

## ČT art vstupuje do druhé dekády vysílání. Novou sezonu zahájí oblíbeným Týdnem dárků

29. 8. 2023

**Přímý přenos multižánrového koncertu, divadelní inscenace Každý má svou pravdu nebo zahajovací koncert festivalu Dvořákova Praha – to je jen část mimořádného programu, který od prvního zářijového pátku nabídne divákům kulturní stanice ČT art. Do tradičního Týdne dárků se dostalo i první uvedení snímku o historii barrandovských ateliérů či televizní premiéra dokumentu Zkouška umění. V podzimním vysílacím schématu Artu najdou své místo také cykly o poválečné architektuře, výrazných hudebnících i o třicetileté existenci Dejvického divadla.**

*„Před deseti lety jsme divákům slíbili kulturní stanici, která se nebude bát experimentovat, bude ambiciózní a ve vysílání nabídne novinky, které jiné televizní kanály nejsou ochotny dávat na obrazovky, protože si nejsou jisti výsledkem. A naše slovo jsme dodrželi. Jsem přesvědčený, že právě díky tomu se Art dlouhodobě řadí k nejlépe hodnoceným programům na českém televizním trhu a ročně oslovuje přes pět milionů lidí,“* bilancuje generální ředitel ČT **Petr Dvořák** a jeho slova doplňuje výkonný ředitel ČT art **Tomáš Motl**: *„Posledního srpna roku 2013 dostala kultura svůj ucelený prostor v hlavním vysílacím čase a už se neprosí o možnost přisednout si alespoň na kraj nočních časů, aby si formálně odškrtla další veřejnoprávní čárku.“*

### Týden dárků odstartuje multižánrový koncert

Desetidenní oslavy desetiletého výročí začátku vysílání započne prvního září ve 20:15 hodin ČT art přímým přenosem koncertu z pražského klubu Doupě, během něhož vystoupí na dvě desítky interpretů, mezi nimi i David Koller, PSH, Dagmar Pecková, Adam Plachetka, Štefan Margita, Kamil Střihavka nebo Lenka Dusilová.

Jedním z řady dárků bude také premiéra dokumentu o devadesátileté historii barrandovských ateliérů nazvaná Kouzelný kopec. Herecké i režisérské osobnosti Iva Janžurová, Jan Kačer, Jaromír Hanzlík, Hynek Bočan či Karel Smyczek vzpomínají na natáčení významných titulů z jejich filmografií i tuzemské kinematografie. *„Klíčem k vyprávění nebylo hledat nejtěžejnější období, ale důležité tvůrce a hybatele barrandovského dění, na jejichž mikro příbězích a osudech jsme chtěli příběh slavných ateliérů odvyprávět,“* upřesňuje režisér a scenárista snímku **Roman Vávra**. Snímek uvede Art v sobotu 9. září ve 20:15 hodin.

### Podzim nabídne historii Dejvického divadla i cyklus na námět Vladimira 518

Třicet sezón Dejvického divadla zmapuje třináctidílný cyklus zahrnující rozhovory s bývalými i současnými členy souboru, stejně jako ukázky z legendárních inscenací. *„Není to žádný kompilát něčeho, co už bylo o Dejvickém divadle napsáno nebo natočeno. To je na celém cyklu to nejcennější,“*

přibližuje kreativní producent **Ivo Kristián Kubák**. „*Míra otevřenosti byla velká a myslím si, že patří k našemu divadlu. Tak to bereme, a tak se k sobě i chováme,*“ dodává herec **Ivan Trojan**. Úvodní díl cyklu Dejvické divadlo odvysílá Art 14. září. Ten zároveň nabídne 5. září večer i přímý přenos divadelní komedie Každý má svou pravdu, kterou má dejvická scéna na repertoáru od konce loňského dubna.

Osm dílů o výrazném období dějin československé architektury dokumentuje nová série, jejíž tvůrci se snažili o komplexní pohled bez ideologických předsudků. „*Seriál Architektura 58–89 pokrývá ty nejdůležitější, ale zároveň také nejzajímavější a třeba i opomíjené stavby. Zdokumentováno máme například bourání Transgasu na pražských Vinohradech nebo telefonní ústředny v Dejvicích,*“ říká autor námětu a hudebník **Vladimír 518**. „*S kameramanem Jiřím Málkem jsme věděli, že abychom o těch stavbách mohli něco říct, musíme s nimi strávit nějaký čas jen tak. Pobýt v nich. Všímat si detailů,*“ vysvětluje dále režisér cyklu **Jan Zajíček**.

Různé pohledy na hudbu, tvorbu a jiná témata přinese divákům osmidílný dokument Muzikantky. V každé epizodě představí tři umělkyně. „*Je to intimní vhléd do života čtyřadvaceti muzikantek, jež jsou jakýmsi reprezentativním vzorkem velmi obsáhlého a stále sílícího proudu žen, které se v Česku rozhodly vyjadřovat k životu pomocí hudby a někdy i autorského textu,*“ říká režisérka cyklu **Dagmar Smržová**.

V premiéře se na programu ČT art objeví i celovečerní portrét Inža – zvukový mistr Ivo Špalj. „*Narodil jsem se ve Strakonících. V mém dětském věku tam tehdy byla dvě kina, ve kterých jsem byl stálým návštěvníkem. Žádný film jsem nevynechal. Dokonce mě v jednom z těch biografů i zamkli,*“ vzpomíná na první setkávání s kinematografií hlavní protagonista snímku **Ivo Špalj**. Dokumentaristé v samostatných titulech připomenou také spisovatele Ladislava Fukse, malíře Maxe Švabinského a Bohumila Kubištu nebo herce Arnošta Goldflama. Poprvé se na televizních obrazovkách objeví i dokument Sny o toulavých kočkách, věnovaný světoznámému ilustrátorovi Petru Sísovi.

### Na plovárně slaví devět set epizod

Už 25. října přivítá Marek Eben ve své talk show Na Plovárně jubilejního devítistého hosta. Bude jím herec a muzikant Russell Crowe. Příští rok v lednu pak pořad oslaví dvacet pět let od uvedení prvního půlhodinového rozhovoru. „*Nejdelší rozhovor před kamerami jsem vedl jednak s Quincy Jonesem, což je regulérní genius, který produkoval nejslavnější alba Michaela Jacksona, a jak se ukázalo, je nejen skvělý muzikant, ale taky vynikající vypravěč. A pak s Ivanem Passerem, režisérem a scenáristou, kterého bych dokázal poslouchat celý den. Byli to ostatně jediní dva hosté, na které jsme potřebovali udělat Plovárny dvě, protože cokoliv vystríhnout by byl hřích,*“ konstatuje moderátor **Marek Eben**.

ČT art vedle zprostředkovaných kulturních zážitků ve svém programu nabídne hned první zářijový víkend také návštěvu několika vybraných muzeí a galerií v Praze, Brně a Ostravě, a to pro zájemce zdarma. Podrobnosti, rozhovory a fotografie k Týdnu dárků i podzimnímu schématu Artu jsou k dispozici na [ePressu](https://www.espressu.cz) České televize.

Karolína Blinková, tisková mluvčí České televize

