

Sanitka 2 je dotočena

Natáčení třináctidílného novodobého pokračování populárního seriálu *Sanitka* začalo 12. září 2011. Během 171 natáčecích dní natočili tvůrci mnoho náročných záchranářských scén v exteriérech včetně produkčně nejnáročnějšího zachycení výbuchu rockového klubu. Poslední klapka seriálu podle scénáře Ivana Hubače padla dnes, 29. června 2012 v Praze. Od této chvíle začínají tvůrci v čele s režisérem Filipem Renčem intenzivně pracovat na postprodukci seriálu, jehož nasazení na obrazovky je zatím naplánováno na příští rok.

Pokračování *Sanitky* se začalo připravovat po téměř třiceti letech od premiéry legendárního seriálu. „Jednoduché to nebylo,“ prozrazuje **scenárista Ivan Hubač**, syn Jiřího Hubače, autora původního seriálu *Sanitka*: „Otec mě od psaní *Sanitky 2* odrazil. Sám pokračování už psát nechtěl, byť byl několikrát osloven. Mně se zase zdálo škoda nechat tuhle legendu ležet. Tak jsme se dohodli, že pokračovat budu já a otec si to při postupu autorských práv dal jako podmínku.“ **Ivan Hubač napsal *Sanitku 2* jako zcela nový, sevřený příběh, který však v mnohém navazuje na první řadu. Stejně jako jedenáctidílná *Sanitka* i třináctidílná *Sanitka 2* má tvar a rozměr velkého televizního románu, posouvá ho však do současnosti.**

Z původní *Sanitky* se v nových dílech objeví Doktor Vojtěch Jandera (**Jaromír Hanzlík**), Janderova první manželka Eliška (**Zlata Adamovská**), Janderův bratr Jarda (**Tomáš Juříčka**), Jardova manželka Alžběta (**Ivana Andrllová**), Doktor Mádr (**Petr Kostka**), Doktor Karlík (**Svatopluk Skopal**), Fanda Beznoska (**Pavel Zedníček**) a Korejs (**Jiří Srstka**). „S otcem jsme konzultovali především osudy a vývoj původních postav, o pokračování jsme se samozřejmě bavili, ale před bílým papírem jsem byl nakonec vždycky sám,“ dodává Ivan Hubač, autor úplně nových postav, kterými jsou Doktor Kaderka (**Jiří Dvořák**), Kaderková a Theo, jeho matka a bratr (**Jiřina Bohdalová** a **Vladimír Javorský**), Doktorka Foldynová, Janderova druhá žena (**Dagmar Havlová**), Janderův syn Marek (**Václav Jiráček**), Mádr junior (**Jan Budař**), Simona Mádrová (**Jana Kolesárová**), Neliba (**Marek Vašut**), Doktor Radosta (**Jaromír Dulava**) a Leona Radostová (**Jitka Schneiderová**).

Novodobé pokračování legendárního seriálu se vyznačuje řadou akčních scén, které ukazují práci záchranářů a lékařů v největším nasazení. „Bylo to hodně akční natáčení, pro produkci náročné. Za třicet let, co tuhle práci dělám, si nepamatuji, že by se někdy v televizi natáčelo tolik bouraček in natura jako právě do *Sanitky 2*. Díky tomu, že se sešel výborný štáb, ve kterém lidé drželi při sobě, natáčení proběhlo bez komplikací,“ bilancuje vedoucí produkce **Ilona Jirásková**. Na realizaci dramatické třináctidílné série se podílejí také dramaturg **Jan Otčenášek**, hlavní kameraman **Petr Hojda**, mistr zvuku **Roman Čapek**, architekt **Zdeněk Fleming**, kostýmní výtvarnice **Jitka Matiašková**, střihač **Jan Matlach** a další tvůrci.

Jako první z řady velmi náročných scén realizoval režisér **Filip Renč** se svým štábem záchranu paraglidisty, uvízlého na stožáru vysokého vedení. Na záchranné akci se v Liblicích podílel i vrtulník Rychlé záchranné služby.

Produkčně nejnáročnější scény vznikaly při natáčení výbuchu rockového klubu Černá díra v Božím Daru u Milovic – zúčastnilo se ho 160 komparsistů a 140 členů výrobního štábu včetně kaskadérů, hasičů, 8 sanitek Rychlé lékařské pomoci (RLP) a 4 sanitky Rychlé záchranné pomoci (RZP), 18 profesionálních záchranářů, 3 hasičská auta – 10 hasičů, vrtulník i **největší záchranářský vůz Golem**. Pro kompars bylo postaveno 9 stanů jak pro catering, tak pro oblékání a líčení, včetně sprch po natáčení. Štáb byl každý den



ČESKÁ TELEVIZE – Tiskové oddělení

140 70 Praha 4 – Kavčí hory

Telefon: +420 261 133 312 | fax: +420 261 218 599

E-mail: pressct@ceskatelevize.cz

Web: www.ceskatelevize.cz/press | RSS: www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy

namaskován a ležel v suti. Dále pak **při bouřce na Jinočanské spojce**, kde do sebe narazil autobus obsazený lidmi a pickup (v seriálu se jedná o scénu odehrávající se nedaleko Úval). Další **náročná scéna spojená s velkou autohavárií** vznikala na smíchovské Nádražní ulici, kde byla při bouřce totálně zlikvidována velká sanitka. Během natáčení byly zdemolovány ještě další vozy – v květnu se (dle požadavků scénáře) vybourala malá sanitka v Praze v Karlíně a 17. června vybuchl vůz BMW na Jižním náměstí na Spořilově. Ve všech případech se nejednalo o skutečné vozy záchranné služby, ale starší auta speciálně upravená pro účely natáčení.

Neméně náročně vypjaté scény vznikaly například na strahovském fotbalovém stadionu, kde seriáloví lékaři zachraňovali sebevraha vrhajícího se z věže, na dobřichovickém jezu zase posádka seriálové záchranné služby úspěšně zachránila topící se dítě.

Vzhledem k tomu, že skutečný dispečink pražské Záchrané služby v Korunní ulici je tak vytížen, že jej nešlo pro natáčení seriálu využívat, vznikl po dobu natáčení **speciálně postavený seriálový dispečink** na poliklinice v Lovosické ulici na Proseku. Shodou okolností tam, kde těsně před natáčením bylo jedno ze stanovišť Záchrané služby. Podobně vznikl i záchranářský bar, kde se osádky sanitek setkávaly po práci. Produkce si vybuodovala tzv. Bar 155 na základě vzpomínek skutečných saniťáků v restauraci na Letné ve Veletržní ulici.

Veškeré nemocniční scény se točily ve Fakultní nemocnici v Na Homolce a v Motole. Žluté záchranářské vrtulníky jsou v seriálu povolány na pomoc ve třech kritických situacích a pro potřeby natáčení startovaly v Hradci Králové.

Michaela Fričová, tisková mluvčí ČT



ČESKÁ TELEVIZE – Tiskové oddělení

140 70 Praha 4 – Kavčí hory

Telefon: +420 261 133 312 | fax: +420 261 218 599

E-mail: pressct@ceskatelevize.cz

Web: www.ceskatelevize.cz/press | RSS: www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy