

# Česká televize dětem



**Nový dětský program České televize**

## Obsah

# NEJLEPŠÍ DĚTSKÁ TVORBA

# ZÁBAVA A NÁPADY PRO DĚTI

# BEZPEČÍ A JISTOTA PRO RODIČE

1. Jaké bude ČT:D
2. Sedm pilířů programu ČT :D
  - 2.1 Hraná tvorba
  - 2.2 Animovaná tvorba
  - 2.3 Zábavné vzdělávání
  - 2.4 Magazíny
  - 2.5 Zábavní a soutěžní pořady
  - 2.6 Zpravodajství a publicistika
  - 2.7 Sport a cvičení
3. Jak vznikala grafika ČT :D
4. Nový dětský web [www.decko.cz](http://www.decko.cz)
5. Po stopách TV hrdinů – letní soutěž ČT :D pro děti
6. Lidé v ČT :D

## DĚČKO PRVNÍ VOLBOU

Poslední srpnový den spouští Česká televize dětský kanál. Dlouze jsme přemýšleli, jak televizi pojmenujeme. Mezi námi dospělými padala řada názvů, další nám doporučili kreativci a zeptali jsme se i přímo dětí. Těm se nejvíc líbilo smějící se Děčko, a tak se zrodil název dětského kanálu ČT:D. Pohled dětí je pro nás určující i při tvorbě samotného programu ČT:D.

Chceme totiž, aby dětský kanál vysílal pořady a formáty, které se dětem líbí. Chceme mluvit jejich jazykem a přinášet věci, které je zajímají. Dětem nabídneme nejlepší českou i zahraniční hranou a animovanou tvorbu v pestré škále žánrů a formátů – od animovaných pořadů pro nejmenší předškoláky až po dobrodružné hrané seriály a filmy pro starší děti. Vlastní tvorbu stavíme na bohaté tradici dětských pořadů v České televizi, které obohatíme o formáty nové a inovativní. Další rozměr pořadů nabídneme na internetu, kde děti najdou nejen informace k pořadům, ale i hry a zábavu.

Snahou o vytvoření zábavného programu pro děti ovšem nerezignujeme na výchovnou a vzdělávací roli nového programu. Naopak. Pokud se nám podaří vytvořit program, který děti zaujme a k němuž se budou vracet, máme nejlepší možnost dětem nabídnout další, výchovná a vzdělávací poselství. K obojímu – vzdělávací roli i zábavě – nás ve vztahu k dětskému divákovi zavazuje i Kodex České televize.

Kvalitním a pestrým programem a jeho vzdělávacím i výchovným rozměrem poskytne ČT:D službu také rodičům. Děčko pro ně bude bezpečným mediálním prostředím, v němž se nebudou muset obávat nechat trávit děti chvíle volného času. Dětský kanál navíc nebude vysílat klasickou spotovou reklamu. Komerční sdělení se objeví ve vysílání pouze v podobě sponzoringu, jehož obsah budeme posuzovat.

Děti si zvolily název dětského kanálu. Naším přáním je, aby se pro ně Děčko stalo první volbou také v momentě, kdy usednou k televizi.

Petr Dvořák  
Generální ředitel České televize



## VELKÁ TELEVIZE V MALÉM

Hrané a animované filmy a pohádky, zábavné vzdělávání, pravidelné magazíny, soutěžní a zábavní pořady, denní zprávy či pořad o sportu. To je sedm základních typů pořadů, které se objeví v programu nového dětského programu České televize ČT:D. Říkáme jim programové pilíře a ve vysílání se střídají po kratších, většinou půlhodinových sekvencích. Každý z nich má své specifické poslání a dohromady se velmi dobře doplňují. Na jejich vzniku se podílí nejzkušenější producenti, dramaturgové a nejrespektovanější tvůrci a autoři dětské tvorby v zemi. ČT:D bude vysílat pro děti od 4 do 12 let denně od 6 do 20 hodin.

Program jako celek je velmi přehledný a pořady se v něm objevují v pravidelných časech, což je důležité nejen pro děti, ale i pro jejich rodiče. V programu se rychle a snadno zorientují. Základním vodítkem je informace, pro jakou věkovou skupinu dětí je konkrétní pořad určen: zda pro mladší od 4 do 8 let, nebo pro starší od 8 do 12 let. Druhým rozpoznávacím vodítkem pro rodiče je právě druh pořadu. Obě informace budeme komunikovat průběžně v rámci představování nových pořadů a také prostřednictvím webových stránek Děčka a České televize.

Děti i rodiče si tak budou moci lépe vybrat, na jaké pořady se budou děti ve chvílích volného času dívat, a předvídat, co si z programu mohou odnést. Inspirace a určitá aktivizace dětí je totiž jedním z našich hlavních programových cílů. Děti chceme programem paradoxně také odpoutávat od obrazovky a motivovat je k činorodosti. Na obrazovce se s tímto přístupem setkají zejména v magazínech, publicistických pořadech nebo pořadech o sportu a cvičení. Mimo klasickou obrazovku pak také na internetu, a to na webových stránkách k jednotlivým pořadům a na novém dětském webu [www.decko.cz](http://www.decko.cz).

Na závěr uvedu ještě malou vsuvku čísel. Program je rozdělený zhruba na třetiny – třetinu tvoří vlastní tvorba České televize, většinou zcela nová a vyráběná už přímo pro ČT:D, a dvě třetiny tvorba ze zahraničí. U vlastní tvorby investujeme letos nejvíce do pořadů v oblasti zábavného vzdělávání. Ze zahraničních pořadů vybíráme ty nejvíce povedené a současně takové, které je pro Českou televizi výhodnější nakoupit než vyrábět. Příkladem jsou velké dějinné cykly, výpravné dokumenty a kvalitní seriály. Upřednostňujeme spolupráci s dětskými veřejnoprávními televizemi typu ZDF a ARD, respektive KiKA nebo BBC, které jsou ostatně pro ČT:D velkou inspirací.

Troufám si říct, že ČT:D nabídne velmi kvalitní a pestrý program s přidanou hodnotou v podobě zábavy, informací a inspirace. Česká televize přinese dětem velkou televizi v malém. Začínáme 31. srpna 2013.

Petr Koliha  
Výkonný ředitel ČT:D



## FILOZOFIE ČT:D

### NEJLEPŠÍ DĚTSKÁ TVORBA: KVALITA A PESTROST

Dětská televize ČT:D chce dětem nabídnout nejlepší českou i zahraniční hranou a animovanou tvorbu v pestré škále žánrů a formátů – od animovaných pořadů pro nejmenší předškoláky až po dobrodružné hrané seriály a filmy pro starší děti. U vlastní tvorby dbá ČT:D na nejvyšší míru umělecké kvality, inspirativnosti a nadčasovosti příběhů. Kromě tradičních forem vyprávění chce otevírat prostor i novým formátům a využít současných možností audiovizuální tvorby. Na jejím vzniku se podílejí pod vedením zkušených producentů a dramaturgů nejrespektovanější čeští tvůrci. Pořady vyrobené pro ČT:D chtějí patřit ke zlatému fondu dětské tvorby.

### ZÁBAVA A NÁPADY PRO DĚTI: ZÁBAVNÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Pořady pro děti chtějí nabízet především zábavu a odpočinek. Současně je jejich cílem rozšiřovat znalosti dětí a podněcovat jejich činnost. Vzdělávací role ČT:D ovšem nebude prvoplánová a přímočará. Informace, poznatky a znalosti bude ČT:D dětem předávat mimoděk, jako součást zábavního programu. Dětský program bude také přesahovat rámec televizního vysílání. Získá výrazný interaktivní webový rozměr a zároveň si zachová přesah do reality. Dětem nabídne možnost vstoupit do „života“ televizního pořadu v čase, který je pro ně vhodný, a také se zapojit jinak než jen prostým sledováním.

