

14. Koncepce dalšího rozvoje a fungování České televize jako televize veřejné služby

JUDr.Ing.Rostislav Senjuk

Na rozdíl od výběrového řízení v roce 2009 vyžaduje toto pět až deset stran pro koncepci. Považuji svoji koncepci z roku 2009 za dostatečně vypovídající. Některé věci jsem oproti tehdy vyžadovaným 3 stranám A4 zadávací dokumentace rozvedl. Přesto považuji koncepci formulovanou jako harmonogram s obecnými body za nejlepší formu. Díky nedostupnosti vnitřních předpisů řízení ČT však nelze ani v tomto rozsahu poskytnout dokument projektového řízení, tak jak jsem zvyklý připravovat v rámci soukromoprávních korporací. Koncepce je tedy určena rámcem §2 z.č. 483/91Sb.. Složení programů a jejich poslání zejména zněním jeho odst.2 Domnívám se, že nebude od věci tento odstavec zde odcitovat:

- a) poskytování objektivních, ověřených, ve svém celku vyvážených a všestranných informací pro svobodné vytváření názorů,*
- b) přispívání k právnímu vědomí obyvatel České republiky,*
- c) vytváření a šíření programů a poskytování vyvážené nabídky pořadů pro všechny skupiny obyvatel se zřetelem na svobodu jejich náboženské víry a přesvědčení, kulturu, etnický nebo národnostní původ, národní totožnost, sociální původ, věk nebo pohlaví tak, aby tyto programy a pořady odrážely rozmanitost názorů a politických, náboženských, filozofických a uměleckých směrů, a to s cílem posílit vzájemné porozumění a toleranci a podporovat soudržnost pluralitní společnosti,*
- d) rozvíjení kulturní identity obyvatel České republiky včetně příslušníků národnostních nebo etnických menšin,*
- e) výroba a vysílání zejména zpravodajských, publicistických, dokumentárních, uměleckých, dramatických, sportovních, zábavných a vzdělávacích pořadů a pořadů pro děti a mládež.*

Tím je dán rámeček působení. Pokud se mohu odvolat na dva předchozí body Vaší zadávací dokumentace, je nyní dán prostor předpokládaným konkrétním krokům. V této fázi slyším vždy odkazy na slavné výroky „tety Kateřiny z románu Saturnin“ – nové koště dobře mete!

Tak to ode mne, prosím, neočekávejte. V první fázi své budoucí funkce neudělám žádný zásadní krok, rozhodnutí a ani personální změny. Jen amatér okamžitě začne zasahovat do systému, který dokonale nezná a který funguje. Takže :

PRVNÍ ETAPA- „analýza -poznávání“ bude trvat odhadem šest měsíců. V této etapě se budu učit a nebudu měnit. Chci se dokonale seznámit s prostředím, personálním obsazením, náplní práce a psanými i nepsanými zvyklostmi. Tato etapa se bude vyznačovat hájením a neměnností systému ve všech oblastech. Chci se velmi pečlivě seznámit i s plány mých předchůdců tak, abych neuváženými kroky nezničil nebo neznevážil výsledky jejich práce. Prioritou je analýza stavu, stabilizace a úzká součinnost jak s Radou tak i s předchozími řediteli ČT, včetně jejich možné personální spolupráce.

Jediné, co budu v této etapě prosazovat, a co budu tvrdě vyžadovat, je profesionální a znalostní růst všech pracovníků ČT. Stejně jako se budu učit já, dostanou příležitost všichni, aby si doplnili mezery jak v profesionální oblasti, tak jak každému přísluší na jeho pozici. V případě „terénních“ pracovníků se tato profesionální povinnost rozšíří i na obory, které ve své práci obsáhnou nebo se jich dotknou. Po této době již nehodlám připustit, aby se objevily ve vysílání amatérské nebo vyložené neodborné názory nebo postupy. Díky tomu, že neznám interpersonální vazby v rámci ČT ani osob v ČT vůči dalším institucím, bude moje rozhodování o věcech a odbornosti vyplývat pouze a jen z mých poznatků a také si za svoje rozhodnutí hodlám nést plnou zodpovědnost. Pokud bude pro systém nutné se s některými lidmi rozloučit, budu tak činit jen ze dvou důvodů:

