které vycházejí z Čs. filmových týdeníků a z archivu zpravodajství Československé a České televize. V prvním pololetí 2017 pokračoval v uvádění dílů, které srovnávají prostřednictvím dobových zpravodajských materiálů různé oblasti života společnosti od roku 1945 prakticky až do současnosti. Projekt se pravidelně řadí k nejsledovanějším pořadům sobotního večera na ČT24I.

2.9 Otázky Václava Moravce

Nejvýznamnější televizní diskuse v ČR je pravidelně **nejsledovanějším pořadem ČT24**. První hodinu Otázek VM v průměru každý týden sledovalo zhruba 450 tisíc diváků. Také obliba druhé hodiny pořadu v prvním pololetí roku 2017 dále rostla, stejně jako v minulých letech. Průměrná sledovanost druhé hodiny OVM nyní činí asi čtvrt milionu diváků.

2.10 Kultura+

Týdeník Kultura + představuje **novinku** v letošním programovém schématu. Je vysílán od února 2017 v premiéře na ČT24 a v repríze na ČT Art. Pořad divákům představuje výrazné osobnosti a důležitá témata z oblasti literatury, výtvarného umění, hudby nebo tance. Kultura + si zakládá na originálním vizuálním zpracování. Výběrem témat a hostů je Kultura + bonusem ke kulturnímu zpravodajství ČT během týdne.

2.11 Objektiv

Dlouhodobě jde o jeden z nejsledovanějších pořadů České televize a zároveň o nejstarší cestovatelský magazín na českých obrazovkách. Jedná se sice o výhradní pořad ČT1, letos však oslavil **30. výročí existence** a s připomínkou tohoto výročí je spojeno i několik projektů na ČT24. Jde především o zcela novou relaci Objektiv ČT24. Třináctiminutový minutový pořad je vysílán v premiéře v neděli ve 23:30 hodin a v repríze pak následující sobotu ve stejném vysílacím čase. Moderátorky a autorky Objektivu Vendula Krejčová a Anetta Kubalová v tomto roce rovněž připravily k vydání mozaiku dvaatřiceti atraktivních obrazových reportáží z mnoha zemí světa. V knize s názvem *Objektiv objevuje svět* líčí spolupracovníci i stálí zpravodajové České televize své jedinečné osobní zážitky, dojmy a zkušenosti z dlouhodobého pobytu v cizích zemích. Výpravnou publikaci uzavírá kapitola připomínající třicetiletou historii pořadu.

3. Zahraniční zpravodajství a mimořádné události

3.1 Podíl zahraničního zpravodajství

První pololetí roku 2017 přineslo na globální i evropské scéně zásadní události, jejichž dopad se bude projevovat v nejbližší budoucnosti i v dalších letech. U těch, které měly klíčový vliv na dění v ČR a životy jejích obyvatel, měla ČT své vlastní zpravodaje, přinášela původní informace v rozsahu, který

nemá na českém mediálním trhu obdoby. Šlo např. o nástup Donalda Trumpa, první měsíce jeho vlády, volby francouzského prezidenta, předčasné britské volby nebo jednání o podmínkách odchodu Velké Británie z Evropské unie

Zahraniční zpravodajství představovaly v prvním pololetí roku 2017 ve vysílání ČT24 **36 procent**, ze sedmi nejcitovanějších témat ve vysílání ČT24 tvořila zahraniční problematika **pět**

3.2 Klíčové události zahraničního dění a jejich odraz ve zpravodajství ČT

ČT se ve svém zahraničním zpravodajství věnuje událostem se zásadním dopadem na mezinárodní dění a významným vlivem na životy občanů ČR. Do toho patří jednak plánované dění (nástup Donalda Trumpa do funkce, volby prezidenta Francie, spuštění brexitu), tak události neočekávané (americké bombardování pozic syrské vlády nebo teroristické útoky).

ČT rozsáhle informovala o událostech spojených s **nástupem Donalda Trumpa** do funkce. Ve speciálním vysílání přenášela živě jeho inauguraci, přímo z Washingtonu vysílala část hlavních zpravodajských relací ve dnech předcházejících oficiálnímu uvedení do funkce i v prvních dnech v úřadu. Agenda spojená s prvními měsíci jeho působení v Bílém domě pak tvořila podstatnou část zpravodajských relací - ať už první politická rozhodnutí amerického prezidenta, zapojení do mezinárodní politiky, tak i dohady kolem vztahu jeho týmu s Ruskem a posléze i vyšetřování podezření s tímto spojených. ČT prostřednictvím vlastních zpravodajů přinášela původní informace přímo z míst spojených s jeho zahraničními cestami (Izrael, Brusel a zasedání NATO, Itálie atd.).

Původní zpravodajství přinášela ČT i z **obou kol voleb francouzského prezidenta**. Hlasování, které naznačilo další směřování nejen Francie, ale i evropské integrace, věnovala velký prostor. Ve Francii působil kromě stálého zpravodajského týmu ještě další vyslaný štáb, pro dobu kolem hlasování pak ČT zřídila v centru Paříže **speciální volební studio**, které umožnilo vysílat živě přímo z centra historické volby. Z prostředí v bezprostřední blízkosti Eiffelovy věže ČT odvysílala nejen podstatnou část hned několika vydání hlavní zpravodajské relace Události, ale také několik hodin přímých vstupů do programu ČT 24.

ČT věnovala výraznou pozornost i **dalším zásadním hlasováním v Evropě** - hlasování o složení parlamentu **v Nizozemsku** a předčasným volbám **ve Velké Británii**. Na obou místech měla své zpravodaje, v Británii dokonce působil dva týmy - jeden v Londýně a druhý ve Skotsku, kde toto hlasování ukázalo také nálady pro eventuální vystoupení země ze Spojeného království.

První půlrok roku 2017 byl taky spojený s **oficiálním zahájením brexitu** - spuštěním článku 50 Lisabonské smlouvy Británie odstartovala vystoupení z Evropské unie. I tento krok reflektovala ČT ve svém vysílání rozsáhlým zpravodajstvím přímo z místa.

Mimořádným událostem dominovaly opět **teroristické útoky** - **Velká Británie** zažila hned tři (u parlamentu v Londýně, v Manchesteru po popovém koncertu a u London Bridge opět v metropoli). Teroristický útok zažil také **ruský Petrohrad**, **švédský Stockholm** nebo krátce před prvním kolem francouzských voleb **Paříž**. Ze všech těchto událostí přinášela ČT původní zpravodajství i živé vysílání okamžitě poté, co se odehrály.

