

## Ocenění koprodukčních filmů ČT *Poupata, Polski film* a *Soukromý vesmír* na MFF Karlovy Vary 2012

Cena FEDEORA Federace filmových kritiků z Evropy a Středomoří byla udělena sociálnímu dramatu ze současnosti *Poupata* v režii Zdeňka Jiráského, Zvláštním uznáním byli oceněni Pavel Liška, Tomáš Matonoha, Marek Daniel a Josef Polášek za herecké výkony ve snímku režiséra Marka Najbrta *Polski film* a Zvláštní uznání získal časosběrný dokument Heleny Třeštíkové *Soukromý vesmír* na 47. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary (29. 6. – 7. 7. 2012).

**Nestatutární Cenu FEDEORA Federace filmových kritiků z Evropy a Středomoří za nejlepší film ze soutěžní sekce Na východ od Západu získal debut režiséra Zdeňka Jiráského *Poupata* za citlivý humorný a nelítostný portrét dysfunkční a strádající rodiny, která se snaží přežít v poněkud bezcitné společnosti.** Film postihuje svět zoufalých sociálních vztahů a charakterů, toužících se vymanit z osudově daného prostředí a uskutečnit svůj sen o normálním životě. Nevyhnutelná krutost, s jakou se příběhy všech postav prolínají, připomíná v mnohém britská sociální dramata devadesátých let, včetně černého humoru, který jednotlivé situace jaksí bezostyšně doprovází. „*Filmová pravda Poupat stojí na syrové atmosféře, absenci stylizace a poetizace. Vychází ze znalosti reálného prostředí, věrohodnosti ruční kamery, která je permanentně nablízku herecké akci. Žánr sociálního dramatu předpokládá maximální přesvědčivost hereckého výkonu, autentický jazyk, dekorace i motivy,*“ autor námětu, scenárista a režisér Zdeněk Jiráský. V hlavních rolích: Vladimír Javorský, Malgorzata Pikus, Marika Šoposká a Josef Láška, dále hrají Nguyen Thi Minh, Aneta Krejčíková, Kateřina Jandáčková, Vladimír Polívka, Jiří Maryško, Edgar Dutka, Dana Syslová, Luboš Veselý. Film vznikl v koprodukci společnosti Cineart TV Prague a České televize.

Více informací o filmu na <http://www.ceskatelevize.cz/specialy/poupata/>

**Zvláštním uznáním za roli ve filmu *Polski film* byli v soutěži celovečerních filmů oceněni Pavel Liška, Tomáš Matonoha, Marek Daniel a Josef Polášek.** *Polski film* je improvizovaná komedie o dávném přátelství známých brněnských herců P. Lišky, M. Daniela, T. Matonohy, M. Poláška a J. Budaře, jejichž osobní život a tvůrčí práce se pohybuje neustále po hranici mezi fikcí a realitou, mezi fantazií a skutečností. „*Polski film je opravdu podivuhodný projekt. Oproti Protektorovi je to velká žánrová změna, která znamená návrat k našim kvazidokumentárním začátkům a svobodnému filmovému uvažování. Ten měsíc a půl na cestách s touhle hereckou skvadrou byl docela jízda...*“, dodává **režisér Marek Najbrt**. Scénář: Robert Geisler, Benjamin Tuček, Marek Najbrt. Dále hrají: Jana Plodková, Katarzyna Zawadzka, Krzysztof Czeczot, Lucie Benešová, Marcin Kobierski a další. Film vznikl v mezinárodní koprodukci Negativ, OFF Production, Česká televize

Víc informací o filmu: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10401702970-polski-film/>

**Zvláštní uznání v soutěži dokumentárních filmů získal časosběrný film Heleny Třeštíkové *Soukromý vesmír*.** Dějiny jedné rodiny zaznamenala režisérka ve svém zatím nejdelším časosběrném projektu. Film natáčela 37 let a zachytila tak v ohromující šíři život členů jedné obyčejné české rodiny od 70. let až do současnosti. Helena Třeštíková začala sledovat s filmovým štábem svou kamarádku Janu v roce 1974. Jana tehdy čekala první dítě s manželem Petrem, a právě život jejich syna Honzy je osou tohoto filmu. Před kamerou se tu narodí, vyrostou a dospějí dohromady tři děti a jejich rodiče prožijí velkou část svého života. Zatímco archivní záběry připomínají uměleckou kariéru Karla Gotta, významné okamžiky dobývání kosmu či



**ČESKÁ TELEVIZE – Tiskové oddělení**

140 70 Praha 4 – Kavčí hory

Telefon: +420 261 133 312 | fax: +420 261 218 599

E-mail: [pressct@ceskatelevize.cz](mailto:pressct@ceskatelevize.cz)

Web: [www.ceskatelevize.cz/press](http://www.ceskatelevize.cz/press) | RSS: [www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy](http://www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy)

zásadní politické proměny této země, deníky rodiny Kettnerových, které si po celou dobu pečlivě vedl otec rodiny Petr, nabízejí soukromou alternativu velkých dějin. Manželé Kettnerovi a jejich děti nevedou tak dramatický život jako hrdinové předchozích režisérčiných filmů Marcela, René a Katka. Jako statisíce dalších Čechů i Kettnerovi v éře nesvobody soustředili pozornost na svůj „soukromý vesmír“. Fascinující cesta jejich životem je i díky tomu velmi optimistickým a zároveň dojemným svědectvím o důležité roli rodiny, o jedinečnosti a pestrobarevnosti lidského života a neustálém hledání jeho smyslu. Film vznikl v koprodukcí Negativ, Česká televize, Helena Třeštíková.

Více informací: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10154084344-soukromy-vesmir>

Michaela Fričová, tisková mluvčí ČT

**ČESKÁ TELEVIZE – Tiskové oddělení**

140 70 Praha 4 – Kavčí hory

Telefon: +420 261 133 312 | fax: +420 261 218 599

E-mail: [pressct@ceskatelevize.cz](mailto:pressct@ceskatelevize.cz)Web: [www.ceskatelevize.cz/press](http://www.ceskatelevize.cz/press) | RSS: [www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy](http://www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy)