



Vánoce v České televizi

V prosinci roku 1993 uvedla Česká televize ve svém svátečním programu film Sedmero krkavců. Zahájila tak, dnes dvaadvaceti letou, tradici vánočních premiér původních televizních pohádek. Za tu dobu se staly fenoménem, jenž rok co rok na Štědrý večer propojí v jediný okamžik miliony lidí. I z tohoto důvodu pro mě představují jeden z vrcholů celého televizního roku. Jsou navíc výkladní skříní české tvorby pro děti, která se po desítky let těší pro svoji schopnost citlivě a moderně propojit napětí, humor i jasné etické poslání respektu mnohde na světě.

O letošních svátcích se na tvorbě nových filmových pohádek pro Českou televizi sešli navíc tři výrazní režiséři, Karel Janák, za kterým stojí již dvě úspěšné vánoční pohádky Dvanáct měsíčků a Princezna a písař, Jiří Strach, jenž natočil nejoblíbenější vánoční pohádku posledních let, Anděla Páně, a Juraj Nvota, jehož film Jak jsme hráli čáru získal čtyři nominace na Českého lva.

O Vánocích, kdy se televizní vysílání stává v leckteré domácnosti součástí celých svátků, se snažíme nabízet divákům co nejkvalitnější program. Vedle nových i časem prověřených pohádek tak uvedeme i tři filmové premiéry. Původní romantickou komedii Správněj dres s Jiřím Mádlem, kritiky oceňovaný snímek Andrey Sedláčkové Fair Play a Anděly všedního dne Alice Nellis.

Každý rok je pro nás sestavování svátečního programu malou alchymí, při níž se snažíme naplnit různá přání a očekávání našeho publika. Díky tomu, že nyní můžeme pracovat se šesti kanály, je poslední dva roky tento úkol snazší, jakkoli snadný stále není. Věřím však, že se nám jej letos podařilo splnit minimálně chvalitebně.

**Petr Dvořák**  
generální ředitel České televize





# Trojité porce původních vánočních pohádek

## Korunní princ

Čtvrtek 24. 12. od 19:00 na ČT1

Příběh o dvou princích, jedné princezně a čarovném nápoji. Vtipná a napínavá pohádka, která pevně stojí na klasických základech, ale svým pojetím je veskrze moderní, plná zvrátů a překvapivého humoru.

Kdesi v Zapovězeném lese žije zlý čaroděj Kruciatus (Josef Abrhám). Ten se před sto lety pokusil zničit království, kterému dnes vládne král Alexandr (Jaromír Hanzlík), jenž má dva syny – následníka trůnu Jana (Patrik Děrgel) a mladšího prince Karla (Kryštof Hádek). Karel se však nechce s rolí druhého v pořadí za žádnou cenu smířit. S pomocí svého sluhu Pakosty (Pavel Kříž) se na hradě vloupá do zakázané komnaty, získá kouzelné rekvizity, které tu po zlém čaroději zůstaly, a hodlá svého bratra zničit. Princ Jan tak vypije kouzelný lektvar, který mu jeho povedený bratr naservíruje, a ten mu vmžiku vymaže paměť. Jan se poté bezhlavě vydává

na cestu do Zapovězeného lesa, ve kterém každý, kdo tam kdy vkročil, beze stopy zmizel. Od tohoto okamžiku se začíná odvíjet řetězec dramatických, ale především často komických situací. „Jaký je princ Jan? Když řeknu, že nevím, tak mi to přijde nejpřesnější. Princ Jan je totiž opakovaně pod vlivem lektvaru zapomnění. A slovo ‚nevím‘ se tak stává jeho leitmotivem. Jan je zkrátka neustále čistý, nepopsaný list,“ přibližuje svůj pohádkový charakter Patrik Děrgel a dodává: „Přiznám se, že jsem spíš typ, kterému jsou v pohádkách bližší Honzové než princové. Takže Honza málem králem je můj favorit.“



“Pohádek jsem nikdy moc nenatáčil. Proto pro mě nabídka Karla Janáka byla hezká příležitost vyzkoušet si to. O to víc, že moje postava je záporná a ty mi přišly v pohádkách vždy zábavné. Také mě velmi bavila spolupráce s hereckými bardy. Zvláště pak s Pavlem Křížem, se kterým jsem měl nejvíce společných scén,“ říká o své roli Kryštof Hádek.

## Eva Josefíková o Vánocích, princezně Viktorii a o pohádkách

### Jaké to bylo zahrát si princeznu a jak moc jste chtěla být princeznou jako malá?

Velmi mě překvapilo, že mě v mém věku do role princezny ještě někdo obsadil. Každopádně jsem byla moc ráda, že si mě Karel Janák vybral a že mi dal možnost podílet se na vánoční pohádce, poznat se se skvělými staršími kolegy a setkat se před kamerou také s kamarády. Princezna Viktorie není jen okrasou, o kterou bojují princové, ale sama se pouští do řešení problémů, sama jde za svou láskou a zásadně se přičiní o to, aby ji získala zpátky. V pohádce hraje důležitou roli elixír zapomnění, takže o vtipné situace tam není nouze. Jako malá jsem si hrávala spíš na papírnickví než na princezny, jako herečka jsem o nich nesnila. Ale jsem šťastná, že mám princezny na hereckém kontě. Je to takový netušený splněný sen.

### Jaká je Vaše první vzpomínka na Vánoce?

Díky svým rodičům mám rané vzpomínky na Vánoce zakonzervované na videu. Ráda se na to občas podívám a od srdce zasměji třeba tomu, jak radostí tancuji u stromečku kolem první školní brašny, poníka nebo barbíny. Recituji u toho Ježíškovi básničky, zpívám písničky, až mě pak musí tatka zpoza kamery mírnit, protože sestra ještě dárky nedostala a už zbývá málo materiálu na kazetě.

### Jaká je Vaše nejoblíbenější česká pohádka?

Asi Popelka. Je to trochu klišé, ale pro její tvůrce určitě milé. Vždycky se taky ráda podívám na Šíleně smutnou princeznu, pro její písničky a krásnou výpravu. A od mala jsem zbožňovala Císařova pekaře a Pekařova císaře. Jsou to mistrně udělané filmy, vždycky se kouknu, když na ně v televizi narazím. Jenom, jak jsem starší a mírně poučenější, ta závěrečná píseň mě pokaždé vyděsí, vzhledem k historickému kontextu doby, kdy se točilo.

Hrají: Patrik Děrgel, Kryštof Hádek, Eva Josefíková, Pavel Kříž, Jaromír Hanzlík, Josef Abrahám, Ladislav Mrkvička, Veronika Freimanová, Petr Štěpánek, Zlata Adamovská, Jaroslav Plesl, Kristýna Boková

Režie: Karel Janák

Scénář: Petr Hudský

Kamera: Martin Preiss

Kostýmní výtvarnice: Michaela Hořejší

Dramaturgie: Barbara Johnsonová

Kreativní producentka: Barbara Johnsonová

“ Velmi mě překvapilo, že mě v mém věku do role princezny ještě někdo obsadil, říká Eva Josefíková.





# Svatojánský věneček

Pátek 25. 12. od 20.00 na ČT1

Výpravná pohádka o kuchaři Ondrovi, který se toužil stát plavcem, o princezně Verunce, kterou bavila matematika, a o věnečku, se kterým připlula po vodě láska. Zprvu se hraje o ruku princezny Verunky, později však o životy obyvatel celého království. Cestička ke šťastnému konci bude tentokrát notně klikatá. Je tu ale i věneček nesoucí po hladině řeky poselství lásky a také králův nejnovější vynález, takže možná nakonec přece jen všechno dobře dopadne.

Sňatek princezny Verunky (Eliška Jansová) má zachránit království zchudlé kvůli bláznivým nápadům svého panovníka (Boleslav Polívka). A nápadníků má hned několik! Básník Alexandr Alexandrovič (Martin Myšička), ze kterého by i Puškin bledl závistí, dvouhlavý baron, vojevůdce a hudební skladatel v jednom Wajsman (Jaroslav Plesl), tajemný Markýz (Pavel Liška), vládnoucí kouzlem své matky, panovnice smrti Morany a podivínský vynálezce sir Klevr (Marek Taclík). Může být Ondra (Jiří Mádl), kluk toužící po tom stát se plavcem na divoké vodě, jejich důstojným soupeřem?

„Verunka není jen tak obyčejná princezna. Je to chytrá holka, která se ráda věnuje matematice a fyzice (což mi náramně vyhovuje, protože i já mám matematiku moc ráda – studovala jsem matematicko-fyzikální gymnázium). Hlavně, Verunka má sny jako každá holka, třeba o tom svém princovi na bílém koni, který

sice opravdu přijede, ale ukáže se, že ani on, ani jiní urození nápadníci nejsou to pravé. I přesto, nebo možná právě proto, že vyrůstala na zámku, nemá s normálním životem moc zkušeností, chce zažít dobrodružství. Podniká výpravy ze zámku ven a nebojí se zašpinit, běhat po loukách či být trochu neposlušná,“ popisuje „svoji“ princeznu její představitelka Eliška Jansová a dodává: „Zahrát si princeznu pro mě bylo vlastně splnění snu. Už od mala jsem, snad jako každá holka, chtěla být princeznou. Chodila jsem ráda v šatech, ale snad ještě radši jsem lezla po stromech. V příručním batůžku jsem měla vždy připravené převlečení, abych se z princezny snadno mohla stát ‚stromolezkyní‘, fotbalistkou nebo prostě holkou, co se nemusí starat, jestli si ušpiní šaty. Už tehdy jsem věděla, že být princeznou není jen zábava, ale nese to i určitou zodpovědnost.“

## Jiří Strach o moci svatojánské noci

### Jak byste jednou větou popsal pohádku Svatojánský věneček?

Kterak se vorař do princezny zamiloval a ona do něj, vyprávěná s vtipem a nadsázkou a s tím nejlepším možným hereckým obsazením.

### Vy už ve svém pohádkovém repertoáru jednu typicky vánoční pohádku máte – Anděla Páně. V čem bude Svatojánský věneček jiný?

Anděl Páně je typická zimní pohádka, jejíž jeviště se odehrává na sněhu. Svatojánský věneček se odehrává na přelomu jara a léta, její kouzlo těží z tajemství svatojánské noci, která má tradičně magickou moc. Ale duch i humor je podobný. Věřím, že komu se líbil Anděl Páně, tomu se bude hezky dívat i na Svatojánský věneček.

### Co Vás na žánru pohádky baví nejvíc?

Pohádky jsou fantastické tím, že v nich lze téma vyprávět s krystalickou jasností. Vše je pojmenovatelné, hmatatelné, dobro, zlo, láska – prostě vše. A právě tím jsou složité. Vybrusit ten pohádkový diamant do opravdové krásy není tak snadné, jak by si leckdo myslel.

### Jaké má podle Vás pohádka místo v dnešním světě?

Podle mého zásadní. Je to žánr, kterým se v dnešním složitém světě dá ukázat, že mravnost není relativizovatelná, že ji nelze zamlžit. Pojmenovává v celé nahotě, jak se lidské věci mají a kdo je kdo.

### Myslíte, že pokračuje silná tradice české pohádky?

Snad ano. Není to mrtvý žánr. Sám se pokusím pomoci táhnout tu pohádkovou kárku dál chystaným filmem Archanděl Páně, opět s Ivanem Trojanem a Jiřím Dvořákem v hlavních rolích. A s Jiřím Bartoškou jako Pánembohem na nebesích.

### Co se Vám vybaví, když se řekne vánoční pohádka?

Především asi ta pohoda, ten klid, který dokáže v adventním šeru spojit celou rodinu dohromady.

Hrají: Bolek Polívka, Eliška Jansová, Jiří Mádl, Pavel Liška, Petra Polníšová, Jan Vondráček, Jaroslav Plesl, Marek Taclík, Ivan Trojan, Martin Myšička, Jiří Štěpnička, Vilma Cibulková

Režie: Jiří Strach

Scénář: Marek Epstein

Kamera: Martin Šec

Kostýmní výtvarnice: Jarmila Konečná

Dramaturgie: Jiří Chalupa

Kreativní producentka: Barbara Johnsonová

“ Jiří Strach: Pokusím se pomoci tu pohádkovou kárku táhnout dál.

# Johančino tajemství

Sobota 26. 12. od 20:00 na ČT1

**Výpravná koprodukční česko-slovenská pohádka o tom, co všechno se může stát, když nedostanete od sudiček do kolébky ani kapičku štěstí.**

Tři sudičky spěchají k novorozeněti, ale jedna z nich to nestihne. Byla to Tea (Emília Vášáryová), která měla dát do vínku Johance štěstí a lásku. Královna sudiček Teu vyžene do světa, aby svou chybu napravila. Než se k Johance dostane, je z rozkošného miminka hezké a pracovitě děvče. „Johanka je čistá, upřímná postava. Je to něžné děvče, ale má v sobě kus chlapecké rebelie. Ze všeho nejraději jezdí na Bleskovi, koni, který je v podstatě jejím nejlepším přítelem, nebo se učí střílet z kuše. Je pracovitá a velmi laskavá,“ říká o své roli Dominika Zeleníková. Johanka by nebyla chudá, kdyby ji po smrti rodičů neožebračil strýc, který se o ni měl postarat. A Johanka mu na vlastním statku

musí posluhovat. Když jí chce strýc provdat, vlastně bohatému kupci prodat, aby mohl splatit dluhy svého marnivého syna, rozhodne se Johanka od strýčka utéct. To jí ale naštěstí už pomáhá sudička Tea, která její utrpení zavinila. Služba na dvoře u budoucího krále sice není náhoda, ale všechno se ještě několikrát zamotá, než Johanka najde své štěstí a lásku. „Pohádka by podle mě měla být kouzelná, s krásným poselstvím a dobrým koncem. S maminkou se o Vánocích díváme pořád na ty samé pohádky, které nás nikdy nepřestanou bavit, i když je známe nazpaměť. Soutěžily jsme, která z nás zná víc replik, a společně jsme je prožívaly,“ vzpomíná na atmosféru Vánoc Dominika Zeleníková.

## Juraj Nvota o pokladech lidstva

### V čem tkví Johančino tajemství?

Záhadou a tajemstvím je samotná Johanka a její tajná láska k princovi. Pohádka se vždy čte od začátku a režíruje od konce, tedy od poselství. Tím by měla být víra v lásku, víra v naději a nekonečný vděk za tyto dary života.

### Co Vás na žánru pohádky zaujalo nebo naopak překvapilo?

Pohádky nás učí uvažovat o věcech, které překračují naši všední zkušenost. Učí nás, že viditelný a hmotný svět není jedinou skutečností. Varena Kast, psychoterapeutka v Institutu C. G. Junga, přišla s teorií, že v pohádkách nacházíme ztvárnění důležitých témat lidského života a též našich nevědomých přání. To znamená, že v pohádkách se setkáváme sami se sebou a díky nim můžeme lépe vyjádřit náš vnitřní svět.

### Jaké má podle Vás pohádka místo v dnešním světě?

Dobré pohádky jsou pokladem lidstva. I přesto, že se svět stále modernizuje a mění, pohádky nestárnou. Unášejí nás do světa minulosti a vždy se toužíme dozvědět, jak pohádka dopadne. I když už to dávno víme.

### Myslíte, že pokračuje silná tradice československé pohádky?

Nevím, co u nás způsobilo restart tvorby pohádek. Česká pohádka má silnou tradici, byla vždy originální a vynalézavá v realizaci. Je těžké dnes navázat na tak vysoko postavenou laťku.

### Co se Vám vybaví, když se řekne vánoční pohádka?

Charles Dickens.

### Jaká je Vaše první vzpomínka na Vánoce?

Radost rodičů, stromeček řádně zasněžený bílou vatou, dárky a betlém v kostele.

Hrají: Dominika Zeleníková, Filip Cíl, Emília Vášáryová, Ondřej

Vetický, Szibi Tobias, Kristína Peláková, Ondřej Hraška

Scénář: Zuzana Lišková a Magdaléna Glasnerová

Režie: Juraj Nvota

Kamera: Jan Malíř

Architekt: Miriam Struhárová

Kostýmy: Simona Vachálková

Hudba: Sisa Michalidesová

Výkonný producent: Marián Urban

“ Juraj Nvota:  
Díky pohádkám se  
setkáváme sami se sebou.





# Janák, Strach a Nvota natočili pro Českou televizi tři nové vánoční pohádky

Česká televize o letošních Vánocích nadělí divákům tři premiérové pohádky od tří výrazných režisérů, Karla Janáka, Jiřího Stracha a Juraje Nvoty. Tentokrát se jejich hrdinové musí vypořádat s nepřízní osudu, kterou zapříčinila prázdná královská pokladna, zapomnětlivá sudička nebo čarovný nápoj. A právě ten se stane hlavním spouštěčem příběhu štědrovečerní pohádky *Korunní princ* s Kryštofem Hádkem, Patrikem Děrgelem a Evou Josefíkovou.

„V prosinci roku 1993 se poprvé na obrazovce objevil film *Sedmero krkavců*, který stojí na začátku tradice premiérových štědrovečerních pohádek. Za posledních dvaadvacet let se z nich stal fenomén, který každé Vánoce v jediný okamžik sdílí miliony lidí. Pro mě tak hlavně z tohoto důvodu představuje štědrovečerní pohádka jeden z pomyslných vrcholů celého televizního roku,“ říká generální ředitel České televize **Petr Dvořák** a dodává: „Letošní pohádka *Korunní princ* v sobě spojuje to, pro co naši tvorbu pro děti vyhledávají vysílatelé všude na světě, napětí, humor, jasné etické poselství a citlivé provázání klasických motivů a moderního filmového pojetí.“

Když se na začátku štědrovečerní pohádky *Korunní princ* Karel (Kryštof Hádek) nesmíří s tím, že by království mělo připadnout jeho bratrovi (Patrik Děrgel), a nalezne kouzelný lektvar, který Janovi vymaže paměť, odstartuje řetězec dramatických situací, které nejednou diváka překvapí i pobaví. „Jaký je princ Jan? Když řeknu, že nevím, tak mi to přijde nejpřesnější. Princ Jan je totiž opakovaně pod vlivem lektvaru zapomnění. A slovo ‚nevím‘ se tak stává jeho leitmotivem,“ přibližuje svoji roli **Patrik Děrgel**.



