



*Čas, bez pozvání a chudý
Čas, prokletý každé ráno
Když tě budí
Čas, čísi oči, co studí
Tvůj čas!
To je všechno,
Co máš.*

Čas, rok 2001, text Hana Zagorová,
hudba Ryszard Rynkowski



Herečka aneb Mladým přeju jejich mládí

Na JAMU v Brně byly se spolužačkou Vlastou Peterkovou nejbohatšími studentkami. Byly totiž obsazovány do většiny představení, hrála už tehdy na velké scéně brněnského divadla. V brněnské televizi dělala dvě i tři inscenace ročně. Měla dostat titulní roli ve Vančurově *Josefíně*, jenže právě onemocněla. Tak hodně stáli právě o ni, že počkali, až se dostane z nejhoršího. Role se nakonec setkala s velkým ohlasem.

Studium absolvovala rolí Petronely ve hře *Dundo Maroje*. Dostala nabídku na angažmá v Mahenově činohře i nabídku do pražského Rokoka.

„Zdálo se mi to málo. Chtěla jsem spojit herectví se zpěvem, stále jsem věřila, že mi spadne do klína nějaký velký muzikál.“

Po přesunu do Prahy se však už ke klasickému herectví nedostala. Přicházelo čím dál více nabídek na zpívání. Účinkovala v představeních, která se dají považovat za předchůdce dnešních muzikálů.