

Stopy Járy Cimrmana: cestopisná série mapuje místa spojená s jedním z největších Čechů, Járrou Cimrmanem

13. 04. 2023

Fiktivní postavu Járy Cimrmana si za více než půlstoletí český národ tak oblíbil, že po něm začal pojmenovávat turistická místa po celé republice. V šesti epizodách nového cestopisného cyklu České televize budou putovat herci Divadla Járy Cimrmana po místech, které jsou s otiskem tohoto „světem neuznaného génia“ spojena. Zábavným cestopisem provází Miroslav Táborský a jako první zavede diváky na trasu mapující Cimrmanovo Pojizeří. V premiéře na programu ČT2 ve středu 3. května od 21 hodin.

„Nejezdíme po místech, která bychom divákům chtěli vnutit. Navštívili jsme s kamerou ty destinace, kde nás lidé požádali o svolení památník Cimrmanovi vytvořit. Místech, kde se Cimrman stal jejich. Jedna z posledních žádostí byla od majitele staré zděné transformační stanice, který z ní chce vybudovat samoobslužný Cimrmanův výčep,“ upřesňuje dramatik, herec a spisovatel **Zdeněk Svěrák**, který společně s režisérem Patrikem Ulrichem napsal scénáře nového cestopisu.

Pozoruhodné odkazy legendárního Čecha lze objevovat po celé republice. Rozhlížet se z majáku, od něhož je to k moři stovky kilometrů, napít se z Cimrmanova léčivého pramene nebo se slavnému titánovi poklonit v místech, kde explodoval. Cimrmanovo Pojizeří prozkoumá Zdeněk Svěrák, v jižních Čechách se populární úzkokolejkou svezou Petr Brukner, Cimrmanovu stopu na Moravě budou hledat Petr Reidinger a Ondřej Vetchý. A na pouť Prahou se vydají všichni spoluzakladatelé Divadla Járy Cimrmana spolu s nejmladším členem souboru Vojtěchem Kotkem.

Průvodce celého cyklu, rovněž jeden z členů souboru Divadla Járy Cimrmana, herec **Miroslav Táborský** vyzkouší v každém díle jiný dopravní prostředek. *„Dobře mi bylo ve vlaku, stejně tak v jindřichohradecké úzkokolejce. Docela pohodlné bylo i koňské spřežení, to jsme jezdili na dvoukolovém vozíku. Méně komfortní už byl třeba moped. A u velorexu se o pohodlí už úplně mluvit nedalo. Když jsme točili, bylo ke třiceti stupňům a za mnou ještě hřál motor.“*

„Dokument o Miloni Čepelkovi byl takovou přípravou na Stopy Járy Cimrmana. Během natáčení jsem se ho zeptal, co se za pětapadesát let existence divadla změnilo. A on mi smutně odpověděl, že ho žádné další zajímavé profesní impulsy nečekají. Tak jsem mu nabídl, a bychom udělali něco nového. A když jsem si uvědomil, kolik je míst Járy Cimrmana po celé republice, některá jsem navštívil cíleně a jiná objevil úplně náhodně, tak jsem si říkal, že cestopisná série je tím projektem, který by členy souboru mohl zajímat. A oni řekli ano,“ upřesňuje vznik cyklu režisér a scenárista **Patrik Ulrich**.

námět, hudba, režie: Patrik Ulrich // **scénář:** Patrik Ulrich, Zdeněk Svěrák // **kamera:** Jan Kníže // **zvuk:** Filip Slavík // **střih:** Lukáš Opatrný, Filip Kašpar // **dramaturg:** Josef Albrecht // **kreativní producentka:** Lenka Poláková // **výkonná producentka:** Olga Grossmannová // **průvodce cyklu:** Miroslav Táborský // **účinkují:** Zdeněk Svěrák, Miloň Čepelka, Petr Brukner, Jan Hraběta, Ondřej Vetchý, Vojtěch Kotek, Marek Šimon, Petr Reidinger, Genadij Rumlena a další