V režii Karla Janáka, který už má na svém kontě dvě úspěšné vánoční pohádky (*Dvanáct měsíčků*, *Princezna a písař*), se v *Korunním princ* objeví řada výjimečných hereckých osobností. Vedle Kryštofa Hádky a Patrika Děrgela v rolích královských synů a Evy Josefíkové coby princezny i Josef Abrhám, Jaromír Hanzlík, Zlata Adamovská, Petr Štěpánek, Veronika Freimanová, Jaroslav Plesl, Kristýna Boková a další.





Na Boží hod vánoční se bude ve Svatojánském Věnečku Jiřího Stracha Jiří Mádl jako prostý kuchtík Ondra ucházet s dalšími, sice urozenějšími, ale velmi podivnými nápadníky o ruku princezny Verunky, která se musí bohatě vdát, aby zaplnila prázdnou královskou pokladnu. „Verunka není jen tak obyčejná princezna. Je to chytrá holka, která se ráda věnuje matematice a fyzice a hlavně má sny jako každé děvče, třeba o tom svém princovi na bílém koni, který sice opravdu přijede, ale ukáže se, že ani on ani jiní urození nápadníci nejsou to pravé,“ popisuje „svoji“ princeznu **Eliška Jansová**, která se objevila jako dvorní dáma i v loňské štědrovečerní pohádce Princezna a písař.



Stejně jako loni bude i letos součástí svátečního programu koprodukční česko-slovenská pohádka. Johačino tajemství potěší na druhý svátek vánoční všechny příznivce silných hrdinek, které se, ač jim osud již od narození klade do cesty samé překážky, umějí o své štěstí a lásku postarat samy. I když s malou pomocí sudičky, jež před lety zapoměla tyto ingredience vložit Johance do kolébky. „Záhadou a tajemstvím je samotná Johanka a její tajná láska k princovi. Pohádka se vždy čte od začátku a režuruje od konce, tedy od poselství. Tím by měla být víra v lásku, víra v naději a nekonečný vděk za tyto dary života,“ poodhaluje Johačino tajemství režisér **Juraj Nvota**.

Štědrovečerní nadílku ČT1 doplní po Korunním princovi dnes již kultovní, do zimní krajiny zasazené Tři oříšky pro Popelku. Pohádky budou diváky České televize ale provázet po celé Vánoce, těšit se mohou na Anděla Páně, Kouzla králů, Peklo s princeznou, Tajemství staré bambitky a řadu dalších. Navíc Česká televize nabídne historicky první pohádku pro sluchově postižené děti a jejich rodiče, hranou neslyšícími herci ve znakovém jazyce. Unikátní pohádkový příběh Vánoční království uvede 23. prosince magazín Televizní klub neslyšících.



# Česká pohádková klasika na obrazovkách České televize

## Šťastný smolař

Ivan Trojan a Filip Cíl v hlavních rolích výpravné pohádky natočené režisérem Jiřím Strachem podle scénáře Marka Epsteina. Příběh vypráví o tom, jak nesnadné je si štěstí zasloužit, i o tom, jak málo dělí štěstí od smůly.

režie: Jiří Strach | scénář: Marek Epstein | hrají: Filip Cíl, Ivan Trojan, Jiří Dvořák, Martina Záborská, Dagmar Havlová, Jiřina Bohdalová a další



## Čert ví proč

Příběh nejen o čertech, ale především o chamtivé lidské povaze. Po moci a penězích bažící ministr uzavřel s ďáblu úmluvu: chce se zmocnit královského trůnu a za to slíbil přivést krále do pekla.

režie: Roman Vávra | scénář: Ondrej Šular, Roman Vávra | hrají: Táňa Pauhouřová, Štěpán Kubišta, Csongor Kassai, Lubomír Kostelka, Barbora Hrzánová a další



## Peklo s princeznou

Jiří Mádl a Tereza Voříšková v komediální pohádce o královských dětech a Isti, která vyvolala hněv samotného Lucifera. Režisér pohádky Miloslav Šmídmajer k výběru ústřední dvojice pohádky řekl: „Hledal jsem dvojici, která bude působit moderně, jako bychom točili romantickou komedií ze současnosti. A vlastně jsem byl trochu překvapen, že po tomto páru neskočil už nějaký režisér dříve. Pamatuji si ale, že mi po premiéře přišel e-mail, kde mi jedna divačka pohoršeně vytýkala: ‚To že má být nejkrásnější princ široko daleko?‘“

režie: Miloslav Šmídmajer | scénář: Miloslav Buberle | hrají: Jiří Mádl, Tereza Voříšková, Petr Nárožný, Václav Postránecký, Václav Vydra nejml., Zlata Adamovská a další





## Dvanáct měsíčků

Filmová adaptace klasické pohádky Boženy Němcové v režii Karla Janáka. Poklid podhorské vesnice naruší v předvečer Vánoc návrat rodáka Karla (Roman Vojtek) z ciziny. V ní se mu dařilo, a tak se stane rázem lákavou partií pro všechny dívky ve vesnici.

režie: Karel Janák | scénář: Karel Janák | hrají: Marie Majkusová, Roman Vojtek, Veronika Žilková, Ivana Korolová, Jan Komínek, Radoslav Brzobohatý a další

## Anděl Páně

Ivan Trojan a Jiří Dvořák v tradiční vánoční filmové pohádce o cestě za napravením alespoň jednoho hříšníka. Pohádka režiséra Jiřího Stracha zavede diváky na samotná nebesa, kde Panna Maria peče vánoční cukroví, andělské sbory nacvičují Gloria a Ježíšek zlobí úplně stejně jako ostatní malí kluci. „Anděl Páně má na českém pohádkovém nebi výsostné postavení, což je zároveň ocenění pro celý jeho tvůrčí tým,“ říká představitelka Dorotky Zuzana Kajnarová.

režie: Jiří Strach | scénář: Lucie Konášová | hrají: Ivan Trojan, Jiří Dvořák, Zuzana Kajnarová, David Švehlík, Oldřich Navrátil, Josef Somr a další

## Tři oříšky pro Popelku

Popelka je hodná a hezká dívka bez matky a posléze i bez otce, který ji nechá napospas své druhé ženě a její dceři. Její macecha a nevlastní sestra Dora nemají Popelku rády. Zatímco ony plánují jít na královský ples a vnutit mladému princi Dořinu ruku, Popelka se musí starat o statek stejně jako ostatní služebnictvo.

režie: Václav Vorlíček | scénář: František Pavlíček | hrají: Libuše Šafránková, Pavel Trávníček, Dana Hlaváčová, Jan Libíček, Vítězslav Jandák a další





## Tajemství staré bambitky

Co se stane, když jediný spravedlivý loupežník, který s pomocí staré bambitky přepadá výběrčí daní a vrací peníze jejich majitelům, pověsí řemeslo na hřebík? Výpravná pohádka s písničkami o zamilovaném princí Tomáši Klusovi, který si lásku prosté dívky Aničky musí zasloužit a dokázat, že může vládnout království i bez chamtivých rádců Ference a Lorence.

režie: Ivo Macharáček | scénář: Evžen Gogela | hrají: Tomáš Klus, Kamila Janovičová, Ondřej Vetchý, Petr Štěpánek, Miroslav Vladyka, Jiří Lábus a další



## Dešťová víla

Výpravná filmová pohádková pouť za láskou a odpuštěním. Přesvědčí Květuška nadpozemské bytosti, mocné živly i samo Slunce a vrátí svému kraji vodu? A dokáže uhájit svou lásku k Ondrovi? Živly ovládající zemi – Vzduch, Oheň, Země a Voda – provádějí „pravidelnou inspekci“ u lidí. Poznají, že lidé začali myslet hlavně na peníze, že se vytrácí láska a dobro. Stihne je proto trest.

režie: Milan Cieslar | scénář: Jan Míka, Milan Cieslar | hrají: Jakub Gottwald, Vica Kerekes, Miroslav Donutil, Simona Stašová, Jaromír Dulava, Jitka Sedláčková, Aneta Krejčíková, Aleš Háma a další



# Láska na vlásku

Výpravná pohádka o velké záměně, kde touha po životě druhých vede k nečekaným zápletkám i k novým láskám. Prince Matěje hlídají na královském hradě jako oko v hlavě, jen aby se mu nestalo nic zlého. Princ se proto cítí jako vězeň a ze všeho nejvíc touží poznat obyčejný život mimo královský dvůr. Otec ho navíc kvůli hrozícímu vojenskému konfliktu nutí zasnoubit se s princeznou Beatrix, kterou ale princ Matěj vůbec nemiluje. Využije proto setkání s tulákem Tomášem, který jako by mu z oka vypadl. Oba hrdinové se musejí vyrovnat se světem, který do té doby neznali, a naučit se nést odpovědnost za svoje činy a rozhodnutí. Odměnou jim bude pravá láska, kterou oba najdou.

