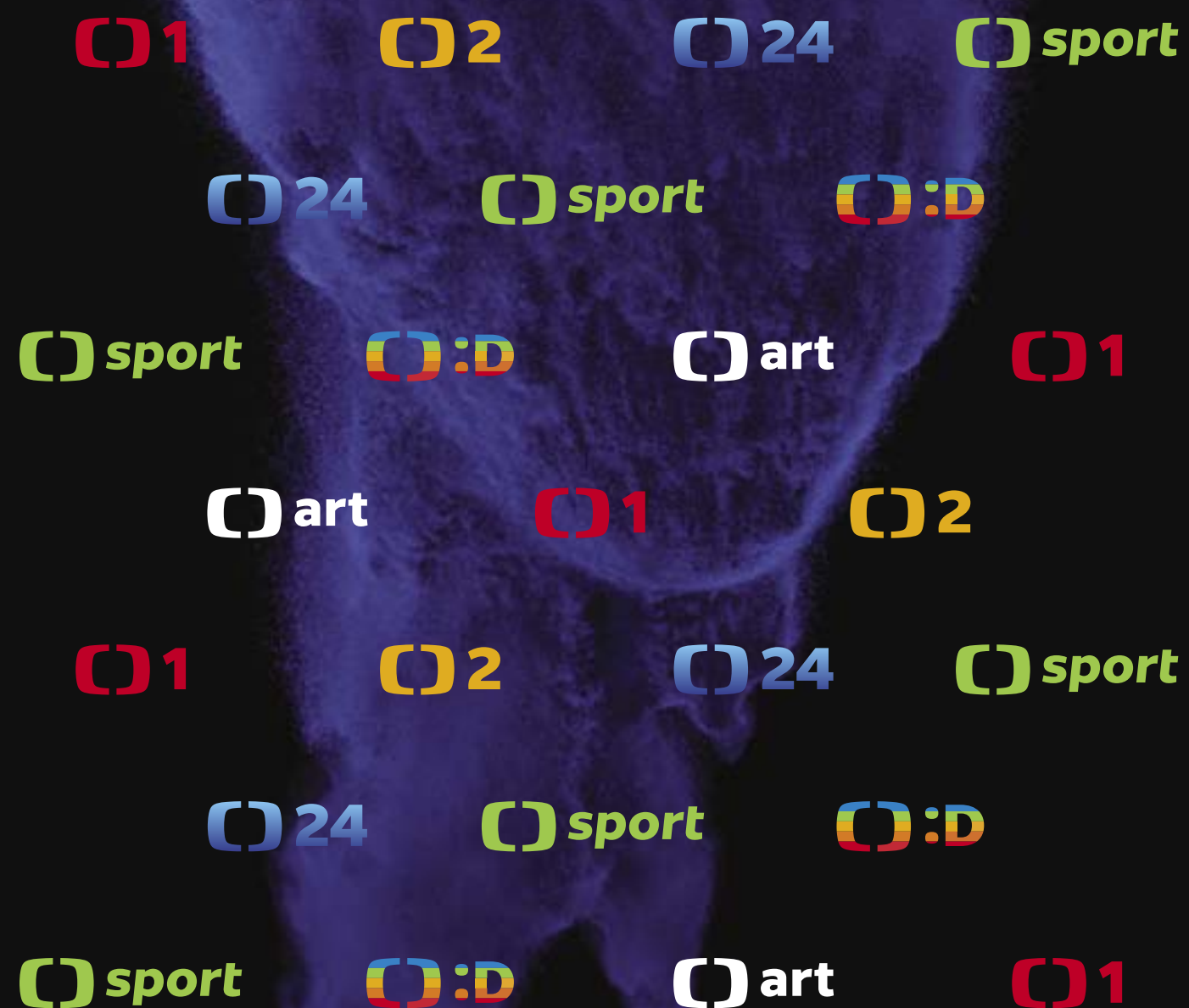


Šest tváří České televize



Šest tváří České televize



Česká televize se mění. Mění se stejně jako společnost, které coby veřejnoprávní médium slouží, i jako celosvětová televizní tvorba reagující na nové trendy a technologické možnosti. Letošní podzim se stává výkladní skříní našeho úsilí posledních dvou let, prezentací výsledků nové producerské, výrobní a projektové aktivity. Jsme moderní televizí, která se zároveň snaží nezanedbávat žádnou z potřeb českého diváka a služeb, kterými je mu povinována.

Už za chvíli budeme moci nabídnout bohatý program i těm, kteří své vysílání v ucelené formě dlouho postrádali – dětem a nejnáročnějším milovníkům kultury. Vznik dětské televize ČT:D nám poskytuje jedinečný prostor pro zábavně-vzdělávací pořady, který rovněž garantuje rodičům, že v televizi existuje bezpečné místo pro jejich děti.

