

NOVÁ NEMOCNICE JE NEJSLEDOVANĚJŠÍM SERIÁLEM ČESKÉ TELEVIZE

Třináct dílů Nemocnice na kraji města po dvaceti letech si nenechalo ujít v průměru 3,267.000, tj. 38,6 % dospělých (což znamenalo zhruba 68 z každé stovky diváků této kategorie v danou dobu u televizorů) a 169 tisíc, tedy 13,3 % děvčat a chlapců ve věku 4-14 let (což představovalo cca 51 z každé stovky dětí u televizorů).

Takto velkou odezvou se Nemocnice na kraji města po dvaceti letech stala nejsledovanějším seriálem, který Česká televize vysílala v éře elektronického měření sledovanosti (tzn. od června roku 1997). Průměr sledovanosti dospělých větší než 30,0 % vykazala ještě 3. řada Života na zámku, tedy díly 27 - 39 (34,4 % při podílu na publiku 59 %) a Šípková Růženka (32,5 % při podílu na publiku 57 %).

Čtyři části nové Nemocnice zaznamenaly u dospělých sledovanost vyšší než 40,0 %: 1. díl (46,8 %), 13. díl (42,5 %), 7. díl (40,3 %) a 12. díl (40,2 %). Čtyři části vykazaly u dospělých podíl na publiku větší než 70 %: 1. díl (77,22 %), 13. díl (71,90 %), 7. díl (70,89 %) a 2. díl (70,47 %).

Dva díly nové Nemocnice měly u dospělých sledovanost nižší než 35,0 %: 3. díl (34,9 %) a 10. díl (33,7 %). Pět dílů mělo podíl na publiku menší než 65 %: 8. díl (64,92 %), 6. díl (64,47 %), 3. díl (64,07 %), 11. díl (62,72 %) a 10. díl (60,77 %).

Více detailů obsahuje následující tabulka:

NEMOCNICE NA KRAJI MĚSTA PO DVACETI LETECH														
Odezva v základních sociodemografických skupinách														
Poř.	Datum	Epizoda	DOSPĚLÍ 15+			MUŽI 15+			ŽENY 15+			DĚTI 4-14		
			Sled		Podíl	Sled		Podíl	Sled		Podíl	Sled		Podíl
			v %	v tis	v %	v %	v tis	v %	v %	v tis	v %	v %	v tis	v %
1	20.10.2003	Tajemství	46,8	3961	77,22	41,0	1672	74,94	52,3	2289	78,97	14,1	181	59,45
2	27.10.2003	Pomluva	39,9	3370	70,47	35,3	1437	68,64	44,1	1933	71,89	12,9	165	50,51
3	3.11.2003	Balvan	34,9	2951	64,07	29,5	1203	59,32	39,9	1748	67,80	11,2	143	45,80
4	10.11.2003	Druhá rodina	37,5	3169	68,24	30,9	1259	64,46	43,6	1910	70,99	11,5	147	49,80
5	17.11.2003	Zpověď	39,8	3369	67,16	35,1	1428	65,29	44,3	1940	68,60	12,0	153	48,43
6	24.11.2003	Čistka	36,6	3097	64,47	30,0	1223	59,34	42,8	1875	68,33	14,4	184	58,80
7	1.12.2003	Past	40,3	3405	70,89	33,3	1358	66,71	46,7	2047	73,96	16,1	206	56,08
8	8.12.2003	Útěky	36,8	3107	64,92	29,5	1202	58,11	43,5	1905	70,10	11,3	145	47,38
9	15.12.2003	Start	37,8	3199	67,77	32,2	1313	62,63	43,0	1885	71,89	13,3	170	55,94
10	22.12.2003	Synové	33,7	2849	60,72	27,7	1128	56,49	39,3	1721	63,85	14,0	179	37,27
11	29.12.2003	Diagnóza	35,3	2981	62,72	28,9	1176	58,23	41,2	1805	66,03	14,7	189	46,41
12	5.1.2004	Zatnuté zuby	40,2	3409	69,16	31,9	1305	60,18	47,9	2104	76,21	14,6	176	61,28
13	12.1.2004	Slib	42,5	3607	71,90	34,3	1401	63,23	50,2	2207	78,76	12,9	156	59,13
		Průměr	38,6	3267	67,75	32,3	1315	62,98	44,5	1951	71,40	13,3	169	51,29
10		Minimum	33,7	2849	60,72	27,7	1128	56,49	39,3	1721	63,85	11,2	143	37,27
1		Maximum	46,8	3961	77,22	41,0	1672	74,94	52,3	2289	78,97	16,1	206	61,28

Zdroj: ATO - Mediaresearch

V publiku seriálu převažovaly zřetelně ženy.