režie a scénář: Mariana Čengelová Solčanská | hrají: Samuel Spišák, Celeste Buckingham, Tomáš Hanák, Tomáš Matonoša, Judit Bárdos, Milan Bahúl a další



# Kouzla králů

Žili byli dva králové... První, zlý král Vladan, svými dobytčnými válkami sužoval celou zemi. Za velikým jezerem panoval hodný král Dobromil a lidé se tu měli jako v pohádce. Nedotknutelnost tohoto království prý zaručovalo kouzlo skryté ve vzácném šperku, rubínovém srdci. A právě o ně začne usilovat královna ohně, která touží zvítězit ve věčném sporu se svou sestrou, královnou vod. Aby přinutila krále vzdát se srdce, začaruje jeho dceru Marianu do ohnivého plamene. Protože žádný z mladíků Dobromilova království nemá dost odvahy, aby Marianu vysvobodil, Dobromil se pomocí kouzelného prstenu přenesou do Vladanovy říše vyhledat statečného mládence. A jednoho skutečně objeví: jmenuje se Tadeáš, má pro strach uděláno a navíc ho nikdy neopouští dobrá nálada. „Byl to můj debut před kamerou a těší mě, že postupem let si Kouzla králů získávají více a více srdcí,“ říká představitel Tadeáše Martin Kraus.

režie: Zdeněk Zelenka | scénář: Zdeněk Zelenka | hrají: Petra Tenorová, Martin Kraus, Michal Slaný, Anna Fialová, Josef Abrahám, Libuše Šafránková, Martin Dejdar, Jitka Schneiderová a další



# Vánoční dárek pro sluchově hendikepované diváky České televize

V letošním roce nabídne Česká televize historicky první pohádku pro sluchově postižené děti i jejich rodiče hranou neslyšícími herci ve znakovém jazyce. Vznikla tak unikátní pohádka, která je srozumitelná nejen sluchově postiženým, ale díky dabingu osloví všechny děti.

## Vánoční království

### PREMIÉRA

Princezna Zlatuška chtěla slavit Vánoce každý měsíc. V zámku už pro samé dárky nebylo k hnutí, maštale nestačily pro všechny koně, které si princezna přála. A tak se král a královna rozhodli, že princeznu provdají do jiného království, aby už měli klid. Zlatušku poslali za doprovodu komorníka na námluvy. Po cestě potkali syna chalupníka Josefa, malého Josífká. Ten byl ještě celý omámený, protože se mu chvíli předtím zjevila Vánoční hvězda a slíbila mu o Štědrém dnu splnit přání...

Režie: Alena Derzsiová | dramaturgie: Michaela Fialová | kamera: Josef Nekvasil | scénář: Alexandra Vebrová | střih: Katarina Geyzerová | hudební režie: Václav Fiala | produkce: Jana Kabátová | manažer vývoje: Radomír Šofr | manažer realizace: Petr Morávek





# Mádl s Kuchařovou, Geislerová s Bárdos a Polívka s Melíškovou ve vánočních premiérách ČT

Česká televize nabídne svým divákům během svátků tři filmové premiéry. Poprvé budou moci v televizi zhlédnout kritiky i publikem oceňovaný snímek *Fair Play*, hvězdně obsazené *Anděly všedního dne* i novou komedii s Jiřím Mádlm a Taťánou Kuchařovou *Správnej dres*.

Původní televizní film *Správnej dres* vznikl podle scénáře Petra Kolečka a v režii Stanislava Sládečka. Jiří Mádl se v něm coby hokejová hvězda vrací během výluky NHL do Čech i se svou manželkou v podání Taťány Kuchařové, která chce čas trávený doma využít k tomu, aby si našla „normální práci“.

„Často se mi zdá, že žánr romantické komedie podceňujeme jako cosi povrchního a hloupého. A přitom je tak užitečné umět vyprávět o překonávání slabín a předsudků, které si v sobě nosíme a které nám brání žít šťastněji, svobodně a nesobecky,“ říká kreativní producent filmu **Michal Reitler**.

„Natáčení pro mě bylo trochu schizofrenní. Svůj život mám totiž rozdělený na část hokejovou a filmovou. A najednou se to spojilo,“ popisuje svoji roli **Jiří Mádl** a k natáčení s Taťánou Kuchařovou dodává: „Byla zdravě nervózní a myslím, že její výkon bude příjemným překvapením.“

V televizní premiéře se během svátků objeví na ČT1 i dva koprodukční snímky. *Fair Play*, ve kterém Andrea Sedláčková sleduje osud mladičky sprinterky Anny (Judit Bárdos) v prostředí vrcholového sportu osmdesátých let, a originální příběh *Alice Nellis Andělé všedního dne*, kde pomyslné andělské perutě nosí Marián Labuda, Vojtěch Dyk, Eliška Křenková a Vladimír Javorský, kteří se snaží provést své lidské svěření nejtěžším dnem jejich života.

Vedle novinek přinese Česká televize o Vánocích na obrazovku i filmovou klasiku. Ve vysílání se tak objeví oscarové snímky, jako je *Králova řeč* nebo *Nedotknutelní*, série vybraných filmů s Charlie Chaplinem, Peterem Sellersem nebo Jeanem-Paulem Belmondem, ale i české tituly náležející do zlatého fondu naší kinematografie, *Adéla ještě nevečeřela*, *Pelíšky*, *Tajemství hradu v Karpatech*, *Občanský průkaz* a další. Na Nový rok pak diváci uvidí nesmrtelný film Karla Zemana *Vynález zkázy* nově v restaurované podobě.

Alžběta Plívová,  
tisková mluvčí České televize



# Filmové Vánoce

## Správnej dres

PREMIÉRA

Neděle 27. 12. od 20.00 na ČT1

Simona (Taťána Kuchařová) je bývalá miss Severní Čechy a manželka poněkud paranoidní hokejové hvězdy NHL (Jiří Mádl). Během výluky NHL je Simona s manželem na čas v Česku a zkouší si najít „normální“ práci, která by netěžila jen ze vzhledu modelky. Brzy ale zjistí, že bez dokončené maturity jsou její šance pramalé. A že krása a chytrost jsou většinou populace shledávány jako protimluv. Shoda náhod jí přivede do cesty vysokoškolského profesora Ondřeje (Adrian Jastraban), který se soustředí na vzdělávání dospělých. Ondřej potřebuje peníze na alimony, takže přesvědčit ho, aby Simonu připravoval na maturitu, není tak těžké. Situace se ale brzy začne komplikovat. Simonin manžel Radek, který si úzkostlivě chrání svoje soukromí před českými paparazzi, chce odjet hrát hokej do Ruska. A Simona se pomalu začíná zamilovávat do svého učitele...

„V Česku nám romantické komedie moc nejdou. Ani napsat, ani natočit. Často se mi zdá, že je podceňujeme jako cosi povrchního a hloupého. A přitom je to tak užitečné umět vyprávět o překonávání slabin a předsudků, které si v sobě nosíme, které si sami

vytváříme a které nám brání žít šťastněji, svobodně a nesobecky. A proto jsme se do toho s Petrem Kolečkem pustili a přizvali i režiséra Stano Sládečka,“ říká kreativní producent Michal Reitler. „Bylo to trochu schizofrenní. Svůj život mám totiž rozdělený na část hokejovou a filmovou. A najednou se to spojilo, lítal jsem po ledě a za mnou jezdila kamera,“ říká o natáčení Jiří Mádl a k natáčení s Taťánou Kuchařovou dodává: „Na place jsem si moc rozdílů oproti jiným hereckým kolegům nevšiml. Snad jen jednou se mě Taťána ptala na něco, co neznala. Byla zdravě nervózní a myslím, že její výkon bude příjemným překvapením.“

Hrají: Adrian Jastraban, Taťána Kuchařová, Jiří Mádl, Tomáš Matonoha, Jana Doleželová, Jenovéfa Boková, Miroslav Vladyka, Aleš Zbořil, Vilma Cibulková, Petra Navrátilová, Petr Šimčák

