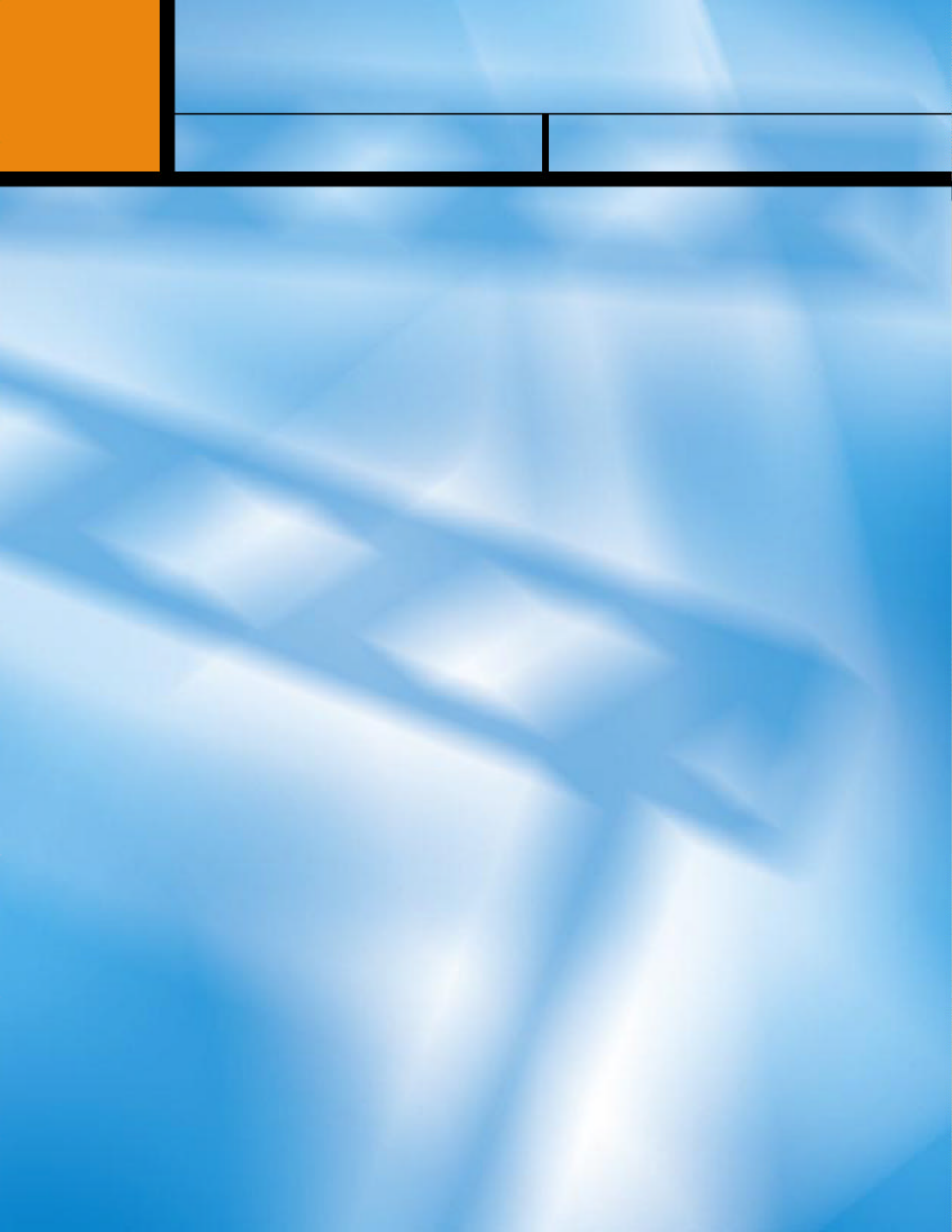


99

Katalog produkce a premiér České televize



ČESKÁ TELEVIZE



**Produkce tvůrčích skupin
České televize v roce 1999**



**Premiéry ve vysílání
České televize v roce 1999**



Katalog produkce a premiér České televize 1999 je publikací, jejímž cílem je podrobné zmapování jednotlivých pořadů České televize v rozmezí roku. Doplnuje tak mimo jiné **Ročenku České televize 1999**, která je vydávána paralelně, ale která je především výroční zprávou o instituci jako takové, a tudíž i na program uplatňuje zobecněný pohled shrnujících textů a statistik.

Katalog tvoří dvě části lišící se perspektivou pohledu na pořady České televize roku 1999 jako celku. První část nazvaná Produkce tvůrčích skupin České televize v roce 1999 představuje pořady tvůrčích skupin a redakcí, dohotovené v kalendářním roce 1999, bez ohledu na jejich zařazení do vysílání. Do druhé části s názvem Premiéry ve vysílání České televize v roce 1999 jsou naopak zařazeny všechny pořady vysílané poprvé. Ve druhé části jsou také zachyceny zpravodajské pořady. Pohledy každé z částí katalogu na program České televize se doplňují, a umožňují tak podrobné posouzení jak úlohy České televize jako vysílatele, tak i jako výrobce programu.

Redakce

OBSAH**Produkce tvůrčích skupin České televize v roce 1999**

Na úvod katalogu produkce

6

1**2****Producentké centrum uměleckých pořadů (Praha)**

Tvůrčí skupina č. 7: Borovan Pavel	8
Tvůrčí skupina č. 8: Kopecký Čestmír (do 30. 4.)	10
Tvůrčí skupina č. 10: Kratochvíl Jan V. – Vaněk Miloslav	12
Tvůrčí skupina č. 15: Šrámek Ondřej	14
Tvůrčí skupina č. 18: Nemanská Alice – Slavíková Helena	17
Tvůrčí skupina č. 19: Smetana Radim – Sýkora Vítězslav	20
Tvůrčí skupina č. 25: Kavan Jiří	25
Tvůrčí skupina č. 26: Procházková Iva (od 8. 2.)	29
Tvůrčí skupina č. 27: Medek Richard (od 1. 5.)	30

3**Producentké centrum publicistiky a dokumentaristiky (Praha)**

Tvůrčí skupina č. 11: Fučík Ivan (do 8. 2.)	32
Tvůrčí skupina č. 12: Becková Anna	33
Tvůrčí skupina č. 13: Pistoriusová Jitka (do 30. 11.), Fučík Ivan (pověřen vedením 1. – 31. 12.)	37
Tvůrčí skupina č. 14: Hynie Karel	41
Tvůrčí skupina č. 17: Drdová Zita – Ladman Petr (do 31. 1.), Dvořák Karel (od 1. 2.)	44
Tvůrčí skupina č. 28: Trš Antonín (od 1. 11.)	47

4**Redakce sportovních pořadů (Praha)**

48

5**Televizní studio Brno**

Tvůrčí skupina č. 31: Souchop Josef – Levová Darina	50
Tvůrčí skupina č. 32: Stejskal Jiří – Fuksa Robert	50
Tvůrčí skupina č. 33: Tuček Ivan	51
Tvůrčí skupina č. 34: Fuksa Karel – Vrbová Hana	53
Tvůrčí skupina č. 35: Florian Jiří	56
Tvůrčí skupina č. 36: Kučerová Marie – Maitnerová Milada	57
Tvůrčí skupina č. 37: Aujezdský Pavel	58

6**Televizní studio Ostrava**

Tvůrčí skupina č. 213: Daník Peter – Bělohavý Karel	62
Tvůrčí skupina č. 216: Dohnal Marek – Jarolím Tomáš	62
Tvůrčí skupina č. 217: Spurný Karel – Břeská Danuše	63
Tvůrčí skupina č. 223:	
Štvrtna Vladimír – Poštulka Martin	64
Tvůrčí skupina č. 226:	
Arichteva Marča – Prachařová Marta	65
Redakce zpravodajství – tvůrčí skupina č. 231:	
Bohuš Petr	66

7**Vizuální prezentace (Praha)**

68

Premiéry ve vysílání České televize v roce 1999

8

Na úvod soupisu premiér 70
Seznam zkratk zemí 71

9

Dramatické a literární pořady

vlastní samostatné	72
vlastní cyklické	73
převzaté samostatné	73
převzaté cyklické	76

10

Hudební pořady

vlastní samostatné	78
vlastní cyklické	78
převzaté samostatné	79
převzaté cyklické	79

11

Hudebně zábavné pořady

vlastní samostatné	80
vlastní cyklické	80
převzaté samostatné	81
převzaté cyklické	81

12

Náboženské pořady

vlastní samostatné	82
vlastní cyklické	82
převzaté samostatné	83
převzaté cyklické	83

13

Osvětové a informativní pořady

vlastní samostatné	84
vlastní cyklické	84
převzaté samostatné	85
převzaté cyklické	85

14

Publicistické a dokumentární pořady

vlastní samostatné	86
vlastní cyklické	88
převzaté samostatné	90
převzaté cyklické	92

15

Sportovní pořady 94

16

Vzdělávací pořady

vlastní samostatné	100
vlastní cyklické	100
převzaté samostatné	101
převzaté cyklické	101

17

Zábavné pořady

vlastní samostatné	102
vlastní cyklické	102
převzaté samostatné	103
převzaté cyklické	103

18

Zpravodajské pořady

vlastní samostatné	104
vlastní cyklické	104
převzaté samostatné	105
převzaté cyklické	105

OBSAH

Rejstříky

19

Názvový rejstřík produkce

106

20

Jmenný rejstřík produkce

120



Na úvod katalogu produkce

V části **Produkce tvůrčích skupin České televize v roce 1999**, která bezprostředně následuje, jsou tituly pořadů v rámci jednotlivých tvůrčích skupin řazeny abecedně a celý soubor je průběžně očíslován.

Pro snadnou orientaci a operativní vyhledávání údajů je tato část publikace opatřena dvěma rejstříky. **Názvový rejstřík produkce** obsahuje abecední řazení titulů jednotlivých pořadů, cyklů a seriálů, popřípadě názvů jejich samostatných dílů. Každý titul je opatřen pořadovým číslem a číslem strany, nebo odkazem na kmenový titul cyklů a seriálů. **Jmenný rejstřík produkce** obsahuje abecední seznam tvůrců (scenáristů, kameramanů a režisérů, ústrojně pak i jména autorů či autorů hudby a libret nebo choreografů ap.), doplněný čísly pořadů, na nichž se jmenovaní podíleli, a čísla stránek. Rejstříky tvoří závěr celé publikace.

Podklady pro soupis produkce roku 1999 podle jednotlivých tvůrčích skupin poskytl úsek informatiky ČT. Výslednou podobu soupisu, zpracovanou edičním oddělením Public Relations ČT, autorizovali vedoucí tvůrčích skupin nebo jimi pověřeni zástupci.

Redakce

--	--



Tvůrčí skupina č. 7: Borovan Pavel

- 1** **Bakaláři 1999** (8x)
Spojovací moderátorské vstupy bakalářských večerů a jejich kompletace z jednotlivých povídek.
Scénář: Eben Marek
Kamera: Hruša Josef
Režie: Bonaventura Jan, Rezek Adam
Stopáž: 59'-75'
- 2** **Bakaláři 1999: Je to jinak**
Malá televizní komedie na divácký námět: Když začnou prázdniny, mladí se radují, ale rodiče mají starosti.
Scénář: Procházka Antonín
Kamera: Fándli Juraj
Režie: Procházka Antonín
Stopáž: 19'
- 3** **Bakaláři 1999: Můj muž je Einstein**
Malá televizní komedie o rozdílnosti mužského a ženského pohledu na svět.
Scénář: Přibský Vladimír
Kamera: Beňa Peter
Režie: Sobota Miroslav
Stopáž: 21'
- 4** **Bakaláři 1999: Neprůstřelná nevěra**
Malá televizní komedie o náhodě, která do jednoho hotelu svede nevěrnou ženu, jejího manžela i milence, navíc ve chvíli požáru.
Scénář: Procházka Antonín
Kamera: Osten Jan
Režie: Hanuš Jaroslav
Stopáž: 19'
- 5** **Bakaláři 1999: Řezník**
Malá televizní komedie na divácký námět, který se inspiroval událostmi na jedné zabíjačce.
Scénář: Profous Jan
Kamera: Beňa Peter
Režie: Sobota Miroslav
Stopáž: 21'
- 6** **Bakaláři 1999: Vše pro dámu**
Malá televizní komedie zachycující překvapivé situace, které svým třem oddaným ctitelům dokáže vytvořit žena.
Scénář: Čabrádek Karel
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Paukert Ivo
Stopáž: 19'
- 7** **Film o filmu Pelíšky**
Dokument z natáčení filmu Pelíšky.
Scénář: Barák Vladimír
Kamera: Malíř Jan
Režie: Barák Vladimír
Produkce: ČT + Total Helpart T.H.A., s. r. o.
Stopáž: 15'
- 8** **Kufr** (12x)
Zábavná soutěžní hra pro pět soutěžících a pět hostů. Uvádí Pavel Zedníček.
Scénář: Bezděk Vladimír, Ulm Aleš
Kamera: Polák Jiří
Režie: Bonaventura Jan, Rezek Adam
Stopáž: 39'-44'
- 9** **Kufr s hvězdičkou**
Anekdoty ze silvestrovského Kufru.
Scénář: Ulm Aleš
Kamera: Polák Jiří
Režie: Rezek Adam
Stopáž: 13'
- 10** **Kufr Silvestr 1999**
Silvestrovské vydání soutěžního pořadu
Scénář: Ulm Aleš
Kamera: Polák Jiří
Režie: Rezek Adam
Stopáž: 43'
- 11** **Májové fidlování**
Velký hudebně zábavný pořad z Divadla Na Fidlovačce.
Scénář: Tintěra Tomáš
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Töpfer Tomáš, Vantuch Pavel
Stopáž: 68'
- 12** **Miroslav Donutil na Žofíně**
Zábavný večer s Miroslavem Donutilem a jeho hosty.
Scénář: Donutil Miroslav, Polák František
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Polák František
Stopáž: 69'
- 13** **Můj romantický svět**
Pozvání Karla Gotta do světa fantazie, hudby, zpěvu a krásných žen.
Scénář: Polák František
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Polák František
Stopáž: 27'
- 14** **O poklad Anežky České** (11x)
Soutěžní hra o české historii.
Scénář: Cmíral Pavel, Chalupa Jiří, Kopřivík Roman, Traxler Jiří, Ulm Aleš
Kamera: Slavík Božek
Režie: Vomáčka Antonín
Stopáž: 36'-38'

15

Paraple 99

Přímý přenos z veselých slavností uspořádaných ve prospěch konta Paraple, tentokrát z Centra Paraple v Praze 10.

Scénář: Svěrák Zdeněk
Kamera: Osten Jan
Režie: Polesný Viktor
Stopáž: 60'

16

Pelíšky

Retrokomedie z konce šedesátých let (podzim 1967 až léto 1968) vyprávějící o životních osudech tří generací mužů a žen.

Scénář: Jarchovský Petr
Kamera: Malíř Jan
Režie: Hřebejk Jan
Produkce: ČT + Total Helpart T.H.A., s. r. o.
Stopáž: 116'

17

Pět u stolu (4x)

Čtyři herecké osobnosti si spolu s jedním hostem vyprávějí na vybrané životní téma – o hercích, režisérech, cestování a zvířatech.

Scénář: Polák František
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Polák František
Stopáž: 28'–32'

18

Povídky

(Jistota)

Dramatický příběh podle skutečné události.

Scénář: Stehlík Jan, Michálek Vladimír
Kamera: Duba Martin
Režie: Michálek Vladimír
Stopáž: 20'

19

Silvestrovský kufr 98

Silvestrovské vydání oblíbeného soutěžního pořadu

Scénář: Ulm Aleš
Kamera: Polák Jiří
Režie: Bonaventura Jan
Stopáž: 57'

20

Sportovní hvězdy roku

Přímý přenos zábavného pořadu s vyhlášením výsledků ankety o nejlepšího českého sportovce roku 1999.

Scénář: Vichnar Petr, Polák František
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Polák František
Stopáž: 82'

21

Šance (5x)

Hudebně zábavný pořad s Josefem Dvořákem a Miroslavem Vladykou.

Scénář: Polák František
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Polák František
Stopáž: 59'–72'

22

Už dávno nejsem dítě

Velký hudebně zábavný pořad s hosty pořádaný u příležitosti životního jubilea Evy Pilarové.

Scénář: Polák František
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Polák František
Stopáž: 72'

23

Věšák (12x)

Zábavný pořad pro jednu osobnost a dotazy diváků.

Scénář: Ulm Aleš
Kamera: Hruša Josef
Režie: Bonaventura Jan, Věřčák Jiří
Stopáž: 38'–45'

24

Videostop (12x)

Zábavná soutěžní hra pro milovníky českých filmů a televizních pořadů

Scénář: Bezděk Vladimír, Cmíral Pavel, Rosák Jan
Kamera: Dort Václav
Režie: Paukert Ivo
Stopáž: 40'–44'

25

Život na zámku (13x)

(Deštník, Konec legrace, Konečná diagnóza, Mouchy, Nebezpečné chvíle, Nejasné příznaky, Podnikatel, Půlnoční kovboj, Rozchod, Sádra, Veselka, Všechno je jinak, Zkouška)

Volnější pokračování seriálu Život na zámku.

Scénář: Míka Jan
Kamera: Osten Jan
Režie: Hanuš Jaroslav
Produkce: ČT + Bull Film, s. r. o.
Stopáž: 50'–51'

Tvůrčí skupina č. 8: Kopecký Čestmír (do 30. 4.)^{*)}

- 26** „60“ (13x)
Populární až mírně odborný hudební měsíčník soustřeďující se většinou na domácí scénu.
 Scénář: -
 Kamera: Čálek David, Choura Tomáš, Jícha Marek, Kučera Václav, Matiašek Martin, Novák Robert, Ployhar David, Šopov Asen, Špůr Richard, Tichý Marek
 Režie: Jařab David, Kölbl František, Kučera Václav, Slabý Petr, Suchý Jan, Suchý Zdeněk
 Stopáž: 56'–59'
- 27** **Ateliéry – současnost** (5x)
Cyklus setkání se současnými českými výtvarnými umělci.
 Scénář: Benýšek Zbyněk, Brikcius Eugen
 Kamera: Slach Karel, Štajnar Jiří, Fialka Pavel
 Režie: Kačírek Pavel, Krob Andrej, Vála Svatopluk
 Stopáž: 55'–57'
- 28** **Bigbit** (12x)
Další dokončené díly dokumentárního cyklu o historii „bigbitu“ – české a slovenské rockové hudby, tentokrát v letech 1974 – 1989.
 Scénář: Barák Vladimír, Křístek Václav, Lindaur Vojtěch, Suchý Zdeněk
 Kamera: Hýbek Michal, Kabyl Miloš
 Režie: Křístek Václav, Suchý Zdeněk
 Stopáž: 57'–59'
- 29** **Blaník**
Záznam představení Divadla Jára Cimrmana.
 Předloha: Smoljak Ladislav, Svěrák Zdeněk
 Scénář: -
 Kamera: Hruška Jiří
 Režie divadelní: Smoljak Ladislav
 Režie televizní: Smoljak Ladislav
 Produkce: ČT + Originální videojournal, s. r. o.
 Stopáž: 84'
- 30** **Černé ovce** (16x)
Publicistický pořad o tom, co nás štve.
 Scénář: -
 Kamera: Blažek Pavel, Bleha Emil, Hoznauer Patrik, Hruša Josef, Kožušník Petr, Okrouhlik František
 Režie: Chaloupecký Jan, Motyčka Roman, Novák Jan
 Stopáž: 13'–14'
- 31** **Čistička divadlem**
Dokumentární esej z volného cyklu Zblízka o hledání divadelnosti v prostoru, který zbavoval město jeho nečistot.
 Scénář: Janeček Vít, Mareček Martin
 Režie: Janeček Vít, Mareček Martin
 Kamera: Janeček Vít
 Stopáž: 57'
- 32** **Čtvrtníček a spol.**
*(Čtvrtníček, Šteindler a Vávra na Hrad)
 Autorský pořad v žánru černého humoru a parodie, pokračující v tradici pořadu Česká soda.*
 Scénář: Čtvrtníček Petr, Šteindler Milan
 Režie: Čtvrtníček Petr, Šteindler Milan
 Kamera: Miškovský Dominik
 Stopáž: 18'
- 33** **Diktát**
Celostátní zkouška z pravopisu. Diktát sestavil a diváky vyzkoušel Zdeněk Svěrák, nad správností pravopisu bděl profesor Jiří Kraus.
 Scénář: Svěrák Zdeněk, Kraus Jiří, Vala Jan
 Kamera: Řeháček Josef
 Režie: Lederer Alan
 Stopáž: 23'
- 34** **Dvaadvacítka** (4x)
Pořad alternativní zábavy a netradičního humoru.
 Scénář: Kraus Jan, Ornest Jiří
 Kamera: Vadas Martin
 Režie: Vadas Martin
 Stopáž: 24'–28'
- 35** **Dvořák v Americe – Spirituál bílého muže**
Dokument o působení Antonína Dvořáka v Americe. Pořadem provází Zdeněk Mahler.
 Scénář: Mahler Zdeněk
 Kamera: Jícha Marek
 Režie: Tyc Zdeněk
 Stopáž: 115'
- 36** **Chcete mě?** (15x)
Pořad na pomoc zvířatům uváděný střídavě Martou Kubišovou a Zdeňkem Srstkou.
 Scénář: Hájková Veronika, Kňákal Jan, Šebánek Jiří, Zvoníčková Jana
 Kamera: Hruša Josef, Man Karel, Popek Ivo, Řeháček Josef
 Režie: Lederer Alan, Popek Ivo, Stropková Jitka
 Stopáž: 18'–19'
- 37** **Chmelnice 1999** (8x)
*(Den svatého Patricka, Divoký srdce, Kočani orkestar, Milan Hlavsa – Šílenství, Múzerie VI. aneb filozofická, Petr Skoumal a hosté, Sto zvířat, Světové hvězdy akustické kytary)
 Pokračování cyklu alternativní hudby a divadla z pražského klubu Na Chmelnici.*
 Scénář: -
 Kamera: Hruša Josef
 Režie: Vodrážka Rudolf
 Stopáž: 56'–59'

^{*)} Po ukončení existence tvůrčí skupiny převzaly cykly a jednotlivé pořady, jejichž výroba pokračovala, tvůrčí skupiny Producentického centra uměleckých pořadů a Producentického centra publicistiky a dokumentaristiky.

38

Ivanov

Záznam inscencí z Divadla Na Zábradlí v Praze, vyznamenané Cenou Alfréda Radoka. Hrají B. Klepl, E. Holubová, V. Marek, L. Suchařípa, L. Geprtová, T. Remundová, R. Holub, Z. Hadrboľcová, L. Klepal, P. Čtvrtníček, V. Kaplanová a další.

Předloha: Čechov Anton Pavlovič

Scénář: -

Kamera: Lebeda František

Režie divadelní: Lébl Petr

Režie televizní: Lébl Petr

Stopáž: 169'

39

Kinetická encyklopedie všehomíra (2x)

(Kriminalistika, Muž a žena)

Satirický cyklus stylizovaný jako pořad naučný a investigativní.

Scénář: Najbrt Marek, Geisler Robert, Tuček Benjamin, Negativ, s. r. o.

Kamera: Holman Miloslav

Režie: Najbrt Marek

Stopáž: 19' a 20'

40

Na plovárně (12x)

(Na plovárně s Liborem Peškem, Na plovárně s Cyrilem Höschlem, Na plovárně s Dagmar Peckovou, Na plovárně s Jiřím Grygarem, Na plovárně s Jiřím Suchým, Na plovárně s Miroslavem Horníčkem, Na plovárně s Viktorem Preissem, Na plovárně s Vladimírem Pucholtem, Na plovárně s Vlastimilem Brodským, Na plovárně s Vojtěchem Jasným, Na plovárně se Stellou Zázvorkovou, Na plovárně se Zdeňkem Svěrákem)

Rozhovor Marka Ebena vždy s jedním zajímavým hostem v prostředí pražské Občanské plovárny na Klárově.

Scénář: Eben Marek

Kamera: Hojtaš Jan

Režie: Hojtaš Jan

Stopáž: 23'-24'

41

Obrazy na dálnici

Dokument z volného cyklu Zblízka o výtvarnicích, kteří vystavují obrazy na bigboardech na dálnici mezi Prahou a Brnem.

Scénář: Dostál Martin, Ployhar David

Kamera: Ployhar David

Režie: Dostál Martin

Stopáž: 56'

42

Po cestě pustým lesem

Dokumentární esej z volného cyklu Zblízka, ve které se spolu s režisérem Ivanem Vojnárem vydáváme po stopách natáčení jeho dosud posledního filmu Cesta pustým lesem.

Scénář: Janeček Vít, Kovačič Velimir

Kamera: Kovačič Velimir

Režie: Janeček Vít

Stopáž: 59'

43

Pro a proti (3x)

Živě vysílaný diskusní pořad, do něhož si moderátor Jan Pokorný zve dvě osobnosti, které spojuje i rozděluje jedno téma.

Scénář: -

Kamera: Holomek Vladimír, Hruša Josef

Režie: Vodrážka Rudolf

Stopáž: 59'-61'

44

Týtý 98

Vyhlášení výsledků ankety o nejoblíbenější osobnosti televizní obrazovky za rok 1998 a předávání cen TýTý v přímém přenosu z Hudebního divadla v Karlíně. Večer uváděl Marek Eben.

Scénář: Eben Marek, Paukert Ivo

Kamera: Lebeda Jiří

Režie: Paukert Ivo

Stopáž: 97'

Tvůrčí skupina č. 10: Kratochvíl Jan V. – Vaněk Miloslav

- 45** **Ceny Thálie '98**
Přímý přenos z předávání výročních cen Herecké asociace za rok 1998.
Scénář: Zapletal Miloslav, Rösner Boris
Kamera: Čepický Petr
Režie: Adamec Jiří
Stopáž: 99'
- 46** **Co takhle dát si Gotta**
Zábavný stříhový pořad.
Scénář: Berková Alena
Kamera: -
Režie: Berková Alena
Stopáž: 70'
- 47** **Český lev '98**
Vyhlášení a slavnostní udílení cen za filmovou tvorbu za rok 1998.
Scénář: Vachler Petr, Stehlík Jan
Kamera: Matiašek Jan
Režie: Čepický Petr
Stopáž: 121'
- 48** **Golfová revue (5x)**
Magazín, v němž Ondřej Havelka provází diváky světem golfu.
Scénář: Havelka Ondřej, Frydrych Petr
Kamera: Matiašek Jan
Režie: Matiašek Jan
Produkce: ČT + GP – Golf Project, s. r. o.
Stopáž: 33'–36'
- 49** **Chantal o Francii s láskou (4x)**
Ve čtyřdílném netradičním cestopisu putujeme s paní Chantal Poullain-Polívkovou po krajině jejího dětství – jižní Francii.
Scénář: Poullain Chantal, Kratochvíl Jan
Kamera: Holomek Vladimír
Režie: Holomek Vladimír
Produkce: ČT + Echo, s. r. o.
Stopáž: à 33'
- 50** **Jen pro ten dnešní den**
Koncert Ondřeje Havelky a jeho orchestru.
Scénář: Havelka Ondřej
Kamera: Kadaňka Jiří
Režie: Rezek Adam
Stopáž: 46'
- 51** **Nemocnice na pokraji zkázy (3x)**
Současně optimistická i hořká dramatická groteska z prostředí nejmenovaného zdravotnického zařízení na pokraji zkázy.
Scénář: Bystroň Marcel, Bártíková Gabriela
Kamera: Eyberger Vít
Režie: Bystroň Marcel
Stopáž: à 40'
- 52** **Noc s Andělem (44x)**
Pásmo pro noc ze soboty na neděli, složené z talk show s hosty ve studiu stylizovaném jako mansarda nad střechami Prahy, z hudebních klipů, dokumentů, krátkých filmů, zábavných prvků, různých zajímavostí atd., které jsou spojeny průvodním slovem moderátora Pavla Anděla a atmosférou noci probdělé při povídání s přáteli. Z hotových pořadů zařazených do pásma byly vyráběny speciálně pro něj pořady Coverstory, Astronomické info, Budíček – rozcvička, Cizinci v noci, Jak přežít noc, Kulturní servis – televizní výstava, Velká noční hudba, Malá ranní hudba, Noční tah, Umění noci.
Scénář: Andělová Hana, Konáš Josef, Drbohlav Jan
Kamera: Beňa Peter, Hájek Michal
Režie: Anděl Pavel, Bok Petr, Drbohlav Jan, Kos Jiří, Tesáček Rudolf, Zajíček Juraj, Zrno Petr
Stopáž: cca à 430' včetně hotových pořadů zařazených do pásma
- 53** **Novoroční přídělek 2000**
Novoroční přídělek prezidenta republiky Václava Havla.
Scénář: -
Kamera: Slavík Božek, Beňa Peter
Režie: Vomáčka Antonín
Stopáž: 1'
- 54** **OP Prostějov (2x)**
(OP Prostějov v Rotundě – Pavilon A Brno, OP Prostějov z kolekce podzim/zima 1999/2000)
Módní přehlídka firmy OP Prostějov.
Scénář: Kovařík Jan
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Sedlár Eduard
Stopáž: à 24'
- 55** **Po půlnoci od Strců (Strécové nejen Strécům)**
Již třetí hudebně zábavný pořad s nestárnoucími písničkami různých žánrů ze známé pražské vinárny U Strců.
Scénář: Sobota Miroslav
Kamera: Beňa Peter
Režie: Sobota Miroslav
Stopáž: 34'
- 56** **Pod jednou střechou na Žofíně**
Hudebně zábavný pořad – autorský večer Karla Vacka, Jaromíra Vejvody a Karla Valdaufa, jejichž skladby interpretuje Moravanka Jana Slabáka a Smyčcový orchestr Františka Preislera.
Scénář: Burian Petr
Kamera: Procházka František
Režie: Burian Petr
Produkce: ČT + NKL Žofín
Stopáž: 46'

57

Pomozte dětem (9x)

(Pomozte dětem – galavečer; dokumenty Děti, které nemohou žít se svými rodiči, Charita po anglicku, Jan, Pomoc dětem ve chvílích živelných katastrof, Rok Jedna, Topolanští talenti, Týrané děti, Výchovné a vývojové problémy)

Pořady ke společnému projektu České televize a Nadace rozvoje občanské společnosti Pomozte dětem, který byl určen na pomoc ohroženým dětem. Cyklus dokumentů a velký zábavný pořad, při němž vyvrcholila celonárodní sbírka – přímý přenos z divadla Spirála na pražském Výstavišti s dramaturgickými vstupy z Brna, Ostravy a z Koncertu hvězd na pražském Žofíně.

Scénář: Novotný Petr, Harvan Josef, Václavová Ljuba, Mudra Jan, Šikl Jan

Kamera: Matišek Jan

Režie: Novotný Petr

Stopáž: 131'

58

Proč bychom se nebavili, když nám Pánbůh archiv dal (2x)

Stříhové pořady (z nichž jeden byl silvestrovský), které čerpají ze zábavných pořadů z archivu České televize.

Scénář: Paukert Ivo, Bezděk Vladimír, Berková Alena

Kamera: Lebeda Jiří

Režie: Paukert Ivo

Stopáž: 53'

59

Příště u Vás (10x)

Volný cyklus hudebně zábavných pořadů s dechovkou.

Scénář: Fafejta Jan, Krausová Alena, Sobota Miroslav, Vaněk Miloslav

Kamera: Beňa Peter, Dort Václav, Eisner Jan, Malý Václav

Režie: Beňa Peter, Eisner Jan, Seidl František, Sobota Miroslav

Stopáž: 32'–34'

60

S politiky netančím (11x)

Politická satirická tribuna Miloslava Šimka a Zuzany Bubílkové.

(Jeden pořad z cyklu byl připraven jako stříhový.)

Scénář: Bubílková Zuzana, Šimek Miloslav

Kamera: Slavík Božek

Režie: Vomáčka Antonín

Stopáž: 56'–64'

61

Svět v pohybu

Zábavná show spojená s vyhlášením Auta roku '99 v České republice.

Scénář: Caban Michal

Kamera: Šopov Asen

Režie: Caban Michal

Stopáž: 42'

62

Šišou proti zdi (3x)

Zábavná „one-woman-show“ Báry Štěpánové.

Scénář: Barabáš Miroslav, Čech František Ringo, Kratochvíl Jan

Kamera: Beňa Peter, Popek Ivo

Režie: Deák Juraj

Stopáž: 25'–28'

63

Takové milé (pře)klepy pánů Šimka a Grossmanna

Legendární bavičská dvojice Miloslav Šimek a Jiří Grossmann uvádí miniportrét populární semaforové zpěvačky Nadi Urbánkové. Stříhový pořad čerpající z archivu České televize.

Scénář: Berková Alena

Kamera: -

Režie: Berková Alena

Stopáž: 29'

64

Tisíc a jedna půlnoc

Rozsáhlý publicisticko-zábavný magazín slova a hudby, který umožnil navštívit v přímém přenosu oslavu půlnoci na přelomu let 1999 a 2000, jak postupně přicházela na různých místech světa.

Pořadem provázal Pavel Anděl, vystoupila v něm skupina České srdce, Jablkoň, Anna K., Z. Lapčíková a Včelaran, K. Kryšpín, M. Pavlíček, J.A.R., G. Deméterová, T. Mátlová, bratři Cabanové, J. Hutka, R. Hladík-otec a R. Hladík-syn, Chinaski.

Scénář: Andělová Hana

Kamera: Beňa Peter

Režie: Zajíček Juraj, Drbohlav Jan

Stopáž: 465'

65

Už pro mě jdou

Klip věnovaný popraveným obětem komunistického režimu 50. let. Ukázky z filmu Bumerang.

Scénář: -

Kamera: Kadaňka Jiří

Režie: Rezek Adam

Stopáž: 7'

66

Veselka s Moravěnkou U Fleků (2x)

Hudebně zábavný pořad s dechovkou.

Scénář: Krausová Alena

Kamera: Slavík Božek

Režie: Vomáčka Antonín

Stopáž: à 32'

67

Znovu Na Vlachovce (10x)

Hudebně zábavný pořad s dechovkou.

Scénář: Ducháč Miloslav, Sobota Miroslav, Vaněk Miloslav

Kamera: Horák Miloš

Režie: Sobota Miroslav

Stopáž: 33'–34'

Tvůrčí skupina č. 15: Šrámek Ondřej

68

Bezúčelná procházka Jiřího Barty

Dokument z volného cyklu *Zblízka*, přibližující tvorbu a životní postoje významného českého animátora, tvůrce magického snímku *Krysař*.

Scénář: Marek Pavel
Kamera: Fuxjäger Klaus
Režie: Marek Pavel
Stopáž: 57'

69

Cesta do Indie (3x)

(Úžas, Smíření, Vhled)

Dokument o putování za duchovním bohatstvím Indie, který se snaží pomoci Evropanovi pochopit Indii a nahlédnout do jejího duchovního života a krásy, skryté pod nánosem bídy, odpadků a přelidněnosti.

Scénář: Chaun Igor
Kamera: Miškovský Dominik
Režie: Chaun Igor
Stopáž: 56'–57'

70

Člověk a jeho pán

Dokument o mnoha podobách lásky mezi člověkem a jeho čtyřnohým přítelem psem.

Scénář: Arsenjev Ivan
Kamera: Janek Miroslav
Režie: Janek Miroslav
Stopáž: 58'

71

Francouzská interview (4x)

(Annie Girardot, interview, Jacques Perrin, interview, Marlene Jobert, interview, Michel Galabru, interview)

Další z cyklu *původních rozhovorů s osobnostmi francouzské kultury*. Jiří Žák tentokrát rozmouval s Annie Girardotovou, Jacquesem Perrinem, Marlene Jobertovou a Michelem Galabruem.

Scénář: Žák Jiří
Kamera: Charvát Ivan
Režie: Tesáček Rudolf
Stopáž: 25'–59'

72

Historie divadla Semafor (6x)

Dokumentární cyklus mapující 40 let historie divadla Semafor, velká témata, konflikty i příběhy lidí, spojené s tímto divadlem.

Scénář: Novotný Jiří Datel
Kamera: Nekvasil Josef, Šec Martin, Hynek Kristián
Režie: Polesný Viktor
Stopáž: 55'–57'

73

Hlava Medúzy

Nastudování hry *Borise Viana* v úpravě a režii Milana Lasici s pozoruhodným hereckým výkonem Jiřího Lábuse v roli Antoina Bonneaua. Záznam představení pražského Studia Ypsilon.

Předloha: Vian Boris
Scénář: -
Kamera: Damborský Vratislav
Režie divadelní: Lasica Milan
Režie televizní: Kisil Aleš
Stopáž: 110'

74

Horský hotel

Televizní adaptace divadelní hry – černé komedie Václava Havla – v provedení Divadla na tahu.

Předloha: Havel Václav
Scénář: Krob Andrej
Kamera: Dousek Vladimír
Režie: Krob Andrej
Produkce: ČT + Aura-Pont, s. r. o., Radiotelevizija Slovenija, TV 2000
Stopáž: 63'

75

Jakub a jeho pán

Záznam derniéry inscenace v režii Iva Krobota v pražském Divadle pod Palmovkou, v níž roli Jakuba ztvárnil Aleš Procházka a roli pána Kamil Halbich. Hru napsal Milan Kundera jako variaci na román francouzského encyklopedisty Denise Diderota *Jakub fatalista*.

Předloha: Diderot Denis, Kundera Milan
Scénář: -
Kamera: Damborský Vratislav
Režie divadelní: Krobot Ivo
Režie televizní: Krobot Ivo
Stopáž: 118'

76

Kdopak to (na)mluví?

Zábavný pořad u příležitosti vyhlášení Cen Františka Filipovského v dabingu za rok 1998.

Scénář: Štěpán Zdeněk
Kamera: Špelda Josef
Režie: Polesný Viktor
Stopáž: 54'

77

Kyanid o páté

Záznam představení jednoaktovky, kterou napsal Pavel Kohout volně na motivy novely polské autorky Tecie Werbowské *Zed' mezi námi*. Inscenace v Divadle Kolowrat, studiové scéně pražského Národního divadla. Hrály Vlasta Chramostová a Kateřina Burianová.

Předloha: Kohout Pavel, Werbowska Tecia
Scénář: -
Kamera: Damborský Vratislav
Režie divadelní: Rajmont Ivan
Režie televizní: Rajmont Ivan
Stopáž: 92'

78

Ledová nevěsta

Inscenace hry Karla Šiktance, napsané podle norské pohádky Pomocník ze sbírky P. Ch. Asbjørnsena a J. Moa vydané v polovině 19. století. Záznam představení loutkového divadla Drak Hradec Králové.

Předloha: Asbjørnsen Peter Christen a Moe Jörgen

Předloha: Šiktanc Karel

Scénář: -

Kamera: Damborský Vratislav

Režie divadelní: Krofta Jakub

Režie televizní: Kisil Aleš

Stopáž: 50'

79

Les

Záznam představení komedie charakterů klasika ruského divadla, nastudované Městským divadlem Brno.

Předloha: Ostrovskij Alexandr Nikolajevič

Scénář: -

Kamera: Damborský Vratislav

Režie divadelní: Černín Zdeněk

Režie televizní: Tesáček Rudolf

Stopáž: 131'

80

Mydlibaba

Záznam inscenace z produkce Pražské divadelní agentury Václava Hanzlíčka a Divadla v Řeznické, tvořené polovinou monologů (Voda a mýdlo, Svatba s kameny, Sůl a tabák) ze souboru Šestkrát do černého italského dramatika Alda Nicolaije v podání Luby Skořepové.

Předloha: Nicolai Aldo

Scénář: -

Kamera: Špelda Josef

Režie divadelní: Pleskot Jaromír

Režie televizní: Brichcín Jan

Stopáž: 58'

81

O Fidlovačce

Sběrný dokument o rekonstrukci pražského divadla Fidlovačka.

Scénář: Tintěra Tomáš

Kamera: Popek Ivo, Středa Jiří, Daňhel Antonín

Režie: Tintěra Tomáš

Stopáž: 29'

82

Odkaz dalekonosných huslí Jožky Kubíka

Dokument z volného cyklu Zblízka o legendárním romském primáši, horňáckém hudci z Hrubé Vrbky, který silně ovlivnil rozvíjení hudebních tradic nejautentičtějšího hudebního regionu Moravy.

Scénář: Rychlík Břetislav

Kamera: Duba Martin

Režie: Rychlík Břetislav

Stopáž: 57'

83

Otto Placht – malíř džungle

Filmový dokument z volného cyklu Zblízka o českém malíři, který žije se svou ženou, indiánkou kmene Šipibó a dvěma dětmi v peruánské Amazonii.

Scénář: Čihák Martin, Růžičková Alice

Kamera: Čihák Martin

Režie: Růžičková Alice

Produkce: ČT + Alice Růžičková

Stopáž: 59'

84

Pan Ebert a jeho parta

Dokument o unhošťském Centru sociální výchovy a adaptace mentálně postižených, jehož klienti jsou vedeni k osamostatňování. Pořad byl natočen v souvislosti s projektem mezigenerační solidarity Penizek.

Scénář: Pokorný Ivan

Kamera: Man Karel, Nekvasil Josef

Režie: Pokorný Ivan

Stopáž: 15'

85

Penizek

Přímý přenos charitativního galavečera z Divadla na Vinohradech v Praze a ze studia na Kavčích horách k projektu mezigenerační solidarity Penizek, který byl připraven k Mezinárodnímu roku seniorů.

Scénář: Procházková Iva

Kamera: Damborský Vratislav

Režie: Pokorný Ivan

Stopáž: 83'

86

Populární hudba v muzeu

Publicistický pořad z volného cyklu Zblízka, hledající odpověď na otázku, zda populární hudba potřebuje své muzeum a jak by takové muzeum mohlo vypadat. Pořadem provází Jan Antonín Pacák.

Scénář: Opekar Aleš

Kamera: Hýbek Michal

Režie: Slabý Petr

Stopáž: 57'

87

Pražské quadriennale

Dokument z volného cyklu Zblízka o 9. ročníku světové výstavy scénografie a divadelní architektury.

Scénář: Křížová Judita

Kamera: Šopov Asen

Režie: Křížová Judita

Produkce: ČT + Studio S Pro Alfa Film, a. s.

Stopáž: 56'

88

Purpura na plotně

Stříhový pořad z vystoupení, která nebyla použita v galavečeru Semafor má 40.

Scénář: Paukert Ivo, Suchý Jiří

Kamera: Lebeda Jiří

Režie: Paukert Ivo

Stopáž: 43'

89

Rádio Limonádový Joe

Dokument z volného cyklu Zblízka o radiové stanici výjimečné kultivovaným výběrem hudby, ale především vtipnými komentáři, které jsou vedeny velmi netradiční formou, v podání známých divadelníků, herců a hudebníků.

Scénář: Vávra Roman
Kamera: Greičius Ramunas
Režie: Vávra Roman
Stopáž: 58'

90

Rekonstrukce divadla ABC

Dokumentární pořad o rekonstrukci divadla ABC v Praze.

Scénář: Schejbal Milan
Kamera: Charvát Ivan
Režie: Schejbal Milan
Produkce: ČT + Městská divadla pražská
Stopáž: 27'

91

Respect 99

Sestřih dvou koncertů uskutečněných v rámci 2. ročníku festivalu etnické hudby Respect 99 v Praze.

Scénář: -
Kamera: Hruša Josef
Režie: Vodrážka Rudolf
Stopáž: 110'

92

Revizor

Záznam představení Gogolova Revizora v nastudování pražského Dejvického divadla pod vedením ruského režiséra Sergeje Fedotova. Titulní roli falešného revizora ztvárnil Martin Myšička.

Předloha: Gogol Nikolaj Vasiljevič
Scénář: -
Kamera: Linhart Pavel
Režie divadelní: Fedotov Sergej
Režie televizní: Linhart Pavel
Stopáž: 145'

93

Sarvamangalam

Duchovní esej, v němž se tři významní himálajští sádhúové – indičtí svatí muži – zamýšlejí nad smyslem života, nad lidskou svobodou a nad možnostmi člověka, které jsou neomezené.

Scénář: Poltikovič Viliam
Kamera: Souček Miroslav
Režie: Poltikovič Viliam
Stopáž: 57'

94

Semafor má 40

Velký zábavný pořad k výročí divadla Semafor z Hudebního divadla v Karlíně.

Scénář: Suchý Jiří, Paukert Ivo
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Paukert Ivo
Stopáž: 93'

95

Sir Timothy

Interview s Timem Ricem, libretistou slavných muzikálů Jesus Christ Superstar a Evita.

Scénář: -
Kamera: Damborský Vratislav
Režie: Pokorný Ivan
Stopáž: 13'

96

Tanec Praha 99

Dokument o XI. mezinárodním festivalu soudobé taneční tvorby a pohybového divadla Tanec Praha.

Scénář: Křížová Judita
Kamera: Šopov Asen
Režie: Křížová Judita
Produkce: ČT + Tanec Praha
Stopáž: 28'

97

Tři zlaté vlasy děda Vševěda

Záznam představení klasické české pohádky v podání loutkového divadla Drak z Hradce Králové.

Předloha: Erben Karel Jaromír, Peřinová Iva
Scénář: -
Kamera: Damborský Vratislav
Režie divadelní: Krofta Jakub
Režie televizní: Kisil Aleš
Stopáž: 57'

98

Vincenz Priessnitz

Filmové obrazy ze života geniálního léčitele a zakladatele moderní vodoléčby.

Scénář: Linhart Pavel
Kamera: Hurych Karel
Režie: Linhart Pavel
Produkce: ČT + PART Production
Stopáž: 76'

99

Vis Magor

Portrét legendy českého undergroundu a čerstvého vítěze ankety Lidových novin o knihu roku – Ivana Martina Jirouse. Dokument z volného cyklu Zblízka.

Scénář: Krob Andrej
Kamera: Fialka Přemysl
Režie: Krob Andrej
Stopáž: 56'

100

Zdravý nemocný Vlastimilený Brodský

Celovečerní střihový dokumentární film o velkém českém herci.

Scénář: Havelka Ondřej, Lírová-Havelková Kateřina
Kamera: Hynek Kristián
Režie: Havelka Ondřej
Produkce: ČT + Whisconti, s. r. o., Fronda Film, s. r. o.
Stopáž: 87'

Tvůrčí skupina č. 18: Nemanská Alice – Slavíková Helena

101

Bakaláři 1999: Až budeš starší

Bakalářská povídka o některých smutných životních souvislostech, které člověk může pochopit, jen když je starší.

Scénář: Klusák Pavel
Kamera: Tanšek Simon
Režie: Babinská Karin
Stopáž: 20'

102

Bakaláři 1999: Ctirad a Šárka v Šárce

Bakalářská povídka o tom, jak se může výchova malé dcery ke znalosti českých dějin obrátit proti otci.

Scénář: Bílek Jiří
Kamera: Horák Miloš
Režie: Procházková Anna
Stopáž: 21'

103

Bakaláři 1999: Jáma

Bakalářská povídka o vzpomínce na mládí, v níž se romantické hledání pokladu dostává do nečekaných historických souvislostí.

Scénář: Drejnar Jiří
Kamera: Hruša Josef
Režie: Bonaventura Jan
Stopáž: 25'

104

Bakaláři 1999: Kabát

Filmová bakalářská povídka o kabátu, který ne a ne najít spokojeného majitele.

Scénář: Ušelová Petra
Kamera: Pavlíček Roman
Režie: Hanzlík Kryštof
Stopáž: 21'

105

Bakaláři 1999: Klika s klikou

Bakalářský příběh o tom, co vše se může stát, máme-li doma sice obávaného psa, ale chybí nám klika u dveří.

Scénář: Bednář Jiří
Kamera: Osten Jan
Režie: Švarcová Olga
Stopáž: 20'

106

Bakaláři 1999: MDŽ

Bakalářský příběh o komplikacích, které způsobila mužská zapomnětlivost a „nařízené“ slavení Mezinárodního dne žen.

Scénář: Konášová Lucie
Kamera: Weiser Antonín
Režie: Němcová Jitka
Stopáž: 22'

107

Bakaláři 1999: Neděle

Bakalářský příběh o mladíkovi, kterému jedno nedělní odpoledne v té nejméně žádoucí situaci v lese ukradnou kalhoty.

Scénář: Konečná Lucie
Kamera: Šec Martin
Režie: Chlumský Jiří
Stopáž: 20'

108

Bakaláři 1999: Nedělejte ze mě vola

Bakalářská povídka o dědovi, který dobývá reklamní agenturu a v tomto umělém světě důsledně uplatňuje zdravý selský rozum.

Scénář: Klusák Pavel
Kamera: Tanšek Simon
Režie: Babinská Karin
Produkce: ČT + VIRGIN RECORDS
Stopáž: 20'

109

Bakaláři 1999: Profesor

Bakalářská povídka o tom, co to obnášelo v polovině sedmdesátých let chtít koupit v obchodě obyčejné kolo.

Scénář: Klusák Pavel
Kamera: Tanšek Simon
Režie: Babinská Karin
Stopáž: 17'

110

Bakaláři 1999: Samozvaný host

Bakalářský příběh o poněkud nepodařeném „přepadení“.

Scénář: Ušelová Petra
Kamera: Kadaňka Jiří
Režie: Růžička Milan st.
Stopáž: 26'

111

Bakaláři 1999: Schůze

Bakalářská povídka o jedné schůzi zemědělského družstva z dob totality, při níž hrdina svérázným způsobem oslavuje narození svého potomka.

Scénář: Šafránek Martin
Kamera: Kubala Martin
Režie: Chlumský Jiří
Stopáž: 22'

112

Bakaláři 1999: Sponzor

Bakalářská povídka o komickém střetu světa duchovních hodnot se světem tržního hospodářství.

Scénář: Konášová Lucie
Kamera: Weiser Antonín
Režie: Němcová Jitka
Stopáž: 25'

113

Bakaláři 1999: Strašidlo

Bakalářská povídka o nadpřirozených zjeveních na zámku.

Scénář: Drejnar Jiří
Kamera: Milosavljevič Miroslav
Režie: Potužil Zdeněk
Stopáž: 21'

114

Bible – Jeremjáš

Pokračování mezinárodního filmového projektu, který obecně přijatelným způsobem zpracovává příběhy starozákonních biblických postav.

Scénář: Winer Harry
Kamera: Mertes Raffaele
Režie: Winer Harry
Produkce: ČT + Lube, Eurokim
Stopáž: 92'

115

Bible – Ježíš 1, 2

Pokračování mezinárodního koprodukčního projektu, který výpravným způsobem přibližuje současnému divákovi biblické příběhy, tentokrát líčí život Ježíše Nazaretského.

Scénář: Couture Suzette
Kamera: Mertes Raffaele
Režie: Young Roger
Produkce: ČT + Lube, Eurokim
Stopáž: 88'+88'

116

Bible – Starý zákon: Ester

Pokračování mezinárodního koprodukčního projektu, který výpravným způsobem přibližuje současnému divákovi starozákonní biblické příběhy, tentokrát životní osudy královny Ester, která svým rozvázným jednáním zachránila židovský národ před utrpením.

Scénář: Niemand Sandy
Kamera: Galasso Giovanni
Režie: Mertes Raffaele
Produkce: ČT + Lube, Eurokim
Stopáž: 87'

117

Bible – Šalamoun 1, 2

Pokračování mezinárodního filmového projektu, který obecně přijatelným způsobem zpracovává příběhy starozákonních biblických postav.

Scénář: Bryant Chris
Kamera: Mertes Raffaele
Režie: Young Roger
Produkce: ČT + Lube, Eurokim
Stopáž: 85' a 86'

118

Bloody Tamagochi

Parodický komediálně laděný příběh o digitálním světě, ve kterém se ztrácí základní lidské hodnoty.

Scénář: Ptáček Robert
Kamera: Vojtůvka Michal
Režie: Ptáček Robert
Stopáž: 31'

119

Causa Kain

Konverzační komedie na starozákonní téma. Podaří se Kainovi v unikátním soudním procesu zbavit se svého prokletého znamení?

Scénář: Novotný David Jan
Kamera: Špelda Josef
Režie: Sís David
Stopáž: 66'

120

Co teď a co potom (8x)

Seriál z prostředí manželské poradny. Analýza psychologů i osobitý humorný pohled autorky odkrývající v obvyklých manželských konfliktech nové a překvapivé souvislosti, motivace a zákonitosti.

Scénář: Berková Alexandra
Kamera: Procházka František
Režie: Bočan Hynek
Stopáž: 48'–60'

121

Hanele

Filmová adaptace novely Ivana Olbrachta O smutných očích Hany Karadžičové. Děj baladicky laděného příběhu je situován do Polany, židovské enklávy na Podkarpatské Rusi. Vypráví o osudu mladičké Hanele, která se pro svou lásku dokáže odpoutat od víry svých předků a rozejít se svou rodinou i s celou osadou.

Předloha: Olbracht Ivan
Scénář: Dudková Jana, Olbrachtová-Zvěřinová Ivanka
Kamera: Hojda Petr
Režie: Kachyňa Karel
Stopáž: 91'

122

Hotel Herbich (13x)

Seriál o zdánlivě zapomenutém snu, který mění osudy české rodiny v období nedávných společenských proměn.

Scénář: Zikmund Petr
Kamera: Šlapeta Ivan
Režie: Bočan Hynek
Stopáž: à 53'

123

Jak natočit Kanárka

Propagační upoutávka o filmu Kanárek, který má silné protidrogové zaměření a je velmi užitečný pro ohrožené skupiny populace.

Scénář: Tauš Viktor
Kamera: Krajňák Michal
Režie: Tauš Viktor, Krajňák Michal
Produkce: ČT + Gag Stones, s. r. o., Milk and Honey, Space Film, s. r. o.
Stopáž: 10'

124

Jak se točil Hotel Herbich aneb co v seriálu nevidíte

Humorně laděný film o seriálu Hotel Herbich obsahuje herecké vzpomínky na natáčení spolu s nepodařenými záběry, které vtipně komentuje Miroslav Donutil.

Scénář: Donutil Miroslav
Kamera: Šlapeta Ivan
Režie: Bočan Hynek
Stopáž: 17'

125

Jedna vánoční

Zdena Hadrbovcová a Leoš Suchařípa jako dva bezdomovci v hlavních rolích absolventského filmu FAMU.

Scénář: Dolenský Martin
Kamera: Chundela Antonín
Režie: Dolenský Martin
Stopáž: 41'

126

Kuře melancholik

Tragický příběh odehrávající se na selské usedlosti kdesi v horách na přelomu 19. a 20. století vypráví o osudu malého chlapce, který po smrti maminky – ač obklopen blízkými lidmi – zůstal na světě sám.

Scénář: Brabec Jaroslav, Körner Vladimír

Kamera: Brabec Jaroslav

Režie: Brabec Jaroslav

Produkce: ČT + BELT Film, s. r. o.

Stopáž: 117'

127

Muž s duchem

Komedie o nezaměstnaném herci, který se vzbouřil proti své potupné životní roli muže v domácnosti.

Scénář: Just Jiří

Kamera: Pavlíček Roman

Režie: Balajka Miroslav

Stopáž: 69'

128

Návštěva staré dámy

Adaptace slavné hry Friedricha Dürrenmatta v cyklu Dnes večer s Jiřinou Bohdalovou.

Předloha: Dürrenmatt Friedrich

Scénář: Zelenka Zdeněk

Kamera: Opletal Vladimír

Režie: Zelenka Zdeněk

Stopáž: 108'

129

Na zámku

Psychologický příběh z Trapných povídek Karla Čapka vyprávějící o osamění a zrání mladé domácí učitelky Olgy, která nepatří ani mezi panstvo ani mezi služebnictvo. Uvedeno v cyklu Dnes večer s Josefem Somrem.

Předloha: Čapek Karel

Scénář: Šašek Václav, Šašková Věra

Kamera: Polák Petr

Režie: Strach Jiří

Stopáž: 62'

130

Nenávist

Televizní adaptace klasické povídky Johna Galsworthyho. Příběh banálního sousedského sporu přerůstajícího v lidskou tragédii. Uvedeno v cyklu Dnes večer s Josefem Somrem.

Předloha: Galsworthy John

Scénář: Zelenková Bohumila

Kamera: Beňa Peter

Režie: Klein Dušan

Stopáž: 70'

131

Ortel

Remake slavné novely Friedricha Dürrenmatta o soudním přelíčení, které bylo inscenováno jako zábava, ale skončilo jako tragédie.

Předloha: Dürrenmatt Friedrich

Scénář: Filip František

Kamera: Lebeda Jiří

Režie: Filip František

Stopáž: 99'

132

Otevřená krajina svobodného muže

Krátkometrážní film o mužích, jejich samotě, přátelství a magické síle jejich sounáležitosti, překonávající rozdíly generací.

Scénář: Göbl Pavel

Kamera: Škácha Martin

Režie: Göbl Pavel

Produkce: ČT + FAMU

Stopáž: 34'

133

Paní Piperová zasahuje

Televizní adaptace anglické detektivní komedie Jacka Popplewella, v níž hlavním „vyšetřovatelem“ je rázná uklízečka paní Piperová. Uvedeno v cyklu Dnes večer s Jiřinou Bohdalovou.

Předloha: Popplewell Jack

Scénář: Nová Gabriela

Kamera: Opletal Vladimír

Režie: Zelenka Zdeněk

Stopáž: 98'

134

Polojasno

Adaptace reportáže Václava Bartušky o Vyšetřovací komisi událostí 17. listopadu 1989.

Předloha: Bartuška Václav

Scénář: Máša Antonín, Renč Filip

Kamera: Šec Martin

Režie: Renč Filip

Stopáž: 85'

135

Sjezd abiturientů

Adaptace románu Franze Werfela o muži, který je pronásledován vzpomínkami na nepřiznanou vinu z mládí, uvedená v cyklu Dnes večer s Jiřím Lábusem.

Předloha: Werfel Franz

Scénář: Verner Eduard

Kamera: Špelda Josef

Režie: Polesný Viktor

Stopáž: 106'

136

Specialita šéfkuchaře

Hororová povídka podle známé předlohy Stanley Ellina, uvedená v cyklu Dnes večer s Jiřím Lábusem.

Předloha: Ellin Stanley

Scénář: Knitlová Jana

Kamera: Čepický Petr

Režie: Bělohorská Lucie

Stopáž: 61'

137

Totem, tabu a andělé

Absolventský film FAMU vypráví příběh studentského večírku ve zvláštní atmosféře na pomezí halucinace a reality.

Scénář: Koula Karel

Kamera: Hádek Otakar

Režie: Koula Karel

Stopáž: 41'

138

Tříkrát život, třikrát smrt

Tři povídky Daniely Fischerové o životě a smrti očima tří režisérek.
 Scénář: Fischerová Daniela
 Kamera: Hynek Kristián, Špelda Josef, Horák Miloš
 Režie: Kofránková Hana, Bělohradská Lucie, Procházková Anna
 Stopáž: 81'

139

Velký případ

Televizní film na motivy románu francouzského spisovatele Jeana Laborda o věčném kolísání spravedlnosti mezi pravdou a jejím vnějším zdáním, uvedený v cyklu Dnes večer s Jiřím Bartoškou.
 Předloha: Laborde Jean
 Scénář: Hubač Jiří
 Kamera: Opletal Vladimír
 Režie: Zelenka Zdeněk
 Stopáž: 99'

140

Vraždy a něžnosti

Televizní zpracování úspěšné divadelní komedie plné omylů a záměn, ale také napětí, plynoucí z vraždy uprostřed bouře na opuštěné rekreační chatě. Uvedeno v cyklu Dnes večer s Jiřím Lábusem.
 Předloha: Procházka Antonín
 Scénář: Procházka Antonín
 Kamera: Flak Pravoslav
 Režie: Hanuš Jaroslav
 Stopáž: 64'

141

Všichni moji blízcí

Sága židovské rodiny na malém českém městečku před vypuknutím 2. světové války, která řeší dilema zda emigrovat, nebo zůstat. Z rodiny, která se cítí zakotvená v českém prostředí, se nakonec zachrání pouze desetiletý syn David.
 Scénář: Hubač Jiří
 Kamera: Šimončič Dodo
 Režie: Mináč Matej
 Stopáž: 95'

142

Ze života pubescentky

O dospívání dívky Renaty uprostřed 80. let.
 Scénář: Sedláčková Andrea
 Kamera: Kubala Martin
 Režie: Sedláčková Andrea
 Stopáž: 73'

Tvůrčí skupina č. 19: Smetana Radim – Sýkora Vítězslav

143

10 let poté

Přímý přenos koncertu k 10. výročí sametové revoluce z Václavského náměstí v Praze.
 Scénář: -
 Kamera: Hruša Josef
 Režie: Vodrážka Rudolf
 Produkce: ČT + Společnost 89
 Stopáž: 109'

144

18 premiér Prodané nevěsty v Národním divadle

Dokument o vzniku a dosavadních nastudováních nejnárodnější opery na naší první scéně, který byl připraven pro přestávku přímého přenosu Prodané nevěsty z Národního divadla v nové inscenaci režiséra Josefa Průdka.
 Scénář: Divišová Jana
 Kamera: Daňhel Antonín
 Režie: Bouma Jaroslav
 Stopáž: 19'

145

54. Mezinárodní hudební festival Pražské jaro 1999 (2x)

Přímý přenos zahajovacího koncertu 54. MHF Pražské jaro 1999 – Smetanův cyklus Má vlast hrála Česká filharmonie, dirigoval Sir Charles Mackerras. Záznam houslového recitálu Maxima Vengerova s klavírním doprovodem Igora Uryashe z Dvořákovy síně Domu umělců v Praze.
 Scénář: -
 Kamera: Kadaňka Jiří, Kubala Martin
 Režie: Rezek Adam, Šimerda Tomáš
 Produkce: ČT + BVA (zahajovací koncert)
 Stopáž: 84' a 90'

146

Arte Fakta (12x)

Magazín přinášející informace, rozhovory a reportáže o kulturním dění v naší zemi.
 Scénář: Bezdíček Viktor, Bulvová Renata, Cuc Michal, Doubrava Jan, Nutz Ota, Petráň Tomáš, Renelt Robin, Rohan Jiří, Slabý Petr, Šoponová Jolana, Vrbová Věra
 Kamera: Hykš Petr
 Režie: Petráň Tomáš
 Stopáž: 57'–59'

147

B. Smetana: Prodaná nevěsta*Přímý přenos opery Bedřicha Smetany z Národního divadla v Praze.*

Scénář: -
 Hudba: Smetana Bedřich
 Libreto: Sabina Karel
 Kamera: Kadaňka Jiří
 Režie divadelní: Průdek Josef
 Režie televizní: Šimerda Tomáš
 Produkce: ČT + Národní divadlo
 Stopáž: 140'

148

Básníci Evropy*Jeden z cyklu portrétů slavných evropských písničkářů a šansonierů – Herman van Veen.*

Scénář: Vondráček Jiří
 Kamera: Vejslík Petr
 Režie: Vondráček Jiří
 Produkce: ČT + Free Art Records, s. r. o.
 Stopáž: 28'

149

Bez limitu (10x)*Hudební magazín, který uvádí zajímavosti bez žánrových hranic.*

Scénář: Mudra Jan
 Kamera: Kubala Martin, Mudra Jan, Nekvasil Josef
 Režie: Mudra Jan
 Produkce: ČT + MAX TV and Film Production
 Stopáž: 37'-39'

150

Carmen story*Dokument o přípravě Bizetovy Carmen v Národním divadle s Dagmar Peckovou a v režii Jozefa Bednárika.*

Scénář: Třeštková Helena
 Kamera: Souček Miroslav, Kubala Martin
 Režie: Třeštková Helena
 Stopáž: 52'

151

Castor a Pollux*Dokument o vzniku mezinárodního koprodukčního projektu na půdě Stavovského divadla – incenace opery Castor a Pollux Jeana Philippa Rameaua.*

Hudba: Rameau Jean Philippe
 Scénář: Šimerda Tomáš
 Kamera: Myslík Jiří
 Režie: Šimerda Tomáš
 Stopáž: 48'

152

Concertino Praga 1999 (5x)*Koncertní vystoupení účastníků a laureátů soutěže Concertino Praga '99.*

Scénář: Vaněk Stanislav
 Kamera: Doušek Vladimír
 Režie: Vaněk Stanislav
 Produkce: ČT + Český rozhlas
 Stopáž: 17'-104'

153

Concerto Bohemia 1998*Koncert laureátů VII. ročníku rozhlasové a televizní soutěže mladých orchestrů a komorních souborů, který byl vysílán v přímém přenosu ze Španělského sálu Pražského hradu.*

Scénář: Vaněk Stanislav
 Kamera: Lebeda Jiří
 Režie: Vaněk Stanislav
 Stopáž: 89'

154

Concerto Bohemia 1999*Záznam koncertu laureátů VIII. ročníku rozhlasové a televizní soutěže mladých orchestrů a komorních souborů ze Španělského sálu Pražského hradu.*

Scénář: Vaněk Stanislav
 Kamera: Kubala Martin
 Režie: Vaněk Stanislav
 Produkce: ČT + Český rozhlas
 Stopáž: 67'

155

Country Express Praha – Nashville (12x)*Magazín o české a americké country hudbě.*

Scénář: Brabec Jiří, Rezek Adam
 Kamera: Kadaňka Jiří
 Režie: Rezek Adam
 Stopáž: 36'-39'

156

Čtyři biblické tance pro varhany a dva tanečníky*Scénické zpracování skladby Petra Ebena Čtyři Biblické tance pro varhany a dva tanečníky v choreografii Petra Tyce, které bylo natočeno v kostele svatého Jiljí v Nymburce.*

Hudba: Eben Petr
 Choreografie: Tyc Petr
 Scénář: Hovorka Jaroslav
 Kamera: Polák Petr
 Režie: Hovorka Jaroslav
 Stopáž: 34'

157

Dnes večer s Babičkou (6 částí)*Debata a spojovací vstupy natočené pro komponovaný večer na téma babička. Průvodci večerem byli Jiřina Šiklová a Arnošt Goldflam.*

Scénář: Zeman Stanislav
 Kamera: Čálek David, Choura Tomáš
 Režie: Zeman Stanislav
 Stopáž: 4'-30'

158

Dnes večer s drogou (5 částí)*Vstupy natočené pro komponovaný večer, jehož tématem byly drogy. Ústřední postavou večera byl Evžen Holeček, bývalý narkoman známý z dokumentu Bojím se tě, světe, nyní bojovník s následky závislosti na droze a o svou budoucnost.*

Scénář: Majstorovičová Andrea
 Kamera: Nekvasil Josef
 Režie: Majstorovičová Andrea
 Stopáž: 1'-31'

- 159** **Dnes večer s jídlem** (7 částí)
Vstupy natočené pro komponovaný večer na téma jídlo.
 Scénář: Fechterová Pavlína, Marek Pavel
 Kamera: Halousek Jakub
 Režie: Marek Pavel
 Stopáž: 1'-3'
- 160** **Dnes večer s láskou a dětmi** (4 částí)
Vstupy natočené pro komponovaný večer o lásce a dětech.
Průvodkyně večerem byla Dáša Bláhová.
 Scénář: Šandová Marie
 Kamera: Fándli Juraj
 Režie: Šandová Marie
 Stopáž: 1'-28'
- 161** **Dnes večer s magicky pomrkávající bednou** (5 částí)
Vstupy natočené pro komponovaný večer na téma mystifikace,
 který zavedl diváky do televizního zázvěti. V úloze bloudícího
hosta – průvodce večerem – se představil Petr Vacek.
 Scénář: Kotek Petr
 Kamera: Nekvasil Josef
 Režie: Kotek Petr
 Stopáž: 6'-29'
- 162** **Dnes večer s mimozemšťany** (4 částí)
Debata a spojovací vstupy pro komponovaný večer, jehož
tématem byli mimozemšťané. Průvodci večerem byli Arnošt
Goldflam a František Koukolík.
 Scénář: Dabrowská Olga, Koukolík František, Trš Antonín
 Kamera: Eyberger Vít
 Režie: Burian Petr, Dabrowská Olga
 Stopáž: 10'-30'
- 163** **Dnes večer s modrou náladou**
 (Modrá nálada: od kapra na modro k Jaroslavu Ježkovi)
Úvod komponovaného večera na téma modrá nálada. Průvodkyně
večerem byla Květa Fialová.
 Scénář: Vaněk Miloslav, Bičíková Magdalena
 Kamera: Lebeda Jiří
 Režie: Háša Pavel
 Stopáž: 102'
- 164** **Dnes večer s pivem** (4 částí)
Debata a spojovací vstupy pro první z řady komponovaných
večerů, jehož tématem bylo tentokrát pivo. Role průvodce
večerem se zhostil Arnošt Goldflam.
 Scénář: Burian Petr
 Kamera: Procházka František
 Režie: Burian Petr
 Stopáž: 3'-24'
- 165** **Dnes večer s reklamou** (4 částí)
Vstupy natočené pro komponovaný večer na téma reklama.
 Scénář: Dostál Martin
 Kamera: Ployhar David
 Režie: Dostál Martin
 Stopáž: 2'-57'
- 166** **Dnes večer s Rychlými šípy** (5 částí)
Vstupy natočené pro komponovaný večer o Foglarových Rychlých
šípech. Večerem prováděl David Vávra.
 Scénář: Kotek Petr
 Kamera: Strimpl Jan
 Režie: Kotek Petr
 Stopáž: 2'-63'
- 167** **Dnes večer s Tibetem** (4 částí)
Beseda Buddhismus na Západě – móda nebo přesvědčení?
a spojovací vstupy natočené pro komponovaný večer na téma
Tibet. Moderátorem večera byl Karel Dobrý.
 Scénář: Chaun Igor
 Kamera: Dousek Vladimír
 Režie: Chaun Igor
 Stopáž: 5'-83'
- 168** **Dvořák a Amerika**
Dokumentární film o vlivu Antonína Dvořáka na americkou hudbu.
 Scénář: Carra Lucille, Cotnoir Brian
 Kamera: Chundela Antonín
 Režie: Carra Lucille
 Produkce: ČT + Travelfilm Company
 Stopáž: 56'
- 169** **E. F. Burian: Bubu z Montparnassu**
Televizní premiéra opery v nastudování souboru, sólistů
a orchestru Státní opery v Praze.
 Hudba: Burian Emil František
 Libreto: Blatný Ctibor, Burian Emil František
 Scénář: -
 Kamera: Lebeda Jiří
 Režie divadelní: Nekvasil Jiří
 Režie televizní: Nekvasil Jiří
 Stopáž: 71'
- 170** **Eurovizní soutěž mladých tanečníků**
Záznam prestižní Eurovizní soutěže, poprvé s účastí českých
soutěžících.
 Scénář: -
 Kamera: -
 Režie: Šmíd Jan
 Produkce: ČT + EBU
 Stopáž: 76'
- 171** **Eva Urbanová – Galakonzert**
Záznam koncertu naší přední operní pěvkyně.
 Scénář: -
 Kamera: Lebeda Jiří
 Režie: Nekvasil Jiří
 Stopáž: 67'
- 172** **Festivalové minuty MTF Zlatá Praha 1999** (4x)
Informační zpravodajství z 36. ročníku MTF Zlatá Praha.
 Scénář: Pilka Jiří
 Kamera: Buchta Karel
 Režie: Bouma Jaroslav
 Stopáž: à 10'

173

G. Mahler: Symfonie č. 2, c moll se sólovým sopránem, mezzosopránem a smíšeným sborem

Záznam koncertu z pražského Rudolfiny. Pod taktovkou Paula Freemana přednesly Mahlerovu Symfonii č. 2 c moll Český národní symfonický orchestr, Pražský filharmonický sbor a sólistky – sopránistka Anda Luise Bogza a mezzosopránistka Dagmar Pecková.

