



1



2



24



4



2010
POČÍTÁME
S VÁMI
V ČESKÉ
TELEVIZI



ČESKÁ TELEVIZE

 **ČESKÁ TELEVIZE 2010**

Milé divačky, milí diváci,

s velkým potěšením vám představuji tradiční propagační brožuru České televize. V roce 2010 klademe důraz na vysílání pro děti a o dětech, protože ony jsou naše budoucnost. Také pro ně bychom i do dalších desítek let rádi zachovali jedinečnou veřejnou službu. Právě v letošním roce proto zahajujeme v novodobé historii největší proměnu České televize. Odstartovali jsme restrukturalizaci, která má zásadně změnit fungování této instituce. Cíl je jednoznačný - zkvalitnit a zefektivnit veřejnou službu, kterou Česká televize poskytuje.

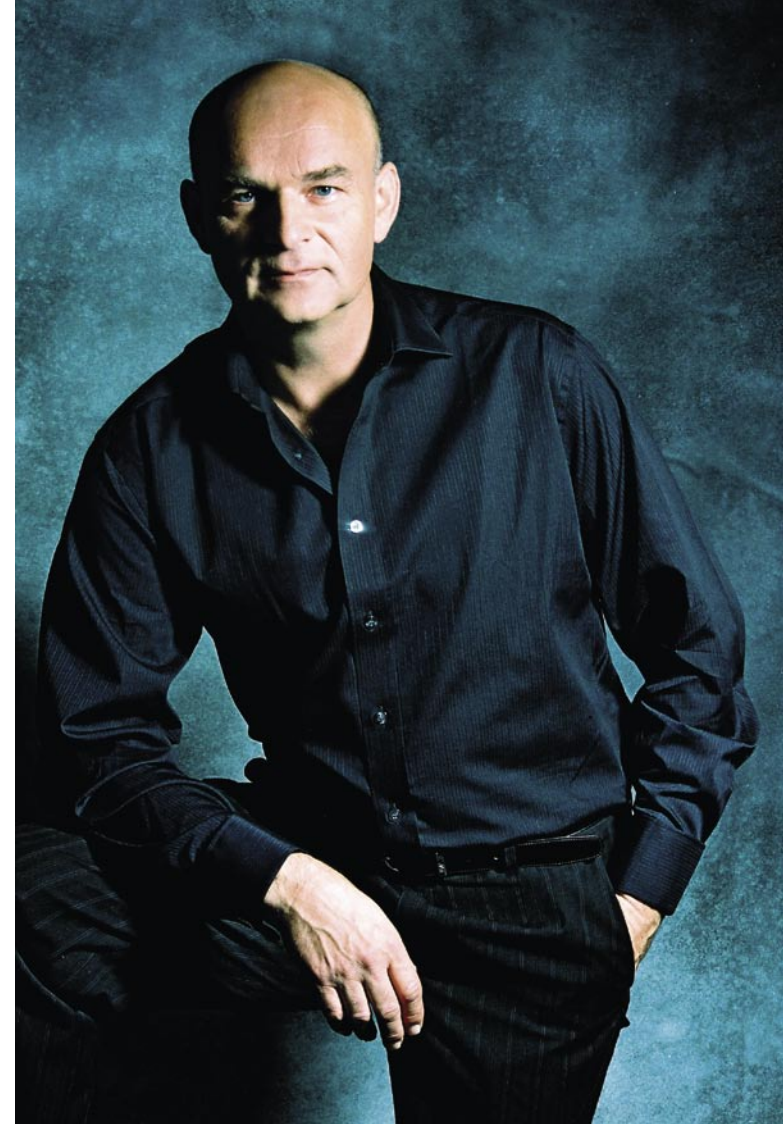
Přes mediální diskusi o smyslu existence veřejnoprávních médií je nepochybné, že úkoly, které dnes tyto instituce plní, jsou do komerčního sektoru v současné podobě nepřenositelné. Naplňování veřejné služby je na jedné straně finančně náročné a na straně druhé pro komerční média ekonomicky nerentabilní. Vysílání pro nejrozličnější menšiny náboženské či etnické, pro handicapované, seniory, děti a mládež je úkolem, který chce Česká televize plnit spolu s nezávislým a vyváženým zpravodajstvím. V době, kdy se v médiích stále více prosazuje infotainment, tedy informačně zábavný formát, chceme zůstat nadále prostorem pro nezkrácené, aktuální a přesné informace.

Česká televize nechce být průměrnou televizí pro statisticky průměrného televizního diváka. Naším úkolem je připravit program, ve kterém si každý z vás najde své oblíbené pořady. Našimi diváky jste vy všichni bez ohledu na vzdělání, společenské postavení, rasu, přesvědčení, pohlaví nebo věk. Nemáme touhu přikovat lidi k obrazovkám na dlouhé hodiny. Divák České televize by měl každý den najít v našem programu pořady, kvůli kterým nebude nikdy pochybovat, že jeho investice v hodnotě zhruba 4,50 Kč denně byla dobrá.

Klíčovým aspektem vysílání televize veřejné služby musí být i do budoucna podpora původní domácí produkce, která bude navazovat na nejlepší národní tradice televizní a filmové tvorby. Není žádným tajemstvím, že nákup pořadů ze zahraničí je výrazně levnější než vlastní tvorba. My v České televizi přesto věříme, že naše divácká obec snahu o udržení původních českých filmů, dokumentů a pořadů dokáže ocenit. Česká televize nechce jít cestou kvantity, ale výběrové kvality. Budeme i nadále podporovat projekty, které obohatí českou kulturu a které by bez televize veřejné služby nikdy nevznikly.

Dovolte, abych vám poděkoval jménem České televize za to, že placením televizního poplatku dáváte možnost vzniknout takovým i ve světě uznávaným dílům, jakými byly například filmy **Hlídač č. 47**, **3 sezóny v pekle**, **Kolja**, **Pelíšky**, **Marcela**, **René**, **Na půdě** a desítky dalších. Díky vám divákům v České republice existuje jedinečný informační servis ČT24, který vám dává po celý den informační náskok. I s vaším přispěním můžeme zaznamenávat neopakovatelná divadelní představení a jedinečné koncerty. Vaše peníze dávají našim publicistům svobodu a nezávislost k hledání pravdy.

Projděte si tuto publikaci a získejte základní představu o práci a poslání České televize.



Mgr. Jiří Janeček

generální ředitel České televize



T 23:11:44



VYSÍLÁNÍ

OD ČERNOBÍLÉHO OBRAZU K HD

1948

První pokus o šíření audiovizuálního signálu v tehdejší Československu v rámci mezinárodní výstavy rozhlasu MEVRO v Praze.

1. květen 1953

Spuštění zkušebního vysílání Československé televize (ČST).

25. únor 1954

Start pravidelného vysílání ČST - tři dny v týdnu, v létě jen dva.
Program jednoho kanálu šířil vysílač z adaptované rozhledny na Petříně v Praze.

9. květen 1973

Začátek barevného vysílání na druhém programu ČST.

1. květen 2003

Standardem se stává stereofonní zvuk. Některé pořady byly se stereofonním zvukem pravidelně vysílány již v předchozích deseti letech.

21. říjen 2005

Digitalizace startuje. Po pětiletém zkušebním období začíná řádné digitální zemské vysílání přechodného multiplexu A - programy ČT1, ČT2, nový zpravodajský ČT24 a jeden komerční.

Od 9. února 2006 do nabídky této sítě přibyl také další nový digitální kanál ČT4 SPORT (dnes ČT4).

Červenec 2008

ČT zahajuje promptní výstavbu své vlastní sítě 1 pro digitální zemské vysílání multiplexu veřejné služby. Ten mohlo už na konci roku 2008 přijímat 58,1 % obyvatel ČR.

Prosinec 2009

V závěru roku 2009 dosáhlo pokrytí sítě 1 již 94,3 % obyvatel České republiky.

Únor 2010

Se začátkem ZOH Vancouver 2010 byl zahájen řádný provoz ČT HD - vysílání České televize ve vysokém rozlišení. Ve zkušebním provozu bylo od srpna 2009.

Říjen 2010

Do konce října 2010 budou spuštěny všechny zbývající digitální vysílače velkého výkonu pro síť 1, čímž se pokrytí veřejnoprávního multiplexu rozšíří na cca 99,6 % obyvatel.

30. červen 2012

Dle vládního nařízení o Technickém plánu přechodu (TPP) nejzazší termín pro vypnutí veškerého analogového zemského TV vysílání v České republice. Česká televize musí v souladu s TPP během roků 2010 až 2012 ukončit provoz bezmála 900 analogových vysílačů velkého a zejména malého výkonu.

TELEVIZE VEŘEJNÉ SLUŽBY

RODINNÝ PROGRAM ČT1

Široká škála pořadů pro většinové publikum – zábavné, dramatické a publicistické žánry s pravidelnými zpravodajskými relacemi. Tradičně přináší programy pro děti, přenosy z hlavních kulturních událostí, zprostředkovává původní filmovou tvorbu, publicistiku a samozřejmě skýtá i bohatou nabídku zábavných pořadů.

„JINÝ PROSTOR“ NA ČT2

Program zaměřený na menšiny volbou nebo osudem vysílá původní i převzatou dokumentární tvorbu, klubové snímky evropské a světové kinematografie, pořady se zaměřením na různé hudební žánry a relace věnované menšinovým otázkám.

„S NÁMI MÁTE INFORMAČNÍ NÁSKOK“ NA ČT24

Zpravodajský program ČT poskytuje seriózní a nejobsáhlejší zpravodajství v České republice, doplněné o podrobné analýzy, specializované informace z politiky, ekonomiky, kultury, regionů, Evropské unie i celého světa. K významným a mimořádným událostem připravuje přímé přenosy, tematické cykly a živé vstupy s exkluzivními hosty i komentáři. Jeho nedílnou součástí jsou internetové stránky www.ct24.cz, které co do rozsahu live vysílání a obsahu videa nemají v zemi konkurenci.