a) neprofesionalita

b) neschopnost vyjít s druhými

Ale znovu opakuji, že to se v prvních šesti měsících nestane, pokud se nevyskytnou opravdu zvláštní případy. V těchto měsících také očekávám návrhy, podněty a nová řešení z řad současných osob v ČT. V této době se také budu zabývat analýzou právního, ekonomického, personálního a odborného stavu ČT. Ze současného pohledu mi přijde způsob ekonomického řízení ČT velmi zvláštní, ale tento dojem může být způsoben neznalostí detailních podmínek. Proto považuji analýzu stavu za naprosto nezbytnou. Součástí těchto analýz bude i jednání s odborovou organizací a chci slyšet i její názory. Chci si udělat jakýsi „vstupní účet“, abych také mohl v případě nespokojenosti s mými postupy ukázat na vstupní podmínky a dokumentovat, co se skutečně změnilo a v jakém směru. Tento účet hodlám Radě předložit po skončení etapy „poznávání“. Na této etapě budou nevíce v permanentní úseky právní, ekonomické, obchodní, vnitřní audit, výzkum programu a program. Technika, výroba a provoz budou v druhé řadě.

V této etapě také dojde k analýze celého organizačního schématu ČT, její ekonomické náročnosti, právní odpovědnosti a provázanosti. Hodlám zhodnotit fungování celého systému, obejvit duplicity a

14. Koncepce dalšího rozvoje a fungování České televize jako televize veřejné služby

JUDr. Ing. Rostislav Senjuk

zbytečné činnosti, pokud v systému existují, a plně využít prostoru, kterou mi dává zákon a objem koncesionářských poplatků. Jsem přesvědčen, že úspory v ekonomickém řízení ČT jsou a najdou se. To,

že dosud ekonomická náročnost stoupala. přičítám právě provázanosti předchozích vedení se segmentem trhu, který nazýváme mediální. Dlouholeté vazby a svazky mohly být příčinou nemožnosti využít ekonomický potenciál konkurenčního prostředí a objevit rezervy ve vlastních řadách. Stejně tak obava o ekonomickou případně společenskou úroveň vlastního managementu mohla být důvodem ke kompromisům případně k ústupkům. Opět zdůrazňuji svou výhodu, že nepodléhám ani ekonomickým ani politickým tlakům kohokoliv.

Analýzou projde celé organizační schéma do nejnižších úrovní. Hodlám se OSOBNĚ seznámit s obsahem práce jednotlivých úseků, abych byl schopen nejen poznat obsah a součinnost prováděných prací, ale i schopnosti a fundovanost jednotlivých řídicích pracovníků. Touto analýzou a mou osobní účastí projdou jak studio BRNO tak i studio OSTRAVA.

Bude-li výsledkem této analýzy jakýkoliv výstup, budu jej aplikovat včetně personálních změn opět bez ohledu na politickou příslušnost, náboženství, barvu pleti či pohlaví. Považuji za pravděpodobné, že dojde ke změně a zjednodušení organizačního schématu ČT.

Moje jednotlivé kroky nemohou samozřejmě postihnout detailně konečné změny, které nastanou a zájemci z řad ČT nebo konkurenčních medií zajisté budou mít detailněji rozpracován materiál včetně konkrétních změn jak ve vysílacím schématu tak i v programové náplni. Znovu však akcentuji svou výhodu „nezúčastněného“ pozorovatele, který bude vycházet z nezátížené analýzy systému jako celku.

DRUHÁ ETAPA – „projektování a příprava systému“ bude následovat a nejsem schopen přesně stanovit, jak dlouho bude trvat. Bude hodně záležet na výsledcích etapy první. Nyní již nepředpokládám vážné chyby v systému, i když jeden nepříjemný kostlivec jménem DPH podle mých informací ve skříni již je. Pokud však vážné chyby zjistím, pak zjistím i osoby, které za ně zodpovídaly nebo zodpovídat měly a jejich zodpovědnost s nimi vyřeším. Jak jsem uvedl ostřeji v předchozí přihlášce, nemám ani morální ani politické ani jiné problémy se s kteroukoliv osobou pracující v ČT nebo pro ČT okamžitě rozloučit. I to je výhoda, že nejsem provázan s mediálním prostředím. Znovu opakuji, že mne nezajímá politická příslušnost, víra, barva pleti, pohlaví ani příslušnost k jinému živočišnému druhu kohokoliv a také podle ní nerozhodují a rozhodovat nebudu. V této etapě dojde v největší míře k uplatnění analýz včetně dopadů do personálního obsazení, technického zabezpečení, právního rámce, programového schématu, organizační struktury atd.

