

Škoda lásky II

Druhá řada povídkového cyklu podle námětů známých českých spisovatelů. Hlavním těžištěm příběhů je samozřejmě láska ve všech svých podobách, silná atmosféra, nadhled a jemný humor pak jejich společným jmenovatelem.

První řada se dočkala mimořádně vstřícného přijetí, pokaždé se dívalo hodně přes milion diváků. To je samozřejmě zavazující, nicméně v řadě druhé jsme se rozhodli jít cestou ještě větší kvality. Měli jsme štěstí a při výběru povídek se nám podařilo najít téměř neznámé, nebo pozapomenuté texty opravdových velikánů české literatury. Jan Zábrana, Eduard Petiška, Bohumil Hrabal a Božena Němcová tvoří páteř druhé řady cyklu, současní autoři Irena Obermannová a Miloš Urban jim pak víc než zdatně sekundují. Dva ze tří dílů druhé řady režíroval Jan Pachel, který se zaměřil na „dobové“ povídky s atmosférou poválečného optimismu, posléze let padesátých a nakonec i pozdně normalizačního retra osmdesátých let. Příběhy ze současnosti měl v režii Petr Zahradka. Za kamerou stáli Marek Janda a Pavel Berkovič. Točilo se v Praze, na Berounce a Sázavě, exteriéry imitující industriální Libeň a další periferie staré Prahy se podařilo najít až v malebně zpustlém Josefově a továrnu Buzuluk v Komárově u Hořic.

Josef Viewegh, kreativní producent cyklu Škoda lásky

Druhou řadu cyklu Škoda lásky připravili:

Scénář: Jan Pachel, Irena Obermannová, Jan Stehlík, Petr Zahradka, Eva Papoušková,

Režie: Jan Pachel, Petr Zahradka

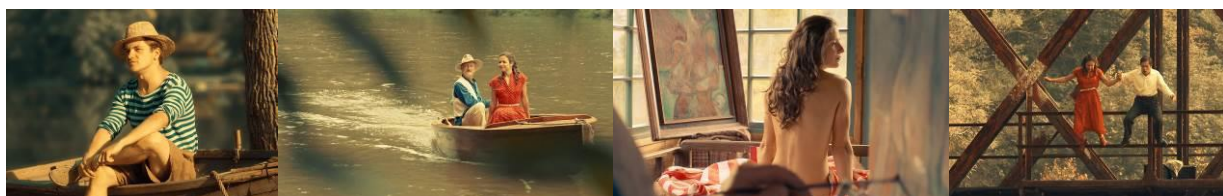
Dramaturgie: Petr Pauer

Výkonný producent: Pavla Vohnická

Kreativní producent: Josef Viewegh

Přehled povídek

1. díl



Idyla na konci léta

Líbánky v čase babího léta roku 1948 naruší vetřelec. Manžel svádí tuhý boj s akademickým malířem o pozornost svojí ženy. Dokáže se novomanželka ubránit svodům muže z velkého světa? „Bylo to první natáčení po mém režisérském debutu,“ říká Jiří Mádl. „Byl jsem nervózní, ale vlastně to byla Idyla.“



Polibek pro vítěze

Vítězství mnohdy znamená i prohru. Nohejbalový turnaj v době husákovského socialismu totiž není právě ideální prostředí, kde by si mladá žádoucí dívka přála trávit prosluněný víkend. Pokud si nedá pozor, může vítěz přijít o všechno. „Rekreační středisko na Sázavě, osmdesátá léta, fajn kolektiv pod vedením pohodového režiséra Honzy Pachla...“ vzpomíná na natáčení povídky Martin Kraus. „Já si to opravdu užíval a klobouk dolů před takovou profesionalitou.“

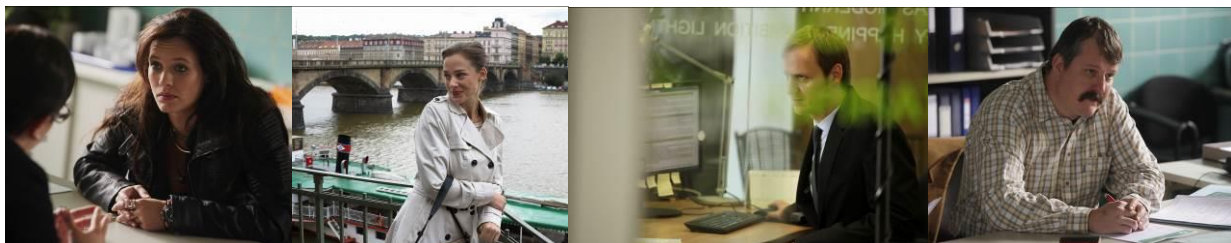
Hrají: Jiří Mádl, Veronika Kubařová, Oldřich Navrátil, Aneta Krejčíková, Štěpán Benoni, Martin Kraus
Režie: Jan Pacht