3.3 Česko ve světě

ČT se ve zpravodajství ze zahraničí rozsáhle věnuje i **bilaterálním vztahům Česka** s jednotlivými zeměmi Evropy a světa. Samozřejmostí je zprostředkování původního zpravodajství z návštěv nejvyšších ústavních činitelů v zahraničí.

ČT podrobně informovala o cestách **prezidenta republiky** - ať už to byla účast Miloše Zemana na summitu k zahájení projektu Belt and Road Initiative v Číně nebo jeho návštěvy Vietnamu, Kazachstánu, Chorvatska a účasti na summitu NATO v Bruselu. **Premiéra** Bohuslava Sobotku ČT provázela na cestách např. do Lucemburska nebo Japonska a při všech účastech na jednáních v rámci multilaterální diplomacie - skupiny V4 nebo celé Evropské unie. ČT se věnovala i jednáním jednotlivých **členů vlády** (ministryně pro místní rozvoj v Číně nebo ministra obrany v Iráku, vicepremiéra pro vědu a inovace v Izraeli) nebo **ústavních činitelů** (předseda PS PČR ve Střední Asii).

Zpravodajství ČT ale odráželo i jiné způsoby **českého angažmá za hranicemi**. Přinášelo informace o působení českých vojáků v misích, např. v Iráku, nebo českých humanitárních projektech zaměřených na řešení uprchlické krize přímo v oblasti jejího vzniku (Jordánsko) nebo rozvojové pomoci v několika zemích Afriky nebo Asie.

ČT se ve svém vysílání věnovala také **osudu českých občanů**, kteří se z nejrůznějších důvodů ocitli v nouzi v různých zemích Evropy i světa - podrobně sledovala soudní procesy s Čechy obviněnými ze špionáže v Řecku, z terorismu v Turecku nebo z porušení zákonů v Súdánu. Původní zpravodajství přinášela z míst, kde se čeští občané dostali do kontaktu s následky terorismu.

3.4 Mimořádné události

Mimořádné události tohoto pololetí se převážně nesly ve znamení **terorismu a bezpečnostních hrozeb**. Hned třikrát udeřili teroristi ve Velké Británii, jednou v Rusku, ve Švédsku a několikrát v Izraeli. Mimořádnou událostí byl i tragický **požár výškové budovy v Londýně**. Ve všech případech ČT přinášela zpravodajský servis, který se již stal standardem na jejích obrazovkách a ojedinělým počinem v českém mediálním prostředí.

ČT poskytuje v tomto ohledu ve svém zpravodajství rozsahem a aktuálností ojedinělé pokrytí. V okamžiku, kdy se stane nějaká zásadní událost, opouští ČT24 připravené programové schéma a reaguje na aktuální vývoj událostí. Několik následujících, pro další vývoj nejzásadnějších hodin přináší klíčové informace o dění v daném místě, často v nepřetržitém vysílacím bloku věnovaném právě této jedné události. Aktuální zpravodajství obsahující původní vstupy vlastních respondentů přímo v místě dění a přenosy klíčových reakcí zásadních aktérů té které události pak doplňuje shrnutím toho nejzásadnějšího v hlavní zpravodajské relaci a doplněním o klíčový kontext v diskusích a analytických pořadech ČT (90' ČT24, Horizont nebo Události, komentáře).

3.5 Zahraniční zpravodajové

Agenda **washingtonského postu** byla zřetelně vymezená nástupem Donalda Trumpa do funkce prezidenta USA. Ten znamenal zásadní předěl ve vývoji americké společnosti, ale také v postavení USA na globální scéně, vztahů se spojenci a protivníky v rámci mezinárodní politiky. Významnou část

zpravodajství z USA tvořily i informace o kontroverzích spojených s průběhem voleb (především vyšetřování možných ruských zásahů do předvolební kampaně).

Bruselský tým se věnoval jednak aktuálnímu dění v zemích, které má za úkol pokrývat (nizozemské volby, vyšetřování tragédie letu MH 17, problémy s radikalizací části belgické společnosti), tak i intenzivnímu dění v rámci Evropské unie (vyjednávání podmínek brexitu, spory ohledně způsobů řešení uprchlické krize, diskuse o dalším směřování evropské integrace). Výraznou část agendy bruselské pobočky ČT tvoří informování o českých zástupcích vystupujících v rámci unijních struktur - členů Evropského parlamentu i politické reprezentace. Velký prostor věnoval tým i zpravodajství o dění ve Velké Británii - přímo z místa.

Pařížský zpravodaj byl vytižen především informováním o dění kolem jednoho z nejdůležitějšího hlasování tohoto roku v rámci globální scény - voleb francouzského prezidenta. Motivace voličů, nálady ve společnosti, přelomový výsledek voleb i totální změny rozložení sil v tamní politice po prezidentských i parlamentních volbách představovaly absolutní těžiště zpravodajství z Paříže.

Blízkovýchodní zpravodaj dělil svou pozornost hned mezi několik krizí. Například v Jordánsku nebo i Iráku natáčel o aktuální situaci v uprchlické vlně, ale věnoval se i související válce proti organizaci Islámský stát a situaci v Iráku a Sýrii. Série reportáží přímo z frontové linie klíčového bojiště konfliktu (Mosulu) přiblížila tvrdé boje i komplikované pozadí krize.

Berlínský zpravodaj informoval o dění v nejdůležitější evropské zemi dneška - především o vývoji politických preferencí a situaci ve společnosti před blížícími se parlamentními volbami, plánovanými na září. Věnoval se rovněž tomu, jak se země vyrovnává s masivním přílivem uprchlíků a některými aspekty náboženského i politického extrémismu, které jsou s integrací do většinové společnosti spojené.

Fungování **moskevského zpravodaje** je stále omezené faktem, že mu ruské úřady dosud neudělily stálou novinářskou akreditaci, což s sebou přináší zásadní komplikace při výjezdu z Ruska a prakticky znemožňuje cestování např. po dalších zemích bývalého Sovětského svazu. I přes toto omezení ale ve svém zpravodajství věnoval aktuálním událostem, zachycoval život v zemi postižené sankcemi i specifika ruské politiky - od Kremlu až po opoziční demonstrace potýkající se s překážkami ze strany úřadů. Například série reportáží o životě za polárním kruhem přinesla vzhled do problematiky, která se v západním mediálním prostředí často nevyskytuje.