Hudba: Mahler Gustav
Scénář: -
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Nekvasil Jiří
Stopáž: 81'

174

Galakonzert k počtě Emy Destinnové

Záznam koncertu na Festivalu Emy Destinnové v Českých Budějovicích. V operních áriích se představily dvě světové pěvecké hvězdy – sopránistka Cheryl Studerová a tenorista Marco Berti. Partnerem jim byl orchestr Státní filharmonie Brno, který řídil Ondrej Lenárd.

Scénář: -
Kamera: Dousek Vladimír
Režie: Šimerda Tomáš
Stopáž: 83'

175

Haló, hudba (11x)

Hudební magazín uváděný Jiřím Vejvodou.

Scénář: Divišová Jana, Hovorka Jaroslav, Kaňka Petr, Šimerda Tomáš, Urban Radovan
Kamera: Daňhel Antonín, Dousek Vladimír, Hruša Josef, Polák Petr, Svoboda Václav
Režie: Bouma Jaroslav, Hovorka Jaroslav, Kaňka Petr, Šimerda Tomáš, Urban Radovan
Stopáž: 37'–39'

176

Hudba v rodině Slavických

Profil skladatelů Milana Slavického a jeho otce Klementa Slavického, který zemřel v době dokončování pořadu.

Scénář: Hovorka Jaroslav
Kamera: Polák Petr
Režie: Hovorka Jaroslav
Stopáž: 47'

177

Italská noc

Záznam koncertu z Mariánských Lázní pod záštitou velvyslance Italské republiky. Účinkovali Helena Kaupová, Miguelangelo Cavalcanti a Karel Gott.

Scénář: -
Kamera: Kadaňka Jiří
Režie: Šimerda Tomáš
Stopáž: 58'

178

Jazz Cellula – Vzpomínání

Ohlédnutí za minulostí známého jazzového souboru.

Scénář: Kaňka Petr
Kamera: Chundela Antonín
Režie: Kaňka Petr
Stopáž: 47'

179

Jazz klub (16x)

(Bar u modré nostalgie, Big Band of Braunschweig Technical University a Sudde, Cenění Karla Velebného, Jazz klub – Hořice Jazz Nights '98, Jazz klub – Georgie Fame & Blue Flames, Jazz klub 4x, Klüvers Big Band a Deborah Brown, Lístky vytržené z památníku – Duet, Návrat tří legend, Pavla Milcová a Tarzan Pepé, Pocta Duku Ellingtonovi, Šavle meče a Peter Lipa, Veleband hraje Ellingtona)

Volný cyklus jazzové hudby v podání českých i zahraničních hudebníků.

Scénář: Benda Aleš, Cmíral Pavel, Knechtl Karel, Kölbl František, Urban Radovan, Zelenka Karel
Kamera: Holomek Vladimír, Hruša Josef, Procházka František, Svoboda Václav, Špůr Richard
Režie: Kölbl František, Urban Radovan, Vodrážka Rudolf
Stopáž: 48'–59'

180

Kázání rybám (3x)

(Kouzelný roh, Sestup do věčnosti, Výstup na vrchol)

Polohraný dokument o životě hudebního skladatele Gustava Mahlera.

Scénář: Kačírek Pavel
Kamera: Kačer Jaromír
Režie: Kačírek Pavel
Produkce: ČT + ORF, MTV, Studio FÁMA 92, s. r. o., RTV Slovenija, Originální videojournal
Stopáž: 40'–54'

181

Koncert hvězd

Koncert hudebních žánrů od opery, až po populární hudbu. Účinkují Karel Gott, Pauletta de Vaugh, Sisa Sklovská a Pavel Kamas.

Scénář: -
Kamera: Kadaňka Jiří
Režie: Rezek Adam
Produkce: ČT + Agentura NKL, s. r. o.
Stopáž: 60'

182

Koncert SOS Kosovo (3 části)

Přímý přenos velkého charitativního koncertu ze Zimního stadiónu Slavie v pražském Edenu. V pořadu vystoupily hudební skupiny Garage, Hudba Praha, Buty, J.A.R., Laura a její tygři a Divoký srdce.

Scénář: -
Kamera: Matiašek Jan
Režie: Rezek Adam
Stopáž: celkem 227'

183

Láska a smrt

Filmové ztvárnění nových písniček Pavla Žalmana Lohonky.

Scénář: Lohonka Pavel, Polesný Viktor
Kamera: Špelda Josef
Režie: Polesný Viktor
Stopáž: 41'

184

Maska červené smrti*Vizualizace zhudebněné verze povídky Edgara Alana Poea.*

Hudba: Caplet André
 Scénář: Petráň Tomáš
 Kamera: Hykš Petr
 Režie: Petráň Tomáš
 Stopáž: 16'

185

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov 1999*Záznam festivalového koncertu z klášterního kostela Zlatá Koruna.*

Scénář: -
 Kamera: Kubala Martin
 Režie: Šimerda Tomáš
 Produkce: ČT + AUVIEX
 Stopáž: 57'

186

Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha 1999*Závěrečný koncert 36. ročníku MTF Zlatá Praha 1999.*

Scénář: -
 Kamera: Kadaňka Jiří
 Režie: Rezek Adam
 Stopáž: 90'

187

Na cestě...*Dokument o našem předním flétnistovi a dirigetovi střední generace Leoši Svárovském.*

Scénář: Urban Radovan
 Kamera: Svoboda Václav
 Režie: Urban Radovan
 Stopáž: 47'

188

Na Kloboučku (11x)*(J. A. R. Live, Khamoro '99, Na Kloboučku 7x, Neřež Live, Pražský výběr „BĚR“)**Magazín rockové hudby.*

Scénář: -
 Kamera: Kubala Martin, Matiašek Jan, Myslík Jiří, Popek Ivo, Špelda Josef
 Režie: Chlumský Jiří, Polesný Viktor, Rezek Adam
 Produkce: ČT + Studio Production SAGA, s. r. o.
 Stopáž: 55'–59'

189

Návštěva u paní Hudby*Magazín pro děti o vážné hudbě.*

Scénář: Urban Radovan
 Kamera: Svoboda Václav
 Režie: Urban Radovan
 Stopáž: 9'

190

Novoroční koncert*Přímý přenos slavnostního koncertu ze Státní opery v Praze. Přímý přenos koncertu ze Státní opery v Praze. (Sólisty byli G. Ibragimova, A. Ivanova-Todorova, V. Bělov a M. Cavalcanti, Orchestr Státní opery Praha řídil R. Hein.)*

Scénář: -
 Kamera: Lebeda Jiří
 Režie: Nekvasil Jiří
 Stopáž: 61'

191

Panoráma hudby 20. století (5x)*Diskusní pořad o hudbě 20. století doplněný archivními ukázkami a částečně i živou hudbou (5 částí 11dílného cyklu).*

Scénář: Matzner Antonín
 Kamera: Hruša Josef
 Režie: Bonaventura Jan
 Stopáž: 37'–40'

192

Parlament pro NATO*Přímý přenos slavnostního koncertu k příležitosti vstupu České republiky do NATO ze Smetanovy síně Obecního domu v Praze. Hrál Česká filharmonie pod taktovkou V. Ashkenazyho.*

Scénář: -
 Kamera: Kadaňka Jiří
 Režie: Rezek Adam
 Stopáž: 61'

193

Prodaná nevěsta v roce 1999 podevatenácté v Národním divadle*O vzniku současného nastudování Prodané nevěsty hovoří inscenátoři a hlavní představitelé zatím posledního uvedení této opery na naší první scéně v přestávce přímého přenosu.*

Scénář: Divišová Jana
 Kamera: Daňhel Antonín
 Režie: Bouma Jaroslav
 Stopáž: 19'

194

Růže pro krejčovskou pannu*Hudebně taneční fantazie na obrazy Josefa Jíry.*

Choreografie: Harapes Vlastimil
 Scénář: Reif Oleg
 Kamera: Barla Andrej
 Režie: Reif Oleg
 Stopáž: 48'

195

Slavnostní koncert k zahájení PEMK 2000*Přímý přenos večera k zahájení projektu Praha – Evropské město kultury roku 2000 ze Smetanovy síně Obecního domu.**Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK s dirigentem Jiřím Bělohávkem hrál skladby J. Brahmsa a B. Martinů.*

Scénář: Rezek Adam
 Kamera: Kadaňka Jiří
 Režie: Rezek Adam
 Stopáž: 100'

196

Svět české kytary

Hudební dokument mapující vynikající české kytaristy, kteří působí jak doma, tak i v zahraničí, a jež shodně ovlivnil první profesor Štěpán Urban.

Scénář: Urban Radovan
 Kamera: Svoboda Václav
 Režie: Urban Radovan
 Stopáž: 47'

197

Škoda lásky

Živý vstup České televize ze Staroměstského náměstí v Praze do celosvětové sítě silvestrovského vysílání s názvem 2000 Today.

Scénář: -
 Kamera: Procházka František
 Režie: Burián Petr
 Stopáž: 6'

198

Vánoční koncert hvězd

Písňe, árie a koledy v podání Gabriely Beňáčkové a Petera Dvorského. Hraje Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, diriguje Dušan Štefánek.

Scénář: -
 Kamera: Kubala Martin
 Režie: Šimerda Tomáš
 Produkce: ČT + SAGA Traide
 Stopáž: 70'

199

Variation

Záznam vystoupení francouzské hip-hopové skupiny v divadle v Lyonu.

Scénář: -
 Kamera: -
 Režie: Šmíd Jan
 Produkce: ČT + EBU
 Stopáž: 11'

200

Z Barrandova do Hollywoodu

Záznam koncertu hudby z českých a světových filmů na Mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl. Účinkují L. Bílá, Pražský filharmonický sbor se sbormistrem J. Brychem a Český národní symfonický orchestr s dirigentem L. Svárovským.

Scénář: -
 Kamera: Kubala Martin
 Režie: Šimerda Tomáš
 Stopáž: 76'

201

Zahrada (11x)

Volný hudební cyklus – folková setkání.

Scénář: Konečný Michal
 Kamera: Okrouhlík František
 Režie: Romanov Vítězslav
 Stopáž: 37'–39'

Tvůrčí skupina č. 25: Kavan Jiří

202

Bajky ze zahrady

Animovaná bajka pro dospívající a dospělé. Pod květinami a listy jedné zahrady se odehrávají komedie a tragedie až příliš podobné lidským příběhům.

Výtvarník: Miklínová-Hůlová Galina
 Scénář: Miklínová-Hůlová Galina
 Kamera: Miklínová-Hůlová Galina
 Režie: Miklínová-Hůlová Galina
 Produkce: ČT + ANIfilm
 Stopáž: 9'

203

Bubáci a hashrmani (10x)

(Začíná pohádka o strašidlech, Mulisákův Bubáček, Letecké dobrodružství, Večerní povídačky, Bouřka ve škole, Zloději v Syslově, Pulcova krasojízda, Pulec učedníkem, Bubáčkovy strašení, Zakázaná cesta)
 Ploškový seriál na motivy jedné z nejznámějších dětských knížek Josefa Lady o vesničce Syslov, kde v míru a pokoji vedle sebe žili lidé a strašidla – a také jejich děti.

Předloha literární: Lada Josef
 Předloha výtvarná: Lada Josef
 Scénář: Povondrová-Nývltová Eva
 Kamera: Rycheký Milan
 Režie: Kubant Pavel
 Stopáž: 7'–8'

204

Ciak Junior '99

(Zase někdy ahoj)
 Hraný příběh na motivy dětských autorů, zařazený do mezinárodní soutěže Ciak Junior.

Scénář: Chalupa Jiří
 Kamera: Matiašek Jan
 Režie: Matiašek Jan
 Stopáž: 11'

205

Diktát

Celostátní zkouška z pravopisu. V první den nového školního roku si mohou i rodiče zkusit, jakou by dostali známku z diktátu.

Scénář: Svěrák Zdeněk, Vala Jan
 Kamera: Řeháček Josef
 Režie: Lederer Alan
 Stopáž: 29'

206

Dobrodružství pod vrby (13x)

(Krték má nové kamarády, Krtkův první výlet, Neklidná noc, Nesnadná cesta, Po zimě je zase jaro, Přijde žabák k rozumu?, V divokém lese, Volání dalek, Výlet na žabí hrádek, Vzhůru na žabí hrádek, Žabák jde domů, Žabák se nepolepšil, Žabák utekl z vězení)

Třináctidílný animovaný ploškový seriál, na motivy klasické knížky Kennetha Grahama, o Krtkovi, Kryse a napraveném Žabákovi.

Předloha: Grahame Kenneth

Výtvarník: Doubková Dagmar, Tománek Jan

Scénář: Doubková Dagmar

Kamera: Tománek Jan

Režie: Doubková Dagmar, Tománek Jan

Stopáž: 8'-9'

207

Havran

Bakalářský film FAMU – animovaný film na motivy básně Edgara Allana Poea, vyrobený ojedinělou technologií animace malby na skle.

Předloha: Poe Edgar Allan

Výtvarník: Šimková Lucie

Animace: Šimková Lucie

Scénář: Šimková Lucie

Kamera: Lazník Toni

Režie: Šimková Lucie

Produkce: ČT + FAMU

Stopáž: 5'

208

Hodina zpěvu

Každoroční setkání s hudbou Jaroslava Uhlíře a moudrosti Zdeňka Svěráka.

Scénář: Svěrák Zdeněk

Kamera: Špelda Josef

Režie: Polesný Viktor

Stopáž: 45'

209

Hudební magazín (4x)

(E. T. JAM 99, Chava Alberstein & The Klezmatics, Šance pro rockové štvance, Trutnov 99 open air music festival)

Hudební dokumenty.

Scénář: Romanov Vítězslav, Sekyra Ivan, Kučera Václav

Kamera: Hájek Michal, Matíášek Martin, Okrouhlík František

Režie: Kučera Václav, Romanov Vítězslav, Sekyra Ivan

Stopáž: 28'-37'

210

Jabloňová panna

Expresivní pohádkový příběh o krásné dívce a jejím bratrovi, zakletých zlou čarodějnou mocí v jablka.

Předloha: Erben Karel Jaromír

Scénář: Konášová Lucie

Kamera: Kubala Martin

Režie: Cieslar Milan

Stopáž: 49'

211

Jeníček a Mařenka

Klasická pohádka o perníkové chaloupce.

Předloha: Grimm Jacob a Grimm Wilhelm

Scénář: Hlaváčková Iva

Kamera: Polák Petr

Režie: Hovorka Jaroslav

Stopáž: 40'

212

Kluci ze zámku (7x)

(Hnízdo, Chůva, V parku, Na hřišti, Na terase, V lese, Setkání)

Hraný seriál ze života zvířecích mláďat, jehož hrdiny jsou malí bažantíci.

Scénář: Chaloupek Václav

Kamera: Mareš Bohumil, Moulis Ladislav

Režie: Chaloupek Václav

Produkce: ČT + TV Aura

Stopáž: 8'-9'

213

Kouzelná školka (95x)

Moderované pásmo pohádek a vyprávění pro nejmenší diváky.

Scénář: Baborovská Šárka, Elšíková Monika, Hlaváčková Iva, Jurásková Anna, Marková Libuše, Nesvadba Michal, Reifová Magdalena, Suchý Ondřej, Škápíková Jitka, Špůrová Zuzana, Vidimská Hana

Kamera: Kubelka Miloš, Polák Petr, Šenfelder Jaroslav

Režie: Brichcín Jan, Hovorka Jaroslav, Lederer Alan, Meluzín Roman, Švarcová Olga

Stopáž: 27'-29'

214

Král sokolů

Romanticko-dobrodružný film, který vypráví o osudech čtrnáctiletého Tomáše žijícího v magickém sepětí s divokými zvířaty a dravými ptáky a snažícího se dosáhnout spravedlnosti pro sebe a své přátele.

Předloha: Hronský Jozef Ciger

Scénář: Šulaj Ondrej

Kamera: Sirotek Emil

Režie: Vorlíček Václav

Produkce: ČT + AG Studio, Slovenská televízia, Oko Film Studio, Focus Film, Jeck Film, sFs Schwarzwald Film

Stopáž: 114'

215

Mach a Šebestová na prázdninách (13x)

(Jak Jonatán chytil blechu, Jak Mach a Šebestová jeli na prázdniny, Jak Mach a Šebestová navštívili cirkus, Jak Mach a Šebestová poslali lístek paní Kadrnožkové, Jak Mach a Šebestová potrestali paní Tlaskalovou, Jak Mach a Šebestová prožili deštivé odpoledne, Jak Mach a Šebestová splnili životní sen paní Janderové, Jak Mach a Šebestová udělali z dědečka Tarzana, Jak Mach a Šebestová udělali z malíře Kolouška žáka Leonarda da Vinci, Jak Mach a Šebestová zavinili zmizení Lukáše Tůmy, Jak se Mach a Šebestová vrátili z prázdnin, Jak se stal Jonatán hrdinou dne, Jak Šebestovi přijeli za dcerou na víkend)
Nové příběhy populárních žáků 3. B, které kouzelné sluchátko doprovází i na letní prázdniny.

Scénář: Macourek Miloš
Výtvarník: Born Adolf
Kamera: Chvojka Jan
Režie: Dvořáková Cilka
Produkce: ČT + KF, a. s.
Stopáž: 7'-9'

216

Mořská brána

Původní pohádkový příběh, v němž dávná legenda měla posloužit falešnému královi příteli k získání princezny a trůnu.

Scénář: Baborovská Šárka
Kamera: Kadaňka Jiří
Režie: Simonová Svatava
Stopáž: 33'

217

My tři braši od muziky (13x)

(Jak si Alois s Emilem nechali šit kalhoty, Jak nechtěli pustit prasátko Terézie do Němec, Jak si Emil doma zapomněl lakýrku, Jak dva muzikáři hráli jako tři, Jak slavil císař pán narozeniny, Jak se muzikáři popasovali s brémskými muzikanty, Jak tři braši zachránili Nicolce ženicha, Jak Alois s Emilem hráli a nehráli na pařížském bále, Jak Emil našťestí potkal Inda se slonem, Jak se poprvé potkali s mořem, Jak si spravedlivě rozdělili šest diamantů, Jak se v Africe načisto ztratili, Jak měsíc potkal Emilova Matěje)
Ploškový film o tom, jak dva čeští muzikanti Alois a Emil, a také prasátko Terézie, se vypraví do světa, a jak při tom putování zažijí nejedno pohádkové dobrodružství.

Výtvarník: Duda Stanislav
Scénář: Seko Garik, Cmíral Pavel
Kamera: Bělský Oldřich, Halousek Milan
Režie: Boháčková Nataša
Stopáž: 7'-8'

218

Na vlastních nohou

Tradiční setkání dětí s představiteli hnutí Na vlastních nohou, které prodejem dětských obrázků získává prostředky na nákup lékařských přístrojů a zařízení pro dětské nemocnice.

Scénář: -
Kamera: Kukrál Jaroslav
Režie: Vomáčka Antonín
Stopáž: 29'

219

Nevěsta pro Paddyho

Pohádkový příběh na irské motivy o hostinském Paddyem, který se přáteli se skřítky a díky své lásce navrátí životu krásnou dívku Sinead.

Scénář: Konášová Lucie
Kamera: Weiser Antonín
Režie: Němcová Jitka
Stopáž: 78'

220

O princezně z Rimini

Italská pohádka o tom, jak se odmítnutá princezna Nicoletta přece jen stala královnou salernskou.

Předloha: Vladislav Jan
Scénář: Knitlová Jana
Kamera: Kubala Martin
Režie: Ráža Ludvík
Stopáž: 64'

221

O raráši Mlíkovi (7x)

(Zrození raráše, Povedená hospodyně, Bábin obchod, Pařez, Houby, Čertí hrad, Bábin konec)

Ploškový seriál o chlapci, kterému přátelství s lesním rarášem pomáhá překonávat úklady zlé čarodějnice

Výtvarník: Sukdoláková Milada
Scénář: Sukdoláková Milada
Kamera: Pospíšil Zdeněk
Režie: Sukdoláková Milada
Stopáž: 8'-9'

222

Pán hradu

Původní pohádkový příběh o tajemném Démonovi, který vykoupí svou dávnou vinu tím, že pomůže mladým milencům.

Scénář: Pacnerová Jana
Kamera: Kubala Martin
Režie: Chlumský Jiří
Stopáž: 57'

223

Paní Miha

Baladický pohádkový příběh spravedlivého Jana a jeho lásky k divožence.

Scénář: Šiktanc Karel
Kamera: Kubala Martin
Režie: Issa Moris
Stopáž: 54'

224

Paskvil (42x)

Kulturní komponovaný pořad pro nonkonformní mládež.

Scénář: Skalický Jakub
Kamera: Bělohradský Vít
Režie: Skalický Jakub
Stopáž: 55'-60'

225

Pod Prahem

Bakalářský film FAMU – dokumentární hraná mystifikace, odehrávající se pod prahem velkoměsta – v prostorách pražského metra, a také pod prahem lidských myslí.

Scénář: Krejčí Martin, Mašek Vojtěch
 Režie: Krejčí Martin
 Kamera: Sysel Tomáš
 Produkce: ČT + Dawson Production, FAMU, RD Úžas
 Stopáž: 24'

226

Pomáhejme si (28x)

Pořad pro děti, které potřebují pomoc, i o těch, které jim pomáhají.

Scénář: Elšíková Monika, Hamplová Jana, Ježková Iva, Křenová Ivana, Marková Libuše, Mikesková Marcela, Peichlová Linda, Vernerová Alice, Vidimská Hana, Zemanová Helena
 Kamera: Kukrál Jaroslav, Slavík Božek
 Režie: Vomáčka Antonín
 Stopáž: 22'–24'

227

Příušnice

Tříkový film kombinující animaci s hranými sekvencemi o tom, co všechno šestiletá Maria zažila během jednoho měsíce.

Výtvarník: Procházková Mária
 Scénář: Procházková Mária
 Kamera: Dvorský Jakub
 Režie: Procházková Mária
 Produkce: ČT + FAMU
 Stopáž: 7'

228

Setkání dětí s panem prezidentem

Tradiční setkání dětí s prezidentem Václavem Havlem.

Scénář: Chalupa Jiří
 Kamera: Matiašek Jan
 Režie: Matiašek Jan
 Stopáž: 14'

229

Nebojsa

Pohádka na lidové motivy, která vypráví o nebojácném Jurovi, co se musel vydat do světa, aby se naučil bát.

Předloha: Říha Václav
 Scénář: Drijverová Martina
 Kamera: Dostál Milan
 Režie: Janečková Vlasta
 Stopáž: 52'

230

Štuclinka a Zachumlánek (10x)

(Kterak bylo kmotřínkovi hůř, Kterak se Zachumlánek se Štuclinkou vypravili na soušku, Kterak si všichni zatancovali na posledním bále, Kterak Štuclinka a Zachumlánek byli samé zachraňování, Kterak Štuclinka a Zachumlánek dělali honce, Kterak Štuclinka a Zachumlánek strojili stromeček, Kterak Štuclinka musela hospodařit, Kterak Zachumlánek udělal objev, Kterak Zachumlánek vymyslel dřevošmik, Kterak Zachumlánek vymyslel lyžařský výtah)
Ploškový seriál na motivy Františka Nepila. Štuclinka a Zachumlánek se starají o zasněženou chaloupku, kterou opustil nemocný kmotříček.

Předloha: Nepil František
 Výtvarník: Stoják Antonín
 Scénář: Vinš Zdeněk, Nepil František
 Kamera: Rychecký Milan
 Režie: Renč Ivan
 Stopáž: 8'–9'

231

Tom v kozí kůži

Keltský pohádkový příběh o mladém Tomovi, který během své pouti světem najde nejenom otce, ale také lásku princezny Olwen.

Scénář: Pavlová Irena
 Kamera: Kadaňka Jiří
 Režie: Klein Dušan
 Stopáž: 55'

232

Toronto Tom, kocour z Ameriky (7x)

(Chyťte rybu na neděli, Jak chytili rýmu, Kocouří buzení, Kočičí loupání, Telegram pro strejdu, To je naše mléko, Tome přijed, berou!)
Veselé příhody kocoura, který z Ameriky přijede do Čech navštívit své kočičí příbuzné a hlavně si zachytat ryby.

Výtvarník: Satrapová Marie
 Scénář: Satrapová Marie
 Kamera: Rychecký Milan
 Režie: Satrapová Marie
 Produkce: ČT + ANIfilm Rychecký
 Stopáž: 8'–9'

233

Tykadlo (27x)

Problémy dětí i dospělých, viděné dětskýma očima.

Scénář: Balážová Jarmila, Janouš Martin
 Kamera: Okrouhlík František, Procházka František, Lukavský Zdeněk
 Režie: Burian Petr, Řezníček Martin
 Stopáž: 20'–25'

234

www.eXtravýzva.cz (43x)

Adrenalinový soutěžní pořad pro středoškoláky s možností vstupu diváků do živého vysílání telefonickými vzkazy nebo jejich interaktivního zapojení do soutěžení prostřednictvím internetu.

Scénář: Šáchová Renata
 Kamera: Brynych Pavel
 Režie: Jandourek Pavel
 Stopáž: 26'–29'

235

Zimní víla

Pohádkový příběh o čisté lásce, která vítězí nad krutými nástrahami zlé macechy.

Předloha: Němcová Božena
Scénář: Reichel Jiří, Vaculík Janoš
Kamera: Pavlíček Roman
Režie: Hanzlík Kryštof
Stopáž: 52'

236

Ži-ra-fa (61x)

Pásmo pohádek, seriálů, soutěží, písniček a zajímavých setkání – to všechno pro děti bez rozdílu věku.

Scénář: Balážová Jarmila, Bednaříková Ivana, Bouček Libor, Chalupa Jiří, Janouš Martin, Jurásková Anna, Lukešová Barbara, Zeman Josef
Kamera: Lebeda Jiří, Matiašek Jan, Okrouhlík František, Osten Jan, Popek Ivo, Štinglová Věra
Režie: Cingrošová Jelena, Matiašek Jan, Romanov Vítězslav, Sedlář Eduard, Semschová Jana, Soukup Jan, Vondráček Josef
Stopáž: 118'–149'

Tvůrčí skupina č. 26: Procházková Iva (od 8. 2.)

237

Eliška má ráda divočinu

Fantaskní filmový příběh stárnoucích komediantů – cukrářky a plavčíka na plovárně, jejichž životní peripetie se proplétají s osudy bizarních obyvatel malebného městečka.

Scénář: Schmidt Otakar
Kamera: Štrba Martin
Režie: Schmidt Otakar
Produkce: ČT + S Pro Alfa Film, a. s.
Stopáž: 101'

241

Třicet návratů – dokument (23x)

(Akce B, Akce Light, Bartolomějská noc, Bestie, Dobře využitá tragédie, Dopisy, Chceme světlo, Kdo jsme byli? PP 1 NB, Konec kasařů v Čechách, Legenda o agentech chodcích, Legenda o agentech chodcích II, Lístková doba, Milovníci umění, Muž s novou tváří, Profesionálové, Proti komunismu se zbraní v ruce, Příběh šmeliny, Rehabilitace nebo zrada, Romance o nenápadném policistovi, Rozdělené rodiny, Spirály zrady, Výbuch, Vynález pravdy)
Cyklus dokumentů na témata vyvstávající v souvislosti se seriálem Třicet případů majora Zemana a dobou, kterou zachycoval, přináší pohledy nezátžené jednostrannou dobovou tendencí. Součástí komponovaných večerů Třicet návratů. (Zbývající dokumenty 30dílného cyklu byly dokončeny až v roce 2000.)

Scénář: Franěk Čestmír, Hájek Pavel, Kopřivík Roman, Kříž Radek, Kučera Vladimír, Polák Miroslav, Sotona Jan, Vadas Martin
Kamera: Berkovič Pavel, Buchta Karel, Čech František, Čech Martin, Diviš Marek, Duba Martin, Hamerník Vlastimil, Holman Miroslav, Hýbek Michal, Kovář Jiří, Mirič Sanjin, Šnábl Miroslav, Špür Richard, Vadas Martin
Režie: Bouda Marek, Dobrohnízdý Jiří, Dušák Marek, Hájek Pavel, Polák Miroslav, Jandourek Pavel, Kašák Bára, Kotek Petr, Kvasnička Vladislav, Mirič Sanjin, Nikolaev Petr, Kopáčová Tereza, Polák Miroslav, Sotona Jan, Vadas Martin, Zeman Stanislav
Stopáž: 28'–30'

238

Samotáři

Filmová komedie o propletených vztazích mladých lidí, kdy není nikdy zcela jasné, kdo patří ke komu a kdo je právě sám.

Scénář: Zelenka Petr, Dabrowská Olga
Kamera: Řeřicha Alexej
Režie: Ondříček David
Produkce: ČT + Lucky Man Films, s. r. o.
Stopáž: 103'

239

Šest statečných

Celovečerní film složený ze šesti krátkých snímků mladých českých a slovenských tvůrců – Keď nie, tak nie, Tomík, Rojkovia, Pražské nokturno, Zlodeji, O kouzelném zvonu.

Scénář: Dušek Dušan, Horečná Andrea, Klimt Aurel, Král Vladimír, Kučerová Tereza, Mašek Vojtěch, Repka Martin, Siváková Laura, Vojtek Jaroslav
Kamera: Benczik Peter, Hudák Peter, Kollár Martin, Kovář Zdeněk, Pospíšil Zdeněk, Sysel Tomáš
Režie: Klimt Aurel, Král Vladimír, Kučerová Tereza, Mašek Vojtěch, Repka Martin, Vojtek Jaroslav
Produkce: ČT + Charlies, In Film Praha, s. r. o.
Stopáž: 96'

240

Třicet návratů – beseda (3x)

(Nenápadný půvab komunismu, Hrdinství nebo zločin?, Církev a stát) Besedy v přímém přenosu k cyklu komponovaných večerů Třicet návratů na témata spojená s dobou totality.

Scénář: Gogola Jan, Procházková Iva, Vondrová Eva
Kamera: Kukrál Jaroslav
Režie: Straka Marek
Stopáž: 48'–56'

242

Třicet návratů – sestřih dobových týdeníků (30x)

(1945, 1946, 1947 2x, 1948... až 1973)
Filmové fejetony z dokumentárních záběrů dobových filmových týdeníků s původními doprovodnými komentáři vztahující se vždy k jednomu roku z období let 1945–1974, jehož atmosféru sestřih evokoval. Sestřih tvořil úvodní část komponovaných večerů Třicet návratů a bezprostředně předcházel repríze jednoho z dílů seriálu Třicet případů majora Zemana.

Scénář: Gogola Jan, Procházková Iva, Vondrová Eva
Kamera: Kukrál Jaroslav
Režie: Straka Marek
Stopáž: à 4'

243

Válka ve třetím poschodí

Televizní hra podle divadelní aktovky. Situační komedie o muži, který je neuvěřitelnou shodou okolností vmanévrován do role vojáka hájícího zájmy a čest celé republiky.

Předloha: Kohout Pavel
Scénář: Kohout Pavel
Kamera: Kubala Martin
Režie: Pokorný Ivan
Stopáž: 71'

Tvůrčí skupina č. 27: Medek Richard (od 1. 5.)

244

Čtvrtníček a spol. (4x)

(Čtvrtníček, Šteindler a Vávra podvádějí, Čtvrtníček, Šteindler, Vávra a Laufer uvádějí, Kudláček, Spielberg a Jan Vávra uvádějí, Zwei Kessel Buntés)

Volný autorský cyklus alternativní zábavy pěstující žánr černého humoru, parodie a satiry a navazující na tradici pořadu Česká soda.

Scénář: Čtvrtníček Petr, Šteindler Milan
Kamera: Douba Martin, Miškovský Dominik
Režie: Čtvrtníček Petr, Šteindler Milan
Stopáž: 18'-32'

248

Pád

Absurdní loutkový film volně motivovaný povídkami Vypadávající stařeny a Pád Daniila Charmse, který zobrazuje jeden šedivý den v ulici meziválečné Moskvy.

Předloha: Charms Daniil
Výtvarník: Poš Petr
Scénář: Klimt Aurel
Kamera: Pospíšil Zdeněk
Režie: Klimt Aurel
Produkce: ČT + FAMU, Krátký film Praha, a. s.
Stopáž: 14'

245

Dvaadvacítka

Pořad alternativní zábavy a netradičního humoru.

Scénář: Ornest Jiří, Kraus Jan
Kamera: Vadas Martin
Režie: Vadas Martin
Stopáž: 26'

249

Šumná města (8x)

(Šumná Orlice, Šumný Hradec Králové, Šumný Kolín, Šumný Krnov, Šumný Náchod, Šumný Nový Jičín, Šumný Prostějov, Šumný Zlín)

Cyklus stylizovaných dokumentů, v nichž David Vávra jako žasnoucí turista představuje architektonické skvosty českých měst.

Scénář: Lipus Radovan, Vávra David
Kamera: Popek Ivo
Režie: Lipus Radovan
Stopáž: 22'-23'

246

Kinetická encyklopedie všehomíra (2x)

(17. listopad, UFO)

Satirický cyklus stylizovaný jako pořad naučný a investigativní.
Scénář: Najbrt Marek, Geisler Robert, Tuček Benjamin
Kamera: Holman Miloslav
Režie: Najbrt Marek
Stopáž: à 20'

247

Na plovárně (14x)

(Na plovárně s Arnoštem Lustigem, Na plovárně s Georgem Mrazem, Na plovárně s Ianem Andersonem, Na plovárně s Jaromírem Jágre, Na plovárně s Jiřím Černým, Na plovárně s Karlem Gottem, Na plovárně s Květou Fialovou, Na plovárně s Normanem Sartoriem, Na plovárně s Olbramem Zoubkem, Na plovárně s Otto Jelínkem, Na plovárně s Viktorem Fischlem, Na plovárně se Svatoplukem Benešem, Na plovárně se Zdeňkem Sternbergem, Na plovárně se Zuzanou Růžičkovou)

Rozhovor Marka Ebena vždy s jedním zajímavým hostem v prostředí pražské Občanské plovárny na Klárově.

Scénář: Eben Marek
Kamera: Hojtaš Jan
Režie: Hojtaš Jan
Stopáž: 22'-24'

--	--



1999	3 1	Produkce tvůrčích skupin ČT
------	------------	-----------------------------

Tvůrčí skupina č. 11: Fučík Ivan (do 8. 2.)^{*)}

250

Alarm (7x)*Úvodní díly nového magazínu prevence kriminality.*

Scénář: Všelicha Zdeněk
 Kamera: Okrouhlik František
 Režie: Všelicha Zdeněk
 Produkce: ČT + Firma KAMA
 Stopáž: 19'

251

Křesťanský magazín na návštěvě u muslimů*O islámu a jeho vyznavačích žijících v České republice*

Scénář: Khoder Moian
 Kamera: Dort Václav
 Režie: Khoder Moian
 Stopáž: 38'

252

Křesťanský magazín – Právo na život*Názory na antikoncepci, interrupci a euthanasii konfrontují evangelický a katolický teolog, lékař a právník*

Scénář: Daneš Ladislav
 Kamera: Průcha Jiří
 Režie: Daneš Ladislav
 Stopáž: 39'

253

Náš venkov (3x)*(Fotbal jako tmel, Jestřábí, Lokálka)**Publicistický magazín o problematice českého venkova.*

Scénář: Daneš Ladislav, Kovář Pavel, Pojman Zdeněk
 Kamera: Blažek Pavel, Průcha Jiří, Rataj Ladislav
 Režie: Daneš Ladislav, Kaucký Tomáš, Pojman Zdeněk
 Stopáž: 18'–19'

254

Nedělní ráno (8x)*(Nedělní ráno s Jakubem Železným, Nedělní ráno s Jaroslavou Panýrkovou, Nedělní ráno s Martou Skarlandtovou, Nedělní ráno s Michalem Pavlatou, Nedělní ráno s Renatou Šáchovou, Nedělní ráno s Rudolfem Křesťanem, Nedělní ráno s Tomášem Slámou)**Publicistický pořad k probuzení.*

Scénář: Drda Jakub, Hüttlová Jaromíra, Křesťan Rudolf, Panýrková Jaroslava, Pavlata Michal, Skarlandtová Marta, Sláma Tomáš, Šáchová Renata, Žantovská Kristýna
 Kamera: Čihák Karel, Hojtaš Jan
 Režie: Hojtaš Jan, Plšek Josef
 Stopáž: 52'–54'

255

Novoroční ekumenická slavnost*Přímý přenos ze setkání lidí dobré vůle v bazilice sv. Jiří.*

Scénář: Filčík Štěpán, Otrisal Michael
 Kamera: Kadaňka Jiří
 Režie: Rezek Adam
 Stopáž: 50'

256

Pachatel neznámý (4x)*Cyklus vyráběný ve spolupráci s Policií ČR, v němž policie žádá diváky o pomoc při vyšetřování nevyřešených kriminálních deliktů a ve kterém publicistický rámec jednotlivých pořadů doplňují dokumentární rekonstrukce prezentovaných trestných činů.*

Scénář: Vokuš Jiří
 Kamera: Čihák Karel
 Režie: Plšek Josef
 Stopáž: à 19'

257

Policejní zápisník (10x)*Pořad připravovaný ve spolupráci s Policií ČR.*

Scénář: Bareš Ivan
 Kamera: Fišer Jan
 Režie: Bareš Ivan
 Produkce: ČT + PragoArt
 Stopáž: à 19'

258

Půlnoční bohoslužba*Přímý přenos typické české půlnoční mše, kterou ve františkánském kostele P. Marie Sněžné celebroidl Miloslav kardinál Vlč. Během přímého přenosu biskup Jiří Pačour promluvil o tom, kdy a kde se zrodila tradice vánočních betlémů.*

Scénář: Otrisal Michael
 Kamera: Lebeda Jiří
 Režie: Břichcín Jan
 Stopáž: 90'

259

Seniorklub Rudolfa Křesťana (2x)*Magazín rad a zajímavostí pro diváky třetí generace.*

Scénář: Kaucký Tomáš
 Kamera: Blažek Pavel
 Režie: Kaucký Tomáš
 Stopáž: à 29'

260

Seniorklub Tomáše Kauckého (4x)*Magazín rad a zajímavostí pro diváky třetí generace.*

Scénář: Kaucký Tomáš
 Kamera: Blažek Pavel
 Režie: Kaucký Tomáš
 Stopáž: à 29'

261

Sváteční slovo (17x)*Neformální zamýšlení filozofů, umělců a osobností duchovního života nad jevy současnosti.*

Scénář: Filčík Štěpán
 Kamera: Damborský Vratislav, Dort Václav, Popěk Ivo, Rybák Ivan
 Režie: Arnaudová Ladislava, Filčík Štěpán
 Stopáž: 3'–4'

^{*)} (Od 9. 2. byla produkce převedena do tvůrčí skupiny č. 13 Jitky Pistoriusové)

262

Svatodušní bohoslužba*Přímý přenos ze sídla Křesťanského společenství Kotlaska v Praze.*

Scénář: Oříšal Michael
 Kamera: Lebeda Jiří
 Režie: Břichcín Jan
 Stopáž: 50'

263

Svět očima Hanzelky a Zikmunda (3x)*(Např. Sovětským svazem, Svět očima Hanzelky a Zikmunda, Rok 68 a co dál...)**Dokumentární pořad o životních osudech slavných cestovatelů.*

Scénář: Hanzelka Jiří, Zikmund Miroslav
 Kamera: Filip Václav
 Režie: Filip Václav
 Stopáž: à 25'

264

Urbi et orbi*Přímý přenos velikonočního papežského požehnání z Vatikánu.*

Scénář: -
 Kamera: -
 Režie: Fialová Michaela
 Produkce: ČT + ITRA
 Stopáž: 30'

Tvůrčí skupina č. 12: Becková Anna

265

Archivní eseje (5x)*(Dítě, Práce, Princip závislosti, Škola, Tajemství šumavských jezer) Publicistická zamyšlení nad archivními dokumentárními filmy k vybranému aktuálnímu tématu.*

Scénář: Branislav Vladimír, Gogola Jan
 Kamera: Pavlíček Roman, Vála Vladan
 Režie: Branislav Vladimír, Gogola Jan
 Stopáž: 57'–59'

266

Beseda k seriálu Třicet případů majora Zemana (2x)*(Třicet návratů, Tlustá čára za minulostí?)**Besedy v přímém přenosu na závěr komponovaného večera Třicet návratů, moderované Markem Wollnerem.*

Scénář: -
 Kamera: Kukrál Jaroslav
 Režie: Straka Marek
 Stopáž: 50' a 51'

267

Bez kravaty*Talk show Jakuba Železného – pilotní pořad.*

Scénář: Železný Jakub
 Kamera: Křepelka Vladimír
 Režie: Strach Jiří
 Stopáž: 41'

268

Čas pro rodinu (27x)*(Aby doma nebolelo (9x), Co je to „doma“? (9x), Když doma něco schází (9x))**Televizní poradna pro rodinu pro všechny, kteří potřebují pomoci s problémy, které v rodině nemohou zvládnout*

Scénář: Bechyňová Věra, Chvátalová Helena, Václav Jiří, Václavová Ljuba
 Kamera: Bouček Bohumír, Kresta Tomáš, Křen Miroslav, Marek Diviš, Novák Robert, Popek Ivo, Procházka František, Rataj Ladislav
 Režie: Cingrošová Jelena, Gébová Daniela, Křenová Ivana, Nellis Alice, Václavová Ljuba, Vondrová Kamila
 Stopáž: 18'–20'

269

Daruj krev*Dokument o proměnách dárcovství krve v éře moderního farmaceutického průmyslu a o hazardu s lidským entuziasmem.*

Scénář: Rakušanová Ludmila, Krejčík Jiří
 Kamera: Šnábl Miroslav
 Režie: Krejčík Jiří
 Stopáž: 28'

270

Deník babičky Němcové*Filmový deník o dvaceti pěti letech jedné rodiny, jedné společnosti a o tom, jaké kdy při tom bylo počasí.*

Scénář: Gogola Jan
 Kamera: Lívánek Jiří
 Režie: Gogola Jan
 Produkce: ČT + FAMU
 Stopáž: 29'

271

Ekologia viva*Dokumentární film vyprávějící o zájmech a aktivitách lidí pracujících v nevládních ekologických organizacích.*

Scénář: Gébová Daniela
 Kamera: Diviš Marek
 Režie: Gébová Daniela
 Produkce: ČT + AFIS
 Stopáž: 56'

272

Galusky na prašanu*Dokumentární film o kráse zimního sportu a handicapovaných sportovcích.*

Scénář: Štingl Pavel
 Kamera: Kubala Martin
 Režie: Štingl Pavel
 Produkce: ČT + K2, s. r. o.
 Stopáž: 28'

273

Havel na Hrad*Sřihovy dokument k 10. vyroı 1. demokratické volby prezidenta*

Scenar: Koutecký Pavel
 Kamera: Koutecký Pavel
 Režie: Koutecký Pavel
 Stopáž: 24'

274

Jen jeden pokus o život*Dokumentární film o náročné práci neurochirurgů ve Sřešovicke nemocnici v Praze*

Scenar: řtingl Pavel
 Kamera: Holomek Vladimír
 Režie: řtingl Pavel
 Produkce: T + K2
 Stopáž: 29'

275

Jeřte jsem tady (10x)*(Alois řiřka, Andrej Giņa, Bohumila Grögerová, Břetislav Hodek, Luboř Hruřka, Prof. MUDr. Jiří řonka, Sestry Heidlerovy, Terezie Procházková, Tomař Kosta, Věra Lukařova)**Tereza Brdeckova hovoří s hosty.*

Scenar: Brdeckova Tereza
 Kamera: Hýbek Michal
 Režie: Tyc Zdeněk
 Stopáž: 28'–30'

276

Katovna (10x)*Kritický klub – setkání kritiků a publicistů nad aktuálními kulturně politickými tématy.*

Scenar: Just Vladimír
 Kamera: Slach Karel
 Režie: Cmíral Ladislav, Straka Marek
 Stopáž: 56'–59'

277

Klíč (11x)*Magazín pıispıvajıcı k samostatnému životu lidí se zdravotním postızenım.*

Scenar: Amler Petr, Kovář Martin, Kroek Dan, Malinová Václava, Plocková Marie, Procházka řelimır, Sedlaıkova Alena, Sochor Jakub, řourek Bohumil, řvagr Jaroslav, Walterová Olga
 Kamera: Buchta Karel, Damborský Vratislav
 Režie: März Karel
 Stopáž: 28'–29'

278

Klíč extra (4x)*Magazín pıispıvajıcı k samostatnému životu lidí se zdravotním postızenım.*

Scenar: Kroek Dan, Malinová Václava, Michalík Jan, Sedlaıkova Alena, Walterová Olga
 Kamera: Damborský Vratislav
 Režie: März Karel
 Stopáž: 28'–29'

279

Labyrint*Sřihovy dokument volne postavený na filozofickém výkladu povídky Minotaurus od Friedricha Dürrenmatta a na usilı divadelníků Laterny magiky kolem Josefa Svobody, který v roce 1989 pıpravoval divadelní adaptaci této eseje.*

Scenar: Olejar Otto
 Kamera: řec Martin, řamal Jiří
 Režie: Olejar Otto
 Produkce: T + JMB
 Stopáž: 56'

280

Mezi zaslepenými blázny (3x)*Dokumentární trilogie mapujıcı život a práci rabína Michala Weissmandla, jedné z klíčových postav tzv. bratislavské Pracovní skupiny, jejíž členové se pokusili uchrnıt miliony svých krajanů před smrtí v koncentračních táborech.*

Scenar: řmok Martin
 Kamera: Zeiner Jiří
 Režie: Bok Petr
 Produkce: T + M.A.C. s. r. o.
 Stopáž: 54'–56'

281

Nedej se! (22x)*Publicistický cyklus zaměřený na ekologickou tematiku*

Scenar: Bezouřka Pavel, Císařová Radana, Gasiorovic Jiří, Goblova Soņa, Hartova Veronika, Sobotka Aleř, Stropkova Jitka
 Kamera: Blařek Pavel, Damborský Vratislav, Hanák Frantiřek, Průcha Jiří, Souek Miroslav, Vránek Miroslav
 Režie: Bezouřka Pavel, Císařová Radana, Gasiorovic Jiří, Goblova Soņa, Hartova Veronika, Obdržálek Petr, Sobotka Aleř, Stropkova Jitka
 Stopáž: 17'–19'

282

Osudy hvězd (31x)

(Brácha bráchy... Michal Dlouhý, Byla to jen hra... David Schneider, Dita... Dita Kaplanová, Dobrou roli neodmítnu... Michal Kocourek, Hádej, kdo přijde na snídani... Barbora Srencová, Holka z proutěného košíku... Miriam Chytilová, Honzík z Arabely... Ondřej Kepka, Hvězda jedné role... Zdeněk Lstibůrek, Hvězdné zatmění... Monika Kvasničková, Jak jsem přišla k princeznám... Tereza Pokorná, Jak stárne princ... Roman Skamene, Jasněnka... Michaela Kuklová, Ještě si jen tak trochu písknout... Dan Šedivák, Konec mladých časů... Jan Novák, Labužník... František Maxián, Lucka... Lucie Zedníčková, Míša maluje... Filip Menzel, Na dvou židličkách... Kateřina Urbancová, Natáčky... Pavlína Mourková, Něco za něco... Magdalena Reifová, Nevyšlapaná cestička... Markéta Světlíková, Poctivá cesta... Petr Voříšek, Setkávání... Tereza Brodská, Story jednoho případu... Zuzana Roithová, Strach má velké uši... Jiří Strach, Váleček... Marek Eben, Ve znamení Zlatých úhořů... Martin Mikuláš, Žid patří do kavárny... Dušan Klein, Život jako vysoká zeď... Radka Dulíková, Život na etapy... Ivan Voriček, Život nejen naděluje... Jan Vokurka)

Seriál o životních osudech bývalých dětských hvězd

Scénář: Bonaventura David, Činčerová Alena, Divišová Jana, Drha Vladimír, Hádková Jana, Herz Juraj, Jireš Jaromil, Kepka Ondřej, Králová Drahomíra, Laštůvková Věra, Majstorovičová Andrea, Menzel Filip, Oktábcová Simona, Skyba Martin, Smyczek Karel, Sobotová Helena, Strach Jiří, Střecha Jiří, Zrno Petr

Kamera: Bouček Bohumír, Buchta Karel, Daňhel Antonín, Duba Martin, Hruška Tomáš, Hykš Petr, Koblka Tomáš, Kutík Antonín, Macháně Jiří, Matiašek Martin, Nekvasil Josef, Pešek Petr, Polák Petr, Slach Karel, Strašnický Jiří

Režie: Bonaventura David, Bouma Jaroslav, Činčerová Alena, Drha Vladimír, Hádková Jana, Herz Juraj, Hovorka Jaroslav, Jireš Jaromil, Kepka Ondřej, Králová Drahomíra, Majstorovičová Andrea, Maryška Milan, Menzel Filip, Oktábcová Simona, Skála Jiří, Skyba Martin, Smyczek Karel, Sobotová Helena, Strach Jiří, Střecha Jiří, Štoll Martin, Vondrová Kamila, Zrno Petr

Stopáž: 17'–19'

283

Paprsek (3x)

Magazín rad, informací a porozumění pro rodiče a vychovatele dětí se zdravotním postižením

Scénář: Dušková Marta, Hiřman Pavel, Walterová Olga

Kamera: Řeháček Josef, Lukavský Zdeněk, Kutík Antonín

Režie: Hiřman Pavel

Stopáž: 28'–29'

284

Pěna dní (10x)

Magazín pro celou rodinu.

Scénář: Balážová Jarmila, Obermannová Irena, Žmolík Václav

Kamera: Horyna Martin, Kodeš Miroslav, Matiašek Jan, Rybák Ivan, Vránek Miroslav

Režie: Křístek Václav

Stopáž: 42'–46'

285

Posezení s Janem Burianem (12x)

Volný hudebně publicistický cyklus rozhovorů se zajímavými lidmi doprovázených písničkami z autorovy dílny.

Scénář: Burian Jan, Hádková Jana

Kamera: Daňhel Antonín, Slušný Stanislav

Režie: Hádková Jana

Produkce: ČT + KF, a. s.

Stopáž: 28'–29'

286

Praha mizerná (6x)

(Genius loci jezdí na kole – Nusle, Hrdinové naší doby – Letná, Nebe nad Karlínem, Ostatní pocity – Holešovice, Panelák je kamarád – Jihozápadní město a Černý most, Střípky z jedné republiky – Žižkov)

Dokumentární cyklus o okrajových pražských čtvrtích, které se ve filmech o magické Praze vždy opomíjely: Karlín, Žižkov, Letnou, Libeň, Nusle, Holešovice, Vršovice, Dejvice, Braník, Bílá Hora a Jihozápadní Město.

Scénář: Gogola Jan, Kölbl František, Marek Pavel, Nellis Alice, Skála Jiří

Kamera: Dvorský Jakub, Fuxjäger Klaus, Šťastný Jan, Vála Vladan

Režie: Kačírek Štěpán, Kölbl František, Marek Pavel

Produkce: ČT + Negativ, s. r. o.

Stopáž: 19'–20'

287

Previantí

Pohled na život českého venkova ze zorného úhlu venkovských muzikantů-členů kutálky a varhaníků z venkovských kostelů.

Scénář: Arsenjev Ivan

Kamera: Janek Miroslav

Režie: Janek Miroslav

Produkce: ČT + FAS

Stopáž: 58'

288

Receptář pro dům a zahradu (52x)

Magazín rad a informací o zahradě, bydlení, vaření a volném čase.

Scénář: Podlaha Přemek

Kamera: Mošna Pavel

Režie: Oktábcová Simona

Stopáž: 32'–34'

289

Sama doma (167x)

Magazín nejen pro ženy.

Scénář: Macáková Darja, Kozáková Iva, Žán Vlastimil

Režie: Beránek Zdeněk, Cingrošová Lenka, Hoferik Lubomír, Sobotka Aleš, Sobotová Helena, Vašíček Roman

Stopáž: 50'–61'

290

Sněží (22x)

(Amerika, Bez paměti žije se nám lépe, Blbci, blbci, blbci, Buď práci čest?, Co to nosíme v hlavě, České národní zájmy, Deset minut po dvanácté, Ekologie nadoraz, Emigranti, Hej, Slované..., Jak nás vidí Romové, Je soukromé školství luxus?, Kulturní kapitál jako politický problém, Kupředu levá, Minority a majority, Prezident, král a vůbec hlava státu, Rusko, Sar me phiravas andre škola, Sekty a nové náboženské směry, Starosta od slova starost, Váhy a meč, Změna v Čechách)

Diskusní pořad zabývající se aktuálními problémy současnosti.

Scénář: Schulz Martin, Schulz Milan

Kamera: Damborský Vratislav, Hýbek Michal, Špelda Josef

Režie: Křístek Václav

Stopáž: 56'-59'

291

Souvislosti

(Případ Leopolda Hilsnera)

Dokumentární seriál o aféře, která před 100 lety neblaze proslavila Čechy

Scénář: Branislav Vladimír

Kamera: Procházka František

Režie: Burian Petr

Stopáž: 54'

292

Splněný sen

Dokument o třech zdánlivě odlišných osobnostech, které mají jedno společné: uskutečnily své sny.

Scénář: Fuchsová Dita

Kamera: Novák Robert

Režie: Kačírek Štěpán

Stopáž: 28'

293

Starty (17x)

(Ať to frčíl, Černá jiskra, Každá holka je..., Kočár tam, Kostel, Kyjev – hrdinné město, padesát let poté, Metody vejce, Motocyklení, Nové možnosti – pokračování, Nutná pravidelnost, Polednice, Svobodné anglické listy, Stromy, Útěky z mystifikace E.B., Za všechno může Bruno..., Žabař, Život na hřbitově)

Školní práce začínajících filmařů – studentů.

Scénář: Malaniková Hana, Matoušková Veronika, Novotný Zdeněk, Sommer Jakub, Sklenář Marek, Žalud Karel

Kamera: Dvorský Jakub, Choura Tomáš, Koblka Tomáš, Kovačič Velimír, Krivý Thomas, Lívanec Jiří, Matoušková Veronika, Popek Ivo, Seidl Petr, Sommer Jakub, Šácha Martin, Štěpánek Martin, Tichý Marek, Vojkůvka Michal

Režie: Cmíral Ladislav, Janeček Vít, Malaniková Hana, Mareček Martin, Matoušková Veronika, Nellis Alice, Novotný Zdeněk, Prengyová Andrea, Sklenář Marek, Sommer Jakub, Svobodová Helena, Tichý Marek, Válková Markéta, Žalud Karel

Produkcce: ČT + FAMU

Stopáž: 18'-33'

294

Světlozor (11x)

(Dopis z Malajsie, Estonský oheň, Chilský deník 5x, Indiánské ráno, Litevská naděje, Lotyšská píseň, William Shakespeare z kmene Arapaho)

Netradiční cestopisné dokumenty, v nichž nás naši krajané provázejí po cizích zemích.

Scénář: Burian Jan, Koutecký Pavel, Štingl Pavel, Štoll Martin, Štoll Pavel, Wiener Jan

Kamera: Koutecký Pavel, Kubala Martin, Štoll Martin, Žán Vlastimil

Režie: Koutecký Pavel, Štingl Pavel, Štoll Martin, Žán Vlastimil

Produkcce: ČT + Asociace Film a sociologie

Stopáž: 27'-29'

295

Škola základ života

Dokument o tom, jaký je rozdíl mezi vzděláním a vzdělaností a jaká bude naše budoucí elita.

Scénář: Rakušanová Ludmila, Krejčík Jiří

Kamera: Šnábl Miroslav

Režie: Krejčík Jiří

Stopáž: 29'

296

Tenkrát

Dokument mapující události 17. listopadu 1989 prostřednictvím výpovědí nejvýznamnějších osobností a archivních materiálů.

Scénář: Sedláček Robert, Procházka Radim

Kamera: Koblovský Petr

Režie: Sedláček Robert

Stopáž: 101'

297

Zelený brejle (45x)

Publicistický magazín s ekologickou tematikou, určený mladým.

Scénář: Bezouška Pavel, Augustová Kristýna, Šulová Karolína

Kamera: Hanák František, Vránek Miroslav, Kovář Roman

Režie: Bezouška Pavel, Kovář Roman

Stopáž: 8'-9'

298

Žij blaze, motýlku

Dokumentární film o divadelním představení, reflektujícím zážitky těch, kteří přežili terezínské ghetto.

Scénář: Strusková Olga

Kamera: Vlček Vladimír

Režie: Strusková Olga

Stopáž: 29'

Tvůrčí skupina č. 13: Pistoriusová Jitka (do 30. 11.), **Fučík Ivan** (pověřen vedením 1. – 31. 12.)

299

Adventní koncerty (4x)

Předvánoční koncerty, jejichž výtěžek je určen postiženým občanům a neziskovým organizacím.

Scénář: Sedláčková Markéta

Kamera: Osten Jan

Režie: Rezek Adam

Stopáž: 54'–55'

300

As-salám alajkum mezi súdánskými muslimy

Portrét Súdánu s důrazem na kulturu, náboženství a současnou situaci.

Scénář: Poltikovič Viliam

Kamera: Veselý Miroslav

Režie: Poltikovič Viliam

Stopáž: 59'

301

Bleděmodrý svět (9x)

(Archa, Co tě nezabije, to tě posílí, Hanka, Jak Bláhovi k sedmi babičkám a dědečkovi přišli, Jakub, Na dně, Právem silnějšího?, Štěpán, Zvuky a doteky)

Dokumentární cyklus o lidech, kteří se ne vlastní vinou ocitli ve složité životní situaci a mají vůli s těmito handicapy bojovat.

Scénář: Brichcín Jan, Derzsiová Alena, Hynková Alena, Janečková Bronislava, Knappová Kateřina, Krauze Krystyna, Mudra Jan, Sobotka Aleš

Kamera: Brichcín Jan, Kožušník Petr, Mudra Jan, Nekvasil Josef, Pavlíček Roman, Popek Ivo, Souček Miroslav

Režie: Brichcín Jan, Derzsiová Alena, Hynková Alena, Krauze Krystyna, Mudra Jan, Novák Jan, Sobotka Aleš

Stopáž: 18'–23'

302

Bohoslužba k výročí smrti Mistra Jana Husa

Přímý přenos ze setkání jedné z dědiček husovského odkazu, Církve československé husitské, při slavnostní bohoslužbě, kde si přítomní u příležitosti státního svátku České republiky připomenuli odkaz Mistra Jana Husa.

