

Záhady Strážce duší nalezly stabilní kádr diváků

Devítidílný dramatický seriál STRÁŽCE DUŠÍ nabízený na ČT1 od 14. února do 18. dubna 2005 v pondělí večer, tedy v tradiční den a čas původního domácího seriálu, lákal v průměru 1,241.000, tj. 14,5 % dospělých a 90 tisíc, tzn. 7,7 % dětí ve věku 4 až 14 let. Představovalo to v případě dospělých 27 a v případě dětí 24 z každé stovky diváků v danou dobu ve společnosti televize.

STRÁŽCE DUŠÍ, jenž tematikou „nadpřirozených“ záhad je v české seriálové dramatice dost ojedinělý, přitahoval nepatrně více muže (průměr sledovanosti 14,6 %) než ženy (průměr sledovanosti 14,4 %). Větší odlišení v intenzitě zájmu ukazují až hodnoty podílu na publiku: muži jeho 30procentní velikostí předčili ženy o plných 5 %.

Jaké divácké pozornosti se těšily jednotlivé části seriálu STRÁŽCE DUŠÍ, ukazuje následující tabulka:

ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL STRÁŽCE DUŠÍ

premiérově vysílaný v pondělí večer na ČT1 od 14. února do 18. dubna 2005
základní skupiny

Poř	Epizoda	Datum	Začátek	Min	Dospělí 15+		Muži 15+		Ženy 15+		Děti 4-14					
					Sled. v %	Podíl v tis	Sled. v %	Podíl v tis	Sled. v %	Podíl v tis	Sled. v %	Podíl v tis	Podíl v %			
1	Tajemství Templu	14.2.2005	20:07:17	76	14,7	1258	27,12	15,3	630	31,89	14,2	629	23,58	5,5	65	17,02
2	Maska smrti	21.2.2005	20:05:05	52	14,1	1205	25,36	14,4	594	28,17	13,8	610	23,11	7,1	83	20,71
3	Démoni noci	28.2.2005	20:05:22	53	14,3	1224	26,11	14,6	600	29,36	14,1	624	23,60	6,0	70	20,56
4	Hrobka času	7.3.2005	20:04:05	52	14,3	1221	26,62	15,0	618	31,09	13,7	604	23,21	7,3	85	25,68
5	Pozdní návrat	14.3.2005	20:05:00	52	15,2	1295	28,67	15,5	638	32,22	14,9	657	25,89	9,1	106	28,03
6	Madonin dar	21.3.2005	20:04:34	53	15,8	1353	29,37	15,5	638	31,72	16,2	715	27,54	8,8	103	26,30
7	Brána andělů	4.4.2005	20:04:24	52	14,3	1221	27,93	14,2	586	30,55	14,4	635	25,88	8,6	100	26,00
8	Jeskyně bésů	11.4.2005	20:04:14	52	14,5	1241	28,54	13,8	567	29,96	15,3	674	27,45	10,0	117	28,67
9	Poslední primcezna	18.4.2005	20:04:07	52	13,4	1141	25,85	13,1	541	27,52	13,6	599	24,52	7,9	93	25,05
	Průměr				14,5	1241	27,26	14,6	603	30,34	14,4	638	24,88	7,7	90	23,90

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Divácká reakce na už zmíněnou tematickou ojedinelost STRÁŽCE DUŠÍ je **podle věku** notně rozkolísaná, a to ve sledovanosti i v podílu na publiku.

Jeho látka relativně nejvíc zaujala diváky ve věku 35-44let: patří jim maxima jak sledovanosti (18,0 %), tak podílu na publiku (35,72%). Naopak o minima odezvy se podělily dvě kategorie: nejmenší sledovanost 8,7 %

charakterizuje interes 15-24letých (při podílu na publiku 28,71 %), zatímco nejmenší podíl na publiku 20,64 % získali senioři od 65 let výše (při sledovanosti 14,8 %). Zmínku si zaslouží ještě ohlas dvou skupin, které při shodném průměru sledovanosti 14,9 % se zřetelně liší velikostí podílu na publiku – u 45-54letých má hodnotu 26,68 %, kdežto u 25-34letých je jeho velikost téměř 33procentní – tedy větší zhruba o šest procent.