V oblasti personální ale nehodlám provádět razantní čistky. Mojí snahou bude maximálně využít stávající odborníky a jejich erudici pro prosazení cílů obsažených v písm. a) a b) výše uvedeného odstavce zákona. Tyto dva body považuji v etapě „projektování“ za stěžejní. Chci zavést nové typy programů, které dosud nejsou ve vysílání ČT obsaženy tak, aby s použitím všech forem a výrazových prostředků nastoupila fáze zvyšování právního povědomí občanů.

Tyto nové prvky se objeví v rámci publicistiky, dokumentaristiky i vysílání pro děti a seniory. Určité nové požadavky plynoucí ze dvou prvních bodů výše uvedeného odstavce bude nutné v některých případech vnést i do okruhu zábavné tvorby a vlastní inscenační nebo filmové produkce ČT. Na konkrétnější specifikaci nemám v tomto dokumentu prostor a také nechci až příliš poskytovat vlastní know how dopředu. V žádném případě ale nehodlám přivést do systému nic, co by jen vzdáleně připomínalo cenzuru, nové prvky musí obohatit a nikoliv omezit tvorbu.

Analýza technického zabezpečení přinese jasnou znalost stavu techniky a její využitelnosti včetně priorit a potřeb investičních prostředků. Výsledkem všech analýz musí být jakýsi „vstupní účet“, od kterého bychom měli být schopni predikovat budoucí potřebu všech nejen technických zdrojů.

Právní rámec a analýza stávajících právních vztahů může přinést nečekané závěry. Některé smlouvy, které ČT uzavírá mne mírně řečeno překvapily a některé považuji za čistě protiprávní. Rád bych se tedy vyhnul případným právním sporům s možnými velmi nepříjemnými ekonomickými dopady. Stabilizaci právního rámce ČT považuji ze velmi blízce provázanou s celkovou ekonomikou a fungováním ČT. Jsem si velmi dobře vědom, že v případě ČT se nejedná o soukromoprávní korporaci, ale o účelovou příspěvkovou organizaci státu. Proto se s jejím majetkem a prostředky musí také tak zacházet. Neznalost tohoto rozdílu dle mého názoru vedla v minulosti k některým zásadním nedorozuměním. Tuto oblast je

14. Koncepce dalšího rozvoje a fungování České televize jako televize veřejné služby

JUDr. Ing. Rostislav Senjuk

možné použít jako důkaz k mým výše uvedeným tvrzením, protože rozdíl mezi soukromými televizemi a ČT je mezi běžnými občany téměř neznatelný. I to by se mělo změnit.

Programové schéma tak, jak je v současnosti nastaveno, podle mého názoru nerespektuje časové možnosti diváků, aby využili celou škálu programové nabídky. Tím není zcela využit potenciál a hlavně poslání ČT tak, jak ji ukládá zákon. ČT se nemůže a ani nemá konkurenčně vypořádávat se soukromými televizemi. Má naopak nabídnout alternativu. Nemusí se také bát konkurence, neboť tyto výkyvy má pokryty z koncesních poplatků. Proto programové schéma podřídím výlučně prioritám, které ČT ukládá zákon.

Analýza organizační struktury tak bude jen důsledkem závěrů předchozích závěrů. Systém totiž musí přesně splňovat požadavky účelovosti. Nedostatečně zabezpečený útvar budou posíleny a přebytečné rušeny.

Ruku v ruce s výše uvedenými oblastmi musí jít i **národní povědomí a hrdost- to je moje první priorita**. Toho hodlám docílit zejména zvyšujícím se důrazem na původní českou produkci, včetně českého filmu. Chci v této fázi výrazněji využít jednotlivá pracoviště ČT v Brně i Ostravě. Bude-li se Vám zdát, že prvky národní hrdosti budou akcentovány i v rámci předchozího odstavce, nebude to zdání, ale fakt.

V této fázi chci také připravit v rámci zpravodajství průřez informací o větší objemu dění v ČR než dosud, zejména z oblasti vědy a kultury tak, aby trojúhelník **ZNALOSTI + KULTURA + SPORT** tvořily vyvážený celek- to je **moje druhá priorita**. Inspiraci k tomu mi poskytly moje znalosti kulturních a společenských zvyklostí v různých koutech světa, stejně jako znalosti z historie a tyto zkušenosti hodlám uplatnit.