Režie: Stano Sládeček

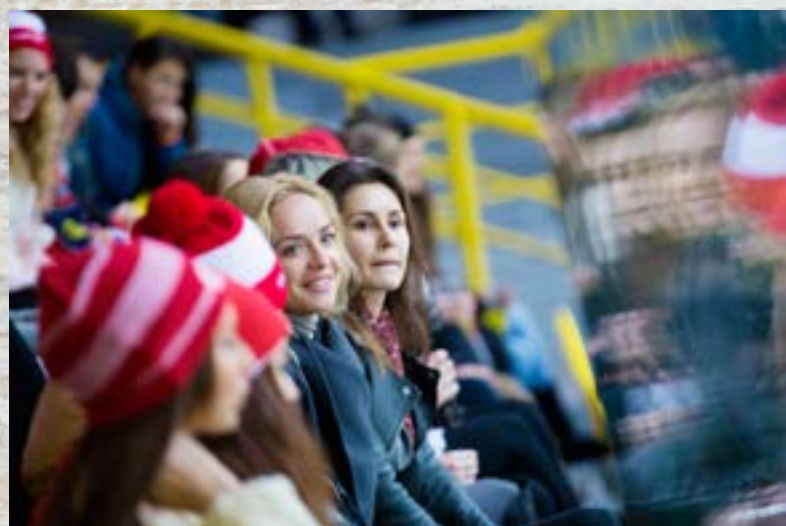
Dramaturgie: Hana Włodarczyková

Scénář: Petr Kolečko

Kamera: Pavel Berkovič, Jan Filip, Jiří Špička

Kreativní producent: Michal Reitler





# Fair Play

PREMIÉRA

Pátek 1. 1. od 20:00 na ČT1



**Osmdesátá léta v Československu. Mladičká sprinterka Anna (Judith Bárdos) se stává členkou Střediska vrcholového sportu.**

Její matka (Anna Geislerová) a trenér (Roman Luknár) doufají, že splní kvalifikační limit a postoupí na olympijské hry. Vybočením ze světa tvrdého sportovního drilu je pro Annu pouze milostný vztah s Tomášem (Ondřej Novák). Anně začnou být bez jejího vědomí podávány anabolické steroidy. Její výkonnost stoupá, objevují se ale rovněž první zdravotní problémy. Anna se o přípravcích dozvídá pravdu, a přestože je v sázce její účast na olympiádě, hodlá dál trénovat bez nich. Její matka však doufá, že Anna účast na olympijských hrách využije k emigraci, a rozhodne se jí anabolika pod rouškou neškodných vitamínů aplikovat tajně.

„Běhání bylo fyzicky náročné, ale vzpomínám na něj ráda. Trénovat jsem začala půl roku před natáčením a moc mě to bavilo. Bez tréninků bych natáčení rozhodně nezvládla, protože kondice, kterou jsem díky svému trenérovi nabyla, byla při natáčení opravdu třeba. Navíc bylo nutné zvládnout i určitý běžecký styl, abych na plátně působila věrohodně. Ale bez dublérky by to nešlo, protože například při nastavování kamery u velkých závodů bych tu trasu musela běžet tolikrát, že bych nejspíš padla vyčerpáním,“ říká o fyzické přípravě na roli Judith Bárdos.



Režie: Andrea Sedláčková

Scénář: Andrea Sedláčková

Kamera: Jan Baset Střítežský

Hudba: David Solař, Miroslav Žbirka

Hrají: Judith Bárdos, Anna Geislerová, Eva Josefíková, Roman Luknár, Ondřej Novák, Ondřej Malý, Jiří Wohanka, Igor Bareš, Roman Zach, Taťjana Medvecká

# Andělé všedního dne

PREMIÉRA

**Neděle 3. 1. od 20:00 na ČT1**

Originální příběh, v němž pomyslné andělské peruté nosí Marián Labuda, Vojtěch Dyk, Eliška Křenková a Vladimír Javorský. Tito čtyři andělé se snaží provést své lidské svěřence jejich nejtěžším dnem. Učitel autoškoly Karel (Boleslav Polívka) se souží v citově prázdném manželství s Marií (Zuzana Bydžovská), která si kompenzuje sny o své studentce Ester (Klára Melišková). Ta však právě pohřbila manžela a zatím není připravená na nové vztahové dobrodružství. Zdeněk (Václav Neuzil) se chce zabít, protože mu jeho kamarád Filip (Ondřej Sokol) přebral ženu. Těžce to nenese jen on, ale i jeho esotericky založená matka (Zuzana Kronerová), která se kvůli tomu navíc rozhádala se svou nejlepší kamarádkou Marií, protože Filip je její syn. Tento složitý vztahový propletenec rozetne osud už za pár hodin. Přestože andělé mají být nestrannými pozorovateli, nedá jim to, aby se alespoň částečně nepokusili situaci zachránit. Andělé v tomto příběhu nejsou klasické nadpřirozené bytosti, zastupují kladný postoj k životu, mají smysl pro humor, soucit a pochopení.

„Zaujalo mě téma té knihy. Zjednodušeně řečeno, člověk neví dne ani hodiny a každý den může být poslední. Teoreticky to sice víme, ale prakticky tak většinou nežijeme. A čas od času mi přijde dobré si to připomenout. Michal za mnou přišel jako za dramaturgem ještě v době, kdy na scénáři pracoval on sám. Po jeho nehodě jsme se dohodli, že finální podobu scénáře napíšu já – Michal věděl, jakým směrem se moje úvahy o tom, kam bych chtěla scénář posunout, ubírají, takže mi dal vcelku volnou ruku. Každý jsme trochu jiný a myslím, že ta naše jinakost se

v daném posunu projeví. Ale tato kniha je sama o sobě v Michalově tvorbě také zcela ojedinělá a výjimečná. Scénář je prostě trochu jiný všemi směry,“ říká o spolupráci s autorem předlohy a spoluscenáristou Michalem Vieweghem režisérka Alice Nellis.

Režie: Alice Nellis

Scénář: Michal Viewegh, Alice Nellis

Kamera: Matěj Cibulka

Hudba: Michal Novinski

Hrají: Marián Labuda, Vojtěch Dyk, Vladimír Javorský, Eliška Křenková, Bolek Polívka, Klára Melišková, Zuzana Bydžovská, Václav Neuzil, Zuzana Kronerová a další



# Filmové lahůdky pro adventní čas



## Nedotknutelní

Bohatý, ale paralyzovaný aristokrat Philippe si za svého nového opatrovníka vybere Drisse, živelného mladíka z předměstí, kterého právě propustili z vězení. Jinými slovy – najde si na tuto práci tu nejméně vhodnou osobu. Jednu z divácky nejoceňovanějších komedií poslední doby režírovali Oliver Nakache a Eric Toledano.

## Králova řeč

Colin Firth v roli panovníka, který našel svůj hlas a vstoupil do dějin. Britský koprodukční film, oceněný čtyřmi Oscary.

## Ranhojič

### PREMIÉRA

Touha po poznání stranou tmářství vede mladého muže ze středověké Anglie do Persie, kde se chce stát učedníkem věhlasné lékařské školy. Výpravový německý epos podle románu Noaha Gordona.



## Královský víkend

Příběh milenecké aféry mezi Franklinem D. Rooseveltem a jeho vzdálenou sestřenicí Margaret Stuckeleyovou s Billem Murrayem a Laurou Linneyovou v hlavních rolích.



## Někdo to rád horké

Nikdo není dokonalý, ale tento film ano! Slavná americká komedie s Jackem Lemmonem a Tonym Curtisem v hlavních ženských rolích, nominovaná na šest Oscarů.



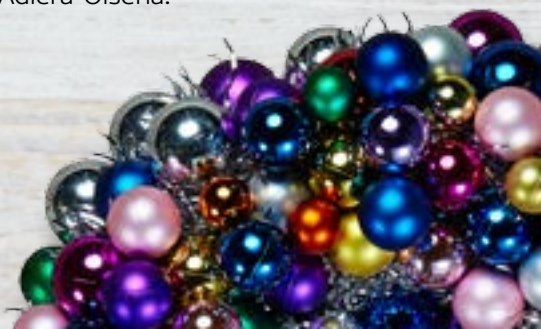
## Rain Man

Jeden z neúspěšnějších amerických filmů osmdesátých let vypráví příběh egoistického Charlieho Babbitta (Tom Cruise), jenž žije jen svým byznysem. Při projednávání poslední vůle svého otce, s nímž se léta nestýkal, zjišťuje, že má staršího bratra, autismem postiženého Raymonda (Dustin Hoffman), o kterém neměl tušení.



## Žena v kleci

Svéhlavý komisař vyšetřuje několik let odložený případ zmizení političky. Adaptace první knihy ze série bestsellerů Jussiho Adlera-Olsena.



# Manželství po italsku

Sophia Lorenová a Marcello Mastroianni ve slavné italské komedii, nominované na Oscara. Co vše musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oltáři zhyralého boháče?



# Podraz

Robert Redford a Paul Newman v legendárním filmu o jednom geniálním dostihovém podrazu. Film je příběhem o přátelství dvou roztomilých podvodníků.

# Vánoce s inspektorem Clouseauem

Inspektor Jacques Clouseau se vrací na televizi obrazovku. Česká televize před Vánoci odvysílá všech šest dílů legendární komediální série s Peterem Sellersem: Růžový panter, Clouseau na stopě, Návrat Růžového pantera, Růžový panter znovu zasahuje, Pomsta Růžového pantera a Stopa Růžového pantera



# Trilogie Milénium

Příběh investigativního novináře Michaela Blomkvista a tajemné hackerky Lisbeth Salanderové natočený podle bestselleru Stiega Larssona se televizním divákům představit ve filmové trilogii. Česká televize o Vánocích odvysílá filmy Milénium: Muži, kteří nenávidí ženy; Milénium: Dívka, která si hrála s ohněm a Milénium: Dívka, která koplá do vosího hnízda.

