

OBJEM EVROPSKÉ TVORBY VE VYSÍLÁNÍ ČESKÉ TELEVIZE

Na základě zákona č. 231 o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů ze dne 17. 5. 2001 je Česká televize jako provozovatel televizního vysílání povinna podle § 42 „vyhradit pro evropská díla nadpoloviční podíl celkového vysílacího času každého svého programu,“. Do objemu vysílání, z něhož se určuje podíl vysílacího času vyhrazeného pro evropská díla (kam geograficky patří i díla tuzemská), se přitom nezapočítává čas věnovaný vysílání zpravodajských pořadů, sportovních událostí, soutěží, reklamy, teleshoppingu, sponzorských vzkazů a spojovacího vysílání. Jak si Česká televize vedla při plnění tohoto zákona v roce 2004 ve srovnání s předchozími třemi lety, ukazuje následující tabulka:

Objem evropské tvorby *) ve smyslu zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání ve vysílání České televize v letech 2001, 2002, 2003 a 2004						
2004	ČT1		ČT2		Česká televize celkem	
	hodin	%	hodin	%	hodin	%
Základ pro podíl evropské tvorby	6489,2	100,0	5347,1	100,0	11836,3	100,0
Evropská tvorba	5360,1	82,6	4764,7	89,1	10124,8	85,5
Ostatní tvorba	1129,1	17,4	582,4	10,9	1711,5	14,5
2003	ČT1		ČT2		Česká televize celkem	
	hodin	%	hodin	%	hodin	%
Základ pro podíl evropské tvorby	6735,8	100,0	5445,4	100,0	12181,2	100,0
Evropská tvorba	5514,3	81,9	4835,8	88,8	10350,1	85,0
Ostatní tvorba	1221,5	18,1	609,6	11,2	1831,1	15,0
2002	ČT1		ČT2		Česká televize celkem	
	hodin	%	hodin	%	hodin	%
Základ pro podíl evropské tvorby	6763,1	100,0	5243,6	100,0	12006,7	100,0
Evropská tvorba	5535,8	81,9	4691,9	89,5	10227,7	85,2
Ostatní tvorba	1227,3	18,1	551,7	10,5	1779,0	14,8
2001	ČT1		ČT2		Česká televize celkem	
	hodin	%	hodin	%	hodin	%
Základ pro podíl evropské tvorby	6645,4	100,0	4803,6	100,0	11449,0	100,0

Evropská tvorba	5425,2	81,6	4186,5	87,2	9611,7	84,0
Ostatní tvorba	1220,2	18,4	617,1	12,8	1837,3	16,0

Zdroj: Výzkum programu a auditoria

*) za země původu evropské tvorby jsou považovány země Rady Evropy, tj. podle údajů k 31. 12. 2001 celkem těchto 43 zemí v abecedním řazení: Albánie, Andorra, Arménie, Ázerbájdžán, Belgie, Bulharsko, Česká republika, Dánsko, Estonsko, Finsko, Francie, Gruzie, Chorvatsko, Island, Irsko, Itálie, Kypr, Lichtenštejnsko, Litva, Lotyšsko, Lucembursko, Maďarsko, Makedonie, Malta, Moldávie, Německo, Nizozemsko, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Rusko, Řecko, San Marino, Slovensko, Slovinsko, Spojené království, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Turecko a Ukrajina.

V novele zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání z května 2001 jsou vedle nadpolovičního podílu evropské tvorby na vymezeném vysílacím čase zakotveny ještě dva požadavky:

- alespoň 10procentní podíl děl evropských nezávislých výrobců na vysílací ploše, do níž není započítán podle § 43 „čas určený vysílání zpravodajských pořadů, sportovních událostí, soutěží, teletextu, reklamy a teleshoppingu“,
- aspoň 10procentní podíl nezávislých děl současných (tzn. takových, od jejichž prvního zveřejnění neuplynulo více než 5 let) „v rámci vysílacího času vyhrazeného vysílání evropských děl vyrobených nezávislými výrobci“ (viz § 44).

V roce 2004 Česká televize oba tyto objemy překročila:

Podíly tvorby nezávislých producentů (a v jejím rámci současné a nesoučasné) na celkovém objemu evropské tvorby ve vysílání České televize v roce 2004

	ČT1		ČT2		Česká televize celkem	
	hodin	%	hodin	%	hodin	%
Základ pro podíl evropské tvorby	6489,2	100,0	5347,1	100,0	11836,3	100,0
Evropská tvorba	5360,1	82,6	4764,7	89,1	10124,8	85,5
Evropská tvorba nezávislých producentů	550,1	8,5	647,6	12,1	1197,7	10,1
Evropská tvorba ostatních producentů	4810,0	74,1	4117,1	77,0	8927,1	75,4
Z evropské tvorby nezávislých producentů	550,1	100,0	647,6	100,0	1197,7	100,0
Současná tvorba	364,5	66,3	456,9	70,5	821,4	68,6
Ostatní tvorba	185,6	33,7	190,7	29,5	376,3	31,4

Zdroj: Výzkum programu a auditoria