„ŽIJEME SPORTEM“ NA PROGRAMU ČT4

Sportovní program ČT klade důraz na rozmanitost a poskytuje prostor širokému spektru sportů včetně těch, které zatím nebylo na obrazovce moc vidět. Upřednostňuje český sport nebo zahraniční soutěže, jichž se ČR účastní. Vedle přímých přenosů a záznamů z plejády sportovních událostí nabízí také řadu vzpomínkových pořadů, besed, magazínů a dokumentů.

TV program všech kanálů ČT na
www.ceskatelevize.cz/program



FINANCOVÁNÍ

Česká televize jako instituce zřízená zvláštním zákonem není financována ze státního rozpočtu a hospodaří s vlastním majetkem. Její rozpočet je vyrovnaný. Zdrojem jsou jednak příjmy z televizních poplatků, které tvoří zhruba 80% rozpočtu výnosů, a dále výnosy z podnikatelské činnosti, jež souvisí s tvorbou pořadů a s vysíláním.

Televizní poplatek

- Stanoven zákonem č. 348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.
- Výše televizního poplatku od 1. ledna 2008: 135 Kč měsíčně
- Televizní poplatek se neplatí za příjem programů ČT, ale za držbu televizního přijímače.
- Za televizní přijímač se dle zákona považuje jakékoliv zařízení technicky způsobilé k individuálně volitelné reprodukci televizního vysílání bez ohledu na způsob příjmu, a to i v případě, kdy si jej držitel upraví k jinému účelu.
- Platbu poplatku zákon ukládá fyzickým osobám a právníckým osobám, které televizní přijímač vlastní, nebo jej drží či z jiného právního důvodu alespoň 1 měsíc užívají.
- Sazba pro domácnosti: jeden televizní poplatek paušálně za libovolný počet televizních přijímačů
- Sazba pro fyzické osoby podnikající (živnostníky) a právnícké osoby: jeden televizní poplatek za každý jednotlivý televizní přijímač.

Více informací o televizních poplatcích:
www.televiznipoplatky.cz, teletext ČT1 - strana 436

Česká televize děkuje všem, kdo hradí televizní poplatky řádně a včas.

Reklama

Dle novely zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání z listopadu 2007 je vysílání reklamy do ukončení přechodu zemského analogového na zemské digitální vysílání ponecháno na obrazovce České televize s tím, že nesmí přesáhnout 0,75% denního vysílacího času na programu ČT1 a 0,5% denního vysílacího času na ostatních programech ČT. Výtěžek z prodeje reklamních časů nemůže Česká televize použít k financování své činnosti. Použití takto získaných prostředků upravuje zákon č.304/2007 Sb., který stanoví České televizi povinné odvody:

- 150 000 000 Kč ročně Státnímu fondu České republiky na podporu a rozvoj české kinematografie,
- 15 000 000 Kč ročně na zvláštní účet Českého telekomunikačního úřadu pro rozvoj zemského digitálního vysílání.

Po odpočtu těchto mandatorních výdajů se zbylá část účelově použije na podporu a rozvoj digitalizace v ČR (provoz multiplexu veřejné služby, poskytování technických informací pro obyvatelstvo) a na krytí nákladů spojených s realizací náročného projektu digitalizace Archivu ČT.

PROGRAM

Česká televize vysílala v roce 2009 prostřednictvím televizních programů ČT1, ČT2, ČT24 a ČT4, včetně regionálně vysílaných pořadů, **celkem 35 546 hodin programu.**

Česká televize je vysílatelem pro celé území České republiky, přičemž **podíl vysílání Televizních studií Brno a Ostrava** na celostátních vysílacích okruzích programů ČT1 a ČT2 musí činit minimálně 20 % celkového vysílacího času ČT v měsíčním úhrnu a počet minut zpravodajství a publicistiky vysílaných z TS Brno a TS Ostrava na regionálních okruzích musí činit 25 minut denně. V roce 2009 činil podíl TS Brno a Ostrava na celostátním vysílání 21,6 % a kvóta 25 minut denního samostatného regionálního vysílání zpravodajství a publicistiky (na samostatných vysílacích okruzích) byla překročena denně o 16 minut.

Pořady adresně určené **dětem** na programech ČT1 a ČT2 - 1 959,6 hodin, tj. 11,2 % z celkové vysílací plochy 17 520 hodin.

Podíl **pořadů pro sluchově postižené diváky** je zákonem stanoven na 70 % ze všech odvysílaných pořadů. V roce 2009 Česká televize opatřila skrytými či otevřenými titulky, simultánním tlumočením do znakové řeči nebo jinou vhodnou úpravou (např. grafikou) již 78,7 % pořadů.

Objem **evropské tvorby** ve vysílání programů ČT1 a ČT2 stanovuje zákon a určuje také limity, které Česká televize vysoko překračuje:

- pro evropské pořady - nadpoloviční podíl vysílacího času každého programu, kam se nezapočítává čas určený vysílání zpravodajských pořadů, sportovních událostí, soutěží, teletextu,

reklamy a teleshoppingu - skutečnost: 85,3 % (z toho na ČT1: 79,3 %, na ČT2: 90,6 %);

- pro evropské nezávislé pořady - alespoň 10 % z definovaného celkového vysílacího času programu - skutečnost: 19,8 % (z toho na ČT1: 20,3 %, na ČT2: 19,4 %);

- a pro evropské nezávislé pořady mladší pěti let - alespoň 10 % plochy z evropských nezávislých pořadů - skutečnost: 60,6 % (z toho na ČT1: 51,9 %, na ČT2: 68,7 %).

ZASTOUPENÍ PROGRAMOVÝCH TYPŮ VE VYSÍLÁNÍ ČT1 A ČT2 V ROCE 2009

| programový typ | hodin | % vys. plochy |
|----------------|---------------|---------------|
| zpravodajský | 2440 | 13,9 |
| sportovní | 584 | 3,3 |
| dramatický | 4413 | 25,2 |
| publicistický | 2746 | 15,7 |
| dokumentární | 2534 | 14,5 |
| zábavný | 1385 | 7,9 |
| vzdělávací | 1084 | 6,2 |
| hudební | 987 | 5,6 |
| náboženské | 106 | 0,6 |
| reklamní | 443 | 2,5 |
| ostatní | 799 | 4,6 |
| Celkem | 17 520 | 100,0 |

Podíl reklamy je vypočítán z vysílací plochy kanálů ČT1 a ČT2. Zdroj: ČT - Výzkum programu a auditoria

Více o vysílání České televize (nejen) v roce 2009 na www.ceskatelevize.cz/sledovanost

DIVÁCKÁ ODEZVA

Informace o divácké odezvě jsou pro Českou televizi důležitým vodítkem zejména při sestavování programu. Česká televize proto využívá dvou hlavních zdrojů - výzkumu divácké spokojenosti a elektronického měření sledovanosti.

Výzkum divácké spokojenosti pravidelně získává údaje o spokojenosti diváků se zhlédnutými pořady, a to formou dotazníkového šetření na panelu 750 respondentů, představujících reprezentativní vzorek dospělé populace České republiky.

Ze získaných dat se vypočítává tzv. koeficient spokojenosti s pořady ve stupnici od +10 do -10. Spokojenost televizního publika není závislá na výši hodnot sledovanosti pořadu. Průměrná spokojenost se dlouhodobě u pořadů České televize pohybuje okolo hodnoty 8.

Elektronické měření sledovanosti TV zajišťuje pro Českou televizi - člena Asociace televizních organizací - společnost Mediaresearch, a.s. Měření se provádí minimálně v 1830 domácnostech, které jsou reprezentativním vzorkem tuzemské populace od čtyř let věku. Produktem měření jsou údaje jako sledovanost (TV Rating), podíl na počtu diváků právě sledujících televizi (Share), zásah (Reach), délka sledování televize (ATS) atd., které slouží televizním organizacím k analýzám divácké úspěšnosti jejich pořadů a mediálním a reklamním agenturám ke zjišťování předpokládaného diváckého zájmu o jejich kampaně.

<http://www.ceskatelevize.cz/sledovanostaktuality>



PROGRAMOVÁ NABÍDKA

Počítáme s dětmi v České televizi

Děti a rodina - stěžejní téma České televize v roce 2010 nabízí napříč celým programem pořady nejrůznějších typů a žánrů jak pro děti a celou rodinu, tak o dětech a rodině.

Ať žijí rytíři!

Pět dětí na tvrzi a zákeřný soused za branami. Vítejte v tak trochu jiném středověku! Dobrodružný koprodukční komediální seriál pro celou rodinu. Scénář a režie Karel Janák.



Dějiny udatného českého národa

Kreslený seriál pro děti a celou rodinu vychází obsahově i výtvarně z knihy L. Seifertové. Forma animovaného filmu umožňuje úsměvný pohled na naši historii: od dob lovců mamutů až po současnost. Průvodcem je Český lev. Režie Pavel Koutský.

www.ceskatelevize.cz/dejiny

Jak to vidí děti

Dětské názory na problémy, které zajímají a pálí i nás dospělé.

Na cestě za dětmi - cyklus je volně propojený s úspěšným cestopisným magazínem Na cestě. Tvůrci v pořadu zmapují všední i sváteční dny dětí na celém světě.

Zprávičky - pravidelný zpravodajský magazín nejenom o dětech a pro děti.

Večerníčky

Česká televize jako jediná vypráví denně dětem pohádky na dobrou noc. Letos nabídne pět nových pohádkových seriálů - například:

Karlík - zlatá rybka - veselé příběhy žabáků Siňóra a Amiga a jejich kouzelného přítele. Režie a výtvarník Jan Balej.