V publiku seriálu Nemocnice na kraji města po dvaceti letech – jak je zřejmé z předchozí tabulky - převažovaly zřetelně ženy (průměr sledovanosti 44,5 % při podílu na publiku 71,40 %). Muži byli sice oproti ženám v menšině, ale také jejich odezva je značně veliká (průměr sledovanosti 32,3 % při podílu na publiku 62,98 %).

V případě mužů devět dílů ze třinácti dosáhlo sledovanosti vyšší než 30,0 %, z toho jednou vyšší než 41,0 %; osm dílů zaznamenalo podíl na publiku větší než 60 %; z toho jednou větší než 70 %.

Co se sledovanosti žen týče, u dvou dílů byla vyšší než 50,0 % a naopak u dvou dílů byla nižší než 40 %. Pokud jde o podíl na publiku, u osmi dílů byl větší než 70 % a ani v jednom případě nebyl menší než 63 %.

Sledovanost seriálu rostla s vyšším věkem.

Relativně nejméně četnými diváky byli 15-24letí (průměr sledovanosti 17,6 % při podílu na publiku 59,69 %). Oproti nim senioři od 65 let výše vykázali v průměru téměř 3krát větší sledovanost (50,9 %, a to při podílu na publiku 63,92 %). Ovšem největší podíl na publiku získali 25-34letí (75,43 % při sledovanosti 38,5 %).

Ze šesti věkových skupin byla ve třech případech sledovanost vyšší než 40, %; z toho jednou překročila 50,0 %; ve dvou skupinách se pohybovala v pásmu 30procentní sledovanosti a u jedné byla nižší než 20,0 %. Co se podílu na publiku týče, ve dvou skupinách převýšil 70 %, ve třech měl hodnoty z 60procentního pásma a pouze u jedné skupiny byl nižší než 60 %.

Další detaily obsahuje následující tabulka:

NEMOCNICE NA KRAJI MĚSTA PO DVACETI LETECH												
Odezva podle věku												
Věk:	15-24 let		25-34 let		35-44 let		45-54 let		55-64 let		65 a více	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	17,6	59,69	38,5	75,43	39,8	73,84	40,6	65,88	47,3	66,66	50,9	63,92
Minimum	13,6	50,44	32,1	66,47	35,4	67,71	34,9	59,36	43,0	61,05	41,8	54,15
Maximum	23,7	72,42	47,0	85,00	47,1	80,65	48,6	76,05	58,7	76,51	60,0	73,48

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Odezva nové Nemocnice se zvětšovala s vyšším vzděláním.

Největší průměr sledovanosti (47,9 %) získali vysokoškolsky vzdělaní a podařilo se jim to i při největším podílu na publiku – 79,55 %! Nijak zvlášť malý ovšem nebyl ani nejmenší ohlas, který připadl skupině diváků se základním vzděláním: průměr sledovanost 28,0 %, podíl na publiku 56,42 %.

Za zmínku stojí zejména dvě skutečnosti. Předně to, že rozdíl v průměrech sledovanosti diváků se základním vzděláním a vyučených bez maturity činí více než 10,0 %. Dále to, že průměr podílu na publiku je rozdělen do tří pásem: pod 60 % (diváci se základním vzděláním), 60procentní (vyučení bez maturity) a 70procentní (diváci s úplným středním a vysokoškolským vzděláním).

Více detailů zahrnuje následující tabulka:

NEMOCNICE NA KRAJI MĚSTA PO DVACETI LETECH

Odezva podle vzdělání

Vzdělání:	Základní		Vyučení bez maturity		Úplné střední		Vysokoškolské	
	Sled v %	Sled v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	28,0	28,0	38,7	65,46	44,1	74,55	47,9	79,55
Minimum	23,3	23,3	33,2	58,79	38,2	69,54	42,2	74,12
Maximum	34,5	34,5	48,2	76,50	51,8	80,47	57,3	88,82

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Zájem o seriál podle socioekonomického postavení diváků kolísal.

Seriál se relativně největší pozornosti těšil ve skupině A, tedy u diváků z domácností s nejvyšší životní úrovní a největšími platy: průměr sledovanosti 44,3 % a podíl na publiku 80,09 %.

Minimální ohlas projevili diváci ze skupiny E, tedy z domácností s podprůměrným životním standardem: průměr sledovanost 36,1 % při podílu na publiku 60,98 %.

Ve skupinách B, C a D byla sledovanost vyrovnaná (měla rozpětí 39,1 až 40,0 %), zato podíl na publiku vykazoval větší kolísání (67 % u skupiny D, 74 % u skupiny C a 75 % u skupiny B).

