

XXVII. LETNÍ OLYMPIJSKÉ HRY A TELEVIZNÍ DIVÁCI

XXVII. hry letní olympiády, pořádané v Sydney ve dnech 15. září až 1. října 2000, byly v existenci České televize již třetí letní olympiádou. Zatímco z Barcelony v roce 1992 Česká televize vysílala necelých 200 hodin přenosů, záznamů a souhrnů, z Atlanty to bylo už bezmála 250 hodin a pokud jde o Sydney, nabídka zprostředkovávající dění letní olympiády činila 373 hodin.

OBJEM VYSÍLÁNÍ Z LETNÍCH OLYMPIJSKÝCH HER V POSLEDNÍM DESETILETÍ 20. STOLETÍ NA PROGRAMECH ČESKÉ TELEVIZE

Rok	Olympijské hry	Úhrnem	
		hodin	%
1992	XXV. LOH - Barcelona	199,8	100,0
1996	XXVI. LOH - Atlanta	244,2	122,2
2000	XXVII. LOH - Sydney	373,1	186,7

Zdroj: Analýza programu a auditoria

Objem celodenního olympijského vysílání Česká televize ze Sydney je osmi až devítinásobkem času, který u nás na rozhraní září a října dospělí věnují v průměru sledování televize. Zkušenosti potvrzují, že mimořádná nabídka – a olympijské vysílání jistě takovou nabídku představuje – je s to tento průměr zvýšit až dvojnásobně. Pochopitelně, že i takto vystupňovaný zájem měl daleko k úrovni denního objemu olympijského vysílání. Takovou situaci publikum řeší prostě – vybírá si. Ani v případě zprostředkování XXVII. her letní olympiády si nepočínalo jinak. Nicméně s každým dnem olympijského vysílání přibývalo mezi diváky těch, kteří se aspoň jednou podívali na nabídku ze Sydney. Z následující tabulky, která zachycuje chování dospělých včetně rozdílů mezi muži a ženami, jakož i dětí ve věku 4 až 14 let (v procentech nejsou zahrnuti hosté), je zřejmé, že olympijské vysílání zasáhlo o cca 6 % více mužů než žen a že procento dětí, které aspoň jednou sledovaly v televizi olympiádu, je prakticky stejné jako procento žen:

SYDNEY 2000 POKRYTÍ PUBLIKA OLYMPIJSKÝM VYSÍLÁNÍM

Datum	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	01.
	09.	09.	09.	09.	09.	09.	09.	09.	09.	09.	09.	09.	09.	09.	09.	09.	10.
Den OH	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
Dospělí	26,7	47,6	60,9	66,8	70,7	73,8	76,2	77,8	79,9	81,6	82,3	83,3	84,3	85,1	85,5	86,0	86,7
Muži	30,0	53,1	66,9	73,5	77,1	79,3	81,6	82,3	83,7	85,3	85,9	86,6	87,7	88,3	89,0	89,2	89,8
Ženy	23,7	42,5	55,3	60,6	64,8	68,6	71,2	73,5	76,4	78,1	79,0	80,2	81,2	82,1	82,4	83,1	83,9
Děti	20,5	42,0	52,3	57,0	62,0	65,0	68,5	69,9	72,1	72,8	73,5	75,8	76,7	78,6	80,4	82,6	83,6

Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO

Olympijské vysílání dovedlo zaujmout významnou část české populace. Svědčí o tom průměr sledovanosti celo olympijského vysílání: každá minuta z jeho 373 hodin měla v průměru 263 tisíce diváků ve věku od čtyř let výše. Sečteno a podtrženo olympijské vysílání České televize

tak vyhledalo suma sumárum 36,5 miliónu diváků starších čtyř let. Na každého z této části české populace tudíž – čistě aritmeticky vzato - připadají čtyři účasti na televizním zprostředkování olympiády.

Nabídka ze Sydney nalézala přitom více pozornosti mezi muži než u žen. Přehlednout nelze, že pouze v jeden den, a to v den zahájení olympiády, ženy převyšují v publiku muže. Rozdíly ve velikosti průměrů divácké odezvy v jednotlivých dnech olympiády mají dvě určující příčiny. První spočívá v potenciální atraktivitě nabídky pro co nejširší divácké zázemí. Takovou přitažlivost vykazují především slavnostní ceremoniály na začátku a konci olympiády Druhá příčina souvisí s tím, o jaký den týdne jde. Víkendové dny obecně dovolují více divákům věnovat delší čas sledování olympijského vysílání než dny všední.