Scénář: Otřísal Michael

Kamera: Lebeda Jiří

Režie: Brichcín Jan

Stopáž: 90'

303

Boží zpěv dervišů

Rituály ortodoxních muslimů z okolí makedonské Skopje v dokumentárním filmu belgického režiséra.

Scénář: Alexe Dan

Kamera: Alexe Dan

Režie: Alexe Dan

Produkce: ČT + Pandora Productions Basel

Stopáž: 63'

304

Cesty víry (22x)

Magazín nejen pro věřící.

Scénář: Brichcínová Michaela, Dabrowská Olga, Filip Václav, Hanauerová Angelika, Hynková Alena, Kučera Miloslav, Ludvík Bedřich, Novotný Zdeněk, Otřísal Michael, Pálka Jiří, Prchal Petr, Skala Petr, Susa Zdeněk, Škrdlant Tomáš, Zábranský Miloš, Žežula Štěpán

Kamera: Bouček Bohumír, Brichcín Jan, Damborský Vratislav, Filip Václav, Havelka Filip, Karageorgiev Konstantin, Veselý Miroslav, Nekvasil Josef, Neuman Jan, Popek Ivo, Vondra Pavel

Režie: Brichcín Jan, Filip Václav, Ludvík Bedřich, Hanauerová Angelika, Hynková Alena, Kučera Miloslav, Novotný Zdeněk, Pálka Jiří, Prchal Petr, Skala Petr, Škrdlant Tomáš, Žežula Štěpán

Stopáž: 32'–34'

305

Cesty Zdeňka Mácala

Dokumentární film o uměleckých a životních osudech předního světového dirigenta.

Scénář: Vadas Martin

Kamera: Vadas Martin

Režie: Vadas Martin

Stopáž: 28'

306

Česká móda (4x)

Nejnovější produkce a návrhy českých výtvarníků a výrobců na našem trhu.

Scénář: Boněk Jan

Kamera: Nekvasil Josef

Režie: Boněk Jan

Produkce: ČT + La Bon

Stopáž: 19'–20'

307

Den Československé televize

Rekonstrukce jednoho dne vysílání Československé televize s použitím vybraných archivních pořadů a záběrů a za účasti někdejších programových hlasatelů Miloše Frýby a Eleny Galanové. Pro vytvoření co nejvěrnější atmosféry let byly použity všechny dostupné „dobové atributy“ – počínaje monoskopem, přes reklamu „Pana Vajíčka“, přestávky s koťaty, až po dobové věrné hlasatelny, včetně nalíčení a kostýmů.

Scénář: Fenič Fero

Kamera: Laštuvka Jindřich

Režie: Fenič Fero

Produkce: ČT + Slovenská televízia

Stopáž: 305' a 385' a 270'

308

Den Československé televize: Sametová noc

Volný blok sestavený z vybraných archivních záznamů a přenosů z mítinků z let 1988 a 1989, uzavírající rekonstrukci jednoho dne vysílání Československé televize. Popis zrodu a průběhu toho, jak se hroutil socialismus v Československu, využívající nesestříhané autentické záběry, z nichž mnohé dosud nebyly zveřejněny.

Scénář: Fenič Fero
 Kamera: Laštuvka Jindřich
 Režie: Fenič Fero
 Produkce: ČT + Slovenská televízia
 Stopáž: 480'

309

Ego (31x)

(Akce mimino, Blues všedního dne, Cesta je cíl, Černá ovce, Děti Pavla Beca, Já a babička, Jak se vám běží, doktore, Ještě o mně uslyšíte, Kambodžský poutník, Kde domov můj..., Kudy teče, tudy léčí, Lucie v říši divů, Mezi dvěma světy, Moje účty s Amerikou, Napůl ztracená Adéla, Nedokončený obraz, Obsluhoval jsem anglickou královnu, Perfect Harmony, Pouliční fotograf, Povolání reportér, Profesionální matka aneb Půlrok na vsi, Průvodci tmou, Sázky, prosím, Sedm rolí Dany Radové, Sedmikrásky, Studentský videodeník z Melbourne, Tomáš Töpfer - Na cestě, Začínat stále znovu, Zachraňte Viliho, Život na ranči, Život v rákosí)

Cyklus videopříběhů, které natáčeli videoamatéři sami o sobě.

Scénář: Cmíral Ladislav, Gébová Daniela, Hošek Jan, Chlupáč Martin, Křenová Ivana, Lazarová Světlana, Majstorovičová Andrea, Pavlicová Šárka, Skyba Martin, Slušný Stanislav, Smržová Dagmar, Sommerová Olga, Soukup Martin, Šimůnek Vlastimil, Tintěra Tomáš, Zrno Petr

Kamera: -
 Režie: Cmíral Ladislav, Gébová Daniela, Hošek Jan, Chlupáč Martin, Křenová Ivana, Lachoutová Kateřina, Lazarová Světlana, Majstorovičová Andrea, Manič Aleksandar, Pavlicová Šárka, Skyba Martin, Slušný Stanislav, Smržová Dagmar, Sommerová Olga, Soukup Martin, Šimůnek Vlastimil, Tintěra Tomáš, Vihanová Drahomíra, Zrno Petr

Produkce: ČT + MGB
 Stopáž: 17'-19'

310

Fenomén Kohout

Portrét jednoho z nejkontroverznějších mužů českého veřejného života poválečné doby - spisovatele a dramatika Pavla Kohouta.

Scénář: Kosatík Pavel, Polesný Viktor
 Kamera: Šec Martin
 Režie: Polesný Viktor
 Stopáž: 56'

311

Kořist jménem královny

Filmové pátrání po uměleckých dílech, která byla jako válečná kořist v době třicetileté války odvezena na příkaz královny Kristýny z Čech do Švédska.

Scénář: Kaucký Tomáš
 Kamera: Blažek Pavel
 Režie: Kaucký Tomáš
 Stopáž: 38'

312

Ledové srdce

Portrét jedné z nejvýraznějších osobností z řady dobyvatelů arktických a antarktických pustin, norského polárníka Roalda Amundsena.

Scénář: Andersen Stig
 Kamera: Odegard Hallgrim
 Režie: Andersen Stig
 Produkce: ČT + MA Ja DE film Berlin
 Stopáž: 58'

313

Letecký den

Přímý přenos leteckého dne z Hradce Králové.

Scénář: Šára Jan F.
 Kamera: Hojtaš Jan
 Režie: Horský Jan
 Stopáž: 120'

314

Mají mne za blázna

Portrét vědce a lékaře, profesora MUDr. Jaroslava Tollingera.

Scénář: Havrda Jiří
 Kamera: Nekvasil Josef
 Režie: Havrda Jiří
 Stopáž: 24'

315

Mordochór

Jim Čert a Jaroslav Erno Šedivý v dokumentu o bigbitu a marihuaně, Tolkienovi a totalitě v nás.

Scénář: Řezníček Martin
 Kamera: Řezníček Martin
 Režie: Řezníček Martin
 Produkce: ČT + DOCUFILM
 Stopáž: 55'

316

Náš venkov (27x)

(Bílí indiáni, Čestice, Dřevěný dům, Hospůdko, hospůdko..., Krajina z pískovce, Odvážné podnikání, Ponikelské podnikání, Smrtící řeka, Soubor se škůdci, Tajemství hmyzu a lidí, Terapeutické farmy, Vesnice v paneláku, Viděno z věže, Zmizelé vesnice)
Publicistický magazín o problematice českého venkova.

Scénář: Hříman Pavel, Jiráček Antonín, Jírová Ladislava, Kaucký Tomáš, Králíček Martin, Lederer Alan, Novák Jan, Pojman Zdeněk, Švihálek Milan
 Kamera: Blažek Pavel, Flak Pravoslav, Rataj Ladislav, Řeháček Josef
 Režie: Heřman Pavel, Jiráček Antonín, Jírová Ladislava, Kaucký Tomáš, Kosek Otakar, Králíček Martin, Lederer Alan, Novák Jan, Pojman Zdeněk
 Stopáž: 18'-19'

317

Nebe, peklo, ráj

Diskusní pořad, ve kterém se nad problémem Kosova zamýšleli představitelé různých náboženských směrů.

Scénář: Filčík Štěpán, Arnautová Ladislava
 Kamera: Dort Václav
 Režie: Platz Josef
 Stopáž: 55'

318

Nedělní ráno (42x)

Publicistický pořad k probouzení moderovaný Markem Ebenem, Rudolfem Křesťanem, Jaroslavou Panýrkovou, Renatou Šáchovou, Jakubem Železným.

Scénář: Drda Jakub, Eben Marek, Hüttlová Jaromíra, Křesťan Rudolf, Panýrková Jaroslava, Šáchová Renata, Železný Jakub

Kamera: Čihák Karel, Hojtaš Jan

Režie: Hojtaš Jan, Plšek Josef

Stopáž: 52'-54'

319

Název pořadu: O čem sní ženy

Dokument o dívčích snech a realitě života žen.

Scénář: Sommerová Olga

Kamera: Nekvasil Josef

Režie: Sommerová Olga

Produkce: ČT + FEBIO, s. r. o.

Stopáž: 59'

320

O čem sní muži

Dokument o chlapeckých snech a životní realitě zralých mužů.

Scénář: Sommerová Olga

Kamera: Nekvasil Josef

Režie: Sommerová Olga

Produkce: ČT + FEBIO, s. r. o.

Stopáž: 58'

321

Osmý div světa

Reportáž z Gettyho uměleckého centra v Los Angeles.

Scénář: Boněk Jan

Kamera: Nekvasil Josef

Režie: Boněk Jan

Stopáž: 28'

322

Otevírání Svaté brány

Přímý přenos z chrámu sv. Petra ve Vatikánu. Papež Jan Pavel II. otevřel Svatou bránu v pravé části baziliky sv. Petra, vyhlásil svatý rok 2000 a pak byl hlavním celebrantem velké vánoční bohoslužby.

Scénář: -

Kamera: Vaněček Petr

Režie: Plocková Marie

Produkce: ČT + RAI

Stopáž: 165'

323

Otevřete brány Kristu

Přímý přenos z otvírání Svaté brány v římské bazilice sv. Jana na Lateráně, při kterém se pomocí televizní techniky propojila více než jedna miliarda křesťanů na světě, pro něž je rok 2000 mimořádnou příležitostí Kristova narození.

Scénář: -

Kamera: Vaněček Petr

Režie: Plocková Marie

Produkce: ČT + RAI

Stopáž: 120'

324

Pachatel neznámý (13x)

Cyklus vyráběný ve spolupráci s Policií ČR, v němž policie žádá diváky o pomoc při vyšetřování nevyřešených kriminálních deliktů a ve kterém publicistický rámec jednotlivých pořadů doplňují dokumentární rekonstrukce prezentovaných trestných činů.

Scénář: Vokůš Jiří

Kamera: Čihák Karel

Režie: Plšek Josef

Stopáž: à 19'

325

S úsměvem idiota

Záznam reprízy slavného představení dvojice Vodňanský-Skoumal, které se hrálo v Činoherním klubu počátkem 70. let a bylo zakázáno.

Scénář: Sirotek Petr, Skoumal Petr

Kamera: Sirotek Petr

Režie: Sirotek Petr

Stopáž: 54'

326

Salón český (44x)

Revue ze světa kultury a umění reagující na aktuální kulturní události.

Scénář: Blažková Zora, Boněk Jan, Čejková Věra, Činčerová Alena, Doubrava Jan, Dvořák Joachim, Eisner Jan, Ekl Jan, Etlík Jaroslav, Fenclová Alena, Gold Jiří, Gůbelová Julie, Hlaváč Jiří, Hurník Lukáš, Jiráň Jan, Kisil Aleš, Kolářková Yveta, Kříž Jiří P., Machalická Jana, Matějková Jolana, Mrázková Daniela, Nevidalová Šárka, Paleček Josef, Palečková Libuše, Peer Milan, Petrov Marcel, Pokorný Marek, Převrtilová Gabriela, Růžička Daniel, Sekyra Ivan, Skala Petr, Sláma Tomáš, Sobotka Aleš, Staněk Jiří, Stašek Marek, Svoboda Jan, Ševčík Jiří, Ušelová Petra, Váňa Radek, Zelínský Miroslav

Kamera: Beňa Peter, Damborský Vratislav, Hájek Michal, Hamerník Vlastimil, Hoznauer Patrik, Karageorgiev Konstantin, Kožušník Petr, Kroužecký Lumír, Nekvasil Josef, Pavlíček Roman, Růžička Jan, Slach Karel, Souček Miroslav, Vaniš Jan

Režie: Boněk Jan, Ekl Jan, Gold Jiří, Kisil Aleš, Peer Milan, Petrov Marcel, Sekyra Ivan, Skala Petr, Sobotka Aleš, Svoboda Jan

Stopáž: 27'-29'

327

Seniorklub Rudolfa Křesťana (10x)

Magazín rad a zajímavostí pro diváky třetí generace.

Scénář: Kaucký Tomáš

Kamera: Blažek Pavel

Režie: Kaucký Tomáš

Stopáž: à 29'

328

Seniorklub Tomáše Kauckého (22x)

Magazín rad a zajímavostí pro diváky třetí generace.

Scénář: Kaucký Tomáš

Kamera: Blažek Pavel

Režie: Kaucký Tomáš

Stopáž: à 29'

329

Se Zdeňkem Mahlerem o Praze 2000*Pozvánka Zdeňka Mahlera na akce projektu Praha 2000.*

Scénář: Kantor Ladislav, Mahler Zdeněk
 Kamera: Nekvasil Josef, Bouček Bohumír
 Režie: Vondrová Kamila
 Stopáž: 12'

330

Skupina 42*Televizní pořad o Skupině 42, bez níž si nelze představit české umění 20. století.*

Scénář: Ruttner Petr
 Kamera: Barla Andrej
 Režie: Ruttner Petr
 Stopáž: 29'

331

Sváteční slovo (28x)

(...Adolfa Pintíře, Aleše Opatrného, Alexandry Makovičkové, Aloise Křišťana, Ashina Ottamy, Boba Fliedra, Bohdana Pivoňky, Daniela Kvasničky, Erazima Koháka, Jana Sokola, Jana Šolce, Jaroslava Kašparů, Jiřího Štorcka, Jiřiny Prekopové, Josefa Gabriela, Ludmily Muchové, Pavla Říčana, Petra Chalupy, Petra Pokorného, Václava Malého, Věroslava Mertla, vladky Křištofa, Zdeňka Matějčka)
Neformální zamyšlení filozofoů, umělců a osobností duchovního života nad jevy současnosti.

Scénář: Filčík Štěpán
 Kamera: Damborský Vratislav, Dort Václav, Popek Ivo, Rybák Ivan
 Režie: Arnautová Ladislava, Filčík Štěpán
 Stopáž: 3'-4'

332

Svět ve 3D*Dokumentární film o fenoménu počítačové animace jako prostředku tvorby a komunikace.*

Scénář: Stavěl Radoslav
 Kamera: Vojta Alexandr
 Režie: Vojta Alexandr
 Stopáž: 29'

333

Třistatřicetři (9x)*Měsíční revue, informující o literatuře a představující lidi, kteří literaturu dělají, rozšiřují, nebo jen čtou.*

Scénář: Lukeš Jan, Nikolaev Petr, Schmid Jan, Věřčák Jiří
 Kamera: Duba Martin, Tichý Marek
 Režie: Nikolaev Petr, Věřčák Jiří
 Stopáž: 56'-58'

334

Tvář země (12x)*(Drobností, Jaká bude?, Kanceláři, Kostelů, Mostů, Parků, Peněz, Souvislostí, Továren, Veřejné, Znovuzrozené, Železniční)*

Anotace: Dokumentární cyklus o proměnách naší země z hlediska ekologického a architektonického.
 Scénář: Pavlata Michal, Šlehofer Martin, Tomsa Milan
 Kamera: Hykš Petr, Nekvasil Josef, Pavlíček Roman, Svoboda Tomáš
 Režie: Platz Josef, Šlehofer Martin, Tomsa Milan
 Stopáž: 18'-19'

335

Tvrdohlaví*Dokumentární pořad věnovaný historii a životním osudům členů skupiny Tvrdohlaví.*

Scénář: Slavík Petr
 Kamera: Holomek Vladimír
 Režie: Slavík Petr
 Produkce: ČT + Phoenix
 Stopáž: 59'

336

Urbi et orbi*Přímý přenos vánočního poselství papeže Jana Pavla II. městu Římu a světu.*

Scénář: -
 Kamera: -
 Režie: Plocková Marie
 Produkce: ČT + RAI
 Stopáž: 50'

337

Vzpomínka na Adventní koncerty*Reportážní záznam ze slavnostního rozdělení konta, které vzešlo z adventních koncertů.*

Scénář: Sedláčková Markéta
 Kamera: Dousek Vladimír
 Režie: Bonaventura Jan
 Stopáž: 19'

338

Vzpomínka na Adventní koncerty 1998*Reportáž ze setkání se zástupci organizací, kterým byly věnovány Adventní koncerty a kontrola toho, jak bylo naloženo s finančními prostředky z konta adventních koncertů.*

Scénář: Sedláčková Markéta
 Kamera: Dousek Vladimír
 Režie: Rezek Adam
 Stopáž: 19'

339

Z Náchoda až na konec světa*Dokumentární pořad o záchraně Boschova obrazu Zahrada rozkoší v madridském Pradu.*

Scénář: Boněk Jan
 Kamera: Nekvasil Josef
 Režie: Boněk Jan
 Stopáž: 45'

340

Zapomenutý faraon*Dokument o nejvýznamnějším objevu českých egyptologů.*

Scénář: Boněk Jan
 Kamera: Nekvasil Josef
 Režie: Boněk Jan
 Stopáž: 34'

341

Zapomenutý film*Dokument o filmu A. L. Havla Šachta pohřbených ideí, který byl více než sedmdesát let považován za ztracený.*

Scénář: Daňková Dana
 Kamera: Šilhan Jasoň
 Režie: Daňková Dana
 Stopáž: 39'

342

Zlatá brána

Historie a záchrana vzácné gotické mozaiky Poslední soud na Pražském Hradě.

Scénář: Boněk Jan
 Kamera: Nekvasil Josef
 Režie: Boněk Jan
 Stopáž: 57'

343

Ženy ve zbrani

Dokument o ženách ve vojenských uniformách v různých zemích světa.

Scénář: Speváková Šárka, Herskovič Jaromír
 Kamera: Procházková Petra
 Režie: Speváková Šárka
 Produkce: ČT + Herafilm
 Stopáž: 47'

Tvůrčí skupina č. 14: Hynie Karel

344

Aréna (23x)

Živě vysílaný diskusní pořad založený na principu konfrontace jednoho hosta s pěticí oponentů.

Scénář: Žmolík Václav
 Kamera: Jedlička Luděk, Madunický Karel
 Režie: Hackenschmied Hanuš, Hanuš Pavel
 Stopáž: 37'-46'

349

Československý filmový týdeník (52x)

Československý filmový týdeník vysílaný v autentické podobě jako historický dokument přesně po padesáti letech.

Scénář: -
 Kamera: -
 Režie: -
 Produkce: ČT + KF, a. s.
 Stopáž: à 10'

345

Babičky ve víru lásky

Dokumentární esej o tom, jak (se) milovali naši prarodičové.

Scénář: Blaževičová Jasmína
 Kamera: Kučera Štěpán
 Režie: Blaževičová Jasmína
 Produkce: ČT + Jasmína Blaževič
 Stopáž: 59'

350

Člověk v tísní (13x)

(Doma je tam, kde..., Goražde, ztracené město, Keď začne padat dážď, utekáme na kopec, Kosovo – táhněte a už se nevracejte, Krev není voda, Malé sny ulice, Město stínů, Nikdo nesmí nic slyšet, Sedm ran afrických, Sirotníci Envera Hodži, Tibet: Konec nadějí, Timur a jeho parta, Vězení bílé hole)

Dokumentární filmy Společnosti Člověk v tísní o nejbolestivějších politických a sociálních problémech současného světa.

Scénář: Blaževič Igor, Hanuš Pavel, Jančárek Petr, Manič Alexander, Maryška Milan, Pánek Šimon, Procházková Petra, Štětina Jaromír, Řezníček Martin
 Kamera: Hynek Kristián, Jančárek Petr, Manič Aleksandar, Pánek Šimon, Procházková Petra, Řezníček Martin, Tačevski Nikola
 Režie: Blaževič Igor, Blaževičová Jasmína, Hanuš Pavel, Jančárek Petr, Manič Alexander, Maryška Milan, Pánek Šimon, Řezníček Martin
 Produkce: ČT + Společnost Člověk v tísní
 Stopáž: 23'-25'

346

Bylo jich pět

Vzpomínky Miroslava Horníčka, Hany Hegerové, Jiřího Suchého, Pavliny Filipovské a dalších pamětníků na konec padesátých let a počátek éry malých divadel, která ovlivnila několik generací.

Scénář: Spurný Karel, Suchý Ondřej
 Kamera: Daňhel Antonín
 Režie: Bouma Jaroslav
 Stopáž: 57'

347

Cenzurované sny (3x)

(Cesta ke štěstí, Film patří lidu, Republiku si rozvracet nedáme) Filmové a osudové fragmenty totalitní doby v dokumentu o „Vítězném únoru“ a následujících letech, doplněné ukázkami z filmů natočených v té době.

Scénář: Šafařík Bernard
 Kamera: Damborský Vratislav, Kutík Antonín
 Režie: Šafařík Bernard
 Stopáž: 58'-59'

351

Forum 2000

Politolog Jacques Rupnik se v publicistickém shrnutí pokouší osvětlit některé výsledky jednání Fora 2000, na které se v říjnu 1999 sjela do Prahy intelektuální elita světa.

Scénář: Noháčková Nataša, Urban Jan
 Kamera: Schinabek Martin
 Režie: Straka Marek
 Produkce: ČT + NO-BAN, s. r. o.
 Stopáž: 38'

348

Černé ovce (35x)

Publicistický pořad o tom, co nás štve.

Scénář: Chaloupecký Václav
 Kamera: Bleha Emil, Hruša Josef, Okrouhlík František
 Režie: Hoznauer Patrik, Motyčka Roman, Novák Jan
 Stopáž: à 13'

352

František Čuba: Slušovický zátrak

Dokument o slušovickém JZD, které se stalo v době normalizace za vedení Františka Čuby ukázkovým družstvem.

Scénář: Sedláček Robert
 Kamera: Koblovský Petr
 Režie: Sedláček Robert
 Stopáž: 58'

353

Hledání ztraceného času (34x)*Cyklus stříhových pořadů z materiálů Národního filmového archivu.*

Scénář: Čáslavský Karel
 Kamera: Dort Václav
 Režie: Vantuch Pavel
 Stopáž: 18'–19'

354

Hold filmovému úsměvu*Rozhovory ze zákulisí po vyhlášení soutěže o komika století.*

Scénář: Taussig Pavel
 Kamera: Osten Jan
 Režie: Vantuch Pavel
 Stopáž: 25'

355

Ing. Josefa Kocourka nikterak těsný život v těsnopisu*Dokument o parlamentním stenografovi, který je zapsán v Guinnessově knize rekordů.*

Scénář: Taussig Pavel, Knappová Věra
 Kamera: Vondra Pavel
 Režie: Knappová Věra
 Stopáž: 28'

356

Jízda (52x)*Magazín nejen o motoristickém světě.*

Scénář: Cmíral Ladislav, Stehlík Jakub
 Kamera: Hamerník Vlastimil, Tichý Marek
 Režie: Gébová Daniela, Straka Marek, Tuček Benjamin
 Produkce: ČT + Golden Dawn
 Stopáž: à 29'

357

Kde jsi byl, když hřmělo?*Autoři dokumentu se ptají vybraných osobností, co dělaly 17. listopadu 1989 ve chvílích, kdy na Národní třídě došlo ke střetnutí studentů s policií.*

Scénář: Franěk Čestmír, Kučera Vladimír
 Kamera: Buchta Karel
 Režie: Bouma Jaroslav
 Stopáž: 28'

358

Koljova babička*Dokument o ruské herečce Lilian Malkinové, která se u nás proslavila rolí Koljovy babičky ve filmu Kolja a rozhodla se usadit v ČR.*

Scénář: Taussig Pavel
 Kamera: Blažek Pavel
 Režie: Knappová Věra
 Stopáž: 38'

359

Konce století u firmy Neff*Listování rodinnou kronikou a českou historií od Sňatků z rozumu po Neviditelného psa v dokumentu k nedožitým devadesátinám Vladimíra Neffa.*

Scénář: Brezina Zdeněk
 Kamera: Čvorský Miroslav, Hanák František
 Režie: Dlouhý Josef, Hošť Mojmír
 Stopáž: 38'

360

Labužnický dějepis (13x)*(Bitva u Moháče, Čingischánova pomsta, Herkulovy práce, Chuť národního obrození, Jak veliká je Champagne, Kdo zvítězil u Marenga, Medvědí síla z Tyrol, Neuvěřitelná dokonalost gotiky, Poklad Inků, Ryba, která není v Brehmovi, Tajemná Bretaň, Ve tříčtvrtečním rytmu, Zbraně Helvétů)**Dokumentární cyklus o gastronomických surovinách, ingrediencích a recepturách, které pozměnily dějiny.*

Scénář: Kopš Karel
 Kamera: Blažek Pavel, Hynek Kristián, Chmela František, Sysel Tomáš
 Režie: Kopš Karel
 Produkce: ČT + Vogelsberg International
 Stopáž: 14'–15'

361

Na další štaci?*Dokument o protektorátu, českém filmu a českém charakteru, kolaboraci, vině a pokání, v němž mimo jiné vypovídají Otakar Vávra, Zita Kabátová a Svatopluk Beneš.*

Scénář: Taussig Pavel
 Kamera: Okrouhlik Vladimír
 Režie: Knappová Věra
 Stopáž: 58'

362

Naděje po deseti letech*Dokumentární porovnání našich snů o budoucnosti z roku 1989 se současnou realitou.*

Scénář: Fištein Jefim, Maryška Milan
 Kamera: Hynek Kristián
 Režie: Maryška Milan
 Produkce: ČT + Chronos film, s.r.o
 Stopáž: 58'

363

Náhorní Karabach*Dokumentární film o samostatném křesťanském státě uprostřed muslimského území.*

Scénář: Zrno Petr
 Kamera: Beňa Peter
 Režie: Zrno Petr
 Produkce: ČT + Petr Zrno
 Stopáž: 39'

364

Nesmírná odyssea*Dokument o československém kosmonautu Vladimíru Remkovi a jeho životních osudech vedoucích z kosmu do muzea a zpět do Ruska.*

Scénář: Šajmovič Juraj
 Kamera: Šopov Asen
 Režie: Šajmovič Juraj
 Stopáž: 45'

365

Neznámé Slovensko (1, 2)*(Přátelé nebo soupeři?, Země v pohybu)**Dokument o vývoji vztahů Čechů a Slováků po rozdělení Československa do současnosti.*

Scénář: Šnajder Bohuslav
 Kamera: Hamerník Vlastimil
 Režie: Krausová Jana
 Stopáž: à 59'

366

Pro a proti (4x)

Přímý přenos diskusního pořadu, do něhož si moderátor Jan Pokorný zve dvě osobnosti, které spojuje i rozděluje jedno téma.

Scénář: Pokorný Jan
Kamera: Hruša Josef
Režie: Vodrážka Rudolf
Stopáž: à 59'

367

Protentokrát?

Vzpomínky na 15. březen 1939 i další dny a roky.

Scénář: Knappová Věra, Taussig Pavel
Kamera: Okrouhlik Vladimír
Režie: Knappová Věra
Stopáž: 59'

368

Přísně veřejné!? (13x)

Diskusní aréna na téma a s hostem, které si hlasováním vybrali diváci.

Scénář: Červenka Ivan, Kučera Vladimír
Kamera: Popek Ivo
Režie: Karvánek František
Stopáž: 41'–45'

369

Rakovina – věc veřejná

Dokument o vývoji léku proti rakovině v laboratořích katedry biologie a genetiky Univerzity Palackého v Olomouci.

Scénář: Pešek Milan
Kamera: Damborský Vratislav, Hruša Josef
Režie: Pešek Milan
Stopáž: 55'

370

Razítko na normalizaci

Vzpomínka na dva hokejové zápasy SSSR versus ČSSR, které pootočily kolem dějin.

Scénář: Kovář Pavel, Liška Miloslav
Kamera: Blažek Pavel
Režie: Liška Miloslav
Produkce: ČT + FOX video
Stopáž: 29'

371

Senioři???

Dokument o zástupcích profesí, které odcházejí do výslužby v produktivním věku.

Scénář: Kaucký Tomáš
Kamera: Blažek Pavel
Režie: Kaucký Tomáš
Produkce: ČT + Journal CZ
Stopáž: 27'

372

Stalo se... (51x)

Zábavně publicistický politický komentář týdne vyrobený formou koláže z odvysílaných pořadů ČT.

Scénář: Crha Richard, Červenka Ivan, Komárek Martin, Koudelka Petr, Kučera Vladimír, Růžička Jiří
Kamera: Kukrál Jaroslav, Uher Zdeněk
Režie: Straka Marek
Stopáž: 13'–15'

373

Strach a naděje Černé Hory

Dokumentární film o dalších emancipačních snahách na Balkáně.

Scénář: Zrno Petr
Kamera: Kutík Antonín
Režie: Zrno Petr
Stopáž: 58'

374

Úsměvy (53x)

(Ella Nollová, Evžen Jegorov, František Paul, František Řehák, František Vlček, Gabriela Vránová, Gabriela Wilhelmová, Gustav Oplustil, Ilja Racek, Jak jsme volili krále úsměvu I. a II., Jan Přeučil, Jana Dítětová, Jaroslav Čejka, Jaroslav Dudek, Jaroslav Satoranský, Jaroslav Uhlíř, Jaroslava Obermaierová, Jiří Bruder, Jiří Dohnal, Jiří Hálek, Jiří Kodet, Jiří Pecha, Jiří Plachý, Július Satinský, Karel Augusta, Karel Höger, Karel Poláček, Karel Steklý, Karel Štědrý, Karolina Slunéčková, Ladislav Županič, Leoš Suchařípa, Lubomír Kostelka, Magda Vášáryová, Milan Lasica, Miroslav Donutil, Miroslav Homola, Nina Popelíková, Oldřich Daněk, Olga Scheinpflugová, Ota Jirák, Otto Šimánek, R. A. Dvorský, Václav Postránecký, Václav Štekl, Vladimír „Mulínek“ Novotný, Vladimír Hlavatý, Vladimír Slavínský, Vlastimil Hašek, Vojtěch Jasný, Volíme krále filmového úsměvu, Zdeněk Mahler) *Antologie českého filmového humoru uváděná Jaromírem Hanzlíkem.*

Scénář: Dudek Jaroslav, Kraus Pavel, Oplustil Gustav, Racek Ilja, Šašek Václav, Šindelářová Marie, Taussig Pavel
Kamera: Dort Václav, Nekuda Jaromír
Režie: Vantuch Pavel
Stopáž: 37'–38'

375

Úsměvy krále filmového úsměvu

Dokumentární portrét českého komika století Vlasty Buriana.

Scénář: Taussig Pavel
Kamera: Nekuda Jaromír
Režie: Vantuch Pavel
Stopáž: 37'

376

Válka, fakta a my (3x)

Besedy na aktuální kosovské téma.

Scénář: Urban Jan
Kamera: Hynek Kristián, Jedlička Luděk
Režie: Maryška Milan
Stopáž: à 36'

377

Vasil Biľak – vlastenec internacionalista II.

Dokumentární film o tom, nakolik společenské změny ovlivnily myšlení nejslavnějšího československého krejčího.

Scénář: Jančárek Petr, Maryška Milan, Fištein Jefim
Kamera: Hynek Kristián
Režie: Maryška Milan
Produkce: ČT + Chronos film, s. r. o.
Stopáž: 58'

378

Volíme krále filmového úsměvu

Galavečer s vyhlášením výsledků divácké ankety o komika století. Přenos z Hudebního divadla v Karlíně uváděli Marian Labuda a János Bán.

Scénář: Taussig Pavel
Kamera: Osten Jan
Režie: Vantuch Pavel
Stopáž: 84'

379

Vysoké hry ruské mafie (4x)

(Rudá střecha, Expanze, Kořeny, Metastázy)
Dokumentární pořad Gennadije Kajumova o historii organizovaného zločinu v bývalém SSSR a jeho úspěšném exportu nejen do České republiky.

Scénář: Kajumov Gennadij
Kamera: Man Karel
Režie: Kajumov Gennadij
Stopáž: à 57'

380

Začátek konce

Dokument o černém dni naší historie – 21. srpnu 1969, kdy lid vyšel do ulic demonstrovat podporu své lidovládě, a ta jej za to krutě potrestala.

Scénář: Jančárek Petr, Kučera Vladimír
Kamera: Slušný Stanislav
Režie: Jančárek Petr
Produkce: ČT + Chronos film, s. r. o.
Stopáž: 53'

381

Zavináč (46x)

Publicistický magazín o internetu.

Scénář: Čermák Miloš, Šíma Milan
Kamera: Weiser Antonín
Režie: Sládek Jan
Produkce: ČT + Universal production partners, s. r. o.
Stopáž: 23'–29'

Tvůrčí skupina č. 17: Drdová Zita – Ladman Petr (do 31. 1.), Dvořák Karel (od 1. 2.)

382

Bařoh (40x)

Cestovatelská soutěž pro děti a mládež.

Scénář: Koprivík Roman
Kamera: Slavík Božek
Režie: Vomáčka Antonín
Stopáž: 13'–15'

383

Beze zbraní

Dokumentární pořad o lidech, kteří se dostali do konfliktu s minulým totalitním režimem a navzdory perzekuci i žalářování si uchovali svoji vnitřní svobodu.

Scénář: Hájek Vít
Kamera: Hykš Petr
Režie: Hájek Vít
Stopáž: 37'

384

Bílé vrány (11x)

(Bílé vrány, Martin Jarolímek – psychiatr, Milan Pešek – šéfkuchař hotelu Paříž, MUDr. Petr Mikulecký – lékař rychlé záchranné služby, Petr Sojka – astronom, PhDr. Jan Jeřábek – grafolog, PhDr. Oldřich Kašpar – etnolog a historik, Rudolf Zahradník, S Antonínem Doležalem, S Davidem Krausem, S Karlem Jenčekem)

Dokumentární cyklus představující bohatý svět výjimečných českých osobností.

Scénář: Janiček Jeroným
Kamera: Nekvasil Josef
Režie: Derzsiová Alena
Stopáž: 8'–9'

385

Game Page aneb počítačové hry (11x)

Magazín pro zájemce o počítačové hry.

Scénář: Drbohlav Jan
Kamera: Řeháček Josef
Režie: Lederer Alan
Stopáž: 27'–29'

386

Hezky česky (33x)

(Hezky česky 31x, Hezký český speciál 2x)

Zábavná soutěžní hra pro milovníky českého jazyka a pohotové křížovkáře.

Scénář: Svoboda Petr
Kamera: Procházka František
Režie: Burian Petr
Stopáž: 23'–24'

387

Hledání otevřené společnosti (3x)

(Kdo bude hlídat hlídače?, Otázky a odpovědi, Tyranie většiny)

Publicistický cyklus o některých průvodních jevech, které se vynořují při hledání a vytváření demokracie.

Scénář: Škrdlant Tomáš
Kamera: Havelka Filip
Režie: Škrdlant Tomáš
Stopáž: à 24'

388

Home Page aneb počítače pro každého (10x)

Magazín pro zájemce o výpočetní techniku.

Scénář: Drbohlav Jan
Kamera: Weiser Antonín
Režie: Sládek Jan
Stopáž: 27'–29'

389

Chrámý múz

Dokumentární film o vídeňských architekttech Ferdinandu Fellnerovi a Hermannu Gotliebu Helmerovi, podle jejichž projektů bylo v Evropě na přelomu 19. a 20. století postaveno přes 40 divadelních budov.

Scénář: Petřík Maxmilián, Brabeneč Jan
Kamera: Vaniš Jan
Režie: Petřík Maxmilián
Stopáž: 57'

390

Kalendárium (52x)*Informativní cyklus věnovaný významným výročním týdne.*

Scénář: Burešová Miroslava, Drocárová Alena, Čáslavský Karel,
Chmelíčková Ludmila
Kamera: Eisner Jan, Hlavatý Libor, Mošna Pavel
Režie: Obdržálek Petr
Stopáž: 8'-9'

391

Kostičky (5x)

(Bylo nebylo, Kluci holky chodí do školky, Miminko, Ovoce,
Poslouchej, zpívej, hraj.)
*Pokračování cyklu vzdělávacích pořadů – encyklopedie pro
předškolní věk podnětující vnímavost dětí.*

Scénář: Látal Ivan
Kamera: Chmela František
Režie: Látal Ivan
Stopáž: à 10'

392

Léčení v Evropě (7x)

(Léčit stejně stejným, Německo, Léčivá síla bylin, Švýcarsko,
Léčivá síla vody, Dánsko, Psychoterapie podle Stanislava Grofa,
Česká republika, Šamani ze severu, Finsko, Staré a nové léčitelské
metody, Bulharsko, Zdraví z včelí lékárny, Polsko)
*Evropský koprodukční cyklus o alternativní medicíně s českou
spoluúčastí.*

Scénář: -
Kamera: -
Režie: Šmíd Jan
Produkce: ČT + Deutsche Welle
Stopáž: 27'-28'

393

Léčení v Evropě

(Psychoterapie podle Stanislava Grofa)
*Český příspěvek do sedmidílného evropského koprodukčního cyklu
o alternativním léčení. Dokument o americkém psychiatrovi českého
původu Stanislavu Grofovi, který metodou holotropního dýchání léčí
různé druhy závislosti.*

Scénář: Šandová Marie
Kamera: Fándli Juraj, Špůr Richard
Režie: Šandová Marie
Produkce: ČT + Deutsche Welle
Stopáž: 28'

394

Magická moc energie (3x)

(Energie a moc, Návyk na drogu, Tvrdé a měkké cesty)
*Třídílný dokumentární cyklus o přístupu lidské společnosti
k přírodním energetickým zdrojům.*

Scénář: Škrdlant Tomáš
Kamera: Havelka Filip, Chmela František
Režie: Škrdlant Tomáš
Produkce: ČT + Originální videojournal
Stopáž: à 27'

395

Na hraně (39x)*Generační diskusní pořad – názory mladých lidí na politické události,
osobnosti a dění v naší zemi.*

Scénář: Červenková Alena, Fendrych Martin, Kavan Jiří,
Romanov Vítězslav, Řezníček Martin, Vopálenská
Lucie
Kamera: Lukavský Zdeněk, Okrouhlík František, Okrouhlík
Vladimír
Režie: Romanov Vítězslav, Řezníček Martin, Skála Jiří
Stopáž: 36'-40'

396

Na věčnou té věci paměť...*Dokument připomínající 650. výročí založení Univerzity Karlovy.*

Scénář: Štingl Pavel
Kamera: Kubala Martin
Režie: Štingl Pavel
Stopáž: 29'

397

Neznámá země – Svět podle Thora Heyerdahla (3x)

(Pyramidy na Kanárských ostrovech?, Sochy Velikonočního
ostrova, Tahiti – dva pohledy na Polynésii)
*Světznámý vědec a cestovatel Thor Heyerdahl hovoří o tajemství
obřích soch moai z Velikonočního ostrova, o skryté tváři Tahiti
a pyramidových obřadních stavbách na ostrově Tenerife.*

Scénář: Horký Petr
Kamera: Otevřel Pavel, Petr Jiří, Šaman Pavel
Režie: Horký Petr
Stopáž: 19'-20'

398

Obrázky z historie Romů (6x)*Romský dějepis pro všechny děti.*

Scénář: Hovorka Jaroslav
Kamera: Polák Petr
Režie: Hovorka Jaroslav
Stopáž: à 14'

399

Odpoledne pro všechny (6x)

(Cesta světla, Divadlo z pasáže, Psí oči, Rock skalických hochů,
Věra, Marie tančí, Život mi dal za uši)
*Volný vzdělávací cyklus dokumentující, že přes různost fyzických,
mentálních i sociálních dispozic se postižení – dospělí i děti –
mohou vzájemně obohatit společně sdíleným prožitkem.*

Scénář: Daňková Dana, Kučera Václav, Matoušková Veronika,
Skála Petr, Strusková Olga, Šišovič Drahomil
Kamera: Jícha Marek, Matoušková Veronika, Slach Karel, Šilhan
Jasoň, Vlček Vladimír
Režie: Daňková Dana, Kučera Václav, Matoušková Veronika,
Skála Petr, Strusková Olga, Šišovič Drahomil
Stopáž: 28'-29'

400

Opustit Angkor*Nový pohled na světoznámou kulturní památku, již hrozí zánik
v kambodžské džungli.*

Scénář: Hošek Jan
Kamera: Slušný Stanislav
Režie: Hošek Jan
Stopáž: 28'

401

Putování za vínem (15x)

(Alsasko, Beaujolais, Bordeaux 1,2, Brno, Burgundsko, Champagne, Jak se k vínu chovat, Jak se víno dělá, Loira, Mikulov, Praha – Čechy, Rhona, Umění vína, Znojmo)
Dokumentární cyklus o výrobě, historii a pěstitelských oblastech vína u nás a ve Francii.

Scénář: Hykl Jaroslav, Vala Jan
 Kamera: Kačer Jaromír, Kubala Martin
 Režie: Hykl Jaroslav
 Produkce: ČT + Kabel Plus Sport, a. s.
 Stopáž: 28'

402

Roman Buxbaum – Meine Kunst

Dokument o výstavě Romana Buxbauma v pražské Galerii Rudolfinum.

Scénář: Dvořáček Miroslav, Nedoma Petr
 Kamera: Souček Miroslav
 Režie: Dvořáček Miroslav
 Stopáž: 18'

403

Romská kultura v Čechách

Dokument o fenoménu romské kultury.

Scénář: Hovorka Jaroslav
 Kamera: Dousek Vladimír
 Režie: Hovorka Jaroslav
 Stopáž: 59'

404

Rozhlédni se, člověče (15x)

Cestopisný populárně naučný seriál o rozhlednách na území České republiky, uváděný Ludškem Munzarem.

Scénář: Ludvík Bedřich, Nouza Jan
 Kamera: Nekvasil Josef
 Režie: Ludvík Bedřich
 Stopáž: à 19'

405

Rozmluvy se Sofii

Pilotní pořad uvažovaného cyklu dokumentů z oblasti vědy a výzkumu.

Scénář: Císařovský Josef
 Kamera: Machoň Karel
 Režie: Císařovský Josef
 Stopáž: 28'

406

Sen o rychlovlaku

Dokumentární pořad zachycující, na čem ztroskotala modernizace našich tratí a vývoj vysokorychlostní soupravy pro přepravu cestujících.

Scénář: Kunz Vladimír, Sellner Karel
 Kamera: Herskovič Jaromír
 Režie: Kunz Vladimír
 Produkce: ČT + Herafilm
 Stopáž: 37'

407

Schillerové, lékaři z Vlašimi

Dokumentární portrét lékaře Friedricha Schillera, který přežil holocaust, pronásledování komunistickým režimem i emigraci po sovětské okupaci v roce 1968.

Scénář: Skyba Martin
 Kamera: Nekvasil Josef
 Režie: Skyba Martin
 Stopáž: 58'

408

Silnice a my (20x)

(Držení volantů, Jízda do svahu a ze svahu, Komunikace v silničním provozu, Kruhový objezd, Křižovatka „T“, Maturita řidiče, Náledí, Nastupování do auta, Nebezpečí bezpečných aut, Osvětlení vozidla, Předjíždění, Seřizování světel, Světla1 a 2, Únava za volantem 1 a 2, Vidět a být viděn, Vzdání se přednosti, Zimní podmínky, Železniční přejezdy)

Krátké populárně naučné pořady o bezpečnosti silničního provozu.

Scénář: Hrubý Vladimír, Vacek Milan
 Kamera: Koubek Karel
 Režie: Hrubý Vladimír
 Stopáž: 1'-3'

409

Stále okouzlující a okouzlená Květa Fialová

Pohled do hereččina soukromí i duševního světa, ovlivněného buddhismem.

Scénář: Slunečko Martin
 Kamera: Hanák František
 Režie: Slunečko Martin
 Stopáž: 42'

410

Svět bez hranic (12x)

(Andreas z Černotína, Dotek neznáma, Dr. Rentz, Kde se rodí bohémové?, Lidičky z Vlašovic, Maková pole, Malíř za mřížemi, Maršál pravdy a lásky, Na cestě smíření, Radím vám, sbírejte mě, Víla Milada, Zhai Hua v Praze)

V dokumentárních filmech renomovaných i začínajících českých tvůrců se setkáváme s nejrůznějšími vlivy (kulturními, náboženskými, etnickými), které se prolínají s naší tradiční kulturou a které, ať chceme nebo nechceme, spoluvytvářejí naše kulturní zázemí.

Scénář: Císařovský Josef, Dabrowská Olga, Hádková Jana, Hovorka Jaroslav, Jireš Jaromil, Karageorgiev Konstantin, Pátek Martin, Petras Jan, Poltikovič Viliam, Slavík Petr
 Kamera: Blažek Pavel, Daňhel Antonín, Dousek Vladimír, Hruša Josef, Karageorgiev Konstantin, Kubala Martin, Machoň Karel, Slavík Petr, Sluňný Stanislav, Souček Miroslav, Vaska Pavel
 Režie: Císařovský Josef, Hádková Jana, Hovorka Jaroslav, Jireš Jaromil, Karageorgiev Konstantin, Pátek Martin, Petras Jan, Poltikovič Viliam, Slavík Petr
 Stopáž: 23'-24'

411

Svět šumavské přírody (4x)

(Jaro, Léto, Podzim, Zima)

Dokumentární cyklus o jedinečném přírodním fenoménu, nazývaném „zelené plíce Evropy“.

Scénář: Gold Jiří, Nohel Petr

Kamera: Pešek Petr

Režie: Blažek Vladimír

Stopáž: à 19'

412

Teleskop (5x)

(Ateroskleróza krční tepny, Barvy Olivetské hory, Mozkový nádor, Operace klíčovou dírkou, Pozitronová emisní tomografie)

Populárně naučný cyklus ze světa vědy a techniky.

Scénář: Herskovič Jaromír, Kunz Vladimír

Kamera: Herskovič Jaromír

Režie: Kunz Vladimír

Produkce: ČT + Herafilm

Stopáž: à 9' 413

413

Televizní klub neslyšících (13x)*Pořad pro sluchově postižené a přátele.*

Scénář: Brožík Josef, Derzsiová Alena, Filip Václav

Kamera: Blažek Pavel, Filip Václav, Hájek Michal, Souček

Miroslav, Svoboda Václav

Režie: Derzsiová Alena, Filip Václav

Stopáž: 27'-29'

414

Televizní klub neslyšících plus (11x)*Cyklus vzdělávacích pořadů původně určených slyšícím divákům, dodatečně opatřených titulky a tlumočením do znakového jazyka.*

Scénář: Brožík Josef, Derzsiová Alena, Strnadová Věra

Kamera: Filip Václav

Režie: Derzsiová Alena

Stopáž: 25'-29'

415

Vědník (12x)*Populárně vědecký vzdělávací měsíčník s pravidelnými rubrikami o událostech, do kterých zasahuje věda a technologický pokrok.*

Scénář: Drbohlav Jan, Jakeš Petr, Kunz Vladimír

Kamera: Herskovič Jaromír

Režie: Jančárek Petr

Stopáž: 27'-29'

416

Zlaté století astronomie (12x)

(Exotické exoplanety, Horký začátek, Když pes požívá psa, Kladivo na Jupiter, Meteority s rodokmenem, Na scénu přicházejí kvasary, Nová okna do vesmíru, Objev na Nobelovu cenu, Proč svítí hvězdy tak dlouho?, Velká debata, Vesmír se rozpíná, Zrození Měsíce)

Dvanáct vyprávění Jiřího Grygara a jeho hostů o nejvýznamnějších astronomických událostech z pohledu konce 20.století.

Scénář: Grygar Jiří, Pokorný Zdeněk

Kamera: Hanúsek Alojz

Režie: Majerčík Anton

Stopáž: à 19'

417

Zoom (9x)*Magazín pro zájemce o natáčení vlastních filmů a videopořadů.*

Scénář: Kepka Ondřej, Kučera Miloslav

Kamera: Hlavatý Libor, Veselý Miroslav

Režie: Kučera Miloslav

Stopáž: 18'-19'

Tvůrčí skupina č. 28: Trš Antonín (od 1. 11.)

418

Hádej, kdo přijde?*Dokument o předvánoční návštěvě prezidenta Václava Havla v domově důchodců.*

Scénář: Koutecký Pavel

Kamera: Slušný Stanislav

Režie: Koutecký Pavel

Stopáž: 13'

419

Tuláci, šamani a dobrodruzi*Dokument o alternativních formách života českých emigrantů v Austrálii.*

Scénář: Pátek Martin

Kamera: Slušný Stanislav

Režie: Pátek Martin

Stopáž: 85'

420

Báječní muži na létajících motocyklech*Sestřih ze superkrosových motoristických závodů.*

Scénář: Kment Petr
 Kamera: Kubáč Lubomír
 Režie: Kment Petr
 Stopáž: 18'

421

Cesta k trojkoruně*Reportáž o vítězném tažení nejlepšího českého rovinového koně jménem Ray of Light v sezóně 1999.*

Scénář: Šumbera Rostislav
 Kamera: Král Jaromír
 Režie: Šumbera Rostislav
 Stopáž: 15'

422

Horské služby*Tradiční lyžařská soutěž příslušníků horských služeb.*

Scénář: Vrba Jiří
 Kamera: Špelda Josef
 Režie: Horský Jan
 Stopáž: 10'

423

IMOS Žabovřesky v Itálii*Reportáž z pobytu nejlepšího basketbalového celku žen České republiky na Apeninském poloostrově.*

Scénář: Sopoušek Petr
 Režie: Ryšavý Petr
 Kamera: Šanda Petr, Tax Ladislav
 Stopáž: 11'

424

Kouzla na sněhu*Reportáž z finále světové série boardcrossových závodů ve švýcarském Laaxu.*

Scénář: Svěcený Petr
 Kamera: Jirásek Jaroslav
 Režie: Fischer Patrik
 Stopáž: 11'

425

Mistrovství Evropy v baseballu*Reportáž z evropského šampionátu v italských městech Parma a Bologna – mezi elitou nejlepších týmů byla i česká reprezentace.*

Scénář: Svěcený Petr
 Kamera: Křížek Pavel
 Režie: Fischer Patrik
 Stopáž: 20'

426

MS ve skibobech 99*Reportáž z úspěšného vystoupení českých reprezentantů na MS ve skibobech ve Švýcarsku.*

Scénář: Bernatský Vojtěch
 Kamera: Kutík Antonín, Šanda Petr
 Režie: Ausobský Luděk
 Stopáž: 30'

427

Námořní rally*Reportáž z tradičních mezinárodních jachtařských závodů na Jadranu v Chorvatsku za účasti českých reprezentantů.*

Scénář: Žmolík Václav
 Kamera: Rybák Ivan
 Režie: Žmolík Václav
 Stopáž: 10'

428

Návrat*Reportáž o automobilovém závodníkovi Stanislavu Matějovském, který se znovu vrací na závodní dráhu v kategorii supertrucků.*

Scénář: Kment Petr
 Kamera: Šanda Petr, Tax Ladislav
 Režie: Kment Petr
 Stopáž: 11'

429

OH Sydney 2000*Reportáž z přípravy letních olympijských her pořízená patnáct měsíců před jejím zahájením.*

Scénář: Žmolík Václav
 Kamera: Jirásek Jaroslav
 Režie: Jonák Karel
 Stopáž: 15'

430

Pražský baseballový týden*Reportáž z tradičního pražského baseballového turnaje za účasti silné mezinárodní konkurence.*

Scénář: Svěcený Petr
 Kamera: Jirásek Jaroslav, Křížek Pavel
 Režie: Fischer Patrik
 Stopáž: 20'

431

První milování aneb Ironman je žena*Netradiční reportážní pohled do duše železných mužů*

Scénář: Bartůšek Stanislav
 Kamera: Jirásek Jaroslav
 Režie: Bartůšek Stanislav, Slezák Jiří
 Stopáž: 25'

432

Ray of Light ve Varšavě*Reportáž z úspěšného startu koně Ray of Light na varšavském závodisti ve Sluzewieci.*

Scénář: Šumbera Rostislav
 Kamera: Král Jaromír
 Režie: Šumbera Rostislav
 Stopáž: 15'

433

Regata Lipno*Reportáž z mezinárodních jachtařských regat na lipenském jezeře.*

Scénář: Žmolík Václav
 Kamera: Rybák Ivan
 Režie: Žmolík Václav
 Stopáž: 8'

434

Sezóna Jana Železného

Reportážní rozhovor se světovým rekordmanem a dvojnásobným olympijským vítězem po skončení atletické sezóny 1999.

Scénář: Bednaříková Ivana
 Kamera: Seifert Jiří
 Režie: Hajný Miroslav
 Stopáž: 11'

435

Sezóna v sedle

Sestřih významných událostí dostihové sezóny na rovinových a překážkových drahách

Scénář: Svačina Marek
 Kamera: -
 Režie: Jonák Karel
 Stopáž: 28'

436

Snowboard

Sestřih atraktivních záběrů ze snowboardových disciplín s hudebním doprovodem.

Scénář: -
 Kamera: -
 Režie: Jonák Karel
 Stopáž: 10'

437

Sport 99

Sestřih uplynulého sportovního roku, který připomněl nejvýznamnější akce, události a výkony doma i v zahraničí.

Režie: Brabec Leoš
 Scénář: Svačina Marek, Vichnar Petr
 Kamera: -
 Stopáž: 57'

438

Sportovní kuriozity

Sestřih humorných a kuriózních momentů sportovního roku 1999 s hudebním doprovodem.

Scénář: Brabec Leoš
 Kamera: -
 Režie: Brabec Leoš
 Stopáž: 15'

439

Streetball 1999

Sestřih z některých streetballových turnajů u nás i v zahraničí.

Scénář: Diviš Karel
 Kamera: -
 Režie: Hajný Miroslav
 Stopáž: 10'

440

Světový pohár v kanoistickém maratónu

Reportáž z vytrvalostního kanoistického závodu za účasti konkurence z mnoha zemí světa v okolí Týna nad Vltavou.

Scénář: Svěcený Petr
 Kamera: Tax Ladislav
 Režie: Ausobský Luděk
 Stopáž: 20'

441

Světový pohár v triatlonu v Sydney

Reportáž z prestižního závodu v triatlonu v dějišti příštích olympijských her.

Scénář: Žmolík Václav
 Kamera: Jirásek Jaroslav
 Režie: Jonák Karel
 Stopáž: 15'

442

Ve zpětném zrcátku

Sestřih z nejdůležitějších motoristických událostí roku 1999 u nás i ve světě.

Scénář: Březina Karel, Kment Petr
 Kamera: -
 Režie: Kment Petr
 Stopáž: 51'

443

Velká cena Merana

Reportáž z nejslavnějšího italského překážkového dostihu, kterého se zúčastnili i naši reprezentanti.

Scénář: Weiner Vlastimil
 Kamera: Čanda Pavel
 Režie: Hajný Miroslav
 Stopáž: 11'

444

Velká Pardubická koňská opera

Dokument o historii a současnosti našeho nejstaršího a nejslavnějšího dostihu.

Scénář: Drha Vladimír, Feldstein Petr
 Kamera: Kalina Jaromír
 Režie: Drha Vladimír
 Stopáž: 75'

445

Země dobré naděje

Reportáž z jihoafrické přípravy oštěpaře Jana Železného po jeho vážném zranění.

Scénář: Bartůšek Stanislav
 Kamera: Jirásek Jaroslav
 Režie: Bartůšek Stanislav, Jonák Karel
 Stopáž: 11'

446

Zlaté pozdravy z Andalusie

Sestřih z Mistrovství světa v atletice v Seville, na kterém získala Česká republika dvě zlaté medaile.

Scénář: Drbohlav Vladimír, Dusík Michal, Svačina Marek
 Kamera: -
 Režie: Hajný Miroslav
 Stopáž: 55'

447

Zlatý pohár v Cheltenhamu

Reportáž z překážkových dostihů na slavném anglickém závodišti za účasti českých koní a jezdců.

Scénář: Weiner Vlastimil
 Kamera: Křížek Pavel
 Režie: Jonák Karel
 Stopáž: 10'

Tvůrčí skupina č. 31: Souhop Josef – Levová Darina

448

Básníci Evropy (4x)

(Eugen Doga, Donovan, Ludwig Hirsch, Milan Lasica)

Portréty proslulých zpívajících básníků.

Scénář: Vondrák Jiří

Kamera: Machal Vlado

Režie: Vondrák Jiří

Stopáž: à 23'

449

Četnické humoresky (13x)*Seriál o prvorepublikových četnických stanicích.*

Scénář: Fedaš Miloš, Makovička Drahošlav, Moskalyk Antonín,

Moskalyková Pavlína, Zikmund Petr

Kamera: Víšek Josef, Řezáč Radek

Režie: Moskalyk Antonín

Stopáž: à 75'

450

Kino Čas

(Do dějin na červenou)

Čtyřicet let od vzniku Satirického divadla Večerní Brno, ve své době významné a ojedinělé scéně.

Scénář: Němec Ivan

Kamera: Nosek Jakub

Režie: Kelbl Vladimír

Stopáž: 37'

451

Rok na vsi*Dramatizace slavného „románu vesnice“ bratří Mrštíků v televizním záznamu inscenace Mahenovy činohry ND v Brně. Představení získalo Cenu diváka 1997.*

Předloha: Mrštík Alois, Mrštík Vilém

Scénář: Rychlík Břetislav

Kamera: Nosek Jakub

Režie: Srba Zbyněk

Stopáž: 119'

452

Řecké děti*Osudy dětí, které po válečném exodu z Řecka v roce 1948 našly druhý domov v Československu.*

Scénář: Agathonikiadis Georgis

Kamera: Nosek Jakub

Režie: Agathonikiadis Georgis

Stopáž: 56'

Tvůrčí skupina č. 32: Stejskal Jiří – Fuksa Robert

453

AZ-kvíz (128x)*Soutěž pro každého.*

Scénář: Sokolovský Eugen ml., Vrbíková Irena

Kamera: Hostaša František

Režie: Sokolovský Eugen ml.

Stopáž: à 23'

454

Hip-hap-hop (52x)*Soutěž pro děti.*

Scénář: Sokolovský Eugen ml., Stejskal Jiří

Kamera: Hostaša František

Režie: Sokolovský Eugen ml.

Stopáž: à 29'

455

Hvězdy nad Zlínem*Přímý přenos slavnostního večera s udílením cen na 39. mezinárodním festivalu filmů pro děti a mládež.*

Scénář: Stejskal Jiří

Kamera: Štangel Honza

Režie: Tesáček Rudolf

Stopáž: 50'

456

Kapka lásky*Vánoční posezení s Dádou Patrasovou a jejími písničkami.*

Scénář: Patrasová Dagmar, Vondráček Josef

Kamera: Milič Rudolf

Režie: Vondráček Josef

Stopáž: 29'

457

Korálky*Pilotní pořad – pásmo pro nejmenší diváky.*

Scénář: Vondráček Josef

Kamera: Víšek Josef

Režie: Vondráček Josef

Stopáž: 19'

458

Pyramida 99 (51x)*Zábavná soutěžní hra.*

Scénář: Vondráček Josef

Kamera: Hostaša František

Režie: Vondráček Josef

Stopáž: à 29'

459

Zakletý vrch*Pohádka o velké lásce, k jejímuž naplnění je třeba překonat nelidské úklady a překážky.*

Scénář: Šimková Božena

Kamera: Kovář Jiří

Režie: Janečková Vlasta

Stopáž: 61'

Tvůrčí skupina č. 33: Tuček Ivan

460

Aport (12x)
Magazín věnovaný folku, country a trampské muzice.
Scénář: Černá Alena, Fatka Vojtěch, Prudil Josef
Kamera: Štangl Honza
Režie: Fatka Vojtěch
Stopáž: 37'–39'

461

Banánové rybičky (28x)
Zábavná talk show Haliny Pawlowské.
Scénář: Pawlowská Halina
Kamera: Otevřel Pavel
Režie: Rásocha Jaroslav, Czaban Karel
Stopáž: à 23'

462

Bolkovi je 50 aneb Z Maněže do Maněže
Zábavný pořad k 50. narozeninám Boleslava Polívky.
Scénář: Polívka Boleslav, Zapletal Miloslav
Kamera: Štangl Honza
Režie: Chudoba Rudolf
Stopáž: 67'

463

Bolkoviny (4x)
Volný zábavný cyklus, ve kterém Boleslav Polívka vypráví úsměvné historky televizních diváků.
Scénář: Polívka Boleslav, Zapletal Miloslav
Kamera: Štangl Honza
Režie: Chudoba Rudolf
Stopáž: à 39'

464

Defilé 99
Záznam koncertu z VII. Mezinárodního festivalu vojenských hudeb v Kroměříži.
Scénář: Rajnošek Leonard
Kamera: Praisner Ladislav
Režie: Tesáček Rudolf
Stopáž: 39'

465

Dokud se zpívá... (11x)
(Cop, Druhá tráva a Peter Rowan, Hana a Petr Ulrychovi a Javory, Irish Dew a České srdce, Iva Bittová, Jablkoň a Rassin Akifra, Klíč a Vaganti, Kukulín a Českomoravská hudební společnost, Taxmeni, Václav Koubek a Chesed, Věra Martinová a přátelé)
Záznamy koncertů.
Scénář: Fatka Vojtěch, Kravka Jaroslav
Kamera: Štangl Honza
Režie: Fatka Vojtěch
Stopáž: à 39'

466

Karel Kryl – in memoriam
Záznam koncertu k nedožitým 55. narozeninám legendárního písničkáře.
Scénář: Kravka Jaroslav
Kamera: Štangl Honza
Režie: Křístek Václav
Stopáž: 48'

467

Klaun
Záznam divadelního představení hry Pavla Kohouta August, August, August z Městského divadla ve Zlíně s Boleslavem Polívkou v hlavní roli.
Předloha: Kohout Pavel
Scénář: Kohout Pavel
Kamera: Praisner Ladislav
Režie: Tesáček Rudolf
Stopáž: 122'

468

Klub přátel dechovky 99 (13x)
Zábavný magazín písniček a zajímavostí ze světa dechovky.
Scénář: Rásocha Jaroslav, Kubová Denisa, Rajnošek Leonard
Kamera: Praisner Ladislav
Režie: Tesáček Rudolf
Stopáž: 33'– 35'

469

Kytice z Uherskobrodka
Hudební a taneční pořad s folklorním souborem Olšava.
Scénář: Rajnošek Leonard, Málek Lubomír
Kamera: Štangl Honza
Režie: Fatka Vojtěch
Stopáž: 30'

470

Maněž Bolka Polívky (2x)
Volný zábavný cyklus – další setkání Boleslava Polívky s jeho hosty.
Scénář: Polívka Boleslav, Zapletal Miloslav
Kamera: Štangl Honza
Režie: Chudoba Rudolf
Stopáž: à 69'

471

Mezi proudy (8x)
(Arakain, Crescendo 1 až 3, Koncert titánů swingu, Rockový zvěřinec, Tublatanka a Sweet Noise, Žena sluncem oděná)
Záznamy koncertů.
Scénář: Černá Alena, Fajt Pavel, Fatka Vojtěch, Voráčková Yvetta
Kamera: Myslivec Václav, Praisner Ladislav, Štangl Honza
Režie: Fatka Vojtěch, Vanýsek Jiří
Stopáž: 51'–59'

472

Miroslav Donutil uvádí Zámeckou slavnost v Kroměříži
Zábavný galaprogram pořádaný u příležitosti začlenění zahrad a zámku v Kroměříži mezi památky UNESCO.
Scénář: Ulm Aleš
Kamera: Lebeda Jiří
Režie: Polák František
Stopáž: 65'

473

Na rovinu (4x)
Talk show Milana Markoviče.
Scénář: Markovič Milan
Kamera: Hruša Josef
Režie: Vodrážka Rudolf
Stopáž: 47'–51'

474

Nejsem svůj pes

Televizní zpracování stejnojmenné hry Boleslava Polívky s Jiřím Pechou v hlavní roli.

Předloha: Polívka Boleslav
Scénář: Drha Vladimír
Kamera: Křepelka Vladimír
Režie: Drha Vladimír
Stopáž: 57'

475

Olšany Open 99

Zábavný dokument z tradiční akce na farmě Boleslava Polívky – tentokrát z divadelního festivalu.

Scénář: Fatka Vojtěch
Kamera: Št angl Honza
Režie: Fatka Vojtěch
Stopáž: 19'

476

Párty – Brno 2000

Zábavný dokument – společné setkání brněnských osobností.

Scénář: Fatka Vojtěch
Kamera: Št angl Honza
Režie: Fatka Vojtěch
Stopáž: 29'

477

Pomozte dětem

Vstupy do zábavného charitativního pořadu.