### BEZPEČÍ A JISTOTA PRO RODIČE: SERVIS RODIČŮM

Dětský kanál bude nepřímo vysílat také pro rodiče. Jejich dětem totiž poskytne obsahově bezpečný, pravidelný a předvídatelný program. ČT:D bude bezpečným přístavem, ve kterém mohou děti trávit svůj volný čas. Program bude prost násilí, agrese či vulgarismů. Jeho důležitou přidanou hodnotou je, že nebude vysílat klasickou spotovou reklamu. Komerční sdělení v podobě sponzoringu bude kontrolovat tak, aby bylo přínosným doplněním programu. Bezpečným, pravidelným a kvalitním obsahem chce být Děčko také službou rodičům. Současně ale nemůže nahradit roli rodiny, která primárně ovlivňuje míru sledování televize a pojetí trávení volného času. ČT:D chce přispívat k aktivnímu trávení volného času náměty a inspirací. Selektivní sledování – tedy sledování vybraných pořadů, nikoli celodenní a pasivní sledování – podpoří ČT:D také pravidelným nasazováním premiér či možností pustit si pořady ze záznamu prostřednictvím iVysílání.

## PRAKTICKÉ INFORMACE K ČT:D

### Kdy a kde bude ČT:D vysílat?

ČT:D zahájí vysílání v sobotu 31. srpna v 6 hodin ráno. Vysílat bude denně až do 20 hodin, kdy na stejném okruhu začne vysílat kulturní kanál ČT art. Vysílat bude v pozemním vysílání v multiplexu Regionální sítě 7. Síť pokrývá v současnosti přibližně 80–90 procent území České republiky a míru pokrytí bude postupně rozšiřovat. Program ale bude možné sledovat též prostřednictvím kabelu nebo na satelitu.

### Pro koho bude ČT:D vysílat?

ČT:D bude vysílat pro děti ve věku od 4 do 12 let. Protože jde o širokou skupinu dětí, program bude dále dělit na program pro menší děti od 4 do 8 let a program pro děti ve věku od 8 do 12 let. Některé pořady, jako například Večerníček či seriály, budou ovšem určeny oběma skupinám.

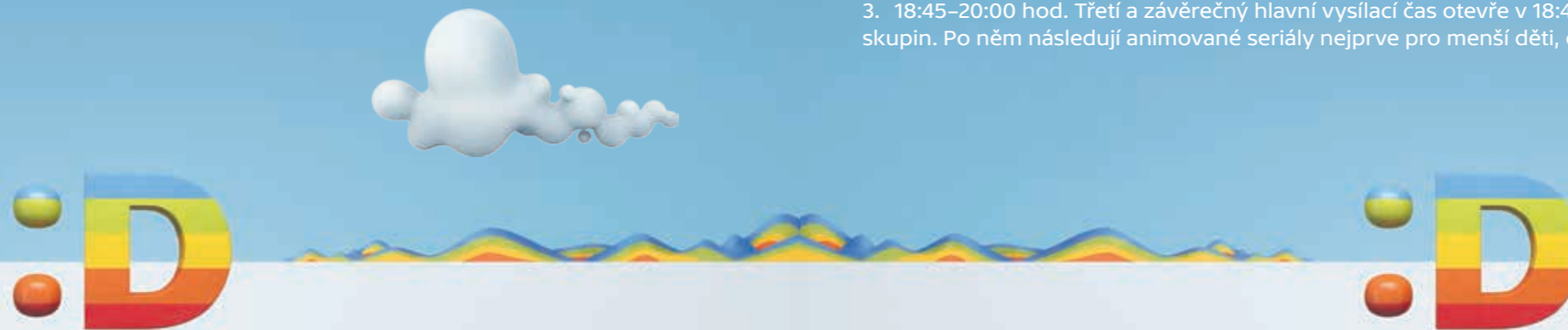
### Jak se vyznat v programovém schématu?

ČT:D odlišuje program pro pracovní týden a víkend. Od pondělí do pátku nabídne několik hlavních vysílacích časů i pásma pro reprízy. Své magazíny a jiné pořady budou mít ve vysílání mladší a starší děti. Podrobné informace k jednotlivým pořadům najdou děti i rodiče na novém dětském webu Decko.cz a webu České televize.

### Jaké jsou hlavní vysílací časy v pracovním týdnu?

Od pondělí do pátku nabídne program mladším a starším dětem tři hlavní vysílací časy:

- 6:00–8:30 hod. Prvním hlavním vysílacím časem bude vysílání od nejrannějších hodin od 6:00 do 8:30, kdy ČT:D odvysílá pásmo zahraničních pohádek a seriálů. Od 6 hodiny půjde o pohádky pro nejmenší děti, v 7 hodin bude vysílat hraný seriál sitcomového typu primárně určený dětem ve věku od 8 do 12 let. V dopoledním vysílání se děti budou moci podívat na pořady, které jim utekly o víkendu či jiných vysílacích časech minulého týdne. Tento blok završí polední čtení pro menší děti, vysílané po repríze Večerníčku ve 12:30 hod.
- 15:30–18:45 hod. Druhý hlavní vysílací čas začne v 15:30. Určený bude nejprve starším dětem, kterým nabídne premiéru pořadu zábavného vzdělávání a hraný sitcom. V 16:30 pozve k obrazovkám menší děti, jež čeká také pořad zábavného vzdělávání, Kouzelná školka a cvičení pro nejmenší. Čas mezi 17:40 a 18:45 bude patřit znovu starším dětem, které se mohou dívat na premiéru přeformátovaného magazínu Planeta Yó a denně vysílané Zprávičky.
- 18:45–20:00 hod. Třetí a závěrečný hlavní vysílací čas otevře v 18:45 hod Večerníček určený dětem obou věkových skupin. Po něm následují animované seriály nejprve pro menší děti, od 19:30 hod pro děti starší.



**Jak bude vypadat víkendové vysílání?**

Víkendové vysílání je rozdělené na dvě hlavní pásma: dopolední patří menším dětem, odpolední dětem starším.

1. Ranní a dopolední vysílání začne ČT:D pásmem zahraničních animovaných pohádek. Mezi 7:30 a 9:00 nabídne Studio Kamarád, plně zaměřené na menší děti. Premiéru bude mít vždy v neděli, reprízu bude vysílat následující sobotu. V 9 hodin přichystala ČT:D pro menší děti magazíny a publicistické pořady, na které navazují filmy a pohádky. V 11:00 mohou děti sledovat půlhodinové původní pořady zábavného vzdělávání.
2. Přirozený přechod mezi dopoledním vysíláním pro menší děti a odpoledním pro starší pak vytvoří dva seriály vhodné pro obě cílové skupiny. Následovat budou magazíny, zábavné vzdělávání či soutěžní pořady. Mezi 13:30 a 15:30 budou mít starší děti možnost sledovat seriály a filmy. V 15:30 se ke slovu dostanou opět magazíny a zábavné vzdělávání, v 16:30 pak dobrodružný seriál. Po pásmu cvičení následuje magazín pro starší. Odpolední blok zakončí v 18:10 český seriál původní tvorby.
3. Večerní program započnou jako každý den v 18:40 Zprávičky následované Večerníčkem.

**Jaké pořady nabídne ČT:D dětem od 4 let?**

Menší děti ve věku od čtyř do osmi let budou mít ve vysílání ČT:D celkem tři hlavní vysílací časy.

1. Ranní vysílání od šesti hodin nabídne dětem animované pohádky a seriály. V dopoledních hodinách jim budou určeny reprízy pořadů z uplynulého týdne. Tento blok završí polední čtení pro menší děti, vysílané ve 12:40 po repríze Večerníčku. Oblíbená a kvalitně namluvená četba navozuje polední klid po obědě.
2. Odpolednímu vysílání pro menší děti je vyčleněn čas mezi 16:30 a 17:40, v nichž nabídne menším dětem nejprve premiéru pořadu zábavného vzdělávání (v pondělí a úterý pořad původní české tvorby, od středy do pátku tvorby zahraniční), později Kouzelnou školkou a cvičení pro nejmenší.
3. Podvečerní vysílání pro menší děti začne v 18:45 hodin a potrvá do 19:30 hodin. V tomto čase mohou děti sledovat nejprve Večerníček a po něm animovaný seriál.