Nechci podcenit fázi „projektování“, protože na ní budu stavět jako na pevném základě pohled na Českou televizi a potažmo i celou českou společnost i vůči zahraničí. Chci, aby na konci mého působení byla ČT chápána nejen v Čechách, ale i v zahraničí jako zdroj nezkrácených profesionálních informací, zábavy na světové úrovni a živná půda pro všeobecný rozvoj společnosti. Hodlám podporovat zejména v sekci vysílání pro děti a mládež obdobné principy jako pro dospělou populaci, aby i dospívající lidé měli možnost svoje úspěchy prezentovat obdobným způsobem. Tím chci zahájit popularizaci dalších odvětví lidské činnosti, které se dosud až tak zájmu médií netěšily. Masivní popularizace vědy bude mít za následek stabilizaci „mozků“ doma.

Všechny výše uvedené plány musí být včleněny do dlouhodobého plánu závazného pro všechna pracoviště ČT a po jeho přijetí také dodržovány. V této fázi nehodlám akceptovat jakékoliv formy nátlaku a protekcionářství, a vůči skupinám nebo jednotlivcům, kteří by takovéto praktiky hodlaly aplikovat, učiním takové kroky, aby se situace nemohla více opakovat.

Součástí „projektu“ musí být i jasné stanovisko k naplnění bodu c výše citovaného a to tak, že společnost je budována ve všech zmíněných oblastech s vědomím, že její historický, kulturní i politický kontext vychází ze středoevropských tradic a na těch se má i dále stavět. Jejich uvědomění si je dalším z velkých úkolů ČT. **Třetí prioritou je poskytnutí volnosti a svobody nejen ale i pro jiné kulturní nebo etnické dědictví jako vítané obohacení těchto tradic vše však v rámci českého a středoevropského kontextu.**

Konečným stadiem by měl být postupný plán změny programového schématu s jeho časovým harmonogramem s konkrétním zapojením jednotlivých programů ČT.

Díky snížení procenta reklamy na 0,75% resp. 0,5% hodlám zahrnout do přípravy i tlak na zvýšení příjmů zejména z prodeje produkce ČT i ve spolupráci s externími spolupracovníky a **zvýšení vlivu internetu ve spolupráci s IT specialisty, což je čtvrtá priorita**. Samozřejmou součástí této etapy je dokončení, pokud budou třeba, personálních změn a posílení v ekonomickém a právním úseku. Nejzatíženější útvar v této fázi budou program, výzkum programu, personalistika, vnější vztahy, strategický rozvoj, zpravodajství a technika.

Jako neodmyslitelný spojovací segment výše uvedených tezí je **moje pátá priorita** a tou je **„pozitivní příklad“**.

Do programové náplně budou zařazeny programy zvyšující právní povědomí (viz bod b výše uvedeného §2 zákona) a to na úrovni vzdělávacích programů tak i na úrovni zábavné produkce.

14. Koncepce dalšího rozvoje a fungování České televize jako televize veřejné služby JUDr. Ing. Rostislav Senjuk

TŘETÍ ETAPA – „ouvertura - spuštění“ bude zahájena v rozmezí 12 až 24 měsíců od mého nástupu a opět nebude znamenat okamžitý ani razantní odklon od běžných zvyklostí. Považuji systém ČT za poměrně kvalitní, a proto se také účastním tohoto výběrového řízení. Nemám totiž zájem přijít o své velmi dobré jméno účastí na dekadentní nebo nekvalitní práci. Proto na kvalitních základech hodlám dál pokračovat. Nehodlám systém zastavit, ale vylepšit a posunout ke kvalitativně vyšší úrovni. Je pochopitelné, že i ve společnosti existují setrvačné síly, které nejde změnit okamžitým nastolením sil opačných. Systém a jeho setrvačnost se mění drobnými ale stálými zásahy, aby jeho konečný směr byl ten, který jsem si vytkl. V celém průběhu změn je totiž nutné, aby jak ti, kteří jej konzumují, tedy diváci, tak i ti, kteří jej tvoří, pracovníci ČT, byli schopni změny nenásilně akceptovat a porozumět jim.

V této etapě se objeví změny stávajících a některé úplně nové programy jak v hlavních vysílacích časech, tak i mimo ně. Divák si bude zvykat na novou komplexnější funkci ČT nejen na jejích programech ale i na webovém prostoru. Hodlám poskytnout širokou příležitost nejen pro názory diváků, ale i pro jejich následné využití a zpracování v oblastech, kde toho technicky a odborně bude ČT schopna.