# Sedm tváří Jeana-Paula Belmonda

V nabídce svátečního programu České televize nebudou chybět ani legendární francouzské komedie s Jeanem-Paulem Belmondem. Diváci se mohou těšit na filmy Zvíře, Policajt nebo rošťák, Nenapravitelný, Bezva finta, Muž z Acapulca, Muž z Ria a Muž z Hongkongu.





# Česká filmová klasika

## Sněženky a machři

Studenti a kantoři pražského gymnázia na horách aneb radosti i strasti mládí.



## Noc na Karlštejně

Jana Brejchová a Vlastimil Brodský v populárním muzikálu podle stejnojmenné divadelní hry Jaroslava Vrchlického.

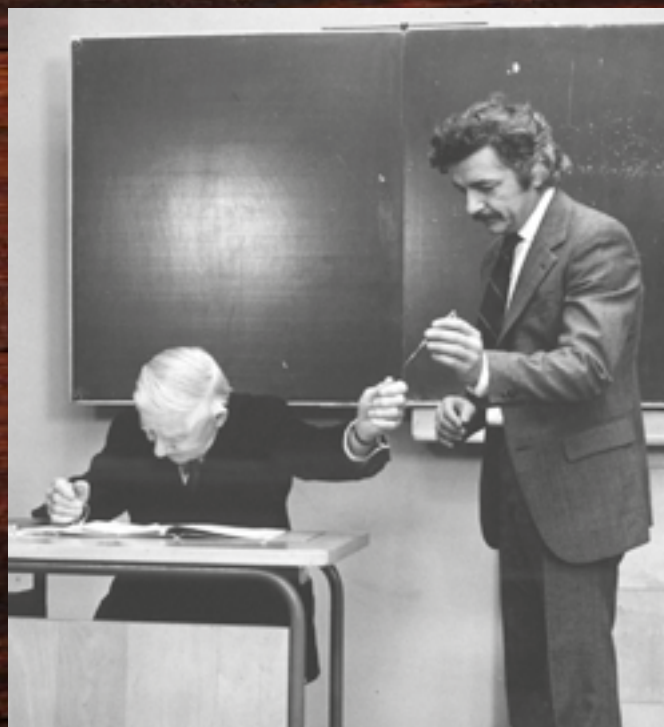
## Pelíšky

Kultovní retrokomedie Jana Hřebejka na motivy novely Petra Šabacha.



## Marečku, podejte mi pero!

Klasika českého filmového humoru o studentech školou nepovinných.



# Adéla ještě nevečeřela

Veslavný detektiv a mistr převleků Nick Carter  
v souboji s ďábelským botanikem.



# Občanský průkaz

Komedie o jedné rebelii proti husákovskému socialismu  
a vlastní cestě k dospělosti.



# Snowboard'áci

Komedie Karla Janáka o teenagerech Rendym a Jáchymovi, kteří hodlají pokořit zasněžené horské svahy a získat obdiv půvabných dívek.



# Jára Cimrman ležící, spící

Několik epizod ze života geniálního všemělce  
v komedii režiséra Ladislava Smoljaka.



## Tajemství hradu v Karpatech

Komedie Oldřicha Lipského natočená volně podle předlohy Julese Verna.



## Svatba jako řemen

Jedna z nejuspěšnějších trezorových komedií konce šedesátých let režiséra Jiřího Krejčíka.



## Pupendo

Film režiséra Jana Hřebejka natočený na motivy knih Petra Šabacha.



## Bony a klid

Vekslácká balada o lesku a bídě minulého režimu.



# Pocta velikánovi českého filmu

O svátcích zařadí Česká televize do svého programu dokumentární film režiséra Tomáše Hodana Filmový dobrodruh Karel Zeman. Snímek vypráví o dobrodruhovi filmového plátna, který bez počítačových efektů dokázal vzít diváky na cestu do pravěku, na měsíc nebo do hloubek oceánů. Karel Zeman patří mezi nejúspěšnější světové filmaře. Ve studiu ve Zlíně vymýšlel filmové postupy a triky,

které kombinoval, a stvořil tak přelomová filmová díla. V dobách před digitálními efekty a bez počítačů zavedl diváky po celém světě na cestu do pravěku, na měsíc i pod mořskou hladinu. Jeho film Vynález zkázy se v 50. letech promítal v 70 zemích světa, jen v New Yorku v 96 kinech najednou. Česká televize o Vánocích uvede zrestaurovanou verzi tohoto slavného filmu podle románu Julese Verna.

“ Proč vůbec točím filmy? Hledám Zemi nikoho, ostrov, na který ještě nevstoupila noha filmařova, planetu, na které ještě žádný režisér nevztyčil vlajku objevitele, svět, který existuje jen v pohádkách.“

Karel Zeman



# Filmy pro artové Vánoce



## Parádně pokecal

### PREMIÉRA

Komedie o pětadvacetiletém Štěpánovi, který si neví rady se svým životem a který se zamiluje do hlasu tajemné Marie. Televizní premiéra koprodukčního snímku ČT.

## Markéta Lazarová

Filmová rapsodie o středověkých lapcích a o padlé dceři zemanského rodu podle románu Vladislava Vančury. Vrcholné dílo české kinematografie v restaurované verzi.



## Nesmrtelný Charlie Chaplin

V rámci vánočního vysílání uvede ČT art filmy legendárního Charlieho Chaplina – Oscarem oceněný Cirkus, komedii o tulákovi na dalekém severu Zlaté opojení, kultovní a Oscary ověčenou dramatickou komedii Diktátor a komediální protest proti nehumánním aspektům technické civilizace Moderní doba.

## Cizí oběd

### PREMIÉRA

Už 120 let posílají ženy v Bombaji svým manželům do práce obědy v kastrůlkách prostřednictvím pozoruhodné sítě poslíčků. Vědci z Harvardovy univerzity tento dokonalý doručovací systém analyzovali a dospěli k závěru, že na špatnou adresu doputuje jen jeden z milionu obědů.



# Vánoční turné napříč všemi hudebními žánry na ČT art

**Magdalena Kožená, Andrea Bocelli, Renée Flemingová i Pink. Koncerty mnoha žánrů čekají diváky ČT art o letošních vánočních svátcích. A nejen ony, kulturní stanice České televize nabídne od 18. prosince vysílací schéma čítající dvacítku premiérových pořadů i několik přímých přenosů svátečních hudebních vystoupení z Česka i ze zahraničí.**

Už od pátku 18. prosince do první lednové soboty nabídne ČT art svým divákům každý den alespoň jeden koncert, většinu v premiéře. Vánoční koncertní sérii zahájí britská zpěvačka Jessie J., naváže mezzosopranistka Magdalena Kožená, v neděli 27. prosince pak fenomenální Renée Flemingová v opeře Lucrezia Borgia a hned den poté, v novém multimediálním představení Vivaldianno, Michal Dvořák a houslista Jaroslav Svěcený. Premiérou bude i galakonzert Berlínské filharmonie a hvězdného klavíristy Lang Langa či silvestrovský program Sinatrology věnovaný stému výročí narození Franka Sinatry. Sváteční vánoční program završí španělské rytmy Gershwinovy Kubánské přede hry v podání České filharmonie a za doprovodu černohorského kytaristy Miloše Karadagliće při Novoročním koncertu z Dvořákovy síně Rudolfiny.

„Štědrým večerem diváky již tradičně na Artu provede Vánoční koncert z Valdštejnského paláce. Vstup do nového roku pak zpříjemní přímý přenos Novoročního koncertu České filharmonie,“ avizuje výkonný ředitel programu ČT art **Tomáš Motl**.

Nejen na hudební um, ale také do soukromí a zákulisí života hvězd klasické i populární hudby nahlédnou připravené dokumenty. K výročí sta let od narození šansoniérky Édith Piaf odvysílá Art v sobotu 19. prosince snímek s dosud nezveřejněnými materiály ze života této ikonické zpěvačky. Pět dekad interpretačního mistrovství italského tenora pak zmapuje dokument Pavarotti – hlas pro věčnost a na současnou osobnost populární hudby Alecie Beth Mooreové vystupující pod pseudonymem Pink nahlédne stejnojmenný americký dokument. Ten doplní i záznam jejího koncertu z australského Melbourne.

„Vysílací schéma vánočních svátků nabídne řadu kulturních zážitků určených spíše náročnějším divákům, ale i potřebné odlehčení. Například v podobě televizní premiéry komedie Parádně pokecal, akrobatické show Cirque du Soleil nebo povídání Marka Ebena s Richardem Gerem,“ doplňuje nabídku **Tomáš Motl**.