O víkendu patří mladším dětským divákům dopolední vysílání ČT:D.

Poznámka: Menším dětem neublíží, pokud se budou dívat i na pořady určené pro starší věkovou skupinu. Zejména předškolním dětem však nejsou tyto pořady uzpůsobeny z hlediska úrovně vnímání či potřeb. V případě školních dětí se mohou věkové skupiny překrývat.

**Jaké pořady bude ČT:D vysílat pro děti od 8 let?**

Také děti od osmi let mají tři hlavní vysílací časy:

1. Dětem od osmi let je určen ranní sitcom, vysílaný od 7:00 hodin ráno.
2. První odpolední hlavní vysílací čas pro starší děti bude mezi 15:30 a 16:30 s nabídkou premiér pořadů zábavního vzdělávání a seriálů. Tyto premiéry následují po bloku od 13:30 hodin, kdy ČT:D reprizuje poslední vydání Planety Yó a magazíny z víkendu. Druhý odpolední hlavní vysílací čas nastává v 17:40 premiérou Planety Yó a Zprávičkami.
3. Starším dětem jsou určeny animované seriály mezi 19:30 a 20:00. O víkendu patří starším dětským divákům odpolední vysílání ČT:D.

**Podle čeho se mám orientovat v programu?**

V programu se mohou děti i jejich rodiče orientovat buď podle věkového určení pořadů – pro mladší a starší děti – nebo podle druhů pořadů. Těchto typů je celkem sedm a tvoří pilíře vysílání pro obě věkové skupiny.

Jedná se o hranou a animovanou tvorbu původní a ze zahraničí, pořady zábavného vzdělávání, pásmové a v případě starších dětí také lifestyleové magazíny, zábavní a soutěžní pořady, denní zprávy a víkendová publicistika a také cvičení a týdeník ze sportu.

**Zůstanou některé dětské pořady na ČT1 a ČT2?**

Některé dětské pořady bude Česká televize vysílat i nadále také na stávajících programech ČT1 a ČT2. Na ČT1 bude i nadále vysílat víkendové pohádky pro celou rodinu. Pohádkové budou na Jedničce tradičně i Vánoce. Tyto pohádky se posléze objeví i na ČT:D. Souběžně na ČT:D také na Dvojce bude Česká televize vysílat Večerníček. Pozemní vysílání ČT:D totiž nedosáhne zpočátku vysílání 100procentního pokrytí území republiky a Česká televize nechce o Večerníček připravit žádné děti.



## 2. Sedm pilířů programu ČT :D

- 2.1 Hraná tvorba
- 2.2 Animovaná tvorba
- 2.3 Zábavné vzdělávání
- 2.4 Magazíny
- 2.5 Zábavní a soutěžní pořady
- 2.6 Zpravodajství a publicistika
- 2.7 Sport a cvičení

Hraná tvorba České televize chce pro děti objevovat zajímavé příběhy a vytvářet pestrý svět, v němž se budou rády pohybovat. V oblasti hrané tvorby naváže ČT :D na bohatou tradici dětské tvorby České televize a doplní ji o inovativní žánry a formáty. Na podzim 2013 nabídne dětem původní seriály České televize a o Vánocích pak pohádky připravované pro ČT1 a ČT :D. Současně rozpracovává náměty na nové seriály a pohádky. V oblasti hrané tvorby nabídne ČT :D dětem i výběr toho nejlepšího z tvorby zahraniční.



### ČT :D bude pestrým a přitažlivým majákem

Naším cílem je vytvořit z ČT :D svěbytný prostor, ve kterém se budou děti cítit dobře a kam se budou rády vracet, protože tam vždycky najdou něco zajímavého, na co stojí za to se podívat. Svět, který přináší dětem zábavu, inspiraci a je i místem dobrodružných výprav do neznáma, pak pro rodiče představuje pomyslný maják bezpečí v poněkud rozbouřeném a nepřehledném mediálním světě. Kromě tradičních forem vyprávění, jako jsou Večerníček nebo pohádka, otevíráme prostor i novým formátům, například animovaným seriálům pro starší děti, dobrodružným i komediálním seriálům hraným nebo nejruznějším zábavným cyklům, jejichž smyslem je nejen pobavit, ale také něco podstatného sdělit o světě kolem nás. Programově usilujeme o spolupráci s těmi nejlepšími autory a režiséry pro děti a prvořadým cílem je pro nás vytvoření kvalitních, reprízovatelných pořadů s nadčasovou hodnotou, které budou přinášet našim dětským divákům radost.

Barbara Johnsonová,  
Kreativní producentka Tvůrčí producentské skupiny  
dětské a vzdělávací tvorby





## NOVÉ PŮVODNÍ SERIÁLY ČESKÉ TELEVIZE

### Špačkovci v síti času

Fantasy seriál o návštěvách paláce, kterým protéká náš promarněný čas, i o láskách a starostech v našem civilním světě.

Scénář Lucie Konášová, režie Karel Smyczek a Martin Dolenský

### Mazalové

Seriál sitcomového typu o soužití jedné příšerné rodiny se skupinkou překvapivě sympatických hradních strašidel.

Scénář Rudolf Merkner, režie Bořivoj Hořínek

### Připravuje se

Tvůrčí producentská skupina dětské a vzdělávací tvorby České televize kreativní producentky Barbary Johnsonové pracuje na vývoji dalších seriálů pro děti. Zpracovává například námět na seriál o pětileté Emě, která objevuje svět kolem sebe, komediální seriál o klukovi s talentem k průšvihům nebo detektivní seriál, v němž parta dětí na malém městě řeší záhady ve stylu Sherlocka Holmese. Ve vývoji jsou také pohádky připravované pro vysílání programu ČT1, ČT2 a ČT:D.

## TO NEJLEPŠÍ ZE ZAHRANIČNÍ HRANÉ TVORBY

ČT:D nabídne dětem i řadu zahraničních hraných filmů. Děti se mohou těšit například na kolekci skandinávských filmů oceněných na nejrůznějších festivalech. Pro ČT:D připravujeme rovněž adaptace populárních knih Astrid Lindgrenové, jako Ronju – dceru loupežníka, Bratry Lví srdce nebo seriálovou Pipi Dlouhou punčochu.

Dětský kanál uvede například i z kin známé Mikulášovy patálie, tři kombinované filmy o Arthurovi a Minimojích, snímky Jumanji nebo Hanuman.

Z hraných seriálů nabídneme dětem další pokračování dobrodružné Záhady Anubisova domu nebo druhou řadu tajuplných příhod Zoo v krabici, z novinek se pak mohou těšit na originální seriál BBC o příhodách mladého Leonarda da Vinci „Leonardo“ či na německý cyklus plný napětí Sám proti času. Nejen dívkám jsou určeny příběhy tří docela obyčejných kamarádek, které se jen tak náhodou mění v mořské panny – H2O: Stačí přidat vodu.



## To nejlepší ze zahraničí

ČT:D nabídne dětem to nejlepší ze zahraniční tvorby pro děti. V programu dětského kanálu se zahraniční pořady objeví především v hrané a animované tvorbě a zábavném vzdělávání. O výběr, nákup a přípravu českých verzí zahraničních pořadů se pod vedením zkušených dramaturgů a za spolupráce s Centrem dabingu stará Centrum převzatých pořadů. Jak postupuje při výběru zahraničních pořadů pro dětský kanál v oblasti hrané a animované tvorby, popisuje vedoucí dramaturgyně Centra Alena Poledňáková:



## Bezpečný přístav, který nemá nudit

Při výběru zahraničních pořadů pro dětský kanál vycházíme z dlouhodobých zkušeností s prací na poli akvizice a řídíme se pro ČT:D dnes již okřídleným motto „Bezpečný přístav, který nemá nudit“. Naším cílem je poskytnout dětem v jednotlivých věkových kategoriích zábavu, hru, inspiraci a tak trochu je i nenásilně a nepozorovaně vzdělávat. Chceme jim nabídnout pestrou škálu žánrů a formátů – od animované tvorby pro nejmenší předškoláky až po dobrodružné hrané seriály a filmy pro starší děti.