Žížaláci - úsměvná dobrodružství dvou nerozlučných plastelínových kamarádů a zlomyslného kosáka. Režie a výtvarník Jaromír Gál.

Strašidla na Kulíkově - pokračování úspěšného animovaného seriálu O zvířátkách pana Krbce. Režie J. P. Miška, výtvarník Vladimír Renčín.

Tři prasátka - první 3D animovaný seriál večerníčeků. Veselé příběhy statečných čuníků, na které jsou i vlci krátcí! Výtvarník a režie Michal Žabka.

www.ceskatelevize.cz/vecernicek

POHÁDKY

Jako jediná televize v naší zemi se ČT věnuje tvorbě pohádkových příběhů, které mají velký úspěch u dětského i dospělého publika - a to jak ve vlastní tvorbě, tak jako koprodukční partner filmových projektů. V druhé polovině roku se děti mohou těšit, kromě dalších titulů, například na:

Dvanáct měsíčků o skromné schovance Maruše. Režie Karel Janák, hlavní role Marie Fajkusová, Veronika Žilková aj.

Peklo s princeznou - humorná koprodukční filmová pohádka s neobvyklou zápletkou, kde nechybí princezna ani princ a kde se to hemží pravými i nepravými čerty. V hlavních rolích Tereza Voříšková a Jiří Mádl. Režie Miloš Šmídmajer.

Do vysílání bude zařazen i loutkový koprodukční filmový příběh, oceněný na řadě festivalů, **Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny**, v němž odložené hračky bojují o záchranu panenky Pomněnky. Režisér a výtvarník Jiří Barta.

Jako jedna z našich nejvýznamnějších kulturních institucí věnuje ČT trvalou péči původní tvorbě.



SERIÁLY

Vyprávěj - pokračování úspěšného původního retro seriálu oceněného TýTý 2009, mapujícího osudy členů rodiny Dvořákovy a jejich přátel, tentokrát v sedmdesátých a osmdesátých letech, v němž hrají Veronika Freimanová, Svatopluk Skopal, Roman Vojtek, Andrea Kerestešová, Nina Divíšková aj. Režie Biser Arichtev. Vysílání v HD systému.

www.ceskatelevize/vypravej

Cukrárna - třináctidílný seriál o malé cukrárně u hřbitova, které bude vévodit Iva Janžurová, k ruce jí bude Naďa Konvalinková, Jana Štěpánková, Veronika Žilková aj. Scénář Jan Míka, režie Dušan Klein.

Poste restante - humorný seriál ČT o mladém pošťákovi Jarouškovi, kterému zkříží cestu duch bezcharakterního bezdomovce. Režie Karel Smyczek.





NEDĚLNÍ DRAMATIKA

Nedělní televizní filmy jsou tradicí, která si udržuje stálou kvalitu i přízeň publika.

Bludičky - trilogie o třech sourozencích, kteří prožili svůj život v dětském domově a nyní odcházejí do normálního světa. Scénář Ivo Pelant, režie Irena Pavlásková.

Ach, ty vraždy - s Jiřinou Bohdalovou v roli svérázné advokátky na penzi, která se svým vnukem, smolařským policistou, řeší spletité kriminální případy. Scénář a režie Zdeněk Zelenka.

Sama v čase normálnosti - vítězný scénář ze scenáristické soutěže z r. 2008. Píše se rok 1977 a každý den vrchní sestry Marty je jen vyčerpávajícím kolotočem úmorných povinností. Nedávno ovdověla a je sama se svým dospívajícím synem. Nestěžuje si, sama sebe jakožto pravověrná komunistka přesvědčuje, že žije v ráji a v bezpečí. Scénář Lucie Konášová, režie Viktor Polesný.

Klub osamělých srdcí - retro z dob tuhé normalizace. Příběh mladého vlasatého muzikanta, jehož cit a touha po svobodě naráží na realistické hranice totality. Scénář Martin Bezouška, režie Petr Nikolaev.

Santiniho jazyk - filmově televizní zpracování známého románu Miloše Urbana, který organicky propojuje prvky thrilleru, mystiky a hermetické filozofie s poutavým historickým exkurzem. Režie Jiří Strach.

Domina - detektivní příběh inspirovaný skutečným kriminálním případem. V hlavních rolích kriminalistů Vladimír Dlouhý a jeho bratr Michal. Režie Jiří Svoboda.

ČT v rámci digitalizace svého **bohatého archivu** postupně převádí vybrané tituly z tzv. **Zlatého fondu** na špičkovou úroveň obrazu a zvuku, tak, aby odpovídaly současným nejvyšším požadavkům televizní kvality, označovaným jako HD (high definition). Jedná se o vysoce náročnou a finančně nákladnou restaurační práci v zájmu kvalitního uchování „paměti národa“ a její prezentace divákům. Na jaře byl v této vysoké kvalitě vysílán seriál **Hříšní lidé Města pražského**.

Z dalších archivních pořadů nabídla ČT například oblíbený seriál **Sanitka** (1984, režie Jiří Adamec) nebo **Byl jednou jeden dům** (1974, režie František Filip).

Původní český dokument a publicistika zaměřená na vzdělávání je jedním ze základních kamenů programové strategie České televize.

DOKUMENTÁRNÍ TVORBA

Velký divácky úspěch tradičně mívají portréty významných osobností a kulturní a historické dokumenty.

Fenomén Mucha - snímek se točil na zámku v Moravském Krumlově v expozici Slovanské epopoje. Režie Pavla Všelichová.

Památky na prodej - cyklus se už třetí rok snaží probudit zájem o ohrožené památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Režie Rudolf Chudoba, scénář Simona Juračková, provází Ondřej Havelka.

Příběhy slavných - medailonky osobností, které nějakým způsobem obohatily náš film, literaturu, hudbu a které už nejsou mezi námi - připravují se portréty Miroslava Moravce, Josefa Bláhy, Miroslava Masopusta, Waldemara Matušky a dalších.

Velké společenské původní dokumenty:

Zabíjení po česku (režie David Vondráček),
Smrtná volba (režie Dagmar Smržová),
Můj pradědeček Čingischán (Nenad Djapič),
Šil jsem u Kubiše (režie Pavel Štingl).

Dokumentární distribuční filmy vznikající za podpory České televize:

Oko nad Prahou - dokument režisérky Olgy Špátové zachycuje peripetie přijímání a odmítání projektu Národní knihovny Jana Kaplického, který vyvolal bouřlivou celonárodní diskusi.

Mlčeti zlato - lidé žijící v blízkosti zlatého dolu nedaleko jezera Issyk-Kul pomalu zjišťují, jaké ekologické dopady má jeho činnost a své naděje upínají k jedinému spojenci - skupině českých hydrogeologů. Režie Tomáš Kudrna

Cinematapie - dokumentární esej na téma vzájemného vztahu člověka a médií.

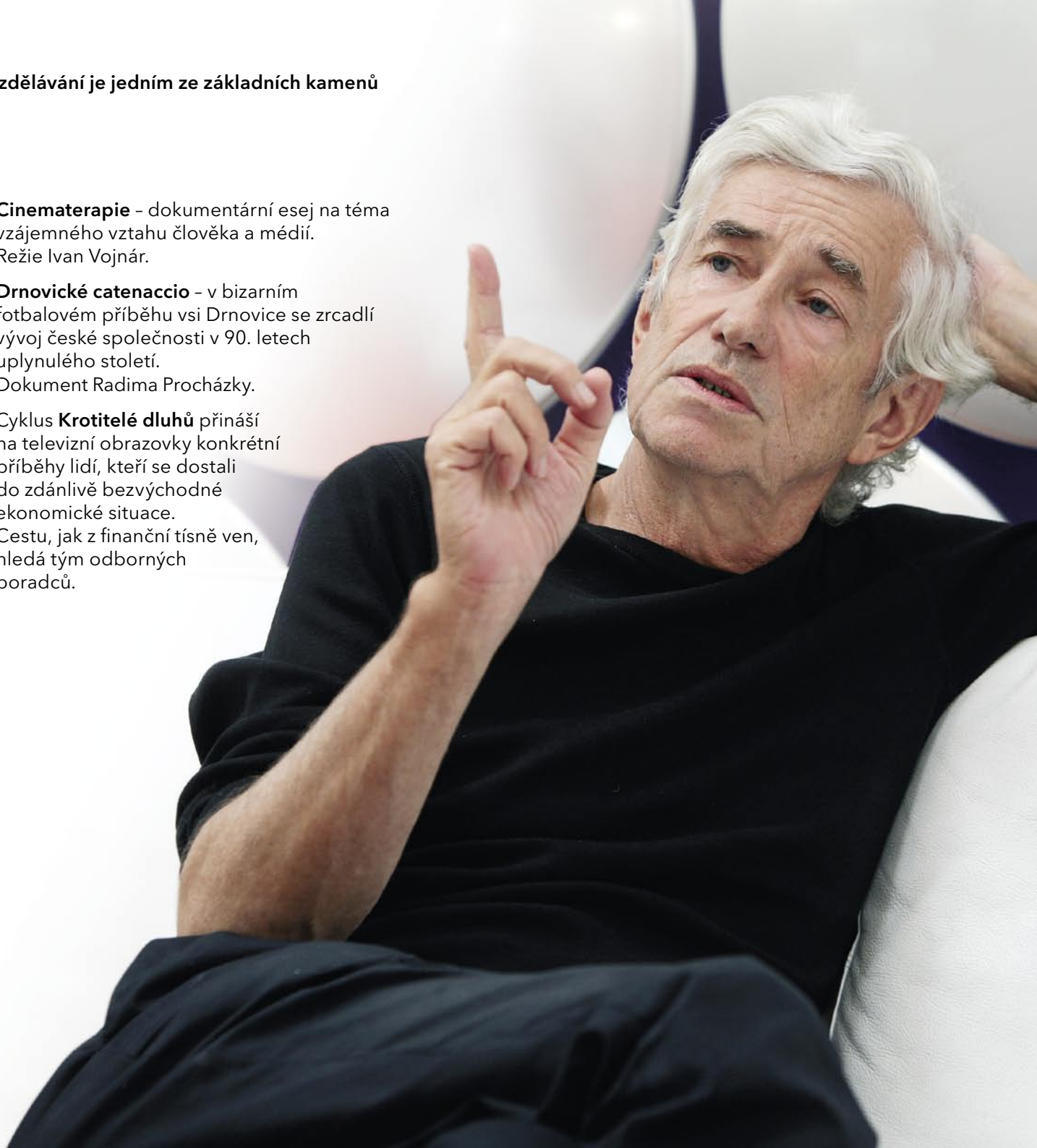
Režie Ivan Vojnár.