Scénář: Fatka Vojtěch, Voráčková Yvetta
Kamera: Št angl Honza
Režie: Fatka Vojtěch
Stopáž: à 5'

478

Posezení ve sklepe

Hudební pořad s Varmužovou cimbálovou muzikou a Cimbálovou muzikou Jaroslava Čecha.

Scénář: Jurášek Jaroslav
Kamera: Št angl Honza
Režie: Tesáček Rudolf
Stopáž: 33'

479

Posezení s Brolnem

Výroční koncert známého folklorního souboru.

Scénář: Jurášek Jaroslav, Tesáček Rudolf
Kamera: Prajsner Ladislav
Režie: Tesáček Rudolf
Stopáž: 34'

480

Potlach

Hudebně zábavný pořad s Jaroslavem Samsonem Lenkem a jeho hosty.

Scénář: Fatka Vojtěch, Lenk Jaroslav Samson
Kamera: Št angl Honza
Režie: Fatka Vojtěch
Stopáž: 35'

481

Přezůvky s sebou (2x)

Hudebně zábavný pořad, přátelské posezení Jana Nedvěda s jeho hosty.

Scénář: Černá Alena, Fatka Vojtěch
Kamera: Št angl Honza
Režie: Fatka Vojtěch
Stopáž: 42'– 44'

482

Přezůvky s sebou aneb Potlach

Hudebně zábavný pořad s Jaroslavem Samsonem Lenkem a jeho hosty.

Scénář: Fatka Vojtěch, Lenk Jaroslav Samson
Kamera: Št angl Honza
Režie: Fatka Vojtěch
Stopáž: 43'

483

Setkání Kunovjanu a Ondráše

Hudební pořad z festivalu Strážnice 99 – společné vystoupení předních souborů.

Scénář: Habartová Romana, Jurášek Jaroslav
Kamera: Št angl Honza
Režie: Tesáček Rudolf
Stopáž: 33'

484

Sisa Sklovská na Žofině

Recitál přední muzikálové hvězdy.

Scénář: Kravka Jaroslav
Kamera: Št angl Honza
Režie: Tesáček Rudolf
Stopáž: 39'

485

Videofashion (3x)

(Móda – Párty Brno 2000, Stock mode collection 1, Stock mode collection 2)

Záznam z přehlídek předních našich a zahraničních návrhářů.

Scénář: Staňková Věra, Voráčková Yvetta
Kamera: Št angl Honza
Režie: Rásocha Jaroslav
Stopáž: à 24'

Tvůrčí skupina č. 34: Fuksa Karel – Vrbová Hana

486

Brno – město uprostřed Evropy

Cestovní sezona v Brně.

Scénář: Bařinka Jaroslav, Feinberg Mario

Kamera: Špaček Martin

Režie: Bařinka Jaroslav

Stopáž: 12'

487

Curriculum vitae

(Malíř F. Foltýn)

Portrét známého malíře.

Scénář: Hlušička Jiří

Kamera: Nosek Jakub

Režie: Fuksa Karel

Stopáž: 29'

488

Czech TOP 100

Udělování cen nejúspěšnějším českým podnikatelům.

Scénář: Nossková Danuše, Vozdecká Miloslava

Kamera: Špaček Martin

Režie: Šimáček Jiří

Stopáž: 13'

489

Český cirkus

Cykly, který mapuje dvě stě let starou historii českého cirkusu.

Scénář: Novák Vlastimil

Kamera: Kovář Jiří

Režie: Rychlík Břetislav

Stopáž: 60'

490

Děti okamžiku (4x)

(Khamoro '99 – poprvé, Khamoro '99 – podruhé, Kluci z Torysek –

Čhave Torskyatar, Margita a Lenka)

Romský magazín.

Scénář: Holomková Marta

Kamera: Otevřel Pavel, Svoboda Karel

Režie: Fuksa Karel, Pavlovič Luboš, Šimáček Jiří

Stopáž: à 19'

491

Divizna (12x)

Ekologický magazín.

Scénář: Kundera Miroslav

Kamera: Svoboda Karel

Režie: Bařinka Jaroslav

Stopáž: à 18'

492

Dokument 2000 (6x)

(Krátký film Brno, Máme rádi zvířata?, Mládež vede Brno, Osudy piva, Vyvolení 1 – Ať nepláče Vítek, Vyvolení 2 – Tajemství malé skříňky).
Cykly tematických dokumentů.

Scénář: Bařinka Jaroslav, Morávek Vladimír, Pavlovič Luboš, Pernes Jiří, Vozdecká Miloslava, Vanýsek Jiří

Kamera: Kovář Jiří, Nosek Jakub, Prajsner Ladislav

Režie: Fuksa Karel, Morávek Vladimír, Pavlovič Luboš, Vanýsek Jiří

Stopáž: à 28'

493

Dukla – krev a mýtus (2x)

(Osudný obzor, Agonie vítězství)

Dokument o legendární válečné operaci.

Scénář: Hvižd Petr

Kamera: Nosek Jakub

Režie: Hvižd Petr

Stopáž: à 58'

494

Džem žen (21x)

Magazín pro ženy.

Scénář: Habrová Michaela, Palová Hana, Rychlíková Monika, Skálová Světlana, Šantavá Vladimíra

Kamera: Hostaša František, Kovář Jiří, Matula Jan, Nosek Jakub, Přeták Martin

Režie: Balajka Miroslav, Dvořáček Miroslav, Fuksa Karel, Rychlík Břetislav, Ryšavý Petr

Stopáž: à 59'

495

Fórum

(Videň a my)

Silné vazby mezi Českou republikou a Rakouskem.

Scénář: Pernes Jiří, Uhlíř Dušan

Kamera: Nosek Jakub

Režie: Fuksa Karel

Stopáž: 57'

496

Géniové, blázni, pábitelé (9x)

(Brněnští Indiáni, Josef Daněk a Blahoslav Rozbořil, Milan Danger Langer, Milan Malátek, Sonny Halas, Filip Kaprál, Marian Palla, Leo Bacon Slanina, Svět Olka Vašiči)

O lidech, kteří žijí trochu jinak než okolní svět.

Scénář: Morávek Vladimír, Plachý Zdeněk, Rychlík Břetislav, Vozdecká Miloslava

Kamera: Kovář Jiří, Nosek Jakub, Přeták Martin

Režie: Fuksa Karel, Morávek Vladimír, Pavlovič Luboš, Plachý Zdeněk, Rychlík Břetislav, Vanýsek Jiří

Stopáž: à 14'

497

Intolerance? (26x)

(Banán patří opici, Červená je tráva, Dědictví otců zachovej nám, Pane, Dvě sbitá prkna?, Horší než gádžovka, Hovory o víře, Chanov story, Jana Pániková, Ještě jeden řízek prosím, Libkovičké rekviem, Komunikační souvislosti, Kultura kontra úředník a sousedé, Matiční souvislosti, Muž, který zanechal znamení, Nekonečný příběh rasismu, Netolerance tolerance, Několik metrů od nás, Nultý ročník, Obchod na konečné, Opoziční souvislosti, Pod vodou, S námi v posteli, S Robertem v posteli, T. H. Cultur aneb Komu vadila alternativní kultura v Brně, Zahrada Čech, Všechny naše děti)

Publicistický pořad, který mapuje oblasti lidské nesnášenlivosti.

Scénář: Gogola Jan, Hádková Jana, Hajn Petr, Kontra Martin, Lukeš Alexander, Novák Vlastimil, Pavlovič Luboš, Rychlík Břetislav, Šidlo Jindřich, Švehla Marek
 Kamera: Beňa Peter, Daňhel Antonín, Hajn Petr, Kovář Jiří, Nekvasil Josef, Přeták Martin, Vála Vladan
 Režie: Balajka Miroslav, Gogola Jan, Hádková Jana, Majstorovičová Andrea, Lukeš Alexander, Novák Vlastimil, Pavlovič Luboš, Petrůň Tomáš, Rychlík Břetislav, Řezníček Martin
 Stopáž: à 23'

498

Kino Čas (3x)

(Jan Jindřich Grasel – Loupežník bez hranic, Taková nám vládli, O bídě)

Volný dokumentární cyklus.

Scénář: Keller Jan, Nossková Danuše, Pernes Jiří, Uhlíř Dušan
 Kamera: Pompe Heinz, Přeták Martin, Víšek Josef
 Režie: Fuksa Karel, Kelbl Vladimír
 Stopáž: à 28'

499

Matematik

Medailon ke 100. výročí nedožitých narozenin Otakara Borůvky.

Scénář: Fanta Vladimír
 Kamera: Přeták Martin
 Režie: Fanta Vladimír
 Stopáž: 5'

500

Maxmilián I., mexický císař z rodu Habsburků

O životních osudech arcivévodky.

Scénář: Pernes Jiří
 Kamera: Nosek Jakub
 Režie: Fuksa Karel
 Stopáž: 60'

501

Móda (4x)

(Diamantová noc, Móda 99 2x, Světová móda Ambassador 99) *Záznamy přehlídek našich a zahraničních módních tvůrců.*

Scénář: Dvořáček Miroslav
 Kamera: Souček Miroslav
 Režie: Dvořáček Miroslav
 Stopáž: à 24'

502

Náš venkov (17x)

Publicistický magazín o aktuální problematice venkova.

Scénář: Němec Alois
 Kamera: Myslivec Václav
 Režie: Pruša Oto
 Stopáž: à 19'

503

Neznámá země

Dokument z mezinárodního setkání cestovatelů.

Scénář: Vozdecká Miloslava
 Kamera: Přeták Martin
 Režie: Šimáček Jiří
 Stopáž: 14'

504

O zdravém životním stylu

O projektu společnosti Špilberk Club Brno.

Scénář: Bařinka Jaroslav
 Kamera: Otevřel Pavel
 Režie: Bařinka Jaroslav
 Stopáž: 10'

505

Odsunutý odsun

Odyssea rodiny Pepernikových z Bořkova.

Scénář: Bařinka Jaroslav, Navara Luděk
 Kamera: Prajsner Ladislav
 Režie: Bařinka Jaroslav
 Stopáž: 27'

506

Open University

O možnostech distančního vzdělávání na prestižní mezinárodní univerzitě.

Scénář: Vozdecká Miloslava
 Kamera: Hostaša František
 Režie: Pavlovič Luboš
 Stopáž: 14'

507

Pachatel neznámý (4x)

Cyklus vyráběný ve spolupráci s Policií ČR, v němž policie žádá diváky o pomoc při vyšetřování nevyřešených kriminálních deliktů.

Scénář: Němec Alois, Nossková Danuše, Vokuš Jiří
 Kamera: Hostaša František, Nosek Jakub, Peloušek Michal, Prajsner Ladislav, Přeták Martin, Řezáč Radomír
 Režie: Fuksa Karel, Pruša Oto
 Stopáž: à 18'

508

Pestré cesty po vlastech českých

Měsíčník odkrývající s humorem stereotypy mýtů, které si český člověk vytvořil sám o osobě.

Scénář: Rut Přemysl, Rychlík Břetislav
 Kamera: Otevřel Pavel
 Režie: Rychlík Břetislav
 Stopáž: 23'

509

Pierot 99*Dokument ze slavnostního udělování cen filmovým a televizním tvůrcům.*

Scénář: Abrahámek Ladislav
 Kamera: Nosek Jakub
 Režie: Kořínek David
 Stopáž: 12'

510

Policejní magazín (4x)*Pořad připravovaný ve spolupráci s Policií ČR.*

Scénář: Nossková Danuše, Němec Alois, Všelicha Zdeněk
 Kamera: Prajsner Ladislav
 Režie: Pruša Oto, Všelicha Zdeněk
 Stopáž: à 18'

511

Prokletec*Z písňové tvorby Jiřího Bulise.*

Scénář: Goldflam Arnošt
 Kamera: Hynek Krystián
 Režie: Fuksa Karel, Goldflam Arnošt
 Stopáž: 60'

512

Prvníáci objevují svět*Poprvé Masaryk, poprvé kotrmelec, poprvé Bůh.*

Scénář: Morávek Vladimír
 Kamera: Myslivec Václav
 Režie: Morávek Vladimír
 Stopáž: 28'

513

Salón moravskoslezský (25x)*Revue pro umění a kulturu z Brna.*

Scénář: Cekota Petr, Jirásek Pavel, Korčák Vít, Maňas Dalibor, Ondrůjová Zuzana, Pavlovič Luboš, Plachý Zdeněk, Sedlářová Jitka, Šlapanská Eva, Šindar Jiří, Vozdecká Miloslava
 Kamera: Kovář Jiří, Myslivec Václav, Nosek Jakub, Prajsner Ladislav, Přeták Martin, Řezáč Radomír, Šindelář Pavel, Špaček Martin
 Režie: Bařinka Jaroslav, Dočolomanský Viliam, Kořínek David, Korčák Vít, Pavlovič Luboš, Plachý Zdeněk, Šimáček Jiří, Šindar Jiří
 Stopáž: à 28'

514

Skalpel není všechno*Příběh kardiochirurga profesora Jana Navrátila.*

Scénář: Korčák Vít
 Kamera: Nosek Jakub
 Režie: Korčák Vít
 Stopáž: 22'

515

Starty*O nezávislých a amatérských filmařích.*

Scénář: Vozdecká Miloslava
 Kamera: Kovář Jiří
 Režie: Šimáček Jiří
 Stopáž: 18'

516

Světlozor (7x)*(Dánsko, Itálie – střed světa na Garganu, Madeira – historie ve víně, Okolo Porta, Pařížské hřbitovy, Turecké koberce, Z Bangkoku na severovýchod)**Procházka neznámou krajinou.*

Scénář: Hajn Petr, Náplava Miroslav, Nossková Danuše, Rychlík Břetislav
 Kamera: Kovář Jiří, Nosek Jakub
 Režie: Fuksa Karel, Horký Petr, Rychlík Břetislav
 Stopáž: à 28'

517

Úlety (2x)*Práce studentů Vyšší odborné školy filmové ve Zlíně.*

Scénář: Vozdecká Miloslava
 Kamera: Nosek Jakub, Přeták Martin
 Režie: Šimáček Jiří
 Stopáž: à 18'

518

Umělci pro NATO*Akční dokumentární thriller o vztahu umělců k armádě.*

Scénář: Plachý Zdeněk, Surůvka Jiří, Šimáček Jiří
 Kamera: Přeták Martin
 Režie: Plachý Zdeněk
 Stopáž: 40'

519

Valašský snář (4x)*(Arizona, Dělová koule, Jaro je tady!, Stará hranice)**Zamyšlení spisovatele Ludvíka Vaculíka o radostech a smutku Valachů.*

Scénář: Rychlík Břetislav, Vaculík Ludvík
 Kamera: Kovář Jiří
 Režie: Rychlík Břetislav
 Stopáž: à 29'

520

Waldes a návrat Františka Kupy*Dokument o světovém významu známého malíře a osudech sbírky jeho obrazů.*

Scénář: Dvořáček Miroslav
 Kamera: Souček Miroslav
 Režie: Dvořáček Miroslav
 Stopáž: 14'

521

Za dveřmi je A. G. (12x)*(Česká kultura v Belgii 3x, Děti a kultura, Děti slavných rodičů, Handicapovaní umělci, O kultuře národnostních menšin 3x, O smyslu folklóru, Přežijí česká divadla?, Umění a peníze) Kulturní magazín s Arnoštem Goldflamem.*

Scénář: Goldflam Arnošt, Nossková Danuše
 Kamera: Hostaša František, Kovář Jiří, Nosek Jakub, Šindelář Pavel
 Režie: Fuksa Karel
 Stopáž: à 28'

Tvůrčí skupina č. 35: Florian Jiří

522

Bohoslužba (2x)

Přímý přenos slavnostní mše z Velehradu k svátku svatých Cyrila a Metoděje. Přímý přenos Velkopátečního shromáždění z Blahoslavova domu v Brně.

Scénář: Hrbatová Jarmila
Kamera: Nosek Jakub
Režie: Nosek Jakub
Stopáž: 60'-90'

523

České Vánoce ve Vatikánu

Rozsvícení vánočního stromu z České republiky za účasti prezidenta Václava Havla.

Scénář: Chovanec Petr
Kamera: Nosek Jakub
Režie: Chovanec Petr
Stopáž: 14'

524

Hledání bodu omega

Nahlédnutí do myšlenkového odkazu teologa a přírodovědce Pierra Teilharda de Chardín.

Scénář: Žák Miroslav
Kamera: Nosek Jakub
Režie: Růžička Milan
Stopáž: 30'

525

Kino Čas

(Na tržišti světa)

Nečekané evangelium v podání žen a mužů, kteří nesou bídu společnosti.

Scénář: Ventura Václav
Kamera: Kovář Jiří, Nosek Jakub
Režie: Rychlík Břetislav
Stopáž: 57'

526

Klub Netopýr (12x)

(Komu patří české noviny?, Kultura po 10 letech – bez iluzí, Na konci roku na konci století, Nedotažené revoluce, Otcové, synové a víno, Politika očima nepolitiků (1, 2, 3, 4), Slováci mezi námi, Spor o čtyři miliardy a něco navíc, Svět očima vzdorujících)
Diskusní pořad, který připravil a uvádí Antonín Přidal.

Scénář: Přidal Antonín
Kamera: Hostaša František, Nosek Jakub, Šindelář Pavel
Režie: Fuksa Karel, Sladký Petr
Stopáž: à 59'

527

Křesťanský magazín (18x)

Magazín nejen pro věřící.

Scénář: Fajfr David, Franta Daniel, Hrbatová Jarmila, Hvižd' Petr, Chovanec Petr, Klement Jiří, Kopecká Olga, Kotásková Helena, Korčák Vít, Lokaj Petr, Pala Karel, Raus Petr, Rotrekl Zdeněk, Staňková Věra, Žák Miroslav
Kamera: Hostaša František, Kloupar Milan, Kovář Jiří, Krčmář Ctibor, Myslivec Václav, Nosek Jakub, Offerdo Jen, Peloušek Michal, Praisner Ladislav, Přeták Martin, Šindelář Pavel
Režie: Bergman Daniel, Burešová Martina, Florian Jiří, Hvižd' Petr, Chovanec Petr, Korčák Vít, Lokaj Petr, Lowák Aleš, Růžička Milan, Rychlík Břetislav, Sladký Petr, Staňková Věra
Stopáž: à 39'

528

Mosty Tomáše Halíka

Netradičně pojatý portrét profesora, kněze a angažovaného občana.

Scénář: Ventura Václav
Kamera: Nosek Jakub
Režie: Rychlík Břetislav
Stopáž: 23'

529

Portrét Karla Otčenáška

Životní osudy muže, který byl v roce 1950 ve svých třiceti letech, tajně vysvěcen na biskupa.

Scénář: Kolář Petr, Semschová Jana
Kamera: Nosek Jakub
Režie: Semschová Jana
Stopáž: 22'

530

Po stopách patriarchů a proroků

Návštěva svaté země – po stopách patriarchů a proroků.

Scénář: Chovanec Petr, Hvižd' Petr
Kamera: Nosek Jakub
Režie: Hvižd' Petr
Stopáž: 30'

531

Sváteční slovo (6x)

(Bystřický Zdeněk, Kodet Vojtěch, Tomášková sestra Prokopa, Rous Jiří, Rychnovský Daniel MUDr., Štěpánek biskup Vratislav)
Zamyšlení osobností.

Scénář: -
Kamera: Kloupar Milan, Peloušek Michal, Šindelář Pavel
Režie: Burešová Martina
Stopáž: à 4'

532

Vzkříšení

Meditace kardinála Miloslava Vlk nad obrazem Mistra třeboňského.

Scénář: Vlk Miloslav
Kamera: Nosek Jakub
Režie: Bergman Daniel
Stopáž: 20'

533

Vánoční bohoslužba*Přímý přenos sváteční bohoslužby z modlitebny Církve bratrské v Brně.*

Scénář: Hrbatová Jarmila
 Kamera: Nosek Jakub
 Režie: Nosek Jakub
 Stopáž: 60'

535

Zvony tisíciletí*Příspěvek České televize do mezinárodního projektu k miléniu.*

Scénář: Korčák Vít
 Kamera: Václav Lubor, Nosek Jakub
 Režie: Korčák Vít
 Stopáž: 5'

534

Z očí do očí (12x)*(Jan Beránek, Stanislav Drobný, Pavel Flos, Zdeňka Hladká, Eva Kantůrková, Pavel Kohout, Benjamin Kuras, Krejčík Jiří, Pilařová Eliška, Samek Bohumil, Simsová Sylva, Zapletal Jiří)**Cyklický pořad Antonína Přídala a jeho hostů.*

Scénář: Přidal Antonín
 Kamera: Hostaša František, Nosek Jakub, Šindelář Pavel
 Režie: Fuksa Karel, Sladký Petr
 Stopáž: à 29'

Tvůrčí skupina č. 36: Kučerová Marie – Maitnerová Milada

536

Arditti Quartet ve Vaňkovce*Hvězda festivalu Moravský podzim 1999 – extravagantní britské kvarteto v historické továrně Vaňkovka.*

Scénář: Ryšavý Petr
 Kamera: Štangel Honza
 Režie: Ryšavý Petr
 Stopáž: 22'

540

Jazz klub (4x)*(Bill Bruford's Earthworks, Emil Viklický & Quartet Steve Houben, Lester Bowie's Brass Fantasy, Trio Humair)**Záznamy jazzových koncertů z Hradce Králové a Brna.*

Scénář: Hajn Petr
 Kamera: Kovář Jiří, Štangel Honza
 Režie: Hajn Petr
 Stopáž: à 58'

537

Bouda v Bruselu*Dokument o projektu Bouda-La Baraque bratří Formanů na belgickém festivalu Europalia.*

Scénář: Hajn Petr
 Kamera: Vejslík Petr
 Režie: Hajn Petr
 Stopáž: 14'

541

K. Ditters von Dittersdorf: Ester*Záznam novodobé premiéry oratoria na Velikonočním festivalu duchovní hudby Brno 1999.*

Hudba: Ditters von Dittersdorf Karl
 Scénář: Rezek Adam
 Kamera: Kovář Jiří
 Režie: Rezek Adam
 Stopáž: 64'

538

Hudební klub*(Suita pro jeden život)**Hudební dokument o životních osudech českého skladatele Pavla Haase, jehož slibnou uměleckou dráhu přerušila tragická smrt.*

Scénář: Hajn Petr
 Kamera: Kovář Jiří
 Režie: Hajn Petr
 Stopáž: 42'

542

Koncert pro hospic*Přímý přenos koncertu z katedrály sv. Petra a Pavla v Brně věnovaného na podporu prvního hospicu na Moravě v Rajhradě u Brna.*

Scénář: Burešová Martina, Rezek Adam
 Kamera: Kovář Jiří
 Režie: Rezek Adam
 Stopáž: 59'

539

Janáčková poslední opera*Dokument o opeře Z mrtvého domu a jejím nejnovějším nastudování v Brně.*

Scénář: Hajn Petr, Zahradka Jiří
 Kamera: Štangel Honza
 Režie: Hajn Petr
 Stopáž: 25'

543

L. Janáček: Z mrtvého domu*Přímý přenos opery z Janáčkovy divadla v Brně.*

Hudba: Janáček Leoš
 Scénář: Šimerda Tomáš
 Kamera: Štangel Honza
 Režie: Šimerda Tomáš
 Stopáž: 94'

544

Mezi proudy (5x)

(Cro Magnon, La Banda Negra, Paradox Trio, Vershki da Koreshki, Wimpe Saari na Vaňkovce)

Cyklus koncertů žánru overcross a world music.

Scénář: Hajn Petr, Chudoba Rudolf

Kamera: Kovář Jiří, Štangl Honza

Režie: Hajn Petr, Chudoba Rudolf

Stopáž: à 57'

545

Moravský podzim 1999

V přímém přenosu z Janáčkova divadla v Brně hraje Fabio Bidini (klavír) a Maďarský národní filharmonický orchestr za řízení Zoltána Kocsise.

Scénář: Šimerda Tomáš

Kamera: Kovář Jiří

Režie: Šimerda Tomáš

Stopáž: 77'

546

Notes (12x)

Měsíčník hudební tolerance.

Scénář: Hajn Petr, Chudoba Rudolf

Kamera: Kovář Jiří, Štangl Honza

Režie: Hajn Petr, Chudoba Rudolf, Ryšavý Petr

Stopáž: à 37'

547

Notes – Muzzik (9x)

Současná evropská hudební scéna – tanec, opera, baroko, nahrávky a osobnosti tak, jak je přináší francouzský hudební kanál Muzzik.

Scénář: Kučerová Marie

Kamera: Pinon François

Režie: Hajn Petr, Chudoba Rudolf

Stopáž: à 37'

548

Podzimní festival duchovní hudby Olomouc

Přímý přenos koncertu z chrámu Panny Marie Sněžné.

Scénář: -

Kamera: Štangl Honza

Režie: Šimerda Tomáš

Stopáž: 77'

549

Strážnice 99

Zahraniční soubory na zahajovacím večeru 54. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu.

Scénář: Chudoba Rudolf, Stavělová Daniela

Kamera: Štangl Honza

Režie: Chudoba Rudolf

Stopáž: 46'

550

Velký redyg

Horalské zvyky a karpatská pastevecká kultura střední a východní Evropy na festivalu ve Strážnici.

Scénář: Hajn Petr, Štika Jaroslav

Kamera: Štangl Honza

Režie: Hajn Petr

Stopáž: 36'

Tvůrčí skupina č. 37: Aujezdský Pavel

551

Akvabely

Dokumentární pořad o synchronizovaném plavání.

Scénář: Brhel Mojmir

Kamera: Krčmář Ctibor

Režie: Brhel Mojmir

Stopáž: 14'

552

Bakaláři 1999: Chatař

Příběh na divácký námět o starším osamělém muži a jeho podivné zábavě při kupování chaty.

Scénář: Vanýsek Jiří

Kamera: Víšek Josef

Režie: Kelbl Vladimír

Stopáž: 22'

553

Bakaláři 1999: Osudové setkání

Příběh na divácký námět o osudovém setkání muže a ženy.

Scénář: Kelbl Vladimír

Kamera: Víšek Josef

Režie: Kelbl Vladimír

Stopáž: 20'

554

Bakaláři 1999: Startování za tepla

Příběh na divácký námět o setkání po letech za asistence policisty.

Scénář: Souchop Josef

Kamera: Víšek Josef

Režie: Kelbl Vladimír

Stopáž: 20'

555

Bojová umění (4x)

(Judo, Karate a Aikido, Samurajové, Sebeobrana)

Minicyklus dokumentárních pořadů o bojových uměních.

Scénář: Charvát Rudolf, Král Ivan, Sokolovský Eugen ml.

Kamera: Šindelář Pavel

Režie: Sokolovský Eugen ml.

Stopáž: à 7'

556

Brnkáni (3x)

Cyklus dokumentárních pořadů o celostátní přehlídce dětských divadelních souborů.

Scénář: Brhel Mojmir

Kamera: Krčmář Ctibor

Režie: Brhel Mojmir

Stopáž: à 13'

557

Dívčí kluby*Dokumentární pořad o rozvoji dívčí kreativity.*

Scénář: Brhel Mojmir
 Kamera: Krčmář Ctibor
 Režie: Brhel Mojmir
 Stopáž: 12'

558

Hokejové naděje*Dokumentární pořad o mladých hokejistech.*

Scénář: Hasoň Jaromír
 Kamera: Krčmář Ctibor
 Režie: Hasoň Jaromír
 Stopáž: 13'

559

Chovatelství (4x)*(Jak se stát chovatelem 1 a 2, Jak se stát chovatelem – Opice, Jak se stát chovatelem – Želvy)**Inspirativní cyklus dokumentárních pořadů o chovatelství.*

Scénář: Zajíček Roman
 Kamera: Krčmář Ctibor
 Režie: Hasoň Jaromír
 Stopáž: à 11'

560

Inspiromat (8x)*Inspirativní dokumentární pořady o různých zájmových aktivitách dětí.*

Scénář: Brhel Mojmir, Hasoň Jaromír
 Kamera: Krčmář Ctibor
 Režie: Hasoň Jaromír
 Stopáž: à 13'

561

Kometa (44x)*Kamarádi, kteří nenudí, písničky, zajímavosti a soutěže o ceny nebo jen tak – magazín pro ty, kterým už je „-náct“.*

Scénář: Majtanová Jarmila, Jourová Ivona
 Kamera: Hostaša František, Kovář Jiří, Krčmář Ctibor, Praisner Ladislav, Šindelář Pavel
 Režie: Brhel Mojmir, Hasoň Jaromír
 Stopáž: 48'–49'

562

Lego cup (8x)*(Brno, České Budějovice, Hradec Králové, Lego cup – Finále Brno, Liberec, Ostrava, Plzeň, Praha)**Reportáže ze soutěžení dětí do 12 let o mistra ČR ve skládání z lego kostek.*

Scénář: Hasoň Jaromír
 Kamera: Krčmář Ctibor, Matula Jan
 Režie: Hasoň Jaromír
 Stopáž: 4'–7'

563

Léto na Šiklově mlýně*Dokumentární pořad o westernovém městečku.*

Scénář: Kroupová Daniela
 Kamera: Krčmář Ctibor
 Režie: Hasoň Jaromír
 Stopáž: 21'

564

Modeláři (7x)*(Modeláři 1 až 3, Modelář pan Veselý, Pilotní deník, Svět miniatur, Svět z papíru + Svět z plastiku)**Cyklus dokumentárních pořadů o modelářství.*

Scénář: Brhel Mojmir, Hasoň Jaromír, Kusala Jaroslav
 Kamera: Myslivec Václav, Šindelář Pavel
 Režie: Brhel Mojmir, Hasoň Jaromír
 Stopáž: 16'–24'

565

O křiváku, dlátu a strýčkovi*Dokumentární pořad o rodinné tradici řezbářství.*

Scénář: Hasoň Jaromír
 Kamera: Krčmář Ctibor
 Režie: Hasoň Jaromír
 Stopáž: 12'

566

Popelčín oříšek*Reportáž z příprav ekologické soutěže pro děti o cenu Popelčín oříšek.*

Scénář: Kroupová Daniela
 Kamera: Peloušek Michal
 Režie: Ryšavý Petr
 Stopáž: 2'

567

Sbírám, sbíráš, sbíráme (4x)*Cyklus dokumentárních pořadů o sběratelství.*

Scénář: Flídr Zdeněk
 Kamera: Kovář Jiří
 Režie: Flídr Zdeněk
 Stopáž: à 10'

568

Skateboard*Reportáž z brněnského kola soutěže v jízdě na skateboardu.*

Scénář: Veselá Veronika
 Kamera: Matula Jan
 Režie: Brhel Mojmir
 Stopáž: 10'

569

Stálkovské ozvěny*Dokumentární pořad o skautském letním táboře.*

Scénář: Brhel Mojmir
 Kamera: Krčmář Ctibor
 Režie: Brhel Mojmir
 Stopáž: 16'

570

Step*Reportáž z Mistrovství republiky ve stepu dětí.*

Scénář: Sokolovský Eugen ml.
 Kamera: Peloušek Michal
 Režie: Sokolovský Eugen ml.
 Stopáž: 10'

571

Šerm*Dokumentární pořad o historickém a sportovním šermu.*

Scénář: Brettschneiderová Eva
 Kamera: Peloušek Michal
 Režie: Sokolovský Eugen ml.
 Stopáž: 10'

572

Tohle jsem já... (13x)

(Eda, Honza 1, Honza 2, Kristýna, Lenka, Markéta 1, Markéta 2, Martin, Petra, Roman, Ruda, Vladimír, Vojta)

Cyklus příběhů ze života „náctiletých“.

Scénář: Aujezdský Pavel, Brettschneiderová Eva, Salaquardová Jiřina, Vanýsek Jiří

Kamera: Šindelář Pavel

Režie: Sokolovský Eugen ml., Vanýsek Jiří

Stopáž: à 12'

573

Zlatý oříšek 1999

Záznam ze slavnostního udílení cen dětem, které dokázaly něco mimořádného.

Scénář: Horký Petr, Kotmelová Dagmar, Brettschneiderová Eva

Kamera: Víšek Josef

Režie: Sokolovský Eugen ml.

Stopáž: 49'

--	--



1999	6 1	Produkce tvůrčích skupin ČT
------	------------	-----------------------------

Tvůrčí skupina č. 213: Daník Peter – Bělohlavý Karel

574

Ekumenická bohoslužba*Přímý přenos slavnostní mše z kostela Slezské církve evangelické a. v. v Českém Těšíně.*

Scénář: Kroczek Emil
 Kamera: Úlehla Zdeněk
 Režie: Večeřa Jaroslav
 Stopáž: 60'

575

Géniové, blázni a pábitelé (2x)*(Vodochodec, Zekon řečený Železný)**Crazy dokumenty o výjimečných osobnostech, které dokázaly vyniknout ve více oborech.*

Scénář: Bělohlavý Karel, Motyčka Roman, Večeřa Jaroslav
 Kamera: Popek Ivo, Úlehla Zdeněk
 Režie: Motyčka Roman, Večeřa Jaroslav
 Stopáž: à 14'

576

Křesťanský magazín (7x)*Publicistický magazín nejen pro věřící.*

Scénář: Miková Alena, Musálková Pavla
 Kamera: Radek Jiří, Sedláček Ladislav, Úlehla Zdeněk
 Režie: Teislerová Anna, Večeřa Jaroslav
 Stopáž: à 39'

577

Náš venkov (4x)*Publicistický magazín o problematice českého venkova.*

Scénář: Šlachta Jiří, Petrov Marcel, Večeřa Jaroslav
 Kamera: Máté Miroslav, Úlehla Zdeněk
 Režie: Petrov Marcel, Večeřa Jaroslav
 Stopáž: à 18'

578

Postřehy odjinud (54x)*(Benelux očima Milana Fridricha 13x, Rakousko očima Marie Woodhamsové 14x, Skandinávie očima Tomáše Sniegoně 13x, Skotsko očima Petra Voldána 14x)*

Scénář: Fridrich Milan, Sniegoň Tomáš, Voldán Petr, Woodhamsová Marie
 Kamera: Úlehla Zdeněk
 Režie: Večeřa Jaroslav
 Stopáž: à 5'

579

Ta naše povaha česká (45x)

(A co dál, absolvente?, Akce 625, Bez minulosti není budoucnosti, Boj o Prcku, Cesta Českem našich otců, Cibulkův seznam, Církev opět na indexu, Člověk člověku Čechem, Děti chceme, ale..., Děti versus rodiče, Do důchodu s jistotou...?, Dotovaný soucit, Experiment skončil, zapomeňte, Jak chutná moc, Jak skončil underground český, Já na vojnu nepudu!, Kam odešly Vánoce, Kam zmizela česká hrdost?, Kdo zabil Vladimíra T.?, Kolik bereš?!, Lidé, kteří nás provokují, Lidé z balkonu, Modelkou snadno a rychle, Mozky na prodej, Kradu, kraděš, krademe, My nic, to oni..., Naši furianti, Na ztracené vartě, Nepořádek – naše vizitka, Oko za oko, zub za zub, O nactiurhačných novinářích, Pomáhej nám Viagra, Proč nám vadí Svědci Jehovovi?, Slabé pohlaví?, Ševče, pusť se svého kopyta, Ta naše písnička česká, Větelci, Vlčí zákon, Ukradené domy, Už zase nonstop?, Vraťte se domů, běženci, Zapomenutá oběť, Zlatá rakev, Ztráta paměti, Živnostníci – druh na vyhnutí)

Publicistický cyklus postihující v obecné poloze i na konkrétních případech záporné i kladné rysy naší národní povahy.

Scénář: Bělohlavý Karel, Carbolová Lenka, Doležal Jiří X., Hamrová Kateřina, Hladký Marek, Procházka Jindřich, Král Jan, Kvasnička Vladislav, Lorencová Jana, Malina Oldřich Oliver, Motyčka Roman, Ovečka Jiří, Teslíková Kamila, Vašíček Jaroslav, Večeřa Jaroslav
 Kamera: Blažek Pavel, Cuberek Martin, Duba Martin, Habrlant Josef, Hoznauer Patrik, Hušek Jan, Kajfosz Karel, Kožušník Petr, Man Karel, Máté Miroslav, Popek Ivo, Sedláček Ladislav, Úlehla Zdeněk
 Režie: Hamrová Kateřina, Kvasnička Vladislav, Křemen Pavel, Motyčka Roman, Novák Jan, Ovečka Jiří, Procházka Jindřich, Vašíček Jaroslav, Večeřa Jaroslav
 Stopáž: à 18'

580

Velikonoční mše*Velikonoční bohoslužba z kostela sv. Josefa.*

Scénář: Ryška Leoš
 Kamera: Úlehla Zdeněk
 Režie: Večeřa Jaroslav
 Stopáž: 60'

Tvůrčí skupina č. 216: Dohnal Marek – Jarolím Tomáš

581

Bigbít není jako*Nekaširovaný svět amatérských kapel očima muzikantů a návštěvníků finále soutěže Rock Made in Gambinus 1999.*

Scénář: Novák Jan
 Kamera: Král Jaromír
 Režie: Novák Jan
 Stopáž: 28'

582

Bludiště (42x)*Zábavná vědomostní soutěž nejen pro mladé.*

Scénář: Macurová Karla, Vrlík Jaromír
 Kamera: Huber Robert
 Režie: Procházka Jindřich
 Stopáž: à 30'

583

Bludiště – příspěvek Pomozte dětem*Příspěvek do celostátního vysílání pořadu Pomozte dětem.*

Scénář: Vrlík Jaromír
 Kamera: Huber Robert
 Režie: Procházka Jindřich
 Stopáž: 3'

584

Čajová kultura po česku*Dokument o lidech, kteří nacházejí životní rovnováhu v čajových rituálech a rytmech bubnů.*

Scénář: Novák Jan, Prokš Jiří
 Kamera: Kožušník Petr
 Režie: Novák Jan
 Stopáž: 29'

585

Klaun dětem*Příspěvek do celostátního vysílání pořadu Pomozte dětem.*

Scénář: Češková Ivana
 Kamera: Huber Robert
 Režie: Mráz Vladimír
 Stopáž: 3'

586

Medúza (43x)*Kontaktní soutěž hudebních klipů.*

Scénář: Dohnal Marek, Juchelka Aleš, Krajčo Richard
 Kamera: Huber Robert, Král Jaromír, Radek Jiří, Úlehla Zdeněk
 Režie: Herman Aleš, Rek Martin
 Stopáž: à 29'

587

O zdraví (51x)*Magazín o zdravém životním stylu.*

Scénář: Češková Ivana, Hamrová Kateřina, Hýža Marek, Kubečková Vladimíra, Pivodová Sylva, Strýčková Jana, Teslíková Kamila, Žochová Marie
 Kamera: Huber Robert, Radek Jiří, Úlehla Zdeněk, Zaoral Jaromír
 Režie: Klega Ludvík, Vašíček Jaroslav
 Stopáž: à 15'

588

S námi doma (21x)*Magazín určený především ženám.*

Scénář: Javorský Karel, Kačor Miroslav, Mikušková Marta, Strýčková Jana
 Kamera: Huber Robert, Král Jaromír
 Režie: Klega Ludvík
 Stopáž: à 60'

589

Seniorklub (13x)*Kontaktní pořad pro seniory – servis rad a informací.*

Scénář: Riedl Jiří, Žochová Marie
 Kamera: Huber Robert, Král Jaromír
 Režie: Flak Jan
 Stopáž: à 30'

590

Výpravy do přírody (4x)*(Čap černý a bílý, Pochop rákosní, Pstruží námluvy, Vydra říční)*

Přírodopisné dokumenty.
 Scénář: Vrlík Jaromír
 Kamera: Huber Robert, Kajfosz Karel
 Režie: Mráz Vladimír
 Stopáž: à 18'

Tvůrčí skupina č. 217: Spurný Karel – Břeská Danuše

591

Beethovenův Hradec*Pohled na průběh soutěže mladých hudebníků.*

Scénář: Prokš Jiří
 Kamera: Huber Robert
 Režie: Šamánek Petr
 Stopáž: 47'

592

Conto Blues Alive '99 (2x)*Jazzové večery zachycující atmosféru festivalu v Šumperku.*

Scénář: Prokš Jiří
 Kamera: Popek Ivo
 Režie: Šamánek Petr
 Stopáž: à 58'

593

Forfest Kroměříž '99*Průřez 10. ročníkem festivalu.*

Scénář: Urbášková Naděžda
 Kamera: Úlehla Zdeněk
 Režie: Šamánek Petr
 Stopáž: 47'

594

Janáčkův máj '99*Záznam koncertu z festivalu.*

Scénář: Javůrek Jaromír, Urbášková Naděžda
 Kamera: Plesník Jan
 Režie: Šamánek Petr
 Stopáž: 42'

595

Kdyby ty muziky nebyly (13x)*Josef Zíma a Alena Sasínová nad dopisy milovníků dechovky.*

Scénář: Vaculík Josef
 Kamera: Huber Robert, Král Jaromír, Křeček Antonín
 Režie: Šamánek Petr
 Stopáž: à 33'

596

Lukáš ve fraku*Profil dvanáctiletého klavíristy Lukáše Vondráčka z Opavy.*

Scénář: Urbášková Naděžda
 Kamera: Popek Ivo
 Režie: Šamánek Petr
 Stopáž: 49'

597

L. van Beethoven: Missa solemnis*Přímý přenos závěrečného koncertu festivalu Janáčkův máj '99.*

Hudba: Beethoven Ludwig van
 Scénář: Urbášková Naděžda, Javůrek Jaromír
 Kamera: Plesník Jan
 Režie: Šamánek Petr
 Stopáž: 90'

598

M. P. Musorgskij: Kartinky*Záznam koncertu z Mezinárodního varhanního festivalu v Olomouci.*

Hudba: Musorgskij Modest Petrovič
 Scénář: Urbášková Naděžda
 Kamera: Popek Ivo
 Režie: Šamánek Petr
 Stopáž: 46'

599

Menšíkoviny*Silvestrovský pořad, ve kterém na osobní setkání s hercem V. Menšíkem vzpomínal V. Postránecký.*

Scénář: Postránecký Václav
 Kamera: Plesník Jan
 Režie: Rek Martin
 Stopáž: 22'

600

Pocta Petru Ebenovi*Záznam koncertu skladeb Petra Ebena z Mezinárodního varhanního festivalu Olomouc '99, který byl věnován životnímu jubileu skladatele.*

Hudba: Eben Petr
 Scénář: Urbášková Naděžda
 Kamera: Plesník Jan
 Režie: Šamánek Petr
 Stopáž: 48'

601

Pomozte dětem*Příspěvek do celostátního vysílání věnovaného dobročinné akci na pomoc dětem.*

Scénář: Jurda Aleš
 Kamera: Plesník Jan
 Režie: Rek Martin
 Stopáž: 23'

602

Salon Cimrman (4x)*Čtyři semináře věnované geniálnímu Mistrovi s podtituly: Cimršantán, Cimrman v Novém světě, Šťastné a veselé Cimrmánoce, Hudební mág Jára Cimrman.*

Scénář: Šebánek Jiří
 Kamera: Plesník Jan
 Režie: Rek Martin
 Stopáž: à 44'

603

Tak neváhej a toč! (48x)*Zábavně soutěžní pořad využívající tuzemské i zahraniční „homevideotéky“ včetně silvestrovské modifikace formátu.*

Scénář: Hrubeš Eduard, Spurný Karel
 Kamera: Plesník Jan
 Režie: Rek Martin
 Stopáž: à 20'

604

Tak neváhej a toč – speciál! (4x)*Zábavný pořad s populárními hosty Eduarda Hrubeše.*

Scénář: Hrubeš Eduard, Spurný Karel
 Kamera: Plesník Jan
 Režie: Rek Martin
 Stopáž: 66'–70'

Tvůrčí skupina č. 223: Štvrtňa Vladimír – Poštulka Martin

605

Cizí slovo POEZIE (50x)*Klipová setkání s poezií a Jiřím Dědečkem a posluchači Janáčkovy konzervatoře.*

Scénář: Tyc Zdeněk, Dědeček Jiří
 Kamera: Hoznauer Patrik
 Režie: Tyc Zdeněk
 Stopáž: à 4'

606

Nevyjasněná úmrtí (7x)*(Asteroid 2374, Být, či nebyť?, Neznámý známý Miloš Kopecký, Oči Petra Čepka, Občan Karel Kryl, Světák Jan Libíček, Zemřel mlád 24 let)*

Pokračování volného cyklu životopisných dokumentů. Osudy osobností z uměleckého světa, zemělých předčasně a obvykle i za nejasných okolností (Vladimír Vysockij, Petr Svojtka, Miloš Kopecký, Petr Čepeck, Karel Kryl, Jan Libíček, Václav Hrabě).
 Scénář: Cingrošová Lenka, Hejková Kateřina, Křemen Pavel, Urban David, Zábranský Miloš
 Kamera: Berkovič Pavel, Černý Michal, Hýbek Michal, Popek Ivo, Radek Jiří
 Režie: Cingrošová Lenka, Hejko Mykola, Křemen Pavel, Urban David, Zábranský Miloš
 Produkce: ČT + WCF Praha
 Stopáž: 55'–60'

607

Past*Pohledy do světa neslyšících, kteří žijí ve své uzavřené říši ticha. Kontrasty a hledání mezi světy slyšících a neslyšících na pozadí hraného filmu Ivo Trajkova Minulost.*

Scénář: Trajkov Ivo, Urban David
 Kamera: Černý Michal
 Režie: Urban David
 Stopáž: 57'

608

Poslední vojáci*České pohraniční pevnosti a jejich obránci. Šedesátileté vzpomínky na válku, která nebyla.*

Scénář: Najbrt Michal, Vaňourek Martin
 Kamera: Král Jaromír
 Režie: Najbrt Michal
 Stopáž: 29'

609

Spartakiádní vrah

Dokumentárně dramatická rekonstrukce jednoho z největších kriminálních případů první poloviny osmdesátých let.

Scénář: Svoboda Jiří
 Kamera: Radek Jiří
 Režie: Svoboda Jiří
 Stopáž: 51'

610

Soukromý cestopis (5x)

(Cesta za radostí tuláka Vojkůvky, Cesty sochaře Vladimíra Preclíka za kameny pokání, Skryté Valašsko Janka Rokyty, Slezské cesty Ilji Hurníka, Země podsklepená Milana Uhdeho) Malý cyklus dokumentů, v nichž zajímavá osobnost provází diváky určitým mikroregionem Moravy a Slezska, krajem svého srdce.

Scénář: Hurník Ilja, Najbrt Michal, Preclík Vladimír, Uhde Milan, Vojkůvka Libor
 Kamera: Damborský Vratislav, Král Jaromír, Radek Jiří, Sedláček Ladislav
 Režie: Kopš Karel, Lokaj Petr, Preclík Vladimír
 Stopáž: à 28'

611

Svět, kde se nežebrá (7x)

(Karlštejn Harryho Jelínka, Kouzelný prsten hraběte de Latoure, Kufřík Aloise Exnera, Modrý sešitek Rudolfa Šrámka, Ozdravný program Harryho Graye, Pandorína skříňka továrníka Zeitmeyera, Šarm Antonína Řehoře)

Cyklus malých dokumentů z hranými prvky a Václavem Postráneckým v roli průvodce přibližuje dávné, ale překvapivě aktuální podvodnické případy.

Scénář: Najbrt Michal
 Kamera: Popek Ivo
 Režie: Najbrt Michal
 Stopáž: 12'–15'

612

Světazor (4x)

(Ozvěny Tichomoří, Vancouver – ostrov a město, Po stopách amazonských, Země mezi světadily a oceány aneb Panama a banánové republiky)

Subjektivně pojaté cestopisné dokumenty.

Scénář: Dušák Marek, Kašáková Bára, Sláma Vojtěch, Vašíček Arnošt
 Kamera: Fuxjäger Klaus, Sedláček Ladislav, Vašíček Arnošt
 Režie: Dušák Marek, Lokaj Petr, Procházka Jindřich, Vašíček Arnošt
 Stopáž: à 28'

613

Ve jménu života vašeho hořím

Absolutní oběť studenta Jana Zajíce pod zorným úhlem uplynulých třiceti let.

Scénář: Lokaj Petr
 Kamera: Radek Jiří
 Režie: Lokaj Petr
 Stopáž: 30'

Tvůrčí skupina č. 226: Arichteva Marča – Prachařová Marta

614

Bakaláři 1999: Komu zvoní hrana

Příběh na divácký námět o mladých manželích, kterým se do soukromí soustavně plete svérázná starší dáma, jejímuž osobitému šarmu a nadměrné dávce laskavosti je těžké se ubránit.

Scénář: Drábek David
 Kamera: Úlehla Zdeněk
 Režie: Motyčka Roman
 Stopáž: 21'

616

Bakaláři 1999: Žena z druhé ruky

Malá televizní komedie na divácký námět o tom, jak se díky krádeži dokladů dostane starý mládenec do rozvodového řízení.

Scénář: Najbrt Michal
 Kamera: Úlehla Zdeněk
 Režie: Klein Dušan
 Stopáž: 24'

615

Bakaláři 1999: Pan Princ trucuje

Malá televizní komedie na divácký námět o tom, jak se těžko přiznává pravda bez ohledu na věk.

Scénář: Najbrt Michal
 Kamera: Úlehla Zdeněk
 Režie: Klein Dušan
 Stopáž: 23'

617

Děti okamžiku (12x)

(Edita Bandyová, Gejza Horváth, Giňovci z Opavy, Jan Rác, Ján Bartoš – Biskup, Ján Berky, Katka Šarközi & spol., Ludevít Kuman, Milan Mašek aneb Vzlet, Peter Serge Butko, TJ Roma, Varhaník Kamil Vavrek)

Cyklus portrétů osobností romského etnika.

Scénář: Buksová Evženie, Horsáková Monika, Horváthová Jana, Janíčková Alžběta, Marek Pavel, Merta Vladimír, Motyčka Roman, Novák Jan, Šišovič Drahomír, Teislerová Anna
 Kamera: Duba Martin, Halousek Jakub, Chobot Dalibor, Kožušník Petr, Sedláček Ladislav, Úlehla Zdeněk
 Režie: Marek Pavel, Merta Vladimír, Motyčka Roman, Novák Jan, Petrov Marcel, Šišovič Drahomír, Teislerová Hana
 Stopáž: à 20'

618

Král ozvěny

Další z televizních pohádek na motivy poetické knihy Karla Šiktance Královské pohádky.

Scénář: Šiktanc Karel
Kamera: Popek Ivo
Režie: Klein Dušan
Stopáž: 65'

619

Maringotka na hranici

Záznam představení Bianka Braselli v podání divadelní společnosti Teatro Tatro oceněné nejvyšší metou na divadelní festivalu Na hranici v Českém Těšíně.

Scénář: Weiss Jan, Spišák Ondrej
Kamera: Úlehla Zdeněk
Režie divadelní: Spišák Ondrej
Režie televizní: Novák Jan
Stopáž: 91'

620

Půjdem spolu do Betléma...

Vánoční hra pro děti o narození Ježíška, sestavená podle lidových her z Valašska Jaroslavem Bařínkou.

Scénář: Havlíček Zdeněk
Kamera: Huber Robert
Režie televizní: Havlíček Zdeněk
Režie divadelní: Nosálek Petr
Stopáž: 44'

621

Sluha dvou pánů

Klasická renesanční komedie Carla Goldoniho v nastudování Divadelní společnosti Petra Bezruče v Ostravě.

Scénář: Kohutová Petra
Kamera: Úlehla Zdeněk
Režie divadelní: Seydler Jiří
Režie televizní: Havlíček Zdeněk
Stopáž: 128'

622

Spirála nenávisti

Televizní film ze současnosti. Psychologický příběh netradičního trojúhelníku.

Literární předloha: Brůhová Milena
Scénář: Kepka Ondřej, Brůhová Milena
Kamera: Máté Miroslav
Režie: Kepka Ondřej
Stopáž: 85'

623

Večer v kraji Vincence Priessnitzze (4 části)

(Jeseníky – kraj krásný, Jeseníky – kraj léčivý, Jeseníky – kraj magický, Jeseníky – kraj spirituální)

Komponovaný večer věnovaný 150. výročí narození zakladatele moderní vodoléčby V. Priessnitzovi.

Scénář: Horsáková Monika, Novosad Martin, Zeman Stanislav
Kamera: Duba Martin, Huber Robert, Máté Miroslav, Radek Jiří, Sedláček Ladislav, Sovják Zdeněk, Vildomec Pavel
Režie: Zeman Stanislav
Stopáž: celkem 102'

624

Wroclaw 99 minus deset

Vzpomínka na proslulý „předsametový“ festival české a polské kultury, který se v roce 1989 konal ve Vratislavi.

Scénář: Burian Václav, Merta Vladimír
Kamera: Vadas Martin, Kožušník Petr
Režie: Merta Vladimír
Stopáž: 57'

Redakce zpravodajství – tvůrčí skupina č. 231: Bohuš Petr

625

Alarm (4x)

Aktuální pátrací relace, připravovaná ve spolupráci s Policií ČR

Scénář: Všelicha Zdeněk
Kamera: Fabián Jakub, Hoznauer Patrik, Sedláček Ladislav, Vildomec Pavel
Režie: Všelicha Zdeněk
Stopáž: à 20'

627

Pachatel neznámý, vyšetřování pokračuje (4x)

Cyklus vyráběný ve spolupráci s Policií ČR, v němž policie žádá diváky o pomoc při vyšetřování nevyřešených kriminálních deliktů a ve kterém publicistický rámec jednotlivých pořadů doplňují dokumentární rekonstrukce prezentovaných trestných činů.

Scénář: Vokuš Jiří
Kamera: Dus Petr, Radek Jiří, Sedláček Ladislav
Režie: Pražáková Zuzana
Stopáž: à 20'

626

Klekánice (48x)

Publicistický magazín sestavený z reportáží nejen o novodobých strašácích.

Scénář: Bohuš Petr, Poláková Lenka
Kamera: Dus Petr, Huber Robert, Kožušník Petr, Sovják Zdeněk, Úlehla Zdeněk
Režie: Flak Jan, Koudela Aleš, Novák Jan, Petrov Marcel, Procházka Jindřich
Stopáž: à 23'

628

Salón moravskoslezský (20x)

Kulturní magazín mapující dění na severu Moravy a ve Slezsku.

Scénář: Dadák Jan, Kočko Tomáš
Kamera: Berka Jiří, Fabián Jakub, Huber Robert, Kajfosz Karel, Král Jaromír, Máté Miroslav, Radek Jiří, Sedláček Ladislav, Sovják Zdeněk, Úlehla Zdeněk, Vildomec Pavel
Režie: Koudela Aleš, Macharáček Ivo, Novák Jan, Petrov Marcel, Šamánek Petr
Stopáž: 26'-29'

629**Útěk z náručí smrti**

Dokumentární film, natočený jen několik dnů před uzavřením mírové smlouvy, přináší otřesné svědectví o jedné z největších humanitárních katastrof v novodobé historii lidstva.

Scénář: Kvasnička Vladislav
Kamera: Kožušník Petr
Režie: Kvasnička Vladislav
Stopáž: 57'

630**Zatykač na Oskara Schindlera**

Dokument sleduje působení Oskara Schindlera v německé vojenské zpravodajské službě – abwehru, pro které se po válce na základě rozhodnutí Mimořádného lidového soudu v Ostravě ocitl na seznamu hledaných válečných zločinců.

Scénář: Flak Jan
Kamera: Sovják Zdeněk
Režie: Flak Jan
Stopáž: 27'

Vizuální prezentace (Praha)

631

ČT na příští týden (53x)

Klipová nabídka pořadů České televize.

Scénář: Galová Zuzana, Kaletová Lucie, Malkovská Lenka, Navrátilová Ivana, Pálková Martina

Kamera: -

Režie: Amirzai Amanullah, Cingrošová Lenka, Čtveráček Karel, Kačírek Štěpán, Kučera Mojmír, Kučerová Eva, Nesnídal Tomáš, Oktábcová Simona, Raiterová Renata, Šlehofer Martin, Tabery Jakub, Žežula Štěpán

Stopáž: à 5'

632

ČT o prázdninách (11x)

Setkání s osobností a její doporučení pořadů z nabídky ČT.

Scénář: Fuchsová Dita, Malkovská Lenka, Mückstein Michal, Navrátilová Ivana, Pálková Martina

Kamera: Bartoušek Ivan, Jedlička Luděk, Lebeda Jiří, Lukavský Zdeněk, Okrouhlik František, Polák Jiří

Režie: Kačírek Štěpán, Kučera Mojmír, Nesnídal Tomáš, Vašíček Roman

Stopáž: à 5'

633

ČT o víkendu (53x)

Klipová nabídka pořadů České televize.

Scénář: Galová Zuzana, Kaletová Lucie, Malkovská Lenka, Navrátilová Ivana, Pálková Martina

Kamera: -

Režie: Amirzai Amanullah, Cingrošová Lenka, Čtveráček Karel, Kačírek Štěpán, Kučera Mojmír, Kučerová Eva, Nesnídal Tomáš, Oktábcová Simona, Raiterová Renata, Šlehofer Martin, Tabery Jakub, Žežula Štěpán

Stopáž: à 5'

634

Nad dopisy diváků (52x)

Dopisový ohlas programové nabídky České televize a odpovědi producentů, šéfredaktorů a členů managementu ČT.

Scénář: Fuchsová Dita, Holubová Bohuslava, Kaletová Lucie, Mückstein Michal, Pálková Martina

Kamera: Beck Zdeněk, Jedlička Luděk, Rais Petr

Režie: Beránek Zdeněk, Soukup Jan, Straka Marek

Stopáž: à 10'

635

Setkání s obrazovkou (52x)

Reportáže ze studií a zákulisí České televize a setkání se zajímavými lidmi kolem obrazovky.

Scénář: Fuchsová Dita, Malkovská Lenka, Navrátilová Ivana

Kamera: Bartoušek Ivan, Jedlička Luděk, Lukavský Zdeněk, Polák Jiří, Popek Ivo

Režie: Beránek Zdeněk, Soukup Jan, Straka Marek

Stopáž: à 10'

Premiéry ve vysílání České televize v roce 1999



Na úvod soupisu premiér

V následující části **Premiéry ve vysílání České televize v roce 1999** jsou uvedeny veškeré premiérové pořady, které byly Českou televizí odvysílány během celého roku 1999, v seřídění podle programového typu (dramatické a literární pořady, hudebně zábavné, hudební, náboženské, osvětové a informativní, publicistické a dokumentární, sportovní, vzdělávací, zábavné a zpravodajské pořady) a v jejich rámci podle způsobu nabytí Českou televizí na vlastní a převzaté, podle periodicity vysílání na samostatně vysílané a cyklické a podle vysílacího okruhu, na kterém byly uvedeny. Převzaté pořady, u kterých není uveden údaj o provenienci, jsou pořady získané od tuzemských výrobců. Na pořady vyrobené na zakázku České televize a na pořady, které ČT vyrobila v koprodukcí s domácími nezávislými tvůrci, je zde pohlíženo jako na pořady vlastní.

Výjimkou z tohoto systému třídění je členění sportovních pořadů, tj. veškerých sportovních přenosů a záznamů, které jsou v rámci jednotlivých vysílacích okruhů členěny abecedně podle konkrétních sportovních odvětví.

V přehledu nejsou zahrnuty pořady reklamní, takzvané doplňkové (včetně samostatně vysílaných hudebních klipů či nekomerčních spotů), upoutávky a spojovací vysílání.

Každý pořad, který je v soupisu uveden, obsahuje několik informací: název, u samostatných pořadů datum vysílání a údaj o procentu sledovanosti jednotlivě, u cyklických pak interval vysílání a procento sledovanosti průměrně. V řídkých případech, kdy u pořadu nebyla sledovanost zjišťována, je údaj proškrtnut. Pokud je pořad zahraniční, následuje na závěr údaj o zemi výrobce. Orientaci v jejich zkratkách umožňuje Seznam zkratk zemí, který vlastnímu soupisu předchází.

Data o sledovanosti jsou získávána v rámci společného projektu všech celoplošných televizí v České republice Taylor Nelson Media – ATO prostřednictvím peplemetrů a jsou uváděna s přesností na dvě desetinná místa. Zpracování této části katalogu provedl útvar analýza programu a auditoria ČT.

Redakce

Seznam zkratk zemí

ARG	Argentina	LIT	Litva
AUS	Austrálie	MAD	Maďarsko
BEL	Belgie	MAL	Malajsie
BLO	Bělorusko	MEX	Mexiko
BRA	Brazílie	MON	Monako
BUL	Bulharsko	NIZ	Nizozemsko
CIN	Čína	NOR	Norsko
DAN	Dánsko	NZE	Nový Zéland
EST	Estonsko	OSN	Organizace spojených národů
FIN	Finsko	POL	Polsko
FRA	Francie	POR	Portugalsko
HON	Hongkong	RAK	Rakousko
CHI	Chile	REC	Řecko
CHO	Chorvatsko	RUM	Rumunsko
IRS	Irsko	RUS	Rusko
ISL	Island	SLO	Slovensko
ITA	Itálie	SLV	Slovinsko
IZR	Izrael	SPA	Španělsko
JAF	Jižní Afrika	SRN	Německo
JAP	Japonsko	SVE	Švédsko
JAR	Jihoafrická republika	SVY	Švýcarsko
JOR	Jordánsko	TAI	Tchaj-wan
JUG	Jugoslávie	TUR	Turecko
KAN	Kanada	UKR	Ukrajina
KAZ	Kazachstán	USA	Spojené státy americké
KUB	Kuba	VBR	Velká Británie

Neuvedený údaj o provenienci (zemi) v souborech převzatých pořadů znamená, že pořad vyrobil tuzemský producent. V případě koprodukčních pořadů je uvedena vždy jen první (řídící) země výroby.

Dramatické a literární pořady

Dramatické a literární pořady vlastní samostatné

Program ČT1

... ani smrt nebere! (České filmy České televize)
12,97% 14. 3.

Až budeš starší (Bakaláři) 10,32% 29. 5.

Bedřich má psy rád (Bakaláři) 15,40% 24. 4.

Berenika stříhá vlasy 6,68% 19. 5.

Botička 1,32% 4. 4.

Causa Kain 3,92% 30. 6.

Cisář a tambor 25,83% 24. 12.

Ctírad a Šárka v Šárce (Bakaláři) 8,81% 17. 7.

Dámě kord nesluší? 7,45% 1. 1.

Dceruška Růže 3,24% 21. 3.

Elixír lásky 13,81% 16. 1.

Ex offio 8,03% 5. 5.

Františka aneb O zelených svíčkách a Černé Matce
Boží (Pohádkové Velikonoce s Českou televizí)
5,01% 4. 4.

Já a Karel (Bakaláři) 12,81% 19. 6.

Jak přišli kováři k měchu 15,58% 28. 2.

Jáma (Bakaláři) 20,60% 18. 9.

Je to jináč (Bakaláři) 18,44% 18. 9.

Jeniček a Mařenka 2,91% 5. 4.

Kabát (Bakaláři) 21,48% 9. 10.

Kamenný most (České filmy České televize)
12,30% 10. 1.

Kašpárkovy rolničky 4,70% 31. 12.

Klika s klikou (Bakaláři) 8,11% 17. 7.

Knoflíkáři 16,19% 1. 1.

Komu zvoní hrana (Bakaláři) 20,23% 25. 9.

Kouzlo moudrosti a lásky (Pohádkové Velikonoce s
Českou televizí) 8,62% 5. 4.

Královnou kouzelného lesa 5,89% 9. 5.

Krupice 14,23% 16. 1.

Lev a písnička 0,51% 20. 6.

MDŽ (Bakaláři) 17,56% 28. 8.

Mimina 0,53% 3. 1.

Mladý chemik (Bakaláři) 15,27% 24. 4.

Mořská brána 4,66% 26. 12.

Mrtvej brook (České filmy České televize)
15,36% 11. 4.

Můj muž je Einstein (Bakaláři) 14,56% 19. 6.

Muž s duchem 11,14% 9. 6.

Neděle (Bakaláři) 21,61% 18. 9.

Nedělejte ze mě vola (Bakaláři) 13,22% 29. 5.

Neprůstřelná nevěra (Bakaláři) 22,50% 9. 10.

Nevěsta pro Paddyho 15,91% 12. 12.

O bojácném Floriánkovi 9,58% 3. 10.

O princezně z Rimini 10,36% 19. 12.

O příliš malém zázraku 12,91% 16. 1.

O třech ospalých princeznách (České filmy České
televize) 10,61% 1. 1.

Ohrada snů 10,39% 16. 6.

Orbis Pictus (České filmy České televize) 8,86% 14. 2.

Ošklivá princezna 13,27% 17. 10.

Pán hradu 13,56% 26. 12.

Pan Princ trucuje (Bakaláři) 19,37% 25. 9.

Piseň o lítosti (České filmy České televize)
9,60% 7. 11.

Polojasno 13,72% 18. 11.

Postel (České filmy České televize) 5,56% 21. 2.

Právo na smrt 5,85% 23. 6.

Profesor (Bakaláři) 12,14% 29. 5.

