

# DOKUMENTÁRNÍ FILMY ČT

V OFICIÁLNÍM FESTIVALOVÉM PROGRAMU

**20. ročník Mezinárodního festivalu  
dokumentárních filmů Ji.hlava  
25.–30.10.2016**

## **Soutěžní sekce**

### **MEZI MOŘI**

Díra v hlavě

### **ČESKÁ RADOST**

Miluj mě, jestli to dokážeš

Český žurnál – Výchova k válce

Český žurnál – Krtek a Lao-c´

Český žurnál – Exekuce

Jak odchází prezident

Zákon Helena

Normální autistický film

## **Nesoutěžní sekce**

### **WORK IN PROGRESS**

Epidemie svobody

Český žurnál – Český Alláh

### **REALITY TV**

Pět statečných

Doktoři

Český národ je vynalézavý

Provedu: Přijímač

### **DÍLNY**

Příběhy 20. století

Život s cejchem

Legenda o svatém Juliovi

Agent Vian

### **JIHLAVSKÝ MANIFEST 1997–2016**

Houba

## **Místa festivalových projekcí Jihlava 2016**

DKO I a DKO II – Jihlava, Tolstého 2

Dukla Reform a Dukla Edison – Jihlava, Jana Masaryka 20

Kino Lux – Jihlava, Horácké divadlo, Komenského 22

DIOD – Jihlava, Tyršova 12

# DÍRA V HLAVĚ

Dokument se pokouší o komplexní pohled na historicky a společensky málo reflektovanou tematiku rasového pronásledování Romů v zemích Evropy. V době fašismu byli Romové posíláni do koncentračních táborů. V době demokracie je zase posílají na okraj společnosti nebo je rovnou posílají do jejich „pravlasti“ Indie. Soužití s Romy odedávna provázely konflikty. Romové však žili, žijí a budou žít s námi, přestože je společnost považuje za přítěž.



## SOUTĚŽNÍ | MEZI MOŘI

<b>režie</b>	Robert Kirchhoff
<b>producent</b>	Hitchhiker Cinema
<b>koproducenti</b>	Atelier.doc, Rádio a televízia Slovenska, Česká televize – TPS Martiny Šantavé
<b>podpořil</b>	Audiovizuální fond SR, Mezinárodní visegrádský fond, Ministerstvo kultury SR
<b>stopáž</b>	90 min

**26. 10. 19:30 DKO I**

# MILUJ MĚ, JESTLI TO DOKÁŽEŠ

Dokument o obtížné cestě čtveřice hrdinů za fyzickou láskou. Dokument otevírá společenské téma sexuální asistence. Ředitelka domova pro seniory, otec nepohyblivého mladíka, starý muž a bývalá prostitutka se díky odvaze hledat blízkost druhého člověka stanou spolu s kamerou průkopníky zviditelnění sexuální asistence u nás. Kreativní producent Petr Kubica snímek přibližuje: „Dokument poprvé podkryje tabuizované téma sexuální asistence mentálně postižených, tělesně postižených i smrtelně nemocných lidí. Režisérka s výjimečnou citlivostí a zároveň s humorem ukazuje příběhy čtyř hrdinů, kteří hledají cestu, jak naplnit své touhy, o nichž dosud neměli ani odvahu mluvit.“



## SOUTĚŽNÍ | ČESKÁ RADOST

<b>režie</b>	Dagmar Smržová
<b>producent</b>	Česká televize – TPS Petra Kubici
<b>stopáž</b>	63 min

**27. 10. 13:30 Dukla Reform**  
**28. 10. 20:00 Kino Lux**

# ČESKÝ ŽURNÁL – VÝCHOVA K VÁLCE

Příspěvek do cyklu Český žurnál sleduje, jak se do našeho prostředí čím dál více vrací vojenský duch. Pokusy obnovit brannou výchovu nebo povinnou vojenskou službu a celkově připravovat národ na příští velkou válku jdou ruku v ruce se společenskou paranoiou z Rusů, muslimů nebo libovolných jiných „nepřátel“. Observační přelet nad kulometným hnízdem českého militarismu je groteskní a zneklidňující zároveň.