Drnovické catenaccio - v bizarním fotbalovém příběhu vsi Drnovice se zrcadlí vývoj české společnosti v 90. letech uplynulého století.

Dokument Radima Procházky.

Cyklus **Krotitelé dluhů** přináší na televizní obrazovky konkrétní příběhy lidí, kteří se dostali do zdánlivě bezvýhodné ekonomické situace.

Cestu, jak z finanční tísně ven, hledá tým odborných poradců.





VZDĚLÁVÁNÍ

Devatero řemesel – nový trend televizních vzdělávacích pořadů – škola hrou. Cyklus, v němž si osobnosti známé z obrazovky zkoušejí, jak by zvládly (či spíš nezvládly) finesy různých profesí.

Vzduchoplavec Kráčmera – úsměvně laděný zábavný vlastivědný cyklus, v němž autoři pátrají po tom, co se u nás za posledních sto let změnilo.

Být v obraze – série se pokouší v odlehčené formě nahradit opomíjenou mediální výchovu.

Škola snů – cyklus hledá odpověď na to, jak by měla vypadat ideální škola.



V rámci veřejné služby se ČT věnuje kultuře v celé šíři žánrů a oborů české kulturní tvorby i její tradice.

DIVADLO A HUDBA

Daria Klimentová - dokument o hvězdě Anglického národního baletu (English National Ballet), s níž přijely na výjimečný baletní galavečer, pořádaný Národním divadlem, i další ikony baletního nebe.

Teremin a Příběhy obyčejného šílenství (režie Petr Zelenka s Ivanem Trojanem v hlavní roli) - záznamy dnes už legendárních divadelních představení Dejvického divadla.

Marie Stuartovna - letošní premiéra Schillerova dramatu v Divadle na Vinohradech (režie Daniel Špinar, v titulní roli Dagmar Havlová-Veškrnová).

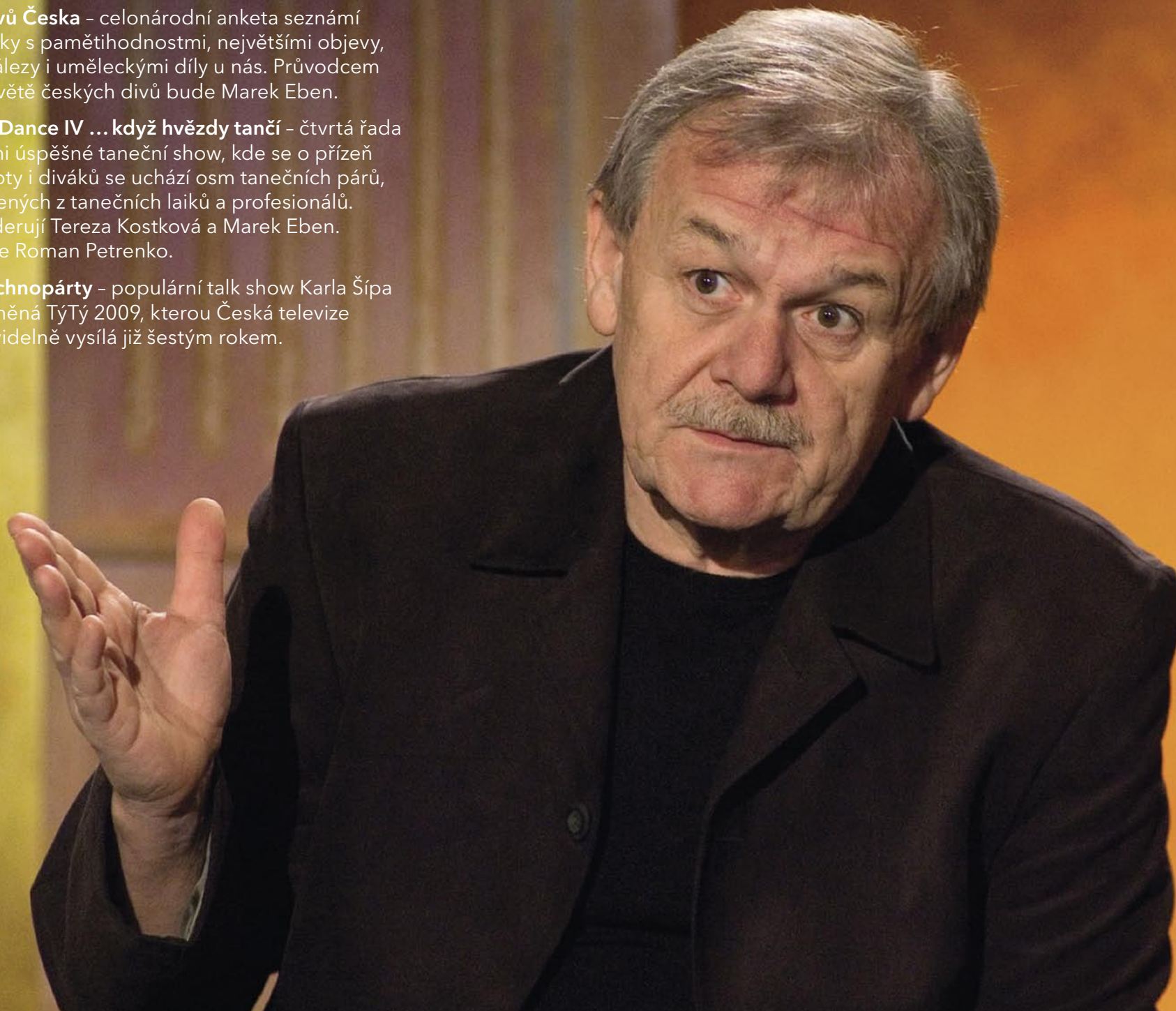
Rigoletto - přímý celoevropský přenos Verdiho opery z Mantovy 4. a 5. září, reportážní vstupy ze zákulisí příprav představení a zkoušek orchestru pod taktovkou Zubina Mehty.

ZÁBAVA

7 divů Česka – celonárodní anketa seznámí diváky s pamětihodnostmi, největšími objevy, vynálezy i uměleckými díly u nás. Průvodcem ve světě českých divů bude Marek Eben.

StarDance IV ... když hvězdy tančí – čtvrtá řada velmi úspěšné taneční show, kde se o přízeň poroty i diváků se uchází osm tanečních párů, složených z tanečních laiků a profesionálů. Moderují Tereza Kostková a Marek Eben. Režie Roman Petrenko.

Všechnopárty – populární talk show Karla Šípa oceněná TýTý 2009, kterou Česká televize pravidelně vysílá již šestým rokem.






REDAKCE ZPRAVODAJSTVÍ

Pilířem zpravodajství České televize je stanice **ČT24**, která si letos připomíná **5. výročí** svého vzniku. Rok 2010 je **rokem supervolebním** a zpravodajství spouští historicky největší sérii předvolebních speciálů a debat. Patnáctidílný cyklus **Otázek Václava Moravce Speciál** doplňuje interaktivní projekt **Hyde park**, který preferuje komunikaci prostřednictvím moderních sociálních sítí. Atraktivní předvolební duely nabídnou **Události, komentáře**. Předvolební zpravodajství završí sedmidílná **Ekonomická inventura**. K dalším stěžejním projektům patří **Demokracie: Rok první**. Pořad navazuje na pásmo z roku 2009 nazvané **20 let svobody**. K divácky oceňovaným pořadům patří také hlavní zpravodajská relace **Události** nebo cestovatelské magazíny **Objektiv** a **Toulavá kamera**. V současnosti jediný investigativní pořad v ČR **Reportéři ČT** přináší politické, ekonomické i společenské kauzy, hledá zajímavé lidské příběhy a natáčí unikátní rozhovory. Diváckou přízeň si získal magazín zaměřený na spotřebitelské a občanskoprávní problémy **Černé ovce**.

Více informací na www.ct24.cz
nebo na www.ct24volby.cz



Vlajkovou lodí sportovního vysílání ČT je stanice **ČT4**, která v roce 2010 slaví 4. výročí své existence. Tradici sportovního vysílání ČT upevňují také **Branky, body, vteřiny**. K nejsledovanějším sportovním přenosům ze zahraničí patří každoročně fotbalová **Liga mistrů** nebo **Evropská liga UEFA**. Sportovními vrcholy roku 2009 byly přímé přenosy zápasů daviscupové reprezentace, utkání fotbalové **Gambrinus ligy** a hokejové **O₂ extraligy**. Rok 2010 stanovil Redakci sportu ČT dvě jasné priority. První náročnou akcí značného rozsahu byly **Zimní olympijské hry** v kanadském Vancouveru, druhou bude **Mistrovství světa ve fotbale** v Jihoafrické republice.