SYDNEY 2000
ROZLOŽENÍ
DIVÁCKÉHO OHLASU NA OLYMPIJSKÉ VYSÍLÁNÍ
V JEDNOTLIVÝCH DNECH
(15. září až 1. října 2000)

Olympijský den			DOSPĚLÍ		MUŽI		ŽENY	
Poř	Datum	Den	Sledovanost	Podíl na	Sledovanost	Podíl na	Sledovanost	Podíl na
			v tisících	publiku v %	v tisících	publiku v %	v tisících	publiku v %
1.	15.09.	PÁ	706	47,13	344	61,71	362	36,50
2.	16.09.	SO	226	26,12	152	32,66	74	18,05
3.	17.09.	NE	298	29,52	183	35,58	115	23,34
4.	18.09.	PO	215	29,90	137	40,61	77	20,30
5.	19.09.	ÚT	225	33,62	148	45,84	77	19,39
6.	20.09.	ST	188	30,82	128	42,78	60	18,38
7.	21.09.	ČT	200	25,08	124	35,94	76	15,02
8.	22.09.	PÁ	224	27,97	143	38,82	81	17,28
9.	23.09.	SO	322	32,16	207	38,92	115	22,73
10.	24.09.	NE	298	31,08	177	38,24	121	23,23
11.	25.09.	PO	201	31,90	128	40,52	74	23,76
12.	26.09.	ÚT	177	29,94	124	42,98	53	19,96
13.	27.09.	ST	224	33,40	160	47,43	65	16,44
14.	28.09.	ČT	273	30,65	183	39,98	90	19,15
15.	29.09.	PÁ	183	29,36	120	38,18	63	19,53
16.	30.09.	SO	215	29,78	146	37,11	70	17,84
17.	01.10.	NE	437	27,31	233	32,83	203	21,60

Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO

Pochopitelně v rámci jednotlivých dnů ovlivňovalo velikost diváckého zájmu o olympijské vysílání to, o jakou denní či noční dobu se jednalo. To, že nejsledovanější není hlavní večerní čas, začínající zhruba 19. hodinou, způsobovala větší přitažlivost ostatního televizního vysílání včetně hlavního zpravodajství dne. Navíc tomu napomáhal devítihodinový časový posun mezi Sydney a Prahou; v důsledku této skutečnosti se zhruba po 15. hodině středoevropského času na olympiádě

v Austrálii aktuálně nic nedělo a vysílání se skládalo jen ze záznamů, přehledů a dalších pravidelných rubrik.

SYDNEY 2000
ROZLOŽENÍ
DIVÁCKÉHO OHLASU NA OLYMPIJSKÉ VYSÍLÁNÍ
V PRŮBĚHU DNE
(16. září až 1. října 2000)

Časové pásmo	DOSPĚLÍ		MUŽI		ŽENY	
	Sledovanost v tisících	Podíl na publiku v %	Sledovanost v tisících	Podíl na publiku v %	Sledovanost v tisících	Podíl na publiku v %
06:00 – 08:00	120	50,26	82	61,07	39	36,54
08:00 – 10:00	227	41,34	147	52,40	80	29,84
10:00 – 12:00	390	43,47	246	59,25	144	29,84
12:00 – 14:00	453	38,56	252	53,42	161	25,61
14:00 – 16:00	272	26,40	171	37,18	101	17,68
16:00 – 18:00	277	20,81	174	29,20	103	14,01
18:00 – 20:00	316	11,28	197	16,46	120	7,44
20:00 – 22:00	311	7,80	195	10,96	116	5,26
22:00 – 24:00	228	11,49	150	15,42	78	7,72
24:00 – 02:00	120	24,80	89	28,97	31	17,67
02:00 – 04:00	49	41,59	43	47,08	6	20,98
04:00 – 06:00	50	61,17	44	67,97	6	35,86
Denní průměr	234	19,16	152	26,74	82	12,55

Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO

Značný objem olympijského vysílání byl těžkostí nejen pro diváka, ale také pro programovou dramaturgii České televize. V jejím případě šlo o to, jak obrovskou nabídku z olympiády přehledně rozčlenit do tvarů, které by zohlednily časový rozdíl mezi Sydney a Prahou, respektovaly průběh jednotlivých olympijských soutěží i účast české reprezentace v nich. Řešení se našlo v kombinaci přenosů, záznamů olympijského dění se vstupy ze studia v Praze a pravidelnými rubrikami.

