

## Seriál jako lék na život, sobotní cukrářská klání, komediální krimi plná záhad i televizní film s Jiřinou Bohdalovou zaplní jarní program ČT

28. 11. 2023

**Nové seriály i pokračování těch oblíbených, cukrářské a sportovní souboje, zajímavé dokumenty, Večerníčky i velké filmové premiéry – to vše, a ještě více, je přichystané pro jarní program České televize a iVysílání ČT.**

*„Česká televize vstupuje do své osmé dekády. Stejně jako v uplynulých letech bude provázet diváky momenty radostnými a leckdy i obtížnými a přinášet nejdůvěryhodnější tuzemské zpravodajství. Tradičně v programu najdou pořady vlastní tvorby od známých i začínajících tvůrců, ale i ty zahraniční. Na obrazovku se vrátí již třetí řada Peče celá země, pokračování oblíbených seriálů Stíny v mlze a Dobré ráno, Brno!. Opravdu mimořádný bude rodinný seriál Smysl pro tumor, který se dotkne témat, o nichž se víc mlčí, než mluví, a to s humorem a empatií a také televizní film Svátá v hlavní roli s jedinečnou Jiřinou Bohdalovou,“ říká generální ředitel České televize **Jan Souček**.*

Jarní program zahájí třetí řada úspěšného formátu BBC **Peče celá země**. V deseti sobotních večerech se utká dvanáct soutěžících, kteří byli vybráni z rekordního počtu uchazečů: *„Pečení spojuje generace, mladí opisují recepty od babiček. Je to zkrátka fenomén, který stmeluje celé rodiny u televizních obrazovek. Letos budou moci diváci ocenit i mnohá umělecká díla, cukrářské skládačky, výrobky průzračné jako sklo, na své si přijdou i zahrádkáři či milovníci starých krajk,“* prozrazuje kreativní producent **Petr Mühl**.

Osm nedělních večerů roku 2024 bude patřit **Smyslu pro tumor** od režisérky Terezy Kopáčové, který nebude jen seriálem, ani sedativem, ale lékem. Možná ne na rakovinu, ale na život rozhodně. Příběh ambiciózního studenta neurochirurgie, který se z medika nečekaně stane onkologickým pacientem, vznikl podle belgické předlohy. Jeho představitel, herec **Filip Březina**, vysvětluje: *„Tohle je seriál o naději, o smíření. O síle člověka změnit v sobě přístup k těžké životní situaci. Hlavní hrdina je už v mladém věku konfrontovaný s konečností svojí existence, když se mu do cesty připlete rakovina a strach ze smrti. Snad každý se s ní ve svém blízkém okolí, ve své rodině setkal, ale málokdo o ní otevřeně mluví. Smysl pro tumor by to snad mohl změnit, protože ukazuje, že i to, z čeho máme strach, můžeme překonat.“*

Na úspěšné českoněmecké koprodukční projekty, jakými byly například Návštěvníci, Arabela či Létaující Čestmír, naváže komediální krimi seriál **To se vysvětlí, soudruzi!**. Osm případů Ústavu paranormálních jevů bude řešit Jiří Macháček a Jan Cina v hlavních rolích. *„V Československu během komunismu opravdu existoval vědecký institut, který se zabýval paranormálními jevy. Ve scénáři jsme ale tomuto Ústavu lehce rozšířili pravomoci. Naši hrdinové nesedí jen v kanceláři, ale chodí do terénu a vyšetřují vše, co alespoň trochu vypadá paranormálně,“* říká spoluscenárista **Miro Šifra**.

Dvoudílné drama **Vedlejší produkt** režiséra Petera Bebjaka v hlavních rolích s Tomášem Maštálírem, Martinem Hofmannem a Zuzanou Stivínovou přibližuje kreativní producentka **Kateřina Ondřejková**: *„Vedlejší produkt není klasickou kriminálkou, i když se v něm paralelně řeší rovnou dva případy, ale je spíše psychologickým dramatem, ve kterém jsou hlavní postavy vystaveny zkouškám, jenž do děje vnášejí větší napětí než samotná detektivka.“*

V novém roce se dočkají premiér i projekty vytvořené speciálně pro iVysílání České televize: šestidílný hraný seriál **Adikts** o studentech adiktologie, kteří se v rámci zodpovědného přístupu ke studiu rozhodnou experimentovat, natočil režisér Adam Sedlák. Doplní ho dokumentární cyklus **Česko na drogách**. Minisérie **Dakar Sistaz** je o dvojčatech Aliyyah a Yasmeen Kolocových a **Game Story** o vzniku nejzásadnějších českých počítačových her.

ČT připravila do vysílání také celou řadu premiérových dokumentů, mj. druhou sérii úspěšného cyklu **Plné hnízdo** o pěstounské péči, milovníci cyklistiky se dočkají cyklu **Světlem na kole**, režisér Robert Sedláček natočil desetidílnou dokumentární sérii **Touha po věčnosti**, kněz Zbigniew Czendlik se projede **V karavanu po Polsku**, Miroslav Táborský se podívá za **Technickými klenoty** naší země a Aleš Najbrt v sedmidílném cyklu **Identita** provede historií českého grafického designu.

Z kin na obrazovky ČT se dostaví cenami ověřený snímek **Arvéd** s Michalem Kernem a Sašou Rašilovem, příběh Ukrajinky žijící se čtrnáctiletým synem v Česku zfilmoval režisér Michal Blaško ve filmu **Oběť**, koprodukční drama **Nezanechat stopy** zachytí tragické události z komunistického Polska, režisér a scenárista Miroslav Krobot odhalí **Velkou premiéru**, **Běžná selhání** zachytila režisérka Cristina Grosan a jak snadno se může vymknout z rukou experiment se svobodou se ukáže ve snímku **Hranice lásky**.

Celý rok 2024 bude ve znamení velkých sportovních událostí. ČT chystá přímé přenosy například z Mistrovství světa v biatlonu v Novém Městě na Moravě, ze světového hokejového šampionátu v Praze a Ostravě, fotbalového EURA, atletického mistrovství Evropy a samozřejmě z letní olympiády v Paříži.

Další podklady, včetně press kitu a fotografií, jsou k dispozici na ePressu ČT: [www.ceskatelevize.cz/epress](http://www.ceskatelevize.cz/epress)

Vendula Krejčová, tisková mluvčí