

## Mediální výchova III. – Jak využít televizi v hodině

### PROGRAM:

**8:55 – 9:00** Zahájení semináře, seznámení účastníků

**9:00 – 11:50** **Dokumentární tvorba. Tisíc žánrů, tisíc možností – Radomír Šofr**

V čem se liší žánr dokumentu od formátů zpravodajských a publicistických. Podžánry v rámci dokumentární tvorby. Typy dokumentárních děl a jejich využití v hodině. Digitální vzdělávací zdroje České televize a práce s nimi.

#### **Jak vzniká televizní pořad – Petr Morávek**

Vznik filmu, seriálu nebo televizního magazínu. Tvůrčí práce a jak jsou projekty financovány. Fáze vzniku audiovizuálního díla.

**11:50 – 12:15** PAUZA NA OBĚD

**12:15 – 13:15** **České století v hodině – Václav Sixta**

Jak na práci s filmem ve výuce? Na příkladech ze seriálu České století představíme osvědčené metody i konkrétní náměty do hodin.

**13:15 – 14:30** **Totostoletí – Václav Sixta**

Webový projekt České televize mapující zásadní etapy českého národa. Obsah a možnosti portálu, představení konkrétních postupů jak s nimi lze pracovat ve výuce

#### **Web Děčka pro učitele – Kristina Volná**

Obsah webu Děčka (decko.cz) jako nabídka pro učitele se zaměřením na Datovou Lhotu (informatika) a sérii Žeprej.

**14:30 – 14:40** COFFEE BREAK

**14:40 – 15:40** **Z televize do třídy – Alžběta Plívová**

Vzdělávací pořady České televize a jak s nimi nakládá. Diskuze, jak by měla televizní tvorba reflektovat potřeby škol.

**15:40 – 15:50** **Evaluace, vyplnění dotazníků**

**16:00 – 16:30** **Prohlídka České televize**

Studia, technické zázemí a další pracoviště