Stejně jako na posledních dvou letních olympiádách také v Sydney nejvíce diváků přitahují oba slavnostní ceremoniály – zahájení a ukončení XXVII. her letní olympiády. Časový rozdíl mezi střední Evropou a Sydney si vynutil dávat oba ceremoniály dvakrát – v přímém přenosu a ze záznamu. Mezi příznivci bezmála pětihodinového přímého přenosu zahájení, vysílaného v pátek 15. září dopoledne, převažují muži. Ženy mají většinu v publiku večerního dvouhodinového záznamu toho nejpodstatnějšího ze zahájení. O závěr olympiády je mezi diváky ve srovnání se zahájením menší zájem. Patrně k tomu přispívá i výpadek v zisku medailí, které česká veřejnost očekávala v posledních dnech olympijského klání. Také při přenosu závěru olympiády převažují muži nad ženami a naopak ženy mají většinu při večerním záznamu. Podtržení si zaslouží divácká

spokojenost s přenosy i záznamy slavnostních ceremoniálů: tři osmičkové a jeden devítkový koeficient u dospělých, jakož i u žen a u mužů znamenají totiž špičku divácké spokojenosti.

SYDNEY 2000 DIVÁCKÁ ODEZVA NA SLAVNOSTNÍ CEREMONIÁLY

		DOSPĚLÍ 15+			MUŽI 15 +			ŽENY 15+		
		Sled. v tis	Podíl v %	Spok. v koef.	Sled. v tis.	Podíl v %	Spok. v koef.	Sled. v tis.	Podíl v %	Spok. v koef.
Zahájení	živě	349	48,00	9,5	210	69,00	9,5	139	33,00	9,4
	zázn	1762	45,00	8,2	669	44,00	8,3	904	46,00	8,2
Zakončení	živě	295	21,00	8,6	171	28,00	8,3	124	16,00	8,8
	zázn	1003	23,00	8,1	420	21,00	8,0	583	24,00	8,2

Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO + Sociologický výzkum České televize

Poznámka: Sled. = sledovanost; Podíl = podíl na publiku; Spok. = spokojenost

V rámci OLYMPIJSKÉHO STUDIA byla uváděna řada pravidelných rubrik - RYCHLÝ PŘEHLED, ČEŠI V AKCI, ČEŠTÍ OLYMPIONICI, NÁVRATY K MEDAILÍM, OSOBNOSTI HER, OLYMPIJSKÁ PŮLNOC, POHLEDNICE ZE SYDNEY. Všechny tyto rubriky vyhledávají více muži než ženy. Zájem o to, jak si v Sydney vede Česká reprezentace, vynáší do popředí divácké pozornosti rubriky ČEŠI V AKCI a ČEŠTÍ OLYMPIONICI. Touha dozvědět se víc o zemi olympiády přivádí nemálo diváků k rubrice POHLEDNICE ZE SYDNEY. RYCHLÝ PŘEHLED, vysílaný několikrát denně v různých časových pásmech, dosahuje pozoruhodně vysokého průměru sledovanosti. Totéž platí o NÁVRATECH K MEDAILÍM. OLYMPIJSKÁ PŮLNOC představuje výrazný předěl mezi jednotlivými olympijskými dny.

Nepřekvapuje, že z pravidelných rubrik lákaly diváky nejvíce ty, které mapují olympijské působení českých reprezentantů; to, že nebylo vždy důvodem k radosti, naznačuje koeficient spokojenosti menší než osmičkové hodnoty. Fakt, že Olympijskou půlnoc sleduje oproti jiným rubrikám zhruba jen polovina diváků, rekrutujících se z řad nejvěrnějších příznivců olympijských soutěží, je příčinou devítkového koeficientu spokojenosti.

