



Jeden ze svých posledních rozhovorů poskytla **Adina Mandlová** (1910–91) jen pár týdnů před svou smrtí. Zavzpomínala i na to, jak kdysi probíhaly premiéry: „S leskem, jaký už si nikdo nedokáže představit. Diváci tehdy ještě považovali za samozřejmé, že vzdají hold hercům i tím, že přijdou v gala – vymydlení, učesání a perfektně oblečení. A ženy se uměly strojit s opravdovým vkusem, což se, bohužel, s léty vytratilo. Já si totiž myslím, že uniformita oblékání souvisí s uniformitou myšlení. To, co dnes ženy převážně nosí, jim půvabu nepřidává. Džíny a tričko jsou snad praktické oblečení, ale potlačují ženskost. Vedle lesku však s třicátými léty zmizely i bezstarostnost a veselí, jež neoddělitelně patřily k velkolepému životnímu stylu bohaté země. A ten se nevrátí, protože se změnili lidé i život sám.“ Snímek je z roku 1940.

LEDEN/ÚNOR 2014

5. týden

PONDĚLÍ * 1897 Karel Lamač, Praha

27

Ingrid

Den památky obětí holokaustu a předcházení zločinům proti lidskosti

ÚTERÝ

28

Otýlie

* 1910 Adina Mandlová, Mladá Boleslav

† 1967 Václav Wasserman, Praha

STŘEDA

29

Zdislava

† 2002 Jarmila Beránková, Praha

ČTVRTEK

30

Robin

* 1891 Gustav Hilmar, Podlázky

PÁTEK

31

Marika

† 1962 Vlasta Burian, Praha

† 1986 Vilém Pfeiffer, Brno

SOBOTA

1

Hynek

* 1879 Betty Kysilková, Praha

† 1962 Miroslav Cikán, Praha

NEDĚLE

2

Nela a Hromnice

† 1947 Ludvík Veverka, Praha



Svědectví o tom, jak vypadal **Oldřich Nový** (1899–1983) před odchodem z tohoto světa, neexistuje. V roce 1967 zemřela jeho milovaná žena Alice a vzpruhou pro něj tedy zůstávala společnost přátel. Pak se ale stalo něco, co ho donutilo přestat vycházet ze svého bytu. Vypráví Ondřej Suchý: „*Jednou šel ulicí a uslyšel, jak ho skupinka dívek neuctivě okomentovala. Ta děvčata samozřejmě nevěděla, o koho jde. Tohle ho naprosto zdrtilo. Od té chvíle už ven nikdy nevyšel, a dokonce stahoval rolety. Nechtěl, aby jeho obdivovatelé viděli jeho fyzický zánik, nehodlal jim brát iluze.*“ Navštěvovala ho jen dcera Jana a pár vyvolených, mezi nimi i herec Michal Pavlata: „*I s námi už hovořil jen přes španělskou stěnu. Nechtěl, abychom ho viděli.*“ Poslední, kdo Nového spatřil, byl režisér Miloš Forman. Při natáčení Amadea ho v Praze navštívil. Oldřich Nový zemřel o pět dní později. Portrét je z roku 1942.

BŘEZEN 2014

11. týden

PONDĚLÍ

10

Viktorie

ÚTERÝ

11

Anděla

STŘEDA

12

Řehoř

🎬 1938 premiéra filmu Včera neděle byla

* 1912 Jiří Traxler, Tábor

* 1912 Jiří Vondrovič, Praha

† 1969 Jarmila Švabíková, Praha

Den přístupu ČR k Severoatlantické smlouvě (NATO)