Více informací na www.ct24.cz/sport/



ZOH

Česká televize nabídla přímé olympijské vysílání na programech **ČT2** a **ČT4**. Všechny přenosy, záznamy i záběry ze studií byly odvysílány v HD, tedy v systému s vysokým rozlišením. Jednalo se o zásadní technologický předěl srovnatelný s přechodem na barevné vysílání. **ČT HD** nabídlo od 13. února do 1. března nejrozsáhlejší HD projekt v dějinách televizního vysílání v ČR a ČT se tímto počinem zařadila po bok nejrenomovanějších televizí světa. Unikátní nabídku televizního vysílání doplnilo ještě speciální internetové vysílání a on-line archiv ČT2 a ČT4 na portále www.zoh.cz



MS VE FOTBALE

Druhým největším sportovním svátkem roku je Mistrovství světa ve fotbale. Česká televize věnuje prvnímu šampionátu na africkém kontinentu mimořádnou pozornost a má pro fotbalové fanoušky připraveno celkem 64 utkání. Většina přenosů se objeví na ČT4, pouze část bude přenášet stanice ČT2. Fotbalové studio MS bude v Praze. Přímo z JAR zprostředkují divákům ČT dění na šampionátu tři komentátoři. Pro zájemce budou k dispozici rovněž speciální internetové stránky.





VIZUÁLNÍ PREZENTACE, PODPORA POŘADŮ, TVÁŘÍ A PROJEKTŮ NA OBRAZOVCE ČT

Televizní program někdy připomíná složitou dopravní křižovatku. Čemu dát přednost? Kvůli snazší orientaci v programu vznikají upoutávky k jednotlivým pořadům, znělky, přehledy programu, identity, ale také kampaně k velkým televizním projektům. Letošní programová strategie zaměřená na děti a rodinu má název **Počítáme s dětmi v ČT**.

Týdně má premiéru přes padesát takových „minipořadů“, jen upoutávky k pořadům vydají týdně na asi hodinu a půl vysílacího času. Průběžně po celý rok vznikají znělky k novým pořadům. Pro ČT1 se jich ročně vymyslí a natočí přes sedmdesát, další desítky pro nově vznikající pořady na dalších programech České televize.

Česká televize získala v této oblasti zlatou cenu v evropské soutěži televizního promotion a designu **Gold Promax/BDA 2009** v kategorii „Best themed campaign“ **za sadu identů Kroky svobody vysílané na podzim na ČT1 v rámci programového tématu Rok svobody v České televizi.**

Ředitelka programu ČT Kateřina Fričová, k úspěchu svého týmu poznamenala: *„Ukázalo se, že naše téma dokáže oslovit celou Evropu. Svoboda má různé podoby. My jsme chtěli klást důraz na svobodu vnitřní. Než k ní člověk dospěje, chce to hodně tolerance a touhy dopřát ji nejen sobě, ale každému.“*

TELEVIZE NA INTERNETU

WEB ČESKÉ TELEVIZE

- Přehled aktuálních programových i korporátních novinek
- Obsáhlé stránky jednotlivých pořadů
- Přehledný TV program s pokročilým vyhledáváním a uživatelskými volbami
- Webové speciály – digict.cz, fotbalzive.cz, hokejzive.cz, Pomozte dětem...
- Výběr zpravodajství ct24.cz, předpověď počasí a další užitečné informace
- eShop
- Chaty s osobnostmi, blogy redaktorů
- Vše o ČT

Vysoká úroveň internetových stránek České televize byla v minulosti opakovaně potvrzena vítězstvím v rámci projektu WebTop100. ČT za svůj web získala dvakrát prvenství v oboru Veřejná správa.

www.ceskatelevize.cz

ZPRAVODAJSKÝ PORTÁL ČT24

- Obsáhlý, přehledný, kontinuálně aktualizovaný, multimediální, věrohodný, zpravodajský servis
- Živé internetové vysílání zpravodajské stanice ČT24
- Průběžně aktualizovaný program ČT24
- Stránky pořadů a rubrik ČT24 včetně videoarchivů
- Přímé internetové přenosy a záznamy tiskových konferencí, jednání PS PČR, mimořádných relací, kulturních událostí, diskusních fór
- Redakční blogy předních českých novinářů

- Speciální projekty jako zoh.cz – speciální olympijský web k ZOH Vancouver 2010 s pokročilou videosekcí – internetové vysílání s pokročilou videosekcí – internetové vysílání ČT2, ČT4 a 6 dalších kanálů s přímými přenosy až v televizní kvalitě, unikátně také on-line vysílání ČT HD ve vysokém rozlišení HD 720p

www.ct24.cz

IVYSÍLÁNÍ

- Živé nepřetržité internetové vysílání zpravodajské stanice ČT24, kde je i podrobný videoarchiv odvysílaných pořadů, včetně mimořádných relací
- Živé internetové vysílání většiny vlastních pořadů uváděných na ČT1 a ČT2
- Rozsáhlý archiv téměř všech pořadů vlastní výroby ČT zpětně od února 2005
- Streamy ve formátech Windows Media a Real Media
- Až televizní kvalita – streamy o datovém toku až 1,5 Mbs
- Internetové vysílání a on-line archiv pořadů až v televizní kvalitě
- Bezplatná, volně dostupná služba

www.ivysilani.cz

FOTOBANKA

- On-line Fotobanka určená vydavatelům, reklamním a mediálním agenturám, novinářům i veřejnosti

- Digitalizované fotografie z bohatého archivu ČT i ze současnosti
- Postupně doplňovány materiály z běžného archivu České televize, v němž je dle hrubých odhadů uloženo neuvěřitelných 500 000 negativů, představujících materiál významné kulturní a historické hodnoty

www.fotobanka.ceskatelevize.cz

DIGITALIZACE TV VYSÍLÁNÍ

- Komplexní informace o přechodu ČT od analogového k digitálnímu vysílání
- Podrobnosti o digitálním zemském, satelitním, kabelovém i IPTV vysílání
- Rady, jak postupovat při přechodu na digitální příjem
- Zprávy o aktuálních událostech
- Odpovědi na divácké dotazy
- Videoarchiv pořadů o digitalizaci

www.digict.cz

POHÁDKY PRO NESLYŠÍCÍ DĚTI NA WEBU ČT

Devět původních pohádek České televize tlumočených do znakového jazyka mohou na webu ČT sledovat nejen neslyšící děti, ale i dospělí diváci.

www.ceskatelevize.cz/pohadkyproneslysci

Do znakového jazyka přetlumočila Česká televize v průběhu deseti let 61 starších i nejnovějších oblíbených pohádek. V rámci rozšiřování své veřejné služby a v souladu s Kodexem ČT spustila ke Dni dětí 1. června 2009 speciální webovou stránku pro malé i velké sluchově postižené diváky.

Česká televize je bohužel při jejich výběru limitována autorskými smlouvami, nemůže proto zařadit do kolekce řadu výborných pohádek, které povolení k šíření přes internet nemají.

Pohádky v obraze tlumočí **Jaroslav Švagr**, pohádku **Kdo hledá, najde** **Alan Ptáček**.

Pohádky pro neslyšící děti na webu ČT:

Předeme, předeme zlatou nitku

(režie Vlasta Janečková)

Chytrá princezna (režie Václav Hudeček)

Chán Sulejmán a víla Fatmé

(režie Věra Jordánová)

O Popelákovi (režie Vlasta Janečková)

Berenika (režie Svatava Simonová)

Zlatá princezna (režie Moris Issa)

Poklad na Sovím hrádku

(režie Zdeněk Zelenka)

Křesadlo (režie Jaroslav Hanuš)

Kdo hledá, najde (režie Jaroslav Hanuš)





FILMOVÁ TVORBA

ČESKÁ TELEVIZE KOPRODUCENT A PRODUCENT

Od zavedení nových pravidel v roce 2006 roste filmová produkce ČT nejen kvantitativně (2008 - 13 premiér, 2009 - 18 premiér), ale zejména kvalitativně. Důkazem jsou festivalová ocenění pro naše filmy a jejich velmi dobré přijetí jak odbornou, tak i širokou veřejností.

Distribuční film ČT **Muži v říji** (v kinech od 20. srpna 2009). Trpká komedie o vábení se odehrává v malé jihomoravské vesnici Mouřínov, v níž končí silnice. Režie Robert Sedláček.

Koprodukční filmy ČT vyrobené v roce 2009 na sebe vázaly velkou pozornost.

Protektor (v kinech od 24. září 2009), příběh manželské dvojice, která na pozadí válečného dramatu prožívá soukromé drama. Režie Marek Najbrt, scénář M. Najbrt, Robert Geisler, Benjamin Tuček, kamera Miloslav Holman, film vznikl v koprodukcí Negativ, ČT, UPP, Soundsquare.

3 sezóny v pekle (v kinech od 26. listopadu 2009), příběh milostného vztahu dvou silných individualit volně inspirovaný osudy Egona Bondyho a jeho lásky literátky Jany Krejcarové. Scénář a režie Tomáš Mašín, námět Lubomír Drozd, producenti Dawson Productions, ČT, Babelsberg Film, Trigon Production, RWE, UPP, Soundsquare.

Filmové koprodukční premiéry ČT roku 2010.

Pouta (premiéra 4. února 2010) - thriller z 80. let o temnotě a lásce, zničení a osvobození, vězení a útěku, scénář Ondřej Štindl, kamera Jaromír Kačer, režie Radim Špaček, film vznikl v koprodukci Bionaut Films, ČT, UPP, Film Studio Gatteo, SoundSquare.

Dešťová víla (v kinech od 11. února 2009) - romantická pohádka, scénář na motivy Theodora Storma napsal Jan Míka, kamera Karel Fairaisl, režie Milan Cieslar, film vznikl ve spolupráci Happy Celuloid a ČT.


Kuky se vrací - rodinný dobrodružný pohádkový hraný (trochu fantasy a též loutkový) film režiséra Jana Svěráka.