Zvýšený důraz bude kladen na výsledky měřících a monitorovacích metod, které musí průběžně vyhodnocovat dopady změn a jejich odezvy. Trend vzrůstající důležitosti znalostí z „abstraktních“ (znalosti a kultura) oblastí se poznenáhlu stane součástí obecného chápání společnosti a standardem běžného diváka jako moderního člověka.

V této souvislosti očekávám i zvyšující se potřebu kulturního vyžití s důrazem na alternativní formy vyjadřování a presentace, kde by poskytnutím prostoru měla ČT hrát nezastupitelnou roli. Dokumentovat správnost tohoto postupu lze v současnosti na vývoji Laterny magiky a její konečné zakotvení pod křídly ND. Synergickým efektem těchto činností bude i ekonomické posílení těchto proudů kultury. Zvýšená popularita znalostí a dovedností všeho druhu zajistí lepší a plošný přehled o jejich úrovni nejen v ČR, ale i ve světě. Zároveň nastaví kvalitativně nové hranice pro zábavnou tvorbu. Prioritou je kvalitativní posun tvorby odpovídající vyšším požadavkům plošně moudřejšího informovaného diváka. Kontinuální zvyšování informovanosti a tedy i znalostí diváka tak bude do budoucna fungovat jako motor tlačící celou úroveň ČT na vyšší úroveň.

Primárně zatížené úseky program, výroba, zpravodajství, strategický rozvoj, obchod, kontrola a vnitřní audit.

ČTVRTÁ ETAPA- „kantáta“ – je úplné rozehrání a spuštění komplexního projektu, vypracovaného v etapě II. a testovaného a měřeného v etapě III. Harmonické provázání jednotlivých vysílacích programů mezi sebou zajistí ucelený přehled o dění ve společnosti s tím, že jednotlivé programy budou i nadále reprezentovat svoje zaměření, ale budou obsahovat nezbytné penzum z ostatních oblastí.

V této oblasti bude ČT 1 zastávat klíčovou roli jako průřezové médium. Kromě svých stávajících funkcí bude mít ještě několik funkcí navíc – výchovné a morálně standardní. Bulvárních médií je dostatek, takže větší tlak na serióznost a vážnost je jen na místě. Prioritou této etapy je harmonie a harmonizace. Přeprogramované vysílací schéma obsáhne více diváků než dosud a poskytne vyvážené a úplné spektrum informací zábavy i sportu. Téma obsažená v ČT1 jako budou odkazovat na podrobnější rámec v dalších programech vysílání ČT včetně využití internetu.

Zásadní v této oblasti považuji zpravodajství. V něm by měl být zcela eliminován názor zpravodajů a hlavní váha by měla být vedena v rovině faktů. Zároveň hodlám zvýšit vliv informací dotýkajících se klíčových problémů řízení státu a postavení občanů v rámci státu a minimalizovat vliv „bulvárních“ nepodstatných epizod například typu „Bátora“. ČT nemůže a ani nebude získávat sledovanost a popularitu bulvární skandalizací kohokoliv a čehokoliv. V této souvislosti poukazuji na svou pátou prioritu „pozitivních vzorů“. Zpravodajství a jeho objektivita bude zásadním pilířem, kde bude poskytnut dostatečný prostor pro vysvětlení podstaty ze strany navrhovatelů, tak i prostor pro názory oponentů. Názory odborníků budou prezentovány vždy tak, že bude zřejmé, že se nejedná o názory ČT. ČT jako veřejnoprávní instituce nebude zastávat žádná hodnotící stanoviska k takto prezentovaným faktům. Pro hodnocení musí ČT nabídnout divákům dostatečné penzum faktů a znalostí, aby vnímavý divák byl schopen si udělat fundovaný názor zcela sám. Tento přístup postrádám v současném schématu ČT a mám pocit, že platforma ČT je zneužívána k mocenskému a politickému boji a že názory některých zaměstnanců ČT směřují k ovlivňování diváků tak, jak si ta či ona skupina v rámci ČT spojena s tou či onou politikou skupinou představuje, že by se měl vývoj ubírat. To nepovažuji za roli ČT a budu tento trend tvrdě potírat.

14. Koncepce dalšího rozvoje a fungování České televize jako televize veřejné služby JUDr. Ing. Rostislav Senjuk

Vysílání programu ČT24 poněkud změní tvář, protože poskytne kromě stávajícího informačního celosvětového i domácího servisu dostatečný prostor pro informování o událostech v regionech v celé škále dění. Vysílání by mělo obsáhnout objektivní informace o dění v celém politickém spektru včetně prostoru pro oponentní názor bez tendenčního vlivu „protektionářství“ té či oné politické či názorové skupiny. Budu tvrdě eliminovat jakékoliv tendence k protěžování či deklasaci názorů určitých politických skupin. Kromě této náplně by měla poskytnout i modelování, odhady prognózy nebo komentáře postavené na profesionálních expertizách k dané problematice.