ČT art zase přinese kulturu do hlavního vysílacího času, otevře dveře pravidelnému zpravodajství o aktuálním uměleckém dění, dovolí uchopovat témata nikoli vytrženě, ale v kontextu a konfrontaci.

Dva roky změn letos v České televizi vyvrcholí přehlídkou nových seriálů, filmů, dokumentů a pořadů v nečekaných formátech. Podzim 2013 je pro nás důkazem, že i veřejnoprávní televize může být moderní, kvalitní a originální a přitom stále dostávající vysokým nárokům české společnosti.

ČT1 se tak na podzim naplno vydává na území výpravných seriálů a televizních filmů se silnými příběhy a skvělými hereckými osobnostmi. Ty se stávají pilířem prvního programu jakožto skutečně rodinné televize. Navíc způsoby jejich ztvárnění, technicky dokonalé či inovativně vybočující z přísných hranic tradičního žánru, posouvají původní tvorbu České televize opět blíž evropské a světové produkci.

Podobně i kanál ČT2 posiluje svoji tvář jakožto prostoru vyhrazeného pro exkluzivní zážitky. Na podzim proto přinese více nových formátů, oblíbených docusoapů nebo osobitých autorských pohledů na skutečnost. Druhý program bude i nadále útočištěm těch, kteří fandí zahraničním kultovním filmům nebo legendárním seriálovým hrdinům.

Zpravodajský kanál ČT24 neustále utvrzuje svoji nenahraditelnou pozici v celkové nabídce České televize. Zejména během mimořádných událostí dokázal, že právě v jeho vysílání hledají diváci spolehlivý a důvěryhodný zdroj informací. Jsem si jist, že v tomto směřování bude pokračovat. ČT24 je totiž stanicí, která už několikrát ukázala, že se nebojí změn a že dokáže pružně reagovat na to, co společnost od veřejnoprávního zpravodajství očekává.

Podobně ČT sport vychází vstříc svým divákům. Přináší komplexní nabídku informací z většiny významných událostí a utkání, je partnerem sportovců i fanoušků, ať už svůj zájem upnuli na jakoukoli disciplínu. Sleduje českou stopu ve světovém sportu stejně, jako podporuje amatérské sportovce a propaguje zdravý životní styl.

Šest kanálů, zábava, vzrušení, informace, sport, kultura i pohádka. Rodina programů České televize se v průběhu letošního podzimu rozrůstá a těší mě, že u nás nyní už každý divák snadno najde to, co od televize veřejné služby očekává.

Petr Dvořák, generální ředitel České televize



Č1

S námi jste doma



Velký herecký podzim, tímto heslem zastřešila ČT1 následující měsíce ve svém vysílání. Znamená to, že sázíte na výrazná jména?

Nejen to. Podzim na prvním programu České televize se skutečně nese v duchu velkých hereckých jmen. Ruku v ruce s tím jde ale příklon k inovativním formátům a silným příběhům. Stejně významné jako hvězdné obsazení je tak i to, že spojujeme tradici a osvědčené postupy s novým, filmovým přístupem k tvorbě. Vnímáme to jako zásadní posun, který ČT1 opět přibližuje k hlavnímu proudu světové progresivní veřejnoprávní produkce.

Můžete tento „hlavní proud“ popsat?

Digitalizovaný svět televizím umožňuje dělat filmové pojeté projekty, které byly donedávna nemyslitelné. Divák má na druhé straně od televize větší očekávání, technika přináší mnohem lepší obraz a s tím rostou nároky na produkci. Svět televize přestal být obrazově chudším, méně kvalitním soupeřem filmů z kinodistribuce. Kanál ČT1 vstupuje do této éry naplno právě v letošní podzimní sezóně. Zástupci této proměny jsou velké seriály a cykly z domácího prostředí, které nesou prvky televizních filmů, dále odvaha pouštět se do nových formátů a nabídka té nejlepších zahraničních tvorby.

Jaké jsou tedy hlavní taháky podzimní dramatické nabídky ČT1?

Pokračování Sanitky naváže na tehdejší dobu ohromující exteriérovou výpravnost první série. Sanitka 2 ukáže práci současné záchranky v akčnějším soudobém pojetí, které jí vtisknul Filip Renč, ale se stejně silným dramatickým příběhem. Výjimečně pojatý je také cyklus autorových historických obrazů Roberta Sedláčka a Pavla Kosatíka o budování Československa s nadtitulem „České století“, který rozhodně dodává televizní tvorbě nový rozměr. Pětidílný cyklus, který bude v následujícím roce doplněn o další čtyři epizody, by měl divákovi dát příležitost lépe chápat souvislosti moderních dějin. S oběma zmíněnými projekty si originalitou nic nezadá ani kriminální roadmovie Cirkus Bukowsky a druhá série Kriminálky Staré Město. Unikátním projektem je rovněž čtyřdílňý cyklus zfilmovaných slavných divadelních her pod názvem Komédie o manželství a sexu.