Pekingská zpravodajka se věnovala dění na čínské politické scéně, ale i životu mimo tradiční centra země - obchodní a politická. Kromě toho ale natáčela i v dalších zemích jihovýchodní Asie - Jižní Koreji, Japonsku, Indonésii nebo Filipínách. Hned dvě témata (život na Filipínách po ničivém tajfunu a situaci v Hongkongu 20 let po připojení k Číně) zpracovala na delší formát půlhodinového dokumentu. To umožnilo prezentovat danou problematiku v mnohem širších souvislostech.

Dění **v Polsku** se neslo především ve znamení pokračujících rozporů v rámci polské společnosti mezi stoupenci vládní strany PiS a opozice. Výraznou agendu tvořily i spory Varšavy s Bruselem - tyto neshody kolem politického směřování země výrazně ovlivňovaly vnitropolitickou situaci. Varšavský zpravodaj pokrýval i dění spojené s rozmístováním jednotek NATO v Polsku a Pobaltí.

Bratislavský zpravodaj dělil svou pozornost mezi dění na Slovensku (protikorupční hnutí, rušení Mečiarových amnestií, problematika vzestupu krajně pravicových hnutí), Rakousku (situace před předčasnými parlamentními volbami) a Maďarsku (opoziční protesty, zesilování protimigračních opatření, vztahy se zeměmi V4 a EU). Kromě toho také pokrýval rozsáhlé protikorupční protesty v Rumunsku.

Na české poměry **jedinečná síť devíti zpravodajských postů** umožňuje ČT poskytovat divákům unikátní zpravodajství - rozsahem i obsahem. Plánované rozšíření o další dva posty (Londýn a Istanbul) pomůže výrazným způsobem obohatit tuto nabídku a otevře redakci další možnost otevírat nové fenomény, na které v jiných médiích nebývá čas nebo které svou komplexností přesahují možnosti jiných médií.

4. Regionální zpravodajství a spolupráce s redakcemi zpravodajství TS Brno, TS Ostrava, TS Hradec Králové a TS České Budějovice

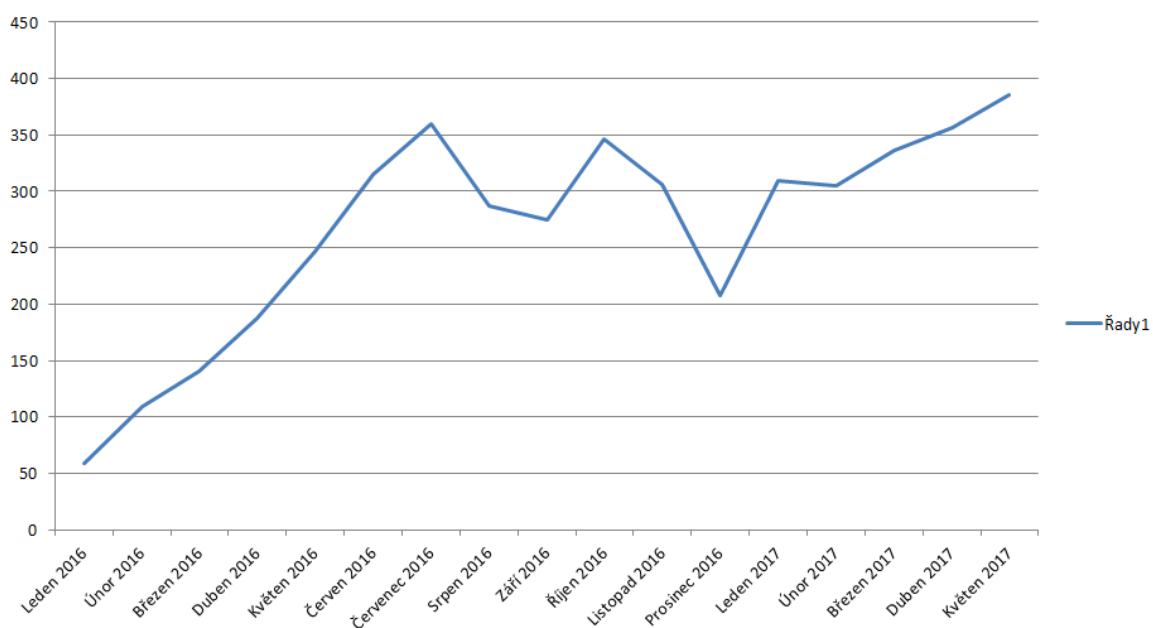
První pololetí roku 2017 je jednoznačně ve znamení **prudkého nárůstu regionálního vysílání na ČT24** díky **dvěma novým studiím** v Hradci Králové a Českých Budějovicích. Obě studia více než ztrojnásobila podíl regionálních příspěvků z Čech na kanálu ČT24. I přes problémy s technikou se jim dařilo přispívat samostatnými bloky, moderovanými z regionů. Často i 13x do měsíce.

Regionální zpravodajství ČT věnovalo během uplynulých šesti měsíců zvýšené úsilí **využití sociálních sítí** jako dalšího kanálu pro šíření vyráběného obsahu. Ve všech regionálních redakcích se podařilo personálně zajistit editorský tým a proškolit všechny redaktory. V tuto chvíli jsou regionální redakce přítomny na všech důležitých sociálních sítích a zájem o takto distribuovaný obsah v rámci regionů i napříč nimi stále roste.