1. díl bude odvysílán v neděli, 1. března ve 20.00 hod. na ČT1

2. díl

Miška je kouzelná

Souboj dvou žen různých generací podle Ireny Obermannové. Nastávající manželka a pubertální dcera soupeří o přízeň jednoho muže. A vyhrává nikoliv ta silnější, ale ta která má drsnější metody. Která to asi bude? *„Podle mého názoru je rozdíl mezi otcovskou láskou a zaslepenou otcovskou láskou,“* říká Stanislav Majer a doplňuje: *„Moje postava v tomto ohledu postrádá soudnost.“* *„Většina mých kolegů dlouhou dobu mluvila o tom, jak je režisér Petr Zahrádka báječný, jak hezky se s ním pracuje, že je vtipný, pozorný a vůbec po všech stránkách vynikající,“* říká Martha Isová a dodává: *„A protože herci (herečky obzvláště) jsou ješitní a sebestřední, říkala jsem si, proč mě proboha ještě nikam neobsadil? Po tom, co jsem si ho na chodbě České televize spletla a pozdravila ho ‚ahoj Karle‘ už jsem si tu otázku klást přestala. A pak se to najednou stalo! A musím říct, že pracovat s ním bylo skutečně velmi zábavné, protože Petr je takový mile – krutý a to já ráda. A taky jsem točila se svou neteří Julií, se kterou mám výborný vztah, a hrály jsme nenávist a musím říct, že mě chvílemi až děsilo, jak věrohodná Julča v té roli je.“*


Divná Bára

Divá Bára se změnila na „divnou“, pracuje v baru a jezdí na motorce, ale základ „čítankového“ příběhu zůstává: Skutečné přátelství může vést až k sebeobětování, ale jak pomoci kamarádce, aby si nevzala toho nepravého? A dokáží si dívky navzájem odpustit? Snad by byla autorka předlohy Božena Němcová spokojená, vždyť ve své době dokázala také slušně provokovat.


Host u tabule

Osamělý vdovec stále sní o mladých ženách. Jeho představivost je zmítána erotickými představami. Vyplní se mu jeho přání aspoň v čase Vánočním?

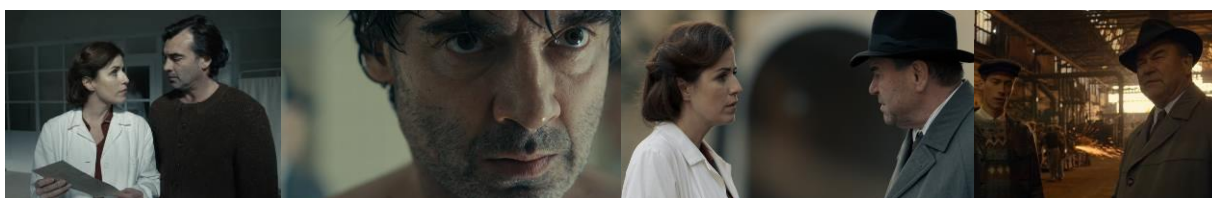
Hrají: Martha Isová, Julia Issa, Stanislav Majer, Kristýna Leichtová, Jana Pidrmannová, Jiří Hájek, Jaromír Dulava, Dana Batulková, Luboš Veselý, Gabriela Marcinková, Pavla Tomicová.

Režie: Petr Zahrádka

2. díl bude odvysílán v neděli, 8. března ve 20.00 hod. na ČT1

3. díl**Srdce ženy**

Autobiografická povídka Jana Zábrany. Lásky si začneme vážit teprve, až když jí nadobro ztratíme. V době socialistického budování lze celkem snadno bořit vlastní soukromí. Jedna fatální dívka mezi dvěma kamarády. Co všechno lze obětovat pro přátelství?

**Zamilovaná**

Milostné vzplanutí lékařky a pacienta podle Bohumila Hrabala. Stopy vyšetřování vyloupeného trezoru vedou až za zdi blázince. Bude pravý pachatel nakonec dopaden? „Zaznamenal jsem, že režiséra Pachla předchází široce sdílená dobrá pověst. Nelhala, dal jsem se rovněž do jejího šíření,“ konstatoval po natáčení Václav Postránecký. „S Honzou Pachlem a Pepou Vieweghem jsme se potkali asi před čtyřmi lety na přípravách projektu Cirkus Bukowsky. Neobvyklá kriminálka, jejíž postavy nesou téma outsiderovství, nemožnosti vměstnat se do obvyklých vzorců chování, či nechuti jít s proudem,“ zamýšlí se herec Pavel Řezníček a pokračuje: „V Petiškově povídce Polibek pro vítěze mám roli kdysi slavného fotbalisty Borkovce, zkrachovalce s talentem podělat vše, co se ještě podělat dá. Oproti tomu Ernie z Hrabalovy Zamilované prožívá vrchol kariéry, obyčejné řemeslo kasaře povýší svým stylem na umění s nezaměnitelným rukopisem. ‚Prokazatelné úspěchy‘ jsou ale v oboru bankovních loupeží nejkratší cestou do kriminálu... Bylo zajímavé se teď v poměrně krátké době popasovat se dvěma zdánlivě odlišnými figurami do cyklu Škoda lásky, ale pro mě tam styčné a společné body jsou a doufám, že to ve výsledku bude vidět.“

Hrají: Jan Dolanský, Lukáš Příkazký, Marika Šoposká, Soňa Norisová, Pavel Řezníček, Václav Postránecký

Režie: Jan Pachtl

3. díl bude odvysílán v neděli, 15. března ve 20.00 hod. na ČT1