Příušnice 4,70% 30. 6.

Půjdem spolu do Betléma... 3,69% 24. 12.

Řezník (Bakaláři) 15,10% 19. 6.

Říkáme si říkadla 1,17% 5. 4.

Samozvaný host (Bakaláři) 19,01% 28. 8.

Schůze (Bakaláři) 15,00% 24. 4.

Silák a strašidla 3,13% 24. 12.

Smůla 12,20% 3. 1.

Sponzor (Bakaláři) 7,59% 17. 7.

Stín 6,79% 28. 3.

Strašidlo (Bakaláři) 18,97% 28. 8.

Stříbrný a Ryšavec 14,90% 31. 1.

Stůj, nebo se netrefím (České filmy České televize)
25,44% 6. 6.

Tom v kozí kůži 11,94% 12. 12.

Tříkrát život, třikrát smrt 7,12% 26. 5.

Vše pro dámu (Bakaláři) 20,15% 9. 10.

Výchova dívek v Čechách (České filmy České
televize) 21,99% 7. 2.

Zakletý vrch 20,90% 26. 12.

Zdivočelá země (České filmy České televize)
12,51% 13. 6.

Zimní víla 12,51% 24. 12.

Žena v kleci 13,17% 28. 4.

Žena z druhé ruky (Bakaláři) 18,63% 25. 9.

Program ČT2

...až na věky 0,74% 20. 3.

Akáty bílé 0,59% 14. 1.

Cesta pustým lesem 1,41% 27. 3.

Happy End 1,28% 15. 5.

Hlava Medúzy (Zveme vás do divadla) 0,58% 11. 12.

Horský hotel (Zveme vás do divadla) 0,77% 27. 11.

Jakub a jeho pán (Zveme vás do divadla) 0,57% 13. 3.

Kyanid o páté (Zveme vás do divadla) 0,77% 22. 5.

Ledová nevěsta (Zveme vás do divadla) 0,93% 8. 5.

Naši Naši furianti 1,04% 19. 6.

Nejsem svůj pes 0,71% 10. 7.

Revizor (Zveme vás do divadla) 0,98% 20. 2.

Sluha dvou pánů 0,51% 30. 10.

Tři zlaté vlasy děda Vševěda (Zveme vás do divadla)
1,00% 8. 5.

V. Káňa, M. Pivovar, R. Lipus: Rychlé frézy 0,97% 27. 2.

Za zdí 2,59% 2. 1.

Ztížená možnost soustředění (Zveme vás do divadla)
0,98% 16. 1.

Život, který ti dávám 1,52% 22. 12.

Dramatické a literární pořady vlastní cyklické

Program ČT1

Bakaláři (9x) Ø 15,65% 16. 1.–9. 10.
Bubáci a hashrmani (Večerníček)
(9x) Ø 7,99% 21. 12.–29. 12.
Ciak Junior 99 (Ži-ra-fa) (1x) – 26. 9.
Čtyřlístek (Ži-ra-fa) (1x) 0,45% 1. 1.
Dějiny jedné rodiny (2x) Ø 3,92% 5. 8., 12. 8.
Dobrodružství pod vrby (Večerníček)
(13x) Ø 3,18% 24. 5.–5. 6.
Halali (1x) 3,19% 24. 3.
Hříchy pro diváky detektivek (10x) Ø 11,77% 8. 4.–10. 6.
Mach a Šebestová na prázdninách (Večerníček)
(13x) Ø 8,22% 8. 12.–20. 12.
Motel Anathema (12x) Ø 2,39% 5. 7.–20. 9.
Na lavici obžalovaných justice (13x) Ø 12,68% 7. 1.–1. 4.

Nemocnice na pokraji zkázy (3x) Ø 12,23% 7. 4.–21. 4.
O raráši Mlíkoví (Večerníček) (7x) Ø 4,02% 4. 5.–10. 5.
Pohádkové Velikonoce s Českou televizí
(2x) Ø 6,82% 4. 4., 5. 4.
Putování za švestkovou vůní (Večerníček)
(8x) Ø 6,77% 1. 1.–8. 1.
Štuclinka a Zachumlánek (Večerníček)
(10x) Ø 5,10% 4. 4.–13. 4.
Tohle jsem já...(5x) Ø 1,51% 7. 4.–22. 12.
Toronto Tom, kocour z Ameriky (Večerníček)
(7x) Ø 5,10% 27. 9.–3. 10.
Večerníček (7x) Ø 5,77% 1. 1.–21. 12.
Život na zámku (12x) Ø 27,76% 11. 10.–27. 12.

Program ČT2

Bible (2x) Ø 4,07% 24. 12., 25. 12.
Cizí slovo Poezie (43x) Ø 1,03% 2. 1.–25. 12.

Zveme vás do divadla (8x) Ø 0,82% 20. 2.–22. 12.

Dramatické a literární pořady převzaté samostatné

Program ČT1

Akce Rachel 2,14% 20. 6. VBR
Aladinova kouzelná lampa 3,24% 8. 5. RUS
Alenčin kvítec 1,62% 26. 6. RUS
Asphyx 0,71% 31. 3. VBR
Bambího dospívání 1,45% 30. 10. RUS
Barbaři před branami 0,28% 19. 5. USA
Barvy 4,68% 2. 5. USA
Bez umrtvení 7,23% 25. 9. VBR
Bez zlého úmyslu 5,17% 24. 7. USA
Bídníci 20. Století 5,20% 8. 5. FRA
Biggles (Filmové návraty) 6,48% 2. 1. VBR
Bílý tygr 4,72% 3. 9. USA
Blbý a blbější 15,73% 18. 9. USA
Bliss (Páteční detektivka) 3,10% 2. 7. VBR
Bohatí láskou 4,56% 19. 12. USA
Bouřlivé pondělí 3,21% 17. 7. VBR
Bůh, milenec mé matky a uzenářův syn
2,00% 4. 9. FRA
Cadillac se slevou 5,22% 14. 3. USA
Carevič a labuť 2,31% 29. 1. USA
Cena za něžnost 14,24% 23. 2. USA
Cesta do Ameriky 17,65% 30. 1. USA
Co žere Gilberta Grapea? 10,01% 13. 4. USA
Crusoe 1,24% 14. 3. VBR
Čas probuzení 8,15% 11. 12. USA
Človíček Tate 8,19% 1. 6. USA
Dar od zlého kouzelníka 3,91% 17. 4. RUS
Děda se dal na odboj 11,45% 10. 8. FRA
Dej si pohov, kámoši 7,41% 28. 11. USA
Děsná hlína 3,36% 5. 12. USA
Dítě navíc 6,02% 16. 10. USA
Divoký oheň 0,35% 12. 5. SRN

Dobrodružství myšáka Manxe 1,49% 20. 11. SRN
Doháníš mě k šílenství 3,80% 15. 5. SRN
Dokud bijí hodiny 2,14% 20. 3. RUS
Drak přichází 3,15% 28. 5. USA
Dravec 1,50% 24. 3. AUS
Durhamští býci 4,97% 22. 1. USA
Důsledky nošení klobouku v květnu 1,64% 13. 3. POL
Dusty 2,52% 16. 10. AUS
Dvakrát dvacet let 4,09% 9. 1. ITA
Dvanáct měsíčků 2,49% 4. 12. USA
Eso v rukávu 1,19% 27. 8. VBR
Frankenstein 0,95% 21. 7. USA
Hekova cesta domů 1,94% 11. 9. KAN
Hledá se láska 4,54% 1. 1. USA
Hledám Susan, zn. : Zoufale 0,57% 24. 2. USA
Hmatatelný důkaz 0,34% 2. 5. USA
Houkání sovy 1,82% 30. 4. FRA
Hra o rodinu 4,15% 30. 10. USA
Hranice 1,49% 17. 11. VBR
Hrozný kluk 4,50% 24. 1. AUS
Hudson Hawk 10,52% 19. 6. USA
Hurá za ním 1,57% 3. 7.
Cherry 2000 4,43% 7. 2. USA
Chladná ocel (Páteční detektivka) 5,63% 13. 8. USA
Chlap na míru 3,55% 7. 3. USA
Chlapec, který nespál 3,55% 7. 3. USA
Indické léto 0,52% 21. 4. VBR
Ivan a jeho kouzelný poník 2,18% 27. 11. USA
Ivan a Marja 1,52% 24. 4. RUS
Jack a Sarah 11,09% 11. 5. VBR
Jack Reed: Odznak cti 4,67% 12. 2. USA
Jako štvaná zvěř 1,12% 2. 7. FRA

- Jako vejce vejci** 8,83% 30. 10. USA
Japonská mafie 1,66% 4. 6. USA
Je to fajn 2,88% 10. 7. USA
Jed' do Ria, a zemřeš! 1,27% 20. 8. FRA
Jeptišky na útěku 16,66% 20. 3. VBR
Jiskra 3,86% 23. 12. USA
Jistá spravedlnost (Páteční detektivka)
 10,03% 28. 5. VBR
Joannina dobrodružství 2,58% 20. 2. POL
Jsem žena nebo muž 8,38% 13. 3. USA
Jumanji 19,40% 25. 12. USA
Kámoš 3,23% 6. 11. USA
Kdo jsem? 4,97% 18. 12. AUS
Klepání na nebeskou bránu 8,01% 4. 12. SRN
Kniha džunglí 4,25% 13. 2. USA
Komedie soukromých životů 1,63% 31. 7. BRA
Konce 1,64% 5. 2. VBR
Královna lidských srdcí 4,21% 28. 8. VBR
Království křivých zrcadel (Pohádkové Velikonoce s ČT) 1,95% 3. 4. RUS
Krasavec Beauty 9,81% 31. 8. USA
Kráska a zvíře 1,82% 22. 1. USA
Krize 1,11% 27. 10. FRA
Krokodýl Dundee 19,22% 24. 9. USA
Krokodýl Dundee II 25,31% 1. 10. USA
Kůň pro Danny 1,77% 2. 10. USA
Láska nad propastí 1,04% 18. 8. SRN
Lásky bez lásky 3,43% 3. 1. FRA
Lež 1,24% 27. 6. FRA
Líbej nebo zabij 6,63% 21. 8. AUS
Link 1,42% 1. 1. VBR
Lví království 10,42% 26. 12. VBR
Mme. Butterfly 1,76% 18. 7. USA
Má žena mě opustila 6,83% 23. 10. FRA
Mac 1,60% 14. 11. USA
Madisonské mosty 7,75% 1. 5. USA
Malá pistolnice Jo 5,88% 15. 1. USA
Malý lord 5,49% 12. 6. SRN
Mami, nenech mě umřít 3,29% 5. 6. SRN
Manželství po francouzsku 4,99% 12. 9. FRA
Mário a kouzelník 2,24% 6. 6. SRN
Mars útočí! 16,74% 30. 12. USA
Marseillská smlouva 1,24% 25. 8. VBR
Mayerling 6,40% 26. 12. VBR
McCallum – Klíč k mému srdci (Páteční detektivka)
 4,76% 20. 8. VBR
Mé oblíbené období 2,94% 24. 10. FRA
Micki a Maude 8,61% 6. 11. USA
Milostné aféry 0,89% 11. 8. SRN
Miluji muže své dcery 0,48% 26. 5. SRN
Mlha 3,42% 29. 1. USA
Modrý hrom 14,16% 27. 11. USA
Muž se zlatou maskou 1,58% 3. 7. FRA
Muž v divočině 2,08% 20. 10. USA
Muž v podkroví 6,17% 15. 8. KAN
Muž, kterého jsem zabila 1,46% 13. 8. ITA
Na svobodě 0,63% 23. 4. USA
Nana 3,93% 13. 11. SRN
Následnost citů 1,23% 1. 9. POL
Návrat sedmé rotý 13,39% 20. 7. FRA
Nechtěné děti 4,54% 22. 5. KAN
Nejmilejší syn 2,36% 7. 11. FRA
Nevěsta v černém 6,53% 8. 1. USA
Nevinná krev 2,14% 14. 5. USA
Nic a kocour Herkules 1,15% 22. 5. RUS
Noční pohádka 2,71% 15. 5. RUS
O hrnci, který rád vařil rajskou omáčku (Ži-ra-fa)
 1,75% 14. 2.
O kupecké dceři a tajemném kvítku 2,17% 1. 5. RUS
O vile Ledušce 3,46% 18. 12. RUS
Obvyklí podezřelí 4,53% 20. 11. USA
Odhalení 8,51% 24. 4. VBR
Odpolední směna 3,43% 17. 4. USA
Opojný život 1,12% 31. 10. USA
Opravdově, šíleně, hluboce 2,48% 1. 8. VBR
Opus pana Hollanda 5,70% 4. 9. USA
Pan Báječný 8,53% 15. 5. USA
Paní Parkerová a začarovaný kruh 0,46% 3. 3. USA
Pantoflíček a růže 6,92% 25. 12. VBR
Pinocchio 1,71% 11. 12. USA
Platí jenom vítězství 4,06% 24. 4. SRN
Po neznámých stezkách 2,45% 12. 6. RUS
Podezřelý 11,72% 28. 8. USA
Podivný svět 0,83% 23. 6. USA
Podivuhodný pan Blunden 2,82% 6. 3. VBR
Pohovka v New Yorku 7,02% 4. 5. FRA
Pokání 1,89% 2. 4. USA
Polibek smrti (Páteční detektivka) 9,39% 6. 8. USA
Porota 8,43% 12. 6. USA
Poslední střih 14,32% 16. 1. USA
Pošetilost mocných 16,63% 3. 9. FRA
Povolání: učitel 10,69% 29. 6. FRA
Povolení zabíjet 0,57% 22. 9. USA
Prázdniny bez návratu 1,50% 31. 7. BRA
Princ studentem 8,75% 25. 5. VBR
Proč zrovna moje dcera? 1,68% 17. 2. USA
Prsteny kouzelníka Almanzora 1,10% 29. 5. RUS
Představení 0,66% 8. 9. VBR
Přeludy lásky 0,47% 2. 6. JAP
Přepnout na život 0,82% 7. 4. USA
Připoutejte se, prosím II 15,39% 23. 1. USA
Psohlavci (Pro pamětníky) 7,81% 3. 1.
Rebečiny dcery 2,60% 10. 4. VBR
Recept na vraždu 3,73% 26. 2. KAN
Rok nebezpečného života 9,54% 23. 10. AUS
Rozmary řeky 3,35% 25. 7. FRA
Rozpustilá noc (Pro pamětníky) 4,91% 1. 8.
Rozum a cit 9,45% 2. 10. VBR
Ruka 2,30% 21. 5. USA
Růžová omáčka 5,38% 18. 4. SPA
Rytíř Pardaillan 14,63% 22. 10. FRA
S partou na tahu 0,66% 3. 1. USA
Sfinga 1,91% 13. 10. USA
Schůzka naslepo 10,17% 3. 7. USA
Síla lásky 12,86% 3. 4. USA
Singles 8,07% 7. 8. USA
Slepička Rjaba 3,97% 11. 4. RUS
Sluné na útěku 2,18% 18. 9. USA
Smrtící past 2,36% 26. 9. USA
Snadný zisk 1,12% 17. 3. USA
Sny 0,72% 29. 9. RUS
Souboj 0,81% 16. 7. USA
Spice World 8,72% 17. 12. VBR
Splašená kára 11,25% 31. 7. KAN
Správný chlap v Africe 0,69% 23. 7. USA
Srdce k pronajmutí 16,24% 23. 12. KAN

Starman 13,60% 3. 12. USA
Stín pochybnosti 3,49% 19. 2. USA
Strašidlo cantervillské 4,82% 24. 7. USA
Strážce mého bratra 0,68% 28. 4. USA
Studie strachu 1,81% 14. 4. VBR
Šakalí léta 9,94% 21. 8.
Šance pro lásku 2,20% 5. 4. VBR
Špinaví, prohnili lumpové 12,12% 6. 3. USA
Tajemství štěstí 19,72% 28. 12. SLO
Tančící vítr 2,58% 13. 11. USA
Tango 7,54% 8. 8. FRA
Tim 4,26% 25. 9. AUS
Top Gun 16,16% 9. 1. USA
Trhaní (Pro pamětníky) 2,91% 18. 4.
Ty nejlepší časy 3,40% 28. 2. USA
Únos kojenice Johna Doea 2,01% 29. 5. KAN
Ústřice z Lausanne 0,77% 5. 5. RUS
Utajená láska 6,26% 11. 7. FRA
Útěk ze zóny 14 vyloučen 2,58% 16. 4. USA
V žáru lásky 1,40% 6. 7. VBR
Ve hře je diamant 11,87% 6. 2. KAN
Ve stínu zla (Páteční detektivka) 5,01% 27. 8. USA
Velká dcera 1,06% 21. 7. FRA
Velké vítězství 5,80% 10. 7. USA
Vezmi mě s sebou 1,90% 19. 6. RUS
Videňská špička 3,74% 3. 4. SRN

Vnitřní záležitosti 14,40% 9. 10. USA
Vrah vedle nás 1,81% 7. 5. USA
Vražedná láska 2,80% 5. 3. SRN
Vražedná pravda 1,57% 10. 2. SRN
Vražedné léto 6,94% 16. 5. SRN
Vyhrál jsem v loterii 4,13% 7. 8. ITA
Výlet 1,25% 11. 6. USA
Vyšší vzdělání 3,17% 21. 8. KAN
Vyvolení 2,14% 13. 6. USA
Vzduchod' a láska 2,74% 25. 4.
Vzhůru ke dnu 1,82% 18. 6. USA
Windsorské paní 12,80% 16. 2. VBR
XXL 10,62% 22. 6. FRA
Za bílého dne 2,89% 3. 2. USA
Záhada železných dveří 1,50% 10. 4. RUS
Zákon mlčení 4,40% 19. 3. USA
Zámek v oblacích 1,52% 4. 9. ISL
Zamiluju se, když se mi zachce 1,49% 1. 5. RUS
Zapadák 1,05% 6. 10. USA
Zapomeň na Paříž 5,15% 26. 6. USA
Zázračná léta 1,86% 27. 2. SRN
Ze záhrobí 0,66% 15. 9. VBR
Země nikoho 0,92% 16. 6. USA
Zpověď 3,36% 2. 10. SRN
Zrada 1,36% 30. 7. AUS
Žádné neviňátko 1,04% 6. 1. FRA

Program ČT2

A znovu a znovu! (Filmový klub) 2,07% 8. 2. RUS
Ahoj, Mário! 0,71% 29. 4. POR
Americký bizon (Filmový klub) 1,78% 2. 8. USA
Američan v Paříži (Filmové návraty) 0,69% 22. 5. USA
Auta, která sežrala Paříž (Filmový klub)
 0,82% 8. 11. AUS
Baxterová, Vera Baxterová (Filmový klub)
 0,50% 5. 7. FRA
Belle van Zuylenová (Filmový klub) 0,94% 6. 1. NIZ
Bez střechy i bez zákona (Filmový klub)
 1,87% 25. 1. FRA
Bílý lovec, černé srdce 1,98% 15. 4. USA
Bobo (Filmové návraty) 3,73% 9. 1. VBR
Bohužel pro mě (Filmový klub) 0,84% 3. 5. FRA
Bolše Vita (Filmový klub) 0,83% 18. 10. MAD
Bonjour Timothy 1,22% 24. 3. NZE
Brigadoon (Filmové návraty) 0,49% 24. 4. USA
Brzy bude konec světa (Filmový klub) 1,78% 12. 4. JUG
Bytosti (Filmový klub) 1,05% 18. 1. FRA
Callan (Filmové návraty) 1,21% 24. 7. VBR
Cats (Svátek hudby) (Filmový klub) 1,25% 21. 6. USA
Cléo od pěti do sedmi (Filmový klub) 0,82% 4. 1. FRA
Cross Creek 3,49% 15. 1. USA
Ďábelský klub (Filmové návraty) 5,77% 20. 2. VBR
Ďábelský váš (Filmové návraty) 2,02% 3. 7. FRA
Ďáblův ostrov (Filmový klub) 1,11% 23. 8. ISL
Dcera šejdiře (Noční filmový klub) 0,20% 4. 6. MEX
Děti přírody (Filmový klub) 2,10% 9. 8. ISL
Děvčata (Filmové návraty) 0,68% 15. 5. USA
Divoká banda (Filmový klub) 2,40% 2. 12. USA
Divoké rákosí (Filmový klub) 1,46% 10. 3. FRA
Divoký květ 1,60% 12. 9. USA

Doktor hledá místo (Filmové návraty) 4,29% 26. 9. VBR
Dr. Divnolaska aneb Jak jsem se naučil nedělat si starosti...(Filmové návraty) 2,77% 23. 1. VBR
Elektrické sny 2,13% 12. 11. USA
Elena a muži (Filmové návraty) 2,93% 13. 3. FRA
Evropa, Evropa (Filmový klub) 3,26% 5. 5. POL
Farma zvířat (Filmové návraty) 3,73% 19. 12. VBR
Flamendr (Noční filmový klub) 0,10% 28. 5. MEX
Hedvábné punčochy (Filmové návraty)
 0,96% 8. 5. USA
Holubice 3,48% 8. 1. USA
Hriech Kataríny Padychovej 2,53% 1. 10. SLO
Chléb, láska a ...(Filmové návraty) 5,07% 12. 12. ITA
Chungking express (Filmový klub) 1,16% 22. 3. CIN
Iluze cestuje tramvají (Filmový klub) 0,64% 24. 5. MEX
India Song (Filmový klub) 0,53% 28. 6. FRA
Jahody a čokoláda (Filmový klub) 1,81% 7. 6. KUB
Jeden na jednoho 1,70% 30. 7. USA
Jeff (Filmové návraty) 2,34% 5. 9. FRA
Jindřich VIII. 1,12% 3. 7. VBR
JLG/JLG (Filmový klub) 0,30% 10. 5. FRA
Kdysi hodně dávno 0,22% 26. 10. USA
Když ne vy, tak já (Noční filmový klub)
 0,02% 21. 5. MEX
Kid 1,78% 20. 6. KAN
Klauni 0,64% 2. 7. USA
Knihy života (Filmový klub) 0,46% 13. 12. USA
Konec Sheily 1,93% 20. 5. USA
Krávy (Filmový klub) 2,00% 14. 7. SPA
Krvelačné ostrovy (Filmový klub) 1,21% 6. 12. FRA
Láska na vertikále (Filmový klub) 1,48% 14. 6. KUB
Lehké ublížení na těle (Filmový klub) 1,03% 20. 1. MAD

- Letní byt** 7,37% 17. 1. USA
Ložnice dospívajících dívek (Filmové návraty) 2,02% 6. 3. FRA
Madam Sin (Filmové návraty) 4,51% 21. 11. VBR
Madeleine (Filmový klub) 1,19% 27. 9. VBR
Malí kriminálníci (Filmový klub) 3,44% 17. 11. KAN
Malovaná pustina (Noční filmový klub) 0,59% 26. 3. JAP
Manželské lože (Noční filmový klub) 0,38% 5. 3. RUM
Mé milované monstrum 0,38% 23. 3. SRN
Mé soukromé Idaho (Filmový klub) 1,73% 12. 7. USA
Mezihra 0,63% 14. 5. JAP
Mistr kung-fu (Filmový klub) 1,68% 1. 2. FRA
Moje nejlepší přítelkyně 1,00% 16. 7. USA
Monty Pythonův život Briana (Filmový klub) 1,78% 13. 10. VBR
Mrtvý muž (Filmový klub) 1,90% 19. 7. USA
Můj příliš hříšný život 1,89% 1. 8. USA
Můj strýc Benjamin (Filmové návraty) 1,53% 26. 6. FRA
Na čele obra mráček zlatý (Filmový klub) 1,64% 2. 6. RUS
Na sever Severozápadní linkou 4,01% 22. 8. USA
Naděje a sláva 0,86% 25. 7. VBR
Nákupčí peří (Filmový klub) 0,79% 5. 4. JUG
Nazarin (Filmový klub) 1,14% 31. 5. MEX
Německo rok 90 devět nula (Filmový klub) 0,70% 26. 4. FRA
Neskutečná cesta Billa a Teda 4,11% 7. 3. USA
Nevěsta dřevěného muže (Filmový klub) 1,40% 15. 3. TAI
Ohlédni se v hněvu (Filmové návraty) 1,24% 10. 4. VBR
Okno do Paříže (Filmový klub) 0,43% 12. 5. RUS
Oleanna (Filmový klub) 0,71% 19. 5. USA
Oliver Twist (Filmový klub) 0,92% 13. 9. VBR
Opři se o mě 2,09% 11. 7. USA
Pee-wee a jeho dobrodružství 1,00% 21. 5. USA
Piknik na Hanging Rock (Filmový klub) 1,36% AUS
Poslední hvězdný bojovník 1,64% 9. 7. USA
Poslední noc (Filmový klub) 1,36% 29. 11. KAN
Poslední vlna (Filmový klub) 1,32% 22. 11. AUS
Prášky na spaní 2,32% 29. 12. SLO
Právo silnějšího 1,82% 30. 4. AUS
Producenti (Filmové návraty) 1,13% 13. 2. USA
Před deštěm (Filmový klub) 0,73% 15. 12. JUG
Půlnoc (Filmový klub) 1,10% 20. 12. BRA
Pusinky (Filmový klub) 0,61% 25. 10. MAD
Quo vadis? 3,38% 4. 4. USA
Ranění tučňáci 0,79% 5. 3. KAN
Ruská pizza blues (Filmový klub) 0,76% 10. 2. DAN
Řeka a smrt (Noční filmový klub) 0,30% 11. 6. MEX
Sbohem, parto z mojí čtvrti 0,63% 29. 1. RUS
Skupinový portrét s dámou (Filmový klub) 1,65% 19. 4. FRA
Smůla (Filmové návraty) 2,62% 29. 5. FRA
Sofie (Filmový klub) 1,02% 17. 2. NOR
Srdce na dlani (Filmový klub) 7,71% 7. 7. KAN
Stalker (Filmový klub) 0,99% 13. 1. RUS
Stíhači na start (Filmové návraty) 1,00% 31. 7. VBR
Školní výlet 1,20% 18. 7. ITA
Špendlík na motýla 0,49% 17. 6. VBR
Šťěstí (Filmový klub) 1,25% 11. 1. FRA
Tanec v srdci 3,64% 27. 6. AUS
Ted' už jsi velký chlapec (Filmový klub) 0,95% 10. 11. USA
Temná hvězda 1,36% 3. 9. USA
Ten požehnaný rod (Filmový klub) 0,51% 6. 9. VBR
Tenká modrá čára (Filmový klub) 0,85% 6. 10. USA
To teda byla noc 5,32% 29. 8. KAN
Tři (Filmový klub) 1,69% 29. 3. JUG
Tuze věrná žena (Filmový klub) 1,67% 22. 2. RUS
Tyranovo srdce aneb Boccaccio v Uhrách (Filmový klub) 1,02% 27. 1. MAD
Únos Agáty 1,32% 10. 9. POL
Útěky (Filmový klub) 1,41% 8. 9. FRA
Válka mezi námi (Filmový klub) 1,69% 23. 6. KAN
Vaska Nechmėviset (Filmový klub) 0,51% 4. 10. MAD
Vedoucí místo 1,05% 7. 5. USA
Vlčí mládě 0,98% 25. 3. USA
Vodní motor 2,91% 26. 11. USA
Voják v dešti (Filmové návraty) 2,87% 30. 1. USA
Vojcek (Filmový klub) 0,63% 11. 10. MAD
Vyznání lásky 1,59% 19. 2. ITA
Vzducholod' 1,62% 13. 5. VBR
Vzdušný polibek (Noční filmový klub) 0,44% 3. 12. KAZ
Witmanovic hoši (Filmový klub) 1,30% 1. 11. MAD
Za svobodu 2,83% 22. 1. USA
Za vodou 2,13% 20. 8. AUS
Začínat znovu (Filmové návraty) 2,13% 10. 7. USA
Zálesák (Filmové návraty) 11,63% 31. 10. VBR
Zapomenutí (Filmový klub) 1,11% 17. 5. MEX
Záskok (Filmový klub) 3,14% 26. 7. USA
Zbojník Jurko 1,42% 8. 10. SLO
Zdá se, že... 0,80% 23. 7. VBR
Zed' (Filmový klub) 0,54% 27. 12. BEL
Zelená kobyla (Filmové návraty) 3,49% 3. 10. FRA
Zimnice (Filmový klub) 1,34% 16. 8. ISL
Zlatý kohout 0,04% 18. 6. MEX
Zrazený (Noční filmový klub) 0,41% 20. 8. NIZ
Ztracený na Sibíři (Filmový klub) 5,38% 15. 2. RUS
Ženy od Jezera voňavých duší (Filmový klub) 1,06% 1. 3. CIN

Dramatické a literární pořady převzaté cyklické

Program ČT1

- Adam Dalgliesh (Páteční detektivka)** (1x) 13,97% 21. 5. VBR
Bible-Starý zákon (1x) 8,79% 2,4. ITA
Bílý slon (2x) Ø 12,52% 20. 4., 27. 4. ITA
Buddy Faro (13x) Ø 2,28% 24. 7.-16. 10. USA
Cesta do neznáma (4x) Ø 2,46% 5. 1.-26. 1. USA
Čtyřlístek (1x) 2,61% 10. 1.
Dalziel a Pascoe (15x) Ø 4,84% 10. 9.-17. 12. VBR
Dieppe (2x) Ø 0,83% 28. 2., 7. 3. KAN
Doktor Živago (2x) Ø 12,86% 30. 3., 6. 4. USA
Dotek anděla (35x) Ø 8,09% 8. 1.-13. 9. USA
Dotek anděla III (15x) Ø 5,35% 20. 9.-27. 12. USA

Drobečky pohádek (3x) Ø 0,76% 8. 11.–10. 11. FRA
Drobečky pohádek II (3x) Ø 0,91% 11. 11.–15. 12. FRA
Filmové návraty (1x) 6,48% 2. 1. VBR
Hrabě Monte Christo (4x) Ø 24,15% 2. 3.–23. 3. FRA
Chameleon (7x) Ø 2,72% 9. 1.–20. 2. USA
Inspektor Taggart (Páteční detektivka)
(6x) Ø 9,39% 9. 4.–14. 5. VBR
Kamenáč Bill (1x) 1,27% 31. 12.
Koki II (5x) Ø 0,82% 25. 1.–30. 6. SPA
Komisař Moulin (Páteční detektivka)
(12x) Ø 13,91% 8. 1.–26. 3. FRA
Kouzelná hora (26x) Ø 0,73% 21. 4.–21. 7. AUS
Krok za krokem VI (15x) Ø 7,61% 8. 1.–16. 4. USA
Krok za krokem VII (19x) Ø 4,73% 23. 4.–27. 8. USA
Kung-fu: Legenda pokračuje III
(4x) Ø 7,66% 4. 1.–25. 1. USA
Kung-fu: Legenda pokračuje IV
(22x) Ø 6,28% 1. 2.–28. 6. USA
Maigret (11x) Ø 3,78% 6. 3.–19. 6. FRA
Mia, má láska (4x) Ø 4,28% 20. 11.–11. 12. ITA
Mikrosvět (9x) Ø 1,92% 2. 11.–28. 12. VBR
Místo činu (1x) 7,23% 2. 1. SRN
Modrá země (2x) Ø 10,56% 2x 3. 1. FRA
Mys (4x) Ø 4,50% 7. 1.–28. 1. USA
Náš učitel (4x) Ø 2,84% 9. 1.–30. 1. FRA
Návrat skřítky Samijada (6x) Ø 2,65% 21. 3.–18. 4. VBR
Noddy (38x) Ø 1,13% 4. 1.–11. 10. VBR
O pejskovi a kočičce (3x) Ø 0,67% 10. 1.–31. 1.
Oheň, voda a listivé úskoky
(2x) Ø 2,62% 2x dne 27. 3. RUS
Okouzlení (20x) Ø 2,82% 10. 4.–21. 8. ITA
Pat a Mat (7x) Ø 1,09% 14. 11.–31. 12.
Páteční detektivka
(33x) Ø 9,88% 8. 1.–27. 8. FRA, USA, VBR
Pohádkové Velikonoce s Českou televizí
(1x) 1,95% 3. 4. RUS
Pojďte pane, budeme si hrát (1x) 3,21% 3. 1.

Práce nevhodná pro ženu (Páteční detektivka)
(4x) Ø 9,70% 4. 6.–25. 6. VBR
Prašťená holka I (18x) Ø 4,17% 2. 9.–30. 12. USA
Pro pamětníky (3x) Ø 5,21% 3. 1.–1. 8.
Profesionálové z CI5 (13x) Ø 13,19% 6. 1.–31. 3. VBR
Přátelé III (7x) Ø 7,10% 5. 1.–16. 2. USA
Přátelé IV (23x) Ø 4,73% 23. 2.–27. 7. USA
Přátelé V (21x) Ø 6,33% 10. 8.–28. 12. USA
Připraveny nebo ne (8x) Ø 2,66% 6. 1.–24. 2. KAN
Příteli můj (8x) Ø 6,23% 16. 1.–6. 3. ITA
Ptáci v trní II: Léta odloučení
(2x) Ø 17,29% 2. 2., 19. 2. USA
Simpsonovi (18x) Ø 6,19% 5. 1.–4. 5. USA
Simpsonovi IX (10x) Ø 5,97% 26. 10.–28. 12. USA
Skopičinky a malůvky Mistra Libora Vojkůvky
(5x) Ø 1,37% 4. 1.–18. 1.
Sňatek s mafií: Miluj, ctí a poslouchej
(2x) Ø 2,62% 11. 9., 18. 9. USA
Sněžná řeka (39x) Ø 2,64% 4. 2.–26. 10. AUS
Sovička Jula poznává svět
(13x) Ø 1,07% 3. 3.–19. 4. VBR
Správná pětka (6x) Ø 3,32% 1. 1.–31. 1. SRN
Správná šestka (6x) Ø 4,59% 23. 12.–29. 12.
Star Trek: Vesmírná loď Voyager III
(1x) 4,68% 8. 1. USA
Star Trek: Vesmírná loď Voyager IV
(26x) Ø 2,74% 15. 1.–16. 7. USA
Star Trek: Vesmírná loď Voyager V
(21x) Ø 2,29% 23. 7.–17. 12. USA
Tak tohle je můj život (19x) Ø 2,87% 3. 6.–15. 10. USA
Trojčátka (13x) Ø 0,55% 21. 5.–13. 8. SPA
Ulice Lareda (3x) Ø 1,01% 30. 6.–14. 7. USA
Ve jménu dítěte (2x) Ø 1,97% 20. 1., 27. 1. USA
Všechno kromě vraždy (2x) Ø 1,36% 9. 6., 25. 6. SRN
Z Jirkova skautského deníku (3x) Ø 0,98% 15. 8.–29. 8.
Zámek Hohenstein (13x) Ø 5,57% 9. 1.–3. 4. SRN
Změna je život (17x) Ø 2,83% 28. 8.–18. 12. AUS

Program ČT2

Cesta mrtvého muže (3x) Ø 1,56% 28. 5.–18. 6. USA
Červený trpaslík (45x) Ø 2,24% 8. 1.
Filmové návraty
(27x) Ø 3,19% 9. 1.–19. 12. FRA, ITA, USA, VBR
Filmový klub (71x) Ø 1,34% 6. 1.–27. 12. AUS, BEL, CIN,
DAN, FRA, ISL, JUG, KAN, KUB, MAD, MEX, NIZ, NOR,
POL, RUS, SPA, TAI, USA, VBR
Hirošima (4x) Ø 3,43% 13. 7.–3. 8. JAP
**Král Jindřich IV. (Souborné dramatické dílo Williama
Shakespeara)** (2x) Ø 0,31% 31. 7., 7. 8. VBR

Noční filmový klub
(8x) Ø 0,31% 5. 3.–3. 12. JAP, KAZ, MEX, NIZ, RUM
Star Trek: Vesmírná loď Voyager V
(2x) Ø 2,79% 2x dne 29. 10. USA
Svátek hudby (Filmový klub) (1x) 1,25% 21. 6. USA
Vzpouza na Bounty (Filmové návraty) (2x) Ø 7,60%
10. 10., 17. 10. USA

Hudební pořady

Hudební pořady vlastní samostatné

Program ČT1

54. Mezinárodní hudební festival Pražské jaro
(Pražské jaro) 1999 3,48% 12. 5.

Program ČT2

54. Mezinárodní hudební festival Pražské jaro 1999
(Pražské jaro) 0,38% 10. 7.

B. Martinů: Slzy nože a Podivuhodný let 0,19% 13. 2.

B. Smetana: Prodaná nevěsta 2,69% 5. 6.

Carmen story 2,82% 14. 10.

Castor a Pollux 0,25% 10. 10.

Concertino Praga 1999 (3x) Ø 0,47% 12. 6.-28. 11.

Concerto Bohemia 1999 0,40% 13. 11.

Čtyři biblické tance pro varhany a dva tanečníky
0,46% 4. 3.

E. F. Burian: Bubu z Montparnassu 0,56% 15. 5.

Eurovizní soutěž mladých tanečníků 0,88% 16. 10.

Eva Urbanová – Galakonzert 2,00% 26. 12.

G. Mahler: Symfonie č. 2 c moll 0,45% 10. 4.

Hudba v rodině Slavických 0,11% 19. 9.

Karl Ditters von Dittersdorf: Ester 1,05% 2. 4.

Konzert pro Hospic 0,64% 9. 4.

KusPoKusu 0,65% 17. 4.

L. van Beethoven: Missa solemnis D dur, op. 123 pro
sóla, sbor a orchestr (Janáčkův máj) 0,64% 10. 6.

L. van Beethoven: Trojkonzert C dur, op. 56 0,29% 3. 1.

Leoš Janáček: Z mrtvého domu 0,22% 6. 11.

Maska červené smrti 0,23% 14. 11.

Mezihry 0,38% 21. 1.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov 1999
0,73% 18. 9.

Moravský podzim 1999 0,52% 9. 10.

MTF Zlatá Praha 1999 0,78% 6. 5.

Na cestě... 0,19% 26. 9.

Novoroční koncert 1,06% 1. 1.

Parlament pro NATO 3,12% 16. 3.

Podzimní festival duchovní hudby Olomouc
0,40% 2. 10.

Recitál Magdaleny Kožené 0,91% 2. 1.

Růže pro krejčovskou pannu 0,36% 5. 12.

Slavnostní koncert k zahájení PEMK 2000
1,53% 14. 12.

Svět české kytary 0,31% 14. 11.

Vánoční koncert hvězd 2,24% 24. 12.

Z Barrandova do Hollywoodu 1,62% 14. 8.

Hudební pořady vlastní cyklické

Program ČT1

Adventní koncert (4x) Ø 7,63% 28. 11.-19. 12.

Chvilka s klavírem (1x) 10,30% 1. 1.

Pražské jaro 1999 (1x) 3,48% 12. 5.

Program ČT2

Haló, hudba (11x) Ø 0,43% 13. 1.-16. 12.

Hudební klub (6x) Ø 0,47% 6. 5.-12. 12.

Janáčkův máj (1) 0,64% 10. 6.

Panoráma hudby 20. století (7x) Ø 0,45% 28. 1.-15. 7.

Pražské jaro 1999 (1) 0,38% 10. 7.

Ti nejlepší z klasiky (1) 0,72% 3. 1.

Hudební pořady převzaté samostatné

Program ČT1

Andrea Bocelli – Duchovní zpěvy a koledy
4,36% 24. 12. SRN

Program ČT2

B. Britten: Jak se dělá opera 1,01% 26. 12.
Démon Paganini 0,21% 3. 10. VBR
Eurovizní Grand Prix mladých hudebníků 1998
0,54% 20. 3. RAK
Fryderyk Chopin 0,42% 17. 10. VBR
J. S. Bach: Vánoční oratorium 0,34% 25. 12. SRN
Jevgenij Kissin – Dar hudby 0,42% 31. 10. VBR
Koncert z děl L. van Beethovena 0,08% 7. 1. SRN
Letní koncert z Holmenkollenu 1998 0,54% 13. 5. NOR
Muži 0,35% 29. 4. VBR
Nigel Kennedy a Čtvero ročních dob Antonia
Vivaldiho 0,61% 24. 6. VBR

G. Puccini: Madame Butterfly 0,36% 1. 1. FRA
G. Verdi: Nabucco 2,61% 4. 4. SRN
Hrát srdcem 0,38% 7. 11. VBR
Ikarův pád 0,04% 12. 9. BEL
J. S. Bach: Janovy pašije 0,55% 1. 4. SVY
Nigel Kennedy hraje Brucha 0,42% 15. 4. VBR
Novoroční koncert z Vídně 1999 2,26% 1. 1. RAK
Pěvecká soutěž v Cardiffu 1997 0,19% 11. 2. VBR
Protiúder 0,68% 29. 4. SVY
W. A. Mozart: Únos ze Serailu 0,69% 30. 1. SRN
Zimní cesta 0,16% 17. 4. VBR

Hudební pořady převzaté cyklické

Program ČT1

Žádný pořad této kategorie nebyl v premiéře na ČT1 vysílán.

Program ČT2

Operní koktejl (4x) Ø 0,87% 11. 3.–8. 4. SRN

Historie varhan (4x) Ø 0,41% 22. 7.–12. 8. FRA

Hudebně zábavné pořady

Hudebně zábavné pořady vlastní samostatné

Program ČT1

10 let poté 9,66% 20. 11.
Až já půjdu, povandruju 2,42% 1. 1.
Bohemia Žofin Cup '99 2,83% 13. 4.
Co takhle dát si Gotta 22,90% 14. 7.
Defilé '99 2,41% 28. 10.
Hvězdy nad Zlínem 5,22% 27. 5.
Jen pro ten dnešní den 6,89% 24. 12.
Kapka lásky 3,47% 24. 12.
Karel Kryl – in memoriam 4,79% 28. 10.
Koncert hvězd 6,79% 28. 10.
Kytice z Uherskobrodsko 1,94% 18. 12.
Miroslav Donutil uvádí Zámeckou slavnost v Kroměříži 8,89% 24. 7.

Můj romantický svět 0,13% 27. 2.
Po půlnoci od Stréců 11,83% 31. 12.
Pod jednou střechou na Žofině 6,38% 26. 12.
Pomozte dětem 11,47% 5. 4.
Posezení s BROLNEM 1,07% 30. 1.
Posezení ve sklepě 1,48% 10. 4.
Purpura na plotně 11,84% 22. 12.
Semafor má 40 23,53% 6. 11.
Setkání Kunovjanu a Ondráše 1,56% 25. 9.
Sisa Sklovská na Žofině 2,54% 2. 3.
Strážnice '99 0,72% 5. 7.
Už dávno nejsem dítě 17,46% 14. 8.

Program ČT2

Italská noc 1,27% 4. 7.
Jazz Cellula – Vzpomínání 0,24% 28. 11.
Láska a smrt 0,57% 19. 12.

Už po mě jdou 1,44% 25. 2.
Variation 0,37% 28. 11.

Hudebně zábavné pořady vlastní cyklické

Program ČT1

Hodina zpěvu (1x) Ø 6,69% 24. 12.
Kdyby ty muziky nebyly (12x) Ø 3,32% 9. 1.–11. 12.
Klub přátel dechovky (13x) Ø 4,13% 23. 1.–25. 12.
Koncert SOS Kosovo (1x) 1,13% 3. 6.
Malá ranní hudba (Noc s Andělem)
 (17x) Ø 0,18% 4. 9.–25. 12.
Medúza (43x) Ø 2,34% 5. 1.–30. 12.

Přezůvky s sebou (3x) Ø 9,07% 24. 2.–21. 7.
Příště u vás (10x) Ø 4,04% 16. 1.–20. 11.
Šance (4x) Ø 18,57% 30. 1.–23. 10.
Velká noční hudba (Noc s Andělem)
 (24x) Ø 0,15% 22. 5.–25. 12.
Veselka s Moravěnkou U Fleků (2x) Ø 4,21% 14. 8.–28. 8.
Znovu Na Vlachovce (10x) Ø 4,59% 2. 1.–4. 12.

Program ČT2

„60“ (13x) Ø 0,63% 8. 1.–10. 12.
Aport (12x) Ø 0,91% 14. 2.–19. 12.
Country Express Praha-Nashville
 (12x) Ø 0,99% 10. 1.–12. 12.
Dokud se zpívá... (11x) Ø 0,94% 31. 1.–7. 11.
Hudební magazín (3x) Ø 0,44% 13. 12.–27. 12.
Chmelnice (12x) Ø 0,42% 15. 1.–19. 11.

Jazz klub (24x) Ø 0,15% 10. 1.–28. 12.
Koncert SOS Kosovo (2x) Ø 0,97% 2x dne 3. 6.
Mezi proudy (12x) Ø 0,62% 22. 1.–26. 11.
Na Kloboučku (11x) Ø 0,55% 29. 1.–3. 12.
Respect '99 (1) 0,32% 11. 9.
Zahrada (11x) Ø 0,78% 21. 2.–28. 11.

Hudebně zábavné pořady převzaté samostatné

Program ČT1

Michael Jackson & Friends 1999 Live
5,39% 27. 6. SRN

Tina Turner 2,34% 25. 12. VBR

Program ČT2

B. B. King: Koncert '97 0,37% 28. 9. SRN
Béla Fleck a Flecktones 0,13% 16. 11. KAN
Carly Simon: Koncert 1,55% 2. 1. VBR
Dee Dee Bridgewaterová pro Ellu 0,12% 15. 8. SRN
Elvis Presley na Havaji 1,54% 2. 1. VBR
John Pizzarelli zpívá Beatles 0,06% 19. 10. KAN
Michael Jackson & Friends 1999 Live
2,78% 27. 6. SRN

Michel Petrucciani: Koncert 0,01% 21. 9. SRN
Peter, Paul & Mary 1,04% 5. 7. VBR
Ron Carter Quintet 0,18% 14. 2. SRN
Světová hudební noc EBU 0,46% 18. 2. SVY
Světové hudební ceny 1999 3,03% 23. 12. MON

Hudebně zábavné pořady převzaté cyklické

Program ČT1

Žádný pořad této kategorie nebyl v premiéře na ČT1 vysílán.

Program ČT2

Fleetwood Mac: Dance (2x) Ø 0,04% 17. 1., 24. 1. USA
Jazz živě (1) 0,17% 1. 8. VBR

Keith Jarrett Trio (2x) Ø 0,08% JAP

Náboženské pořady

Náboženské pořady vlastní samostatné

Program ČT1

Bohoslužba k výročí smrti Mistra Jana Husa
1,05% 6. 7.
Farář, který věřícím zatopil (Cesty víry) 1,98% 28. 3.
Novoroční ekumenická slavnost 3,42% 1. 1.
Půlnoční bohoslužba 4,09% 24. 12.

Svatodušní bohoslužba 0,98% 23. 5.
Zpráva o sídle svaté Máří Magdalény v Čechách (Křesťanský magazín) 4,72% 14. 2.
Židovské a Křesťanské Velikonoce (Cesty víry)
2,53% 11. 4.

Program ČT2

Ekumenická bohoslužba 0,62% 28. 11.
Vánoční bohoslužba 0,90% 25. 12.

Velikonoční mše 1,80% 4. 4.

Náboženské pořady vlastní cyklické

Program ČT1

Bohoslužba (2x) Ø 1,93% 2. 4., 5. 7.
Cesty víry (21x) Ø 2,07% 3. 1.–21. 11.
Křesťanský magazín – Právo na život (Cesty víry)
(1x) 1,68% 28. 2.
Křesťanský magazín – Irská pouť Patrikova (Cesty víry)
(1x) 2,28% 14. 3.
Křesťanský magazín (24x) Ø 1,98% 10. 1.–14. 11.

Křesťanský magazín na návštěvě u muslimů (Cesty víry) (1x) 2,28% 31. 1.
Křesťanský magazín o pravoslaví (Křesťanský magazín) (1x) 2,05% 17. 1.
Křesťanský magazín o řeči kamene (Cesty víry)
(1x) 5,45% 3. 1.
Sváteční slovo Jiřího Rouse (51x) Ø 5,38% 3. 1.–26. 12.

Program ČT2

Cesty víry (3x) Ø 0,37% 10. 10.–19. 12.

Křesťanský magazín (3x) Ø 1,61% 28. 11.–26. 12.

Náboženské pořady převzaté samostatné

Program ČT1

Žádný pořad této kategorie nebyl v premiéře na ČT1 vysílán.

Program ČT2

Otvírání Svaté brány 2,36% 24. 12. ITA

Otevřete brány Kristu 1,82% 25. 12. ITA

Náboženské pořady převzaté cyklické

Program ČT1

Urbi et orbi (2x) Ø 8,0% 4. 4., 25. 12. ITA

Program ČT2

Žádný pořad této kategorie nebyl v premiéře na ČT2 vysílán.

Osvětové a informativní pořady

Osvětové a informativní pořady vlastní samostatné

Program ČT1

Žádný pořad této kategorie nebyl v premiéře na ČT1 vysílán.

Program ČT2

Aby nás nohy dobře nosily (Seniorklub) 0,49% 11. 2.
Cesta světla (Odpoledne pro všechny) 0,49% 24. 12.
Cévy – dálnice pro život (Seniorklub) 0,19% 14. 1.
Divadlo z pasáže (Odpoledne pro všechny) 0,19% 2. 4.
Jak proti jarní únavě (Seniorklub) 0,16% 8. 4.
Jak stárnout s půvabem? (Seniorklub) 0,18% 26. 8.
Když se řekne cukrovka... (Seniorklub) 0,42% 11. 3.
Psí oči (Odpoledne pro všechny) 1,07% 9. 7.

Rock skalických hochů (Odpoledne pro všechny)
 0,93% 10. 12.
Sex není jenom pro mladé... (Seniorklub) 0,14% 29. 7.
Srdce není jenom pumpa (Seniorklub) 0,11% 1. 7.
Věra, Marie tančí (Odpoledne pro všechny)
 0,90% 15. 10.
Život mi dal za uši (Odpoledne pro všechny)
 0,84% 14. 5.

Osvětové a informativní pořady vlastní cyklické

Program ČT1

Diktát (2x) Ø 11,91% 28. 1., 9. 9.
Jackpot (33x) Ø 5,44% 4. 1.–26. 4.
Kalendárium (50x) Ø 4,07% 3. 1.–26. 12.
Kostičky (10x) Ø 0,54% 7. 4.–9. 6.
Losování Sportky a Šance (53x) Ø 8,10% 6. 1.–29. 12.
Losování Sportky, Sázky 5 ze 40 a Šance (52x) Ø 11,94% 3. 1.–26. 12.

Losování Šťastných 10 a Šance milion (717x) Ø 2,63% 1. 1.–30. 12.
Mimořádná pátrací relace (3x) Ø 2,92% 25. 3.–31. 3.
Policie ČR (51x) Ø 1,27% 8. 1.–30. 12.
Předpověď počasí (822x) Ø 7,01% 1. 1.–31. 12.
Šťastných 10 a Šance milion (358x) Ø 3,24% 1. 1.–30. 12.

Program ČT2

Auto-moto revue (1x) 2,95% 2. 1.
Game Page aneb počítačové hry (Počítač pro každého) (11x) Ø 1,09% 5. 1.–9. 11.
Home Page aneb počítače pro každého (Počítač pro každého) (10x) Ø 0,74% 19. 1.–21. 12.
Jízda (50x) Ø 1,30% 9. 1.–19. 12.
Klíč (12x) Ø 0,78% 8. 1.–26. 11.
Klíč extra (4x) Ø 0,90% 5. 3.–29. 10.
Mimořádná pátrací relace (2x) – 31. 3., 1. 4.
Odpoledne pro všechny (6x) Ø 0,74% 2. 4.–24. 12.
Počítač pro každého (21x) Ø 0,92% 5. 1.–21. 12.

Policie ČR (1) 0,36% 2. 4.
Seniorklub (51x) Ø 0,23% 7. 1.–23. 12.
Seniorklub s Rudolfem Křesťanem (Seniorklub) (12x) Ø 0,20% 28. 1.–30. 12.
Seniorklub Tomáše Kauckého (Seniorklub) (26x) Ø 0,22% 7. 1.–23. 12.
Televizní klub neslyšících (13x) Ø 0,81% 15. 1.–17. 12.
Televizní klub neslyšících Plus (10x) Ø 0,46% 12. 2.–19. 11.
Zavináč (46x) Ø 1,25% 10. 1.–28. 12.

Osvětové a informativní pořady převzaté samostatné

Program ČT1

Žádný pořad této kategorie nebyl v premiéře na ČT1 vysílán.

Program ČT2

Pražské metro – Trasa IV. B 1,30% 11. 5.

Osvětové a informativní pořady převzaté cyklické

Program ČT1

Žádný pořad této kategorie nebyl v premiéře na ČT1 vysílán.

Program ČT2

Diabetes (11x) Ø 0,63% 12. 2.–29. 4.

Léčení v Evropě (7x) Ø 0,95% 17. 8.–28. 9.

Panorama (107x) Ø 0,18% 1. 1.–20. 4.

Publicistické a dokumentární pořady vlastní samostatné

Program ČT1

„Jan“ (Pomozte dětem) 3,17% 23. 3.
 194. výročí bitvy u Slavkova 1,37% 4. 12.
 30 dní pro občanský sektor 0,57% 16. 3.
 Akvabely 2,09% 17. 11.
 Císař a tambor... a filmaři 9,91% 24. 12.
 Czech TOP 100 1,15% 14. 7.
 Černobilá v barvě (České filmy České televize)
 7,08% 28. 3.
 České Vánoce ve Vatikánu 6,47% 24. 12.
 Děti, které nemohou žít se svými rodiči (Pomozte
 dětem) 1,81% 30. 3.
 Divčí kluby 2,16% 3. 11.
 Divčí kopaná 1,72% 10. 11.
 Film o filmu – Návrat Idiota 3,38% 20. 2.
 Film o filmu – Pelíšky 10,21% 7. 4.
 Genius loci 1,42% 25. 3.
 Havel na Hrad 8,01% 29. 12.
 Charita po anglicku (Pomozte dětem) 0,83% 4. 3.
 Itálie – střed světa na Garganu (Světobzor) 7,97% 5. 7.
 Ivanov na Sibiři 1,87% 14. 1.
 Jak se natáčela pohádka „Jak přišli kováři k měchu“
 4,81% 21. 2.
 Kde jsi byl, když hřmělo? 10,19% 18. 11.
 Landák 14,84% 2. 1.
 Legenda o „dimnjaku“ aneb Přišli jsme k vám
 6,60% 15. 6.

Na vlastních nohou 9,69% 26. 12.
 Obrazárna Pražského hradu 4,62% 1. 1.
 Olšany Open '99 10,15% 13. 8.
 Pan Ebert a jeho parta (Penízek) 5,10% 3. 10.
 Pomoc dětem ve chvílích živelných katastrof
 (Pomozte dětem) 1,81% 30. 3.
 Pozdravy přes oceán 2,25% 1. 1.
 Pražské jaro 1999 2,97% 12. 5.
 Rok Jedna (Pomozte dětem) 2,73% 18. 3.
 Roman Buxbaum-Meine Kunst 1,60% 31. 8.
 Skateboard 1,53% 6. 10.
 Step 1,53% 21. 4.
 Stock mode collection 2,22% 23. 5.
 Téma Anathema 1,35% 26. 6.
 Tenkrát 13,57% 17. 11.
 To je moje!! – 3. 11.
 Tomáš Ondrůšek 0,89% 26. 3.
 Topolanští talenti (Pomozte dětem) 3,74% 9. 3.
 Týrané děti (Pomozte dětem) 2,82% 16. 3.
 Utajený svět 1,43% 14. 5.
 Velká pardubická koňská opera 3,93% 9. 10.
 Výchovné a vývojové problémy (Pomozte dětem)
 4,12% 11. 3.
 Za vlast! Za národ! – 3. 11.
 Začátek konce 5,42% 19. 8.
 Zlaté pozdravy z Andalusie 4,33% 31. 12.

Program ČT2

„Hooligans“ 3,80% 25. 4.
 „Remsa Boys“ 7,36% 3. 1.
 Agónie vítězství (Dukla – krev a mýtus) (Fórum)
 5,65% 9. 11.
 Aleje 5,94% 16. 2.
 Alkohol a český film (Dnes večer s...) 0,98% 24. 7.
 Alkohol a duše (Dnes večer s...) 1,42% 24. 7.
 Annie Girardot, interview 2,59% 11. 6.
 Arditti Quartet ve Vaňkovce 0,50% 9. 10.
 Asociace na téma babička (Dnes večer s...)
 0,77% 3. 4.
 As-salám alajkum mezi soudánskými muslimy
 2,70% 29. 4.
 Babičkovské variace (Dnes večer s...) 0,90% 3. 4.
 Babičky a kýč, sociální role babiček
 (Dnes večer s...) 1,59% 3. 4.
 Babičky a pravocost, rozloučení (Dnes večer s...)
 0,82% 3. 4.
 Babičky a smysl pro humor (Dnes večer s...)
 0,70% 3. 4.
 Babičky a vůle k moci (Dnes večer s...) 1,18% 3. 4.
 Babičky ve víru lásky 3,38% 8. 6.
 Beze zbraně 3,89% 28. 10.
 Bojím se tě, světe II (Dnes večer s...) 1,57% 24. 7.
 Bouda v Bruselu 1,10% 26. 2.
 Brno – město uprostřed Evropy 1,19% 26. 6.
 Buď připraven 5,56% 22. 4.
 Buddhismus na Západě – móda nebo přesvědčení?
 (Dnes večer s...) 1,89% 6. 3.

Bylo jich pět 4,36% 6. 7.
 Celou Českou republikou 5,27% 11. 11.
 Cesta k Trojkoruně 3,98% 10. 10.
 Cesty Zdeňka Mácala (Dokument 2000) 0,77% 1. 8.
 Cikánský bůh (Slovenské okno) (Kino Čas)
 1,04% 16. 9.
 Co vás čeká? (Dnes večer s...) 0,79% 23. 10.
 Čajová kultura po česku (Dokument 2000)
 1,15% 24. 10.
 Čekej mě, milý, s podzimem 1,33% 14. 1.
 Daruj krev (Dokument 2000) 1,34% 5. 9.
 Deník babičky Němcové 1,31% 17. 11.
 Deník Otty Wolfa 4,29% 22. 2.
 Deník pana Pfitznera 3,49% 18. 3.
 Deset let v životě mladého muže (Člověk a čas)
 (Fórum) 1,66% 15. 11.
 Didier Kaminka, interview (Interview) 0,66% 28. 5.
 Dítě (Archivní eseje) (Kino Čas) 2,52% 15. 7.
 Do dějin na červenou (Kino Čas) 1,01% 30. 9.
 Droga a já (Dnes večer s...) 1,23% 24. 7.
 Dva mistři na věži 1,93% 25. 2.
 Dvě peněženky (Slovenské okno) (Kino Čas)
 1,67% 10. 6.
 Dvořák a Amerika 1,28% 28. 10.
 Ekologia viva 1,26% 16. 9.
 Evžen Holeček: Život s drogou (Dnes večer s...)
 1,22% 24. 7.
 Film patří lidu (Cenzurované sny) (Fórum)
 5,69% 22. 6.

Galusky na prašanu (Dokument 2000) 1,14% 31. 10.
 Chrámý múz 1,29% 28. 12.
 Ing. Josefa Kocourka nikterak těsný život v
 těsnopisu (Dokument 2000) 2,43% 14. 11.
 Italianissimo – Antonio Salieri 0,95% 24. 12.
 Italské pátky 0,41% 17. 7.
 Jak se rodil Den ČST 1,11% 18. 12.
 Jak se stát Čechem (Okno) (Dokument 2000)
 3,12% 12. 9.
 Jak se točila Dvojrole 0,41% 11. 3.
 Jan Jindřich Grasel – Loupežník bez hranic (Kino
 Čas) 1,59% 16. 9.
 Jan Železný (Studio Sport) 8,49% 13. 2.
 Janáčková poslední opera 0,19% 6. 11.
 Jeden rok (Fórum) 1,65% 5. 10.
 Jen jeden pokus o život (Dokument 2000)
 1,65% 19. 9.
 Jeseníky – kraj krásný – 4. 10.
 Jeseníky – kraj léčivý – 4. 10.
 Jeseníky – kraj magický – 4. 10.
 Ještě nezemřela Ukrajina (Okno) (Dokument 2000)
 2,97% 18. 4.
 Jsme na konci dějin? (Archivní eseje) (Kino Čas)
 1,55% 25. 2.
 K čemu se přiznávám 0,77% 1. 1.
 Kámen a hudba 0,60% 2. 1.
 Karmapa, dvě cesty božství (Dnes večer s...)
 2,07% 6. 3.
 Karpaty off Road '99 1,08% 9. 7.
 Kdo má kolo, má křídla 1,82% 7. 12.
 Koljova babička 2,36% 29. 12.
 Konce století u firmy Neff 1,94% 10. 6.
 Kopečkářky (Okno) (Dokument 2000) 3,54% 7. 11.
 Kořist jménem královny 1,69% 9. 12.
 Kouzla na sněhu 5,83% 21. 4.
 Křeč – začínáme točit 0,20% 17. 4.
 Labyrint 0,97% 11. 11.
 Lidé a křídla 3,77% 27. 5.
 Lidé nahoře (Slovenské okno) (Kino Čas) 1,68% 9. 12.
 Lidé z údolí řeky Kodor 4,64% 14. 1.
 Mají mne za blázna 1,88% 9. 5.
 Malíř František Janula 0,59% 6. 1.
 Máme rádi zvířata? (Dokument 2000) 1,72% 9. 5.
 Masopust v Postřekově (Dokument 2000) 3,41% 21. 3.
 Matematik 1,69% 6. 7.
 Meč a váhy (Dokument 2000) 2,73% 23. 5.
 Medailon Bohdana Ulihracha 5,32% 2. 9.
 Medailon Jany Novotné 9,19% 13. 11.
 Medailon Martyiny Hingisové 5,87% 10. 2.
 Medailon Miloše Mečíře 2,92% 10. 2.
 Micromundus (Dokument 2000) 2,52% 12. 12.
 Milý příteli Martinů 1,29% 27. 4.
 Minulých 18 premiér Prodané nevěsty v Národním
 divadle 2,66% 5. 6.
 Mládež vede Brno (Dokument 2000) 2,58% 16. 5.
 Mlčení je souhlas (Cesty do dětství) 1,39% 6. 1.
 Mordochór 1,18% 4. 2.
 Mosty nadějí 0,94% 30. 12.
 Můj čas mi měří déšť 1,88% 5. 1.
 Musica (6x) Ø 0,25% 4. 6.-10. 12.
 Muž tří srdcí 0,55% 10. 6.
 Na další štaci? 3,96% 12. 10.
 Na tržišti světa (Kino Čas) 1,83% 30. 12.

Nad Prahou sa blýska (Okno) (Dokument 2000)
 1,61% 30. 5.
 Naděje po deseti letech 3,42% 12. 11.
 Náhorní Karabach 2,57% 18. 2.
 Národ bez hlav 1,84% 4. 3.
 Narodil jsem se fotografem (Dokument 2000)
 2,44% 2. 5.
 Návrat 3,84% 30. 9.
 Nebe, peklo, ráj 3,82% 13. 4.
 Nesmírná odyssea 2,84% 16. 12.
 Neumírání 2,28% 23. 9.
 Neuvěřitelná utrpení zahraničních zpravodajů
 (Postřehy odjinud) 1,72% 31. 12.
 Neznámá země 1,85% 16. 5.
 O čem sní muži 3,07% 23. 12.
 O čem sní ženy 3,91% 25. 5.
 O Fidlovačce 3,52% 16. 1.
 O zdravém životním stylu 1,73% 31. 10.
 Oblíbenost babiček (Dnes večer s...) 2,31% 3. 4.
 Open University 0,07% 2. 6.
 Opustit Angkor (Dokument 2000) 3,28% 21. 11.
 Ostrov uprostřed pevniny (Slovenské okno) (Kino
 Čas) 1,57% 22. 7.
 Osud jednoho Zbabělce 0,30% 7. 1.
 Osudný obzor (Dukla – krev a mýtus) (Fórum)
 6,21% 8. 11.
 Osudy piva (Dokument 2000) 0,72% 4. 7.
 P. S. – 4. 10.
 Pařivale Roma – Úctyhodní lidé (Okno) (Dokument
 2000) 1,27% 11. 7.
 Pierot '99 1,84% 11. 12.
 Po stopách Vontů, Široka a ježka v kleci (Dnes večer
 s...) 1,74% 29. 5.
 Populární hudba v muzeu (Zblízka) (Svátek hudby)
 1,52% 21. 6.
 Portrét Petra Kordy 2,89% 23. 2.
 Poslední vojáci (Dokument 2000) 3,80% 26. 9.
 Práce (Archivní eseje) (Kino Čas) 1,78% 20. 5.
 Pracovat a nezatrpnout 2,91% 21. 2.
 Praha svým vítězným synům 1,21% 15. 4.
 Previanti (Film a sociologie) (Fórum) 2,42% 18. 5.
 Prezidentská volenka (Slovenské okno) (Kino Čas)
 2,00% 13. 5.
 Princip závislosti (Archivní eseje) (Kino Čas)
 1,47% 22. 4.
 Prodaná nevěsta v roce 1999 podevatenácté
 v Národním divadle 2,54% 5. 6.
 Protentokrát? 5,07% 23. 3.
 Přítel nebo soupeři? (Neznámé Slovensko)
 (Fórum) 3,19% 6. 4.
 Přestávka (Dnes večer s...) 0,26% 23. 10.
 Putování malíře Guttmana 0,54% 13. 1.
 Rakovina – věc veřejná 1,88% 19. 1.
 Razítko na normalizaci (Dokument 2000) 4,27% 28. 3.
 Reklamní rozloučení (Dnes večer s...) 0,43% 23. 10.
 Rekonstrukce divadla ABC 1,27% 27. 11.
 Romská kultura v Čechách 1,48% 6. 5.
 Rozhovor s Tomášem Vorlem (Dnes večer s...)
 1,94% 29. 5.
 Rychlé šípy, Bratrstvo kočičí pracky i J. Foglar se
 loučí (Dnes večer s...) 0,59% 29. 5.
 Samota rodu ženského (Okno) (Dokument 2000)
 1,70% 8. 8.

