

Česká televize v březnu: Uzavře se Svět pod hlavou, otevře se Labyrint. A neděle ovládne Spravedlnost

Na ČT1 skončí cesta Václava Neuzila Světem pod hlavou, Jiří Strach otevře druhý Labyrint, tři březnové nedělní večery ovládne Spravedlnost s Ondřejem Vetchým a Četníci z Luhačovic přinesou vůbec nejdramatičtější vyšetřování – budou řešit šokující případ podle skutečné události. Životní jubilea Viktora Preisse, Jožky Černého, Davida Vávry a Vladimíra Mišíka připomene GEN a dokumenty na ČT art. Na ČT2 pak startuje seriál oscarové režisérky Susanne Bierové Noční recepční (The Night Manager). Sportovní kanál České televize nabídne závody světového poháru v biatlonu, pokračování série Ski Classics nebo zápasy play-off nejvyšší české hokejové soutěže. Diváci Děčka se mohou těšit na nový seriál podle kultovního komiksu Anča a Pepík pro děti, které odrostly Večerníčku.

Svět pod hlavou – díl s názvem „1983“ uzavře desetidílnou minisérii

Pondělí, 6. března

V závěrečném dílu kriminálního seriálu se Filip Marvan dozví, zda jsou hranice světa, v němž žije, totožné se zadrátovanými hranicemi normalizačního Československa. Ale co je za nimi? Cesta ven



z kómatu a marasmu normalizace existuje. Na jejím konci čeká Filipa i diváky překvapení.

Více zde:

<http://www.ceskatelevize.cz/svetpodhlavou>

Nebo zde:

http://img.ceskatelevize.cz/epress/pdf/SPH_press_kit.pdf

Spravedlnost

Od neděle, 12. března

Třídílná kriminální série, která diváka udrží v napětí i přesto, že vraha zná od začátku. Vyšetřovatel, kterého hraje Ondřej Vetchý, se rozhodne bránit svou dceru, která mu tvrdí, že v sebeobraně zabila prominentního soudce. Postupně se ale odkrývají okolnosti a důvody vraždy, která ovlivní životy hned několika postav. Třídílná Spravedlnost si svou světovou premiéru odbyla v rámci 30. ročníku jednoho z nejvýznamnějších festivalů televizní tvorby FIPA.

Více na www.ceskatelevize.cz/epress

Startuje druhá řada Strachova Labyrintu

Od pondělí, 13. března

Na obrazovky se s druhou řadou vrací detektivní seriál Labyrint. Tým majora Remeše (Jiří Langmajer), tentokrát posílen o nového člena



Richarda Fraňka (Honza Hájek), vyšetřuje vraždu dívky Moniky. Tu někdo znásilnil, zabil a její tělo hodil do řeky. Možných pachatelů se nabízí hned několik. Režisér Jiří Strach a scenárista Petr Hudský opět rozehrávají komplikovaný kriminální příběh o několika zdánlivě nesourodých dějových linkách, kde až do poslední chvíle není jasné, kdo je vrah, kdo oběť a kdo jen nevýznamným účastníkem vyšetřování. Divák postupně v sedmi dílech seriálu získává stejné informace jako kriminalisté a může tak spolu s nimi rozkrývat nejednoznačné indicie vedoucí k odhalení pachatele.

Více na www.ceskatelevize.cz/labyrint

Četníci z Luhačovic, Bestie – šokující případ podle skutečné události

Pátek, 10. března

Při pátrání po dívce, která se ztratila z nedalekého tábora židovských uprchlíků, Martin se Zdeňkem odhalují pozadí jednoho z nejvíc šokujících případů, se kterým se četníci z Luhačovic kdy setkali. Desátá epizoda seriálu Četníci z Luhačovic, s názvem Bestie, přinese zřejmě nejdramatičtější vyšetřování celé série. Vyšetřování, které bylo inspirováno skutečnými událostmi.

Více zde: <http://www.ceskatelevize.cz/cetnicizluhacovic>

Nebo zde: <http://img.ceskatelevize.cz/epress/pdf/cetnici.pdf>

GEN ve znamení životních jubileí

V březnu oslaví své sedmdesátiny herecká legenda Viktor Preiss. „Král lidové písně“ Jožka Černý slaví své pětasedmdesáté narozeniny 14. března. Česká televize tyto osobnosti připomene v rámci dokumentárního cyklu GEN.