Hlava, ruce, srdce - komorní příběh odehrávající se v letech 1914 až 1916 v českém zázemí první světové války. Režii má David Jařab a koproducentem ČT je Cineart Tv Prague.

Občanský průkaz - teenagerská tragikomedie podle novely Petra Šabacha scénář napsal Petr Jarchovský, režie Ondřej Trojan. ČT na filmu spolupracuje se společností Total HelpArt T.H.A.

Přežít svůj život - nejnovější film Jana Švankmajera v koprodukci ČT a společnosti Athanor.





**Česká televize je rovněž nejvýznamnějším
koproducentem dokumentárních snímků.**

Jak se vaří dějiny (v kinech od 23. dubna 2009)

- válečné konflikty a klíčové dějinné události
z neobvyklého a překvapivého úhlu pohledu.
Scénář a režie Peter Kerekes, kamera Martin Kolár,
film vznikl v mezinárodní koprodukcí, do které se
zapojila i ČT.

Auto*Mat (v kinech od 24. září 2009) - osobní
příběh o pokusu proměnit město kolem sebe.
Námět, scénář a režie Martin Mareček, kamera
Vít Klusák, Jiří Málek, Martin Mareček, film vznikl
v koprodukcí Bionaut Films a ČT.

Katka (v kinech od 25. února 2009) - časosběrný
dokumentární film o drogách, lásce, vězení
a odpovědnosti, scénář a režie Helena
Třeštíková, ČT na filmu spolupracovala se
společností Negativ.

Podrobný výčet filmových projektů ČT
je na speciálních webových stránkách
www.ceskatelevize.cz/filmy/

ČESKÝ DOKUMENT

Dvoudenní otevřená přehlídka oceněných dokumentárních filmů 2006-2008, kterou pořádá Česká televize 16.-17.6.2010 v kině Atlas Praha, nabízí ve dvou kinosálech téměř dvacet dokumentů, diskuse s autory i tvůrci, včetně setkání s jubilující Drahomírou Vihanovou. Tato prezentace nejlepších a nejzajímavějších děl z dokumentární tvorby České televize v pražském, brněnském i ostravském studiu **Český dokument** tak přispívá ke zviditelnění dokumentů vznikajících přímo v ČT nebo v její koprodukcii, ať už ve spolupráci s renomovanými českými dokumentaristy, nebo s talentovanými mladými tvůrci.

Přáním organizátorů je vytvořit příjemnou atmosféru jak pro setkání a debaty dokumentaristů s diváky - přáteli dokumentu a studenty, tak i pro odbornou diskusi tvůrců, dramaturgů a kritiků.

<http://www.ceskatelevize.cz/ceskydokument>

DOKUMENTÁLNÍ

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

Česká televize je členem významných mezinárodních institucí v oblasti televizního vysílání a podílí se svou činností na projektech financovaných z evropských fondů. Těžiště zahraničních aktivit spočívá ve spolupráci s Evropskou vysílací unií (EBU). V mezinárodních programových a technologických projektech se Česká televize zaměřuje především na oblast vzdělávání a nových prvků interakce s televizním médiem.

VÝZNAMNÉ MEZINÁRODNÍ AKCE POŘÁDANÉ ČESKOU TELEVIZÍ V ROCE 2009

Ve dnech 1.–4. dubna 2009 se sešla odborná porota nominovaná výkonnou radou CIRCUM REGIONAL (sdružení regionálních veřejnoprávních televizí), aby posoudila na 130 pořadů a webových prezentací regionálních studií z celé Evropy. Hostitelem a organizátorem akce bylo Televizní studio Ostrava.

MEZINÁRODNÍ PROGRAMOVÉ PROJEKTY A ALTERNATIVNÍ FINANCOVÁNÍ

ČT dokončila šestidílnou sérii dokumentárních pořadů **Příběhy z Afriky** o evropské rozvojové pomoci v afrických zemích. Projekt vznikl za finančního přispění Evropské komise a byl odvysílán v období Předsednictví ČR Radě Evropské unie.

V roce 2010 je plánováno vysílání druhé série mezinárodního koprodukčního projektu **Evropské zdraví 2**, jehož první část vznikla v roce 2006. Projekt je výsledkem tříleté spolupráce veřejnoprávních televizí z ČR, Belgie, Francie, Řecka, Slovinska, Španělska a Švédska pod vedením EBU a s finančním přispěním Evropské komise.

Projekt je složen z šesti dokumentárních pořadů o konkrétním zdravotním problému a způsobech jeho léčby v různých evropských zemích,

dvacetidílné animované série na téma zdraví a prevence a programové výměny pořadů na téma zdraví mezi evropskými vysílateli veřejné služby.

ČT získala grant ze strukturálních fondů z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, na jehož základě a ve spolupráci s občanskými sdruženími Antikomplex a JOB vytvoří multimediální 32dílný vzdělávací projekt **Vzduchoplavec Kráčmera**, který je zaměřen na modernizaci výuky vlastivědných předmětů na ZŠ a víceletých gymnáziích. Pořady budou vyráběny a vysílány v letech 2010 až 2012.

V **technologické oblasti** se ČT účastní projektu **Vital Mind**, z rámcového programu FP7 EK pro technologický rozvoj, zaměřeného na interaktivní televizi a kognitivní cvičení.

47. ROČNÍK MTF ZLATÁ PRAHA

Svět hudby a tance na dosah

16.-20. října 2010

Palác Žofín, Praha

Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha pořádaný Českou televizí si za dobu své existence vybudoval pozici nejvýznamnějšího světového televizního festivalu v oblasti hudby a tance na televizní obrazovce. Tato mezinárodní soutěž toho nejlepšího ze světové produkce hudebních a tanečních pořadů napříč hudebními žánry je jedním z nejstarších a nejrenomovanějších televizních festivalů vůbec, jeho první ročník se konal v roce 1964.

www.festivalzlatapraha.cz



CHARITA A MEDIÁLNÍ PARTNERSTVÍ

Česká televize bezplatně poskytuje **prostor pro vysílání spotových kampaní významných kulturních akcí a výjimečných charitativních projektů** pořádaných neziskovými organizacemi.

V roce 2009 Česká televize podpořila 47 projektů v celostátním vysílání a 21 projektů prostřednictvím regionálního vysílání TS Brno a TS Ostrava.

Celkem bylo **v roce 2009 odvysíláno 5217 spotů** na programech ČT1, ČT2 a ČT24, tj. cca 43 hodin vysílání.

Přehled projektů podpořených v roce 2009 a další informace:

www.ceskatelevize.cz/kampane

www.ceskatelevize.cz/partneri

DVACÁTÉ ADVENTNÍ KONCERTY V ROCE 2010

Nejstarším charitativním projektem České televize jsou Adventní koncerty, cyklus pořadů pravidelně se objevujících na předvánoční obrazovce ČT. Za devatenáct let existence pomohly koncerty 80 organizacím, které pomáhají ulehčit život duševně, tělesně a sociálně handicapovaným, částkou 132 000 000 korun.

Publicistický pořad **Rozdělení konta Adventních koncertů 2009** připomněl atmosféru koncertů a zachytil slavnostní rozdělení konta, které vzešlo z peněžních darů diváků. Generální ředitel ČT Jiří Janeček předal šeky zástupcům jednotlivých neziskových organizací, kterým byly koncerty věnovány.

www.ceskatelevize.cz/program

přijímám DMS KURE na čísle 87 777

Cena DMS je 30 Kč. Sběrka Pomozte dětem obdrží 27 Kč.

Službu DMS provozuje Fórum dárců.

Technicky zajišťuje ATS Praha.

Více informací na

www.darcovskasms.cz



POMOZTE DĚTEM

- dlouhodobý charitativní projekt České televize a Nadace rozvoje občanské společnosti
- celonárodní veřejná sbírka zaměřená na přímou a účinnou pomoc ohroženým a znevýhodněným dětem do 18 let v celé ČR
- za 12 ročníků ČT odvysílala v rámci Velikonočních pondělí bezmála **38** hodin pořadů
- dokumentů **Kde peníze pomáhají** bylo od roku 2002 uvedeno téměř **21** hodin
- za 11 uzavřených ročníků bylo rozděleno mezi **997** projektů více než **131 mil. korun**
- žluté **Kuře** se záchranným červenobílým kruhem, symbol sbírky dosud pomohlo cca **152 tisícům dětí**

www.pomoztedetem.cz

EDICE ČT, E-SHOP ČT

Česká televize se rozhodla vedle své dosavadní nakladatelské činnosti i pro vydávání DVD, CD a merchandising (užité a dárkové předměty s motivy z televizních pořadů) - to vše pod obchodním názvem **Edice ČT**. Veškeré produkty vycházejí z televizních pořadů nebo jsou jimi inspirovány. Nakladatelství ČT má své místo na knižním trhu již pátý rok a v povědomí čtenářů je dobře zavedeno. Od poloviny r. 2009, kdy ČT začala s těmito produkty nově pracovat,

se například na DVD vydalo přes 20 nových i archivních titulů ČT.

<http://www.ceskatelevize.cz/edicect>

Na distribuci sortimentu, který Edice ČT vyprodukuje ve spolupráci se servisním partnerem vybraným v soutěži, má nemalý podíl divák-zákazníky hojně využívaný **E-shop ČT** a **Zasílatelství České televize** na adrese www.ceskatelevize.cz/eshop. V nabídce tohoto internetového obchodu

zájemci nacházejí více jak 200 produktů. Většinu z nich si mohou příznivci České televize zakoupit také při návštěvě dvou specializovaných prodejen - v prodejně areálu ČT na Kavčích horách - **ČT nabízí** a v prodejně obchodního partnera ČT na Praze 2, Vinohradské 12 - v **Reprezentační prodejně ČRo a ČT**. Samozřejmě se nyní rozbíhá i klasický prodej v běžných distribučních sítích dle sortimentu produktů.