Alžběta Plířová, tisková mluvčí České televize





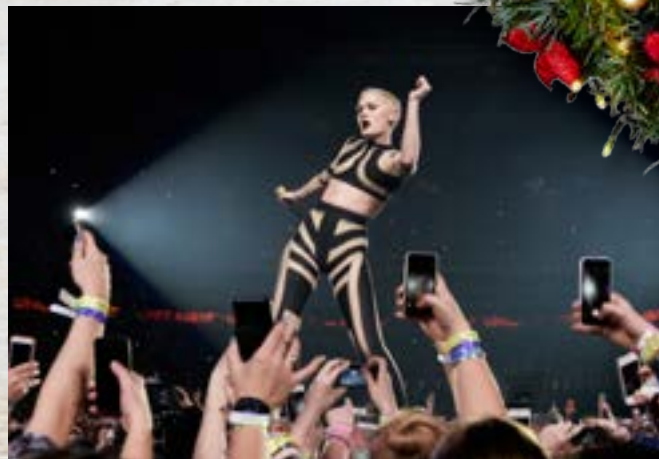
# Vánoce náročného diváka, Vánoce na ČT art

Hudební dárky České televize: od klasiky k popu

## Jessie J: Koncert v Londýně

PREMIÉRA

Jessie J kombinuje soul, R&B, pop a hip-hop. Je držitelkou ceny kritiky Brit Awards 2011 a diváci ji mohli sledovat například po boku skupiny Queen při ceremoniálu z londýnské olympiády. Teď je tu sama za sebe!



## Edith Piaf zblízka

PREMIÉRA

Unikátní film z dosud nezveřejněných materiálů, který Česká televize uvede u příležitosti sto let výročí narození Edith Piaf.



## Magdalena Kožená – Emmanuelle Haïm – Le Concert d'Astrée

PREMIÉRA

Exkluzivní záznam koncertu souboru staré hudby Le Concert d'Astrée s renomovanou světově proslulou mezzosopranistkou Magdalenou Koženou pod uměleckým vedením francouzské vycházející hvězdy, dirigentky a cembalistky Emmanuelle Haïm. 20. ročník festivalu Concentus Moraviae tento koncert označuje jako „závěrečný velký třesk“.



## Louskáček

Slavný vánoční příběh v nastudování baletního souboru Vídeňské státní opery. Hudba P. I. Čajkovskij. Rudolf Nurejev je především taneční ikonou 20. století. Byl ale také choreografem, který s velkým pochopením vytvářel vlastní choreografické redakce především děl klasického romantického repertoáru.

## Andrea Bocelli: Love in Portofino

### PREMIÉRA

Galakonzert zamilovaných evergreenů pod letním nebem italské riviéry. Kantilénový tenorista s romantickým repertoárem navazuje na italskou písňovou tradici. Andrea Bocelli vystudoval práva, ale podle vlastních slov šel za hlasem hudby. Hostoval v operetě Veselá vdova, ve Verdiho Requiem a v jeho opeře Luisa Millerová. Svou interpretaci si osobně netroufá považovat za pěvecké umění.

## Magický kruh Vánoc

### PREMIÉRA

V prostředí krásného barokního kostela ve Křtinách se sejdou Hradišťan Jiřího Pavlici, Slováký komorní orchestr, sbory gymnázia z Uherského Hradiště a Stojanova gymnázia z Velehradu a další účinkující děti a utvoří symbolický kruh. Zahrají a zazpívají repertoár sestavený z průřezu duchovní tvorbou s vánoční tematikou.

## Vánoční koncert z Valdštejnského paláce

### PREMIÉRA

Tradiční vánoční koncert z Velkého (dříve Rytířského) sálu krásného pražského paláce. Ve vánočním repertoáru budou účinkovat harfenistka Kateřina Englichová a Komorní orchestr Quattro s dirigentem Markem Štilcem.

# Vánoce podle Dickense

## PREMIÉRA

Půlhodinový svátek vánočních koled včetně nejslavnějších spirituálů se skvělým monumentálním smíšeným sborem The Mormon Tabernacle.

# Pavarotti – hlas pro věčnost

Dokument mapující padesát let interpretačního mistrovství Luciana Pavarottiho, světově uznávaného tenora.

# Fantom opery

Velkolepé provedení slavného muzikálu Andrew Lloyd Webbera z londýnské Royal Albert Hall k příležitosti 25. výročí prvního veřejného uvedení.





## Lucrezia Borgia

### PREMIÉRA

Renée Flemingová v titulní roli tragické opery G. Donizettiho podle dramatu V. Huga. V inscenaci Opery v San Franciscu.



## Vivaldianno 2015

### PREMIÉRA

Příběh italského skladatele Antonia Vivaldiho ve velkolepé multimediální show Michala Dvořáka a Jaroslava Svěčeného z vyprodané pražské O2 Arény z 10. června 2015.

## Galakonzert z Berlína 2013

### PREMIÉRA

Orchestr Berlínské filharmonie připravil na konec roku 2013 velkolepý koncert se skvělým klavíristou Lang Langem.



## Malá mořská víla

### PREMIÉRA

Záznam baletu choreografa J. Neumeiera na motivy H. Ch. Andersena v podání souboru San Francisco Ballet.





## Novoroční koncert České filharmonie

PREMIÉRA

Tradiční přímý přenos Novoročního koncertu České filharmonie z pražského Rudolfiny, ve kterém pod taktovkou Jakuba Hrůši zazní skladby G. Gershwin, J. Rodriga a C. Orffa.

## Pink

PREMIÉRA

Příběh přímočaré a prostořeké zpěvačky, autorky hitu „Family Portrait“ a mnoha dalších, která se prosadila v hudebním stylu původně vyhrazeném jen umělcům jiné barvy pleti. Americký dokument.

## Pink – koncert v Melbourne

PREMIÉRA

Trojnásobná držitelka Grammy Pink ve velmi energickém náprahu uchvátila vyprodaný stadion v Melbourne.

## Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků 2016

Přímý přenos koncertu slavného symfonického tělesa ze Zlatého sálu Spolku přátel hudby ve Vídni obohacený o taneční vstupy.



# Vánoční tradice a náboženství

## Půlnoční mše

Přímý přenos půlnoční mše z baziliky Nanebevzetí Panny Marie na Strahově s unikátním provedením Pastorální mše D dur Jakuba Jana Ryby v podání souboru Collegium Strahoviense.

## Pražské jezulátko

Jedna z nejdůležitějších pamětihodností Prahy, soška, opředená mnoha legendami a mýty, za níž putují statisíce věřících z celého světa.

## Boží hod vánoční

Přímý přenos vánoční bohoslužby z chrámu Husův sbor Československé církve husitské v Brně. Celebruje brněnský biskup Juraj Jordán Dovala.

## Urbi et Orbi

Přímý přenos požehnání papeže městu a světu ze svatopetrské katedrály ve Vatikánu.

## Česká mše vánoční

Hudební symbol českých Vánoc, nejpopulárnější kompozice J. J. Ryby v podání vybraných sólistů, komorního sboru En arché, smíšeného pěveckého sboru Česká píseň a České filharmonie.

## Genesis

Filmový obraz biblického dění od stvoření světa až po potopu.

## Koncert pro Betlém

Nejkrásnější vánoční melodie a koledy zpívají Hana Zagorová, Štefan Margita, Lubomír Brabec, Karel Vágner a Kociánovo kvarteto.



## Společný výslech: Dominik Duka a Tomáš Halík

### PREMIÉRA

Před kamerami se sešly dvě významné osobnosti české společnosti: Tomáš Halík, laureát Templetonovy ceny, a kardinál Dominik Duka. Jaké jsou jejich myšlenky o naší a světové společnosti?

## Novoroční ekumenická slavnost

Přímý přenos setkání lidí dobré vůle a nejvyšších představitelů křesťanských církví v kostele Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého v Praze na Karlově, kde se sejdou ke společným modlitbám za zdar budoucího roku.

# Vánoce pro dobrou věc

## Mikulášské promítání

Již potřetí pozve Česká televize na charitativní Mikulášskou předpremiéru vánoční pohádky děti z azylových domů, pěstounských rodin a dětských domovů z celé České republiky. Kromě nich byly letos poprvé přizvány také děti podpořené ze společného projektu České televize a Nadace rozvoje občanské společnosti Pomozte dětem.

Loni zavítalo na promítání vánoční pohádky do Prahy, Brna a Ostravy téměř osm set dětí. V těchto městech se projekce uskuteční i letos, a to 2. a 3. prosince. Děti se mohou těšit nejen na novou pohádku Korunní princ, ale také na mikulášskou nadílku a setkání s tvůrci vánočních pohádek.

## Adventní koncerty – jubilejní 25. ročník

V předvánočním čase přináší Česká televize svým divákům tradiční Adventní koncerty, které spojuje téma pomoci potřebným. Čtyři adventní koncerty budou i letos věnovány čtyřem neziskovým organizacím. Během předchozích čtyřiceti ročníků Adventních koncertů pomohli diváci České televize svými dary již 97 organizacím. Vybraná částka překročila 162 milionů korun.

Letošním jubilejním pětadvacátým ročníkem provede diváky dvojice Ester Janečková a Jan Potměšil. V rámci bohatého programu vystoupí mimo jiné Eva Urbanová, Gabriela Beňáčková, Daniel Hůlka, Pavel Šporcl, Vladimír Mišík, Pražský filharmonický sbor, Zuzana Lapčíková, David Koller a skupiny Olympic či Hradišťan.