Více zde: <http://www.ceskatelevize.cz/GEN>

Nebo zde: <http://img.ceskatelevize.cz/epress/pdf/GEN-presskit.pdf>

Viktor Preiss (očíma Olgy Sommerové)

Neděle, 12. Března

Portrét jednoho z nejvýznamnějších českých herců, který 13. března oslaví sedmdesátiny, dá odpověď, proč se v červnu 2016 rozhodl pověsit divadlo na hřebík. Vystudoval herectví na DAMU a obratem dostal od legendárního ředitele Oty Ornesta nabídku angažmá v Městských divadlech pražských, kterou s radostí přijal. Od té doby až do konce natáčení GENU tvořilo jeho mimořádně úspěšné divadelní působení pilíř rozsáhlé umělecké tvorby pro televizi, film, rozhlas i pedagogickou činnost. Proto je rozhodnutí opustit divadlo a zařadit v životě jiný převodový stupeň pochopitelné. Ale povede se mu to, když je tolik oblíbený a žádaný?

Jožka Černý (očíma Hany Pinkavové)

Neděle, 19. března

Je držitelem mnoha hudebních ocenění, řady zlatých a platinových desek. Už jako čtyřletý byl v roce 1946 vybrán, aby zazpíval prezidentu Edvardu Benešovi, který se vracel z exilu a navštívil Hodonín, rodiště T. G. Masaryka. Ačkoliv první oficiální singlovou desku vydal jako osmnáctiletý, dlouhá léta pracoval jako mechanik šicích strojů, umělecký kovář a automechanik. Některé písně se v jeho podání staly legendou – Za tú horú, za vysokú, Když sem šel z Hradišťa... Díky neobvyklému rozsahu a barvě hlasu milují Jožku Černého posluchači v celé republice. 14. března 2017 se oblíbený zpěvák dožívá 75 let.

Příběhy soubojů v Dokumentárním nebi na ČT2 – o boji s diagnózou, o boji Čechů proti Čechům a o bojích s ekonomickou transformací 90. let**Druhý život Jitky K.***14. března*

Film o obrovské síle, kterou v sobě dokáže člověk nalézt, když se rozhodne vzepřít osudu. Tváří tvář děsivé diagnóze se Jitka, energická a sportovně založená mladá žena, rozhodne s nemocí bojovat a nad rozsudkem smrti zvítězit. Ve filmu sledujeme v retrospektivě její napínavý a vyčerpávající boj, proměňující se podporu rodiny, reakce přátel, známých, ale i neznámých lidí. Nikdo z okolí, kdo s diagnózou leukémie přišel do kontaktu, nemohl zůstat nečinný.

**Ocelové slzy***28. března*

Ekonomická transformace devadesátých let zrodila mnoho zajímavých postav českého kapitalismu. Na pozadí tragikomického osudu jednoho z kapitánů průmyslu, akademického architekta Vladimíra Stehlíka, se nenápadně vykresluje divokost prvních let soukromého vlastnictví, kdy bylo možné vše. V očích kladenských dělníků se stal jejich velký šéf zachráncem a spasitelem, v očích nepřátel podvodníkem a tunelářem. Každopádně si uměl pár let slávy náležitě užít, několikrát objel celý svět, posílal poldovácké Tatrovky na Rallye Paříž-Dakar, budoval podnikatelské impérium s doutníkem a sklenkou v ruce, byl hostem mnoha televizních pořadů a jako kazatel řečnil před davy dělníků a sliboval jim veliký úspěch. Ten se však nedostavil.

Noční recepční - šestidílná minisérie oscarové režisérky s Tomem Hiddlestonem a Hughem Lauriem v hlavních rolích

Současnost. Bývalý příslušník britské armády Jonathan Pine – nyní noční recepční v luxusním hotelu Nefertiti v Káhiře – přijde čirou náhodou na stopu špinavého obchodu se zbraněmi, za nímž stojí miliardář a navenek velký filantrop Richard Onslow Roper. Po tragickém zvratu káhirské epizody spojí síly s agentkou Angelou Burrovou, jež se už léta marně snaží Ropera dostat. Pine souhlasí, že se nechá nasadit do magnátovy bezprostřední blízkosti, a nebezpečná dvojí hra může začít. Šestidílnou adaptaci románu autora špionážní literatury Johna le Carrého *The Night Manager* režírovala uznávaná dánská režisérka, držitelka Oscara, Susanne Bierová. Špičkově zpracovaná i obsazená série, vyznamenaná dvěma prestižními cenami Emmy, zaznamenala velmi pozitivní ohlas u diváků i kritiky a ve svém žánru představuje jeden ze současných vrcholů televizní tvorby.