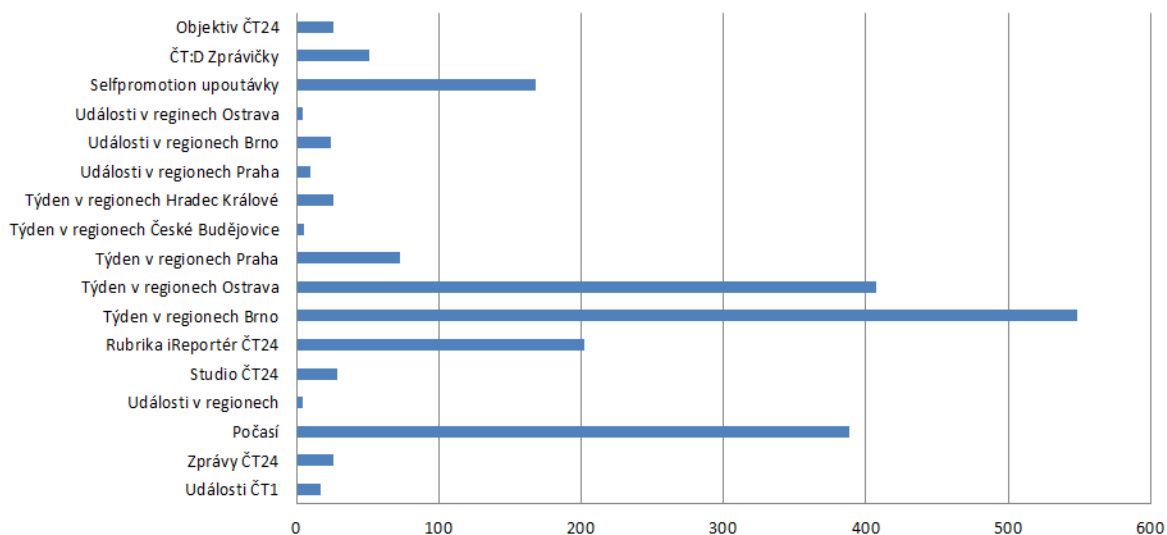
5. Projekt iReportér

ČT24 dál pokračuje v posilování trendu občanské a participativní žurnalistiky. Projekt iReportér (www.ceskatelevize.cz/iReporter) má po přibližně roce a půl fungování přes 49 tisíc zaregistrovaných uživatelů této platformy. Ověřené a editované záběry amatérských přispěvatelů využívá kromě ČT24 už i kanál ČT1 v podobě identifikačních znělek a také pořad Zprávičky na ČT:D. Klipy se nově využívají i na sociálních sítích ČT. Kromě páteční rubriky, která je součástí televizního vysílání Studia ČT24, se na iReportéry a jejich příspěvky soustředí taky pořad Objektiv ČT24 nebo regionální vysílání (Týden v regionech). V první polovině roku 2017 se na kanálech ČT odvysílalo přes 2 tisíce amatérských klipů z nabídky téměř 10 tisíc příspěvků.

5.1 Celková statistika odvysílaných videí



5.2 Rozpad užití videí podle pořadů



6. Činnost Editoriálního panelu Zpravodajství ČT

Složení Editoriálního panelu bylo v souladu s pravidly v rámci redakčního hlasování doplněno o nové členy, a to s účinností od 16. 7. 2017.

K datu uzávěrky této Zprávy nebyl v letošním roce zaznamenán žádný podnět k jednání tohoto poradního orgánu České televize.

7. Útvar techniky zpravodajství

7.1 Výroba a vysílání zpravodajství ČT 24 z nového zpravodajského systému DNPS II a definitivní přechod ČT 24 do HD

Po úspěšně provedeném přechodu na **nový zpravodajský systém DNPS II** byly první měsíce roku 2017 obdobím, kdy se výrobní i redakční složky sžívaly s novým systémem, a to jak po stránce provozní, tak i po stránce nových technologických postupů. Průběžně byly optimalizovány výrobní postupy při výrobě některých pořadů a také vazby na ostatní útvary ČT.

Proběhly nákupy a instalace dalších zařízení, která umožní vyrábět a vysílat **program ČT 24 celkově v HD**. Jedná se především o instalace nových serverů, nákupy reportážních kamer a dovybavení krajských i zahraničních redakcí.

7.2 Krajská studia a redakce

Nadále pokračuje **modernizace jednotlivých krajských redakcí**. Všechny redakce jsou plně v HD formátu, kamery jsou vybaveny jednotným záznamem (kartová media). V průběhu I. pololetí 2017 bylo nutné řešit problémy vzniklé na zařízení režie a playoutu v regionálních studiích Hradec Králové a České Budějovice. Dodavatel, potažmo výrobce, nedokázal dostát technickým parametrům zařízení plynoucích z řádné smlouvy na základě výběrového řízení. Po několika pokusech o upgrade se zařízení stalo zcela nepoužitelným. Nakonec dospělo vedení Techniky OZ ve spolupráci s právním oddělením ČT k dohodě s dodavatelem o bezplatné výměně zařízení za vyšší typ (broadcast playout Avid Maestro Engine).

Počátkem roku začaly přípravy na stavební úpravu Velkoplošné redakce. Jedná se o vybudování technologických zázemí v rámci přechodu Nových medií do objektu OZ. Součástí akce bude vybudování plošné redakce pro Nová media.

7.3 Kapacitní nároky na mimořádná vysílání z exteriérů

V rámci **mobilních a satelitních technologií**, mimo pravidelného zajišťování běžného provozu reportážních štábů (cca 16-17 štábů denně) a obsluhy 4 DSNG vozů (3 DSNG ve dvousměnném provozu) proběhla realizace těchto mimořádných akcí většího rozsahu:

- **Kongres ANO** (Praha, 24. -26. 2.) DSNG 036 + DSNG 039 (4 + 3 + 2 kamery, studio, přenos zasedání, 9 techniků), kompletní zajištění vysílání z akce a 2 točící štáby
- **Sjezd ČSSD** (Brno, 9. - 12. 3.) DSNG 036 (4 kamery, 4 technici), spolupráce s ČT Brno a DSNG 040
- **Pohřeb kardinála Vlka** (Praha, 25. 3.) 3 kamery, 4 technici, spolupráce s přenosovou technikou KH
- **Kongres STAN** (Praha, 25. 3.) DSNG 039 + DSNG 024 (5 techniků)
- **Prezident M. Zeman v Chorvatsku** – mimořádné nasazení štábu na cestu prezidenta, kancelář Hradu neumožnila cestu kameramana a redaktora speciálem
- **Prezidentské volby Francie I. kolo** (Paříž, 21. - 25. 4.) DSNG 023 – vstupy, moderace Událostí (1 kamera, 2 technici)
- **Prezidentské volby Francie II. kolo** (Paříž, 5. - 9. 5.) DSNG 023 – vstupy, moderace Událostí (1 kamera, 2 technici)
- **Pietní akt na Vítkově** (Praha, 8. 5.) DSNG 039 (3 kamery, 4 technici)
- **Tereziánská tryzna** (Terezín, 15. 5.) DSNG 039 (4 kamery, 4 technici, použití radiokamery)
- **Sjezd KDU-ČSL** (Praha, 26. 5. - 28. 5.) DSNG 036 + DSNG 039 (4 + 3 kamery, studio, přenos zasedání, 9 techniků) kompletní zajištění vysílání z akce a točící štáby
- **Zasedání NATO** (Praha - Žofín, 9. 6.) DSNG 039 (3 kamery, 3 technici), vysílání pro EBU
- **Lidice** (Lidice, 9. - 10. 6.) DSNG 039 + DSNG 036 + batoh (3 + 2 + 1 kamera, 7 techniků), kompletní zajištění vysílacího bloku 7:00 - 12:00
- **Bahna 2017** (Rokycany, 10. 6.) DSNG 023 (1 kamera, 3 technici) vstupy, přímý přenos, komentátorské stanoviště, spolupráce s CS Link

8. Vzdělávací centrum Zpravodajství

Plán vzdělávacích aktivit v prvním pololetí roku 2017 zahrnul semináře, které se pravidelně opakují (pro začínající redaktory) a akce, které vycházejí z aktuálních požadavků jednotlivých redakcí a managementu zpravodajství. Další semináře pak vyplývají z ad hoc požadavků daných aktuální společenskou situací.