ČT 2 dosud koncipovaná jako „trochu jiný prostor“ bude ve své funkci ještě akcentována. Trochu jiný prostor ale nemůže být zjednodušen na stereotypně se opakující schémata a klišé, ke kterým tu a tam tenduje. Trochu jiný prostor musí být unikátním místem pro „brain storming“ národa. Líheň, odkud budou proudit inovativní myšlenky, neotřelé nápady, kontroverzní nebo revoluční řešení spolu s inspirativní inteligentní zábavou a humorem.

ČT SPORT je programem, kde změny povedou pouze k detailnějšímu rozpracování a podchycení hlubších informací z dění v celosvětovém, ale zejména českém sportu. Přesto i zde se projeví tlak na popularizaci i nižších tříd soutěží a alternativní sporty včetně tlaku na komplexní přípravu mládeže.

Nezastupitelným segmentem činnosti ČT je internet. Využití internetu nejen ve stávajících funkcích, ale i jako odevzu systému a zpracovatelské služby, by mělo být jeho budoucí náplní. Webové aplikace včetně aplikací za úplatu mohou přinést nejen překvapivé a užitečné výsledky, ale i nemalý přínos do rozpočtu ČT. V této souvislosti bude velkou roli hrát právní úsek a posílení IT specializací. Tato etapa bude těžištěm celé mé práce.

PÁTÁ ETAPA- „requiem in Es minor“ . Většina projektů, se kterými jsem se setkal, nepočítá s koncem. Nicméně funkce generálního ředitele ČT je funkce časově omezená a je proto nezbytné se s jejím koncem vypořádat tak, aby to mělo co nejmenší vliv na její celý chod. Requiem je ve svém principu vrcholným hudebním dílem přesto, že znamená rozloučení. Hodlám v této etapě připravit „závěrečný účet“ pro orgány, které mne jmenovaly a zejména materiály pro nového nástupce, který přijde po mně. Nechci, aby myšlenky a plány přestaly plnit svou funkci a ani aby vize, které se nepodařilo dotáhnout do konce zemřely spolu se svými duchovními otci. Takže poslední půl rok šestiletého období budu věnovat katalogizaci a zhodnocení všech kroků, které se za mého působení v ČT uskutečnily, nástinu kroků, které je ještě potřeba učinit. Ve všech úrovních závěrečná zpráva musí obsahovat kulturně mediální hodnocení, filosoficko sociologické cíle, právní a ekonomické hodnocení včetně zhodnocení lidských zdrojů a výhled na jejich možný budoucí vývoj. Tyto práce samozřejmě budou probíhat bez narušení nastolených trendů. Prioritou je samozřejmě stoupající trend úrovně vysílání, nicméně informační a dokumentační zajištění „pro futuro“ považuji za neméně podstatné.

Toto je ve velké zkratce můj návrh na budoucí směr vývoje ČT. Jsem si vědom toho, že na funkci generálního ředitele bude kandidovat velké množství odborníků jak z vnitřku ČT tak i z propojených segmentů, konec konců v zadávací dokumentaci tyto zkušenosti jsou „vítané“. Přesto si myslím, že v případě ČT by volba GR z propojených segmentů trhu nebyla schopna eliminovat již zavedené systémové chyby a reziduální pnutí vyplývající i z personálních zájmů těchto osob. Proto bych na nejvyšší pozici osobně volil kandidáta vně takových systémů. To je ovšem pouze moje zkušenost a nechci jí nijak akcentovat.

Pouze chci na závěr poznamenat, že nabízím své znalosti a zkušenosti ve snaze pozvednout a pomoci vlastnímu národu v oblasti, kde jsem přesvědčen, že nemám rovnocennou konkurenci. Již jednou jsem prokázal, že systémová řešení ovládám, konce konců restituční zákon ovlivnil životy všech v této zemi a v případě ČT bych nebyl omezen politickými kompromisy, neboť rámec práce je dán platným zákonem. Pokud vyhraji, budu práci pro ČT považovat za poslání a osobní čest.

V Praze, dne 22.08.2011.

S pozdravem
JUDr. Ing. Rostislav Senjuk