Osobnosti v unikátních dokumentech na ČT art, návrat Štefana Margity na prkna Národního divadla, narozeniny šumného Vávry a fenomenálního Mišíka**Bořivoj Zeman***Středa, 1. března*

Režisér Bořivoj Zeman je klasikem české filmové pohádky. Nejen to, je jejím tvůrcem. Filmy *Pyšná princezna*, *Byl jednou jeden král* nebo *Šíleně smutná princezna* se ve své době staly kasovními trháky a dodnes lámou rekordy ve sledovanosti na televizních obrazovkách. Kdo byl člověk, který uměl rozdávat tolik laskavého humoru? A co všechno mohl a chtěl natočit? Filmový dokument o svém otci natočila režisérka Zuzana Zemanová, která během natáčení objevila věci, o jejichž existenci neměla tušení.

Zpověď zapomenutého*Středa, 8. března*

Český hudební skladatel Josef Mysliveček (1737–1781) patřil ke slavným operním skladatelům své doby. Slavil velké úspěchy zejména v Itálii, kam ve svých pětadvaceti letech odjel. Byl jedním z mála středoevropských skladatelů, kteří nebyli zaměstnáni u jednoho šlechtického dvora. Vedl nezávislý, svobodný život, který byl ovšem vykoupen tvrdou prací a absencí domova. O jeho životě toho není mnoho známo. Existují nemnohé historické dokumenty a samozřejmě jeho hudba. Na základě novodobých výzkumů se pokusil režisér Petr Václav rekonstruovat kapitoly ze skladatelova života a propojit je s procesem zkoušek na jeho operu *Olimpiade*, kterou v novodobé premiéře uvedli na jevišti Stavovského divadla v Praze režisérka Ursel Hermannová a dirigent Václav Luks s orchestrem Collegium 1704. Vznikl sugestivní dokumentární esej o životě polozapomenutého skladatele a ožívání jeho jedinečné hudby.

Putování Davida Vávry ve vlastních stopách*Středa, 8. března*

V březnu oslaví architekt, herec, průvodce šumnými městy a glosátor světa kolem nás své šedesátiny. Dokument věnovaný jeho životnímu jubileu nabídne mozaiku míst a staveb z posledních architektonických prací Davida Vávry, která bude obohacena archivními materiály Vávrových televizních a filmových počínů.

**Amy***Sobota, 18. března*

Toužila po opravdové lásce a hudební slávě. Geniální popová hvězda Amy Winehouse toho druhého dosáhla, ale zaplatila za to krátkým životem. Příběh velkého talentu, který líčí vzestup a pád neosoulové ikony, získal desítky ocenění včetně Oscara i Grammy.

Neznámý Alain Delon*Neděle, 19. března*

Dokumentární portrét strhává symbolu francouzské kinematografie jednu masku za druhou. Výpovědi nechává autor pouze na Delonovi, nezve si jiné mluvčí. Sleduje herce od počátků kariéry, nabízí filmové ukázky a rozhovory, které byly natočeny v časovém rozpětí padesáti let. Před očima diváka se odehrává neobyčejný životní příběh Alaina Delona, který má na kontě 87 filmů.

Leoš Janáček: Z mrtvého domu*Pondělí, 6. března*

Poslední Janáčková opera *Z mrtvého domu* se po pětadvaceti letech vrátila na scénu pražského Národního divadla. Janáček se inspiroval románem F. M. Dostojevského *Zápisky z mrtvého domu*. Do něj Dostojevskij přetavil vlastní zkušenost politického vězně se sibiřským trestaneckým lágrem i se širokou škálou lidí odsouzených za nejrůznější zločiny. Režie této málo uváděné opery, která ovšem na zahraničních scénách zažívá svou renesanci, se ujal činoherní režisér a nový šéf činohry Národního divadla Daniel Špínar. S inscenací *Z mrtvého domu* se do Prahy po deseti letech vrátil Štefan Margita, který tuto operu úspěšně prezentoval na řadě zahraničních operních scén.

Vladimír Mišík - ETC 40*Pátek, 10. března*

Český hudebník, zpěvák a kytarista Vladimír Mišík, který v březnu oslaví své sedmdesátiny, byl zakládajícím členem skupin The Matadors, Blue Effect, Flamengo a přímo zakladatelem rockové skupiny Etc. Ta si v roce 2015 připomněla 40. výročí svého působení na hudební scéně. V rámci jubilejního turné kapely se 22. dubna 2015 uskutečnil koncert v pražském Paláci Akropolis. Kromě současné sestavy doprovodili Vladimíra Mišíka také speciální hosté večera: Stanislav „Klásek“ Kubeš (kytara, zpěv), Vladimír „Guma“ Kulhánek (baskytara), Jaroslav „Olin“ Nejezchleba (violoncello, zpěv) a zpěvák Pavel Bohatý.