Malí diváci tak budou moci vidět nová dobrodružství Včelky Máji, Pošťáka Pata, Prasátka Peppy, Kamaráda Timmyho nebo Ovečky Shaun, pro ty větší je připraveno nové pokračování Záhady Anubisova domu, animovaný seriál Avatar: Legenda o Aangovi či dnes již legendární Pán času.

Sledujeme nejnovější trendy, vracíme se však i k osvědčeným pořadům z minulosti, jako byly například Pipi Dlouhá punčocha, Děti z Bullerbynu nebo Bořek stavitel. Naším prvotním kritériem je kvalita, nikoli pestrobarevná podpora trhu. Proto se také přednostně orientujeme na firmy (BBC, ZDF, ABC Disney, Viacom, Aardman, Classic Media, HIT, Mediatoon, Studio 100...), které se dlouhodobě tvorbou pro děti zabývají, spolupracují s osvědčenými tvůrci a svou tvorbu často opírají o rozsáhlé divácké výzkumy, o názory pedagogů, dětských psychologů a rodičů. Některé z nich jsou i provozovateli vlastních dětských kanálů (CBBC, CBeebies, KiKA...), které jim poskytují okamžitou zpětnou vazbu.

Chceme děti bavit, chceme je motivovat, nechceme je zklamat, chceme jim nabízet „bohaté menu“, v němž by si podle chuti mohly (s rodiči nebo bez nich) vybírat. Spolupracujeme s producenty a distributory doslova z celého světa, byť převahu má v naší nabídce evropská tvorba.

Alena Poledňáková,  
Vedoucí dramaturgyně Centra převzatých pořadů

Další silnou a velmi tradiční skupinou pořadů pro děti je animovaná tvorba. Na ČT:D se dětem představí jednak v podobě Večerníčků, tradičních pohádek na dobrou noc a jednak v nových formátech. V budoucnu se dětská diváci mohou těšit i na animované seriály pro starší, jejichž vývoj patří k dlouhodobým prioritám tvůrčí producentské skupiny dětské a vzdělávací tvorby. Dětem nabídne ČT:D také řadu zejména animovaných seriálů a příběhů ze zahraničí. Zahraniční tvorbu vybírají dramaturgové Centra převzatých pořadů.

## VEČERNÍČKY – POHÁDKA NA DOBROU NOC

Premiéry

Denně v 18:45

### Bílá paní na hlídání

Čtyřčata Barnabáš, Matyáš, Tobiáš a Uriáš jsou pěkná čísla a žádná paní na hlídání u nich nevydrží ani hodinu. Tedy až do chvíle, kdy se jejich maminka seznámí s paní Bílou, která to s kluky umí přímo zázračně. Jak by také ne, je to totiž ve skutečnosti opravdická kouzelná bílá paní ze starého zámku!

Scénář P. Brycz, výtvarník VHRSTI, režie P. Friedl  
Kreativní producentka Barbara Johnsonová



### Chaloupka na vršku

Nové díly loutkového seriálu o malé vesničce ze starých dob, kdy lidé žili v souladu s tradicemi a s přírodou. Sedm nových dílů doplní původních třináct a vznikne tak cyklus ilustrující rok na české vsi se všemi známými i nyní už pozapomenutými svátky, starými zvyky a řemeslnými i polními pracemi a spoustou lidových písniček, říkadel, přísloví a pranostik.

Scénář, výtvarník a režie Š. Váchová  
Kreativní producentka Barbara Johnsonová







### Nejmenší slon na světě

Bedříšek je sloní kluk, který moc nevyrostl – normálním slonům sahá sotva po kolena. Ve sloním světě se přitom oceňuje hlavně velikost a síla, ale i když se na něj ostatní sloni dívají doslova „z patra“, Běda se odradit nenechá. Protože když máte chytrou hlavu, dobré srdce a kamaráda, na kterého je spolehnutí, můžete dokázat totéž co velcí siláci – a možná ještě víc.

Scénář I. Macků, výtvarník a režie L. Pixa  
Kreativní producentka Barbara Johnsonová

### To si piš, je to myš

Animovaný loutkový seriál nebo také muzikál se odehrává v obyčejném domě, kde kromě lidí žije i myšší rodinka. Tři sourozenci, Ferda, Pupík a Mašle, podnikají tajnou chodbou ve zdi dobrodružné výpravy ze svého malého bytčku do celého velkého domu. Z různých nehod a nebezpečí je nakonec vždy zachrání děda Fous, aniž to jeho vnoučata tuší. Součástí seriálu budou krátké, veselé a dobře zapamatovatelné písničky, které dokreslují téma jednotlivých dílů.

Režie Dagmar Doubková, Jan Tománek  
Kreativní producentka Barbara Johnsonová

### Připravuje se

Tvůrčí producentská skupina dětské a vzdělávací tvorby České televize kreativní producentky Barbary Johnsonové připravuje další díly Večerníčků Tarbíci a Nejmenší slon na světě, novou řadu o Králíkovi Fialovi, ve vývoji je pokračování příběhů o Krtečkovi a o Racochejlovi a nové seriály Povídání o mamince a tatínkovi a Letem světem –

dobrodružství rodiny Kokoškovy. Dlouhodobou prioritou skupiny jsou animované seriály pro starší děti, ve vývoji je seriál podle dobrodružných komiksových příběhů Lucie Lomové o Anče a Pepíkovi a humorný seriál Bill Madlafoušek. Pracuje se i na vývoji několika řad animovaných zábavně-vzdělávacích cyklů, věnovaných například moderní české poezii pro děti, naší přírodě nebo mezilidským vztahům v podobě kreslených blackoutů.

## TO NEJLEPŠÍ ZE ZAHRANIČNÍ ANIMOVANÉ TVORBY

Ze široké nabídky zahraniční animované tvorby uvádíme jen malou ochutnávku – z filmů se mohou děti těšit například na Malou mořskou vílu, Aladina (oboje v české televizní premiéře), Auta nebo Život brouka ze studia Disney, na francouzský cyklus příběhů s Asterixem nebo na snímky od „japonského Walta Disneyho“ Hajaa Mijazakiho.

Ti nejmenší se mohou těšit na své oblíbené hrdiny, jako je Bořek stavitel nebo tučňák Pingu, ale i na spoustu nových kamarádů, např. Rytíře Mika nebo zvědavého medvídka Ludvíčka. Nebudou chybět ani kultovní animované seriály Kačeří příběhy a Gumídci. Těm starším je určen animovaný seriál Avatar: Legenda o Aangovi nebo příběhy populární ujeté dvojky Phineas a Ferb.



Zábavně-vzdělávací pořady v sobě slučují, jak už napovídá jejich označení, dva zdánlivě protikladné cíle: bavit a vzdělávat. Přesto je právě zábava nejlepší příležitostí pro vzdělávání. Tvůrcům umožňuje dětem nenásilným, přirozeným a hravým způsobem předat informace, hodnoty i znalosti. Pořady ve skupině zábavné vzdělávání tvoří silný pilíř programu ČT:D. Jednotlivé pořady se liší podle věkového určení – v pořadech pro mladší děti 4+ se děti učí číst nebo počítat, v pořadech pro děti 8+ objevují děti záhady vědy, cvičí logické myšlení nebo se vydávají na historické exkurze. Střídat se v této kategorii budou pořady původní a pořady ze zahraničí.



## PŮVODNÍ TVORBA PRO DĚTI 4+

### Ábécédé s Michalem

Složené programové okno: úterý 16:30–17:00  
Zábavný vzdělávací cyklus pro nejmenší, ve kterém se děti seznámí s jednotlivými písmeny abecedy. Mottem je „Ani nevíme jak – a už ho umíme!“. Vzdělávání nejmenších dětí prostřednictvím hravých příběhů popleteného skladníka (Michal Nesvadba) a jeho kamaráda Bafíka (maňásek na pružince).