## SOUTĚŽNÍ | ČESKÁ RADOST

<b>režie</b>	Adéla Komrzý
<b>pro Českou televizi – TPS</b>	Petra Kubici
<b>vyrobil</b>	Hypermarket Film
<b>stopáž</b>	70 min

**27. 10. 23:00 DKO I**  
**30. 10. 10:00 Kino Lux**

# ČESKÝ ŽURNÁL – KRTEK A LAO-CÍ

Režisér Filip Remunda se v dalším dílu série Český žurnál zamýšlí prostřednictvím současných česko-čínských vztahů nad podobami politické moci v obou zemích. Linie jeho situační úvahy tvoří nedávná pompézní návštěva čínského prezidenta Si Ťin-pchinga v Praze a družební cesta předsedy Komunistické strany Čech a Moravy Vojtěcha Filipa na mezinárodní konferenci v Číně. Tam se Remunda setkává s loajalitou k režimu v podání pedagoga a studentů bohemistiky, anebo zavítá do kadeřnictví, kde se nejen střihá, ale také cvičí a hovoří podle určitého vzoru. Tajné hotelové setkání českého štábu s místní perzekvovanou spisovatelkou pak zpřítomňuje situaci nedodržování lidských práv, což je téma, kterému se i v rámci pobytu čínského prezidenta u nás věnuje český aktivista, jenž svojí činností úspěšně podporuje představitele čínského disentu. Spolu s ním se stávají aktéry pražské linky filmu účastníci vítacích i protestních demonstrací v souvislosti s čínskou státní návštěvou, mezi nimiž za účasti či přihlížení policie dochází k verbálním i fyzickým střetům.



## SOUTĚŽNÍ | ČESKÁ RADOST

režie Filip Remunda

pro Českou televizi – TPS Petra Kubíci  
vyrobil Hypermarket Film

stopáž 85 min

28. 10. 20:00 DKO I  
30. 10. 15:00 Kino Lux

# ČESKÝ ŽURNÁL – EXEKUCE

Exekutoři slaví u nás 15 let své existence. Skoro milion lidí je v exekuci. Je to důkaz toho, že exekutoři efektivně pracují nebo by nás to číslo mělo spíš děsit? Jak je možné, že tak obrovské množství lidí skončilo se zablokovanými účty? Kde je problém a koho se týká? Je na vině neschopnost odložit svou spotřebu a dostat svých závazků, v systému poskytování úvěrů a nebankovních půjček, v nesmlouvavých zdravotních pojišťovnách, v lajdáctví lidí nebo v samotném systému exekucí. „Jak se ukazuje i systém oddlužení není pro mnohé lidi dostupný a často nepřináší optimální řešení...“ říká režisérka Andrea Culková.