Věříme, že zaujme také svérázný ostravský cyklus s prvky docusoap, soutěže a reality show Hospoda U Druhé šance, ve kterém budou vybraní lidé bez práce hledat svoji životní příležitost v nově otevírané restauraci. Zábavnou a poučnou publicistikou bude magazín Žiješ jenom dvakrát. Oba cykly v sobě shrnují veřejné poslání a lidskou naději.

Pokračovat budete i v řadě stávajících projektů. Které považujete za prioritní?

Kromě novinek čekají na diváky premiéry úspěšných formátů, které na obrazovkách už běží. Mezi jinými to budou Všechnopárty, 13. komnata, Zázraky přírody, Zlaté časy!, Pošta pro tebe nebo Příběhy slavných.

Mění podzimní schéma obraz nebo pozici ČT1 mezi programy České televize a na televizním trhu?

ČT1 zůstává rodinným kanálem, který je určen nejširšímu publiku. Divákům nabídne témata a žánry, které je zaujmou, u nichž si odpočinou, ale také se inteligentně pobaví a něco se dozvedí. Novými formáty se obraz ČT1 současně promění v moderní rodinnou televizi.

Milan Fridrich, ředitel programu ČT

Podzim na Jedničce

První program České televize přináší na podzim čtyři velké skupiny premiérových pořadů, z nichž každá je sama o sobě vrcholem televizní tvorby. Tři původní seriály plné silných příběhů, výrazných hereckých jmen a ve špičkovém provedení zvyšují prestiž české seriálové tvorby. Během nedělních večerů se zase vystřídají dramatické cykly variující úspěšné literární předlohy, zábavné i poučné. Prostor novým trendům dá Česká televize v podobě zážitkových dokumentů a doslova pozlaceným vrcholem podzimního vysílání bude šestá řada zábavně-tanečního pořadu StarDance. Vedle novinek čekají na diváky také premiéry úspěšných, osvědčených formátů.



C2

S námi poznáváte svět



Druhý kanál České televize býval v minulosti označován jako alternativní. Této nálepky se v poslední době úspěšně zbavuje, jak k tomuto odklonu přispěje letošní podzim?

Málokterý kanál České televize hledal svoji podobu tolik let jako ČT2. Jako nositel sportovních i kulturních událostí, filmů i koncertů, dokumentů i pořadů pro menšiny si skutečně získal označení „alternativní kanál“. Letos se ČT2 konečně v rodině kanálů České televize stává naplno sama sebou. Stává se prostorem poznání, kulturních pořadů a exkluzivních zážitků.

Na jaké diváky ČT2 vlastně cílí?

ČT2 chce oslovit diváky, kteří se nespokojí s klasickými formáty a tématy pro širší publikum. Více je zajímaví nové trendy a pohledy pod povrch věcí, chtějí objevovat a jsou těmto objevům otevření. Je to kanál pro ty, kteří mají své oblíbené autory či žánry a od televize čekají víc než zábavu, čekají opravdový zážitek.

Musí být obtížné taková očekávání naplnit. Jaké konkrétní pořady si pod tím představíte?

Žánrově bude nadále jedním z hlavních pilířů druhého programu České televize špičková dokumentární tvorba a původní publicistika, kterou zastoupí cykly o národních tradicích, folkloru nebo chráněných územích. V nebyvalé míře ale přibudou kultovní a prestižními světovými cenami ověřené seriály, jako je například nejocetňovanější britský sci-fi seriál všech dob Pán času. Diváci už také dlouho čekají na třetí řadu Panství Downton. Výčet je dlouhý, vyzdvíhl bych ještě Impérium: Mafie v Atlantic City nebo současný americký hit z prostředí války v Iráku a tajných služeb Ve jménu vlasti. Sobotní večery budou patřit novým dílům cyklu o Sherlocku Holmesovi nebo švédskému Miléniu.

Bude nějak ČT2 pokračovat ve formátu docusoapů, které byly v poslední době velmi úspěšné?

Jak už jsem zmínil, divák ČT2 chce objevovat nejen nová fakta, ale i nové formáty. Na podzim se tak otevře velký prostor pro různé typy autorských dokumentů. Odvysíláme například pokračování cyklu Ptáčata o dětech, které se musí vyrovnávat se svou pozicí na periferii společnosti. Česká televize byla také velmi úspěšná se svými koprodukčními snímky, jež divákům na svých obrazovkách nabídne. Na Den seniorů odvysíláme film Šmejdi, 28. října dokument o pozadí prezidentských voleb Hledá se prezident.