- Sarajevo čtvrtý rok po válce** 1,04% 19. 10.
Sarvamangalam 2,01% 18. 9.
Se Zdeňkem Mahlerem o Praze 2000 1,82% 14. 12.
Senioři??? (Dokument 2000) 0,91% 18. 7.
Sestra moje Čína 0,81% 20. 1.
Setkání s M. Najbrtem a P. Knotkem
 (Dnes večer s...) 2,21% 25. 9.
Setkání se členy Bratrstva kočičí pracky
 (Dnes večer s...) 1,65% 29. 5.
Sezóna Jana Železného 3,56% 23. 11.
Schillerové, lékaři z Vlašimi 2,73% 11. 3.
Sir Timothy 2,21% 16. 1.
Skalník modrý (Dokument 2000) 0,49% 25. 7.
Skrytý půvab byrokracie (Film a sociologie) (Fórum)
 3,01% 11. 5.
Skupina 42 0,15% 28. 5.
Slovenský záznak (Slovenské okno) (Kino Čas)
 2,63% 28. 10.
Slunce nad hladinou 6,13% 7. 2.
Splněný sen (Dokument 2000) 1,12% 15. 8.
Sport 1998 4,46% 1. 1.
Strach a naděje Černé Hory 1,86% 14. 10.
Svět ve 3D (Dokument 2000) 1,83% 7. 3.
Šance hřišných žen (Okno) (Dokument 2000)
 4,01% 5. 12.
Škola (Archivní eseje) (Kino Čas) 2,22% 12. 8.
Škola základ života (Dokument 2000) 1,30% 20. 6.
Tajemství šumavských jezer (Archivní eseje)
 (Kino Čas) 3,12% 9. 9.
Tančící dům 1,41% 18. 2.
Tanec Praha '99 0,20% 6. 12.
Ted' ve svém štěstí prosím o pomoc 1,61% 4. 5.
Terra Australis 1,21% 15. 4.
Tomáš Mikuláš 0,58% 3. 2.
Tvrdohlaví 0,98% 15. 6.
U ženy za pultem (Dnes večer s...) 2,10% 25. 9.
Útěk z náručí smrti 2,90% 29. 6.
Valach z Chicaga 0,46% 21. 2.
Valašský dech (Okno) (Dokument 2000) 2,74% 17. 10.
Vasil Bilak – vlastenec internacionalista 5,25% 7. 12.
Ve jménu života vašeho hořím 1,66% 28. 2.
Ve zpětném zrcátku 2,16% 28. 12.
Večer v kraji Vincence Priessnitze 2,30% 4. 10.
Velký redy 0,30% 21. 7.
Videň a my 2,47% 13. 7.
Vstup do bedny (Dnes večer s...) 1,04% 25. 9.
Výzva (Člověk a čas) (Fórum) 3,17% 16. 11.
Waldes a návrat Františka Kupky 0,73% 26. 12.
Wroclaw '99 minus deset 0,87% 30. 11.
Z osobních důvodů (Dnes večer s...) 0,61% 23. 10.
Zapomenutý faraon 2,69% 22. 7.
Zapomenutý film 1,23% 13. 5.
Zatýkač na Oskara Schindlera (Dokument 2000)
 3,05% 28. 11.
Zavřené světy (Okno) (Dokument 2000) 3,25% 14. 3.
Země v pohybu (Neznámé Slovensko) (Fórum)
 3,70% 9. 3.
Zlatá brána 3,27% 8. 4.
Zlaté umění 0,56% 17. 10.
Zlatí bratři 4,98% 8. 7.
Zlatokopové z Wembley (Studio Sport) 1,25% 17. 7.
Zlatý pohár v Cheltenhamu 4,53% 23. 11.
Ženy ve zbrani 3,00% 21. 10.
Žij blaze, motýlku (Dokument 2000) 0,61% 6. 6.
Život píše ďábelské příběhy 1,82% 13. 10.

Publicistické a dokumentární pořady vlastní cyklické

Program ČT1

Aby doma nebolelo (Čas pro rodinu)

- (4x) Ø 2,31% 15. 4.–26. 8.
Alarm (11x) Ø 2,34% 6. 1.–10. 11.
Aréna (23x) Ø 8,36% 7. 1.–8. 7.
Aréna Speciál (Aréna) (2x) Ø 9,88% 25. 2., 13. 5.
Aréna: Dnes naposled! (Aréna) (1x) 4,82% 8. 7.
Bleděmodrý svět (3x) Ø 2,78% 29. 4.–22. 7.
Bojová umění (4x) Ø 1,11% 7. 4.–28. 4.
Brnkání (2x) Ø 0,80% 13. 10., 20. 10.
Cestománie (25x) Ø 10,47% 4. 1.–28. 6.
Cesty k sousedům (1x) Ø 1,56% 28. 10.
Co je to doma? (Čas pro rodinu) (3x) Ø 2,62%
 Čas pro rodinu (10x) Ø 2,55% 15. 4.–15. 7.
Černé ovce (51x) Ø 7,04% 6. 1.–29. 12.
Česká móda (4x) Ø 3,42% 28. 3.–19. 12.
Člověk v tísní (13x) Ø 3,32% 27. 1.–29. 12.
Džem žen (Sama doma) (20x) Ø 1,10% 15. 1.–17. 12.
Fakta (18x) Ø 9,13% 30. 8.–27. 12.
Hledání ztraceného času (32x) Ø 6,69% 3. 1.–21. 11.
Chcete mě? (1x) 1,92% 2. 1.
Chovatelství (3x) Ø 2,03% 8. 12.–22. 12.
Inspiromat (5x) Ø 0,95% 12. 5.–1. 12.
Intolerance? (26x) Ø 3,58% 13. 1.–22. 12.
Jak se žije (42x) Ø 4,06% 7. 1.–30. 12.

Když doma něco schází (Čas pro rodinu)

- (3x) Ø 2,90% 22. 4.–15. 7.
Kinobox 2000 (35x) Ø 2,46% 23. 4.–17. 12.
Klekánice (48x) Ø 7,98% 6. 1.–22. 12.
Lego cup – Brno (16x) Ø 0,83% 2. 6.–17. 11.
Móda (4x) Ø 4,87% 24. 10.–12. 12.
Móda '99 (2x) Ø 3,16% 21. 3., 26. 9.
Musica (2x) Ø 0,39% 28. 5., 7. 9.
Na hraně (38x) Ø 4,30% 4. 1.–20. 12.
Na stopě (1x) 2,62% 1. 12.
Nad dopisy diváků (51x) Ø 6,06% 9. 1.–25. 12.
Náš venkov (50x) Ø 2,78% 2. 1.–18. 12.
Navštívenka (1) 0,63% 2. 1.
O zdraví (1x) 3,19% 2. 1.
Objektiv (50x) Ø 6,21% 3. 1.–19. 12.
OP Prostějov (2x) Ø 4,79% 7. 3., 14. 11.
Osudy hvězd (42x) Ø 6,95% 10. 1.–25. 12.
Pachatel neznámý (24x) Ø 3,15% 13. 1.–29. 12.
Pachatel neznámý (Na stopě) (1x) 2,62% 1. 12.
Paskvil (24x) Ø 1,20% 7. 1.–24. 6.
Pěna dní (9x) Ø 5,26% 22. 10.–17. 12.
Peníze (1x) 5,10% 3. 10.
Policejní magazín (4x) Ø 2,74% 17. 2.–13. 10.
Policejní zápisník (10x) Ø 2,87% 20. 1.–22. 12.

Pomáhejme si (26x) Ø 1,18% 2. 1.–27. 12.
Pomozte dětem (8x) Ø 3,13% 1. 1.–30. 3.
Postřehy odjinud (1) 0,36% 27. 4.
Přísně veřejné! (12x) Ø 7,73% 15. 9.–15. 12.
Receptář pro dům a zahradu
 (50x) Ø 13,94% 10. 1.–19. 12.
S námi doma (Sama doma) (21x) Ø 1,19% 8. 1.–10. 12.
Sama doma (210x) Ø 1,36% 15. 1.–30. 12.
Sama doma (Sama doma) (169x) 1,41% 4. 1.–30. 12.
Setkání s obrazovkou (52x) Ø 5,32% 3. 1.–26. 12.
Stalo se ... (51x) Ø 10,89% 3. 1.–19. 12.
Svět bez hranic (11x) Ø 3,17% 6. 1.–13. 10.
Svět očima Hanzelky a Zikmunda
 (6x) Ø 3,72% 4. 7.–8. 8.
Světlozor (19x) Ø 7,42% 5. 7.–19. 12.

Ta naše povaha česká (33x) Ø 6,62% 5. 1.–28. 12.
Ta naše povaha česká 10 let po Listopadu
 (8x) Ø 5,78% 15. 9.–2. 11.
Tady a teď (257x) Ø 7,79% 2. 2.–30. 12.
Tady a teď plus (32x) Ø 10,10% 4. 1.–23. 8.
Třicet návratů – beseda (5x) Ø 5,16% 16. 9.–9. 12.
Třicet návratů – dokument (12x) Ø 12,09% 16. 9.–16. 12.
Třicet návratů (12x) Ø 18,96% 16. 9.–16. 12.
Tykadlo (25x) Ø 1,18% 4. 1.–20. 12.
V pravé poledne (51x) Ø 5,56% 30. 1.–19. 12.
Válka, fakta a my (3x) Ø 2,85% 17. 6.–1. 7.
Vánoční Receptář pro dům a zahradu (Receptář pro dům a zahradu) (1x) 11,05% 26. 12.
Vzpomínka na Adventní koncerty (1x) 6,23% 21. 11.
Zpověď (13x) Ø 8,55% 5. 9.–19. 12.

Program ČT2

Aby doma nebolelo (6x) Ø 0,79% 13. 1.–15. 12.
Archivní eseje (6x) Ø 2,11% 25. 2.–9. 9.
Arte fakta (11x) Ø 0,95% 18. 1.–21. 12.
Básníci Evropy (8x) Ø 0,74% 23. 1.–13. 11.
Benelux očima Milana Fridricha (Postřehy odjinud)
 (14x) Ø 2,49% 7. 5.–6. 8.
Bez limitu (10x) Ø 0,32% 27. 1.–2. 12.
Bleděmodrý svět (4x) Ø 0,98% 15. 9.–8. 12.
Cenzurované sny (3x) Ø 6,24% 25. 1.–22. 6.
Cesty do dětství (1x) 1,39% 6. 1.
Co je to doma? (Čas pro rodinu)
 (7x) Ø 0,94% 10. 2.–29. 12.
Co nás napadá (Dnes večer s...) (9x) Ø 2,36% 9. 1.–1. 5.
Curriculum vitae (18x) Ø 1,65% 24. 2.–24. 11.
Čas pro rodinu (20x) Ø 0,88% 13. 1.–29. 12.
Deset století architektury (46x) Ø 1,46% 3. 1.–19. 12.
Děti okamžiku (25x) Ø 0,85% 5. 1.–21. 12.
Divizna (12x) Ø 0,98% 18. 1.–20. 12.
Dlouhá cesta z Kazachstánu (1x) 2,72% 24. 1.
Dnes večer s... (9x) Č 1,55% 9. 1.–23. 10.
Dokument 2000 (37x) Ø 2,05% 7. 3.–19. 12.
Dukla – krev a mýtus (2x) Ø 5,93% 8., 9. 11.
Ego (24x) Ø 1,71% 6. 1.–29. 12.
Evropa a my (2x) Ø 1,01% 2. 1., 3. 1.
Festivalové minuty MTF Zlatá Praha 1999
 (4x) Ø 0,96% 2. 5.–5. 5.
Film a sociologie (3x) Ø 3,07% 12. 1.–18. 5.
Filmopolis (13x) Ø 2,15% 30. 1.–30. 12.
Fórum (10x) Ø 3,64% 9. 3.–16. 11.
Geniové, blázni, pábitelé (12x) Ø 2,12% 20. 1.–23. 6.
Chcete mě? (49x) Ø 1,87% 10. 1.–26. 12.
Interview (8x) Ø 1,34% 28. 5.–17. 7.
Ještě jsem tady (11x) Ø 1,45% 10. 1.–12. 12.
Katovna – kritický klub (11x) Ø 1,34% 4. 1.–14. 12.
Kdo je... (1x) 2,08% 1. 1.
Když doma něco schází (7x) Ø 0,89% 27. 1.–22. 12.
Kino Čas (15x) Ø 1,85% 25. 2.–30. 12.
Kinobox 2000 (2x) Ø 1,30% 22. 12., 27. 12.
Klub Netopýr (12x) Ø 1,34% 26. 1.–28. 12.
Kulturní týdeník (50x) Ø 0,44% 16. 1.–27. 12.
Mezi zaslepenými blázný (3x) Ø 1,70% 23. 9.–7. 10.
Minulý čas (20x) Ø 0,05% 17. 2.–1. 9.
Nad dopisy diváků (1) 0,53% 28. 3.
Nedej se! (22x) Ø 1,14% 11. 1.–27. 12.

Nedělní ráno (49x) Ø 1,10% 3. 1.–26. 12.
Nedělní ráno s Jakubem Železným
 (4x) Ø 0,83% 21. 2.–4. 7.
Nedělní ráno s Jaroslavou Panýrkovou
 (8x) Ø 1,09% 3. 1.–5. 12.
Nedělní ráno s Markem Ebenem (1x) 1,13% 4. 4.
Nedělní ráno s Martou Skarlandtovou
 (9x) Ø 1,01% 7. 2.–19. 12.
Nedělní ráno s Michalem Pavlatou (1x) 1,61% 28. 11.
Nedělní ráno s Renatou Šáchovou
 (7x) Ø 1,20% 24. 1.–21. 11.
Nedělní ráno s Rudolfem Křesťanem
 (10x) Ø 1,25% 17. 1.–26. 12.
Nedělní ráno s Tomášem Slámou
 (9x) Ø 1,00% 14. 2.–12. 12.
Neznámé Slovensko (2x) Ø 3,45% 9. 3.–6. 4.
Notes – Muzzik (Notes) (9x) Ø 0,19% 3. 2.–9. 12.
Notes (21x) Ø 0,34% 6. 1.–9. 12.
O zdraví (50x) Ø 0,88% 10. 1.–18. 12.
Oko (9x) Ø 2,69% 14. 3.–5. 12.
Otázky z Asie (5x) Ø 1,92% 10. 1.–7. 2.
Paskvil (18x) Ø 0,70% 1. 9.–29. 12.
Postřehy odjinud (46x) Ø 2,53% 8. 1.–31. 12.
Pro a proti (7x) Ø 1,55% 12. 1.–26. 7.
Případ Leopolda Hilsnera (2x) Ø 3,12% 30. 3., 1. 4.
Rakousko očima Marie Woodhamsové (Postřehy odjinud) (13x) Ø 3,19% 8. 1.–30. 4.
Romale (19x) Ø 1,01% 26. 1.–28. 12.
Rozloučení (Dnes večer s...) (2x) Ø 1,26% 9. 1., 24. 7.
S láskou (2x) Ø 0,76% 3. 2., 3. 3.
Salón český (45x) Ø 0,61% 4. 1.–19. 12.
Salón moravskoslezský (42x) Ø 0,56% 6. 1.–19. 12.
Semafor atd. (6x) Ø 3,99% 24. 9.–29. 10.
Sezóna v sedle (2x) Ø 1,36% 3. 1., 29. 12.
Setkání s obrazovkou – Nový rok (1x) 1,83% 1. 1.
Silvestrovská Hrana (1) 0,93% 31. 12.
Skandinávie očima Tomáše Sniegone (Postřehy odjinud) (13x) Ø 2,15% 13. 8.–12. 11.
Skotsko očima Petra Voldána (Postřehy odjinud)
 (5x) Ø 2,08% 19. 11.–17. 12.
Slovenské okno (6x) Ø 1,77% 13. 5.–9. 12.
Sněží (2x) Ø 1,54% 5. 1.–7. 12.
Souvislosti (24x) Ø 1,14% 7. 1.–24. 6.
Starty (18x) Ø 0,75% 27. 3.–11. 12.

Studio sport (2x) Ø 4,87% 13. 2., 17. 7.
Svátek hudby (1x) 1,52% 21. 6.
Třistatřicetři (10x) Ø 1,19% 22. 3.–25. 12.
Tvář země (13x) Ø 1,01% 4. 1.–6. 12.
Úlety (5x) Ø 0,47% 16. 1.–5. 6.
Valašský snář (3x) Ø 1,61% 24. 12.–26. 12.
Vyvolení (Dokument 2000) (2x) Ø 1,04% 3. 10., 10. 10.

Vzpomínka na Adventní koncerty (1x) 1,54% 2. 4.
Z očí do očí (12x) Ø 1,25% 24. 10.–26. 9.
Za dveřmi je A. G. (12x) Ø 1,39% 31. 1.–5. 12.
Zblízka (14x) Ø 1,13% 11. 1.–4. 12.
Zelený brejle (56x) Ø 2,51% 5. 1.–28. 12.
Zlaté století astronomie (12x) Ø 1,12% 25. 5.–10. 8.

Publicistické a dokumentární pořady převzaté samostatně

Program ČT1

... dokud to chutná... 4,47% 2. 1.
969 vteřin o Koljovi 4,73% 1. 1.
Amate, velký fíkovník 1,70% 5. 6. VBR
Divoká země, divocí koně 1,83% 29. 5. VBR
Film o filmu – Druhá nebo první 0,93% 26. 4.
Jak natočit Kanárka 3,89% 2. 9.
Návrat ztracených občanů města Hechingen
 1,29% 10. 4.

Plyšový medvídek Teddy 0,85% 28. 10. SRN
Příběh gepardí rodiny 2,62% 11. 9. VBR
Sokolnictví 1,93% 4. 2. USA
Tibet 1,97% 18. 9.
V africké divočině 6,21% 12. 6. VBR

Program ČT2

Abbey Road 0,79% 5. 11. VBR
Alvar Aalto 0,72% 11. 10. VBR
Anatomie touhy 0,72% 7. 8. KAN
Andre Previn 0,59% 11. 4. VBR
Andrea Bocelli 2,94% 24. 12. VBR
Antonio Banderas 0,49% 16. 5. USA
Arthur Erickson 1,12% 8. 11. KAN
Arthur Koestler: Lidská zkušenost 0,39% 10. 1. FRA
Australští fotografové 1,66% 11. 1. AUS
Barbara Hendricks: Pocta Gershwinovi
 0,72% 26. 10. FRA
Basilika 1,22% 18. 1.
Bernard Buffet 0,81% 9. 8. VBR
Bertrand Russell 0,72% 11. 9. VBR
Bill Evans 0,09% 18. 9. FRA
Billy Crystal 0,44% 11. 7.
Björk 0,95% 2. 7. VBR
Björn Borg – tenisový idol (Sportovci světa)
 1,38% 19. 5. SVE
Blue rage (Sportovci světa) 0,76% 21. 7. USA
Boží zpěv dervišů (Kino Čas) 1,51% 29. 7. SVY
British Open Championship '98 (Sportovci světa)
 1,05% 30. 6. VBR
Caesar a jeho parta 0,56% 21. 2. VBR
Caravaggio 1,58% 4. 1. FRA
Centrum G. Pompidoua v Paříži 0,41% 6. 12. VBR
Cesty ke slávě (Sportovci světa) 0,98% 25. 8. VBR
Cézanne: Tři barvy 0,93% 2. 8. VBR
Císařovi divocí koně 2,39% 21. 9. SRN
**Colorado: Dobrodružství na divoké řece v Grand
 Canyonu (Sportovci světa)** 1,38% 28. 7. SRN
Čínské blues 0,15% 1. 8. VBR
Deset nejjedovatějších 3,45% 18. 5. VBR
Diamanty jsou nejlepším přítelem dívek?
 4,49% 27. 12. AUS
Dido a Aeneas 0,33% 3. 5. KAN
Dizzy Gillespie 0,22% 2. 10. VBR
Doktorka v sedle 0,98% 15. 5. KAN

Drew Barrymoreová 0,68% 4. 4. USA
Druhý život Marlene Dietrichové 0,83% 15. 8. SRN
Dubrovnik – město na křižovatce dějin
 0,95% 8. 8. CHO
Dům v Praze 2,30% 21. 1. FRA
Edvard Grieg 0,35% 2. 5. VBR
Edward Albee 0,56% 3. 1. VBR
Elia Kazan 0,68% 14. 2. USA
Evropské filmové ceny 1999 1,03% 4. 12. SRN
Fats Waller 0,10% 23. 8. FRA
Fénix z popela 1,36% 1. 3. SRN
Film o filmu – Návrat ztraceného ráje 1,17% 16. 5.
Filmový Garryho Marshalla 0,76% 1. 11. USA
Filmový Jamese Camerona 2,07% 13. 9. USA
Filmový Joela Schumachera 0,79% 18. 10. USA
Filmový Lawrence Kasdana 0,72% 20. 9. USA
Filmový Rona Howarda 0,67% 27. 9. USA
Filmový Sidneyho Lumeta 0,48% 25. 10. USA
Filmový Terryho Gilliana 0,88% 11. 10. USA
Francis Bacon 0,54% 15. 11. VBR
Franco Zeffirelli 0,19% 28. 2. VBR
Gary Oldman 0,49% 17. 1. VBR
Harrison Ford 0,63% 9. 5. USA
Helmut Newton 0,76% 25. 7. VBR
Hillary a Tenzing (Sportovci světa) 1,05% 13. 10. VBR
Hillary Clintonová 1,34% 12. 6. VBR
Hledání křišťálového světa 2,04% 15. 5.
Hledání mimozemských civilizací (Dnes večer s...)
 2,14% 6. 2. USA
Hostina smyslů 0,30% 4. 2. VBR
Hostinec (Dnes večer s...) 1,00% 9. 1.
Charlie Sheen 0,43% 11. 4. USA
Chlapec – hrdina číslo 1 3,53% 23. 2. FIN
Jack London 0,95% 23. 5. FRA
Jak jsme na tom se zdravím 0,85% 9. 5.
Jamie Lee Curtisová 0,82% 23. 5. USA
Jane Birkinová očima Agnes Vardové 0,28% 31. 1. FRA
Jane Seymourová 0,89% 13. 6. USA

Jim Harrison 1,31% 17. 1. VBR
Jiří Kolář 1,85% 18. 1. SVY
Jodie Fosterová 1,00% 21. 3. USA
Johan Olav Koss – vyslanec mládeže (Sportovci světa) 0,33% 6. 10. NOR
John Coltrane 0,15% 25. 7. FRA
John Fogerty: Koncert 0,16% 3. 1. USA
John Steinbeck 0,73% 11. 7. FRA
John Wayne 0,33% 6. 6. VBR
Judo – legendy a skutečnost 0,77% 3. 3. FRA
Juliina iluze (Kino Čas) 1,99% 5. 8. SRN
Kam vane vítr... kam teče voda... 3,28% 31. 3. SRN
Karole Armitageová: Nespoutaná balerína 1,29% 24. 1. VBR
Kneipp – věčná medicína 0,97% 21. 7. SRN
Kóma – tichá epidemie 2,48% 18. 11. USA
Krajta 4,06% 25. 5. VBR
Lee Strasberg 0,41% 7. 2. VBR
Legenda o Rusalce po sto letech 1,46% 24. 4.
Leonardo DiCaprio 1,20% 6. 9. USA
Lewis Carroll 0,24% 4. 9. VBR
Lidé moře 1,73% 11. 4. VBR
Lindsay Anderson: Vidím svět jako bílý autobus 0,51% 28. 8.
Louis Armstrong 1,09% 13. 6. FRA
Magic Johnson versus Larry Bird (Sportovci světa) 1,27% 3. 11. VBR
Man Ray – prorok avantgardy 0,70% 29. 11. KAN
Maria Callasová 1,49% 28. 2. FRA
Maria Callasová: Koncert 0,94% 14. 3. FRA
Marlee Matlinová 0,79% 30. 5. USA
Martin Chambi a dědicové Inků 1,16% 22. 11. VBR
Martina Navrátilová – loučení tenisové šampionky (Sportovci světa) 1,61% 26. 5. VBR
Matisse – Cesty 0,44% 27. 9. VBR
Medvěd kamčatský 5,02% 23. 12. USA
Michael J. Fox 0,44% 25. 4. USA
Michael Keaton 0,35% 20. 6. USA
Milostivé křivky těla 3,65% 17. 4. FIN
Mrtví jsou naživu 1,07% 7. 6. BEL
Müsiland 0,95% 5. 5. SRN
Na Měsíc nikdy nevkočili 4,93% 15. 7. BEL
Naše nejmilejší hračky 2,31% 28. 12. USA
Natalie Cole: Nezapomenutelně 0,94% 18. 4. VBR
Návraty Saula Zaentze 0,72% 10. 7.
Nejrychlejší kolo aneb Historie Tourist Trophy (Sportovci světa) 1,74% 6. 1. VBR
Nesmrtelnost v ledovém loži 1,49% 26. 5. USA
Oči na obloze 1,62% 14. 10. USA
Očima animátora 0,56% 23. 8. KAN
Oheň a led 1,83% 18. 4. VBR
Piet Mondrian 0,52% 4. 10. VBR
Potkan aneb Nemilé příběhy obyvatel měst 2,17% 1. 6. VBR
Povolání: režisérka 0,27% 28. 3. KAN

Prix Bohemia Radio '98 0,75% 21. 9.
Problém století 0,58% 14. 4. NIZ
Projekt Vampyr 1,40% 12. 5. SRN
Prvý prezident (Fórum) 1,91% 2. 3. SLO
Příběh Hamleta 0,81% 14. 2. VBR
Raketoplán 2,32% 16. 9. USA
Richard Krajicek – portrét wimbledonského šampiona (Sportovci světa) 1,00% 16. 6. NIZ
Rudolf Nurejev 0,40% 24. 1. VBR
S jachtou kolem světa (Sportovci světa) 0,90% 4. 8. USA
Sam Shepard 0,27% 21. 2. VBR
Setkání s tučňáky 1,17% 2. 5. VBR
Sidney Bechet 0,35% 25. 9. VBR
Sláva baletu Kirovova divadla 0,59% 23. 1. VBR
Smrt v Benátkách 1,58% 16. 8. VBR
Souboj s epilepsií 0,86% 12. 9. VBR
Stanley Donen 0,78% 7. 2. USA
Strašidelné jamky světového golfu (Sportovci světa) 0,99% 14. 7. VBR
Sylvester Stallone 1,63% 27. 6. USA
Špionážní technika 1,59% 23. 9. USA
Tajemství Sixtova domu 1,58% 5. 12.
Tajná historie dobývání vesmíru 3,24% 7. 10. FRA
Tenisová akademie Nicka Bolletieriho (Sportovci světa) 0,90% 7. 4. FRA
Tiger Woods: Syn, hrdina a šampion (Sportovci světa) 0,78% 7. 7. VBR
Tom Hanks 0,97% 18. 4. VBR
Tony Bennett a New York 0,31% 18. 7. VBR
Tourfilm 1999 0,20% 16. 10.
Tradice ve Wimbledonu 0,48% 2. 6. VBR
US PGA Championship 1998 (Sportovci světa) 0,80% 11. 8. VBR
V pedálech kolem světa aneb Šlapeme do Ameriky přes oceán (Sportovci světa) 0,96% 18. 8. VBR
Věk mého srdce 2,52% 25. 11. MAD
Věk klonů 1,40% 14. 7. MON
Veselé historky z Wimbledonu 1,09% 23. 6. VBR
Vrací se starý nepřítel? (Techfilm) 0,73% 1. 11. VBR
Vymývání mozků 1,57% 7. 7. VBR
Výstřely v horách 0,91% 29. 9. USA
Whitbread – závod kolem světa 1,46% 2. 1. VBR
William Faulkner 0,19% 18. 7. FRA
Wimbledon '98 aneb Vzpomínka na rok, kdy vyhrála Jana Novotná (Sportovci světa) 0,57% 9. 6. VBR
Závět' 1,47% 27. 1.
Ze života modelky 2,32% 23. 1. VBR
Zločin a internet 1,44% 20. 3. NIZ
Zpěvák flamenca Agujetas 0,34% 8. 5. FRA
Ztracený svět ostrovů Scilly 1,46% 25. 4. VBR
Ženy v armádě 1,14% 26. 3. IZR
Život a hudba Bee Gees 0,73% 20. 8. VBR
Život a odkaz papeže Jana Pavla II. 1,81% 25. 12. VBR
Život a práce ve vesmíru 1,84% 17. 2. KAN

Publicistické a dokumentární pořady převzaté cyklické

Program ČT1

Antarktida (3x) Ø 2,06% 19. 6.–3. 7. VBR
Automobiloví veteráni '98 (2x) Ø 1,11% 10. 4., 30. 6.
Kalendáře přírody (8x) Ø 1,26% 28. 3.–26. 12.
Kinobox 2000 (25x) Ø 2,99% 8. 1.–16. 4.
Klasické století (5x) Ø 1,45% 22. 5.–26. 6. VBR
Lidé z lesů (6x) Ø 4,92% 13. 11.–18. 12. FRA
Magazín našeho venkova (Náš venkov) (1x) 2,49% 3. 4.
Nápady světové módy (22x) Ø 2,64% 2. 5.–21. 11. KAN
Napříč Asií (7x) Ø 4,29% 25. 9.–6. 11. SRN
Očité svědectví (9x) Ø 2,60% 2. 11.–28. 12. VBR
Pacifik Michaela Palina (10x) Ø 5,43% 30. 1.–3. 4. VBR
Pohotová kamera – Real TV
 (21x) Ø 2,31% 28. 1.–30. 12. USA
Profily slavných sportovců (1x) 6,43% 9. 2. VBR
Proslulá dobrodružství 20. Století
 (37x) Ø 4,72% 16. 4.–30. 12. VBR
Skrytá místa (3x) Ø 2,30% 21. 8.–4. 9. USA

Clive James: Pohlednice (2x) Ø 4,33% 2. 1., 9. 1. VBR
Extrémní limity (2x) Ø 4,03% 8. 1., 16. 1. USA
Společná rodina (28x) Ø 1,87% 8. 1.–16. 7. JAP
Sportovní instruktáž (2x) Ø 1,21% 12. 9., 26. 9.
Svět Jackieho Stewarta (3x) Ø 2,03% 7. 1.–21. 1. VBR
Svět zázraků (1x) 11,57% 8. 1. USA
Svět zázraků III (16x) Ø 8,59% 15. 1.–9. 4. USA
Škola přežití (3x) Ø 2,53% 31. 7.–14. 8. VBR
Štěňata (10x) Ø 0,63% 14. 4.–23. 6.
Tajuplná příroda (6x) Ø 1,62% 5. 9.–21. 11. FIN
Travel Shorts (8x) Ø 2,22% 6. 10.–15. 12. USA
Videofashion (13x) Ø 4,24% 2. 1.–25. 4. USA
Země kočkovitých šelem (3x) Ø 3,27% 10. 7.–24. 7. VBR
Život v divočině (6x) Ø 5,42% 17. 4.–22. 5. KAN
Životní prostředí (1x) 4,39% 5. 4. SRN
Živoucí moře (1x) 4,72% 2. 1. KAN

Program ČT2

Automobiloví veteráni '98 (2x) Ø 1,11% 10. 4., 30. 6.
Beach Boys (2x) Ø 0,41% 10. 9., 17. 9. VBR
Blue Note Story (2x) Ø 0,41% 25. 4., 16. 5. SRN
Bobby Jones Gospel (12x) Ø 0,11% 14. 3.–18. 7. USA
Cíl: Mars (2x) Ø 2,56% 3. 2., 10. 2.
Clive James: Pohlednice (2x) Ø 0,82% 15. 9., 22. 9. VBR
Československý filmový týdeník
 (40x) Ø 2,76% 21. 1.–30. 12.
Československý filmový týdeník (Kino Čas)
 (6x) Ø 1,90% 7. 1.–4. 3.
Český dokument a svět (Filmopolis) (1) 0,92% 13. 11.

Dnes večer s... (7x) Ø 1,26% 9. 1.–23. 10. ČR, SRN, USA
Evropa dnes (50x) Ø 0,73% 7. 1.–30. 12. SRN, VBR
Extrémní limity (1x) 1,47% 23. 11. USA
Fórum (1x) 1,91% 2. 3. SLO
Grimaldiové (2x) Ø 2,80% 20. 12., 21. 12. VBR
Habsburkové (4x) Ø 4,99% 13. 4.–22. 4. RAK
Historie módy (3x) Ø 0,77% 18. 10.–1. 11. VBR
Historie rock'n'rollu (10x) Ø 1,69% 8. 1.–30. 4. VBR
Historie sportu (Sportovci světa)
 (9x) Ø 0,84% 20. 10.–22. 12. VBR
Historie vody (4x) Ø 1,04% 27. 6.–18. 7. NOR

Hitch (2x) Ø 0,89% 8. 8., 15. 8. VBR
Hitler: Bilancování (6x) Ø 6,31% 29. 4.–17. 6. SRN
Kázání rybám (3x) Ø 1,57% 17. 6.–1. 7.
Kde se stala chyba? (9x) Ø 2,41% 8. 6.–10. 8. USA
Když bylo století ještě mladé
(6x) Ø 3,45% 11. 11.–23. 12. SRN
Kino Čas (8x) Ø 1,86% 7. 1.–5. 8. SRN, SVY
Kinobox 2000 (1x) 1,14% 27. 2.
Klasické století (8x) Ø 0,89% 4. 5.–20. 12. VBR
Konstrukce pro třetí tisíciletí
(5x) Ø 2,66% 24. 2.–19. 5. USA
Legendy NHL (Sportovci světa)
(5x) Ø 0,76% 14. 4.–12. 5. USA
Lesk a bída zábavy (6x) Ø 1,26% 9. 7.–13. 8. VBR
Marcello Mastroianni (2x) Ø 0,37% 1. 8., 8. 8. ITA
Mozek a náš svět v něm (5x) Ø 1,30% 2. 6.–30. 6. USA
Na hranici lidských možností
(2x) Ø 2,94% 6. 1., 13. 1. USA
Nápady světové módy (1x) 1,69% 10. 10. KAN
Největší podívaná na Zemi (Sportovci světa)
(2x) Ø 1,50% 10. 3., 17. 3. VBR
Norman McLaren (2x) Ø 0,40% 7. 3., 14. 3. KAN
Odvážní d'áblové (1) 0,45% 18. 10. NOR
Osobnosti (1x) 4,01% 8. 4. VBR
Podmořský badatel (7x) Ø 1,57% 9. 5.–20. 6. USA
Podoby světové kultury (16x) Ø 1,27% 8. 3.–26. 7. SRN
Poklady světa (10x) Ø 1,29% 8. 1.–16. 12. SRN
Portréty slavných sportovců
(9x) Ø 1,89% 9. 1.–25. 11. VBR
Prology (12x) Ø 0,69% 16. 1.–2. 12.

Ryder Cup '97 (Sportovci světa)
(2x) Ø 0,77% 1. 9., 8. 9. VBR
Sci-fi příběhy (4x) Ø 2,55% 22. 11.–13. 12. USA
Sfinga – Tajemství dějin (5x) Ø 3,87% 24. 6.–23. 11. SRN
Sily přírody (2x) Ø 3,82% 20. 1., 27. 1. USA
Souostroví (7x) Ø 3,89% 14. 11.–26. 12. KAN
Sportovci světa (39x) Ø 0,98% 6. 1.–22. 12. FRA, NIZ,
NOR, SRN, SVE, USA, VBR
Staré plechové hračky (2x) Ø 0,64% 13. 12., 20. 12. SRN
Sto fotografií století (91x) Ø 2,04% 1. 9.–30. 12. FRA
Sto let hororu (2x) 0,64% 22. 8., 29. 8. USA
Století (13x) Ø 3,40% 20. 7.–14. 9. VBR
Století lidí (11x) Ø 2,97% 7. 1.–1. 4. VBR
Světém formule 1 (3x) Ø 1,35% VBR
Svjatoslav Richter – Hádanka
(3x) Ø 0,43% 27. -5.–10. 6. FRA
Techfilm (1) 0,73% 1. 11. VBR
Tváře renesance (2x) Ø 2,19% 15. 2., 22. 2. SRN
Velikáni století (11x) Ø 1,41% 16. 10.–29. 12. FRA
Velká antická města (3x) Ø 4,84% 25. 1.–8. 2. VBR
Velké řeky (10x) Ø 2,19% 25. 7.–3. 10. FRA
Vrcholné sportovní výkony (Sportovci světa)
(3x) Ø 1,28% 13. 1.–10. 2. VBR
Výpravy za tajemstvím (5x) Ø 3,74% 10. 10.–7. 11. USA
Vzpomínky na George Gershwinu
(2x) Ø 0,49% 19. 8., 26. 8. USA
Z historie rocku (6x) Ø 0,91% 19. 11.–27. 12. VBR
Živly varují (8x) Ø 3,28% 17. 8.–9. 11. USA
Život na Zemi (13x) Ø 2,74% 5. 1.–11. 5. VBR
Živoucí moře (9x) Ø 2,56% 10. 1.–4. 4. KAN

Program ČT1

CYKLISTIKA:

Tour de France (16x) Ø 1,52% 5. 7.–24. 7. FRA

LETECTVÍ:

Letecký den 5,11% 5. 9.

DOSTIHY, JEZDECTVÍ:

Velká pardubická 16,52% 10. 10.

KOPANÁ:

AC Sparta Praha – FC Porto (Studio fotbal)

10,65% 23. 11.

FC Barcelona – AC Sparta Praha (Studio fotbal)

13,21% 8. 12. SPA

Liga mistrů (Studio fotbal) (2x) Ø 2,34% 23. 11., 8. 12.

Studio fotbal (2x) Ø 10,32% 23. 11., 8. 12. ČR, SPA

Program ČT2

AEROBIK:

Adidas Aerobic Cup '99 (Studio sport) 2,40% 17. 10.

MČR v aerobiku 2,99% 18. 4.

ATLETIKA:

103. Běchovice (Studio sport) 2,08% 26. 9.

Brněnská laťka (Studio sport) 6,39% 13. 2.

EP v atletických vícebojích 1,50% 5. 7.

Finále IAAF – atletika Mnichov (Studio sport)

1,22% 12. 9.

Golden League (7x) Ø 4,07% 30. 6.–7. 9. BEL, FRA, ITA, NOR, SRN, SVY

Halový trial Děčín (Studio sport) 1,00% 17. 4.

Ironmann – Havaj (Studio sport) 1,32% 31. 10.

Mattoni Grand Prix (Studio sport) 1,93% 19. 9.

MČR v atletice (Sportovní neděle) – 27. 6.

MČR v halové atletice (Sportovní ozvěny) 0,76% 22. 2.

Memoriál Josefa Odložila 2,34% 14. 6.

MS v atletice (15x) Ø 5,71% 21. 8.–23. 8. SPA

MS v halové atletice (Studio sport)

(2x) Ø 5,19% 5. 3.–7. 3. JAP

Parkový orientační běh (1. přestávka, 2. přestávka)

Ø 3,00% 2x dne 5. 10.

Pražské schody (Studio sport) 1,75% 7. 8.

Pražský mezinárodní maratón (Sportovní neděle)

1,88% 23. 5.

Superliga – EP v atletice (Sportovní meděle, Studio sport)

(2x) Ø 1,23% 3. 7., 4. 7.

Španělské ozvěny (Studio sport) 1,23% 5. 9.

BASEBALL:

ME seniorů v baseballu (Studio sport) 1,32% 7. 8.

Pražský baseballový týden (Studio sport) 0,46% 3. 7.

BOX:

Interliga v boxu (Studio sport) 1,47% 31. 10.

Velká cena Ústí na Labem 2,17% 14. 3.

CYKLISTIKA:

Bohemia Centralis (Sportovní neděle) 0,48% 4. 7.

Evropský pohár v kolové (Sportovní neděle)

1,25% 2. 5.

MČR horská kola – sjezd Hostýn u Zlína (Sportovní neděle) – 13. 6.

MČR horská kola Bystřička (Sportovní neděle)

0,73% 18. 7.

MČR horská kola Most (Sportovní neděle) 0,97% 25. 7.

MČR horská kola Teplice (Sportovní neděle) – 16. 5.

MČR v cyklistice – silnice (Sportovní neděle) – 27. 6.

MČR v cyklokrosu Mladá Boleslav (Sportovní neděle)

1,88% 10. 1.

MČR v paralelním slalomu horských kol (Studio sport)

0,65% 31. 7.

MČR v silniční cyklistice (Studio sport) 0,84% 26. 6.

MS v cyklokrosu (Studio sport)

(2x) Ø 5,21% 30. 1., 31. 1. SLO

SP v cyklokrosu 1,16% 28. 10.

SP v cyklokrosu Tábor (Studio sport) 3,40% 21. 11.

Tour de France (Sportovní neděle) (4x) Ø 0,83% FRA

Velká cena Nizozemska (Studio sport) 0,65% 26. 6.

Závod horských kol Švýcarsko (2. přestávka)

8,00% 5. 9. SVY

Závod míru 1999 (9x) Ø 0,70% 7. 5.–15. 5. ČR, SRN

DOSTIHY, JEZDECTVÍ:

Cena filmového festivalu 1,32% 4. 7.
Cena prezidenta republiky 0,56% 28. 10.
České derby 1,67% 27. 6.
Gomba handicap 1,45% 5. 4.
Jarní cena klisen 1,39% 2. 5.
Mezinárodní jezdecké závody Humpolec (Sportovní neděle) 1,39% 1. 8.
Paddock – dostihový den Chuchle (Sportovní ozvěny) 1,01% 19. 4.–28. 6.
Pardubický Saint Leger 2,08% 9. 10.
Před Velkou Pardubickou (Studio sport) 2,95% 3. 10.
Saint Leger (Studio sport) 1,28% 19. 9.
Svatováclavská cena (Studio sport) 1,35% 26. 9.
Trojský kůň 1,45% 8. 8.
Velká cena města Pardubice (Studio sport) 0,96% 29. 5.
Velká cena českého turfu 1,83% 29. 8.
Velká cena IPB (Studio sport) 1,66% 28. 8.
Velká cena Merana 0,61% 30. 9. ITA
Velká cena Orling (Studio sport) 0,94% 8. 5.
Velká cena Syntézie 0,89% 18. 9.
Velká červená cena 1,39% 30. 5.
Velká jarní cena 1,34% 9. 5.
Velká Liverpoolská (Studio sport) – 10. 4. VBR
Vítěz derby ve Varšavě 1,68% 21. 10. POL
Zlatý pohár Paramo 1,18% 20. 6.

GOLF:

Bohemia Cup '99 v golfu (2. přestávka) 3,32% 4. 9.

HÁZENÁ:

Česká republika – Jugoslávie 2,51% 18. 3.
Česká republika – Slovensko 2,22% 21. 2.
Český pohár v házené mužů – finále (Studio sport) 0,67% 24. 4.
ČR – Bělorusko (Studio sport) 0,65% 29. 5.
ČR – Bosna Hercegovina (Studio sport) 1,30% 22. 5.
HC Kovopetrol Plzeň – Redbergs Slids Goteborg (Studio sport) 0,93% 9. 1.

HOKEJ:

Baltica Cup (4x) Ø 5,23% 16. 12.–19. 12. RUS
Buly (47x) Ø 1,65% 23. 3.–4. 12.
Česká republika – Finsko 8,98% 10. 2. SVE
Česká republika – Kanada 8,74% 12. 2. SVE
Česká republika – Rusko 6,78% 22. 4.
Česká republika – Rusko 6,79% 21. 4.

Česká republika – Rusko 6,92% 9. 2. SVE

Česká republika – Švédsko (Studio sport) 8,48% 13. 2. SVE

Česko – Finsko (Karjala Cup 1999) 6,46% 11. 11. FIN

Česko – Finsko (Baltica Cup 1999) 5,66% 17. 12. RUS

Česko – Finsko 7,46% 5. 9.

Česko – Kanada (Baltica Cup 1999) 5,73% 20. 12. RUS

Česko – Kanada 6,29% 9. 12.

Česko – Rusko (Baltica Cup 1999) 7,46% 19. 12. RUS

Česko – Rusko (Karjala Cup 1999) 7,73% 14. 11. FIN

Česko – Rusko 4,49% 4. 9.

Česko – Švédsko (Karjala Cup 1999) 8,00% 13. 11. FIN

Česko – Švédsko (Baltica Cup 1999)

4,42% 16. 12. RUS

Česko – Švédsko 8,60% 2. 9.

Den Dominátora (Studio sport) 1,65% 21. 8.

Die Adler Mannheim – HC Sparta Praha 0,78% 5. 1. SRN

HC Barum Continental Zlín – HC Sparta Praha – 11. 9.

HC Becherovka Karlovy Vary – HC České Budějovice (Buly) – 2. 10.

HC České Budějovice – HC Sparta Praha (Buly)

6,26% 24. 3.

HC České Budějovice – HC Železárny Třinec (Buly)

– 4. 2.

HC Femax Havířov – HC České Budějovice (Buly)

2,41% 30. 10.

HC Chemopetrol Litvínov – HC Barum Continental

Zlín (Buly) – 16. 10.

HC Chemopetrol Litvínov – HC Železárny Třinec

(Buly) – 18. 2.

HC IPB Pojišťovna Pardubice – HC České Budějovice

(Buly) 3,41% 4. 12.

HC IPB Pojišťovna Pardubice – HC Sparta Praha

(Buly) – 4. 3.

HC IPB Pojišťovna Pardubice – HC ZPS Barum Zlín

(Buly) – 14. 1.

HC Keramika Plzeň – HC Barum Continental Zlín

(Buly) 1,99% 21. 11.

HC Keramika Plzeň – HC Becherovka Karlovy Vary

(Buly) – 21. 1.

HC Keramika Plzeň – HC Železárny Třinec (Buly)

5,08% 26. 3.

HC Oceláři Třinec – HC Keramika Plzeň (Buly) – 9. 10.

HC Slavia Praha – HC Keramika Plzeň – 18. 9.

HC Slovnaft Vsetín – EC Heraklith Villach

3,45% 19. 10.

HC Slovaft Vsetín – HC Slovaft Bratislava
3,61% 5. 10.

HC Slovaft Vsetín – HC Sparta Praha (Buly)
4,10% 2. 4.

HC Slovaft Vsetín – HC Sparta Praha (Buly)
4,15% 31. 3.

HC Slovaft Vsetín – HC Sparta Praha (Buly)
9,86% 8. 4.

HC Slovaft Vsetín – HC Vítkovice (Buly)
– 19. 3.

HC Slovaft Vsetín – HC ZPS-Barum Zlín (Buly)
4,50% 12. 4.

HC Slovaft Vsetín – HC ZPS-Barum Zlín (Buly)
5,85% 13. 4.

HC Slovaft Vsetín – Metallurg Magnitogorsk
2,91% 30. 11.

HC Sparta Praha – Brynäs IF 2,79% 7. 12.

HC Sparta Praha – Die Adler Mannheim 4,97% 12. 1.

HC Sparta Praha – HC České Budějovice (Buly) –
22. 3.

HC Sparta Praha – HC Slavia Praha (Buly)
3,88% 27. 11.

HC Sparta Praha – HC Slovaft Vsetín (Buly)
5,50% 6. 4.

HC Sparta Praha – HC Slovaft Vsetín (Buly) – 11. 3.

HC Sparta Praha – HC Slovaft Vsetín (Buly) – 4. 4.

HC Sparta Praha – HC Slovaft Vsetín 5,50% 6. 4.

HC Sparta Praha – HIFK Helsinky 4,28% 23. 11.

HC Sparta Praha – Manchester Storm 3,47% 12. 10.

HC Železářny Třinec – HC Keramika Plzeň (Buly)
– 20. 3.

HC Železářny Třinec – HC ZPS Barum Zlín (Buly)
– 7. 1.

HC Železářny Třinec – HC ZPS Barum Zlín (Buly)
4,29% 5. 4.

HC Železářny Třinec – HC ZPS Barum Zlín – 7. 4.

HC Velvana Kladlo – HC Oceláři Třinec (Buly) – 6. 11.

HC Vítkovice – HC Becherovka Karlovy Vary (Buly)
– 25. 2.

HC Vítkovice – HC Slovan Vsetín (Buly) 5,31% 25. 3.

HC Vítkovice – HC Slovaft Vsetín (Buly) 6,01% 23. 3.

HC Vítkovice – HC Sparta Praha (Buly) – 28. 1.

HC Znojemští Orli – HC IPB Pojišťovna Pardubice
– 25. 9.

HC ZPS-Barum Zlín – HC IPB Pojišťovna Pardubice
(Buly) – 21. 3.

HC ZPS-Barum Zlín – HC Slovaft Vsetín (Buly)
7,07% 16. 4.

HC ZPS-Barum Zlín – HC Železářny Třinec (Buly)
2,45% 1. 4.

HC ZPS-Barum Zlín – HC Železářny Třinec (Buly)
4,11% 3. 4.

HC ZPS-Barum Zlín – HC Železářny Třinec (Buly)
– 1. 4.

HC ZPS-Barum Zlín – HC Železářny Třinec (Buly)
– 3. 4.

HC ZPS-Barum Zlín – HC Železářny Třinec (Buly)
– 9. 4.

HC Železářny Třinec – HC Keramika Plzeň (Buly)
6,44% 28. 3.

Jágr team (Studio sport) (6x) Ø 0,95% 17. 7.–29. 8.

Karjala Cup (3x) Ø 7,40% 11. 11.–14. 11. FIN

Kontinentální pohár v hokeji (2. přestávka)
3,29% 30. 11.

Rusko – Finsko 0,38% 2. 9.

Slovensko – Česko 8,27% 11. 12. SLO

Utkání hvězd Západ – Východ 7,56% 31. 1.

HORSKÁ SLUŽBA:

Horská služba (1. přestávka) 2,36% 12. 10.

Horské služby (Studio sport) 1,14% 3. 4.

JACHTING:

EP v jachtingu (Studio sport) 0,97% 21. 8.

Námořní rallye (2. přestávka) (Studio sport)

(2x) Ø 6,24% 19. 10. . 14. 11.

Regata Lipno (Studio sport) 0,35% 12. 9.

KANOISTIKA, VESLOVÁNÍ:

Chalupa Cup (Studio sport) 1,51% 24. 10.

Kanoe Mattoni (Sportovní neděle) – 13. 6.

MS v kanoistice (2x) Ø 2,89% 28. 8., 29. 8. ITA

Pražské primátorky (Sportovní neděle) 0,73% 6. 6.

SP v kanoistickém maratónu (Sportovní neděle)
– 20. 6.

KOMBINACE:

Letní univerziáda Mallorca (Studio sport) 0,45% 17. 7.

OH Sydney 2000 (Studio sport) – 26. 6.

přestávka (2x) Ø 3,91% 4. 9., 16. 12.

Sportovní neděle (36x) Ø 1,45% 21. 2.–29. 8.

Sportovní ozvěny (49x) Ø 1,51% 4. 1.–27. 12.

Studio sport (50x) Ø 2,05% 9. 1.–19. 12.

Vánoční míčový sedmiboj (přestávka) 4,06% 29. 12.

KOPANÁ:

AC Sparta Praha – FC Girondins Bordeaux (Studio fotbal) 8,87% 15. 9.
AC Sparta Praha – Spartak Moskva (Studio fotbal) 10,27% 3. 11.
AC Sparta Praha – Willem II Tilburg (Studio fotbal) 9,90% 28. 9.
Belgie – Česká republika 8,70% 9. 2. BEL
Estonsko – Česko 7,09% 5. 6. EST
FC Arsenal – AC Fiorentina (Studio fotbal) 7,04% 27. 10. VBR
FC Barcelona – AC Fiorentina (Studio fotbal) 6,12% 22. 9. SPA
FC Girondins Bordeaux – AC Sparta Praha (Studio fotbal) 9,22% 26. 10. FRA
FC Manchester United – Olympique Marseille (Studio fotbal) 8,14% 29. 9. VBR
Finále ČMFS ve futsale (Sportovní neděle) – 13. 6.
Fotbalová středa (7x) Ø 7,21% 3. 3.–26. 5.
Fotbalové utkání roku 1,75% 10. 6.
Gól České televize (Studio sport) 0,85% 31. 7.
Grasshoppers Curych – SK Slavia Praha 7,31% 4. 11. SVY
Halový turnaj v kopané Ostrava (přestávka) 3,75% 16. 12.
Inter Milán – Manchester United (Fotbalová středa) 5,86% 17. 3. ITA
Juventus Turín – Manchester United (Fotbalová středa) 7,19% 21. 4. ITA
Lazio Řím – Real Mallorca (Fotbalová středa) 5,77% 19. 5. VBR
Liga mistrů (Studio fotbal) (7x) Ø 1,88% 14. 9.–7. 12.
Losování Ligy mistrů 2,48% 5. 11.
Losování ME kopaná 2000 (Studio sport) 4,14% 12. 12.
Magazín Ligy mistrů (Studio sport) (20x) Ø 2,08% 4. 3.–17. 12.
Manchester United – Bayern Mnichov (Fotbalová středa) 8,87% 26. 5. SPA
Manchester United – Inter Milán (Fotbalová středa) 6,52% 3. 3. VBR
ME: Litva – Česko (Studio fotbal) 6,03% 4. 9. LIT
Nejlepší fotbalová jedenáctka (Studio sport) 1,12% 5. 6.
Olympique Marseille – AC Parma (Fotbalová středa) 2,48% 12. 5. FRA
Olympique Marseille – Lazio Řím (Studio fotbal) Ø 5,98% 24. 11. FRA
Polsko – Česká republika 6,64% 28. 4. POL

SK Slavia Praha – FK Teplice (Sportovní neděle) 1,01% 24. 1.
SK Slavia Praha – Grasshoppers Curych (Studio fotbal) 7,84% 21. 10.
SK Slavia Praha – Steaua Bukurešť 8,91% 25. 11.
SK Slavia Praha – Vojvodina Novi Sad 6,12% 30. 9.
Skotsko – Česká republika (Fotbalová středa) 13,51% 31. 3. VBR
Spartak Moskva – AC Sparta Praha (Studio fotbal) 8,12% 21. 9. RUS
Steaua Bukurešť – SK Slavia Praha 10,66% 9. 12. RUM
Streetball 1999 (1. přestávka) 5,60% 13. 11.
Studio fotbal (16x) Ø 8,33% 15. 9.–8. 12. ČR, FRA, LIT, NIZ, SPA, VBR
Willem II Tilburg – AC Sparta Praha (Studio fotbal) 8,84% 20. 10. NIZ

KOŠÍKOVÁ:

BK Gambrinus Brno – Familia Schio 1,84% 4. 11.
BK NH Ostrava – BK Opava (Studio sport) 1,29% 5. 12.
BK SČE Děčín – USK Erpet Praha (Studio sport) 0,83% 26. 9.
Česká republika – Švédsko 2,82% 24. 2.
Česko – Polsko 0,60% 13. 6.
Finálový turnaj Evropské ligy v basketbale žen 0,27% 8. 4.
IMOS Žabovřesky – DJK Aschaffenburg 1,65% 17. 2.
IMOS Žabovřesky – Galatasaray Istanbul 1,55% 20. 1.
IMOS Žabovřesky – SFT Como 2,44% 2. 3.
IMOS Žabovřesky v Itálii (Studio sport) 3,06% 6. 3.
Mlékárna Kunín – BK Opava (Studio sport) 1,16% 24. 10.
Sparta Praha – Mlékárna Kunín (Studio sport) 0,79% 19. 9.
Sparta Praha – USK Erpet Praha 0,51% 17. 10.
USK Erpet Praha – BVV Brno (Studio sport) 0,53% 12. 9.

KRASOBRUSLENÍ:

ME v krasobruslení (Sportovní meděle, Studio sport) (6x) Ø 6,38% 27. 1.–31. 1.
MS v krasobruslení (Studio sport) (5x) Ø 4,21% 24. 3.–28. 3. FIN

LYŽOVÁNÍ:

Evropský pohár v akrobatickém lyžování (Studio sport) 2,05% 23. 1.
Junior kriterium Špindlerův Mlýn (Studio sport) 0,79% 27. 3.

MČR ve snowboardu (Studio sport) 0,98% 3. 4.
MS v akrobatickém lyžování (Studio sport)
 1,21% 13. 3. SVY
MS v klasickém lyžování (15x) Ø 3,45% 19. 2.-28. 2. RAK
MS ve sjezdovém lyžování (Sportovní meděle, Studio sport) (1. přestávka, 2. přestávka)
 (18x) Ø 2,79% 1. 2.-14. 2. USA
SP v klasickém lyžování (1. přestávka, 2. přestávka)
 (3x) Ø 4,33% 3x dne 12. 1.
SP v severské kombinaci (Sportovní neděle)
 2,07% 17. 1.
SP ve sjezdovém lyžování (Studio sport)
 (6x) Ø 2,97% 16. 1.-24. 1. RAK, SVY
Zlatá lyže Vysočiny (2x) Ø 3,24% 9. 1., 10. 1.

MODERNÍ GYMNASTIKA:

Aprilia Challenge 1999 (Studio sport) 1,32% 31. 10.
Český pohár – Sava Eskimo Cup (1. přestávka)
 2,43% 19. 10.
Gity Cup – moderní gymnastika (Studio sport)
 1,99% 7. 11.
MČR v moderní gymnastice Brno – 28. 6.

MOTORISMUS:

Báječní muži na létajících motocyklech (Studio sport) 1,79% 24. 10.
EP trucků Itálie (Studio sport)
 (5x) Ø 0,94% 12. 6.-17. 10. BEL, ITA, FRA, SPA, SRN
EP trucků Finsko (1. přestávka) 3,18% 4. 9. FIN
MS družstev na ploché dráze 0,85% 2. 10.
Svět motorů (50x) Ø 1,02% 5. 1.-21. 12.
Trucky pěkně od začátku (Studio sport)
 – 15. 5. FRA
Velká cena Anglie 1,91% 4. 7. VBR
Velká cena Argentiny 0,16% 31. 10. ARG
Velká cena Austrálie (Studio sport) 2,86% 3. 10. AUS
Velká cena Brazílie 0,36% 24. 10. BRA
Velká cena České republiky (Sportovní neděle)
 (2x) Ø 4,31% 2x dne 22. 8.
Velká cena Francie 2,21% 23. 5. FRA
Velká cena Itálie 2,95% 6. 6. ITA
Velká cena Japonska 2,81% 25. 4. JAP
Velká cena Jižní Afriky (Studio sport) 2,64% 10. 10.
Velká cena Katalánska 2,59% 20. 6. SPA
Velká cena Malajsie 1,77% 18. 4. MAL
Velká cena Německa 1,87% 18. 7. SRN
Velká cena San Marina (Studio sport) 2,13% 5. 9.
Velká cena Španělska 3,04% 9. 5. SPA

Velká cena Valencie (Studio sport) 2,31% 19. 9.
Vodní skútry Ostrava (1. přestávka) 4,27% 5. 9.
Ze světa formule 1 (2. přestávka) 3,79% 7. 12.
Zlatá přilba (Studio sport) – 3. 10.
Zlatý volant 1999 1,51% 11. 12.

NOHEJBAL:

Mezinárodní turnaj v nohejbale (Studio sport)
 1,30% 13. 3.

ODBÍJENÁ:

Aero Odolena Voda – VK Liberec (Studio sport)
 1,12% 6. 3.
Aero Odolena Voda – VK Ústí na Labem (Studio sport) 1,61% 30. 1.
Aero Odolena Voda – VK Vítkovice (Studio sport)
 1,73% 6. 2.
Aero Odolena Voda – VSC Zlín (Studio sport)
 1,62% 7. 11.
Česká republika – Bulharsko (Studio sport)
 1,74% 12. 6.
ČP v beach volejbale mužů (Studio sport) 0,70% 26. 6.
ČP v beach volejbale žen (Studio sport)
 (3x) Ø 0,74% 19. 6.-17. 7.
Letní pohár v beach volejbale (Sportovní neděle)
 (2x) Ø 0,95% 14. 8., 15. 8.
MČR v beach volejbale (Studio sport)
 (2x) Ø 0,71% 8. 5., 28. 8.
MČR v beach volejbale mužů (Studio sport)
 (2x) Ø 0,62% 15. 5., 22. 5.
MČR v beach volejbale žen (Studio sport) 0,70% 29. 5.
MČR volejbal – smíšené dvojice (Studio sport)
 0,37% 10. 7.
SK UP Olomouc – SK Lapos Frenštát pod Radhoštěm (Studio sport) 0,74% 3. 4.
VK České Budějovice – VK Dukla Liberec (Studio sport) 1,32% 28. 11.
VK České Budějovice – VK Vítkovice (Studio sport)
 0,56% 9. 1.
VK České Budějovice – VK Vítkovice (Studio sport)
 1,29% 13. 2.
VK České Budějovice – VSC Zlín (Studio sport)
 0,65% 24. 4.
VK Dukla Liberec – Paris Londron Salzburg (Studio sport) 1,62% 12. 12.
VK Dukla Liberec – VK České Budějovice (Studio sport) 1,34% 20. 3.

VK Dukla Liberec – VK Ústí nad Labem (Studio sport) 1,02% 16. 1.
VK Dukla Liberec – Volejbal Brno (Studio sport) 0,56% 31. 10.
VK Liberec – VSC Zlín (Studio sport) 1,19% 27. 2.
VK Ústí nad Labem – Aero Odolena Voda (Studio sport) 0,54% 13. 3.
VK Ústí nad Labem – Nafta VKP Bratislava 1,39% 27. 1.
VK Ústí nad Labem – Sisley Treviso 2,09% 16. 2.
VK Ústí nad Labem – VK České Budějovice (Studio sport) 1,33% 23. 1.
VK Ústí nad Labem – VSC Zlín (Studio sport) 1,09% 20. 2.
Volejbalový turnaj Dřevěnice (Studio sport) 0,67% 31. 7.
VSC Zlín – Aero Odolena Voda (Studio sport) (2x) Ø 2,20% 3. 10., 21. 11.
VSC Zlín – VK Ústí nad Labem (Studio sport) – 10. 4.

RAFTING:

ME v raftingu Praha (Studio sport) (2. přestávka) (2x) Ø 3,64% 12. 10., 14. 11.

RAGBY:

ČR – Pinguines (Sportovní neděle) – 20. 6.

ROKENROL:

MČR v rokenrolu Praha (Sportovní neděle) 0,10% 30. 5.

SKIBOBY:

MS ve skibobech (Studio sport) 2,41% 20. 3.
SP skiboby – Rakousko (Studio sport) 8,27% 19. 12. RAK

SKOKY A LETY NA LYŽÍCH:

MS v klasickém lyžování (3x) Ø 3,69% 23. 2.–26. 2. RAK
SP v letech na lyžích (Sportovní neděle, Studio sport) (4x) Ø 4,25% 6. 2.–7. 2.
SP v severské kombinaci (Studio sport) 1,81% 16. 1.
SP ve skibobech 1,10% 21. 3.
Turné čtyř můstků (Sportovní neděle) (2x) Ø 6,95% 1. 1., 6. 1. RAK, SRN
Turné čtyř můstků 4,66% 29. 12. SRN

SOFTBAL:

ME v softbale Praha (Sportovní neděle) 2,01% 8. 8.

STOLNÍ TENIS:

Česko – Rakousko 0,65% 8. 9.
Exhibice ve stolním tenise (Sportovní ozvěny) 1,26% 21. 6.
PRO TOUR Praha (Studio sport) 2,11% 12. 12.

TENIS:

Exhibice McEnroe – Zlatý kanár (Studio sport) 1,37% 5. 12.
Finále antukové ligy (Studio sport) 0,50% 24. 7.
Finále extraligy tenisových družstev 0,38% 17. 9.
French Open (Studio sport) (5x) Ø 2,12% 3. 6.–6. 6. FRA
ME družstev v tenisu žen (Studio sport) 1,51% 28. 11.
MS juniorů v tenise Prostějov (Studio sport) 0,83% 21. 8.
Nokia Cup '99 1,67% 14. 2.
Profesionálové aneb Eurotel Czech Open (2. přestávka) 6,38% 11. 11.
Škofin Tour '99 (Studio sport) 0,90% 28. 8.
Tenisová exhibice Martyiny Návrátílové (Studio sport) 1,62% 12. 6.
Tento Czech Open (Studio sport) (3x) Ø 0,92% 29. 4.–2. 5.