## SOUTĚŽNÍ | ČESKÁ RADOST

režie Andrea Culková

pro Českou televizi – TPS Petra Kubíci  
vyrobil Hypermarket Film

stopáž 64 min

27. 10. 16:30 DKO I  
29. 10. 16:30 Kino Lux

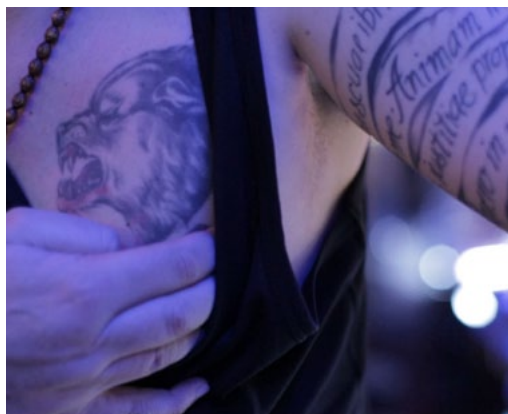
# JAK ODCHÁZÍ PREZIDENT

Film odhaluje neznámé momenty a důležitá rozhodnutí našich dějin. 3. července roku 1992 proběhla ve Federálním shromáždění ČSFR volba prezidenta republiky. Jediným kandidátem byl dosavadní prezident Václav Havel a samotné volby se staly jedním z hlavních mezníků následného rozdělení federace na dva samostatné státy. Václav Havel zásluhou slovenské části druhé komory parlamentu tehdy zvolen nebyl. A stalo se tak poprvé v historii naší republiky. Současně to byl první velký politický neúspěch Václava Havla, který se doposud těšil neuvěřitelné oblibě obyvatelstva a obrovskému respektu v zahraničí. Originální Videojournal pořídil v těchto historických dnech exkluzivní záznam z hlavních kuloárů politické moci Československé republiky, zejména v kanceláři prezidenta republiky. Jde o záběry, které doposud nebyly publikovány.

# ZÁKON HELENA

Dokumentární detektivka, která znovu představuje nejslavnější český gang – Berdychův gang. Prostřednictvím policistky Heleny Kahnové, která tento gang odhalila, dostáváme do podsvětí, kde zkoumáme hranice dobra a zla, možnosti nápravy a lidské proměny.

Autorka se setkává s Helenou již tři roky, vedou spolu velmi osobní rozhovory. Do příběhu vstupují další postavy, které objasňují své brutální činy. Hledají odpuštění, spásu a nový život. Může se člověk změnit? Říká se, že člověk po třicítce se už nezmění, říká se, že kdo tě jednou podvedl, udělá to znovu a nezmění se. A najednou se setkáváme s nejextrémnější změnou a to z gangstera na „normálního“ člověka. Je to vůbec možné?



## SOUTĚŽNÍ | ČESKÁ RADOST

režie	Pavel Kačírek
producent	Česká televize – TPS Aleny Müllerové
stopáž	52 min

**26. 10. 21:00 Dukla Reform**  
**30. 10. 17:30 Kino Lux**



## SOUTĚŽNÍ | ČESKÁ RADOST

režie	Petra Nesvačilová
producent	Backgroundfilms
koproducent	Česká televize – TPS Petra Kubíci
stopáž	77 min

**25. 10. 20:00 DKO I**  
**26. 10. 17:00 DKO I**  
**30. 10. 12:30 Kino Lux**

# NORMÁLNÍ AUTISTICKÝ FILM

Přední český dokumentarista s unikátním autorským viděním nás vybízí k tomu, abychom fenomén autismu přestali vnímat jako lékařskou diagnózu. Poddejme se tedy chaosu okolního světa a přehltneme své smysly! V takovém stavu lze totiž autismu porozumět jako fascinujícímu, byť často jen obtížně rozluštitelnému způsobu myšlení.



## SOUTĚŽNÍ | ČESKÁ RADOST

režie	Miroslav Janek
producent	Mimesis Film
koproducent	Česká televize – TPS Aleny Müllerové, MAT Film Resort
podpořil	Státní fond kinematografie
stopáž	90 min

**26. 10. 14:00 DKO I**  
**28. 10. 14:00 Kino Lux**

# EPIDEMIE SVOBODY

Režisérka Tereza Reichová bere konkrétní téma dobrovolnosti očkování dětí jako námět k diskusi o obecnějších otázkách: Do jaké míry mohou rodiče rozhodovat o svých dětech a do jaké míry o nich může rozhodovat stát? Kudy vede v demokracii cesta od diskuse k přímé změně a kde jsou její limity? Kde končí „jedinec“ a začíná „společnost“? Osobní příběh režisérů v cestě za správným rozhodnutím.

Dokumentární film nezohledňuje jen ty, kteří si nechtějí nechat diktovat jak své děti očkovat, ale i protistranu, která bude reprezentována odborníky ve svých oborech. Film Epidemie svobody bere konkrétní téma dobrovolnosti očkování jako námět k diskusi o obecnějších otázkách.