SYDNEY 2000 OHLAS DOSPĚLÝCH NA VYSÍLÁNÍ PRAVIDELNÝCH RUBRIK OLYMPIJSKÉHO STUDIA

DOSPĚLÍ 15+

MUŽI 15 +

ŽENY 15+

Název rubriky	Sled.	Podíl	Spok.	Sled.	Podíl	Spok.	Sled.	Podíl	Spok.
	v tis	v %	v koef.	v tis.	v %	v koef.	v tis.	v %	v koef.
Rychlý přehled	289	23,39	8,1	182	31,65	7,8	107	15,94	8,7
Češi v akci	431	19,74	7,9	270	29,92	7,6	161	12,58	8,4
Čeští olympionici	307	27,02	8,0	184	36,07	7,6	123	19,69	8,6
Návraty k medailím	279	12,10	8,2	162	15,54	7,9	117	9,50	8,6
Osobnosti her	240	12,40	8,6	153	15,78	8,3	86	8,22	9,7
Olympijská půlnoc	150	14,69	9,4	89	15,95	9,4	60	13,06	9,4
Pohlednice ze Sydney	346	13,84	8,6	207	20,60	8,2	139	9,42	9,0
Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO + Sociologický výzkum České televize									

Poznámka: Sled. = sledovanost; Podíl = podíl na publiku; Spok. = spokojenost

Divácký zájem o PŘENOSY A ZÁZNAMY jednotlivých olympijských sportů a míčových her potvrzuje, že královnou sportu zůstává atletika: její přenosy a záznamy o objemu přes 48 hodin při 44procentním podílu na publiku vyhledává v průměru 3,9 % dospělých, jejichž spokojenost je špičková. Z míčových her v průměru nejvíce dospělých (4,5 % při takřka 45procentním podílu na publiku a spokojenosti o koeficientu 8,2) získává házená.

O všechny přenosy a záznamy mají větší zájem muži než ženy. Z hodnot podílu na publiku je patrné, jak podstatná část mužů preferuje olympijské vysílání před ostatním televizním programem.

SYDNEY 2000
OHLAS DOSPĚLÝCH
NA PŘENOSY A ZÁZNAMY JEDNOTLIVÝCH SPORTŮ
(abecední řazení)

Přenos/záznam sportu	DOSPĚLÍ 15+			MUŽI 15 +			ŽENY 15+		
	Sled. v tis.	Podíl v %	Spok. v koef.	Sled. v tis.	Podíl v %	Spok. v koef.	Sled. v tis.	Podíl v %	Spok. v koef.
Atletika	325	43,97	8,4	210	56,67	8,2	115	27,31	8,7

Badminton	148	30,95	8,1	95	43,34	8,2	53	19,83	8,0
Basketbal	143	43,36	8,0	103	54,16	8,5	39	25,49	7,5
Box	213	31,83	8,1	145	43,52	8,3	68	20,25	7,8
Dráhová cyklistika	274	32,89	7,6	182	48,75	8,3	92	20,73	7,0
Fotbal	237	28,18	7,7	175	44,30	7,9	62	12,31	7,4
Házená	380	44,61	8,2	233	53,79	8,3	147	32,84	8,0
Horská kola	35	36,38	7,9	33	41,47	8,4	2	7,69	7,3
Jezdectví	137	31,30	8,2	95	38,05	8,0	42	17,92	8,4
Judo	302	28,54	7,9	188	44,36	8,0	114	18,57	7,8
Kanoistika	137	23,62	7,5	90	26,14	6,8	48	20,13	8,1
Moderní gymnastika	215	21,74	8,1	121	26,95	7,9	94	16,68	8,2
Plavání	243	40,40	8,1	158	55,58	8,1	85	27,59	8,1
Plávací volejbal	106	39,00	8,2	75	45,06	7,9	32	29,79	8,5
Silniční cyklistika	98	57,09	7,9	82	66,15	8,0	16	34,29	7,8
Skoky do vody	191	34,51	8,3	114	41,38	8,0	77	21,58	8,5
Skoky na trampolíně	262	23,33	8,2	160	32,00	7,9	103	15,67	8,4
Sportovní gymnastika	230	36,65	8,4	127	43,62	8,2	104	31,14	8,6
Sportovní střelba	89	46,71	7,9	66	52,87	7,8	23	29,92	8,1
Stolní tenis	275	25,72	7,8	182	39,15	7,7	94	15,57	7,9
Synchronizované plavání	202	28,24	8,2	124	37,48	8,3	78	19,88	8,1
Šerm	153	32,00	7,7	109	58,00	7,2	44	17,00	8,3
Tenis	77	44,34	7,2	61	52,53	7,6	16	20,38	7,9
Triatlon	92	28,94	8,2	76	32,38	8,7	17	19,08	7,5
Veslování	158	21,19	8,1	106	25,27	7,9	53	15,73	8,3
Vodní slalom	145	59,17	8,7	94	68,23	8,5	51	44,93	8,9
Volejbal	164	41,25	8,4	121	51,75	8,1	43	27,32	8,7
Vzpírání	183	42,29	8,1	134	57,96	8,6	49	22,50	7,4
Zápas	177	27,85	8,2	116	38,39	8,5	61	19,50	7,8
Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO + Sociologický výzkum České televize									