Nechte zpívat Mišíka*Sobota, 11. března*

Režisérka Jitka Němcová představuje ve svém celovečerním dokumentu životní příběh Vladimíra Mišíka, vynikajícího muzikanta, člověka, který si vždycky stál za svým a nenechal se zkorumpovat ani mocí a metály, ani komercí. Filmový příběh Vladimíra Mišíka je složen z mozaiky jeho vzpomínání, písní, dobových i osobních archivů, z rozhovorů s kolegy, blízkými přáteli a rodinou. Součástí Vladimírova osudu je i téma nepoznaného otce, amerického vojáka, po němž zbyly jen matčiny vzpomínky a dvě fotografie. Snaha dozvědět se o něm něco bližšího dlouho nevedla k žádným výsledkům, ale Vladimírův syn Adam za pomoci českých i amerických historiků pátrání po rodinných kořenech nevzdal...

**ČT sport**

Březnové vysílání programu ČT sport nabídne desítky hodin přímých přenosů. Ze zimních sportů zejména závody světového poháru v biatlonu, pokračování série Ski Classics nebo zápasy play-off nejvyšší české hokejové soutěže. Ve vyřazovací části je fotbalová Liga mistrů a naše fotbalisty čeká na konci března kvalifikační klání o postup na mistrovství světa.

- | | |
|--------------|---|
| 2. - 5. 3. | Biatlon: SP Korea |
| 3. - 5. 3. | Atletika: Halové ME Srbsko |
| 4. - 5. 3. | Rychlobruslení: MS víceboje Norsko |
| 5. 3. | Klasické lyžování: Ski Classics Švédsko |
| 8. - 19. 3. | Akrobatické lyžování a snowboarding: MS Španělsko |
| 9. - 12. 3. | Biatlon: SP Rusko |
| 16. - 19. 3. | Biatlon: SP Norsko |
| 17. - 19. 3. | Boby a skeleton: SP Korea |
| 18. 3. | Klasické lyžování: Ski Classics Norsko |
| 25. - 26. 3. | Snowboarding: SP Česko |
| 26. 3. | Klasické lyžování: Ski Classics Švédsko |
| 26. 3. | Fotbal: San Marino – Česko / kvalifikace na MS 2018 |
- Plus: Hokej: ELH – play-off; Fotbal: ePojisteni.cz liga, FNL, Liga mistrů a Evropská liga UEFA

ČT:D

Děčko chystá na březen velkou událost – premiéru seriálu pro děti, které odrostly Večerníčku, ale pořád milují animovaná dobrodružství. Anča a Pepík je seriálem přesně pro ně. Poprvé se na Děčku objeví v neděli, 12. března v 9.20 hod.

V sedmi třináctiminutových epizodách zavede diváky do myšího světa, kde bydlí dva kamarádi – Anča a Pepík. Jsou to myši, tedy vlastně ještě myší děti. Ale děti dost velké na to, aby mohly samy podnikat dobrodružné výpravy a vypořádat se s nejrůznějšími nástrahami. Jejich příběhy se odehrávají v městečku Ušíně a nedalekém Začarovaném lese plném kouzelných bytostí, kde není ničím neobvyklým potkat šamana ze starodávného kmene Myšanů, být uvězněn v chatrči dvou čarodějných sester nebo pomocí kouzel narůst do obřích rozměrů. Seriál vznikl podle kultovního komiksu Lucie Lomové, jenž vycházel ve slavném Čtyřlístku. Lucie Lomová stojí také za scénářem a podílela se na animaci a celkové výtvarné podobě seriálu. Aby mohlo vzniknout celkem 91 minut příběhů Anči a Pepíka, muselo dvanáct animátorů, za užití klasických technik a postupů, rozpohybovat obyvatele myšího světa celkem dva roky. Dohromady práce na projektu tvůrcům zabrala tři a půl roku. Režie se ujal Michal Žabka, který má ve své filmografii také úspěšné celovečerní animované filmy Čtyřlístek ve službách krále a Autopohádky. Své hlasy postavám propůjčili přední dabéři a herci, jako například Jiří Lábus, Jan Maxián, Jaroslava Kretschmerová, Jan Přeučil a další. Hudbu složil Ondřej Soukup a píseň pro jeden z dílů nazpívala Lucie Bílá.