Má ČT2 i svou speciální veřejnoprávní úlohu?

Neřekl bych speciální, ale určitě má. Spočívá v otevírání nových otázek nebo starých otázek novým způsobem. Dvojka posouvá naše vidění, mantinely našeho obzoru. Kromě toho je jejím důležitým posláním, že dává šanci novým tvůrcům a jejich myšlenkám.

Milan Fridrich, ředitel programu České televize

Dvojka ve svém podzimním schématu

V podzimním vysílání nabídne Dvojka několik velkých taháků. V prvé řadě půjde o řadu nových autorských dokumentů a docusoapů, v nichž autoři reagují na aktuální témata a nabízejí nové úhly pohledu. Na některé otázky odpovídají, jiné si sami pokládají. Nabídne také pořady, které nazírají na život člověka jinou perspektivou. Mezi nimi najdeme cyklus s Cýrilem Höschlem o lidských emocích, pořad o soužití lidí a krajiny či publicistické zpracování témat, s nimiž se veřejnost obrací na ombudsmana. Výjimečné budou i dva portréty bratří Havlů či pořad odkrývající životní příběhy studentské revolty v roce 1939.

Jinou skupinou a dárkem divákům budou legendární světové seriály a kultovní filmy, které se blýskají největšími tvůrčími jmény. Bude to podzim plný hrdinů, fantazií, světů i nepříjemné reality. Diváci se konečně dočkají seriálů, na které dlouho čekali: Na věky věků, Impérium: Mafie v Atlantic City, Ve jménu vlasti, Sestřička Jackie, Titanic, krev a ocel a dalších. Pokračovat bude úspěšný filmový cyklus Velikáni filmu a ve vysílání zaperlí nesmrtečné sitcomy.



ČT24

S námi jste stále v obraze



Mimořádné události letošního roku, jako přímá volba prezidenta či povodně, přitáhly k ČT24 největší počty diváků od zahájení vysílání. Co z vývoje vyvozujete a jakým směrem se bude stanice dál ubírat?

Události minulých měsíců opakovaně potvrdily, že vysílání ČT24 je pro diváky vysoce důvěryhodné. V prvním pololetí letošního roku stanici sledovaly zatím největší počty diváků v její osmileté historii. Udržet vysoce nastavenou laťku a posouvat ji výš je pro ČT24 nepochybně stěžejním úkolem. Cíl ČT24 a hlavní zpravodajské relace Události proto zůstává stejný: být i nadále zdrojem důvěryhodného a vysoce aktuálního zpravodajství. Zpravodajská ČT24 se zároveň postupně mění v moderní a dynamicky se rozvíjející zpravodajskou stanici.

V čem bude ČT24 pro diváka na podzim „modernější“?

Z programového hlediska považujeme za nejdůležitější zařazení nového denního formátu orientovaného výhradně na zahraniční zpravodajství. Nové relace připravujeme také do vysílání dvou nových kanálů ČT:D a ČTart. Formální změnou bude nová grafická podoba ČT24, kterou se stanice jasněji začlení do grafické podoby kanálů České televize.

Pokud jde o nový pořad, proč posilujete právě oblast zahraničí?

Nabídka původních informací ze zahraničí je jedním z hlavních úkolů veřejnoprávního média, který v tomto rozsahu a hloubce nemohou plnit komerční média. Půjde o nový půlhodinový pořad Horizont ČT24, vysílaný každý všední den večer. Pořad vychází z etablovaného týdeníku a v novém formátu nabídne reportáže a analýzy našich zahraničních zpravodajů, jejichž počet se během léta rozšířil – vytvořením stálých zpravodajských poboček v Izraeli a ve Francii – na devět. Moderátory nového pořadu budou Michal Kubal a Lenka Nechvátalová.

Jak bude vypadat stanice po redesignu?

Změna se promítne ve dvou rovinách. ČT24 získává modernizované zpravodajské studio a novou grafickou výbavu značky a loga. Druhou rovinou je sjednocení grafických a hudebních prvků denního i týdenního schématu stanice a celkové sladění vizuálu. Všechny změny usnadní divákům orientaci v pořadech a vysílacích blocích a zlepší čitelnost titulků a informačních listů, která bývala terčem kritiky. Jednotnou a vzájemně provázanou podobu bude mít ČT24 vůbec poprvé od svého vzniku v roce 2005. Dosaďme nahodilost a spontánnost, která vznikala podle aktuálních potřeb a možností, nahradí systém.