Poznámka: Sled. = sledovanost; Podíl = podíl na publiku; Spok. = spokojenost

Rozdíly v recepci olympijského vysílání se pochopitelně neprojevují jenom mezi muži a ženami, ale také ve všech dalších sociodemografických skupinách publika.

Podle věku sledovanost olympijského vysílání mírně roste až k hranici 44 let, pak do 64 let mírně klesá a skokem kulminuje ve skupině seniorů (diváci od 65 let výše). Podíl na publiku kopíruje sledovanost do 44 let, přičemž jeho hodnota je vůbec nejvyšší právě u 35-44letých. Ve skupině 45-54letých se podíl na publiku drží nad hladinou 30 %, v následující skupině 55-64letých se prudce snižuje na necelých 23 % a u seniorů se opět vyhupuje nad 30 %.

SYDNEY 2000							
OHLAS NA OLYMPIJSKÉ VYSÍLÁNÍ							
PODLE VĚKU							
4 – 14 let		15 – 24 let		25 – 34 let		35 – 44 let	
Sledovanost	Podíl na	Sledovanost	Podíl na	Sledovanost	Podíl na	Sledovanost	Podíl na
v %	publiku v %	v %	publiku v %	v %	publiku v %	v %	publiku v %
1,3	20,95	2,0	27,22	2,5	28,50	3,2	33,61

45 – 54 let		55 – 64 let		65 a více let	
Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %
2,9	31,47	2,4	22,92	3,6	32,39

Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO

Podle dosaženého vzdělání sledovanost i podíl na publiku olympijského vysílání rostou s vyšším vzděláním. Procento sledovanosti i podílu na publiku u vysokoškolsky graduovaných je ze všech diváckých skupin největší. Zatímco rozdíl nejnižší a nejvyšší sledovanosti činí 1,6 %, tak maximální hodnota podílu na publiku je pomalu dvojnásobkem jeho minimální velikosti.

SYDNEY 2000							
OHLAS NA OLYMPIJSKÉ VYSÍLÁNÍ							
PODLE VZDĚLÁNÍ							
Základní		Vyučení bez maturity		Úplné střední		Vysokoškolské	
Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %
2,4	25,75	2,6	27,60	2,8	31,23	4,0	48,08

Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO

Z hlediska socioekonomického postavení diváků sledovanost mírně kolísá a rozdíl mezi největším a nejnižším průměrem sledovanosti činí jen 0,4 %. Také podíl na publiku nevykazuje značné skoky. Nejvyšší sledovanost zaznamenává skupina B, tedy diváci rekrutující se z vyšší střední třídy, a největší podíl na publiku připadá na skupinu A, čili na diváky nejvyššího socioekonomického postavení. Naopak minima sledovanosti i podílu na publiku charakterizují skupinu E, tedy diváky nejnižší třídy.

SYDNEY 2000									
OHLAS NA OLYMPIJSKÉ VYSÍLÁNÍ									
PODLE SOCIÁLNÍHO POSTAVENÍ									
A		B		C		D		E	
Sled. v %	Podíl v %	Sled. v %	Podíl v %	Sled. v %	Podíl v %	Sled. v %	Podíl v %	Sled. v %	Podíl v %
2,9	36,63	3,0	32,23	2,9	29,17	2,8	31,05	2,6	27,89

Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO

Olympijské vysílání v celodenním průměru vyhledává relativně nejméně diváků žijících v nejmenších sídlech. Pozoruhodné ale je, že se mezi relativně nejčetnější publikum vedle diváků ze sídel s 5 až 20 tisíci obyvateli zařazují diváci z měst s 20 až 100 tisíci obyvateli, kteří zpravidla nepatří k výrazným příznivcům televize. Největší podíl na publiku zaznamenávají diváci z velkoměst, třebaže úroveň jejich sledovanosti není nejvyšší.