Detaily ukazuje následující tabulka:

<p style="text-align: center;">ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL STRÁŽCE DUŠÍ podle věku</p>													
10-14letí		15-24letí		25-34letí		35-44letí		45-54letí		55-64letí		Senioři 65+	
Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
10,5	24,70	8,7	28,71	14,9	32,57	18,0	35,72	14,9	26,68	16,1	23,74	14,8	20,64
Zdroj: ATO - Mediaresearch													

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Co se vzdělání týče, relativně nejvíce seriál STRÁŽCE DUŠÍ vyhledávali diváci s maturitou a vysokoškolským diplomem. Největší průměr sledovanosti připadl divákům s úplným středním vzděláním – 17,7 % při podílu na publiku 32,69 %; obdobné velikosti podílu na publiku dosáhli v průměru i vysokoškolsky vzdělaní, ale při nižší sledovanosti 16,5 %. Nejméně seriál přitahoval diváky se základním vzděláním (průměr sledovanosti 11,1 % při podílu na publiku 21,46 %). Lepší ohlas vykazují vyučení bez maturity (průměr sledovanosti 13,4 % při podílu na publiku 24,71 %).

Podrobnosti jsou v následující tabulce:

ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL STRÁŽCE DUŠÍ podle vzdělání							
Základní		Vyučení bez maturity		Úplné střední		Vysokoškolské	
Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
11,1	21,46	13,4	24,71	17,7	32,69	16,5	32,53
Zdroj: ATO - Mediaresearch							

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Pokud jde o **velikost místa bydliště**, STRÁŽCE DUŠÍ relativně nejvíce příznivců nacházel v sídlech s 1 až 5 tisíci obyvatel (průměr sledovanosti 19,0 % při podílu na publiku 36,13 %). Naopak nejméně byl vyhledáván v městech s 5 až 20 tisíci obyvateli (průměr sledovanosti 11,8 % při podílu na publiku 22,04 %).

Více obsahuje následující tabulka:

ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL STRÁŽCE DUŠÍ podle velikosti místa bydliště

Do 1 tis. obyv.		1-5 tis. obyv.		5-20 tis. obyv.		20-100 tis. obyv.		100 a více tisíc	
Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
13,0	23,76	19,0	36,13	11,8	22,04	15,2	27,43	13,1	26,19
Zdroj: ATO - Mediaresearch									

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Spokojenost dospělých s jednotlivými částmi dramatického seriálu STRÁŽCE DUŠÍ kolísala v rozpětí od 6,3 do 7,3. Šest částí získalo šestkový koeficient, u tří se koeficient pohybuje v sedmičkovém pásmu. Výsledným koeficientem 6,8 se spokojenost dospělých dostala do pásma lepšího průměru.

Spokojenost mužů a žen se shoduje. Navíc koeficienty mužů i žen se vejdou do dvou pásem – šestkového a sedmičkového. Muži se liší pouze větším počtem sedmičkových koeficientů – mají čtyři, zatímco

ženy tři. Přitom v mužské sestavě koeficientů je koeficient minimální (o hodnotě 6,2), naopak ženy dosáhly největší koeficient (o velikosti 7,5).

SPOKOJENOST S DRAMATICKÝM SERIÁLEM STRÁŽCE DUŠÍ

premiérově vysílaným v pondělí večer na ČT1
od 14. 2. do 18. 4. 2005
základní skupiny

Poř	Epizoda	Datum	Začátek	Min	Spokojenost v koeficientech		
					Dospělí 15+	Muži	Ženy
1	Tajemství Templu	14.2.2005	20:07:17	76	6,6	7,0	6,3
2	Maska smrti	21.2.2005	20:05:05	52	6,3	6,2	6,4
3	Démoni noci	28.2.2005	20:05:22	53	6,9	7,1	6,7
4	Hrobka času	7.3.2005	20:04:05	52	6,7	6,7	6,6
5	Pozdní návrat	14.3.2005	20:05:00	52	6,6	6,7	6,6
6	Madonin dar	21.3.2005	20:04:34	53	6,8	6,5	6,9
7	Brána andělů	4.4.2005	20:04:24	52	7,3	7,0	7,5
8	Jeskyně běsů	11.4.2005	20:04:14	52	7,2	6,9	7,4
9	Poslední princezna	18.4.2005	20:04:07	52	7,2	7,3	7,2
	Průměr				6,8	6,8	6,8

Zdroj: Sociologický výzkum ČT

Zpracoval: Karel Zeman
Výzkum programu a auditoria
ČESKÁ TELEVIZE