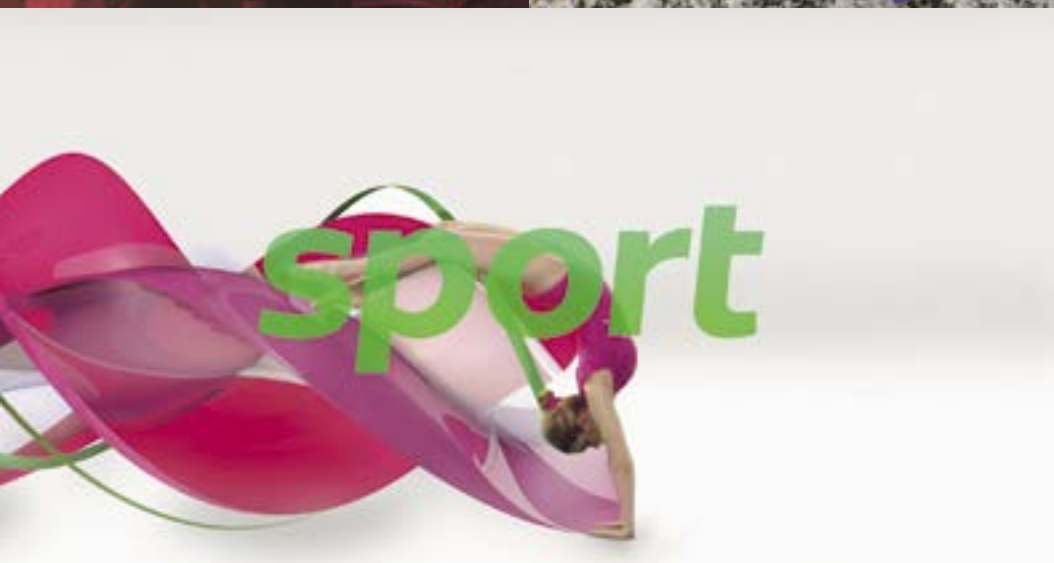
Své relace připravujete ale také pro dva nové kanály ČT. Co v nich divákům nabídnete?

Pro kanál ČTart budeme vyrábět každodenní zpravodajskou relaci Události v kultuře, v níž najdou místo tematické aktuální události nejen z české scény, ale kde rovněž předpokládáme významný podíl zahraničního zpravodajství opírajícího se o práci stálých zpravodajů ČT a zapojení regionálních zpravodajů a reportérů obou televizních studií České televize – Brna a Ostravy. Relace bude fakticky pokračováním hlavní zpravodajské relace Události. Pro ČTart budeme připravovat ještě také diskusní týdeník zaměřený na knihy a literaturu U Zavěšené knihy. Výčet možno skončit připomínkou denní relace Zprávičky, tedy zpravodajským pořadem kanálu ČT:D, určeným dětem.

Zdeněk Šámal, ředitel Zpravodajství ČT

Podzim s novým pořadem, relacemi a grafikou

Hlavní programovou novinkou zpravodajského kanálu ČT24 je nový denní pořad Horizont ČT24 věnovaný událostem v zahraničí. Pořad navazuje na stejnojmenný týdeník a v podání zahraničních zpravodajů České televize nabídne prostor pro reflexi nejen politických událostí. Pořad reaguje i na zvýšení počtu stálých zpravodajů ČT. Ke stávajícím sedmi přibýly pobočky v Tel Avivu a Paříži. Horizont ČT24 budou moderovat vedoucí zahraniční redakce ČT Michal Kubal a redaktorka Lenka Nechvátalová. Pořad naladí diváci každý všední den ve 21:05. Zpravodajství ČT se také podílí na přípravách obou nově vznikajících kanálů. Pro ČTart spoluvytváří dvacetiminutové Události v kultuře navazující na hlavní zpravodajskou relaci. Druhým připravovaným pořadem pro kulturní kanál je týdeník o literatuře U Zavěšené knihy. Vlastní zpravodajství připravuje ČT24 také pro děti. Na nové dětské televizi ČT:D bude vysílat každodenní pětiminutové zprávy s názvem Zprávičky. Každé vydání nabídne pět zpráv, po jedné z domova, z regionů, ze zahraničí, ze sportu a počasí. Dramaturgem pořadu je dlouholetý redaktor zpravodajství ČT a dramaturg dosud vysílaného stejnojmenného publicistického týdeníku Petr Kopecký. Další změnou bude nová vizuální podoba zpravodajského kanálu ČT24 a její komunikace s diváky. Od září se stanice divákům představí v novém modernizovaném studiu a pozměněné grafické výbavě. Nová grafika divákům usnadní orientaci v pořadech a vysílacích blocích a zlepší čitelnost titulků a informačních listů. Redesignem projdou i obě relace regionálního zpravodajství, vyráběné redakcemi v Brně a Ostravě. Změna ovlivní také způsob, jakým ČT24 informuje o obsahu svého vysílání.