Standardně proběhly tyto rutinní kurzy: dvakrát opakovaný **Zpravodajský workshop** - základní školení nových členů redakce v klíčových zpravodajsko-televizních oborech (střih, zvuk, kamera, produkce, editoriální základy, grafika apod.). **Autorský zákon** – seminář s výkladem problematiky autorských práv z pohledu redakce zpravodajství. Mantinely a meze zpravodajské licence. Přednášel JUDr. Jindřich Vodička z právního útvaru ČT. **Trestní právo** a výklad základních norem trestního zákoníku a trestního řádu přednášela Mgr. Štěpána Sehnalová z právního útvaru ČT. K základnímu

backgroundu zpravodajce patří také **Policejní zákon**. Výklad zákona z pohledu práv a povinností policie ve vztahu k civilnímu obyvatelstvu vedl někdejší pedagog Policejní akademie JUDr. Pavel Vopršal.

Aktuální tematiky se týkal seminář **Konec intervencí ČNB**, připravený před ukončením intervencí Centrální banky. Přednášel hlavní ekonom ING bank Jakub Seidler. Podobný charakter pak mělo školení na téma **Průmysl 4.0**, kterého se ujali lektori ze Svazu průmyslu a dopravy viceprezident Radek Špicar a člen představenstva Milan Holoubek.

Přednáška **Čeština v médiích**, kterou vedla přední česká lingvistka PhDr. Markéta Pravdová z Ústavu pro jazyk český AV ČR, se věnovala vlivu zpravodajských médií a sociálních sítí na jazykovou kulturu (přednáška byla určena také širšímu publiku i mimo zpravodajství ČT).

Další speciální akce se zabývaly mediální a marketinkovou problematikou ve vztahu ke zpravodajství. **Současné trendy PR a marketingu** v segmentu televizního vysílání s akcentem na zpravodajství a internetová média představila ředitelka marketingu ČT Denisa Kollárová. Seminář **Světové trendy televizní tvorby** věnovaný vývoji a trendům televizní tvorby, resp. jejich formátů se zřetelem ke zpravodajství a publicistice vedl přední český mediální analytik Milan Kruml.

Stejně jako v loňském roce i letos proběhla **Výroční přednáška**, která připomněla *75 let od heydrichiády*. Slavnostní přednášku spojenou s projekcí epizody z cyklu České televize "*Reinhard Heydrich – konečné řešení*" přednesl ředitel nakladatelství Academia Jiří Padevět. I tento podnik byl přístupný zaměstnancům mimo zpravodajství.

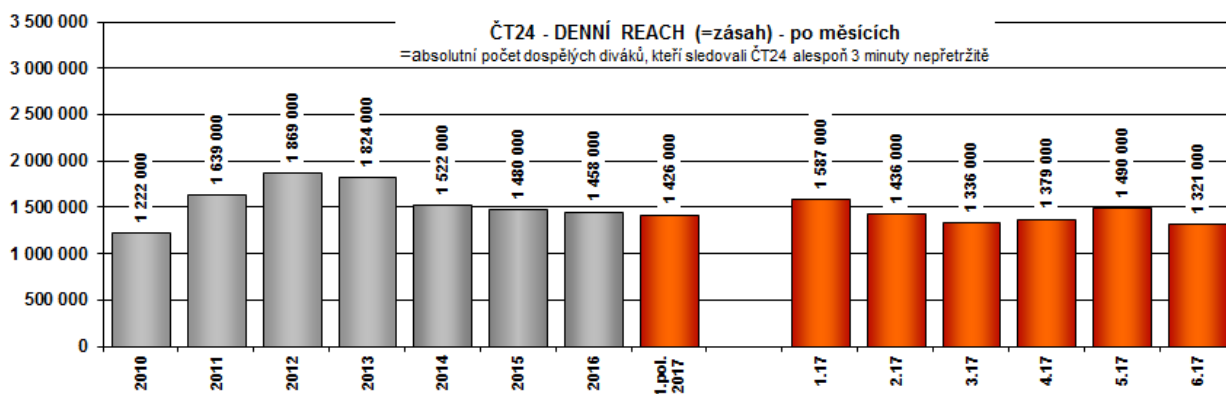
8.1 Přednáškový cyklus Zpravodajství ČT na univerzitách a vysokých školách ČR

V průběhu měsíců března až května organizovalo Zpravodajství ČT společně s osmi českými univerzitami turné „2017: Volební zpravodajství ČT ve službách veřejnosti“. Jednalo se do té doby ojedinělý vzdělávací projekt, v němž Česká televize představovala studentům i veřejnosti svoji roli v předvolebním vysílání. Zástupci ČT měli příležitost prezentovat televizi jako veřejnou službu a diskutovat na univerzitním prostředí nejen se studenty o tom, na jakých principech stojí objektivní veřejnoprávní volební vysílání a také o jeho nezbytnosti v demokratické společnosti. Nepopiratelným přínosem je prohloubení **spolupráce mezi vysokými školami a ČT**, které do budoucna jeví značný potenciál užitečný všem zúčastněným (rozšíření počtu odborníků pro vysílání ČT24, pravidelná spolupráce na výuce, odborné stáže studentů, příprava témat pro vysílání zpravodajství atd.). Přehled na projektu spolupracujících univerzit, témat přednášek a zástupců ČT viz [Příloha](#).