TRAMPOLÍNA:

SP ve skocích na trampolíně (Studio sport) 1,52% 7. 11.

TRIATLON:

EP v triatlonu Karlovy Vary (Studio sport) 1,19% 21. 8.
MČR triatlon Sadská (Sportovní neděle) 0,40% 11. 7.
Mezinárodní triatlon Praha (Studio sport) 1,51% 19. 6.
SP v triatlonu Sydney (Sportovní neděle) – 9. 5.
Triatlon Liberec (Sportovní neděle) 1,17% 25. 7.

Vzdělávací pořady

Vzdělávací pořady vlastní samostatné

Program ČT1

Audience – slavnostní večer Národní knihovny
1,04% 12. 4.

Konec červené a zlaté růže 0,93% 1. 5.

Program ČT2

Den v Tung-č'-men 1,40% 5. 10.
Kola spojila svět 0,77% 10. 3.

Na věčnou té věci paměť... 2,34% 11. 4.
Rozmluvy se Sofií 1,37% 13. 6.

Vzdělávací pořady vlastní cyklické

Program ČT1

Co mám dělat, když...? (1) 0,33% 22. 7.
Paměti mystika (1x) 4,29% 3. 1.
Planeta záhad (26x) Ø 2,54% 9. 1.-3. 7.

Potomci slavných (16x) Ø 7,81% 24. 1.-9. 5.
Svět šumavské přírody (4x) Ø 2,12% 3. 9.-24. 9.

Program ČT2

Bílé vrány (11x) Ø 1,41% 12. 1.-4. 5.
Co mám dělat, když...? (3x) Ø 0,31% 30. 6.-15. 7.
Člověk – věda – přístroje (1) 0,48% 3. 3.
Hledání otevřené společnosti (3x) Ø 0,63% 20. 3.-3. 4.
Kontakt Deutsch (13x) Ø 0,32% 2. 1.-3. 4.
Neznámá Země – Svět podle Thora Heyerdahla
(3x) Ø 1,19% 27. 2.-13. 3.
Obrázky z historie Romů (6x) Ø 0,34% 7. 9.-12. 10.
Paměti mystika (7x) Ø 1,22% 9. 1.-20. 2.
Paprsek (3x) Ø 1,07% 5. 2.-12. 11.

Rozhlédni se, člověče (15x) Ø 2,03% 4. 1.-18. 5.
Teleskop (9x) Ø 1,20% 9. 3.-14. 12.
Ukryto v depozitáři (2x) Ø 18. 5., 27. 6.
Vědeckotechnický týdeník (20x) Ø 1,13% 26. 1.-28. 12.
Vědník (Vědeckotechnický týdeník)
(11x) Ø 1,37% 26. 1.-28. 12.
Z rodu Lucemburků (3x) Ø 0,22% 1. 6.-15. 6.
Zoologická v africkém stylu (1x) 7,1% 8. 8.
Zoom (Vědeckotechnický týdeník)
(9x) Ø 0,83% 9. 3.-14. 12.

Vzdělávací pořady převzaté samostatné

Program ČT1

Pít s mírou 1,20% 11. 2.

Program ČT2

Polská cesta do NATO 0,42% 11. 11. POL

Vzdělávací pořady převzaté cyklické

Program ČT1

Jack Hanna's Animal Tales (Kometa)
(24x) Ø 1,30% 6. 10.-22. 12. USA

Populární mechanika pro děti I
(17x) Ø 1,45% 2. 9.-30. 12. KAN, USA

Program ČT2

Bumtarata bum (36x) Ø 0,12% 5. 10.-21. 12. JAR
Clementine (10x) Ø 0,25% 5. 1.-16. 3. VBR
Historie umění (39x) Ø 0,25% 6. 1.-13. 10. FRA
Milníky vědy a techniky (50x) Ø 0,35% 6. 1.-29. 12. SRN
Na stopě zločinu... (3x) Ø 0,94% 9. 8.-23. 8. FRA

Přírodní cykly (3x) Ø 0,54% 19. 10.-2. 11. AUS
Starověké Řecko (5x) Ø 0,42% 9. 11.-7. 12. VBR
Svět práce (7x) Ø 0,27% 14. 10.-2. 12. SVY
Velké výstavy (38x) Ø 0,25% 31. 3.-29. 12. FRA

Zábavné pořady

Zábavné pořady vlastní samostatné

Program ČT1

500 let módy 6,76% 11. 4.
Ceny Thálie 13,01% 27. 3.
Co jedí naše děti? (Elixír života) 12,51% 10. 1.
Český lev 15,04% 27. 2.
Filmový festival Karlovy Vary 6,31% 10. 7.
Hokejový galavečer 10,60% 21. 5.
Kdopak to (na)mluví? 9,63% 11. 9.
Májové fidlování 12,40% 8. 5.
Menškoviny 19,23% 31. 12.
Miroslav Donutil na Žofíně 18,97% 11. 12.
Móda, styl, sport (Noc s Andělem) 0,98% 6. 2.
Olympionik a Medaile století 4,61% 26. 6.

Paraple '99 9,88% 22. 9.
Peníze 6,88% 3. 10.
Setkání dětí s panem prezidentem 9,07% 10. 9.
Shaolin Kung Fu show 9,50% 10. 4.
Silvestr 1999 aneb Paráda z Kavčích hor 18,27% 31. 12.
Sportovní hvězdy roku 20,06% 18. 12.
Svět v pohybu 2,01% 28. 1.
Šťastný a veselý Donutil 23,04% 31. 12.
Tý Tý '98 33,09% 6. 2.
Zlatý oříšek 1998 7,52% 1. 1.

Program ČT2

17. listopad (Kinetická encyklopedie všehomíra) 1,75% 19. 11.
Barevný test (Dnes večer s...) 1,76% 26. 6.
Bolkovi je 50 aneb Z Maněže do Maněže 12,50% 31. 7.
Cena Františka Pláničky 1,95% 10. 1.
Cesta vzhůru, Dolejte řediteli, Cesta dolů (Dnes večer s...) 1,27% 25. 9.
Kriminalistika (Kinetická encyklopedie všehomíra) 1,59% 5. 3.
Modrá nálada: od kapra na modro k Jaroslavu Ježkovi (Dnes večer s...) 1,54% 26. 6.

Modrá ve víně a hudbě (Dnes večer s...) 1,33% 26. 6.
Muž a žena (Kinetická encyklopedie všehomíra) 1,56% 30. 4.
Párty – Brno 2000 1,41% 29. 12.
S úsměvem idiota 0,62% 31. 12.
Salón Cimrman aneb Šťastné a veselé Cimrmánoce 6,49% 26. 12.
Slavnost a hosté (Dnes večer s...) 0,74% 25. 9.
Spiknutí aneb Viva la revolución! 0,61% 28. 5.
Wartburg movie show 1,16% 31. 12.

Zábavné pořady vlastní cyklické

Program ČT1

Astrologické info (Noc s Andělem) (8x) Ø 0,64% 23. 1.–14. 3.
Astronomické info (Noc s Andělem) (13x) Ø 0,12% 23. 1.–4. 12.
AŽ-kvíz (128x) Ø 4,87% 4. 1.–30. 12.
Banánové rybičky (28x) Ø 13,65% 11. 2.–27. 12.
Baťoh (33x) Ø 1,22% 11. 3.–30. 12.
Bludiště (42x) Ø 2,20% 4. 1.–27. 12.
Bolkoviny (3x) Ø 12,00% 2. 4.–15. 10.
Budíček – rozcvička (Noc s Andělem) (36x) Ø 0,29% 16. 1.–4. 12.
Cizinci v noci (Noc s Andělem) (4x) Ø 0,33% 23. 1.–20. 3.
Coverstory (Noc s Andělem) (38x) Ø 1,17% 9. 1.–18. 12.
Do toho! (25x) Ø 2,62% 12. 7.–27. 12.
Elixír života (1x) 9,81% 17. 1.
Hezký český speciál (2x) Ø 3,62% 1. 8., 22. 10.
Hip, hap, hop (52x) Ø 1,23% 2. 1.–27. 12.
Jak jsme volili krále úsměvů (Úsměvy českého filmu) (2x) Ø 12,53% 6. 11., 13. 11.
Jak přežít noc (Noc s Andělem) (36x) Ø 0,51% 9. 1.–11. 12.
Júhele neděle (1x) 2,47% 1. 1.
Kometa (43x) Ø 1,50% 6. 1.–29. 12.
Kouzelná školka (102x) Ø 1,13% 4. 1.–20. 12.

Kufr (14x) Ø 14,30% 17. 2.–31. 12.
Kufr s hvězdičkou (Kufr) (1x) 21,63% 31. 12.
Kufr Silvestr 1999 (Kufr) (1x) 16,75% 31. 12.
Kulturní servis (Noc s Andělem) (11x) Ø 0,05% 20. 2.–4. 12.
Maněž Bolka Polívky (2x) Ø 13,99% 1. 5.–4. 12.
Na plovárně (24x) Ø 4,43% 7. 1.–30. 12.
Na rovinu – Talk show Milana Markoviče (6x) Ø 11,44% 27. 1.–3. 11.
Neváhej a toč – speciál! (Neváhej a toč!) (1x) 27,88% 3. 4.
Neváhej a toč! (12x) Ø 24,88% 8. 1.–26. 3.
Noc s Andělem (43x) Ø 0,87% 16. 1.–25. 12.
Noční tah (Noc s Andělem) (3x) Ø 1,21% 16. 1.–13. 3.
O poklad Anežky České (13x) Ø 10,06% 3. 1.–5. 12.
Proč bychom se nebavili, když nám Pánbůh archiv dal (2x) Ø 25,30% 9. 1., 31. 12. C24
Pyramida (50x) Ø 5,99% 2. 1.–18. 12.
S politiky netančím (11x) Ø 29,58% 23. 1.–30. 12.
Tak neváhej a toč – speciál! (Tak neváhej a toč!) (3x) Ø 24,07% 3. 7.–25. 12.
Tak neváhej a toč! (38x) Ø 18,39% 9. 4.–31. 12.
Umění noci (Noc s Andělem) (2x) Ø 0,30% 6. 3., 1. 5.
Úsměvy českého filmu (52x) Ø 7,73% 3. 1.–25. 12.
Věšák (11x) Ø 13,34% 6. 1.–10. 11.

Videostop (13x) Ø 12,92% 13. 1.–15. 12.
Volíme krále filmového úsměvu (Úsměvy českého filmu) (4x) Ø 20,18% 26. 6.–13. 11.

www.eXtravýzva.cz (23x) Ø 1,74% 5. 1.–28. 12.
Ži-ra-fa (57x) Ø 2,52% 3. 1.–31. 12.

Program ČT2

Baťoh (9x) Ø 0,79% 4. 1.–1. 3.
Čtvrtníček a spol. (5x) Ø 5,16% 16. 4.–31. 12.
Den Československé televize
(13x) Ø 4,50% 13x dne 20. 11.
Dnes večer s... (5x) Ø 1,33% 3x dne 26. 6., 2x dne 25. 9.
Do toho! (24x) Ø 1,44% 8. 1.–9. 7.
Dvaadvacítka (5x) Ø 2,21% 15. 1.–4. 6.
Golfová revue (5x) Ø 1,39% 1. 9.–22. 12.
Kinetická encyklopedie všehomíra
(5x) Ø 1,67% 8. 1.–19. 11.

Posezení s Janem Burianem
(13x) Ø 1,26% 24. 1.–31. 12.
Sametová noc (Den Československé televize)
(5x) Ø 1,51% 5x dne 20. 11.
Silvestrovské posezení s Janem Burianem (Posezení s Janem Burianem) (1x) 1,68% 31. 12.
Šišou proti zdi (2x) Ø 2,34% 22. 10., 12. 11.
Tisíc a jedna půlnoc (3x) Ø 1,75% 3x dne 31. 12.

Zábavné pořady převzaté samostatné

Program ČT1

Květen (Kalendáře přírody) 1,15% 30. 5.

Lov (EBU 1997) 1,01% 17. 1. POL

Program ČT2

Jak si opatřit hodné dítě (Dnes večer s...) 1,54% 1. 5.
Jsem tvůj chlap (Svátek hudby) 1,82% 21. 6. KAN

Skleněná oblaka (Dnes večer s...) 1,18% 26. 6.
Tábor Černého delfína (Dnes večer s...) 2,06% 29. 5.

Zábavné pořady převzaté cyklické

Program ČT1

EBU 1977 (1x) 1,01% 17. 1. POL
Kalendáře přírody (1x) 1,15% 30. 5.

Rok 2000 očima dětí (17x) Ø 1,99% 17. 10.–12. 12. FRA
Šprťouchlata (88x) Ø 2,08% 22. 5.–29. 12. BEL

Program ČT2

2000 Today (Tisíc a jedna půlnoc)
(2x) Ø 0,63% 2x dne 31. 12.
Dnes večer s... (3x) Ø 1,59% 1. 5.–26. 6.
Gorodok (24x) Ø 0,80% 17. 4.–11. 12. RUS
Hale and Pace (3x) Ø 3,42% 3. 12.–5. 11. VBR
Klasikové televizního humoru (2x) Ø 1,98% 29. 1., 23. 4.
Mladí v partě (10x) Ø 0,81% 16. 1.–10. 4. VBR
Skrytá kamera made in USA
(3x) Ø 3,40% 21. 5.–16. 7. USA

Svátek hudby (1) 0,82% 21. 6. KAN
Šprťouchlata – Silvestr (Tisíc a jedna půlnoc)
(1x) – 31. 12. BEL
Šprťouchlata (8x) Ø 2,17% 31. 8.–22. 12. BEL
Tisíc a jedna půlnoc
(37x) Ø 1,66% 37x dne 31. 12. ČR, BEL, OSN

Zpravodajské pořady vlastní samostatné

Program ČT1

10 let poté 1,56% 18. 11.
10 let poté: slavnostní večer 15,39% 17. 11.
Novoroční projev prezidenta republiky Václava Havla 23,07% 1. 1.
Podpis ratifikačních dokumentů před vstupem ČR a Polska do NATO 6,92% 26. 2.
Potěmkinova ulice reálného socialismu 3,12% 20. 11.
Prohlášení prezidenta Václava Havla 1,63% 25. 3.
Přehled domácích událostí 1998 8,93% 1. 1.
Přehled zahraničních událostí 1998 5,09% 17. 1.

Přivítání ČR, Maďarska a Polska jako nových členů NATO 1,47% 16. 3.
Silvestr 2000 18,82% 31. 12.
Slavnostní shromáždění ke státnímu svátku ČR 2,59% 28. 10.
Státní svátek ČR 20,99% 28. 10.
Studio Listopad: 10 let poté 3,50% 17. 11.
Škoda lásky 10,47% 31. 12.
Tisková konference Dominika Haška 3,75% 29. 7.
Zatmění Slunce 3,64% 11. 8.

Program ČT2

Go West – Camp America (Kino Čas) 0,41% 16. 11.
Go West – Go Home (Kino Čas) 1,21% 7. 10.
Interpelace 2,24% 2. 12.
Projevy státníků k výročí listopadových událostí 1989 0,87% 8. 11.

Předání ratifikačních dokumentů ČR, Polska a Maďarska o vstupu do NATO 3,73% 12. 3.
Washingtonský summit 4,24% 23. 4.
Zahájení Washingtonského summitu NATO 1,63% 23. 4.

Zpravodajské pořady vlastní cyklické

Program ČT1

Branky, body, vteřiny (633x) Ø 7,37% 1. 1.–30. 12.
Dobré ráno (254x) Ø 0,51% 4. 1.–31. 12.
Festivalové vteřiny (8x) Ø 5,33% 2. 7.–9. 7.
Mimořádné zpravodajství (17x) Ø 14,81% 5. 1.–18. 4.
Události (256x) Ø 13,72% 1. 1.–30. 12.
Události plus (254x) Ø 6,86% 4. 1.–30. 12.
Večerník (254x) Ø 8,46% 4. 1.–30. 12.
Zprávičky ze světa (50x) Ø 1,48% 9. 1.–18. 12.

Zprávy noční (305x) Ø 3,16% 28. 3.–30. 12.
Zprávy odpolední (253x) Ø 2,04% 4. 1.–30. 12.
Zprávy podvečerní (110x) Ø 8,99% 1. 1.–31. 12.
Zprávy polední (362x) Ø 3,06% 2. 1.–31. 12.
Zprávy ranní (264x) Ø 0,96% 4. 1.–30. 12.
Zprávy večerní (11x) Ø 10,84% 1. 1.–25. 3.
Zprávy z Teletextu (3x) Ø 0,42% 1. 1.–3. 1.

Program ČT2

„21“ (267x) Ø 3,12% 3. 1.–30. 12.
Buly (42x) Ø 4,12% 7. 1.–4. 12.
Ekonomický týdeník (45x) Ø 0,73% 6. 1.–29. 12.
Jednání Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR (137x) Ø 0,12% 13. 1.–22. 12.

Magazín Buly (40x) Ø 0,39% 7. 1.–27. 11.
Tisková konference Javiera Solany (2x) Ø 2,85% 24. 4., 25. 4.

Zpravodajské pořady převzaté samostatné

Program ČT1

Mimořádná tisková konference ze sídla NATO
2,79% 25. 3. BEL

Přímý přenos NATO 2,24% 1. 4. BEL

Program ČT2

Přímý přenos pohřbu Jordánského krále Husajna
6,27% 8. 2. JOR

Zpravodajské pořady převzaté cyklické

Program ČT1

Žádný pořad této kategorie nebyl v premiéře na ČT1 vysílán.

Program ČT2

Euronews (449x) Ø 0,25% 1. 1.–30. 12. **
Noviny STV (359x) Ø 0,15% 1. 1.–31. 12. SLO

Panorama (247x) Ø 0,06% 21. 4.–31. 12.

** Složený zpravodajský pořad, do kterého přispívají různé evropské televizní společnosti.

Názvový rejstřík produkce

1

10 let poté 143/20
17. listopad viz Kinetická encyklopedie všehomíra

18 premiér Prodané nevěsty v Národním divadle 144/20

5

54. Mezinárodní hudební festival Pražské jaro 1999
145/20

6

„60“ 26/10

A

A co dál, absolvente? viz Ta naše povaha česká
Aby doma nebolelo viz Čas pro rodinu
Adventní koncerty 299/37
Agonie vítězství viz Dukla – krev a mýtus
Akce 625 viz Ta naše povaha česká
Akce B viz Třicet návratů
Akce Light viz Třicet návratů
Akce mimino viz Ego
Akvabely 551/58
Alarm 250/32, 625/66
Alois Šiška viz Ještě jsem tady
Alsasko viz Putování za vínem
Amerika viz Sněží
Andreas z Černotína viz Svět bez hranic
Andrej Giňa viz Ještě jsem tady
Annie Girardot, interview viz Francouzská interview

Aport 460/51
Arakain viz Mezi proudy
Arditti Quartet ve Vaňkovce 536/57
Aréna 344/41
Archa viz Bleděmodrý svět
Archivní eseje 265/33
Arizona viz Valašský snář
Arte Fakta 146/20
As-salám alajkum mezi súdánskými muslimy 300/37
Asteroid 2374 viz Nevyjasněná úmrtí
Ať to frčí! viz Starty
Ateliéry – současnost 27/10
Ateroskleróza krční tepny viz Teleskop
AZ-kviz 453/50
Až budeš starší 101/17

B

B. Smetana: Prodaná nevěsta 147/21
Babičky ve víru lásky 345/41
Báječní muži na létajících motocyklech 420/48
Bajky ze zahrady 202/25
Bakaláři 1999 1/8
Bakaláři 1999 viz též *bakalářské povídky* Až budeš starší, Ctírad a Šárka v Šarce, Chatař, Jáma, Je to jináč, Kabát, Klika s klikou, Komu zvoní hrana, MDŽ, Můj muž je Einstein, Neděle, Nedělejte ze mě vola, Neprůstřelná nevěra, Osudové setkání, Pan Princ truceje, Profesor, Řezník, Samozvaný host, Schůze, Sponzor, Startování za tepla, Strašidlo, Vše pro dámu, Žena z druhé ruky
Banán patří opici viz Intolerance?
Banánové rybičky 461/51
Bartolomějská noc viz Třicet návratů
Barvy Olivetské hory viz Teleskop
Básníci Evropy 148/21, 448/50
Baťoh 382/44

Beaujolais viz Putování za vínem
Beethovenův Hradec 591/63
Benelux očima Milana Fridricha viz Postřehy odjinud
Beseda k seriálu Třicet případů majora Zemana 266/33
Bestie viz Třicet návratů
Bez kravaty 267/33
Bez limitu 149/21
Bez minulosti není budoucnosti viz Ta naše povaha česká
Bez paměti žije se nám lépe viz Sněží
Beze zbraně 383/44
Bezúčelná procházka Jiřího Barty 68/14
Bible – Jeremjáš 114/18
Bible – Ježíš 1, 2 115/18
Bible – Starý zákon: Ester 116/18
Bible – Šalamoun 1, 2 117/18
Big Band of Braunschweig Technical University a Sudde viz Jazz klub

Poznámka: Číselný údaj ve formátu **číslo pořadu/číslo strany**

Bigbít 28/10
Bigbít není jako 581/62
Bílé vrány 384/44
Bílí indiáni viz Náš venkov
Bill Bruford's Earthworks viz Jazz klub
Bitva u Moháče viz Labužnický dějepis
Blaník 29/10
Blbci, blbci, blbci viz Sněží
Bleděmodrý svět 301/37
Bloody Tamagochi 118/18
Bludiště 582/62
Bludiště – příspěvek Pomozte dětem 583/63
Blues všedního dne viz Ego
Bohoslužba 522/56
Bohoslužba k výročí smrti Mistra Jana Husa 302/37
Bohumila Grögerová viz Ještě jsem tady
Boj o Prcku viz Ta naše povaha česká
Bojová umění 555/58

Bolkovi je 50 aneb Z Manéže do Manéže 462/51
Bolkoviny 463/51
Bordeaux viz Putování za vínem
Bouda v Bruselu 537/57
Boží zpěv dervišů 303/37
Brácha bráchy... Michal Dlouhý viz Osudy hvězd
Brněnští Indiáni viz Géniové, blázni, pábitelé
Brnkáni 556/58
Brno viz Putování za vínem
Brno – město uprostřed Evropy 486/53
Břetislav Hodek viz Ještě jsem tady
Bubáci a hastrmani 203/25
Buď práci čest? viz Sněží
Burgundsko viz Putování za vínem
Byla to jen hra... David Schneider viz Osudy hvězd
Bylo jich pět 346/41
Bylo nebylo viz Kostičky
Být, či nebyt? viz Nevyjasněná úmrtí

C

Carmen story 150/21
Castor a Pollux 151/21
Causa Kain 119/18
Ceny Thálie '98 45/12
Cenzurované sny 347/41
Cesta Českem našich otců viz Ta naše povaha česká
Cesta do Indie 69/14
Cesta je cíl viz Ego
Cesta k trojkoruně 421/18
Cesta ke štěstí viz Cenzurované sny
Cesta světla viz Odpoledne pro všechny
Cesta za radostí tuláka Vojkůvky viz Soukromý cestopis
Cesty sochaře Vladimíra Preclíka za kameny pokání viz Soukromý cestopis
Cesty víry 304/37
Cesty Zdeňka Mácala 305/37
Ciak Junior '99 204/25
Cibulkův seznam viz Ta naše povaha česká
Církev a stát viz Třicet návratů

Církev opět na indexu viz Ta naše povaha česká
Cizí slovo POEZIE 605/64
Co je to viz Čas pro rodinu
Co takhle dát si Gotta 46/12
Co tě nezabije, to tě posílí viz Bleděmodrý svět
Co ted' a co potom 120/18
Co to nosíme v hlavě viz Sněží
Concertino Praga 1999 152/21
Concerto Bohemia 1998 153/21
Concerto Bohemia 1999 154/21
Conto Blues Alive '99 592/63
Cop viz Dokud se zpívá...
Country Express Praha – Nashville 155/21
Crescendo viz Mezi proudy
Cro Magnon viz Mezi proudy
Ctirad a Šárka v Šárce 102/17
Curriculum vitae 487/53
Czech TOP 100 488/53

Č

Čajová kultura po česku 584/63
Čáp černý a bílý viz Výpravy do přírody
Čas pro rodinu 268/33
Černá jiskra viz Starty
Černá ovce viz Ego
Černé ovce 30/10, 348/41
Červená je tráva viz Intolerance?
Česká kultura v Belgii viz Za dveřmi je A. G.
Česká móda 306/37
České národní zájmy viz Sněží
České Vánoce ve Vatikánu 523/56
Československý filmový týdeník 349/41
Český cirkus 489/53
Český lev '98 47/12
Čestice viz Náš venkov

Četnické humoresky 449/50
Čingsichánova posmsta viz Labužnický dějepis
Čistička divadlem 31/10
Člověk a jeho pán 70/14
Člověk člověku Čechem viz Ta naše povaha česká
Člověk v tísní 350/41
ČT na příští týden 631/68
ČT o prázdninách 632/68
ČT o vikendu 633/68
Čtvrtníček a spol. 32/10, 244/30
Čtvrtníček, Šteindler a Vávra na Hrad, Čtvrtníček, Šteindler a Vávra podvádějí, Čtvrtníček, Šteindler, Vávra a Laufer uvádějí viz Čtvrtníček a spol.
Čtyři biblické tance pro varhany a dva tanečníky 156/21

D

- Dánsko viz Světozor
Daruj krev 269/33
 Dědictví otců zachovej nám, Pane viz Intolerance?
Defilé 99 464/51
 Dělová koule viz Valašský snář
Den Československé televize 307/37
Den Československé televize: Sametová noc 308/38
 Den svatého Patricka viz Chmelnice 1999
Deník babičky Němcové 270/33
 Deset minut po dvanácté viz Sněží
 Deštník viz Život na zámku
 Děti a kultura viz Za dveřmi je A. G.
 Děti chceme, ale... viz Ta naše povaha česká
Děti okamžiku 490/53, 617/65
 Děti Pavla Beca viz Ego
 Děti slavných rodičů viz Za dveřmi je A. G.
 Děti versus rodiče viz Ta naše povaha česká
 Děti, které nemohou žít se svými rodiči viz Pomozte dětem
 Diamantová noc viz Móda
Diktát 33/10, 205/25
 Dita... Dita Kaplanová viz Osudy hvězd
 Dítě viz Archivní eseje
 Divadlo z pasáže viz Odpoledne pro všechny
Dívčí kluby 557/59
Divizna 491/53
 Divoký srdce viz Chmelnice 1999
Dnes večer s Babičkou 157/21
Dnes večer s drogou 158/21
 Dnes večer s Jiřinou Bohdalovou viz Paní Piperová zasahuje,
 Návštěva staré dámy
 Dnes večer s Jiřím Bartoškou viz Velký případ
 Dnes večer s Jiřím Lábusem viz Sjezd abiturientů, Specialita
 šéfkuchaře, Vraždy a něžnosti
- Dnes večer s jídlem** 159/22
 Dnes večer s Josefem Somrem viz Na zámku, Nenávist
Dnes večer s láskou a dětmi 160/22
Dnes večer s magicky pomrkávající bednou 161/22
Dnes večer s mimozemšťany 162/22
Dnes večer s modrou náladou 163/22
Dnes večer s pivem 164/22
Dnes večer s reklamou 165/22
Dnes večer s Rychlými šípy 166/22
Dnes večer s Tibetem 167/22
 Do dějin na červenou viz Kino Čas
 Do důchodu s jistotou...? viz Ta naše povaha česká
Dobrodružství pod vrby 206/26
 Dobrou roli neodmítnu... Michal Kocourek viz Osudy hvězd
 Dobře využitá tragédie viz Třicet návratů
Dokud se zpívá... 465/51
Dokument 2000 492/53
 Doma je tam, kde... viz Člověk v tísni
 Donovan viz Básníci Evropy
 Dopis z Malajsie viz Světozor
 Dopisy viz Třicet návratů
 Dotek neznáma viz Svět bez hranic
 Dotovaný soucit viz Ta naše povaha česká
 Dr. Rentz viz Svět bez hranic
 Druhá tráva a Peter Rowan viz Dokud se zpívá...
 Držení volantu viz Silnice a my
 Dřevěný dům viz Náš venkov
Dukla – krev a mýtus 493/53
Dvaadvacítka 34/10, 245/30
 Dvě sbitá prkna? viz Intolerance?
Dvořák a Amerika 168/22
Dvořák v Americe – Spirituál bílého muže 35/10
Džem žen 494/53

E

- E. F. Burian: Bubu z Montparnassu** 169/22
 E. T. JAM 99 viz Hudební magazín
 Edita Bandyová viz Děti okamžiku
Ego 309/38
Ekologia viva 271/33
 Ekologie nadoraz viz Sněží
Ekumenická bohoslužba 574/62
Eliška má ráda divočinu 237/29
 Emigranti viz Sněží
- Emil Viklický & Quartet Steve Houben viz Jazz klub
 Energie a moc viz Magická moc energie
 Estonský oheň viz Světozor
 Eugen Doga viz Básníci Evropy
Eurovizní soutěž mladých tanečníků 170/22
Eva Urbanová – Galakonzert 171/22
 Exotické exoplanety viz Zlaté století astronomie
 Expanze viz Vysoké hry ruské mafie
 Experiment skončil, zapomeňte viz Ta naše povaha česká

F

- Fenomén Kohout** 310/38
Festivalové minuty MTF Zlatá Praha 1999 172/22
 Filip Kaprál viz Géniové, blázni, pábitelé
Film o filmu Pelíšky 7/8
 Film patří lidu viz Cenzurované sny
Forfest Kroměříž '99 593/63
- Fórum** 495/53
Forum 2000 351/41
 Fotbal jako tmel viz Náš venkov
Francouzská interview 71/14
František Čuba: Slušovický zázrak 352/41

G

G. Mahler: Symfonie č. 2, c moll se sólovým sopránem, mezzosopránem a smíšeným sborem 173/23
Galakonzert k počtě Emy Destinnové 174/23
Galusky na prašanu 272/33
Game Page aneb počítačové hry 385/44
Gejza Horváth viz Děti okamžiku

Géniové, blázni a pábitelé 575/62
Géniové, blázni, pábitelé 496/53
Genius loci jezdí na kole – Nusle viz Praha mizerná
Giňovci z Opavy viz Děti okamžiku
Golfová revue 48/12
Goražde, ztracené město viz Člověk v tísni

H

Hádej, kdo přijde na snídani... Barbora Srncová viz Osudy hvězd
Hádej, kdo přijde? 418/47
Haló, hudba 175/23
Hana a Petr Ulrychovi a Javory viz Dokud se zpívá...
Handicapovaní umělci viz Za dveřmi je A. G.
Hanele 121/18
Hanka viz Bleděmodrý svět
Havel na Hrad 273/34
Havran 207/26
Hej, Slované... viz Sněží
Herkulovy práce viz Labužnický dějepis
Hezky česky 386/44
Hezký český speciál viz Hezky česky
Hip-hop-hop 454/50
Historie divadla Semafor 72/14
Hlava Medúzy 73/14
Hledání bodu omega 524/56
Hledání otevřené společnosti 387/44
Hledání ztraceného času 353/42
Hodina zpěvu 208/26
Hokejové naděje 558/59

Hold filmovému úsměvu 354/42
Holka z proutěného košíku... Miriam Chytilová viz Osudy hvězd
Home Page aneb počítače pro každého 388/44
Honzik z Arabely... Ondřej Kepka viz Osudy hvězd
Horký začátek viz Zlaté století astronomie
Horské služby 422/48
Horský hotel 74/14
Horší než gádžovka viz Intolerance?
Hořice Jazz Nights '98 viz Jazz klub
Hospůdko, hospůdko... viz Náš venkov
Hotel Herbich 122/18
Hovory o víře viz Intolerance?
Hrdinové naší doby – Letná viz Praha mizerná
Hrdinství nebo zločin? viz Třicet návratů
Hudba v rodině Slavických 176/23
Hudební klub 538/57
Hudební magazín 209/26
Hvězda jedné role... Zdeněk Lstibůrek viz Osudy hvězd
Hvězdné zatmění... Monika Kvasničková viz Osudy hvězd
Hvězdy nad Zlínem 455/50

Ch

Champagne viz Putování za vínem
Chanov story viz Intolerance?
Chantal o Francii s láskou 49/12
Charita po anglicku viz Pomozte dětem
Chatař 552/58
Chava Alberstein & The Klezmatiks viz Hudební magazín
Chceme světlo viz Třicet návratů

Chcete mě? 36/10
Chilský deník viz Světozor
Chmelnice 1999 37/10
Chovatelství 559/59
Chrámý múz 389/44
Chuf národního obrození viz Labužnický dějepis

I

IMOS Žabovřesky v Itálii 423/48
Indiánské ráno viz Světozor
Ing. Josefa Kocourka nikterak těsný život v těsnopisu 355/42
Inspiromat 560/59
Interview viz Francouzská interview

Intolerance? 497/54
Irish Dew a České srdce viz Dokud se zpívá...
Itálie – střed světa na Garganu viz Světozor
Italská noc 177/23
Iva Bittová viz Dokud se zpívá...
Ivanov 38/11

J

J.A.R. Live viz Na Kloboučku
 Já a babička viz Ego
 Já na vojnu nepudu! viz Ta naše povaha česká
 Jablkoň a Rassin Akifra viz Dokud se zpívá...
Jabloňová panna 210/26
 Jacques Perrin, interview viz Francouzská interview
 Jak Bláhovi k sedmi babičkám a dědečkovi přišli viz Bleděmodrý svět
 Jak chutná moc viz Ta naše povaha česká
 Jak jsem přišla k princeznám... Tereza Pokorná viz Osudy hvězd
 Jak nás vidí Romové viz Sněží
Jak natočit Kanárka 123/18
 Jak se k vínu chovat viz Putování za vínem
 Jak se stát chovatelem viz Chovatelství
Jak se točil Hotel Herbich aneb co v seriálu nevidíte 124/18
 Jak se vám běží, doktore viz Ego
 Jak se víno dělá viz Putování za vínem
 Jak skončil underground český viz Ta naše povaha česká
 Jak stárne princ... Roman Skamene viz Osudy hvězd
 Jak velká je Champagne viz Labužnický dějepis
 Jakub viz Bleděmodrý svět
Jakub a jeho pán 75/14
Jáma 103/17
 Jan viz Pomozte dětem
 Jan Bartoš – Biskup viz Děti okamžiku
 Jan Berky viz Děti okamžiku
 Jan Jindřich Grasel – Loupežník bez hranic viz Kino Čas
 Jan Rác viz Děti okamžiku

Jana Páníková viz Intolerance?
Janáčková poslední opera 539/57
Janáčkův máj '99 594/63
 Jaro viz Svět šumavské přírody
 Jaro je tady! viz Valašský snář
 Jasněnka... Michaela Kuklová viz Osudy hvězd
Jazz Cellula – Vzpomínání 178/23
Jazz klub 179/23, 540/57
 Je soukromé školství luxus? viz Sněží
Je to jináč 2/8
Jedna vánoční 125/18
Jen jeden pokus o život 274/34
Jen pro ten dnešní den 50/12
Jeniček a Mařenka 211/26
 Jeseníky – kraj krásný, Jeseníky – kraj léčivý, Jeseníky – kraj magický, Jeseníky – kraj spirituální viz Večer v kraji
 Vincence Priessnitze
 Jestřábí viz Náš venkov
 Ještě jeden řízek prosím viz Intolerance?
Ještě jsem tady 275/34
 Ještě o mně uslyšíte viz Ego
 Ještě si jen tak trochu písknout... Dan Šedivák viz Osudy hvězd
 Jistota viz Povídky
Jízda 356/42
 Jízda do svahu a ze svahu viz Silnice a my
 Josef Daněk a Blahoslav Rozbořil viz Géniové, blázni, pábitelé
 Judo viz Bojová umění

K

K. Ditters von Dittersdorf: Ester 541/57
Kabát 104/17
Kalendárium 390/45
 Kam odešly Vánoce viz Ta naše povaha česká
 Kam zmizela česká hrdost? viz Ta naše povaha česká
 Kambodžský poutník viz Ego
Kapka lásky 456/50
 Karate a Aikido viz Bojová umění
Karel Kryl – in memoriam 466/51
 Karlštejn Harryho Jelínka viz Svět, kde se nežebrá
 Katka Šarközi & spol. viz Děti okamžiku
Katovna 276/34
 Katovna – kritický klub viz Katovna
Kázání rybám 180/23
 Každá holka je... viz Starty
 Kde domov můj... viz Ego
Kde jsi byl, když hřmělo? 357/42
 Kde se rodí bohémové? viz Svět bez hranic
 Kdo bude hlídat hlídače? viz Hledání otevřené společnosti
 Kdo jsme byli? PP 1 NB viz Třicet návratů
 Kdo zabil Vladimíra T.? viz Ta naše povaha česká
 Kdo zvitězil u Marenga viz Labužnický dějepis
Kdopak to (na)mluví? 76/14
Kdyby ty muziky nebyly 595/63
 Když doma něco schází viz Čas pro rodinu
 Když pes požírá psa viz Zlaté století astronomie

Keď začne padat dážď, utekáme na kopec viz Člověk v tísní
 Khamoro '99 viz Na Kloboučku
 Khamoro '99 – poprvé, Khamoro '99 – podruhé viz Děti okamžiku
Kinetická encyklopedie všehomíra 39/11, 246/30
Kino Čas 450/50, 498/54, 525/56
 Kladivo na Jupiter viz Zlaté století astronomie
Klaun 467/51
Klaun dětem 585/63
Klekánice 626/66
Klíč 277/34
 Klíč a Vaganti viz Dokud se zpívá...
Klíč extra 278/34
Klika s klikou 105/17
Klub Netopýr 526/56
Klub přátel dechovky 99 468/51
 Kluci holky chodí do školky viz Kostičky
 Kluci z Torysek – Čhave Torskatat viz Děti okamžiku
Kluci ze zámku 212/26
 Klüvers Big Band a Deborah Brown viz Jazz klub
 Kočani orkestar viz Chmelnice 1999
 Kočár tam viz Starty
 Kolik bereš?! viz Ta naše povaha česká
Koljova babička 358/42
Kometa 561/59
 Komu patří české noviny? viz Klub Netopýr

Komu zvoní hrana 614/65
Komunikace v silničním provozu viz Silnice a my
Komunikační souvislosti viz Intolerance?
Konce století u firmy Neff 359/42
Koncert hvězd 181/23
Koncert pro hospic 542/57
Koncert SOS Kosovo 182/23
Koncert titánů swingu viz Mezi proudy
Konec kasařů v Čechách viz Třicet návratů
Konec legrace viz Život na zámku
Konec mladých časů... Jan Novák viz Osudy hvězd
Konečná diagnóza viz Život na zámku
Korálky 457/50
Kořeny viz Vysoké hry ruské mafie
Kořist jménem královny 311/38
Kosovo – táhněte a už se nevracejte viz Člověk v tísni
Kostel viz Starty
Kostičky 391/45
Kouzelná školka 213/26
Kouzelný prsten hraběte de Latoure viz Svět, kde se nežebrá
Kouzelný roh viz Kázání rybám
Kouzla na sněhu 424/48
Kradu, kradeš, krademe viz Ta naše povaha česká
Krajina z pískovce viz Náš venkov
Král ozvěny 618/66
Král sokolů 214/26

Krátký film Brno viz Dokument 2000
Krev není voda viz Člověk v tísni
Kriminalistika viz Kinetická encyklopedie všehomíra
Kruhový objezd viz Silnice a my
Křesťanský magazín 527/56, 576/62
Křesťanský magazín na návštěvě u muslimů 251/32
Křesťanský magazín – Právo na život 252/32
Křižovatka viz Silnice a my
Kudláček, Spielberg a Jan Vávra uvádějí viz Čtvrtníček a spol.
Kudy teče, tudy léčí viz Ego
Kufr 8/8
Kufr s hvězdičkou 9/8
Kufr Silvestr 1999 10/8
Kufřík Aloise Exnera viz Svět, kde se nežebrá
Kukulín a Českomoravská hudební společnost viz Dokud se zpívá...
Kultura kontra úředník a sousedé viz Intolerance?
Kultura po 10 letech – bez iluzí viz Klub Netopýr
Kulturní kapitál jako politický problém viz Sněží
Kupředu levá viz Sněží
Kuře melancholik 126/19
Kyanid o páté 77/14
Kyjev – Hrdinné město, padesát let poté viz Starty
Kytice z Uherskobrodka 469/51

L

L. Janáček: Z mrtvého domu 543/57
L. van Beethoven: Missa solemnis 597/64
La Banda Negra viz Mezi proudy
Labužnický dějepis 360/42
Labužník... František Maxián viz Osudy hvězd
Labyrint 279/34
Láska a smrt 183/23
Léčení v Evropě 392/45, 393/45
Léčit stejné stejným, Německo viz Léčení v Evropě
Léčivá síla bylin, Švýcarsko viz Léčení v Evropě
Léčivá síla vody, Dánsko viz Léčení v Evropě
Ledová nevěsta 78/15
Ledové srdce 312/38
Legenda o agentech chodcích viz Třicet návratů
Legenda o agentech chodcích II viz Třicet návratů
Lego cup 562/59
Leo Bacon Slanina viz Géniové, blázni, pábitelé
Les 79/15
Lester Bowie's Brass Fantasy viz Jazz klub

Letecký den 313/38
Léto viz Svět šumavské přírody
Léto na Šiklově mlýně 563/59
Libkovičké rekviem viz Intolerance?
Lidé z balkonu viz Ta naše povaha česká
Lidé, kteří nás provokují viz Ta naše povaha česká
Lidičky z Vlašoviček viz Svět bez hranic
Lístková doba viz Třicet návratů
Lístky vytržené z památníku – Duet viz Jazz klub
Litevská naděje viz Světozor
Loira viz Putování za vínem
Lokálka viz Náš venkov
Lotyšská píseň viz Světozor
Luboš Hruška viz Ještě jsem tady
Lucie v říši divů viz Ego
Lucka... Lucie Zedníčková viz Osudy hvězd
Ludevít Kuman viz Děti okamžiku
Ludwig Hirsch viz Básníci Evropy
Lukáš ve fraku 596/63

M

M. P. Musorgskij: Kartinky 598/64
Madeira – historie ve víně viz Světozor
Magická moc energie 394/45
Mach a Šebestová na prázdninách 215/27
Mají mne za blázna 314/38
Májové fidlování 11/8
Maková pole viz Svět bez hranic
Malé sny ulice viz Člověk v tísni
Malíř F. Foltýn viz Curriculum vitae

Malíř za mřížemi viz Svět bez hranic
Máme rádi zvířata? viz Dokument 2000
Maněž Bolka Polívky 470/51
Margita a Lenka viz Děti okamžiku
Marian Palla viz Géniové, blázni, pábitelé
Maringotka na hranici 619/66
Marlene Jobert, interview viz Francouzská interview
Maršál pravdy a lásky viz Svět bez hranic
Martin Jarolímek – psychiatr viz Bílé vrány

- Maska červené smrti** 184/24
Matematik 499/54
 Matiční souvislosti viz Intolerance?
 Maturita řidiče viz Silnice a my
Maxmilián I., mexický císař z rodu Habsburků 500/54
MDŽ 106/17
Medúza 586/63
 Medvědí síla z Tyrol viz Labužnický dějepis
Menšíkoviny 599/64
 Město stínů viz Člověk v tísní
 Metastázy viz Vysoké hry ruské mafie
 Meteority s rodokmenem viz Zlaté století astronomie
 Metody vejce viz Starty
 Mezi dvěma světy viz Ego
Mezi proudy 471/51, 544/58
Mezi zaslepenými bláznů 280/34
Mezinárodní hudební festival Český Krumlov 1999
 185/24
Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha 1999
 186/24
 Michel Galabru, interview viz Francouzská interview
 Mikulov viz Putování za vínem
 Milan Danger Langer viz Géniové, blázni, pábitelé
 Milan Hlavsa – Šílenství viz Chmelnice 1999
 Milan Lasica viz Básníci Evropy
 Milan Malátek viz Géniové, blázni, pábitelé
 Milan Mašek aneb Vzlet viz Děti okamžiku
 Milan Pešek – šéfkuchař hotelu Paříž viz Bílé vrány
 Milovníci umění viz Třicet návratů
 Miminko viz Kostičky
 Minority a majority viz Sněží
Miroslav Donutil na Žofíně 12/8
**Miroslav Donutil uvádí Zámeckou slavnost
 v Kroměříži** 472/51
- Mistrovství Evropy v baseballu** 425/48
 Miša maluje... Filip Menzel viz Osudy hvězd
 Mládež vede Brno viz Dokument 2000
Móda 501/54
 Móda – Párty Brno 2000 viz Videofashion
 Móda 99 viz Móda
 Modelář pan Veselý viz Modeláři
Modeláři 564/59
 Modelkou snadno a rychle viz Ta naše povaha česká
 Modrý sešitek Rudolfa Šrámka viz Svět, kde se nežebrá
 Moje účty s Amerikou viz Ego
Moravský podzim 1999 545/58
Mordochór 315/38
Mořská brána 216/27
Mosty Tomáše Halíka 528/56
 Motocyklení viz Starty
 Mouchy viz Život na zámku
 Mozkový nádor viz Teleskop
 Mozky na prodej viz Ta naše povaha česká
MS ve skibobech 99 426/48
 MUDr. Petr Mikulecký – lékař rychlé záchranné služby viz
 Bílé vrány
Můj muž je Einstein 3/8
Můj romantický svět 13/8
 Múzerie VI. aneb filozofická viz Chmelnice 1999
 Muž a žena viz Kinetická encyklopedie všehomíra
Muž s duchem 127/19
 Muž s novou tvářou viz Třicet návratů
 Muž, který zanechal znamení viz Intolerance?
 My nic, to oni... viz Ta naše povaha česká
My tři braši od muziky 217/27
Mydlibaba 80/15

N

- Na cestě smíření viz Svět bez hranic
Na cestě... 187/24
Na další štaci? 361/42
 Na dně viz Bleděmodrý svět
 Na dvou židlích... Kateřina Urbancová viz Osudy hvězd
Na hraně 395/45
Na Kloboučku 188/24
 Na konci roku na konci století viz Klub Netopýr
Na plovárně 40/11, 247/30
Na rovinu 473/51
 Na scénu přicházejí kvasary viz Zlaté století astronomie
 Na tržišti světa viz Kíno čas
Na věčnou té věci paměť... 396/45
Na vlastních nohou 218/27
Na zámku 129/19
 Na ztracené vartě viz Ta naše povaha česká
Nad dopisy diváků 634/68
Naděje po deseti letech 362/42
Náhorní Karabach 363/42
 Náledí viz Silnice a my
Námořní rally 427/48
 Napříč Sovětským svazem viz Svět očima Hanzelky a
 Zikmunda
 Napůl ztracená Adéla viz Ego
 Nastupování do auta viz Silnice a my
- Náš venkov** 253/32, 316/38, 502/54, 577/62
 Naši furianti viz Ta naše povaha česká
 Natáčky... Pavlína Mourková viz Osudy hvězd
Návrat 428/48
 Návrat tří legend viz Jazz klub
Návštěva staré dámy 128/19
Návštěva u paní Hudby 189/24
 Návyk na drogu viz Magická moc energie
 Nebe nad Karlínem viz Praha mizerná
Nebe, peklo, ráj 317/38
 Nebezpečí bezpečných aut viz Silnice a my
 Nebezpečné chvíle viz Život na zámku
Nebojsa 229/28
 Něco za něco... Magdalena Reifová viz Osudy hvězd
Nedej se! 281/34
Neděle 107/17
Nedělejte ze mě vola 108/17
Nedělní ráno 254/32, 318/39
 Nedokončený obraz viz Ego
 Nedotažené revoluce viz Klub Netopýr
 Nejasné příznaky viz Život na zámku
Nejsem svůj pes 474/52
 Několik metrů od nás viz Intolerance?
 Nekonečný příběh rasismu viz Intolerance?
Nemocnice na pokraji zkázy 51/12

Nenápadný půvab komunismu viz Třicet návratů
Nenávist 130/19
Nepořádek – naše vizitka viz Ta naše povaha česká
Neprůstřelná nevěra 4/8
Neřež Live viz Na Kloboučku
Nesmírná odyssea 364/42
Netolerance tolerance viz Intolerance?
Neuvěřitelná dokonalost gotiky viz Labužnický dějepis
Nevěsta pro Paddyho 219/27
Nevyjasněná úmrtí 606/64
Nevyšlapaná cestička... Markéta Světlíková viz Osudy hvězd
Neznámá země 503/54
Neznámá země – Svět podle Thora Heyerdahla 397/45

Neznámé Slovensko 365/42
Neznámý známý Miloš Kopecký viz Nevyjasněná úmrtí
Nikdo nesmí nic slyšet viz Člověk v tísni
Noc s Andělem 52/12
Notes 546/58
Notes – Muzzik 547/58
Nová okna do vesmíru viz Zlaté století astronomie
Nové možnosti – pokračování viz Starty
Novoroční ekumenická slavnost 255/32
Novoroční koncert 190/24
Novoroční přípitek 2000 53/12
Nultý ročník viz Intolerance?
Nutná pravidelnost viz Starty

O

O bídě viz Kino Čas
O čem sní muži 319/39
O čem sní ženy 320/39
O Fidlovačce 81/15
O křiváku, dlátu a strýčkovi 565/59
O kultuře národnostních menšin viz Za dveřmi je A. G.
O nactiurhačných novinářích viz Ta naše povaha česká
O poklad Anežky České 14/8
O princezně z Rimini 220/27
O raráši Mlíkoví 221/27
O smyslu folklóru viz Za dveřmi je A. G.
O zdravém životním stylu 504/54
O zdraví 587/63
Občan Karel Kryl viz Nevyjasněná úmrtí
Obchod na konečné viz Intolerance?
Objev na Nobelovu cenu viz Zlaté století astronomie
Obrázky z historie Romů 398/45
Obrazy na dálnici 41/11
Obsluhoval jsem anglickou královnu viz Ego
Oči Petra Čepka viz Nevyjasněná úmrtí
Odkaz dalekonosných huslí Jožky Kubíka 82/15
Odpoledne pro všechny 399/45
Odsunutý odsun 505/54
Odvážné podnikání viz Náš venkov
OH Sydney 2000 429/48

Okno za oko, zub za zub viz Ta naše povaha česká
Okolo Porta viz Světozor
Olšany Open 99 475/52
OP Prostějov 54/12
Open University 506/54
Operace klíčovou dírkou viz Teleskop
Opoziční souvislosti viz Intolerance?
Opustit Angkor 400/45
Ortel 131/19
Osmý div světa 321/39
Ostatní pocity – Holešovice viz Praha mizerná
Osudný obzor viz Dukla – krev a mýtus
Osudové setkání 553/58
Osudy hvězd 282/35
Osudy piva viz Dokument 2000
Osvětlení vozidla viz Silnice a my
Otázky a odpovědi viz Hledání otevřené společnosti
Otcové, synové a víno viz Klub Netopýr
Otevírání Svaté brány 322/39
Otevřená krajina svobodného muže 132/19
Otevřete brány Kristu 323/39
Otto Placht – malíř džungle 83/15
Ovoce viz Kostičky
Ozdravný program Harryho Graye viz Svět, kde se nežebrá
Ozvěny Tichomoří viz Světozor

P

Pád 248/30
Pachatel neznámý 256/32, 324/39, 507/54
Pachatel neznámý, vyšetřování pokračuje 627/66
Pan Ebert a jeho parta 84/15
Pán hradu 222/27
Pan Princ truceje 615/65
Pandorína skříňka továrníka Zeitmeyera viz Svět, kde se nežebrá
Panelák je kamarád – Jihozápadní město a Černý most viz Praha mizerná
Paní Mlha 223/27
Paní Piperová zasahuje 133/19
Panoráma hudby 20. století 191/24
Paprsek 283/35
Paradox Trio viz Mezi proudy
Paraple 99 15/9

Parlament pro NATO 192/24
Párty – Brno 2000 476/52
Pařížské hřbitovy viz Světozor
Paskvil 224/27
Past 607/64
Pavla Milcová a Tarzan Pepé viz Jazz klub
Pelíšky 16/9
Pěna dní 284/35
Peníze 85/15
Perfect Harmony viz Ego
Pestré cesty po vlastech českých 508/54
Pět u stolu 17/9
Peter Serge Butko viz Děti okamžiku
Petr Skoumal a hosté viz Chmelnice 1999
Petr Sojka – astronom viz Bílé vrány
PhDr. Jan Jeřábek – grafolog viz Bílé vrány

PhDr. Oldřich Kašpar – etnolog a historik viz Bílé vrány
Pierot 99 509/55
 Pilotní deník viz Modeláři
Po cestě pustým lesem 42/11
Po půlnoci od Strců (Strécové nejen Strécům) 55/12
 Po stopách amazonských viz Světozor
Po stopách patriarchů a proroků 530/56
 Pocta Duku Ellingtonovi viz Jazz klub
Pocta Petru Ebenovi 600/64
 Pochůvka... Petr Voříšek viz Osudy hvězd
Pod jednou střechou na Žofíně 56/12
Pod Prahem 225/28
 Pod vodou viz Intolerance?
 Podnikatel viz Život na zámku
 Podzim viz Svět šumavské přírody
Podzimní festival duchovní hudby Olomouc 548/58
 Pochop rákosní viz Výpravy do přírody
 Poklad Inků viz Labužnický dějepis
 Polednice viz Starty
Policejní magazín 510/55
Policejní zápisník 257/32
 Politika očima nepolitiků viz Klub Netopýr
Polojasno 134/19
 Pomáhej nám Viagra viz Ta naše povaha česká
Pomáhejme si 226/28
 Pomoc dětem ve chvílích živelných katastrof viz Pomozte dětem
Pomozte dětem 57/13, 477/52, 601/64
 Pomozte dětem – galavečer viz Pomozte dětem
 Ponikelské podnikání viz Náš venkov
Popelčín oříšek 566/59
Populární hudba v muzeu 86/15
Portrét Karla Otčenáška 529/56
Posezení s Brolnem 479/52
Posezení s Janem Burianem 285/35
Posezení ve sklepe 478/52
Poslední vojáci 608/64
 Poslouchej, zpívej, hraj viz Kostičky
Postřehy odjinud 578/62
Potlach 480/52
 Pouliční fotograf viz Ego
Povídky 18/9
 Povolání reportér viz Ego
 Pozitronová emisní tomografie viz Teleskop
 Práce viz Archivní eseje
 Praha – Čechy viz Putování za vínem

Praha mizerná 286/35
 Právním silnějšího? viz Bleděmodrý svět
Pražské quadriennale 87/15
Pražský baseballový týden 430/48
 Pražský výběr viz Na Kloboučku
Previanti 287/35
 Prezident, král a vůbec hlava státu viz Sněží
 Princip závislosti viz Archivní eseje
Pro a proti 43/11, 366/43
Proč bychom se nebavili, když nám Pánbůh archiv dal 58/13
 Proč nám vadí Svědci Jehovovi? viz Ta naše povaha česká
 Proč svítí hvězdy tak dlouho? viz Zlaté století astronomie
Prodaná nevěsta v roce 1999 podevatenácté v Národním divadle 193/24
 Prof. MUDr. Jiří Šonka viz Ještě jsem tady
 Profesionální matka aneb Půlrok na vsi viz Ego
 Profesionálové viz Třicet návratů
Profesor 109/17
Prokletec 511/55
Protentokrát? 367/43
 Proti komunismu se zbrání v ruce viz Třicet návratů
 Průvodci tmou viz Ego
Prvnáči objevují svět 512/55
První milování aneb Ironman je žena 431/48
 Přátelé nebo soupeři? viz Neznámé Slovensko
 Předjždění viz Silnice a my
Přezůvky s sebou 481/52
Přezůvky s sebou aneb Potlach 482/52
 Přežijí česká divadla? viz Za dveřmi je A. G.
 Příběh šmeliny viz Třicet návratů
 Případ Leopolda Hilsnera viz Souvislosti
Přísně veřejné!? 368/43
Příště u Vás 59/13
Příušnice 227/28
 Psí oči viz Odpoledne pro všechny
 Pstruží námluvy viz Výpravy do přírody
 Psychoterapie podle Stanislava Grofa viz Léčení v Evropě
Půjdem spolu do Betléma... 620/66
Půlnoční bohoslužba 258/32
 Půlnoční kovboj viz Život na zámku
Purpura na plotně 88/15
Putování za vínem 401/46
Pyramida 99 458/50
 Pyramidy na Kanárských ostrovech? viz Neznámá země – Svět podle Thora Heyerdahla

R

Radím vám, sbírejte mě viz Svět bez hranic
Rádio Limonádový Joe 89/16
 Rakousko očima Marie Woodhamsové viz Postřehy odjinud
Rakovina – věc veřejná 369/43
Ray of Light ve Varšavě 432/48
Razítko na normalizaci 370/43
Receptář pro dům a zahradu 288/35
Regata Lipno 433/48
 Rehabilitace nebo zrada viz Třicet návratů
Rekonstrukce divadla ABC 90/16
 Republiku si rozvracet nedáme viz Cenzurované sny
Respect 99 91/16

Revizor 92/16
 Rhona viz Putování za vínem
 Rock skalických hochů viz Odpoledne pro všechny
 Rockový zvěřinec viz Mezi proudy
 Rok 68 a co dál... viz Svět očima Hanzelky a Zikmunda
 Rok Jedna viz Pomozte dětem
Rok na vsi 451/50
Roman Buxbaum – Meine Kunst 402/46
 Romance o nenápadném policistovi viz Třicet návratů
Romská kultura v Čechách 403/46
 Rozdělené rodiny viz Třicet návratů
Rozhlédni se, člověče 404/46

Rozchod viz Život na zámku
Rozmluvy se Sofii 405/46
Rudá střecha viz Vysoké hry ruské mafie
Rudolf Zahradník viz Bílé vrány

Rusko viz Sněží
Růže pro krejčovskou pannu 194/24
Ryba, která není v Brehmovi viz Labužnický dějepis

Ř

Řecké děti 452/50

Řezník 5/8

S

S Antonínem Doležalem viz Bílé vrány
S Davidem Krausem viz Bílé vrány
S Karlem Jenčkem viz Bílé vrány
S námi doma 588/63
S námi v posteli viz Intolerance?
S politiky netančím 60/13
S Robertem v posteli viz Intolerance?
S úsměvem idiota 325/39
Sádra viz Život na zámku
Salon Cimrman 602/64
Salón český 326/39
Salón moravskoslezský 513/55, 628/66
Sama doma 289/35
Samotáři 238/29
Samozvaný host 110/17
Samurajové viz Bojová umění
Sar me phiravas andre škola viz Sněží
Sarvamangalam 93/16
Sázky, prosím viz Ego
Sbírám, sbíráš, sbíráme 567/59
Se Zdeňkem Mahlerem o Praze 2000 329/40
Sebeobrana viz Bojová umění
Sedm ran afrických viz Člověk v tísní
Sedm rolí Dany Radové viz Ego
Sedmikrásky viz Ego
Sekty a nové náboženské směry viz Sněží
Semafor má 40 94/16
Sen o rychlovlaku 406/46
Seniorklub 589/63
Seniorklub Rudolfa Křesťana 259/32, 327/39
Seniorklub Tomáše Kauckého 260/32, 328/39
Senioři??? 371/43
Seřizování světél viz Silnice a my
Sestry Heidlerovy viz Ještě jsem tady
Sestup do věčnosti viz Kázání rybám
Setkání dětí s panem prezidentem 228/28
Setkání Kunovjanu a Ondráše 483/52
Setkání s obrazovkou 635/68
Setkávání... Tereza Brodská viz Osudy hvězd
Sezóna Jana Železného 434/49
Sezóna v sedle 435/49
Schillerové, lékaři z Vlašimi 407/46
Schůze 111/17
Silnice a my 408/46
Silvestrovský kufr 98 19/9
Sir Timothy 95/16
Siroťci Envera Hodži viz Člověk v tísní
Sisa Sklovská na Žofině 484/52

Sjezd abiturientů 135/19
Skalpel není všechno 514/55
Skandinávie očima Tomáše Sniegoné viz Postřehy odjinud
Skateboard 568/59
Skotsko očima Petra Voldána viz Postřehy odjinud
Skryté Valašsko Janka Rokyty viz Soukromý cestopis
Skupina 42 330/40
Slabé pohlaví? viz Ta naše povaha česká
Slavnostní koncert k zahájení PEMK 2000 195/24
Slezské cesty Ilji Hurníka viz Soukromý cestopis
Slováci mezi námi viz Klub Netopýr
Sluha dvou pánů 621/66
Smíření viz Cesta do Indie
Smrtící řeka viz Náš venkov
Sněží 290/36
Snowboard 436/49
Sochy Velikonočního ostrova viz Neznámá země – Svět podle Thora Heyerdahla
Sonny Halas viz Géniové, blázni, pábitelé
Souboj se škůdci viz Náš venkov
Soukromý cestopis 610/65
Souvislosti 291/36
Spartakiádní vrah 609/65
Specialita šéfkuchaře 136/19
Spirála nenávisti 622/66
Spirály zrady viz Třicet návratů
Splněný sen 292/36
Sponzor 112/17
Spor o čtyři miliardy a něco navíc viz Klub Netopýr
Sport 99 437/49
Sportovní hvězdy roku 20/9
Sportovní kuriozity 438/49
Stále okouzující a okouzlená Květa Fialová 409/46
Stáلكovské ozvěny 569/59
Stalo se... 372/43
Stará hranice viz Valašský snář
Staré a nové léčitelské metody, Bulharsko viz Léčení v Evropě
Starosta od slova starost viz Sněží
Startování za tepla 554/58
Starty 293/36, 515/55
Step 570/59
Sto zvířat viz Chmelnice 1999
Stock mode collection 1, Stock mode collection 2 viz Videofashion
Story jednoho případu... Zuzana Roithová viz Osudy hvězd
Strach a naděje Černé Hory 373/43
Strach má velké uši... Jiří Strach viz Osudy hvězd

Strašidlo 113/17
Strážnice 99 549/58
Streetball 1999 439/49
 Stromy viz Starty
 Strípkový z jedné republiky – Žižkov viz Praha mizerná
 Studentský videodeník z Melbourne viz Ego
 Suita pro jeden život viz Hudební klub
Sváteční slovo 261/32, 331/40, 531/56
Svatodušní bohoslužba 262/33
Svět bez hranic 410/46
Svět české kytary 196/25
 Svět miniatur viz Modeláři
Svět očima Hanzelky a Zikmunda 263/33
 Svět očima vzdorujících viz Klub Netopýr
 Svět Olka Vašiči viz Géniové, blázni, pábitelé

Svět podle Thora Heyerdahla viz Neznámá země – Svět podle Thora Heyerdahla
Svět šumavské přírody 411/47
Svět v pohybu 61/13
Svět ve 3D 332/40
 Svět z papíru + Svět z plastiku viz Modeláři
Svět, kde se nežebrá 611/65
 Světák Jan Libíček viz Nevyjasněná úmrtí
 Světla viz Silnice a my
 Světová móda Ambassador 99 viz Móda
 Světové hvězdy akustické kytary viz Chmelnice 1999
Světový pohár v kanoistickém maratónu 440/49
Světový pohár v triatlonu v Sydney 441/49
Světozor 294/36, 516/55, 612/65
 Svobodné anglické listy viz Starty

Š

Šamani ze severu, Finsko viz Léčení v Evropě
Šance 21/9
 Šance pro rockové štvance viz Hudební magazín
 Šarm Antonína Řehoře viz Svět, kde se nežebrá
 Šavle meče a Peter Lipa viz Jazz klub
Šerm 571/59
Šest statečných 239/29
 Ševče, pusť se svého kopyta viz Ta naše povaha česká
Šíšou proti zdi 62/13

Škoda lásky 197/25
 Škola viz Archivní eseje
Škola základ života 295/36
 Štěpán viz Bleděmodrý svět
Štuclinka a Zachumlánek 230/28
Šumná města 249/30
 Šumná Orlice, Šumný Hradec Králové, Šumný Kolín, Šumný Krnov, Šumný Náchod, Šumný Nový Jičín, Šumný Prostějov, Šumný Zlín viz Šumná města

T

T. H. Cultur aneb Komu vadila alternativní kultura v Brně viz Intolerance?
 Ta naše písnička česká viz Ta naše povaha česká
Ta naše povaha česká 579/62
 Tahiti – dva pohledy na Polynésii viz Neznámá země – Svět podle Thora Heyerdahla
 Tajemná Bretaň viz Labužnický dějepis
 Tajemství hmyzu a lidí viz Náš venkov
 Tajemství šumavských jezer viz Archivní eseje
Tak neváhej a toč – speciál! 604/64
Tak neváhej a toč! 603/64
Takové milé (pře)klepy pánů Šimka a Grossmanna 63/13
 Taková nám vládli viz Kino Čas
Tanec Praha 99 96/16
 Taxmeni viz Dokud se zpívá...
Teleskop 412/47
Televizní klub neslyšících 413/47
Televizní klub neslyšících plus 414/47
Tenkrát 296/36
 Terapeutické farmy viz Náš venkov
 Terezie Procházková viz Ještě jsem tady
 Tibet: Konec nadějí viz Člověk v tísní
 Timur a jeho parta viz Člověk v tísní
Tisíc a jedna půlnoc 64/13
 TJ Roma viz Děti okamžiku

Tlustá čára za minulostí? viz Beseda k seriálu Třicet případů majora Zemana
Tohle jsem já... 572/60
Tom v kozi kůži 231/28
 Tomáš Kosta viz Ještě jsem tady
 Tomáš Töpfer – Na cestě viz Ego
 Topolanští talenti viz Pomozte dětem
Toronto Tom, kocour z Ameriky 232/28
Totem, tabu a andělé 137/19
 Trio Humair viz Jazz klub
 Trutnov 99 open air music festival viz Hudební magazín
Tři zlaté vlasy děda Vševeda 97/16
Třicet návratů 240/29, 241/29, 242/29, 266/33
Tříkrát život, třikrát smrt 138/20
Třistatřicettři 333/40
 Tublatanka a Sweet Noise viz Mezi proudy
Tuláci, šamani a dobrodruzi 419/47
 Turecké koberce viz Světozor
Tvář země 334/40
 Tvrdé a měkké cesty viz Magická moc energie
Tvrdohlaví 335/40
Tykadlo 233/28
 Týrané děti viz Pomozte dětem
 Tyranie většiny viz Hledání otevřené společnosti
TýTý 98 44/11

U

UFO viz Kinetická encyklopedie všehomíra

Ukradené domy viz Ta naše povaha česká

Úlety 517/55

Umělci pro NATO 518/55

Umění a peníze viz Za dveřmi je A. G.