## NESOUTĚŽNÍ | WORK IN PROGRESS

**režie** Tereza Reichová,  
Hynek Reich Štětka

**producent** Cinepoint

**koproducenti** Česká televize –  
Brno, FAMU

**stopáž** 80 min

**28. 10. 11:30 DIOD**

# ČESKÝ ŽURNÁL – ČESKÝ ALLÁH

Celovečerní dokument Zuzany Piussi Český Alláh je tragikomickým časoběrným filmem, který v perspektivě dvou let sleduje reakce české společnosti na příchod uprchlíků před válečnými konflikty do Evropy a související mediální tematizaci Islámu jako vážného ohrožení našeho života. Postavami filmu jsou lidé, kteří k těmto tématům nedokázali zůstat lhostejní a každý se z hlubiny své pravdy snaží o její společenské uplatnění a naplnění.

## NESOUTĚŽNÍ | WORK IN PROGRESS

**režie** Zuzana Piussi

**pro ČT – TPS Petra Kubici vyrobil  
Hypermarket Film**

**stopáž** 81 min

**29. 10. 15:00 DKO II**



# PĚT STATEČNÝCH

(pracovní název)

Komediální dokumentární série o lidech s mentálním postižením a jejich životním zápase.

Najít si slušnou práci mezi „běžnými“ lidmi, opustit ústav a žít ve vlastním bytě, účastnit se voleb, jít s přítelkyní na večeři do restaurace nebo ji vzít na prázdniny k moři. To jsou zcela konkrétní přání, jejichž splnění ale není samozřejmé. Hlavní postava Petr strávil většinu svého života v ústavu Vincentinum v moravském Šternberku. Do svých deseti let vyrůstal na vesnici uprostřed Jeseníků se svým dědečkem, po jeho smrti ho však zbytek rodiny nemilosrdně umístil do ústavní péče. Nyní, po dvaceti osmi letech Vincentinum konečně opouští a učí se samostatně žít v opravdovém světě. Vařit, prát, uklízet, nakupovat, počítat peníze, cestovat veřejnou dopravou do práce, vycházet s novými spolubydlicími – všechny tyto základní, zdánlivě samozřejmé věci jsou pro Pětu v jeho necelých čtyřiceti letech novinkou. Snaží se ale ze všech sil a je odhodlaný všem dokázat, že mimo ústavní zdi žít dokáže.

## NESOUTĚŽNÍ | REALITY TV

**režie** Tomáš Bojar,  
Erika Hníková,  
Zuzana Kirchnerová  
Špidlová

**producent** Cinema Arsenal

**koproducent** Česká televize –  
Brno

**stopáž** 40 min

**26. 10. 17:30 DKO II**

# DOKTOŘI

## ČESKÝ NÁROD JE VYNALÉZAVÝ

Tři štáby české televize sledovaly práci tří špičkových odborníků v oblasti léčby srdce, mozku a plastické chirurgie. Uvidíte lékaře, kteří se celý život věnují záchraně životů a zdraví. Poznáte specialisty, kteří vědí, jak léčit, a pacientům předkládají metody, ze kterých si mohou vybrat. Co všechno se dá pro lidi udělat a co už je mimo možnosti medicíny? Co si myslí doktoři? Na to odpovídá nový docusoap.

Špičkový lékař musí být vidět. Nestačí jen léčit, musí také publikovat výsledky svých výzkumů, obracet se na veřejnost, vzdělávat, propagovat, pracovat s osvětou a prevencí. Sám se musí učit a sdílet zkušenosti se svými kolegy. Co si myslí doktoři? Na to odpovídá nový docusoap.