9. Sledovanost ČT24

9.1 Možnost příjmu a zásah – tzv. denní reach

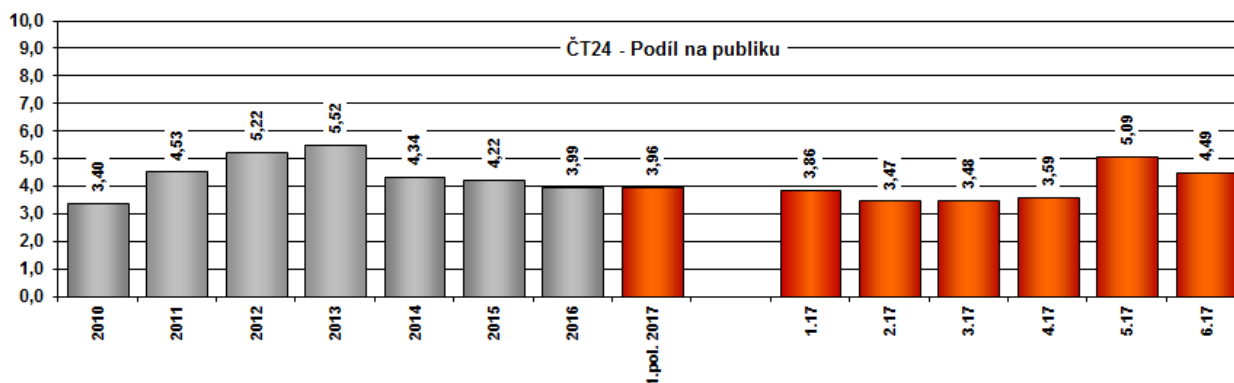
Aktuální deklarovaná dostupnost ČT24 dat ze zaváděcího výzkumu peplemetrového projektu za 1. pololetí 2017 i měsíčních reportů je na úrovni 99 % televizních domácností.



(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere)

V prvním pololetí 2017 vyhledávalo ČT24 každý den v průměru 1 426 000 diváků (dle definice se započítávají ti diváci, kteří daný den „odsledovali“ alespoň tři minuty nepřetržitě). Denní reach se od roku 2014 pohybuje stabilně okolo hodnoty milion a půl diváků denně, nicméně i tento ukazatel kopíruje mírný sezónní pokles v podílu na publiku (následující graf). Maxima denního průměru diváků v prvním pololetí letošního roku bylo dosaženo hned v lednu - 1 587 000 diváků, k hodnotě jeden a půl milionu diváků denně se ČT24 těsně přiblížila ještě v květnu v souvislosti s vládní krizí.

9.2 Podíl na publiku – share



(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere)

ČT24 získala v prvním pololetí 2017 podíl na divácích 3,96 %, což je prakticky totožný výsledek s loňským rokem. Jednoznačně nejvyšší výsledek ČT24 dosáhla díky vládní krizi v květnu (5,09 %), jedná se o měsíční maximum od začátku roku 2014. V hlavním večerním vysílacím čase (tzv. prime-time, 19 – 22 hodin) ČT24 dosáhla v prvním pololetí 2017 podílu na publiku ve výši 2,28 %, trendově tento ukazatel kopíruje výsledek za celý den.

Kvalitativní parametry se v prvním pololetí 2016 pohybují na standardní úrovni. Spokojenost diváků s kanálem ČT24 zůstává beze změny v porovnání s loňským rokem na stejné úrovni 79 %. U originality (48 %) registrujeme pokles o deset procentních bodů, což je však podobné na všech kanálech ČT i u konkurence, u parametru zaujetí (64 %) se jedná o mírné posílení o jeden procentní bod.

Důvěryhodnost ČT, zjišťovaná v rámci trackingového výzkumu, se pohybuje dlouhodobě na vysoké úrovni, i když v posledním období zaznamenáváme lehce klesající tendenci, přesto stále 71 % diváků souhlasí s výrokem „Česká televize je důvěryhodná“. Jako nejdůvěryhodnější zpravodajský pořad byl diváky jednoznačně označen pořad Události v České televizi. Zpravodajství České televize je dlouhodobě vnímáno jako stabilní a objektivní, vyvážené a poskytující nezávislé informace bez vnějších vlivů. (Zdroj: Semestrální Trackingový výzkum – Kantar TNS – 1. pololetí 2017)

V porovnání s minulým rokem došlo k mírnému poklesu celkové míry důvěryhodnosti. **Index důvěryhodnosti České televize poklesl ve srovnání s rokem 2016 na hodnotu 63%.** * Nadále považujeme za hlavní důvod poklesu mediální útoky na Českou televizi a trvající zpochybnování nezávislosti České televize, zejména ze strany některých nových propagandistických médií a i ze strany vysokých politických a společenských autorit. Zároveň je stále 65 % respondentů přesvědčeno, že ČT divákům předkládá objektivní a vyvážené informace. (Zdroj: Semestrální Trackingový výzkum – Kantar TNS – 1. pololetí 2017)¹

9.3. Poměr premiér a repríz ve vysílání ČT24 za 1. pololetí 2017

Premiérovost	v hodinách	v procentech
premiéry	3239	74,6
reprízy	1105	25,4
celkem	4344	100,0

(Zdroj: AOP ČT)

V 1. pololetí 2017 odvysílala ČT24 3239 hodin premiér, což je 74,6 % z celkového vysílacího času. ČT24 odvysílala v 1. pololetí 2017 98,9 hodin mimořádného zpravodajství přímým přenosem nebo ze záznamu. Dále bylo na ČT24 odvysíláno 354,8 hodin záznamů schůzí PSPČR, včetně Interpelací na předsedu vlády. Celkově to bylo za 1. pololetí roku 2017 453,7 hodin mimořádného zpravodajství a záznamů schůzí PSPČR. Podrobně viz [Příloha 3](#).

9.4 Sledovanost hlavní zpravodajské relace ČT Události

Události na ČT sleduje za posledních pět let stabilně 800 – 850 tisíc diváků. Podobně dlouhodobý trend platí i pro podíl na publiku. Na mírné snížení sharu Událostí ve výši 1 procentního bodu mělo vliv i změna na konkurenčních pořadech z hlediska audience flow diváků, například prodloužení stopáže hlavní zpravodajské relace na TV Barrandov přes 19. hodinu od konce února, větší pokles publika zaznamenala i hlavní zpravodajská relace na Primě.

¹ Výstupy z *trackingu* ČT jsou reprezentativní pro populaci 18+. Prezentované hodnoty odpovídají celkovému *koeficientu* pro daný indikátor na stupnici 0 % - 100 %. Ten je vypočítán z průměru odpovědí na škále 1: rozhodně souhlasím až 4: rozhodně nesouhlasím.

UDÁLOSTI - SLEDOVANOST A PODÍL NA SLEDOVANOSTI							
ČT1+ČT24	2012	2013	2014	2015	2.pol.2016	2016	1.pol.2017
rating (tis.)	775	847	803	814	803	830	821
share (%)	23,79	25,65	23,92	24,88	25,73	25,40	24,28

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere)

Události jsou nadále druhou nejsledovanější hlavní zpravodajskou relací. Podobně je na tom i celá zpravodajská hodina mezi 19h a 20h. V trendu platí u obou ukazatelů stejný komentář jako u hlavní zpravodajské relace.