JAK NA DIGITÁLNÍ PŘÍJEM

Digitalizace zemského televizního vysílání vyžaduje změnu technického zařízení nejen na straně vysílatele, ale také u příjemce signálu, tedy diváka. Pro zachycení digitálního zemského vysílání je potřeba televizor se zabudovaným digitálním vstupním dílem (tunerem DVB-T), nebo alespoň digitální konvertor (set-top-box), který dokáže (stejně jako satelitní přijímač) přeměnit digitální vysílání na signál vhodný pro zobrazení na starých analogových televizorech. Pro kvalitní příjem DVB-T vysílání je dále nezbytná nezkorodovaná či jinak nepoškozená, správně nasměrovaná pevná venkovní anténa (pokojová dostačuje jen ve zcela výjimečných případech) a také anténní svod z odpovídajícího, nepoškozeného koaxiálního kabelu. Zásadní potíže může způsobovat nevyhovující zesilovač a rozbočovač signálu. Bezpodmínečně nutná je odborná úprava převážně většiny systémů společných televizních antén (STA) v bytových domech.

ALTERNATIVNÍ PŘÍJEM

Satelitní digitální vysílání DVB-S

Satelitní digitální vysílání ČT na pozici 23,5° východně. V současné době z družice Astra 3A - všechny čtyři programy České televize ve standardním rozlišení SD. Od roku 2010 z družice Astra 1E (od jara 2010 Astra 3B) - ČT HD ve vysokém rozlišení HD. Program ČT24 vysílá volně, programy ČT1, ČT2 a ČT4 i distribuční cesta ČT HD jsou kvůli autorským právům kódované. Pro příjem nutná parabolická anténa, digitální satelitní přijímač s modulem CryptoWorks/Irdeto a dekodovací karta. Na kartách Skylink i CS Link je ČT HD v rámci základní nabídky bez registračního a měsíčního paušálního poplatku, hradí se pouze jednorázová pořizovací cena karty.

Programy České televize je možné přijímat i ze dvou dalších družic jako placenou službu dvou komerčních poskytovatelů.

Kabelová televize

Všichni provozovatelé převzatého vysílání v kabelovém systému v České republice mají ze zákona povinnost zahrnout do své nejnižší programové nabídky veškeré programy České televize, které jsou v dané lokalitě volně zachytitelné ze zemského vysílání, analogového, nebo digitálního. K tomuto si dle zákona musí vyžádat souhlas České televize.

Tak jako se v zemském vysílání přechází od analogových vysílačů k digitálním, začali i kabeloví poskytovatelé s přechodem od analogové distribuce programů k distribuci digitální označované jako DVB-C. To s sebou přináší obdobné změny a výhody jako u zemského digitálního vysílání DVB-T.

IPTV

Vysílání všech kanálů ČT je dostupné také v digitálních datových kabelových sítích IPTV.

Komerční satelitní vysílání, kabelové rozvody ani IPTV neprovozuje Česká televize, proto nemůže garantovat rozsah těchto služeb a jejich technickou úroveň.

Více o digitalizaci České televize:

www.digict.cz

teletext ČT1 - strana 650

Horká linka digitalizace Diváckého centra ČT:

Telefon 261 13 74 74

Denně od 7.30 do 20.00

Vše o technické stránce vysílání ČT:

Technické informace o vysílání, šíření a příjmu signálů ČT, podrobnosti o technické stránce vysílání a souvisejících službách: www.ceskatelevize.cz/technika

ČT HD: Česká televize ve vysokém rozlišení

Distribuční cesta pro vysílání pořadů dostupných v nativním vysokém rozlišení HD. ČT HD střídavě přepíná mezi programy ČT1 a ČT2, případně ČT4.

Podrobnosti o příjmu ČT HD na www.ceskatelevize.cz/cthd



DOPLŇKOVÉ SLUŽBY VYSÍLÁNÍ

NEJČTENĚJŠÍ TELETEXTY V ČR

Teletext ČT na ČT1

Více než 1500 stránek zpravodajských a zájmových informací

Teletext Expres na ČT2 a ČT24

300 stránek nejžádanějších informací - zprávy, sport, počasí, program ČT

Teletext ČT4

Výhradně sportovní teletext

www.ceskatelevize.cz/teletext

SKRYTÉ TELETEXTOVÉ TITULKY

K většině pořadů na ČT1, ČT2 a ČT24 (strana 888) - více na www.ceskatelevize.cz/skrytetitulky

ELEKTRONICKÝ PROGRAMOVÝ PRŮVODCE EPG

Přímo na obrazovce podrobně popisuje právě vysílaný pořad a poskytuje zevrubný programový plán všech čtyř programů ČT na týden dopředu. Umožňuje pohodlné programování záznamu pořadů.

www.ceskatelevize.cz/epg

SYSTÉMY PRO ŘÍZENÍ ZÁZNAMU VPS A PDC

Na ČT1 a ČT2 systémy VPS (jen u analogového vysílání) a PDC, na ČT24 a ČT4 systém PDC.

Více o VPS na:

www.ceskatelevize.cz/vps

Více o PDC na:

www.ceskatelevize.cz/pdc

ZVUK DOLBY DIGITAL

Na ČT1 v rámci satelitního digitálního vysílání přes družici Astra 3A.

www.ceskatelevize.cz/dolbydigital

SAMOSTATNÝ ZVUKOVÝ KANÁL

Originální zvukový doprovod (původní znění) u vybraných pořadů na ČT2 v rámci satelitního digitálního vysílání přes družici Astra 3A.

www.ceskatelevize.cz/samostatnyzvuk



OCENĚNÍ ČESKÉ TELEVIZE

Česká televize je už potřetí Dobrou značkou

Česká televize už potřetí za sebou získala první místo mezi televizními stanicemi vysílajícími v České republice – prestižní cenu Reader's Digest Výběr Dobrá značka. Přes očekávanou výraznou účast mladé generace Česká televize opět zvítězila. V současné době přitom na území České republiky vysílá zhruba 70 českých mluvících stanic. Cenu převzal mluvčí ČT Ladislav Šticha: „Pro Českou televizi je tato cena dobrým signálem, že v České republice má stále smysl dělat televizi veřejné služby. Jsme rádi, že hlas čtenářů a diváků je úplně jiný než obraz vytvářený některými médii.“

Vizuální styl České televize získal prestižní zlatý Promax Awards

Za podzimní část celoroční programové kampaně **Rok svobody** s názvem **Kroky svobody** získal tým vizuální prezentace ČT v Lisabonu hlavní evropskou cenu – zlatý Promax Awards, který je obdobou Oscarů pro oblast kreativity v elektronických médiích.

Zpravodajská ČT24 oceněna Signum pietatis

Zpravodajská ČT24 se stala historicky prvním držitelem ocenění udíleného Českým klubem mluvčích a Komorou PR Signum pietatis – Znamení mravnosti 2010. Ocenění je udíleno médiu, které se v České republice nejvíce

zasloužilo o kultivovanou, seriózní a především mravní veřejnou komunikaci. Ocenění převzal ředitel zpravodajství České televize Milan Fridrich: „Pro veřejnou službu, kterou ČT24 už pět let je, jde o největší ocenění práce. Ctít zásady objektivit, nestrannosti a nezávislosti je klíčové a právě díky těmto hodnotám je ČT24 jakožto zpravodajský program veřejné služby nenahraditelný: Nepodléhá náladám a momentálním trendům trhu, je progresivním, ale seriózním médiem, které poskytuje maximálně pravdivé zprávy, aktuální přímé přenosy z ČR i ze světa a prestižní politické diskuse o tématech doby.“

Pět zlatých zrcadel TýTý 2009 pro Českou televizi

Mimořádný úspěch zaznamenala Česká televize v prestižní anketě Týdeníku Televize o nejpoblárnější osobnosti televizní obrazovky TýTý 2009. Radost po vyhlášení výsledků neskrýval generální ředitel ČT Jiří Janeček: „Jsem rád, že Česká televize stále dokáže zaujmout diváky i v dnešním mimořádně silném konkurenčním prostředí“. Patrně největší překvapení přinesla kategorie **Seriál roku**, ve které se v silné konkurenci komerčních stanic prosadil rodinný retro seriál **Vyprávěj**. **Karel Šíp** získal dvě zrcadla. Jako **Osobnost televizní zábavy** a za **Pořad roku Všechnopárty**. Osobností televizní publicistiky se stal již potřetí **Václav Moravec**, moderátor

diskusního pořadu **Otázky Václava Moravce**. Do **Dvorany slávy** doprovodilo publikum filmového publicistu a moderátora slavného **Hledání ztraceného času Karla Čáslavského**.