ČTVRTEK

13

Růžena

PÁTEK

14

Rút a Matylda

🎬 1941 premiéra filmu Rukavička

* 1884 Karel Dostal, Poděbrady

SOBOTA

15

Ida

* 1913 Antonín Novotný, Tábor

† 1962 Anna Steimarová, Liberec

† 1983 Oldřich Nový, Praha

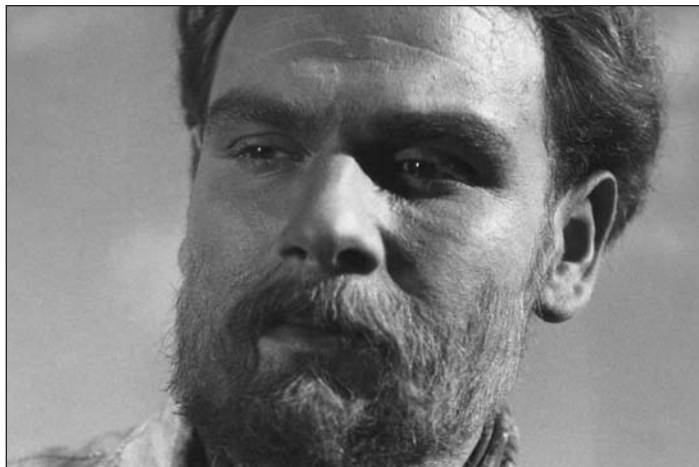
NEDĚLE

16

Elena a Herbert

* 1860 Josef Šváb-Malostranský, Praha





Když se na filmovém plátně poprvé objevil herec Petr Vít, všichni se ptali, o koho jde. Režisér J. A. Holman v Kino-revui roku 1942 odpovídal: „*Jest výborným hercem jedné mimopražské scény. Navíc jezdí výtečně autem, je dobrý plavec a kanoista, je statný chlapík, který dovede vzít do ruky krumpáč, lopatu a který se nebojí ani větších, takřka akrobatických požadavků, jež naň klade jeho role.*“ Díky své mohutné a vysoké postavě byl ideálním představitelem mužných milovníků, ale i svůdců a násilníků. Kdo to tedy byl? Petr Vít je pseudonym, pod kterým točil své první filmy herec **Vítězslav Vejražka** (1915–73). Později se stal profesorem na DAMU, nositelem Řádu práce i Vítězného února, roku 1972 byl jmenován národním umělcem. Spíš než umělecká činnost mu k tomu ale dopomohlo dlouholeté komunistické funkcionářství.

Vítězslav Vejražka; VELKÁ PŘEHRADA (1942)

ČERVEN 2014

23. týden

PONDĚLÍ † 2007 Lumír Blahník, Praha

2

Jarmil

ÚTERÝ

🎬 1938 premiéra filmu Ducháček to zařídí

3

Tamara

STŘEDA

* 1905 Dano Živojnovič, Vršac (Srbsko)

4

† 1994 Nancy Rubensová, Praha

Dalibor

ČTVRTEK

† 2013 Eva Gerová, Praha

5

Dobroslav

PÁTEK

6

Norbert

SOBOTA

🎬 1940 premiéra filmu Muzikantská Liduška

7

Iveta a Slavoj

NEDĚLE

† 1973 Vítězslav Vejražka, Praha

8

† 1995 Truda Grosslichtová, Nieuw Vennepe (Nizozemsko)

Medard



Jak už jsem napsal v úvodu letošního kalendáře, doplnil jsem na vaše četná přání celkem dvanáct nových osobností. A další na to čekají. Údaje u nich ale bohužel neexistují kompletní, dokonce ani v Národním filmovém archivu. Pomohli jste už mnohokrát, proto vás opět rád zapojím do pátrání. Tak například: **Lenka Podhajská** (1921–46, na civilním snímku) si zahrála třeba květinářku v Bromově Harmonice (1937) nebo schovanku v Advokátovi chudých (1941) režiséra Slavínského. Zemřela záhadně v pětadvaceti. Netušíte, kde se narodila a kde zemřela? Vzpomenete si na dceru maršála (Zdeněk Štěpánek) v Bílé nemoci (1937)? Byla to jedna z deseti filmových rolí krásné Karly Oličové (1915–?). Věděli byste, kdy a kde zemřela ona? Nebo ještě žije? Předem děkuji za všechny nové údaje...