V posledních letech dochází obecně v období tzv. zpravodajské hodiny (19-20) i ke značnému odklonu diváků k nezpravodajským pořadům na jiných stanicích.

VÝKON ZPRAVODAJSKÉ HODINY 19-20 V LETECH							
ČT1+ČT24	2012	2013	2014	2015	2.pol.2016	2016	1.pol.2017
rating (tis.)	715	807	768	784	784	801	790
share (%)	21,38	23,94	22,38	23,44	24,71	24,17	23,09

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere)

Při porovnání sledovanosti mezi jednotlivými diváckými cílovými skupinami je zřejmé, že Události jsou více vyhledávány muži, lidmi staršími 55 let a výrazně nadprůměrně diváky s vysokoškolským vzděláním (téměř 41 % VŠ publika). Výše zmiňovaný pokles share o zhruba jeden procentní bod se s výjimkou nejmladších diváků dotkl téměř rovnoměrně všech hlavních cílových skupin.

UDÁLOSTI - PODÍL NA SLEDOVANOSTI V JEDNOTLIVÝCH DIVÁCKÝCH SKUPINÁCH						
ČT1+ČT24	2012	2013	2014	2015	2016	1.pol.2017
15+	23,79	25,65	23,92	24,88	25,40	24,28
M15+	27,71	30,21	28,51	29,11	29,03	28,82
Ž15+	20,76	22,15	20,30	21,47	22,51	20,66
15-24	9,98	10,63	9,09	6,96	7,21	7,71
25-34	16,60	16,94	13,68	11,51	11,12	11,00
35-44	17,01	18,83	19,40	18,20	17,05	16,21
45-54	22,61	23,20	21,03	23,21	23,36	20,96
55-64	25,57	26,76	25,06	26,96	27,50	26,11
65+	30,96	34,03	31,49	32,97	34,24	32,84
ZŠ+Vy	16,98	18,44	17,06	17,58	17,87	17,17
SŠ	27,54	30,01	27,88	28,98	29,78	28,21
VŠ	42,53	45,59	40,17	42,36	43,06	40,97

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere)

9.5. Sledovanost dalších pořadů ČT24

K vysílání ČT24 za první pololetí 2017 je třeba poznamenat, že výsledky byly výrazně ovlivněny květnovou vládní krizí a dalšími navazujícími událostmi, které přilákaly publikum ve zvýšené míře k ČT24. Již celkový květnový podíl na divácích ČT24 ve výši 5,09% naznačuje opravdu vysoký zájem diváků o aktuální politické a společenské dění. Od 2. do 10. 5., tedy v počátečních dnech krize, denně vyhledávalo ČT24 v průměru více než 1 700 000 diváků, což je značně nadprůměrné a signalizuje zájem i těch diváků, kteří ČT24 nevyhledávají zcela pravidelně. Výrazný nárůst diváků zaznamenaly zpravodajské i diskusní pořady ČT24, za všechny jmenujme pořad Události, komentáře z 2. 5. 2017 s politickými špičkami – pořad sledovalo v průměru 303 000 diváků při share 11,59 % a tři minuty pořadu vcelku vidělo téměř 600 000 diváků – jedná se o nejsledovanější vydání pořadu od začátku roku 2014. Mimořádná čísla se týkaly jak Událostí, Zpráv, Interview ČT24, 90' ČT24 nebo Otázek Václava Moravce – tento pořad si nenechalo ujít 7. 5. ve 12. hodin 602 000 diváků na ČT24 a ČT1, ve 13. hodin pak 440 000 jen na ČT24, což je také rekord od začátku roku 2014.

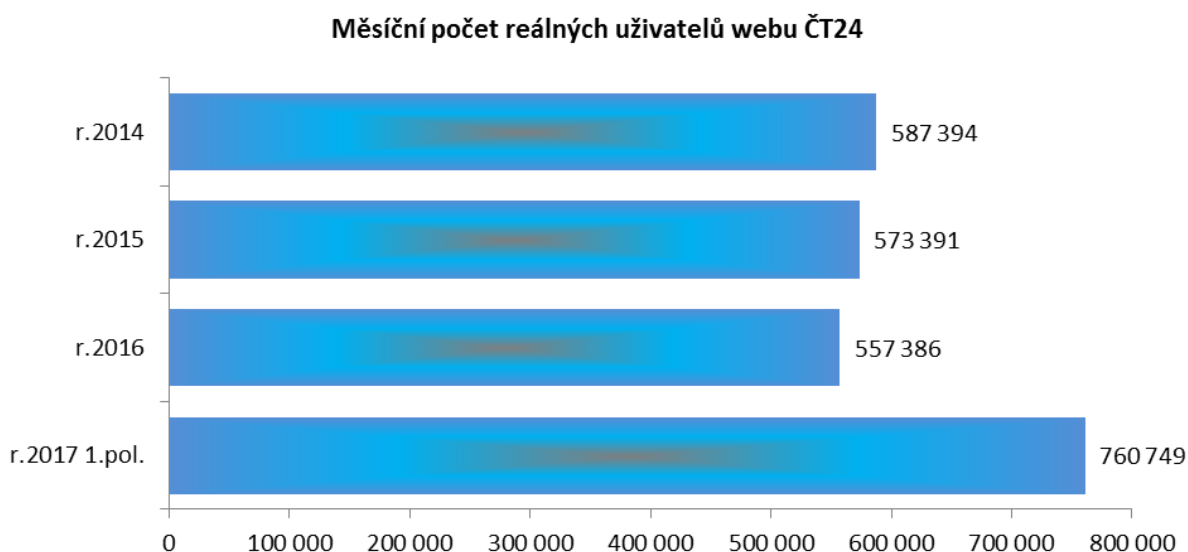
Co se týče zahraničních událostí, tak vedle jejich reflexe ve standardních pořadech odvysílala ČT24 i přes deset speciálů k mimořádným zahraničním událostem, zejména k inauguraci D.Trumpa, francouzským prezidentským a britským parlamentním volbám a k několika teroristickým útokům.

V únoru 2016 nahradil ve všední dny pořad 90' ČT24 dřívější Hyde park a Ekonomiku ČT24. Pokud porovnáme první pololetí 2017 s loňským rokem, platí, že pořad má stabilní publikum, v absolutní sledovanosti i podílu na publiku je pouze minimální rozdíl. V celkovém zásahu pořadu za pololetí došlo letos dokonce k mírnému nárůstu z hlediska počtu diváků.