### NESOUTĚŽNÍ | REALITY TV

**režie** Bára Kopecká,  
Marek Bouda,  
Daniela Gébová,  
Veronika Stehlíková

**producent** Herafilm

**koproducent** Česká televize – TPS  
Petra Kubíci

**stopáž** 45 min

**26. 10. 17:30 DKO II**

## PROVEDU: PŘIJÍMAČ

Šestidílná docusoap Provedu! se odehrává na podzim 2015 během výcviku v přijímači. Příběh rekrutů – zájemců o práci vojáka z povolání – zachycuje vojenskou přísahu 28. října 2015 a vrcholí vánocemi 2015. V říjnu přicházejí rekruti na tříměsíční přijímač do Vyškova. Zájemci o práci v armádě se ocitají ve zcela novém prostředí. Jaká je jejich motivace, zklamání a schopnost vyrovnat se s náročným výcvikem, co vědí o službě v armádě? Jaké ženy se hlásí do služby v AČR. Dva štáby – kameraman, zvukař a režisér – zachycují život vybraných rekrutů na jejich cestě výcvikem ve vojenském přijímači.

Během přijímače může kdokoliv z nových vojáků požádat o vyvázání z poměru a odejít na vlastní žádost. Stejně tak ho může velení označit za nezpůsobilého ke službě v AČR a propustit ho z přijímače. Dojdou všichni naši hrdinové do cíle? Kdo vydrží a kdo výcvik vzdá? Získají rekruti nové zaměstnání a nový pohled na svůj život? Změní je náročné tři měsíce?



### NESOUTĚŽNÍ | REALITY TV

**režie** Markéta Ekrt  
Válková,  
Benjamin Tuček

**producent** Herafilm

**koproducent** Česká televize – TPS  
Petra Kubíci

**stopáž** 40 min

**27. 10. 17:30 DKO II**

# PŘÍBĚHY 20. STOLETÍ

Období československé normalizace vnímáme nejvíce skrze dokumenty o disidentech nebo televizní retro seriály. Dilemata nastolená totalitním režimem se přitom nevyhnula nikomu. Šestnáctidílný cyklus Příběhy 20. století mapuje, jak a proč jednali různí lidé (studenti, novináři, havíři, spolupracovníci StB, vojáci, řadoví členové KSČ, homosexuálové a mnozí další) nejen pod tlakem normalizačního aparátu, ale i svého okolí.

NESOUTĚŽNÍ | DÍLNY

producent Česká televize – TPS  
Petra Kubíci

26. 10. 10:00 Dukla Edison

## ŽIVOT S CEJCHEM

Jak se před revolucí žilo lidem s odlišnou sexuální orientací? Museli své zaměření tajit? Byli nějak postihováni? Své příběhy vypráví bývalá reprezentantka ve stolním tenise Jana Kociánová, státní úředník František Bloudek a absolventka FAMU Libuše Jarcovjáčková, autorka unikátní série fotografií z legendárního pražského T-clubu.

režie Radim Špaček



## LEGENDA O SVATÉM JULIOVI

Julius Varga byl po dvě desetiletí upoután na lůžko a uvězněný v nepohyblivém, znetvořeném těle, i proto se vydal na vnitřní duchovní cestu za poznáním a přijetím Krista. V normalizačním Československu, pod neustálým dohledem StB, kolem sebe vytvořil společenství mladých lidí, kterým se stal průvodcem a učitelem ve věcech života a smrti.

režie Petr Hátle



## AGENT VIAN

Konec osmdesátých let. Petr Mička a Jirka Imlauf, kamarádi z Pedagogické fakulty v Ústí nad Labem. Do sametové revoluce zbývají jen dva roky. Co mohla v takové chvíli způsobit náhodná účast dvou přátel na nepovolené demonstraci? A co náhodný pohled do Cibulkových seznamů o dvacet let později?

režie Viktor Portel



## HOUBA

Filmová esej o houbách a jejich napojení na ostatní živé bytosti se pokouší ze struktury houby vysvětlit přírodu, vědu a civilizaci, hledá podobnosti mezi mykorhizou a jinými strukturami i další analogie. Biologické pojednání přechází k filozofujícím úvahám, avšak pozornost na sebe strhává i odpoutaná ruční kamera. (Rok premiéry: 2000)

NESOUTĚŽNÍ | JIHLAVSKÝ MANIFEST 1997–2016

režie Vít Janeček

producent DOCUfilm Praha

koproducent Česká televize

stopáž 57 min

28. 10. 12:00 DKO I