Další detaily obsahuje následující tabulka:

Skupina	A		B		C		D		E	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	44,3	80,09	40,0	75,22	39,1	73,59	40,0	67,00	36,1	60,98
Minimum	38,2	71,49	32,9	64,12	34,6	68,21	35,4	62,52	30,4	50,98
Maximum	52,0	89,40	49,2	91,82	46,8	79,39	48,9	75,16	44,1	72,65

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Přitažlivost nové Nemocnice kolísala také podle velikosti místa bydliště.

Nejvíce tento seriál v průměru sledovali diváci z velkoměst se 100 tisíci a více obyvateli (40,3 %), kteří také dosáhli největšího podílu na publiku (69,98 %).

Nejmenší zájem projevovali diváci z měst s 5 až 20 tisíci obyvateli: průměr sledovanosti 36,2 % při podílu na publiku 65,04 %.

Rozpětí průměru sledovanosti činilo 4,1 % - od 36,2 do 40,3 %.

Průměr podílu na publiku ve všech velikostech sídel „vešel“ do 60procentního pásma, a to s rozpětím 4,94 % - od 65,04 do 69,98 %.

Více detailů je v následující tabulce:

NEMOCNICE NA KRAJI MĚSTA PO DVACETI LETECH										
Odezva podle velikosti místa bydliště										
Sídlo:	do 1 tisíce obyvatel		1 až 5 tisíc obyvatel		5 až 20 tis. obyvatel		20-100 tisíc obyvatel		100 a více tis. obyvatel	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	38,9	67,23	36,8	66,29	36,2	65,04	40,2	69,23	40,3	69,98
Minimum	31,6	53,57	32,0	58,76	29,8	57,64	34,2	61,78	35,4	65,54
Maximum	44,5	74,84	46,0	76,20	46,8	77,49	47,2	76,88	49,3	80,13
Zdroj: ATO - Mediaresearch										

Ohlas seriálu vykazoval v jednotlivých krajích České republiky viditelné rozdíly.

NEMOCNICE NA KRAJI MĚSTA PO DVACETI LETECH										
Odezva v jednotlivých krajích republiky										
Kraj	PRAHA		STŘEDOČESKÝ		JIHOČESKÝ		PLZEŇSKÝ		KARLOVARSKÝ	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	40,3	69,68	40,4	69,28	36,7	66,31	39,3	69,18	34,5	53,31
Minimum	34,0	63,41	34,4	62,38	25,8	52,94	30,3	55,33	23,2	35,02
Maximum	51,0	83,41	47,5	76,57	47,8	75,07	51,2	82,07	44,8	66,42
Kraj	ÚSTECKÝ		LIBERECKÝ		KRÁLOVÉ HRADECKÝ		PARDUBICKÝ		VYSOČINA	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	40,2	63,40	31,0	60,13	42,1	72,02	48,8	76,66	40,6	72,04
Minimum	31,6	51,69	24,4	46,48	35,9	65,94	41,1	66,81	31,9	59,46
Maximum	51,1	73,73	37,5	75,40	53,0	85,29	55,6	88,69	52,0	85,14
Kraj	JIHO- MORAVSKÝ		OLOMOUCKÝ		ZLÍNSKÝ		MORAVSKO- SLEZSKÝ			
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	37,5	67,75	36,5	68,5	34,4	68,95	36,2	65,55		
Minimum	32,4	61,68	29,3	58,3	28,2	58,54	30,5	58,53		
Maximum	41,7	72,82	42,1	75,4	41,6	76,45	45,2	75,07		
Zdroj: ATO - Mediaresearch										

Jak je zřejmé z předchozí tabulky, průměr sledovanosti byl v pěti ze čtrnácti krajů větší než 40,0 %: v Ústeckém kraji (40,2 %), v Praze (40,3 %), ve Středočeském kraji (40,4 %), v kraji Vysočina (40,6 %) a především v Pardubickém kraji (48,8 %). Ve třech krajích byl průměr sledovanosti menší než 35,0 %: v Karlovarském kraji (34,5 %), ve Zlínském kraji (34,4 %) a zejména v Libereckém kraji (31,0 %).

Průměr podílu na publiku byl pouze v jednom kraji nižší než 60 % (v Karlovarském kraji – 53,31 %). Zato ve třech krajích byl jeho průměr větší než 70 %: v kraji Vysočina (72,04 %) a Královéhradeckém kraji (72,02 %) a hlavně v Pardubickém kraji (76,66 %).

Karel Zeman
analytik programu
ČESKÁ TELEVIZE