ČERVEN 2014

24. týden

PONDĚLÍ

9

Stanislava

ÚTERÝ

* 1921 Lenka Podhajská, ?

10

Gita

Vyhlazení obce Lidice

STŘEDA

11

Bruno

ČTVRTEK

12

Antonie

PÁTEK

* 1881 Marta Májová, Praha

* 1895 Theodor Pištěk, Praha

13

Antonín

SOBOTA

14

Roland

NEDĚLE

† 1975 Karel Beníško, Praha

15

Vít





Pokud se v reklamě objeví známá osobnost, okamžitě tím zvýší prodej nabízeného výrobku. Všichni prostě chtějí doma mít to, co používá jejich miláček. Nic na tom, že herec či zpěvák vzal účinkování v reklamě spíš z finančních důvodů než proto, že by danou věc tak miloval a musel by ji stůj co stůj doporučit svým fanouškům. Adina Mandlová tak propagovala šaty různých módních salonů, Truda Grosslichtová ráda pózovala u automobilů, Vlasta Burian dokonce prodával pneumatiky. Tahle reklama vyšla roku 1941 v časopise Pestrý týden: „*Ty jsou roztomilé!*“ *Tak se vyjádřila Lída Baarová o těchto dřeváčkách. Líbivé propletení svršku, vzdušnost a snadno ohebná podešev jsou dobrými vlastnostmi tohoto vzoru.*“ Značku obuvi vám ale neprozradím, byla by to totiž i po letech reklama. Ona nejmenovaná firma totiž stále existuje. Ve Zlíně...

ČERVENEC 2014

30. týden

PONDĚLÍ † 1963 Jarka Pižla, Praha

21

Vítězslav

ÚTERÝ

22

Magdaléna

STŘEDA

23

Libor

ČTVRTEK

24

Kristýna

PÁTEK

25

Jakub

SOBOTA

* 1918 Václav Pokorný, Příbor

26

Anna

NEDĚLE

† 1959 Ella Nollová, Praha

27

Věroslav





Milé děti, nezlobte, neboť na vaše alotrie se může přijít i za sto let! Nevěříte? Kamarádka Vladka Dobiášová, odbornice na módu první republiky, má ve své sbírce dopis, který napsala manželka architekta a stavitele Edvarda Rechziegla (1856–1925). Ten má na svém kontě řadu staveb, např. domy na pražském Rašínově nábreží, dům U Rotta, U Modré štiky, plynárnu v Libni, lázně v Brandýse nad Orlicí, spolupracoval i na stavbě Lucerny. 10. června 1922 píše jeho žena starším ratolestem Marii a Eduardovi krom jiného: „*Pokoj zde máte připravený, ale bez francouzské postýlky, ta bude vyžadovati velkou opravu, neb trochu naše děti a trochu děti Hodáčovy polámaly péra, takže není možné na ní ležet, ani kdyby tam přišla ještě jedna žíněnka.*“ Oněmi „dětmi Hodáčovými“ jsou bezpochyby myšleni dvanáctiletý Ivan a jeho o dva roky mladší sestřička Nataška, později Gollová. Jak je vidět, hlouposti tropila už jako malá...

Nataša Gollová; EVA TROPÍ HLOUPOSTI (1939)

LISTOPAD 2014

46. týden

PONDĚLÍ

10

Evžen

🎬 1939 premiéra filmu *Eva tropí hlouposti*

* 1886 Růžena Šlemrová, Plzeň

ÚTERÝ

11

Martin

🎬 1938 premiéra filmu *Škola základ života*

Den válečných veteránů

STŘEDA

12

Benedikt

* 1890 Hermína Vojtová, Příbram

ČTVRTEK

13

Tibor

* 1906 Světlá Svozilová, Brno

PÁTEK

14

Sáva



SOBOTA

15

Leopold

🎬 1940 premiéra filmu *Babička*

† 1971 Ota Motyčka, Praha

† 2008 Božena Šustrová, Caracas (Venezuela)

NEDĚLE

16

Otmár

† 1967 František Roland, Praha