ČT sport

S námi vítězíte



Jak byste charakterizoval kanál ČT sport?

ČT sport je partnerem a základním pilířem českého sportu. Za hlavní priority si klade sledování českých sportovců a podporu tuzemských soutěží, a to jak velkých populárních, tak i menšinových. Každý divák, který má rád sport a záleží mu na něm, si u nás denně najde pestrý program, a to na tradičně vysoké, objektivní úrovni.

Plánujete na podzim nějakou novinku? Změny ve vysílání, nový pořad, nového moderátora či komentátora?

ČT sport mění na podzim kompletně svůj design. Na diváky tak od září čeká zcela nová grafika, ale hlavně se mohou těšit na zbrusu nové televizní studio, které navrhl architekt olympijského vysílání Jaroslav Holota. Moderní studio, které obohatí řadu pořadů, přenosů či záznamů, budou moci diváci poprvé spatřit již 30. 8. 2013 v rámci přenosu fotbalového Superpoháru, který se uskuteční v Praze.

Co byste v podzimním vysílacím schématu ČT sport označil jako vrcholnou událost?

Záleží, jakého sportu jste fanoušek, letošní podzim je totiž opravdu nabitý. Fotbalovou reprezentaci čekají čtyři nesmírně důležité závěrečné zápasy v kvalifikační skupině o postup na mistrovství světa 2014 v Brazílii, mužská basketbalová reprezentace bude v září usilovat o úspěch na evropském šampionátu, stejně jako národní týmy volejbalistů i volejbalistek. Tenisté se v semifinále Davisova poháru střetnou s Argentinou a v případě jejich úspěchu nebude ve vysílání chybět ani listopadové finále. Česká republika hostí mistrovství světa ve vodním slalomu, jede se Velká pardubická, plochá dráha má svoji Zlatou přilbu, cyklisté své světové šampionáty na silničních i na horských kolech. V akci tak diváci uvidí opět Romana Kreuzigera, Zdeňka Štybara, ale i aktuálního olympijského vítěze Jaroslava Kulhavého.

Pokud se zaměříme na české nejmasovější sporty, fotbal a hokej, čeká na fanoušky něco opravdu významného?

Mimořádný světový divácký zájem je o fotbalový Superpohár, ve kterém se 30. srpna na stadionu v pražském Edenu střetnou Bayern Mnichov a FC Chelsea. Superpohár se po letech poprvé přesunul z Monte Carla a nabízí tak vlastně odvetu finále Ligy mistrů let 2012–2013. České televizi se podařilo získat pozici hostbroadcastera tohoto prestižního zápasu a vyrobí, resp. zprostředkuje signál do celého světa, což je velkým oceněním práce České televize.

Co čeká na hokejové fanoušky?

Kromě Tipsport extraligy bych zmínil zejména sérii Euro Hockey Tour. První zápas českých hokejistů se hraje v liberecké Tipsport areně.

Jiří Ponikelský, výkonný ředitel ČT sport

Atraktivní podzim na ČT sport

Podzimní atraktivní nabídka programu ČT sport je opět charakteristická zaměřením na vystoupení českých sportovců na významných sportovních událostech. Už tradičně čeká na diváky ČT sport komplexní nabídka z fotbalové Gambrinus ligy, vybrané zápasy pak doprovodí velké, tzv. super studio. Hokejovou Tipsport extraligu zase jako obvykle ztraktivní hokejové studio „Buly – hokej živě“. V rozsahu stávající smlouvy nabídne ČT sport opět zápasy nových ročníků Ligy mistrů a Evropské ligy UEFA – středeční utkání Ligy mistrů i čtvrteční zápasy Evropské ligy pak vždy s důrazem na účast českých zástupců. Nabídku světových šampionátů doplní po letech znovu program Mistrovství světa v silniční cyklistice, z motoristické nabídky nelze opominout závěr seriálu Mistrovství světa v rallye. V polovině září bude ČT zabezpečovat pro celý svět přenosy z pražského mistrovství světa ve vodním slalomu. Velký divácký ohlas mají i obě tradiční pardubické akce – plochodrážní Zlatá přilba, která je letos plánována na 29. září, i již 123. ročník Velké pardubické, který se pojede 13. října.



ČT:D

S námi máte pohádkové možnosti



ČT:D je nová televize pro děti. Jak je chcete zaujmout a jak k nim budete přistupovat?

Chtěli bychom namíchat správný koktejl zábavy a poznání, přičemž je ale důležité přistupovat různým způsobem k různě starým dětem. Zatímco předškolní děti a děti mladšího školního věku ještě tolik neodlišují pohádkový, fantazijní svět od skutečného, starší děti už naopak snadno rozpoznají, co je fikce a co je reálné, a víc je zajímají témata a příběhy z reálného života. Navíc to jsou velice přísní diváci a dívají se jen na to, co jim přijde zajímavé a „in“. Budeme vysílat ale i seriály, pohádky nebo třeba Večerníček, které budou určené dětem všech věkových kategorií.