OCENĚNÍ POŘADŮ A KOPRODUKČNÍCH FILMŮ ČT

Počady a koprodukční filmy České televize získaly v roce 2009 více než 300 cen doma i v zahraničí, z toho 18 zahraničních. Mezi nejprestižnější patří například:

Archiv televizní film (režie L. Bělohradská) - FIPA International Festival of Audiovisual Programs Biarritz, Francie (23. ročník) - Grand Prix za nejlepší mužský herecký výkon - František Němec

Boží duha, televizní film (TS Ostrava, režie J. Svoboda) - Grand Prix CIRCOM Regional (sdružení regionálních veřejnoprávních televizí) 2009 - nejvyšší ocenění za nejlepší pořad bez ohledu na kategorie; Prix CIRCOM Regional - vítěz kategorie Dramatická tvorba

Evropské pexeso, animovaný cyklus pro malé i velké (režie M. Procházková) - Výroční televizní cena, ocenění ČFTA, Elsa 2009 - Animovaný pořad

Hlídač č. 47, distribuční film České televize, natočený bez příspěví koproducentů (režie F. Renč) - Mezinárodní filmový festival Tiburon, USA - Golden Reel (Zlatý kotouč) za nejlepší film, nejlepší režii - Filip Renč, nejlepší ženský herecký výkon - Lucia Siposova, nejlepší kameru - Karel Fairaisl; Filmový festival FESTROIA Setúbal, Portugalsko (25. ročník) - Stříbrný delfín za nejlepší kameru - Karel Fairaisl; Festival českých filmů Finále Plzeň 2009 - Divácká cena Plzeňského Prazdroje za nejlepší film udělena na základě hlasování návštěvníků festivalu, Cena za nejlepší herecký výkon - Karel Roden, udělena na základě internetového hlasování a kuponu ve speciální festivalové příloze MF Dnes

Jak se vaří dějiny (režie P. Kerekeš), dokumentární film v mezinárodní koprodukci, do které se zapojila i ČT TS Brno; Mezinárodní festival dokumentárních filmů Hot Docs Toronto, Kanada (16. ročník) - Zvláštní cena poroty; MFF Chicago, USA - Hlavní

cena v soutěži dokumentů; Mezinárodní festival dokumentárního a animovaného filmu Lipsko, Německo (listopad 2009) - Cena filmových kritiků FIPRESCI; Mezinárodní festival Viennale Vídeň, Rakousko (listopad 2009) - Hlavní cena v kategorii dokumentárních filmů

Kanadská noc, televizní film (režie Z. Zelenka) - Výroční televizní cena, ocenění ČFTA, Elsa 2009 - Nejlepší herec: Viktor Preiss

Na plovárně, rozhovory Marka Ebena s osobnostmi (režie J. Hojtaš) - Výroční televizní cena, ocenění ČFTA, Elsa 2009 - Publicistický a diskusní pořad

Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny? (režie J. Barta), koprodukční film Bio Illusion, ČT, UPP, Krátký film Produkční, Continental film - Slovensko, AT ARMZ - Japonsko

MFF pro děti Bukurešť 2009 - Big Prize; Japan Media Arts Festival 2009 - Excellence Prize; Newyorský mezinárodní festival filmů pro děti 2010 - Cena dětských diváků za nejlepší celovečerní film; Český lev 2009 - Nejlepší výtvarný počin - Jiří Barta - výtvarník

Otázky Václava Moravce, publicistický diskusní pořad, - Výroční televizní cena, ocenění ČFTA, Elsa 2009 - Moderátor: Václav Moravec

Protektor (režie M. Najbrt), koprodukční film Negativ, ČT, UPP, Soundsquare - Starz Denver International Film Festival Colorado, USA (32. ročník) - Cena Krzysztofa Kieslowskeho za nejlepší hraný film; Český lev 2009 - Cena filmové kritiky, nejlepší hraný film, Cena internetového portálu portálu Kinobox.cz - nejoblíbenější film podle čtenářů, Nejlepší filmový plakát, cena ČFTA - Aleš Najbrt, Nejlepší film, Nejlepší režie - Marek Najbrt, Nejlepší scénář - Robert Geisler, Benjamin Tuček, Marek Najbrt, Nejlepší střih - Pavel Hrdlička,

Nejlepší hudba - Midi Lidi, Hlavní ženský herecký výkon - Jana Plodková

Retro, publicistický magazín - Výroční televizní cena, ocenění ČFTA, Elsa 2009 - Magazín

Svědění Denisy Klánové, televizní film (režie M. Zábranský) - Výroční televizní cena, ocenění ČFTA, Elsa 2009 - Původní televizní dramatická tvorba - scénář: Josef Klíma

Všechnopárty, zábavná talk show Karla Šípa - Výroční televizní cena, ocenění ČFTA, Elsa 2009 - Zábavný pořad

Zlatá šedesátá (Československý filmový zázrak, jak ho viděli jeho tvůrci) dokumentární cyklus 26 televizních portrétů, po nichž vždy následoval film ilustrující tvorbu této osobnosti, vznikl v koprodukci ČT, První veřejnoprávní s.r.o. - Výroční televizní cena, ocenění ČFTA, Elsa 2009 - Dokument

3 sezóny v pekle (režie T. Mašín), koprodukční film Dawson Productions, ČT, Babelsberg Film, Trigon Production, RWE, UPP, Soundsquare - Český lev 2009 - Nejlepší kamera - Karl Oskarsson, Nejlepší zvuk - Pavel Rejholec, Jakub Čech, Hlavní mužský herecký výkon - Kryštof Hádek

Informace o oceněných pořadech a koprodukčních filmech ČT: www.ceskatelevize.cz/press

HLAVNÍ KONTAKTY

(k 30.4.2010)

Česká televize, Kavčí hory, 140 70 Praha 4,
tel. 261 131 111

Televizní studio Brno, Běhounská 18, 658 88 Brno,
tel. 542 132 111

Televizní studio Ostrava, Dvořákova 18,
728 20 Ostrava 1, tel. 596 201 111

Personální útvar tel. 261 137 580,
ludmila.jakovcova@ceskatelevize.cz

Tiskový mluvčí tel. 261 134 217, fax 261 218 599,
ladislav.sticha@ceskatelevize.cz,
pressct@ceskatelevize.cz

Divácké centrum ČT

Divácké centrum odpovídá na telefonní, písemné,
e-mailové, webové, faxové a SMS dotazy.
Prostřednictvím těchto kanálů bylo za rok 2009
zpracováno přes 105 tisíc diváckých dotazů
a ohlasů.

Je vám k dispozici denně od 7.30 do 20.00.

Kontakty

E-mail: info@ceskatelevize.cz

Telefon: 261 136 113

Kontakt prostřednictvím SMS: 739 524 444

Fax pro neslyšící: 261 014 101

Prohlídková trasa ČT

www.ceskatelevize.cz/prohlidka

Česká televize Praha vás zve na návštěvu!

Již čtvrtým rokem nabízí možnost navštívit objekty
ČT na Kavčích horách a seznámit se tak s historií
i současností České televize. Prohlídky jsou určeny
zejména žákům a studentům.

Kontakt s diváky TS Brno tel. 542 132 512,
fax 542 214 045, hana.orosova@ceskatelevize.cz

Komunikace a kontakt s diváky TS Ostrava
tel. 596 201 205, jolanda.pilarova@ceskatelevize.cz

**Ředitelství programu ČT - nabídka filmových
projektů a námětů** tel. 261 134 632,
www.ceskatelevize.cz/filmoveprojekty

Redakce aktuální publicistiky ČT
Praha tel. 261 135 572-3, fax 261 135 481,
info@ceskatelevize.cz, ct24@ceskatelevize.cz

Redakce sportu ČT Praha tel. 261 135 007,
fax 261 222 024, ct4@ceskatelevize.cz

Redakce zpravodajství ČT Praha tel. 261 135 396,
fax 261 212 262, info@ceskatelevize.cz,
ct24@ceskatelevize.cz

Redakce internetového portálu ČT24 Praha
tel. 261 135 563, redakcewebct24@ceskatelevize.cz

Redakce zpravodajství TS Brno tel. 542 132 132,
fax 542 212 351, rz-brno@ceskatelevize.cz

Redakce zpravodajství TS Ostrava
tel. 596 201 421, fax 596 118 703,
report@ceskatelevize.cz

Internet ČT tel. 261 137 463,
internet@ceskatelevize.cz

Teletext ČT tel. 261 137 484, fax 261 213 041,
teletext@ceskatelevize.cz, www.ceskatelevize.cz/teletext

Úsek vnějších vztahů tel. 261 134 021,
fax 261 132 065,
ivanka.vadlejchova@ceskatelevize.cz

Marketing a komunikace tel. 261 137 296,
tomas.prenosil@ceskatelevize.cz

Fotobanka ČT infolinka tel. 261 137 280,
fotobanka@ceskatelevize.cz

Produkční služby tel. 261 137 401-5, fax 261 218 009,
produkcni.sluzby@ceskatelevize.cz

Obchod tel. 261 134 006-7, fax 261 218 599,
sekretariat.OR@ceskatelevize.cz

Televizní poplatky tel. 261 133 884-5,
fax 261 132 073 a 261 134 085,
poplatky@ceskatelevize.cz,
pohledavky@ceskatelevize.cz,
<https://tvp.ceskatelevize.cz/poplatky/>

Edice ČT tel. 261 137 051, 457, 241, 441, 440,
edirect@ceskatelevize.cz, www.edirect.cz
Objednávky: zasilatelstvi ČT tel. 387 222 555,
www.ceskatelevize.cz/eshop/

Prodejny: ČT nabízí - budova ČT, Kavčí hory,
tel. 261 134 168, pondělí-pátek 10.00-12.00,
12.30-14.30, Reprezentační prodejna ČRo a ČT,
Vinohradská 13, Praha 2, tel. 222 254 480,
pondělí-pátek 9.00-18.00

Merchandising tel. 261 137 414,
marcela.nikolajevova@ceskatelevize.cz

E-shop ČT www.ceskatelevize.cz/eshop

Prodej komerčního vysílání a nová média
tel. 261 137 491-2, dana.peskova@ceskatelevize.cz

Reklamní zastoupení ČT - Media Master, s.r.o.
Lazarská 1719/5, 110 00 Praha 1, tel: 251 082 111,
www.media-master.cz

Rada České televize tel. 261 137 417-9,
fax 261 213 971, radact@ceskatelevize.cz,
www.ceskatelevize.cz/radact

ČESKÁ TELEVIZE 2010

Vydala Česká televize, Tiskový útvar

© Česká televize, duben 2010

Foto: Archiv, str.20 ČTK, str.38 VAC

ISBN 978-80-7404-046-7



9788074104046 >