V roce 2014 bude mít pořad pokračování v podobě nového cyklu Jedna dvě, Michal jde, ve kterém se nejmenší děti seznámí s jednotlivými číslicemi od 0 do 10 na příkladech, se kterými se mohou ztotožnit.  
Manažer vývoje Luděk Horký

### Mistr E

Složené programové okno: úterý 16:30–17:00  
Kouzelný odborník na etiketu Mistr E řeší problémy správného chování jak v normální rodině, tak v začarovaném pohádkovém království etikety.  
Námět L. Špaček, režie P. Göbl  
Kreativní producentka Barbara Johnsonová



## Méd'ové na cestách

Složené programové okno: úterý 16:30–17:00  
Prostřednictvím dvou medvídat seznamujeme děti se zajímavými místy a s památkami naší země  
Scénář a režie V. Chaloupek  
Kreativní producentka Barbara Johnsonová



## Čítanka

Premiéry: pondělí – pátek 12:40  
Polední čtení pro nejmenší. Záměrem pořadu je uklidnit děti před odpočinkem po obědě a současně podpořit zájem dětí o literaturu a inspirovat rodiče ke čtení dětem. Číst se budou díla českých i světových autorů dětské tvorby, jako například Boženy Němcové, Astrid Lindgrenové, Arnošta Goldflama, Pavla Šruta a dalších.  
Manažer vývoje TS Ostrava Marek Dohnal

## Šikulové

Neděle: 11:00–11:30  
Šikulové jsou původním zábavně-vzdělávacím pořadem pro děti, který je učí a motivuje využívat svých schopností a šikovnosti k vytváření věcí nejen pro své potěšení. S přesunem Šikulů na nový kanál ČT:D dochází k prodloužení stopáže pořadu ze současných 18 na 28 minut.  
Kreativní producentka Kateřina Ondřejková



## Kostičky

Sobota: 11:00–11:30  
Hravá encyklopedie pro předškolní děti, ve které klaun Kostkáč provází děti pomocí her, říkadel a fantazie světem dospělých.





### Moudronos

Sobota: 11:00–11:30

Vzdělávací pořad s moudrým klaunem s modrým nosem, který motivuje děti k tvůrčím aktivitám. Pořad doplňuje a rozšiřuje výuková témata školek a škol mladšího školního věku.

#### Připravuje se

Ve vývoji je hudební pořad pro menší děti, který navazuje na tradici televizních Zpívánek a který nabídne jejich soudobou, modernější a živější formu.



### PŮVODNÍ TVORBA PRO DĚTI 8+

#### Lovci záhad

Premiéry: neděle 17:40–18:10

Otevřená série takřka detektivních příběhů ze světa vědy a techniky, kdy dva stálí protagonisté Michael a Filip za spolupráce vědců a techniků nejrůznějších oborů pátrají v historii i současnosti a odhalují tajemství a příčiny nejrůznějších jevů ve světě, který člověka obklopuje. Koprodukční projekt České televize, společnosti HERAFILM a Akademie věd ČR.

Kreativní producent Petr Kubica

### Chytrost nejsou žádné čáry

Premiéry: pondělí 15:30–16:00

Zábavný cyklus o logickém myšlení, který se odehrává na půdě pozoruhodného Ministerstva hádanek, kde si diváci mohou ověřit svoje schopnosti řešit zapeklité úlohy. Scénář M. Šíma, M. Čermák, režie J. Sládek  
Kreativní producentka Barbara Johnsonová

### Záhady Toma Wizarde

Premiéry: pondělí 15:30–16:00

Detektiv a záhadolog Honza Vrabec alias Tom Wizard bude v nových dílech pořadu odhalovat další záhady a tajuplné příběhy, ke kterým ho dovedou nejrůznější vzkazy a náměty.

Centrum zábavné tvorby TS Brno

### Biblická pátrání II.

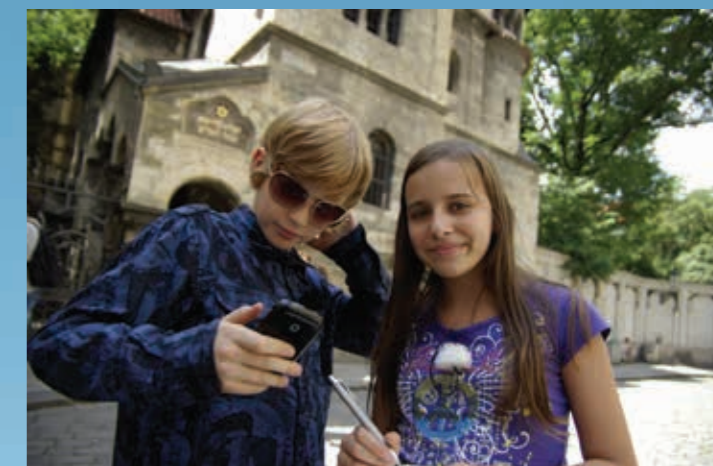
Premiéry: úterý 15:30–16:00

Pořad navazuje na stejnojmenný cyklus uvedený na ČT1 v roce 2009. Cílem tohoto pořadu je přiblížit dětem biblické příběhy a ukázat jim jejich souvislost s běžným životem. Pořad se snaží nebýt poplatný výkladům některé z církví, snaží se představit Bibli jako takovou.

Kreativní producent Patrik Diviš

#### Připravuje se

Ve vývoji tvůrčích producentských skupin České televize jsou další zábavné a dobrodružné cykly pro starší děti. Dlouhodobou prioritou v oblasti zábavného vzdělávání jsou animované zábavně-vzdělávací cykly. Ve vývoji Tvůrčí producentské skupiny dětské a vzdělávací tvorby je například pořad o poezii, cyklus anekdot pro děti či hravý cyklus o přírodě pro nejmenší.



## ZÁBAVNÉ VZDĚLÁVÁNÍ ZE ZAHRANIČÍ

Maximální pestrost a úlohu vzdělávat velmi nenápadnou a co nejhravější formou na sebe berou také zábavně-vzdělávací pořady ze zahraničí. Centrum převzatých pořadů České televize vybírá zejména z nabídky zahraniční veřejnoprávní televize. Zahraniční pořady v oblasti zábavného vzdělávání bude ČT :D vysílat od středy do pátku od 15:30 a 16:30 hodin (plus v 9:30 zahraniční dokument).

### Tak to tu ještě nebylo

V oblasti zábavného vzdělávání klade dramaturgie důraz na pestrost, zejména u pořadů pro předškolní děti. Ty potřebují vzdělávat velmi nenápadnou, co nejhravější formou. V našich vzdělávacích cyklech se proto objevují kromě dokumentárních záběrů zvířat také animace či písničky.

Od tradičního partnera BBC jsme získali například cykly Andy a dobrodružství v přírodě nebo Nina a neurony, kde kromě „dospěláckých“ moderátorů dostanou slovo i animované postavičky a samy děti, to nejzajímavější o tvorech kolem nás představí Hvězdy zvířecí říše. Pro tvořivé děti a jejich maminky máme připravený kanadský cyklus Artzooka! plný nápadů, návodů a inspirací. To vše doplní oblíbené francouzské dokumentární cykly Doma chutná nejlépe, Můj mazlíček, Tancuj tancuj a další.

Odpoledne ve všední dny budou opravdovou lahůdkou pro milovníky akce, vtipů a pokusů. Kromě osvědčeného australského cyklu Věda je zábava nás čekají dva prestižní cykly z dílny dětské odnože BBC. 60 zvířecích zabijáků nás leckdy až příliš zblízka provede světem nebezpečných zvířat. Děsivé dějiny podle veleúspěšné knižní série jsou pak určeny především pro ty děti, které se nudí při hodinách dějepisu. Čeká nás nesmírně vtipná historická show, v níž se diváci dozvědí věci, které jim zaručeně utkvějí v hlavě. Průvodcem je roztomilá krysa a o vtipné české texty velmi svérázných písniček se postará Jiří Dědeček. Krátké akviziční příspěvky bude obsahovat i Planeta Yó – například vtipné animované otázky a odpovědi Science Fiction z dílny tvůrců Ovečky Shawna, britské Aardman Animations. Do světa bláznivých vynálezů děti nahlédnou prostřednictvím cyklu BBC Tohle nikdy nebude fungovat. Mladší děti bude bavit pestrost, ty starší zase svéráznost. Mnohé z připravovaných cyklů lze totiž označit okřídleným sloganem „Tak to tu ještě nebylo!“.