Jak se tedy liší pořad pro menší a pro starší děti?

Pořad pro menší děti má hodně hravých a pohádkových prvků. Příkladem je pořad o vaření a potravinách Draci v hrnci, v němž se děti učí připravovat jednoduchá jídla, třeba palačinky, ale to jen tak na okraj dětského příběhu. Pro starší máme magazíny o zvířatech, životním stylu či vědě a záhadách. Úplně novým a na českém mediálním trhu zcela unikátním pořadem budou každodenní pěti-minutové Zprávičky.

Proč potřebují děti své zprávy?

Zprávičky jsou určené dětem od 10 let, u nichž víme, že je zprávy už zajímají nebo je minimálně vnímají. Stejně jako u zpravodajské relace pro dospělé budou i Zprávičky pro děti zdrojem aktuálních a důvěryhodných informací. Každé vydání přinese zprávy z domova, z regionů, ze zahraničí, ze sportu a o počasí. Moderovat zprávy budou dva mladí moderátoři.

Děčko bude nejen novou dětskou televizí, ale i novou veřejnoprávní televizí. Jak promítnete poslání média veřejné služby do podoby kanálu?

ČT:D připravujeme od začátku s vědomím, že bude nejen jedinou plnoformátovou dětskou televizí na českém trhu, ale také jedinou dětskou veřejnoprávní televizí v České republice. Naší filozofií je proto dětem nabízet nejen kvalitní a pestrou tvorbu, ale také je zábavnou, spíše nenápadnou formou vzdělávat a motivovat k vlastní činnosti. Vedle dětí jsou pro nás určující i rodiče, kterým chceme dát vědět, že Děčko bude bezpečným médiem pro jejich děti a že mu mohou důvěřovat. S posvěcením rodičů by se Děčko mohlo stát volbou číslo jedna v momentě, kdy usednou k televizi nebo svému počítači.

Na co se vy osobně nejvíc těšíte?

Nejvíce se těším na to, až začneme vysílat a otevřeme pro děti jejich nový web www.decko.cz. Pak to vlastně celé teprve začne...

Petr Koliha, výkonný ředitel ČT:D

Pozor, začínáme vysílat

Jedním z hlavních taháků podzimního programu bude fantasy seriál o jedné rodině a návratech v čase Špačkoví v síti času. Děj seriálu se točí kolem pohádkového paláce, který dokáže vrátit čas a změnit i život rodiny Špačkových. Seriál Karla Smyczka a Martina Dolenského bude ČT:D vysílat každou v neděli v 18:10.

Na děti čeká i celá řada nových pořadů. Ty menší se setkají s dvojnásobným vítězem StarDance Honzou Onderem, který je bude učit vnímat rytmus a tancovat. S Draky v hrnci se děti budou učit vařit a poznávat jednotlivé potraviny a suroviny. Polední klid navodí Čtení do ouška, které současně podpoří zájem dětí a možná i rodičů o předčítání dětem. Starší děti se mohou těšit na svoji hitparádu, pořad o hrách a magazíny, v nichž budou přicházet na kloub záhadám a vědě. V jiných zase prověří své logické myšlení. Přehled celého programu, jeho sedm programových pilířů i upoutávky na jednotlivé pořady najdou rodiče, děti i další zájemci v záložce ČT:D na webu České televize.

Televizí ale Děčko nekončí. Zábavu a hry k jednotlivým pořadům totiž Česká televize pro děti připravila i na novém webu www.decko.cz, který spustí spolu s novou televizí 31. srpna 2013.





CT art

S námi žijete uměním

Jak byste jedním heslem charakterizoval nový kulturní kanál ČT art?

Kultura v lepších časech, na jednom místě a v souvislostech.

Na základě čeho jste se rozhodli pro spuštění ČT art?

Chceme být divákům zase o krok blíže. Dosud museli kulturu na obrazovkách České televize aktivně vyhledávat. Nyní ji každý večer, v celé její pestrosti, naleznou v hlavním vysílacím čase. To je myslím dobrý důvod. Díky ČT art můžeme o kultuře nejen podrobně informovat, ale také ji zprostředkovávat, spoluvytvářet a podporovat, což si bezesporu zaslouží. Stejně jako si zaslouží i kriticky hodnotit. Oblast kultury a její soustavná podpora navíc patří k hlavním zájmům a posláním televize veřejné služby, kterou v této podobě komerční stanice nemohou plnit.

Kdybyste měl nalákat diváky na sledování ČT art, čím by to bylo?

