

## Příhlaška k výběrovému řízení na pozici

### Kreativních producentů / Producentů tvůrčích skupin

**Tvůrčí skupiny hrané tvorby (solitérní případně historická dramatika)**

**Mgr. Jan Lekeš**

#### **vzdělání**

Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy – obor geologie

- zakončeno státní zkouškou v roce 1993 – titul mgr.

Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze – obor scenáristika a dramaturgie

- zakončeno bakalářskou státní zkouškou v roce 1999 – titul bc.

V roce 2009 absolvoval dílnu EBU zaměřenou na tvorbu televizních seriálů a sérií.

#### **praxe**

dramaturg České televize od roku 1999

- od počátku dramaturgem hrané tvorby - Tvůrčí skupina Čestmíra Kopeckého, Ivy Procházkové, Jana Otčenáška a Ivana Hubače

- v roce 2005-2006 ve funkci vedoucího dramaturga

#### **profesní kariéra**

dramaturgie v ČT:

**Santiniho jazyk** – 2011 - adaptace románu M. Urbana, r. J. Strach

**Čapkovy kapsy** – 2011 - volný cyklus Čapkových kriminálních povídek, realizovaných mladými režiséry (povídky: **Závrat', Případ sňatkového podvodníka, Zločin v chalupě**)

**BrainStorm** (sc. M. Epstein, r. J. Strach) - Elsa 2008 – cena za nejlepší film původní televizní dramatické tvorby, režii, scénář a herce v hlavní roli

**Nadměrné maličkosti** – volný cyklus televizních povídek (realizováno asi 12 povídek v průběhu několika let, různí autoři i režiséři)

**Povodeň** (sc. I. Pelant, r. J. Strach) - Cena divácké poroty na 19. mezinárodním televizním festivalu v Remeši - 2005

**Šejdrem** (sc. M. Epstein, r. Z. Tyc) – příběh ze současné vesnice o síle tradic a dávných křivd

**Psí kus** (sc. I. Pelant, r. M. Balajka) – 2005 – komedie o muži, který se začal měnit v psa, aby unikl vlivu své dominantní manželky

**Návrat zbloudilého pastýře** (sc. M. Kabát, r. P. Kotek) – vánoční příběh o rebelujícím faráři

**Když chcípne pes** (sc. M. Šafránek, r. V. Drha) – drama stárnoucího muže

**Iguo Iguo** (sc. M. Epstein, r. T. Krejčí) – komedie o nemanželském trojúhelníku: černoška, otec a syn

**Nepodepsaný knoflík** (sc. J. Gorčík, r. P. Kotek) – 2003 – venkovská detektivka

**Deník šílené manželky** (sc. I. Obermannová, r. V. Křístek) – adaptace nejznámějšího románu Ireny Obermannové

**Černí andělé** (sc. I. Hubač, různí režiséři) – Elsa 2002 – cena za nejlepší scénář – osmidílná série lehce hororových thrillerů

dramaturgie distribučních filmů:

**Rodina je základ státu** (sc. a r. R. Sedláček) - 2011

**Ženy mého muže** (sc. S. Liptáková, r. I. Vojnár) – 2009

**Roming** (sc. M. Epstein, r. J. Vejdělek) - 2007

**Vaterland – lovecký deník** (sc. a r. D. Jařab) - 2004

**Děvčátko** (sc a r. B. Tuček) - 2002

**Rebelové** (sc. Z. Zelenka, F. Renč, r. F. Renč) - 2001

**Samotáři** (sc. P. Zelenka, r. D. Ondříček) - 2000

realizované scénáře:

**Duch český** - komediální seriál Čt, epizody: **První číslo, Americké metody** (r. A. Procházka) - 2001

**Věk vodnáře - Praha 2027** - 1. místo na scénářistickém festivalu Sundance v ČR v roce 1999,  
realizováno v Čt (r. J. Pozzi) – 2000

**Slepec, Krabice** - dvě filmové povídky, realizováno na Slovensku (r. B. Mišík) - 1999

**Čarodějné námluvy** - pohádková inscenace, realizováno v Čt (r. V. Drha) - 1997