Renata Jarošová,  
Dramaturgyně Centra převzatých pořadů



Hlavním cyklickým pořadem pro děti jsou magazíny pásmového typu, které děti znají už ze současného programu České televize. Pro ČT :D upravují tvůrci jejich podobu a mění se i stopáž. Pro malé děti bude hlavním opěrným bodem Kouzelná školka a víkendové Studio Kamarád. Starší děti se mohou těšit na novou podobu Planety Yó.

### Aktivizace, relaxace, informace a kontakt

Při tvorbě nových pořadů pro ČT :D se snažíme nabídnout dětem namísto pasivního sledování, organizovaného vysílacím schématem, dětské programy, které disponují silným prvkem aktivizace. Nabízíme dětem nápady, inspiraci a podněty k mimotelevizním aktivitám. Dále klademe důraz na relaxaci, zejména prostřednictvím poutavých příběhů s dramatickými hrdiny, se kterými se mohou dětští diváci ztotožnit, nebo prostřednictvím inteligentní zábavy, kterou mohou děti sdílet se svými vrstevníky. Dále se snažíme systematicky a pravidelně přinášet informace ve formě, která je pro děti srozumitelná, a v dávkování, které je dětem příjemné. V neposlední řadě nabízíme dětem prostřednictvím našich pořadů kontakt (možnost se na protagonisty pořadů obracet, komunikovat s nimi, radit se a inspirovat je svými nápady a přáními).

Víme, že ideální dětský program by měl působit nejen v rámci televizního vysílání, ale měl by mít také výrazný interaktivní webový rozměr, a zároveň i přesah do reality. Dětský divák musí mít možnost zapojit se do „života“ televizního pořadu v čase, který je pro něj vhodný, a také se zapojit jinak než prostým sledováním. Odpovídá to veřejnoprávní funkci České televize i zájmům a potřebám současných dětí: kvalitní dětský program by neměl děti pouze přilákat k obrazovce, ale nabídnout další aktivity na webu a aktivizaci i v oblasti mimo televizi.

Luděk Horký,  
Manažer vývoje Centra dramaturgie dětské tvorby





## SKLÁDANÁ PÁSMA PRO DĚTI 4+

### Kouzelná školka

Premiéra: pondělí – pátek 17:00–17:30  
 Cyklický půlhodinový pořad pro předškolní děti. Důraz klade především na srozumitelnost, jednoduchost a etické hodnoty. Jeho cílem je nejmenší děti u obrazovky neunavit (půlhodinová stopáž), ale motivovat a podněcovat k nejrůznějším činnostem (výroba, malování, cvičení, jednoduché vaření, čtení knížek...) a rozvíjet v nich fantazii. Moderátoři s dětmi přes obrazovku komunikují, takže dítě doma má pocit, že mluví jen a jen s ním. Součástí pořadu jsou vložené pohádky české a zahraniční provenience. Manažer vývoje Luděk Horký

### Studio Kamarád

Premiéra: neděle 7:30–9:00  
 Tradiční nedělní pásmo plné pohádek, příběhů a populárních loutek (Jů, Hele, Muf, Fámula Tryskomyši a Hary Šoumen). Nově bude zacíleno na mladší věkovou kategorii dětí. Bude oproštěno od publicistických prvků a položí důraz na inteligentní zábavu a relaxaci. Větší část vnořených pořadů bude z oblasti české tvorby. Jednotlivé moderované vstupy se stanou krátkými epizodami nekonečného loutkového sitcomu pro nejmenší. Přibude rovněž nová loutka Pana Pipa. Autorem výtvarné podoby je Stanislav Holý. Manažer vývoje Luděk Horký



## SKLÁDANÁ PÁSMA PRO DĚTI 8+

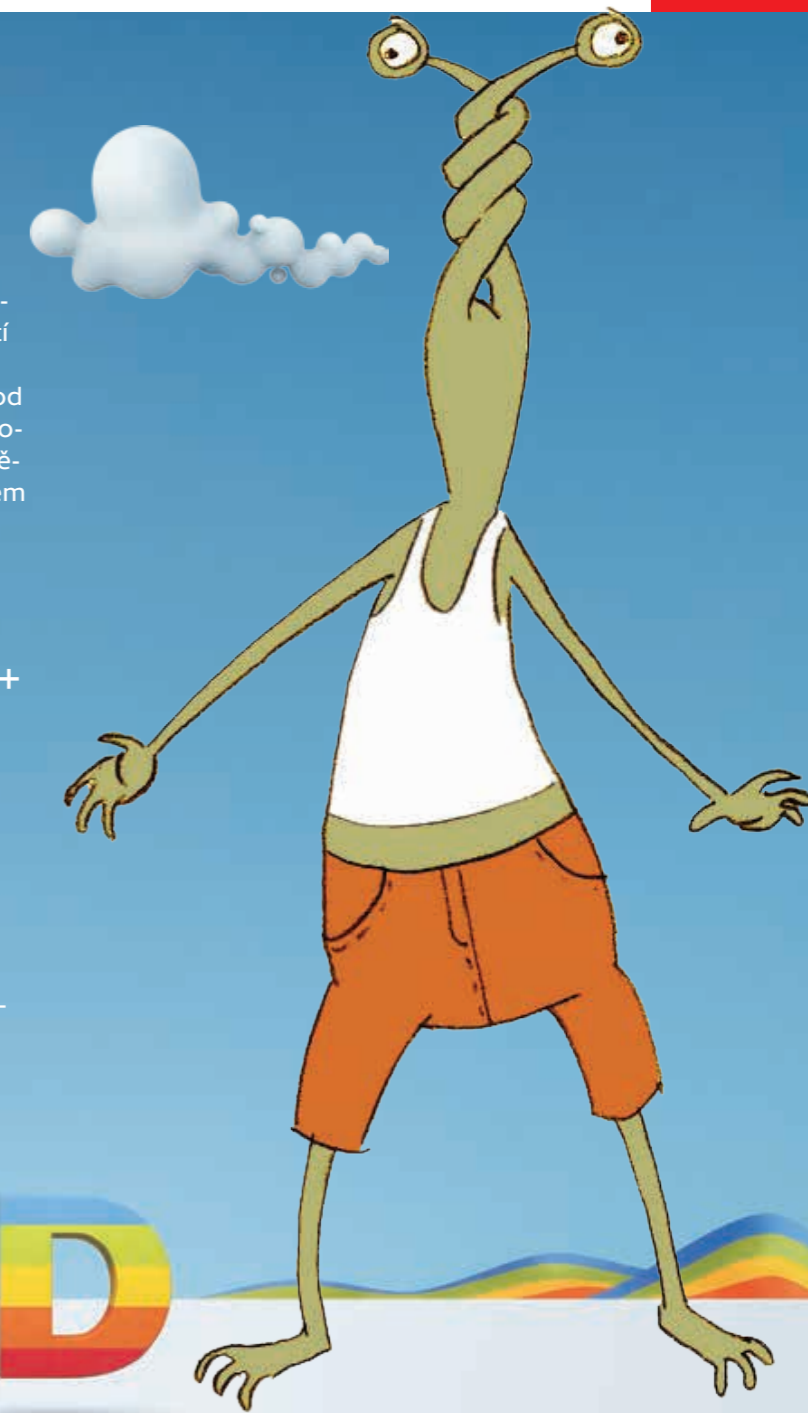
### Planeta Yó

Premiéra: pondělí až čtvrtek 17:40–18:40  
 Moderované skládané pásmo pro starší děti. Obsahově kombinuje hrané a animované seriály s moderací ze studia a Tržištěm senzací – skládkou novinek, zajímavostí a rekordů ze světa vědy a techniky. Témata z nejrůznějších vědeckých oborů jsou vtělena i do zábavných příhod postav Planety Yó – moderátorů Honzy a Marušky, mimozemšťana TýYa, robotické sondy Elis1, potrhleho všeměla Josého Jupitera a vtíravého novináře Oty Foty. Autorem výtvarné podoby je Václav Blín. Manažer vývoje Luděk Horký

## LIFESTYLOVÉ POŘADY PRO DĚTI 4+

### Draci v hrnci

Premiéra: neděle 9:00–9:20  
 Přestože každý díl cyklu poskytne dětem návod, jak si připravit jednoduché jídlo, nepůjde v pořadu prioritně o vaření. Zábavnou a hravou formou se děti dozvědí spoustu nových informací o jednotlivých potravinách. Formát kombinuje pohádkový svět fantazie s reálným prostředím, na jehož základě děti odhalí tajemství spížirny, ledničky a kuchyně. Kreativní producentka Lenka Poláková



## LIFESTYLOVÉ POŘADY PRO DĚTI 8+

## Wifina

Premiéra: sobota 17:40–18:10

Lifestylový magazín, kde můžete najít zajímavosti o všem, co zajímá děti ve věku 8–12let – technika, móda, příroda, hudba, volný čas, sport...