V hlavním vysílacím čase se vystřídají všechny žánry, které si v souvislosti s kulturou dokážete představit. Vysílání začne každý den zpravodajskými Událostmi v kultuře, jež se budou zabývat podstatným aktuálním děním z regionů i ze světa a zvát na vernisáže či premiéry. V pozdějších hodinách nabídneme také dosud největší prostor pro diskusi uměleckých a kulturních elit v kriticky zaměřené talk show. Zahraniční filmy budeme vysílat v původním znění, nachystány máme oceněné snímky z velkých festivalů. Vracíme se k formátu hudební late night show, představíme nové magazíny, mnohé stávající pořady dostanou nový kabát. Vedle kvalitních dokumentů o významných umělcích přinese i jedinečné kulturní zážitky: hvězdně obsazené opery, koncerty rockových superstar i to nejlepší z českých divadel... Je toho hodně. ČT art je prostě nejsnazší cesta diváka ke kvalitní kultuře.

Pro koho je stanice ČT art určena?

Pro všechny, které kulturní dění a umění celkově zajímá. Pro diváky vnímavé a otevřené novým podnětům.

Co je vaší ambicí, vysoká čísla sledovanosti?

Ambicí je spokojený divák. Víc než hra na vědeckost pro hrstku umělců a tvůrců je pro nás sdělnost a srozumitelnost. Chytrost pro nás neznamená pseudointelektuální tlachání. Chceme se vyhýbat stereotypům, ale zároveň ctít kulturní tradice a postupy, které platí odnepaměti.



Tomáš Motl, výkonný ředitel ČT art

Kulturu a umění objevovat způsoby novými, nikoli však nesrozumitelně experimentálními. Nebudeme si prostě hrát na kulturní pupek světa. Doufám, že ČT art nejen že nabídne kulturu a umění ve správný čas, ale také způsobem, který bude vnímavé diváky chytře bavit. Cíl je jednoduchý, ale velmi ambiciózní zároveň.

ČT art – kultura a umění v centru dění

ČT art zahájí vysílání v sobotu 31. srpna. Diváci jej naladí denně od 20 hodin na stejném okruhu jako dětský kanál ČT:D. Věnovat se bude hudbě, filmu, včetně studentského, literatuře, divadlu a scénickému umění. Neopomene ani výtvarné umění a architekturu. Program bude sestávat z nových pořadů, zahraniční akvizice a kulturních pořadů z fondu České televize.

Podzim na ČT art nabídne skutečné lahůdky: televizní premiéru proslulé divadelní inscenace Jaroslava Duška Čtyři dohody i premiéru filmového zpracování slavné Pucciniho opery Bohéma s Annou Netrebko a Rolandem Villazónem v hlavních rolích. Speciální sobotní komponované večery se budou věnovat Jiřímu Bělohlávkovi, Filipu Topolovi, Bobby McFerrinovi či Giuseppe Verdimu. Pátek bude patřit živě vysílané hudební talk show a koncertům hvězd první velikosti, Bon Jovimu i Alice Cooper, úterky pak české hudbě a premiérám návratu Pražského výběru nebo koncertu k pětadvacetinám Čechomorů. Diváci uvidí snímky oceněné na prestižních světových festivalech, například oscarový íránský film Rozchod Nadera a Simin i snímek bratrů Dardenneových Kluk na kole. Z české divadelní scény přinese ČT art unikátní cyklus představení Divadla Komedie nebo Figarovu svatbu, komedii roku z Klicperova divadla v režii Davida Drábka. Z českých dokumentů pak v premiéře portrét Dramomíry Vihanové Umanutá v režii Miroslava Janka, snímek Olgy Špátové Největší přání III či premiérovou řadu cyklu o úspěšných mladých umělcích Úděl nadání v režii Hany Pinkavové. Nebudou chybět ani reprezentativní a nadčasové cykly z televizního archivu, například hudební Bigbít či Příběhy obrazů a soch v režii Aleše Kysila, mapující české výtvarné umění v letech 1945–2000.

Jak naladit ČT:D a ČTart?

V sobotu 31. srpna zahájí vysílání dětská televize ČT:D a kulturní stanice ČTart. Obě na společné sdílené programové pozici – ČT:D denně od 6 hodin ráno, ČTart od osmé večer. Nové stanice naladíte automaticky či manuálně na svých televizorech. V pozemním vysílání je najdete v Multiplexu 1a (MUX 1a/RS 7) na pozici označené CT :D/CT art. V satelitní nabídce jsou na stejné pozici jako všechny ostatní programy ČT (Astra 3B – 23,5° východně). Obě stanice budou dostupné také v kabelových rozvodech. Těšíme se na vás!

Vaše Česká televize