SYDNEY 2000									
OHLAS NA OLYMPIJSKÉ VYSÍLÁNÍ PODLE VELIKOSTI MÍSTA BYDLIŠTĚ									
Sídlo do 1 tis.		1 a 5 tis. obyv.		5 a 20 tis. obyv.		20 a 100 tis.		100 a více tis.	
Sled. v %	Podíl v %	Sled. v %	Podíl v %	Sled. v %	Podíl v %	Sled. v %	Podíl v %	Sled. v %	Podíl v %
2,4	28,67	2,7	28,38	3,0	29,71	3,0	29,21	2,7	32,44
Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO									

Z regionálního pohledu jsou největší hodnoty sledovanosti i podílu na publiku zaznamenány ve středních a východních Čechách. Naopak k nejmenší sledovanosti se váže také nejnižší podíl na publiku a obě minimální položky charakterizují recepci olympijského vysílání na jihu Moravy.

SYDNEY 2000							
OHLAS NA OLYMPIJSKÉ VYSÍLÁNÍ PODLE REGIONŮ							
Praha		Střední Čechy		Jižní Čechy		Západní Čechy	
Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %
2,5	32,11	3,7	35,60	2,4	24,95	2,4	28,78
Severní Čechy		Východní Čechy		Jižní Morava		Severní Morava	
Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %	Sledovanost v %	Podíl na publiku v %
2,9	28,53	3,3	35,76	2,2	24,60	2,8	28,68
Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO							

Letní olympiáda je multisportovní podnik. Ne každá hra a disciplína se těší stejné popularitě všude na světě a ne každá země má svou reprezentaci ve všech olympijských sportech. To samozřejmě ovlivňuje utváření zájmu o televizní vysílání z olympiády jako celku i jeho jednotlivých složek. Následující tabulka nabízí srovnání dvou desítek sportů, které čeští diváci nejvíce vyhledávali v Sydney, a desítky sportů, které české publikum přijímalo nejpříznivěji.

DESÍTKA OLYMPIJSKÝCH SPORTŮ				
S NEJVĚTŠÍ SLEDOVANOSTÍ			S NEJVĚTŠÍ SPOKOJENOSTÍ	
SYDNEY	ATLANTA	Pořadí	SYDNEY	ATLANTA
Atletika	Atletika	1.	Atletika	Kanoistika
Sportovní gymnastika	Vodní slalom	2.	Vodní slalom	Atletika
Plavání	Tenis	3.	Sportovní gymnastika	Vodní slalom
Plávací volejbal	Veslování	4.	Plavání	Tenis
Fotbal	Kanoistika	5.	Box	Basketbal

Vodní slalom	Basketbal	6.	Plážový volejbal	Fotbal
Dráhová cyklistika	Plážový volejbal	7.	Basketbal	Stolní tenis
Box	Fotbal	8.	Triatlon	Moderní gymnastika
Házená	Vzpírání	9.	Volejbal	Synchronizované plavání
Judo	Plavání	10.	Házená	Sportovní gymnastika

Zdroj: Taylor Nelson Sofres - ATO + Sociologický výzkum České televize

Poznámka: Pořadí s největší sledovaností je dáno největším násobkem stopáže a průměru sledovanosti.
Pořadí s největší spokojeností je dáno největším násobkem stopáže a koeficientu spokojenosti.

V desítce s největší sledovaností si udržela prvenství lehká atletika a postavení si polepšily plavání (z 10. místa v Atlantě na 3. v Sydney), plážový volejbal (ze 7. na 4. místo), fotbal (z 8. na 5. místo). Do desítky se nově zařadily sportovní gymnastika, dráhová cyklistika, box, házená a judo a naopak z ní vypadly tenis, veslování, kanoistika, basketbal a vzpírání.

V desítce s největší spokojeností si polepšily atletika (z 2. místa v Atlantě na 1. místo v Sydney), vodní slalom (z 3. na 2. místo), sportovní gymnastika (z 10. na 3. místo) a pohoršil si basketbal (pokles z 5. na 7. místo). Do desítky se nově zařadily plavání, box, plážový volejbal, triatlon, volejbal a házená a naopak z ní vypadly kanoistika, tenis, fotbal, stolní tenis, moderní gymnastika a synchronizované plavání.

Česká televize

ANALÝZA PROGRAMU A AUDITORIA

Zpracoval: Karel Zeman