

Etický panel České televize

Usnesení č. 2 ze dne 10. února 2014 ke stížnostem na pořad Tečka páteční noci díl Vanessa

Etický panel České televize se na svém zasedání dne 10. února 2014 zabýval stížnostmi na pořad Tečka páteční noci díl Vanessa, vysílaný živě dne 20. prosince 2014 od 22:55 min. na programu ČT Art.

K posouzení případu měl Etický panel k dispozici záznam pořadu a vyjádření kreativní producentky Kamily Zlatuškové. Etický panel posuzoval obsah pořadu výlučně z hlediska uplatňování Kodexu České televize (dále jen Kodex). Uměleckou hodnotou pořadu a otázkami vkusu se nezabýval.

Členové Etického panelu konstatují, že v daném pořadu došlo k porušení těchto ustanovení Kodexu:

18.2 Česká televize, pokud je to proveditelné, nepřipustí k účasti na živém vysílání takovou osobu, u které bude důvodný předpoklad, že by se mohla chovat urážlivě, vulgárně nebo je pod vlivem alkoholu či omamných prostředků.

18.3 Pokud by se v živém vysílání určitá osoba projevovala tak, že by Česká televize nemohla dostát povinností uloženým zákonem nebo Kodexem, je průvodce (moderátor) živého vysílání oprávněn takovou osobu přerušit, respektive jí odebrat slovo. Jestliže chování nebo projev takové osoby vážně překročí únosnou míru, je povinností průvodce se od chování či výroků takové osoby jménem České televize distancovat.

Podle názoru členů Etického panelu mohlo dojít také k porušení článku 7.4 Kodexu, který stanoví České televizi, že „je povinna zvažovat skutečnost, že její publikum tvoří rozmanité občanské-divácké skupiny, z nichž některé mohou obsah určitých pořadů vnímat jako atak na své náboženské či etické přesvědčení“.

Dále konstatují, že použitím záběrů na oběti trestných činů v zadní projekci při některých vystoupeních během pořadu bylo porušeno ustanovení 17.4 Kodexu („Ke každému drastickému záběru je nutné přistupovat s vědomím, že divák jej uvidí, na rozdíl od pracovníků České televize, poprvé, zatímco redaktoři, kameramani, editoři jsou na násilné scény na obrazovce zpravidla zvyklí. V neposlední řadě je třeba mít na zřeteli, že některé informace mohou nestabilním jedincům nebo dětem sloužit jako návod.“) a ustanovení 17.6 Kodexu („detailní záběry na mrtvé, raněné či šokem vyšinuté lidi lze zařadit jen výjimečně na základě souhlasu šéfredaktora příslušné redakce“).

Členové Etického panelu respektují skutečnost, že je povinností České televize prezentovat pluralitu názoru a vkusu a „klást důraz na prostor pro menšinové žánry a témata, která ostatní provozovatelé televizního vysílání v České republice ve svém programu nenabízejí buď vůbec, anebo jen v omezené míře“. Členové Etického

panelu jsou však přesvědčeni, že uplatnění tohoto práva a povinnosti nesmí být realizováno na úkor respektu k lidské důstojnosti, základních lidských práv a svobod.

Posuzovaný pořad svým průběhem a celkovým vyzněním podle názoru členů Etického panelu mohl u některých diváků vyvolat dojem, že vulgarita a brutalita jsou společensky přípustné.

Členové Etického panelu konstatují, že redakčně odpovědné osoby nepodnikly dostatečné kroky k tomu, aby podobnému vyznění pořadu zamezily, popřípadě nevyužily možnost některé části pořadu předtočit tam, kde existoval důvodný předpoklad, že vystupující záměrně poruší etické normy a předpisy.

V Praze dne 10. února 2014

Členové: Richard Hindls
Václav Pačes
Nikolaj Savický
Zdeněk Velíšek

