

## JABLEČNÁ VĚŽ



**AUTOR NÁMĚTU:** Radim Wolák

**ZAMĚŘENÍ:** konstrukční

**PROSTŘEDÍ:** libovolné

**OBTÍŽNOST:** střední

**DOMÁCÍ PŘÍPRAVA:** snadná

**PŘÍPRAVA NA AKCI:** 5 minut

**ČAS NA HRU:** 12 minut

### MATERIÁL

Jablka 50–100 ks, špejle 50 ks.

### POPIS HRY

Úkolem hráčů je postavit co nejvyšší věž z jablek a špejlí.

### PRAVIDLA PRO HRÁČE

Vášim úkolem je postavit z tohoto materiálu co nejvyšší věž.



## METODICKÉ POZNÁMKY

Při této hře vznikají zajímavé jablečné útvary, které prakticky demonstrují fyzikální zákonitosti statiky. Hráči brzy zjistí, že cestou k úspěchu je vybudování stabilní základny. Menší jablka je nutné používat do vyšších pater, či jablka porcovat, aby konstrukce nebyla příliš těžká a špejle se nelámaly. Pokud hraje více týmů proti sobě, může o vítězi rozhodnout i nápad do posledního jablka na špici věže zapíchnout špejli. Hru lze mnoha způsoby variovat pomocí různých omezení, např. se stavba smí dotýkat podložky jen jedním až třemi jablky (které si mohou hráči libovolně upravit nožem) – v takovém případě jsou soutěžící nuceni budovat stavbu, která je dostatečně vyvážená, aby se udržela na malé základně. Abychom se vyhnuli nepříjemnému pocitu z ničení potravin, můžeme tento úkol zařadit na táboře před přípravou jablečné žemlovky či štrúdlu, nebo na podzim pracujeme s padavčaty, která po použití můžeme odnést domácí či lesní zvěři.

## PODOBNÉ HRY

Jiné stavby věží

---

## KANALIZAČNÍ BLUDIŠTĚ



**AUTOR NÁMĚTU:** Ivo Cicvárek

**ZAMĚŘENÍ:** fyzické (orientace, komunikace)

**PROSTŘEDÍ:** tělocvična, velká místnost, dvůr

**OBTÍŽNOST:** vysoká

**DOMÁCÍ PŘÍPRAVA:** střední

**PŘÍPRAVA NA AKCI:** 30 minut

**ČAS NA HRU:** 10 minut

---

## MATERIÁL

Polystyrénové desky 100 x 50 cm v počtu více než 60 ks, mnoho špejlí s ostrými hroty, 6 nerozbitných předmětů různého tvaru a velikosti, slepé brýle 3 ks.

## POPIS HRY

Z polystyrénových desek postavíme za pomoci špejlí bludiště s vchodem a výcho- dem, několik polystyrénových desek necháme zcela volně. Tvar bludiště může být velmi různorodý, neměla by však existovat pouze jedna cesta od vchodu k výcho- du. Do bludiště umístíme na různá místa 6 předmětů: minimálně 1 z nich bude leh-