Diváci budou mít možnost přispět telefonicky nebo prostřednictvím DMS. Výtěžek veřejné sbírky tentokrát pomůže Asistenci, organizaci poskytující služby osobní asistence a sociální rehabilitace lidem s tělesným a kombinovaným postižením v Praze, organizaci Domov u zámku, která provozuje domov pro seniory a domov pro klienty s Alzheimerovou a Parkinsonovou chorobou. Třetí z podpořených organizací bude azylový Domov sv. Vincenta de Paul pro handicapované matky s dětmi v Dolním Podluží. Čtvrtou podpořenou organizací bude mobilní hospic Ondrášek z Ostravy.

### Adventní koncerty – termíny vysílání

neděle 29. 11. | Břevnovský klášter | ČT1 | 17:30

neděle 6. 12. | Loreta | ČT1 | 17:30

neděle 13. 12. | bazilika sv. Petra a Pavla na Vyšehradě | ČT1 | 17:30

neděle 20. 12. | kostel sv. Mikuláše na Malé Straně | ČT1 | 17:30



# Poslední den v roce s Českou televizí



## 168 hodin

### PREMIÉRA

Silvestrovské vydání publicistického pořadu s Norou Fridrichovou.

## Zázraky přírody

### PREMIÉRA

Zábavná silvestrovská show, kde největší hvězdou je příroda sama. Moderátoři Maroš Kramár a Vladimír Kořen vás provedou pořadem, ve kterém vám dokážeme, že i příroda má smysl pro humor.

## Nezapomenutelné scénky

Václav Postránecký uvádí deset nejoblíbenějších zábavných scének podle přání televizních diváků.

## Všechnopárty

### PREMIÉRA

Zábavná talk show Karla Šípa ve speciálním silvestrovském vydání.

## Do roka a do dna

### PREMIÉRA

Silvestrovský pořad s vtipy, vyprávěním a písničkami. Hostitelé večera Pavel Zedníček s Janou Paulovou si pozvali své herecké kolegy, kteří se podělí o zajímavé historky.

## U muziky na Silvestra

### PREMIÉRA

Silvestrovské publikum na place i u televizních obrazovek pobaví komici Milan Pitkin a Ivan Vodochodský.

## Hospoda na mýtince

Rekonstrukce operetního torza Proso z pera zapomenutého génia s odborným výkladem i barvitou výpravou a tanci. Legendární představení Divadla Jára Cimrmana.

## Lucie 2014 – koncert v O2 Aréně

Legenda se vrátila a její koncerty viděly desetitisíce nadšených fanoušků. David Koller, Robert Kodým, P.B.Ch. a Michal Dvořák znovu na scéně.



## Silvestr Na stojáka

Vojtěch Závěský navrhne Xenu do úřadu prezidenta, kam kandiduje i Arnošt Frauenberg. S Lukášem Pavláskem přijde na scénu erotické dusno. Petr Cerha doprovodí beatboxem raperský souboj Lumíra Tučka a Miloše Knora, Josef Polášek se představí jako příbuzný slavné zpěvačky a se starým rokem se rozloučí Iva Pazderková.

## Na stojáka... the best of

To nejlepší z originálního stand-up humoru pořadu Na stojáka.



# Silvestr na Artu

Silvestrovské oslavy zpřijemní svým divákům ČT art zařazením slavnostního galavečera věnovaného výročí narození slavného herce a zpěváka Franka Sinatry Sinatrology, výpravnou show světoznámé artistické společnosti Cirque du Soleil: Amaluna nebo záznamem turné legendární kapely ABBA po USA a z jejího koncertu ve Wembley Areně v roce 1979.



# Vánoce na Děčku

Vánoční a novoroční narozeninové oslavy

## Večerníčková nadílka Studio kamarád

**Večerníček letos slaví padesátiny, ani na Vánoce a Nový rok nezapomene na své příznivce.**

Děti se mohou těšit na své oblíbené hrdiny Boba a Bobka, Krysáky, Tarbíky, Žízaláky a spoustu dalších. Večerníček bude malým i velkým divákům nadělovat v pořádných čtyřicetiminutových balících těch nejoblíbenějších večerníčků každý všední den v 11.20.

PREMIÉRA

**Speciální narozeninový díl na Nový rok**

Studio Kamarád slaví narozeniny. Je to přesně 35 let, kdy se poprvé objevilo na televizních obrazovkách. A jak to tenkrát vypadalo? To nám ukáže Pipův časostroj. Setkáme se s tehdejším moderátorem Jirkou Chalupou, s Miloušem a Kosmickou čarodějnici, která zlobením předčila i samotného Mufa. Nebude chybět ani spousta báječných pohádek, u kterých se bavili už maminky a tatkové dnešních malých diváků Děčka.



# Vánoční dárky od Děčka

## Kozí příběh – Pověsti staré Prahy

Staropražské legendy ožívají v českém animovaném filmu režiséra a výtvarníka Jana Tománka. Na mládence Kubu a jeho prostořekou Kozu čeká ve středověké metropoli řada pokušení a strašidelných příhod. Hlasy animovaným hrdinům propůjčili Jiří Lábus, Matěj Hádek, Mahulena Bočanová, Michal Dlouhý, Karel Heřmánek, Jan Přeučil, Viktor Preiss, Miroslav Táborský a další.

## Kozí příběh se sýrem

Oblíbená postava prostořeké Kozy se vrací! Tentokrát děti zavede do pestrého světa českých pohádek.

## Mach, Šebestová a kouzelné sluchátko

Slavní spolužáci z 3. B opustí tentokrát svůj animovaný svět a ožijí v příběhu režiséra Václava Vorlíčka a scenáristy Miloše Macourka.

## Jak ševci zvedli vojnu pro červenou sukni

Český kreslený film na motivy knihy Václava Čtvrťky. Pohádkové vyprávění o jičínském ševcovském tovaryši Kubovi, který musel na vojnu až do Vídně, domýšlivém knížecím správci Kolomajzníkovi, dvou vodních, samotném císaři pánovi a Stázině, které tolik slušela červená sukně.

## Fantastický pan Lišák

### PREMIÉRA

Dojemné animované dobrodružství od vizionářského režiséra Wese Andersona na motivy Roalda Dahla, nominované na dva Oscary.

## Matýsek, pomocník Santa Clause

### PREMIÉRA

Animovaný film o králíčku Matýskovi a berušce Jáje učí děti kreslit i o Vánocích.



# O myšce a medvědovi

## PREMIÉRA

Křehký animovaný příběh o přátelství malé myšky a samotářského medvěda.



# Sněhová královna

## PREMIÉRA

Klasický příběh na motivy pohádky Hanse Christiana Andersona s animací španělské ilustrátorky Raquel Aparicio.



# Česká mše vánoční

Slavná skladba Jana Jakuba Ryby ožívá obrázky malíře Josefa Lady.

# Timmyho vánoční překvapení

Kamarád Timmy a jeho přátelé slaví Vánoce.



# Čtvrtý král

## PREMIÉRA

Animovaný příběh čtvrtého krále, kterému se nepodařilo dostat včas do Betléma poklonit se narozenému děťátku. Autor ilustrací Ted Sieger získal za čtvrtého krále několik ocenění.





## Arthur a souboj dvou světů

Francouzský dobrodružný příběh o malém hrdinovi a jeho neobvyklých přátelích.

## Vánoce s Medvídkem Pú

Medvídek Pú se o Vánocích zabydlí na Děčku a dětem přinese příběhy kamarádů se Stokorcového lesa Slonisko a medvídek Pú, Prasátko a jeho velký příběh a Krásný nový rok Medvídku Pú.



# Adventní kalendář

Vánoce bývají bohaté na tradice a dárky. Adventní kalendář ČT, který se otevře 1. prosince již po páté, se od doby svého vzniku stal už tradičním dárkem pro ty diváky, kteří Českou televizi sledují i na webu.

## V čem letošní kalendář své stálé návštěvníky potěší?

- jako vždy přijde se spoustou vánočních her, pohádek a písní
- naladí do vánoční pohody výběrem tematických televizních pořadů
- každý den odmění úspěšné soutěžící dárkem

## ... a v čem překvapí?

- novou tvář mu dala něžná kresba výtvarnice Edity Šormové
- bude dlouhý jak zasněžené Lovosice (proslýchá se, že dokonce nekonečný)
- plně si ho vychutnáte i na mobilních zařízeních

Nezapomeňte! Každý prosincový den až do Štědrého dne nové překvapení na [www.decko.cz/advent](http://www.decko.cz/advent)





vánoční

# teleskop

V zimních měsících se brzy stmívá  
a nad bílými pláněmi jasně září hvězdy...

...hvězdy kanálu Déčko: Duháček, Kačka Brnkačka,  
ovce, vlci i záhadná liška, co nedává dobrou noc,  
ale každému deset bodů.

Pro nejmenší diváky, co ještě neumějí číst, vyjde  
večer co večer na nebi nové souhvězdí, které je  
třeba prozkoumat teleskopem a správně pospojovat.

Od 1. prosince každý den na [www.decko.cz/teleskop](http://www.decko.cz/teleskop)