Umění vína viz Putování za vínem

Únava za volantem viz Silnice a my

Urbi et orbi 264/33, 336/40

Úsměvy 374/43

Úsměvy krále filmového úsměvu 375/43

Útěky z náručí smrti 629/67

Útěky z mystifikace E.B. viz Starty

Už dávno nejsem dítě 22/9

Už pro mě jdou 65/13

Už zase nonstop? viz Ta naše povaha česká

Úžas viz Cesta do Indie

V

Václav Koubek a Chesed viz Dokud se zpívá...

Váhy a meč viz Sněží

Valašský snář 519/55

Váleček... Marek Eben viz Osudy hvězd

Válka ve třetím poschodí 243/30

Válka, fakta a my 376/43

Vancouver – ostrov a město viz Světozor

Vánoční bohosluzba 533/57

Vánoční koncert hvězd 198/25

Varhaník Kamil Vavrek viz Děti okamžiku

Variation 199/25

Vasil Biřak – vlastenec internacionalista II. 377/43

Ve jménu života vašeho hořím 613/65

Ve tříčtvrtečním rytmu viz Labužnický dějepis

Ve znamení Zlatých úhořů... Martin Mikuláš viz Osudy hvězd

Ve zpětném zrcátku 442/49

Večer v kraji Vincence Priessnitze 623/66

Vědník 415/47

Veleband hraje Ellingtona viz Jazz klub

Velikonoční mše 580/62

Velká cena Merana 443/49

Velká debata viz Zlaté století astronomie

Velká Pardubická koňská opera 444/49

Velký případ 139/20

Velký redy 550/58

Věra Lukášová viz Ještě jsem tady

Věra Martinová a přátelé viz Dokud se zpívá...

Věra, Marie tančí viz Odpoledne pro všechny

Vershki da Koreshki viz Mezi proudy

Veselka viz Život na zámku

Veselka s Moravěnkou U Fleků 66/13

Vesmír se rozpíná viz Zlaté století astronomie

Vesnice v paneláku viz Náš venkov

Věšák 23/9

Vetřelci viz Ta naše povaha česká

Vězení bílé hole viz Člověk v tísni

Vhled viz Cesta do Indie

Videň a my viz Fórum

Viděno z věže viz Náš venkov

Videofashion 485/52

Videostop 24/9

Vidět a být viděn viz Silnice a my

Vila Milada viz Svět bez hranic

Vincenz Priessnitz 98/16

Vis Magor 99/16

Vlčí zákon viz Ta naše povaha česká

Vodochodec viz Géniové, blázni a pábitelé

Volíme krále filmového úsměvu 378/44

Vratte se domů, běženci viz Ta naše povaha česká

Vraždy a něžnosti 140/20

Vše pro dámu 6/8

Všechno je jinak viz Život na zámku

Všechny naše děti viz Intolerance?

Všichni moji blízcí 141/20

Výbuch viz Třicet návratů

Vydra říční viz Výpravy do přírody

Výchovné a vývojové problémy viz Pomozte dětem

Vynález pravdy viz Třicet návratů

Výpravy do přírody 590/63

Vysoké hry ruské mafie 379/44

Výstup na vrchol viz Kázání rybám

Vyvolení 1 – Ať nepláče Vítek, Vyvolení 2 – Tajemství malé skříňky viz Dokument 2000

Vzdání se přednosti viz Silnice a my

Vzkříšení 532/56

Vzpomínka na Adventní koncerty 337/40

Vzpomínka na Adventní koncerty 1998 338/40

W

Waldes a návrat Františka Kupky 520/55
William Shakespeare z kmene Arapaho viz Světozor
Wimme Saari na Vaňkovce viz Mezi proudy

Wroclaw 99 minus deset 624/66
www.eXtravýzva.cz 234/28

Z

Z Bangkoku na severovýchod viz Světozor
Z Barrandova do Hollywoodu 200/25
Z Náchoda až na konec světa 339/40
Z očí do očí 534/57
Za dveřmi je A. G. 521/55
Za všechno může Bruno... viz Starty
Začátek konce 380/44
Začínat stále znovu viz Ego
Zahrada 201/25
Zahrada Čech viz Intolerance?
Zachraňte Viliho viz Ego
Zakletý vrch 459/50
Zapomenutá oběť viz Ta naše povaha česká
Zapomenutý faraon 340/40
Zapomenutý film 341/40
Zase někdy ahoj viz Ciak Junior '99
Zatykač na Oskara Schindlera 630/67
Zavináč 381/44
Zblízka viz Bezúčelná procházka Jiřího Barty, Čistička
divadlem, Obrazy na dálnici, Odkaz dalekonosných huslí
Jožky Kubíka, Otto Placht – malíř džungle, Po cestě
pustým lesem, Populární hudba v muzeu, Pražské
quadriennale, Rádio Limonádový Joe, Vis Magor
Zbraně Helvétů viz Labužnický dějepis
Zdraví z včelí lékárny, Polsko viz Léčení v Evropě
Zdravý nemocný Vlastimil Brodský 100/16
Ze života pubescentky 142/20
Zekon řečený Železný viz Géniové, blázní a pábitelé

Zelený brejle 297/36
Země dobré naděje 445/49
Země mezi světadily a oceány aneb Panama a banánové
republiky viz Světozor
Země podsklepená Milana Uhdeho viz Soukromý cestopis
Země v pohybu viz Neznámé Slovensko
Zemřel mlád 24 let viz Nevyjasněná úmrtí
Zhai Hua v Praze viz Svět bez hranic
Zima viz Svět šumavské přírody
Zimní podmínky viz Silnice a my
Zimní víla 235/29
Zkouška viz Život na zámku
Zlatá brána 342/41
Zlatá rakev viz Ta naše povaha česká
Zlaté pozdravy z Andalusie 446/49
Zlaté století astronomie 416/47
Zlatý oříšek 1999 573/60
Zlatý pohár v Cheltenhamu 447/49
Změna v Čechách viz Sněží
Zmizelá vesnice viz Náš venkov
Znojmo viz Putování za vínem
Znovu Na Vlachovce 67/13
Zoom 417/47
Zrození Měsíce viz Zlaté století astronomie
Ztráta paměti viz Ta naše povaha česká
Zvony tisíciletí 535/57
Zvuky a doteky viz Bleděmodrý svět
Zwei Kessel Buntés viz Čtvrtníček a spol.

Ž

Žabař viz Starty

Železniční přejezdy viz Silnice a my

Žena sluncem oděná viz Mezi proudy

Žena z druhé ruky 616/65

Ženy ve zbrani 343/41

Žid patří do kavárny... Dušan Klein viz Osudy hvězd

Žij blaze, motýlku 298/36

Ži-ra-fa 236/29

Živnostníci – druh na vyhnutí viz Ta naše povaha česká

Život jako vysoká zeď... Radka Dulíková viz Osudy hvězd

Život mi dal za uši viz Odpoledne pro všechny

Život na etapy... Ivan Vorlíček viz Osudy hvězd

Život na hřbitově viz Starty

Život na ranči viz Ego

Život na zámku 25/9

Život nejen naděluje... Jan Vokurka viz Osudy hvězd

Život v rákosí viz Ego

Jmenný rejstřík produkce

A

Abrahánek Ladislav 509/55
Adamec Jiří 45/12
Agathonikiadis Georgis 452/50
Alexe Dan 303/37
Amirzai Amanullah 631/68, 633/68
Amler Petr 277/34
Anděl Pavel 52/12
Andělová Hana 52/12, 64/13

Andersen Stig 312/38
Arnautová Ladislava 261/32, 317/38, 331/40
Arsenjev Ivan 70/14, 287/35
Asbjørnsen Peter Christen 78/15
Augustová Kristýna 297/36
Aujezdský Pavel 572/60
Ausobský Luděk 426/48, 440/49

B

Babinská Karin 101/17, 108/17, 109/17
Baborovská Šárka 213/26, 216/27
Balajka Miroslav 127/19, 494/53, 497/54
Balážová Jarmila 233/28, 236/29, 284/35
Barabáš Miroslav 62/13
Barák Vladimír 7/8, 28/10
Bareš Ivan 257/32
Barla Andrej 194/24, 330/40
Bártíková Gabriela 51/12
Bartoušek Ivan 632/68, 635/68
Bartůšek Stanislav 431/48, 445/49
Bartuška Václav 134/19
Bařínka Jaroslav 486/53, 491/53, 492/53, 504/54, 505/54, 513/55
Beck Zdeněk 634/68
Bednář Jiří 105/17
Bednaříková Ivana 236/29, 434/49
Beethoven Ludwig van 597/64
Bechyňová Věra 268/33
Bělohlavý Karel 575/62, 579/62
Bělohradská Lucie 136/19, 138/20
Bělohradský Vít 224/27
Bělský Oldřich 217/27
Beňa Peter 3/8, 5/8, 52/12, 53/12, 55/12, 59/13, 62/13, 64/13, 130/19, 326/39, 363/42, 497/54
Benczik Peter 239/29
Benda Aleš 179/23
Benýšek Zbyněk 27/10
Beránek Zdeněk 289/35, 634/68, 635/68
Bergman Daniel 527/56, 532/56
Berka Jiří 628/66
Berková Alena 46/12, 58/13, 63/13
Berková Alexandra 120/18
Berkovič Pavel 241/29, 606/64
Bernatský Vojtěch 426/48
Bezděk Vladimír 8/8, 24/9, 58/13
Bezdíček Viktor 146/20
Bezouška Pavel 281/34, 297/36
Bičíková Magdalena 163/22
Bílek Jiří 102/17
Blatný Ctibor 169/22
Blažek Pavel 30/10, 253/32, 259/32, 260/32, 281/34, 311/38, 316/38, 327/39, 328/39, 358/42, 360/42, 370/43, 371/43, 410/46, 413/47, 579/62
Blažek Vladimír 411/47

Blaževič Igor 350/41
Blaževičová Jasmína 345/41, 350/41
Blažková Zora 326/39
Bleha Emil 30/10, 348/41
Bočan Hynek 120/18, 122/18, 124/18
Boháčková Nataša 217/27
Bohuš Petr 626/66
Bok Petr 52/12, 280/34
Bonaventura David 282/35
Bonaventura Jan 1/8, 8/8, 19/9, 23/9, 103/17, 191/24, 337/40
Boněk Jan 306/37, 321/39, 326/39, 339/40, 340/40, 342/41
Born Adolf 215/27
Bouček Bohumír 268/33, 282/35, 304/37, 329/40
Bouček Libor 236/29
Bouda Marek 241/29
Bouma Jaroslav 144/20, 172/22, 175/23, 193/24, 282/35, 346/41, 357/42
Brabec Jaroslav 126/19
Brabec Jiří 155/21
Brabec Leoš 437/49, 438/49
Brabenec Jan 389/44
Branislav Vladimír 265/33, 291/36
Brdečková Tereza 275/34
Brettschneiderová Eva 571/59, 572/60, 573/60
Brezina Zdeněk 359/42
Brhel Mojmir 551/58, 556/58, 557/59, 560/59, 561/59, 564/59, 568/59, 569/59
Brichcín Jan 80/15, 213/26, 258/32, 262/33, 301/37, 302/37, 304/37
Brichcínová Michaela 304/37
Brikcius Eugen 27/10
Brožik Josef 413/47, 414/47
Brůhová Milena 622/66
Bryant Chris 117/18
Brynych Pavel 234/28
Březina Karel 442/49
Bubílková Zuzana 60/13
Buchta Karel 172/22, 241/29, 277/34, 282/35, 357/42
Buksová Evženie 617/65
Bulvová Renata 146/20
Burešová Martina 527/56, 531/56, 542/57
Burešová Miroslava 390/45
Burian Emil František 169/22

Burian Jan 285/35, 294/36
Burian Petr 56/12, 162/22, 164/22, 197/25, 233/28,
291/36, 386/44

Burian Václav 624/66
Bystron Marcel 51/12

C

Caban Michal 61/13
Caplet André 184/24
Carbolová Lenka 579/62
Carra Lucille 168/22
Cekota Petr 513/55
Cieslar Milan 210/26
Cingrošová Jelena (Lenka) 236/29, 268/33, 289/35,
606/64, 631/68, 633/68
Císařová Radana 281/34

Císařovský Josef 405/46, 410/46
Cmíral Ladislav 276/34, 293/36, 309/38, 356/42
Cmíral Pavel 14/8, 24/9, 179/23, 217/27
Cotnoir Brian 168/22
Couture Suzette 115/18
Crha Richard 372/43
Cuberek Martin 579/62
Cuc Michal 146/20
Czaban Karel 461/51

Č

Čabrádek Karel 6/8
Čálek David 26/10, 157/21
Čanda Pavel 443/49
Čapek Karel 129/19
Čáslavský Karel 353/42, 390/45
Čech František 241/29
Čech František Ringo 62/13
Čech Martin 241/29
Čechov Anton Pavlovič 38/11
Čejková Věra 326/39
Čepický Petr 45/12, 47/12, 136/19
Čermák Miloš 381/44

Černá Alena 460/51, 471/51, 481/52
Černín Zdeněk 79/15
Černý Michal 606/64, 607/64
Červenka Ivan 368/43, 372/43
Červenková Alena 395/45
Češková Ivana 585/63, 587/63
Čihák Karel 254/32, 256/32, 318/39, 324/39
Čihák Martin 83/15
Činčerová Alena 282/35, 326/39
Čtveráček Karel 631/68, 633/68
Čtvrtníček Petr 32/10, 244/30
Čvorsjuk Miroslav 359/42

D

Dabrowská Olga 162/22, 238/29, 304/37, 410/46
Dadák Jan 628/66
Damborský Vratislav 73/14, 75/14, 77/14, 78/15, 79/15,
85/15, 95/16, 97/16, 261/32, 277/34, 278/34, 281/34,
290/36, 304/37, 326/39, 331/40, 347/41, 369/43, 610/65
Daneš Ladislav 252/32, 253/32
Daňhel Antonín 81/15, 144/20, 175/23, 193/24, 282/35,
285/35, 346/41, 410/46, 497/54
Daňková Dana 341/40, 399/45
Deák Juraj 62/13
Dědeček Jiří 605/64
Derzsiová Alena 301/37, 384/44, 413/47, 414/47
Diderot Denis 75/14
Ditters von Dittersdorf Karl 541/57
Diviš Karel 439/49
Diviš Marek 241/29, 271/33
Divišová Jana 144/20, 175/23, 193/24, 282/35
Dlouhý Josef 359/42
Dobrohnzdý Jiří 241/29
Dočolomanský Viliam 513/55
Dohnal Marek 586/63
Dolenský Martin 125/18
Doležal Jiří X. 579/62
Donutil Miroslav 12/8, 124/18

Dort Václav 24/9, 59/13, 251/32, 261/32, 317/38, 331/40,
353/42, 374/43
Dostál Martin 41/11, 165/22
Dostál Milan 229/28
Douba Martin 244/30
Doubková Dagmar 206/26
Doubrava Jan 146/20, 326/39
Dousek Vladimír 74/14, 152/21, 167/22, 174/23, 175/23,
337/40, 338/40, 403/46, 410/46
Drábek David 614/65
Drbohlav Jan 52/12, 64/13, 385/44, 388/44, 415/47
Drbohlav Vladimír 446/49
Drda Jakub 254/32, 318/39
Drejnar Jiří 103/17, 113/17
Drha Vladimír 282/35, 444/49, 474/52
Drijverová Martina 229/28
Drocárová Alena 390/45
Duba Martin 18/9, 82/15, 241/29, 282/35, 333/40, 579/62,
617/65, 623/66
Duda Stanislav 217/27
Dudek Jaroslav 374/43
Dudková Jana 121/18
Ducháč Miloslav 67/13
Dürrenmatt Friedrich 128/19, 131/19

Dus Petr 626/66, 627/66
Dusík Michal 446/49
Dušák Marek 241/29, 612/65
Dušek Dušan 239/29
Dušková Marta 283/35

Dvorský Jakub 227/28, 286/35, 293/36
Dvořáček Miroslav 402/46, 494/53, 501/54, 520/55
Dvořák Joachim 326/39
Dvořáková Cilka 215/27

E

Eben Marek 1/8, 40/11, 44/11, 247/30, 318/39
Eben Petr 156/21, 600/64
Eisner Jan 59/13, 326/39, 390/45
Ekl Jan 326/39
Ellin Stanley 136/19

Elšíková Monika 213/26, 226/28
Erben Karel Jaromír 97/16, 210/26
Etlík Jaroslav 326/39
Eyberger Vít 51/12, 162/22

F

Fabián Jakub 625/66, 628/66
Fafejta Jan 59/13
Fajfr David 527/56
Fajt Pavel 471/51
Fándli Juraj 2/8, 160/22, 393/45
Fanta Vladimír 499/54
Fatka Vojtěch 460/51, 465/51, 469/51, 471/51, 475/52,
 476/52, 477/52, 480/52, 481/52, 482/52
Fedaš Miloš 449/50
Fedotov Sergej 92/16
Fechterová Pavlína 159/22
Feinberg Mario 486/53
Feldstein Petr 444/49
Fenclová Alena 326/39
Fendrych Martin 395/45
Fenič Fero 307/37, 308/38
Fialka Pavel 27/10
Fialka Přemysl 99/16
Fialová Michaela 264/33
Filčík Štěpán 255/32, 261/32, 317/38, 331/40

Filip František 131/19
Filip Václav 263/33, 304/37, 413/47, 414/47
Fischer Patrik 424/48, 425/48, 430/48
Fischerová Daniela 138/20
Fišer Jan 257/32
Fištejn Jefim 362/42, 377/43
Flak Jan 589/63, 626/66, 630/67
Flak Pravoslav 140/20, 316/38
Flídr Zdeněk 567/59
Florian Jiří 527/56
Franěk Čestmír 241/29, 357/42
Franta Daniel 527/56
Fridrich Milan 578/62
Frydrych Petr 48/12
Fuchsová Dita 292/36, 632/68, 634/68, 635/68
Fuksa Karel 487/53, 490/53, 492/53, 494/53, 495/53,
 496/53, 498/54, 500/54, 507/54, 511/55, 516/55, 521/55,
 526/56, 534/57
Fuxjäger Klaus 68/14, 286/35, 612/65

G

Galasso Giovanni 116/18
Galová Zuzana 631/68, 633/68
Galsworthy John 130/19
Gasiorovič Jiří 281/34
Gébová Daniela 268/33, 271/33, 309/38, 356/42
Geisler Robert 39/11, 246/30
Göbl Pavel 132/19
Göblová Soňa 281/34
Gogol Nikolaj Vasiljevič 92/16
Gogola Jan 240/29, 242/29, 265/33, 270/33, 286/35,
 497/54

Gold Jiří 326/39, 411/47
Goldflam Arnošt 511/55, 521/55
Grahame Kenneth 206/26
Greičius Ramunas 89/16
Grimm Jacob 211/26
Grimm Wilhelm 211/26
Grygar Jiří 416/47
Gübelová Julie 326/39

H

Habartová Romana 483/52
Habrant Josef 579/62

Habrová Michaela 494/53
Hackenschmied Hanuš 344/41

Hádek Otakar 137/19
Hádková Jana 282/35, 285/35, 410/46, 497/54
Hájek Michal 52/12, 209/26, 326/39, 413/47
Hájek Pavel 241/29
Hájek Vít 383/44
Hájková Veronika 36/10
Hajn Petr 497/54, 516/55, 537/57, 538/57, 539/57, 540/57, 544/58, 546/58, 547/58, 550/58
Hajný Miroslav 434/49, 439/49, 443/49, 446/49
Halousek Jakub 159/22, 617/65
Halousek Milan 217/27
Hamerník Vlastimil 241/29, 326/39, 356/42, 365/42
Hamplová Jana 226/28
Hamrová Kateřina 579/62, 587/63
Hanák František 281/34, 297/36, 359/42, 409/46
Hanaerová Angelika 304/37
Hanůsek Alojz 416/47
Hanuš Jaroslav 4/8, 25/9, 140/20
Hanuš Pavel 344/41, 350/41
Hanzelka Jiří 263/33
Hanzlík Kryštof 104/17, 235/29
Harapes Vlastimil 194/24
Hartová Veronika 281/34
Harvan Josef 57/13
Hasoň Jaromír 558/59, 559/59, 560/59, 561/59, 562/59, 563/59, 564/59, 565/59
Háša Pavel 163/22
Havel Václav 74/14
Havelka Filip 304/37, 387/44, 394/45
Havelka Ondřej 48/12, 50/12, 100/16
Havlíček Zdeněk 620/66, 621/66
Havrda Jiří 314/38
Hejko Mykola 606/64
Hejková Kateřina 606/64
Herman Aleš 586/63
Herskovič Jaromír 343/41, 406/46, 412/47, 415/47
Herz Juraj 282/35
Heřman Pavel 316/38
Hříman Pavel 283/35, 316/38
Hladký Marek 579/62
Hlaváč Jiří 326/39
Hlaváčková Iva 211/26, 213/26
Hlavatý Libor 390/45, 417/47
Hlušička Jiří 487/53
Hoferik Lubomír 289/35
Hojda Petr 121/18
Hojtaš Jan 40/11, 247/30, 254/32, 313/38, 318/39
Holman Miloslav 39/11, 241/29, 246/30
Holomek Vladimír 43/11, 49/12, 179/23, 274/34, 335/40
Holomková Marta 490/53
Holubová Bohuslava 634/68
Horák Miloš 67/13, 102/17, 138/20
Horečná Andrea 239/29
Horký Petr 397/45, 516/55, 573/60
Horsáková Monika 617/65, 623/66
Horský Jan 313/38, 422/48
Horváthová Jana 617/65
Horyna Martin 284/35
Hostaša František 453/50, 454/50, 458/50, 494/53, 506/54, 507/54, 521/55, 526/56, 527/56, 534/57, 561/59
Hošek Jan 309/38, 400/45
Hošť Mojmir 359/42
Hovorka Jaroslav 156/21, 175/23, 176/23, 211/26, 213/26, 282/35, 398/45, 403/46, 410/46
Hoznauer Patrik 30/10, 326/39, 348/41, 579/62, 605/64, 625/66
Hrbatová Jarmila 522/56, 527/56, 533/57
Hronský Jozef Cíger 214/26
Hrubeš Eduard 603/64, 604/64
Hrubý Vladimír 408/46
Hruša Josef 1/8, 23/9, 30/10, 36/10, 37/10, 43/11, 91/16, 103/17, 143/20, 175/23, 179/23, 191/24, 348/41, 366/43, 369/43, 410/46, 473/51
Hruška Jiří 29/10
Hruška Tomáš 282/35
Hřebejk Jan 16/9
Hubáč Jiří 139/20, 141/20
Huber Robert 582/62, 583/63, 585/63, 586/63, 587/63, 588/63, 589/63, 590/63, 591/63, 595/63, 620/66, 623/66, 626/66, 628/66
Hudák Peter 239/29
Hurník Ilja 610/65
Hurník Lukáš 326/39
Hurych Karel 98/16
Hušek Jan 579/62
Hüttlová Jaromíra 254/32, 318/39
Hvižd' Petr 493/53, 527/56, 530/56
Hýbek Michal 28/10, 86/15, 241/29, 275/34, 290/36, 606/64
Hykl Jaroslav 401/46
Hykš Petr 146/20, 184/24, 282/35, 334/40, 383/44
Hynek Kristián 72/14, 100/16, 138/20, 350/41, 360/42, 362/42, 376/43, 377/43, 511/55
Hynková Alena 301/37, 304/37
Hýža Marek 587/63

Ch

Chaloupecký Jan 30/10
Chaloupecký Václav 348/41
Chaloupek Václav 212/26
Chalupa Jiří 14/8, 204/25, 228/28, 236/29
Charms Daniil 248/30
Charvát Ivan 71/14, 90/16
Charvát Rudolf 555/58
Chaun Igor 69/14, 167/22
Chlumský Jiří 107/17, 111/17, 188/24, 222/27
Chlupáč Martin 309/38
Chmela František 360/42, 391/45, 394/45
Chmelíčková Ludmila 390/45
Chobot Dalibor 617/65
Choura Tomáš 26/10, 157/21, 293/36
Chovanec Petr 523/56, 527/56, 530/56
Chudoba Rudolf 462/51, 463/51, 470/51, 544/58, 546/58, 547/58, 549/58
Chundela Antonín 125/18, 168/22, 178/23
Chvátalová Helena 268/33
Chvojka Jan 215/27

I

Issa Moris 223/27

J

Jakeš Petr 415/47
Janáček Leoš 543/57
Jančárek Petr 350/41, 377/43, 380/44, 415/47
Jandourek Pavel 234/28, 241/29
Janeček Vít 31/10, 42/11, 293/36
Janečková Bronislava 301/37
Janečková Vlasta 229/28, 459/50
Janek Miroslav 70/14, 287/35
Janiček Jeroným 384/44
Janičková Alžběta 617/65
Janouš Martin 233/28, 236/29
Jarchovský Petr 16/9
Jařab David 26/10
Javorský Karel 588/63
Javůrek Jaromír 594/63, 597/64
Jedlička Luděk 344/41, 376/43, 632/68, 634/68, 635/68
Ježková Iva 226/28

Jícha Marek 26/10, 35/10, 399/45
Jiráček Antonín 316/38
Jiráň Jan 326/39
Jirásek Jaroslav 424/48, 429/48, 430/48, 431/48, 441/49, 445/49
Jirásek Pavel 513/55
Jireš Jaromil 282/35, 410/46
Jírová Ladislava 316/38
Jonák Karel 429/48, 435/49, 436/49, 441/49, 445/49, 447/49
Jourová Ivona 561/59
Juchelka Aleš 586/63
Jurásková Anna 213/26, 236/29
Jurášek Jaroslav 478/52, 479/52, 483/52
Jurda Aleš 601/64
Just Jiří 127/19
Just Vladimír 276/34

K

Kabyl Miloš 28/10
Kačer Jaromír 180/23, 401/46
Kačírek Pavel 27/10, 180/23
Kačírek Štěpán 286/35, 292/36, 631/68, 632/68, 633/68
Kačor Miroslav 588/63
Kadaňka Jiří 50/12, 65/13, 110/17, 145/20, 147/21, 155/21, 177/23, 181/23, 186/24, 192/24, 195/24, 216/27, 231/28, 255/32
Kachyňa Karel 121/18
Kajfosz Karel 579/62, 590/63, 628/66
Kajumov Gennadij 379/44
Kaletová Lucie 631/68, 633/68, 634/68
Kalina Jaromír 444/49
Kaňka Petr 175/23, 178/23
Kantor Ladislav 329/40
Karageorgiev Konstantin 304/37, 326/39, 410/46
Karvánek František 368/43
Kašňáková Bára 241/29, 612/65
Kaučský Tomáš 253/32, 259/32, 260/32, 311/38, 316/38, 327/39, 328/39, 371/43
Kavan Jiří 395/45
Kelbl Vladimír 450/50, 498/54, 552/58, 553/58, 554/58
Keller Jan 498/54
Kepka Ondřej 282/35, 417/47, 622/66
Khoder Moian 251/32
Kisil Aleš 73/14, 78/15, 97/16, 326/39
Klega Ludvík 587/63, 588/63
Klein Dušan 130/19, 231/28, 615/65, 616/65, 618/66
Klement Jiří 527/56
Klimt Aurel 239/29, 248/30
Kloupár Milan 527/56, 531/56
Klusák Pavel 101/17, 108/17, 109/17

Kment Petr 420/48, 428/48, 442/49
Kňákal Jan 36/10
Knappová Kateřina 301/37
Knappová Věra 355/42, 358/42, 361/42, 367/43
Knechtl Karel 179/23
Knitlová Jana 136/19, 220/27
Koblovský Petr 296/36, 352/41
Kobolka Tomáš 282/35, 293/36
Kočko Tomáš 628/66
Kodeš Miroslav 284/35
Kofránková Hana 138/20
Kohout Pavel 77/14, 243/30, 467/51
Kohutová Petra 621/66
Koláčková Yvetta 326/39
Kolář Petr 529/56
Kölbel František 26/10, 179/23, 286/35
Kollár Martin 239/29
Komárek Martin 372/43
Konáš Josef 52/12
Konášová Lucie 106/17, 112/17, 210/26, 219/27
Konečná Lucie 107/17
Konečný Michal 201/25
Kontra Martin 497/54
Kopáčová Tereza 241/29
Kopecká Olga 527/56
Kopřivík Roman 14/8, 241/29, 382/44
Kopř Karel 360/42, 610/65
Korčák Vít 513/55, 514/55, 527/56, 535/57
Körner Vladimír 126/19
Kořínek David 509/55, 513/55
Kos Jiří 52/12
Kosatík Pavel 310/38

Kosek Otakar 316/38
Kotásková Helena 527/56
Kotek Petr 161/22, 166/22, 241/29
Kotmelová Dagmar 573/60
Koubek Karel 408/46
Koudela Aleš 626/66, 628/66
Koudelka Petr 372/43
Koukolík František 162/22
Koula Karel 137/19
Koutecký Pavel 273/34, 294/36, 418/47
Kovačič Velimír 42/11, 293/36
Kovář Jiří 241/29, 459/50, 489/53, 492/53, 494/53, 496/53, 497/54, 513/55, 515/55, 516/55, 519/55, 521/55, 525/56, 527/56, 538/57, 540/57, 541/57, 542/57, 544/58, 545/58, 546/58, 561/59, 567/59
Kovář Martin 277/34
Kovář Pavel 253/32, 370/43
Kovář Roman 297/36
Kovář Zdeněk 239/29
Kovařík Jan 54/12
Kozáková Iva 289/35
Kožušník Petr 30/10, 301/37, 326/39, 579/62, 584/63, 617/65, 624/66, 626/66, 629/67
Krajčo Richard 586/63
Krajňák Michal 123/18
Král Ivan 555/58
Král Jan 579/62
Král Jaromír 421/48, 432/48, 581/62, 586/63, 588/63, 589/63, 595/63, 608/64, 610/65, 628/66
Král Vladimír 239/29
Králíček Martin 316/38
Králová Drahomíra 282/35
Kratochvíl Jan 49/12, 62/13
Kraus Jan 34/10, 245/30
Kraus Jiří 33/10
Kraus Pavel 374/43
Krausová Alena 59/13, 66/13
Krausová Jana 365/42
Krauze Krystyna 301/37
Kravka Jaroslav 465/51, 466/51, 484/52
Krčmář Ctibor 527/56, 551/58, 556/58, 557/59, 558/59, 559/59, 560/59, 561/59, 562/59, 563/59, 565/59, 569/59
Krejčí Martin 225/28
Krejčík Jiří 269/33, 295/36
Kresta Tomáš 268/33
Krivý Thomas 293/36
Krob Andrej 27/10, 74/14, 99/16
Krobot Ivo 75/14
Kroczek Emil 574/62
Kroček Dan 277/34, 278/34
Krofta Jakub 78/15, 97/16
Kroupová Daniela 563/59, 566/59
Kroužecký Lumír 326/39
Křeček Antonín 595/63
Křemen Pavel 579/62, 606/64
Křen Miroslav 268/33
Křenová Ivana 226/28, 268/33, 309/38
Křepelka Vladimír 267/33, 474/52
Křestán Rudolf 254/32, 318/39
Křístek Václav 28/10, 284/35, 290/36, 466/51
Kříž Jiří P. 326/39
Kříž Radek 241/29
Křížek Pavel 425/48, 430/48, 447/49
Křížová Judita 87/15, 96/16
Kubáč Lubomír 420/48
Kubala Martin 111/17, 142/20, 145/20, 149/21, 150/21, 154/21, 185/24, 188/24, 198/25, 200/25, 210/26, 220/27, 222/27, 223/27, 243/30, 272/33, 294/36, 396/45, 401/46, 410/46
Kubant Pavel 203/25
Kubečková Vladimíra 587/63
Kubelka Miloš 213/26
Kubová Denisa 468/51
Kučera Miloslav 304/37, 417/47
Kučera Mojmír 631/68, 632/68, 633/68
Kučera Štěpán 345/41
Kučera Václav 26/10, 209/26, 399/45
Kučera Vladimír 241/29, 357/42, 368/43, 372/43, 380/44
Kučerová Eva 631/68, 633/68
Kučerová Marie 547/58
Kučerová Tereza 239/29
Kukrál Jaroslav 218/27, 226/28, 240/29, 242/29, 266/33, 372/43
Kundera Milan 75/14
Kundrata Miroslav 491/53
Kunz Vladimír 406/46, 412/47, 415/47
Kusala Jaroslav 564/59
Kutík Antonín 282/35, 283/35, 347/41, 373/43, 426/48
Kvasnička Vladislav 241/29, 579/62, 629/67

L

Laborde Jean 139/20
Lada Josef 203/25
Lachoutová Kateřina 309/38
Lasica Milan 73/14
Laštůvka Jindřich 307/37, 308/38
Laštůvková Věra 282/35
Látal Ivan 391/45
Lazarová Světlana 309/38
Lazník Toni 207/26
Lebeda František 38/11
Lebeda Jiří 6/8, 11/8, 12/8, 13/8, 17/9, 20/9, 21/9, 22/9, 44/11, 54/12, 58/13, 88/15, 94/16, 131/19, 153/21, 163/22, 169/22, 171/22, 173/23, 190/24, 236/29, 258/32, 262/33, 302/37, 472/51, 632/68
Lébl Petr 38/11
Lederer Alan 33/10, 36/10, 205/25, 213/26, 316/38, 385/44
Lenk Jaroslav Samson 480/52, 482/52
Lindaur Vojtěch 28/10
Linhart Pavel 92/16, 98/16
Lipus Radovan 249/30
Lírová-Havelková Kateřina 100/16
Liška Miloslav 370/43
Lívanec Jiří 270/33, 293/36
Lohonka Pavel 183/23
Lokaj Petr 527/56, 610/65, 612/65, 613/65
Lorencová Jana 579/62
Lowák Aleš 527/56

Ludvík Bedřich 304/37, 404/46
Lukavský Zdeněk 233/28, 283/35, 395/45, 632/68,
 635/68

Lukeš Alexander 497/54
Lukeš Jan 333/40
Lukešová Barbara 236/29

M

Macáková Darja 289/35
Macourek Miloš 215/27
Macurová Karla 582/62
Madunický Karel 344/41
Mahler Gustav 173/23
Mahler Zdeněk 35/10, 329/40
Machal Vlado 448/50
Machalická Jana 326/39
Macháně Jiří 282/35
Macharáček Ivo 628/66
Machoň Karel 405/46, 410/46
Majerčík Anton 416/47
Majstorovičová Andrea 158/21, 282/35, 309/38, 497/54
Majtanová Jarmila 561/59
Makovička Drahošlav 449/50
Malaníková Hana 293/36
Málek Lubomír 469/51
Malina Oldřich Oliver 579/62
Malinová Václava 277/34, 278/34
Malíř Jan 7/8, 16/9
Malkovská Lenka 631/68, 632/68, 633/68, 635/68
Malý Václav 59/13
Man Karel 36/10, 84/15, 379/44, 579/62
Maňas Dalibor 513/55
Manič Aleksandar 309/38, 350/41
Mareček Martin 31/10, 293/36
Marek Diviš 268/33
Marek Pavel 68/14, 159/22, 286/35, 617/65
Mareš Bohumil 212/26
Marková Libuše 213/26, 226/28
Markovič Milan 473/51
Maryška Milan 282/35, 350/41, 362/42, 376/43, 377/43
März Karel 277/34, 278/34
Máša Antonín 134/19
Mašek Vojtěch 225/28, 239/29
Máté Miroslav 577/62, 579/62, 622/66, 623/66, 628/66
Matějková Jolana 326/39
Matiášek Jan 47/12, 48/12, 57/13, 182/23, 188/24, 204/25,
 228/28, 236/29, 284/35

Matiášek Martin 26/10, 209/26, 282/35
Matoušková Veronika 293/36, 399/45
Matula Jan 494/53, 562/59, 568/59
Matzner Antonín 191/24
Meluzín Roman 213/26
Menzel Filip 282/35
Merta Vladimír 617/65, 624/66
Mertes Raffaele 114/18, 115/18, 116/18, 117/18
Michálek Vladimír 18/9
Michalík Jan 278/34
Míka Jan 25/9
Mikesková Marcela 226/28
Miklínová-Húlová Galina 202/25
Miková Alena 576/62
Mikušková Marta 588/63
Milič Rudolf 456/50
Milosavljevič Miroslav 113/17
Mináč Matej 141/20
Mirič Sanjin 241/29
Miškovský Dominik 32/10, 69/14, 244/30
Moe Jörgen 78/15
Morávek Vladimír 492/53, 496/53, 512/55
Moskalyk Antonín 449/50
Moskalyková Pavlína 449/50
Mošna Pavel 288/35, 390/45
Motyčka Roman 30/10, 348/41, 575/62, 579/62, 614/65,
 617/65
Moulis Ladislav 212/26
Mráz Vladimír 585/63, 590/63
Mrázková Daniela 326/39
Mückstein Michal 632/68, 634/68
Mudra Jan 57/13, 149/21, 301/37
Musálková Pavla 576/62
Musorgskij Modest Petrovič 598/64
Myslík Jiří 151/21, 188/24
Myslivec Václav 471/51, 502/54, 512/55, 513/55, 527/56,
 564/59

N

Najbrt Marek 39/11, 246/30
Najbrt Michal 608/64, 610/65, 611/65, 615/65, 616/65
Náplava Miroslav 516/55
Navara Luděk 505/54
Navrátilová Ivana 631/68, 632/68, 633/68, 635/68
Nedoma Petr 402/46
Nekuda Jaromír 374/43, 375/43
Nekvasil Jiří 169/22, 171/22, 173/23, 190/24
Nekvasil Josef 72/14, 84/15, 149/21, 158/21, 161/22,
 282/35, 301/37, 304/37, 306/37, 314/38, 319/39, 320/39,
 321/39, 326/39, 329/40, 334/40, 339/40, 340/40, 342/41,
 384/44, 404/46, 407/46, 497/54

Nellis Alice 268/33, 286/35, 293/36
Němcová Božena 235/29
Němcová Jitka 106/17, 112/17, 219/27
Němec Alois 502/54, 507/54, 510/55
Němec Ivan 450/50
Nepil František 230/28
Nesnídal Tomáš 631/68, 632/68, 633/68
Nesvadba Michal 213/26
Neuman Jan 304/37
Nevidalová Šárka 326/39
Nicolai Aldo 80/15
Niemand Sandy 116/18

Nikolaev Petr 241/29, 333/40
Noháčová Nataša 351/41
Nohel Petr 411/47
Nosálek Petr 620/66
Nosek Jakub 450/50, 451/50, 452/50, 487/53, 492/53, 493/53, 494/53, 495/53, 496/53, 500/54, 507/54, 509/55, 513/55, 514/55, 516/55, 517/55, 521/55, 522/56, 523/56, 524/56, 525/56, 526/56, 527/56, 528/56, 529/56, 530/56, 532/56, 533/57, 534/57, 535/57
Nosková Danuše 488/53, 498/54, 507/54, 510/55, 516/55, 521/55
Nouza Jan 404/46

Nová Gabriela 133/19
Novák Jan 30/10, 301/37, 316/38, 348/41, 579/62, 581/62, 584/63, 617/65, 619/66, 626/66, 628/66
Novák Robert 26/10, 268/33, 292/36
Novák Vlastimil 489/53, 497/54
Novosad Martin 623/66
Novotný David Jan 119/18
Novotný Jiří Datel 72/14
Novotný Petr 57/13
Novotný Zdeněk 293/36, 304/37
Nutz Ota 146/20

O

Obdržálek Petr 281/34, 390/45
Obermannová Irena 284/35
Odegard Hallgrim 312/38
Offerdo Jen 527/56
Okrouhlík František 30/10, 201/25, 209/26, 233/28, 236/29, 250/32, 348/41, 395/45, 632/68
Okrouhlík Vladimír 361/42, 367/43, 395/45
Oktábcová Simona 282/35, 288/35, 631/68, 633/68
Olbracht Ivan 121/18
Olbrachtová-Zvěřinová Ivanka 121/18
Olejář Otto 279/34
Ondrújová Zuzana 513/55

Ondříček David 238/29
Opekar Aleš 86/15
Opletal Vladimír 128/19, 133/19, 139/20
Oplustil Gustav 374/43
Ornest Jiří 34/10, 245/30
Osten Jan 4/8, 15/9, 25/9, 105/17, 236/29, 299/37, 354/42, 378/44
Ostrovskij Alexandr Nikolajevič 79/15
Otevřel Pavel 397/45, 461/51, 490/53, 504/54, 508/54
Otrisal Michael 255/32, 258/32, 262/33, 302/37, 304/37
Ovečka Jiří 579/62

P

Pacnerová Jana 222/27
Pala Karel 527/56
Paleček Josef 326/39
Palečková Libuše 326/39
Pálka Jiří 304/37
Pálková Martina 631/68, 632/68, 633/68, 634/68
Palová Hana 494/53
Pánek Šimon 350/41
Panýrková Jaroslava 254/32, 318/39
Pátek Martin 410/46, 419/47
Patrasová Dagmar 456/50
Paukert Ivo 6/8, 24/9, 44/11, 58/13, 88/15, 94/16
Pavlaťa Michal 254/32, 334/40
Pavlicová Šárka 309/38
Pavliček Roman 104/17, 127/19, 235/29, 265/33, 301/37, 326/39, 334/40
Pavlová Irena 231/28
Pavlovič Luboš 490/53, 492/53, 496/53, 497/54, 506/54, 513/55
Pawłowska Halina 461/51
Peer Milan 326/39
Peichlová Linda 226/28
Peloušek Michal 507/54, 527/56, 531/56, 566/59, 570/59, 571/59
Pernes Jiří 492/53, 495/53, 498/54, 500/54
Peřinová Iva 97/16
Pešek Milan 369/43
Pešek Petr 282/35, 411/47
Petr Jiří 397/45
Petráš Tomáš 146/20, 184/24, 497/54

Petras Jan 410/46
Petrov Marcel 326/39, 577/62, 617/65, 626/66, 628/66
Petrík Maxmilián 389/44
Pilka Jiří 172/22
Pinon Francois 547/58
Pivodová Sylva 587/63
Plachý Zdeněk 496/53, 513/55, 518/55
Platz Josef 317/38, 334/40
Pleskot Jaromír 80/15
Plesník Jan 594/63, 597/64, 599/64, 600/64, 601/64, 602/64, 603/64, 604/64
Pločková Marie 277/34, 322/39, 323/39, 336/40
Ployhar David 26/10, 41/11, 165/22
Plšek Josef 254/32, 256/32, 318/39, 324/39
Podlaha Přemek 288/35
Poe Edgar Allan 207/26
Pojman Zdeněk 253/32, 316/38
Pokorný Ivan 84/15, 85/15, 95/16, 243/30
Pokorný Jan 366/43
Pokorný Marek 326/39
Pokorný Zdeněk 416/47
Polák František 12/8, 13/8, 17/9, 20/9, 21/9, 22/9, 472/51
Polák Jiří 8/8, 9/8, 10/8, 19/9, 632/68, 635/68
Polák Miroslav 241/29
Polák Petr 129/19, 156/21, 175/23, 176/23, 211/26, 213/26, 282/35, 398/45
Poláková Lenka 626/66
Polesný Viktor 15/9, 72/14, 76/14, 135/19, 183/23, 188/24, 208/26, 310/38
Polívka Boleslav 462/51, 463/51, 470/51, 474/52

- Poltikovič Viliam** 93/16, 300/37, 410/46
Pompe Heinz 498/54
Popek Ivo 36/10, 62/13, 81/15, 188/24, 236/29, 249/30, 261/32, 268/33, 293/36, 301/37, 304/37, 331/40, 368/43, 575/62, 579/62, 592/63, 596/63, 598/64, 606/64, 611/65, 618/66, 635/68
Popplewell Jack 133/19
Pospíšil Zdeněk 221/27, 239/29, 248/30
Postránecký Václav 599/64
Poš Petr 248/30
Potužil Zdeněk 113/17
Poullain Chantal 49/12
Povondrová-Nývtlová Eva 203/25
Prajsner Ladislav 464/51, 467/51, 468/51, 471/51, 479/52, 492/53, 505/54, 507/54, 510/55, 513/55, 527/56, 561/59
Pražáková Zuzana 627/66
Preclík Vladimír 610/65
Prenghyová Andrea 293/36
Prchal Petr 304/37
Profous Jan 5/8
Procházka Antonín 2/8, 4/8, 140/20
Procházka František 56/12, 120/18, 164/22, 179/23, 197/25, 233/28, 268/33, 291/36, 386/44
Procházka Jindřich 579/62, 582/62, 583/63, 612/65, 626/66
Procházka Radim 296/36
Procházka Želimír 277/34
Procházková Anna 102/17, 138/20
Procházková Iva 85/15, 240/29, 242/29
Procházková Mária 227/28
Procházková Petra 343/41, 350/41
Prokš Jiří 584/63, 591/63, 592/63
Průdek Josef 147/21
Prudil Josef 460/51
Průcha Jiří 252/32, 253/32, 281/34
Pruša Oto 502/54, 507/54, 510/55
Přeták Martin 494/53, 496/53, 497/54, 498/54, 499/54, 503/54, 507/54, 513/55, 517/55, 518/55, 527/56
Převrátilová Gabriela 326/39
Příbský Vladimír 3/8
Přidal Antonín 526/56, 534/57
Ptáček Robert 118/18

R

- Racek Ilja** 374/43
Radek Jiří 576/62, 586/63, 587/63, 606/64, 609/65, 610/65, 613/65, 623/66, 627/66, 628/66
Rais Petr 634/68
Raiterová Renata 631/68, 633/68
Rajmont Ivan 77/14
Rajnošek Leonard 464/51, 468/51, 469/51
Rakušanová Ludmila 269/33, 295/36
Rameau Jean Philippe 151/21
Rásocha Jaroslav 461/51, 468/51, 485/52
Rataj Ladislav 253/32, 268/33, 316/38
Raus Petr 527/56
Ráža Ludvík 220/27
Reif Oleg 194/24
Reifová Magdalena 213/26
Reichel Jiří 235/29
Rek Martin 586/63, 599/64, 601/64, 602/64, 603/64, 604/64
Renč Filip 134/19
Renč Ivan 230/28
Renelt Robin 146/20
Repka Martin 239/29
Rezek Adam 1/8, 8/8, 9/8, 10/8, 50/12, 65/13, 145/20, 155/21, 181/23, 182/23, 186/24, 188/24, 192/24, 195/24, 255/32, 299/37, 338/40, 541/57, 542/57
Riedl Jiří 589/63
Rohan Jiří 146/20
Romanov Vítězslav 201/25, 209/26, 236/29, 395/45
Rosák Jan 24/9
Rösner Boris 45/12
Rotrekl Zdeněk 527/56
Rut Přemysl 508/54
Ruttner Petr 330/40
Růžička Daniel 326/39
Růžička Jan 326/39
Růžička Jiří 372/43
Růžička Milan 524/56, 527/56
Růžička Milan st. 110/17
Růžičková Alice 83/15
Rybák Ivan 261/32, 284/35, 331/40, 427/48, 433/48
Rychecký Milan 203/25, 230/28, 232/28
Rychlík Břetislav 82/15, 451/50, 489/53, 494/53, 496/53, 497/54, 508/54, 516/55, 519/55, 525/56, 527/56, 528/56
Rychlíková Monika 494/53
Ryšavý Petr 423/48, 494/53, 536/57, 546/58, 566/59
Ryška Leoš 580/62

Ř

- Řeháček Josef** 33/10, 36/10, 205/25, 283/35, 316/38, 385/44
Řeřicha Alexej 238/29
Řezáč Radek 449/50
Řezáč Radomír 507/54, 513/55
Řezníček Martin 233/28, 315/38, 350/41, 395/45, 497/54
Říha Václav 229/28

S

- Sabina Karel** 147/21
Salaquardová Jiřina 572/60
Satrapová Marie 232/28
Sedláček Ladislav 576/62, 579/62, 610/65, 612/65, 617/65, 623/66, 625/66, 627/66, 628/66
Sedláček Robert 296/36, 352/41
Sedlačíková Alena 277/34, 278/34
Sedláčková Andrea 142/20
Sedláčková Markéta 299/37, 337/40, 338/40
Sedlář Eduard 54/12, 236/29
Sedlářová Jitka 513/55
Seidl František 59/13
Seidl Petr 293/36
Seifert Jiří 434/49
Seko Garik 217/27
Sekyra Ivan 209/26, 326/39
Sellner Karel 406/46
Semschová Jana 236/29, 529/56
Seydler Jiří 621/66
Schejbal Milan 90/16
Schinabek Martin 351/41
Schmid Jan 333/40
Schmidt Otakar 237/29
Schulz Martin 290/36
Schulz Milan 290/36
Simonová Svatava 216/27
Sirotek Emil 214/26
Sirotek Petr 325/39
Sís David 119/18
Siváková Laura 239/29
Skála Jiří 282/35, 286/35, 395/45
Skala Petr 304/37, 326/39, 399/45
Skalický Jakub 224/27
Skálová Světlana 494/53
Skarlandtová Marta 254/32
Sklenář Marek 293/36
Skoumal Petr 325/39
Skyba Martin 282/35, 309/38, 407/46
Slabý Petr 26/10, 86/15, 146/20
Sládek Jan 381/44, 388/44
Sladký Petr 526/56, 527/56, 534/57
Slach Karel 27/10, 276/34, 282/35, 326/39, 399/45
Sláma Tomáš 254/32, 326/39
Sláma Vojtěch 612/65
Slavík Božek 14/8, 53/12, 60/13, 66/13, 226/28, 382/44
Slavík Petr 335/40, 410/46
Slezák Jiří 431/48
Slunečko Martin 409/46
Slušný Stanislav 285/35, 309/38, 380/44, 400/45, 410/46, 418/47, 419/47
Smetana Bedřich 147/21
Smoljak Ladislav 29/10
Smržová Dagmar 309/38
Smyczek Karel 282/35
Sniegoň Tomáš 578/62
Sobota Miroslav 3/8, 5/8, 55/12, 59/13, 67/13
Sobotka Aleš 281/34, 289/35, 301/37, 326/39
Sobotová Helena 282/35, 289/35
Sochor Jakub 277/34
Sokolovský Eugen ml. 453/50, 454/50, 555/58, 570/59, 571/59, 572/60, 573/60
Sommer Jakub 293/36
Sommerová Olga 309/38, 319/39, 320/39
Sopoušek Petr 423/48
Sořona Jan 241/29
Souček Miroslav 93/16, 150/21, 281/34, 301/37, 326/39, 402/46, 410/46, 413/47, 501/54, 520/55
Souchop Josef 554/58
Soukup Jan 236/29, 634/68, 635/68
Soukup Martin 309/38
Sovják Zdeněk 623/66, 626/66, 628/66, 630/67
Speváková Šárka 343/41
Spišák Ondřej 619/66
Spurný Karel 346/41, 603/64, 604/64
Srba Zbyněk 451/50
Staněk Jiří 326/39
Staňková Věra 485/52, 527/56
Stašek Marek 326/39
Stavěl Radoslav 332/40
Stavělová Daniela 549/58
Stehlík Jakub 356/42
Stehlík Jan 18/9, 47/12
Stejskal Jiří 454/50, 455/50
Stoják Antonín 230/28
Strach Jiří 129/19, 267/33, 282/35
Straka Marek 240/29, 242/29, 266/33, 276/34, 351/41, 356/42, 372/43, 634/68, 635/68
Strašnický Jiří 282/35
Strimpl Jan 166/22
Strnadová Věra 414/47
Stropková Jitka 36/10, 281/34
Strusková Olga 298/36, 399/45
Strýčková Jana 587/63, 588/63
Středa Jiří 81/15
Střecha Jiří 282/35
Suchý Jan 26/10
Suchý Jiří 88/15, 94/16
Suchý Ondřej 213/26, 346/41
Suchý Zdeněk 26/10, 28/10
Sukdoláková Milada 221/27
Surůvka Jiří 518/55
Susa Zdeněk 304/37
Svačina Marek 435/49, 437/49, 446/49
Svěcený Petr 424/48, 425/48, 430/48, 440/49
Svěrák Zdeněk 15/9, 29/10, 33/10, 205/25, 208/26
Svoboda Jan 326/39
Svoboda Jiří 609/65
Svoboda Karel 490/53, 491/53
Svoboda Petr 386/44
Svoboda Tomáš 334/40
Svoboda Václav 175/23, 179/23, 187/24, 189/24, 196/25, 413/47
Svobodová Helena 293/36
Sysel Tomáš 225/28, 239/29, 360/42

Š

- Šafařík Bernard** 347/41
Šafránek Martin 111/17
Šácha Martin 293/36
Šáchová Renata 234/28, 254/32, 318/39
Šajmovič Juraj 364/42
Šamal Jiří 279/34
Šaman Pavel 397/45
Šamánek Petr 591/63, 592/63, 593/63, 594/63, 595/63, 596/63, 597/64, 598/64, 600/64, 628/66
Šanda Petr 423/48, 426/48, 428/48
Šandová Marie 160/22, 393/45
Šantavá Vladimíra 494/53
Šára Jan F. 313/38
Šašek Václav 129/19, 374/43
Šašková Věra 129/19
Šebánek Jiří 36/10, 602/64
Šec Martin 72/14, 107/17, 134/19, 279/34, 310/38
Šenfelder Jaroslav 213/26
Ševčík Jiří 326/39
Šidlo Jindřich 497/54
Šikl Jan 57/13
Šiktanc Karel 78/15, 223/27, 618/66
Šilhan Jasoň 341/40, 399/45
Šíma Milan 381/44
Šimáček Jiří 488/53, 490/53, 503/54, 513/55, 515/55, 517/55, 518/55
Šimek Miloslav 60/13
Šimerda Tomáš 145/20, 147/21, 151/21, 174/23, 175/23, 177/23, 185/24, 198/25, 200/25, 543/57, 545/58, 548/58
Šimková Božena 459/50
Šimková Lucie 207/26
Šimončík Dodo 141/20
Šimůnek Vlastimil 309/38
Šindar Jiří 513/55
Šindelář Pavel 513/55, 521/55, 526/56, 527/56, 531/56, 534/57, 555/58, 561/59, 564/59, 572/60
Šindelářová Marie 374/43
Šišovič Drahomil 399/45, 617/65
Škácha Martin 132/19
Škápíková Jitka 213/26
Škrdlant Tomáš 304/37, 387/44, 394/45
- Šlachta Jiří** 577/62
Šlapanská Eva 513/55
Šlapeta Ivan 122/18, 124/18
Šlehofer Martin 334/40, 631/68, 633/68
Šmíd Jan 170/22, 199/25, 392/45
Šmok Martin 280/34
Šnábl Miroslav 241/29, 269/33, 295/36
Šnajder Bohuslav 365/42
Šopov Asen 26/10, 61/13, 87/15, 96/16, 364/42
Šopovová Jolana 146/20
Šourek Bohumil 277/34
Špaček Martin 486/53, 488/53, 513/55
Špelda Josef 76/14, 80/15, 119/18, 135/19, 138/20, 183/23, 188/24, 208/26, 290/36, 422/48
Špúr Richard 26/10, 179/23, 241/29, 393/45
Špúrová Zuzana 213/26
Štajnar Jiří 27/10
Štangel Honza 455/50, 460/51, 462/51, 463/51, 465/51, 466/51, 469/51, 470/51, 471/51, 475/52, 476/52, 477/52, 478/52, 480/52, 481/52, 482/52, 483/52, 484/52, 485/52, 536/57, 539/57, 540/57, 543/57, 544/58, 546/58, 548/58, 549/58, 550/58
Šťastný Jan 286/35
Šteindler Milan 32/10, 244/30
Štěpán Zdeněk 76/14
Štěpánek Martin 293/36
Štětina Jaromír 350/41
Štika Jaroslav 550/58
Štingl Pavel 272/33, 274/34, 294/36, 396/45
Štinglová Věra 236/29
Štoll Martin 282/35, 294/36
Štoll Pavel 294/36
Štrba Martin 237/29
Šulaj Ondřej 214/26
Šulová Karolína 297/36
Šumbera Rostislav 421/48, 432/48
Švagr Jaroslav 277/34
Švarcová Olga 105/17, 213/26
Švehla Marek 497/54
Švihálek Milan 316/38

T

- Tabery Jakub** 631/68, 633/68
Tačevski Nikola 350/41
Tanšek Simon 101/17, 108/17, 109/17
Taussig Pavel 354/42, 355/42, 358/42, 361/42, 367/43, 374/43, 375/43, 378/44
Tauš Viktor 123/18
Tax Ladislav 423/48, 428/48, 440/49
Teislerová Anna 576/62, 617/65
Tesáček Rudolf 52/12, 71/14, 79/15, 455/50, 464/51, 467/51, 468/51, 478/52, 479/52, 483/52, 484/52
Teslíková Kamila 579/62, 587/63
Tichý Marek 26/10, 293/36, 333/40, 356/42
- Tintěra Tomáš** 11/8, 81/15, 309/38
Tománek Jan 206/26
Tomsa Milan 334/40
Töpfer Tomáš 11/8
Trajkov Ivo 607/64
Traxler Jiří 14/8
Trš Antonín 162/22
Třeštíková Helena 150/21
Tuček Benjamin 39/11, 246/30, 356/42
Tyc Petr 156/21
Tyc Zdeněk 35/10, 275/34, 605/64

U

Uhde Milan 610/65
Uher Zdeněk 372/43
Uhlíř Dušan 495/53, 498/54
Úlehla Zdeněk 574/62, 575/62, 576/62, 577/62, 578/62, 579/62, 580/62, 586/63, 587/63, 593/63, 614/65, 615/65, 616/65, 617/65, 619/66, 621/66, 626/66, 628/66
Ulm Aleš 8/8, 9/8, 10/8, 14/8, 19/9, 23/9, 472/51

Urban David 606/64, 607/64
Urban Jan 351/41, 376/43
Urban Radovan 175/23, 179/23, 187/24, 189/24, 196/25
Urbášková Naděžda 593/63, 594/63, 596/63, 597/64, 598/64, 600/64
Ušelová Petra 104/17, 110/17, 326/39

V

Vacek Milan 408/46
Václav Jiří 268/33
Václav Lubor 535/57
Václavová Ljuba 57/13, 268/33
Vaculík Janoš 235/29
Vaculík Josef 595/63
Vaculík Ludvík 519/55
Vadas Martin 34/10, 241/29, 245/30, 305/37, 624/66
Vachler Petr 47/12
Vala Jan 33/10, 205/25, 401/46
Vála Svatopluk 27/10
Vála Vladan 265/33, 286/35, 497/54
Válková Markéta 293/36
Váňa Radek 326/39
Vaněček Petr 322/39, 323/39
Vaněk Miloslav 59/13, 67/13, 163/22
Vaněk Stanislav 152/21, 153/21, 154/21
Vaniš Jan 326/39, 389/44
Vaňourek Martin 608/64
Vantuch Pavel 11/8, 353/42, 354/42, 374/43, 375/43, 378/44
Vanýsek Jiří 471/51, 492/53, 496/53, 552/58, 572/60
Vaska Pavel 410/46
Vašíček Arnošt 612/65
Vašíček Jaroslav 579/62, 587/63
Vašíček Roman 289/35, 632/68
Vávra David 249/30
Vávra Roman 89/16
Večeřa Jaroslav 574/62, 575/62, 576/62, 577/62, 578/62, 579/62, 580/62
Vejslík Petr 148/21, 537/57
Ventura Václav 525/56, 528/56
Věřčák Jiří 23/9, 333/40
Verner Eduard 135/19
Vernerová Alice 226/28
Veselá Veronika 568/59
Veselý Miroslav 300/37, 304/37, 417/47
Vian Boris 73/14

Vidimská Hana 213/26, 226/28
Vihanová Drahomíra 309/38
Vichnar Petr 20/9, 437/49
Vildomec Pavel 623/66, 625/66, 628/66
Vinš Zdeněk 230/28
Víšek Josef 449/50, 457/50, 498/54, 552/58, 553/58, 554/58, 573/60
Vladislav Jan 220/27
Viček Vladimír 298/36, 399/45
Vlk Miloslav 532/56
Vodrážka Rudolf 37/10, 43/11, 91/16, 143/20, 179/23, 366/43, 473/51
Vojkúvka Libor 610/65
Vojkúvka Michal 293/36
Vojta Alexandr 332/40
Vojtek Jaroslav 239/29
Vojtúvka Michal 118/18
Vokuš Jiří 256/32, 324/39, 507/54, 627/66
Voldán Petr 578/62
Vomáčka Antonín 14/8, 53/12, 60/13, 66/13, 218/27, 226/28, 382/44
Vondra Pavel 304/37, 355/42
Vondráček Jiří 148/21
Vondráček Josef 236/29, 456/50, 457/50, 458/50
Vondrák Jiří 448/50
Vondrová Eva 240/29, 242/29
Vondrová Kamila 268/33, 282/35, 329/40
Vopálenská Lucie 395/45
Voráčová Yvetta 471/51, 477/52, 485/52
Vorlíček Václav 214/26
Vozdecká Miloslava 488/53, 492/53, 496/53, 503/54, 506/54, 513/55, 515/55, 517/55
Vránek Miroslav 281/34, 284/35, 297/36
Vrba Jiří 422/48
Vrbíková Irena 453/50
Vrbová Věra 146/20
Vrlik Jaromír 582/62, 583/63, 590/63
Všelicha Zdeněk 250/32, 510/55, 625/66

W

Walterová Olga 277/34, 278/34, 283/35
Weiner Vlastimil 443/49, 447/49
Weiser Antonín 106/17, 112/17, 219/27, 381/44, 388/44
Weiss Jan 619/66
Werbowska Tecia 77/14

Werfel Franz 135/19
Wiener Jan 294/36
Winer Harry 114/18
Woodhamsová Marie 578/62

Y

Young Roger 115/18, 117/18

Z

Zábranský Miloš 304/37, 606/64
Zahrádka Jiří 539/57
Zajíček Juraj 52/12, 64/13
Zajíček Roman 559/59
Zaoral Jaromír 587/63
Zapletal Miloslav 45/12, 462/51, 463/51, 470/51
Zeiner Jiří 280/34
Zelenka Karel 179/23
Zelenka Petr 238/29
Zelenka Zdeněk 128/19, 133/19, 139/20

Zelenková Bohumila 130/19
Zelinský Miroslav 326/39
Zeman Josef 236/29
Zeman Stanislav 157/21, 241/29, 623/66
Zemanová Helena 226/28
Zikmund Miroslav 263/33
Zikmund Petr 122/18, 449/50
Zrno Petr 52/12, 282/35, 309/38, 363/42, 373/43
Zvoničková Jana 36/10

Ž

Žák Jiří 71/14

Žák Miroslav 524/56, 527/56

Žalud Karel 293/36

Žán Vlastimil 289/35, 294/36

Žantovská Kristýna 254/32

Železný Jakub 267/33, 318/39

Žežula Štěpán 304/37, 631/68, 633/68

Žmolík Václav 284/35, 344/41, 427/48, 429/48, 433/48,
441/49

Žochová Marie 587/63, 589/63

Vydala

Česká televize – Public Relations & Promotion

Grafické zpracování

DTP studio ČT

Design, produkce a výroba

© B.I.G. Prague (Business Information Group) 2000

ISBN 80-85005-30-1

© Česká televize, srpen 2000