Režie J. Sládek

Kreativní producentka Barbara Johnsonová

## Náš zvěřinec

Premiéra: sobota 16:00–16:30

Zábavně naučný magazín o soužití zvířat a lidí pro diváky ve věku 8–12 let. Domácí mazlíček prospívá sociálnímu rozvoji dětí, učí je lásce a zodpovědnosti. Náš zvěřinec je pořad, který se snaží poskytnout dětem zábavnou formou informace o světě zvířat.

Manažer vývoje Luděk Horký



Na svém kanále budou mít děti také pořady ryze zábavní a soutěžní. Patří sem hudební hitparáda, komediální skeče a televizní soutěž.

## Dé pětka

Premiéra: neděle 12:30–13:00

Hitparáda a hudební pořad určený starším dětem od 8 do 12 let. V hitparádě se každý týden prezentuje pět soutěžních písní a dvě novinky. Diváci mají možnost hlasovat na webu pro svůj oblíbený klip. Klipy v soutěži se prolínají celým vysíláním ČT :D, objevují se kdekoliv mezi pořady. Do Dé pětky budou přicházet také hosté z různých odvětví spojených s hudbou – hudebníci, promotéři, skladatelé apod. Pořad se natáčí ve virtuálně zajímavých exteriérech i interiérech mimo Kavčí hory. Autorem výtvarné podoby pořadu je Ondřej Mašek.

Manažer vývoje Luděk Horký

## Bludiště

Premiéra: sobota 13:00–13:30

Dynamická televizní soutěž pro děti od 8 do 12 let. Dva týmy na vratkých laněch v palbě záhadných otázek a neviditelných laserů. Labyrintem napínavé soutěžní hry provází R. Pastorek.

Centrum divadelní, hudební a dětské tvorby TS Ostrava

## Připravuje se

Ve vývoji Tvůrčí produkční skupiny dětské a vzdělávací tvorby je pořad, který nabídne komediální skeče pro nejmenší děti.



Důležitým pilířem ve vysílání tvoří publicistika a zpravodajství. Ve zpravodajství čekají děti každodenní zprávy, nebo lépe řečeno Zprávičky – pětiminutový zpravodajský servis pro děti školního věku. Z publicistiky se děti mohou těšit na pravidelný informační blok s tipy na výlety a jiné aktivity.

## Zprávičky odliší ČT:D od jiných dětských kanálů

Dětský kanál ČT:D bude kromě zábavy a vzdělávání nabízet také aktuální informace pro děti (podobně jako dětské kanály v zahraničí). Ve Zprávičkách chceme dát dětem prostor, kde mohou zjistit, uvidět a pochopit, co se kolem nich děje. Denní Zprávičky obohatí nabídku dětského programu ČT:D tak, aby se odlišil od všech televizních kanálů pro děti na českém trhu. Zaměříme se na výběr zpráv pro děti školního věku (8–12 let), zjednodušené podání informací jazykem a stylem srozumitelným dětem, a to s pomocí mladých moderátorů v roli starších kamarádů. Podpoří to i grafické prostředí, které sloučí vizuální podobu ČT:D a ČT24. V denních Zprávičkách chceme vést děti k zájmu o televizní zpravodajství, aby se naučily získávat profesionální informace z ČT.



Petr Kopecký,  
Dramaturg Zpráviček

## ZPRAVODAJSTVÍ A PUBLICISTIKA

### Zprávičky

Denně 18:40–18:45

Zprávičky budou zdrojem aktuálních informací pro děti. Na rozdíl od pořadu Zprávičky, které Česká televize vysílá jednou týdně, se na Děčku bude tento stejnojmenný pětiminutový pořad objevovat každý den, a to v 18:40 hodin pět minut před Večerníčkem. Orientovat se bude na věkovou skupinu dětí kolem 10 let.

Zpravodajci České televize budou dětem přiměřeně a adekvátní formou přibližovat i dění ve světě okolo nich. Mluvit se bude o událostech z domova, z regionů, ze zahraničí, ze sportu a o počasí.

Vhodnou formou bude zpracovávat i vážnější témata, ale nebudou samozřejmě chybět zprávy typu, že se někde v ZOO narodilo nové zvířátko.

### Tamtam

Sobota 9:00–9:20

Cyklický pořad, který odpoví na otázku: Táto, mámo – co budeme dnes dělat? Moderovaný sobotní informační servis pro děti od 4 let a jejich rodiče. Cílem je přinášet aktuální každotýdenní tipy na výlety, zajímavé akce a aktivity. Zábavnou formou informovat o právě probíhajícím kulturním a společenském dění. Pořadem provází živý moderátor ve společnosti animovaných postaviček Vendy Vandra a Kačky Brnkačky. Autorem výtvarné podoby pořadu je Daniel Špaček.

Manažer vývoje Luděk Horký



Cvičení a pořady o sportu představují další stěžejní pilíř vysílání. Děčko nabídne týdeník o sportu připravovaný ve spolupráci s redakcí ČT sport. Vícekrát denně se ve vysílání objeví pořady, které budou děti vést k pohybu a cvičení. Nebudou chybět ani zahraniční sportovní magazíny a dokumenty.

## POŘADY PRO DĚTI 4+

### Hýbáňky

Zábavné cvičení pro nejmenší děti, které děti povede k jednoduchým cvikům na protažení. Děti budou cvičit během písničky za hudebního doprovodu piana. Text písničky bude vodítkem k jednotlivým cvikům. Centrum zábavné tvorby TS Brno

### Taneční hrátky s Honzou Onderem

Zábavná televizní taneční škola pro děti se zkušeným tanečním lektorem a dvojnásobným vítězem Star Dance. Děti se zábavnou, hravou, veselou a zároveň bezpečnou formou učí základy různých tanců, vnímat rytmus a pracovat se svým tělem. V pořadu spoluúčinkují dětské taneční páry. Kreativní producent Petr Mühl

### Jóga pro děti

Hravé cvičení pro nejmenší děti. Děti budou cvičit jógové prvky, nejčastěji inspirované přirozeným pohybem zvířat, tvarů rostlin a každodenních věcí. Pořad nabídne alternativu k aerobním či tanečním typům cvičení, navodí klid. Centrum zábavné tvorby TS Brno

## POŘADY PRO DĚTI 8+

### Týdeník ČT:D ve spolupráci s ČT sport

Premiéra: sobota 12:30–13:00  
Týdeník bude připravovat a moderovat Aleš Valenta.

### Zahraněční pořady o sportu

Sportovní a soutěžní pořady ze zahraničí jsou určeny starším dětem a chtějí je hlavně motivovat a inspirovat. Kromě cyklů Chci být fotbalovou hvězdou či Šlápni do pedálů se určitě velké pozornosti bude těšit dětská verze slavné soutěžní hry Pevnost Boyard – super výzva!, v níž proti sobě soutěží dětské týmy.