MĚSÍC + ROK	NÁZEV	RATING (TIS.)	SHARE (%)	REACH (TIS.)
1. pol. 16	90' ČT24	62	1,58	3 179
2. pol. 16	90' ČT24	59	1,61	3 242
1. pol. 17	90' ČT24	62	1,59	3 376

Fokus Václava Moravce sleduje i v prvním pololetí 2017 přes 100 tisíc diváků (6 premiérových vydání - 101 000 absolutně při share 2,58%), pořad v prvním pololetí celkově zasáhl 1 175 000 diváků.

9.6. Web ČT24 (www.ct24.cz)



Zdroj: NetMonitor

V prvním pololetí roku 2017 zaznamenal web ČT24 oproti předchozím rokům výrazný nárůst návštěvnosti, který je většinou způsoben změnou metodiky měření v projektu Netmonitor od července 2016. Součástí prezentovaných dat za první polovinu roku 2016 byla pouze návštěvnost za PC, od druhé poloviny roku 2016 jsou měřeny i ostatní zařízení (smartphony, tablety). Data návštěvnosti, která předkládáme za 1. pololetí 2017 jsou kompletní, tedy spojené s návštěvností na mobilních zařízeních, což je hlavním důvodem nárůstu návštěvnosti.

Nejsilnějším měsícem z hlediska návštěvnosti byl v 1. pololetí 2017 leden, kdy web ČT24 navštívilo 980 tisíc reálných uživatelů. Toto velké navýšení způsobil jeden den - pátek 27. 1. 2017, kdy byl na webu ČT24 zveřejněn článek o inteligenci psích plemen a web navštívilo za jediný den více než 204 tisíc reálných uživatelů, což je více než trojnásobek obvyklé lednové denní návštěvnosti webu ČT24. Nejslabším letošním měsícem pak byl červen se 620 tisíci reálných uživatelů.

Nejsledovanějším pořadem ČT24 na internetu bylo vysílání Interview ČT24 ze 4. 5. 2017 s Andrejem Babišem k demisi vlády se 46 tisíci diváků 4+. Zároveň je tento pořad na internetu nejsledovanějším od ledna 2014, tedy od začátku používání metodiky měření sledovanosti pořadů na internetu.

10. ČT24 online

Počínaje 1. 1. 2017 došlo v divizi Zpravodajství ke **sloučení s online redakcí**. Tato změna se pozitivně podepsala především na sjednocení editoriaální politiky a obsahu ČT24 na sociálních sítích a webu.

Web ČT24 ve sledovaném období pokračoval v trendu, kdy se snaží profilovat jako **zdroj seriózních, aktuálních a vždy zevrubných zpráv**. Snahou redakce je nabízet uživatelům přidanou hodnotu nad rámec televizního zpravodajství - servisní informace, autorské infografiky, background důležitých kauz, autorské fotogalerie atd.

Z domácího dění byla široce pokrývanou událostí tzv. **vládní krize**. Web ČT24 monitoroval její průběh i odhalení, která krizi odstartovala, resp. posilovala (např. zjištění pořadu Reportéři ČT). Z dalších domácích témat v obsahu webu ČT24 nutno zmínit konec intervencí ČNB (uvolnění kurzu koruny) a přípravy a start tzv. protikuřáckého zákona.

Velkou pozornost věnovala webová redakce **událostem mezinárodní politiky**. Šlo zejména o volby francouzského prezidenta, mimořádné parlamentní volby v Británii a referendum o ústavních změnách v Turecku. Významné místo zaujímaly i **události související s terorismem** - útoky u britského parlamentu, ve Stockholmu, v petrohradském metru, v Manchesteru atd.

Právě při teroristických útocích začala webová redakce úspěšně využívat **nový formát speciální stránky**, která umožňuje kombinovat on-line textový přenos o nejnovějším dění s televizním živým vysíláním ČT24. „Speciál“ nabízí čtenářům i nejnovější reakce ze sociálních sítí a souhrn známých fakt, prezentuje další články k tématu atp.

Významné místo v rámci webu ČT24 zaujaly v uplynulých měsících také **články z vědecké oblasti**. Spektrum témat je široké, dlouhodobě sledovanou oblastí jsou ale změny klimatu a jejich důsledky (včetně sucha a výkyvů počasí) a umělá inteligence. Pominout nelze ani texty o výzkumech v oblasti medicíny a o úspěších českých vědců v mezinárodním kontextu.

Redakce ČT24.cz v prvním pololetí také intenzivně připravovala zadání pro webové aplikace, které budou využity před a během podzimních voleb do poslanecké sněmovny.

V prvním pololetí roku byl mimo výše uvedené také plnohodnotně nastartován proces integrace webové redakce do struktur redakce vysílání. Na počátku roku byla naplánována a započata první fáze – **sestěhování se do prostor OTN**. Ve spolupráci s redakcí vysílání je nyní finalizován plán pro využití výhod plynoucích z přítomnosti webu ČT24 na OTN.

11. Záměry Zpravodajství pro příští období:

- příprava a realizace **předvolebního a volebního vysílání spojeného s volbami do PS PČR** v říjnu 2017 tak, aby ČT důsledně dodržela povinnosti stanovené zákony i Kodexem ČT a splnila svou informační povinnost při zachování vysoké důvěryhodnosti (dramaturgie vysílání a příprava Volebních pravidel ČT),
- příprava a zahájení vysílání spojeného s **volbami Prezidenta ČR** začátkem roku 2018 (dramaturgie vysílání, Volební pravidla ČT atd.)
- pokračující **integrace zpravodajské televizní a online redakcí** v rámci Zpravodajství ČT (organizační začlenění a řešení produkčně-realizačních problémů)

- příprava **nových zahraničních poboček ČT** v roce 2018 (Londýn, Istanbul)
- **programový rozvoj regionálního zpravodajství** s ohledem na možnosti nových zpravodajských studií v Českých Budějovicích, Hradci Králové a možnosti nového komplexu TS Brno – zahájení experimentálního pravidelného kontinuálního vysílání ČT24 z regionálních studií
- příprava na **dobudování regionální zpravodajské infrastruktury ČT** v roce 2018 (nová zpravodajská studia v Plzni a Ústí nad Labem)

Zpracoval:

**Zdeněk ŠÁMAL ,
ředitel Zpravodajství ČT**

S využitím podkladů redakcí Zpravodajství, APA (R. Týmová), ÚTOZ (Z. Staněk), ČT24 online (K. Tínl), PCZ (A. Majstorovičová).

V Praze dne 20. července 2017

Příloha: Volební zpravodajství ČT ve službách veřejnosti _zastoupení a témata