## Duhový svět Děčka v každém záběru

Pestrý grafický „kabátek“ připravilo pro dětskou televizi ČT:D studio Loom on the Moon, které stojí už za loňským redesignem ČT1 a ČT2. Název Děčko a logo ČT:D pomohly vybrat samy děti. Z navrhovaných konceptů je nejvíce zaujal úsměv, symbolizovaný všeobecně rozšířeným piktogramem v duhové barvě. Úsměv je jednoduchý a všeobíhající symbol, má pozitivní náboj a rozumějí mu nejmenší děti.

Grafická výbava pro ČT:D se ale od dospěláckých televizí výrazně liší. Nejen že musí být hravá a zábavná, aby splňovala očekávání dětí, ale také se například nemůže spoléhat jen na psaný text. Potřebuje totiž oslovit i předškoláky.

„Naším snem je objevovat svět bezbřehé imaginace a legrace. Proto jsme jako hlavního průvodce vysíláním Děčka zvolili duhu, barevný levitující koberec, který děti dovede do světa jejich nové televize,“ říká Daniel Špaček, který je spolu s Martinem Hejlem tvůrcem kreativního konceptu a hlavním výtvarníkem vizuálu ČT:D.

Duha se prolíná celým vysíláním televize, včetně loga ČT:D a upoutávek na jeho pořady. Aby se děti ve vysílání lépe orientovaly, na pomoc jim kromě duhy přispěchá ještě řada dalších animovaných pomocníků... Ale to až po prázdninách!





## 4. Nový dětský web [www.decko.cz](http://www.decko.cz)



[www.decko.cz](http://www.decko.cz)

Pro dnešní děti je televizní obrazovka jen jednou z mnoha: denně hledí na obrazovky počítačů, tabletů a chytrých telefonů. Víme, že je baví interakce, že hledají hry, informace a videa, kdy samy chtějí, a v čase, který vyhovuje jim. Proto bude mít televizní Děčko své „siamské dvojče“ – webové hřiště, které nabídne pestrý a šifovaný prostor se zábavnými a chytrými aktivitami, doplní vysílaný program, rozšíří jeho působnost a dětským divákům přinese možnost viděné aktivně zpracovat a použít.

Vytváříme ve virtuálním světě prostor, kde se bude dětem (i rodičům) líbit. Místo, které je bezpečné, bez reklam a odkazů na neprověřené stránky, místo, kde se děti něco dozvědí a naučí, aniž by si toho všimly. Místo poetické, výtvarně přitažlivé a jazykově i jinak obohacující.

Abychom toho dosáhli, spolupracujeme s nejlepšími výtvarníky, herci, autory i odborníky a také navazujeme na vlastní několikaletou zkušenost získanou tvorbou dětského webu ČT na [www.tyvo.cz](http://www.tyvo.cz). Máme za sebou mnoho menších i rozsáhlejších projektů, z nichž mnohé uspěly jak u diváků, tak u odborné veřejnosti a na mezinárodním poli (několikanásobná nominace na Prix Europa v Berlíně, umístění v TOP 3 na Prix Jeunesse v Mnichově).

Štěpánka Sunková,  
Vedoucí dětského webu



5. Po stopách TV hrdinů – letní soutěž ČT :D pro děti



po stopách  
televizních  
hrdinů

soutěžte  
s Českou televizí



# STOPÁŘ

Vystopuj své oblíbené hrdiny,  
navštiv spoustu krásných míst  
a vyhraj skvělé ceny!



Soutěž probíhá od 1.7. do 25.8.2013.  
Vyhlášení výherců proběhne 31.8.2013.

[www.decko.cz](http://www.decko.cz)



Na přípravě a vysílání ČT:D se podílí několik útvarů a pracovních týmů České televize



### Vedení a tým ČT:D

Dětský kanál ČT:D řídí a jeho vznik koordinuje tým ČT:D. Hlavní slovo má výkonný ředitel ČT:D Petr Koliha, který se opírá o tým celkem sedmi spolupracovníků – dvou dramaturgů dětské tvorby, tří pracovníků skladby, manažera realizace a koordinátorky.

### Vlastní tvorba

Dětské pořady pro Českou televizi a nově pro ČT:D vznikají pod vedením Barbary Johnsonové v tvůrčí producentské skupině dětské a vzdělávací tvorby. Skupina stojí za pořady v oblasti animované a hrané tvorby pro děti, jakož i zábavními a soutěžními pořady a magazíny. Prioritou skupiny je kvalita, pestrost vlastní tvorby, její aktuálnost a příběhovitost. Chce pečovat o tradiční žánry pro děti a soustředit se i na vývoj nových formátů. Především díky přesahům ke vzdělávání a dalším žánrům vzniká dětská tvorba také v dalších TPS České televize a regionálních televizních studiích.

### Centrum dramaturgie dětské tvorby

Dalším místem zrodu dětských pořadů je Centrum dramaturgie dětské tvorby, které vede zkušený dramaturg Luděk Horký. Centrum pečuje o tzv. běžící pořady, které diváci znají z dosavadní tvorby ČT a které najdou na ČT:D nový prostor. Jde zejména o magazíny a skládaná pásma, jako Kouzelnou školku, Studio Kamarád nebo Planetu Yó. Centrum rovněž podporuje činnost TPS Barbary Johnsonové tím, že samostatně vyvíjí vlastní nové pořady a formáty z oblasti tvorby non-fiction. V neposlední řadě centrum celkově zastřešuje tu část tvorby ostatních tvůrčích producentských skupin ČT, která je určena pro ČT:D.

### Centrum převzatých pořadů

O výběr, nákup a přípravu českých verzí zahraničních pořadů se pod vedením zkušených dramaturgů a za spolupráce s Centrem dabingu stará Centrum převzatých pořadů. Hranou a animovanou tvorbou se s týmem nejbližších spolupracovníků zabývá vedoucí dramaturgyně Alena Poledňáková, zábavně-vzdělávací pořady a dokumenty má na starosti dramaturgyně Renata Jarošová. Útvar zastřešuje Václav Kvasnička.



## Aktuální publicistika, zpravodajství ČT

Speciální jednotkou týmu ČT:D je redakce aktuální publicistiky České televize. Dětem nabídne každodenní pětiminutové zpravodajství Zprávičky, které odliší ČT:D od všech ostatních českých dětských televizních programů. Vedoucím redaktorem je dlouholetý zpravodaj České televize a později vedoucí redaktor publicistického týdeníku pro děti Petr Kopecký. Jeho tým bude pro ČT:D připravovat denní zpravodajství nazvané Zprávičky. Zprávičky vznikají v redakci Aktuální publicistiky ve Zpravodajství České televize.

## Centrum divadelní, hudební a dětské tvorby aneb výroba

Realizaci a výrobu dětské tvorby má na starosti útvar nazvaný Centrum divadelní, hudební a dětské tvorby. Zajišťuje ekonomické podklady a umožňuje vlastní výrobu pořadů.

## Dětský web, divize Nová média

Pevnou součástí dětského kanálu budou webové stránky k jednotlivým pořadům a zcela nový dětský web www.decko.cz. Jeho autoři ze sekce dětského webu v divizi Nová média jej ovšem nestavějí na zelené louce. Vycházejí ze zkušeností se stávajícím dětským webem Tyto.cz. Označují jej za internetové hřiště, na kterém se děti rády pohybují a učí se hrou. Decko.cz vzniká v nově posíleném týmu dětského webu Štěpánky Sunkové, organizačně spadajícím do divize Nových médií.

Veliké poděkování patří všem tvůrcům – animátorům, hercům, scénáristům, režisérům – a skupině tvůrců a odborníků Děčkolegium, jakož i pracovní skupině na MŠMT, které se scházejí nad programem a rozvojem ČT:D.



# KVALITA A PESTROST

## ZÁBAVNÉ VZDĚLÁVÁNÍ

## SERVIS RODIČŮM

Tiráž

Komunikaci a marketing ČT:D zajišťuje  
úsek Komunikace a marketingu České televize  
pod vedením ředitelky Daniely Němcové

Kontakt: Johana Doubravová, specialista tiskového oddělení  
e-mail: johana.doubravova@ceskatelevize.cz, tel.: 261 132 725

