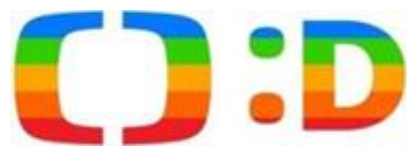


Zpráva o ČT :D za rok 2016



Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT

Zpracoval: Petr Koliha, výkonný ředitel ČT :D

únor 2017

Obsah

| | |
|---|----|
| Úvod | 3 |
| Programové zásady Děčka..... | 3 |
| Program a programová nabídka..... | 5 |
| Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy..... | 10 |
| Podíl premiér a repríz v roce 2016 | 10 |
| Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2016..... | 11 |
| Labelling | 12 |
| Spolupráce s odborníky | 12 |
| Ocenění | 13 |
| ČT :D v mezinárodním kontextu | 13 |
| Web ČT :D..... | 14 |
| Sledovanost v roce 2016 | 16 |
| Spokojenost v roce 2016 – dospělý divák (CS 15+) | 21 |
| Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D..... | 22 |

Úvod

ČT :D (Děčko) je multižánrovou a plnoformátovou televizí pro děti od 4 do 12 let, která vysílá denně od 6 do 20 hodin. Klade důraz na kvalitní a pestrý program, který je v prvé řadě zábavný, motivační a bezpečný s přesahem do vzdělávání. Program také doplňuje dětský web www.decko.cz, kde lze najít velké množství interaktivních her, videí a informací.

Vybrané dětské pořady jsou vysílány souběžně i na ČT2. Jedná se o Večerníček, ranní reprízu Kouzelné školky a o víkendech ČT2 přebírá kompletní vysílání ČT :D mezi šestou a devátou hodinou ráno. S ČT1 Děčko každou neděli sdílí vysílání pohádek od 13:05.

Od 15. listopadu 2016 lze na satelitu sledovat ČT :D ve vysokém rozlišení - HD. Na začátku roku 2017 Děčko nabídlo na satelitu také duální vysílání a diváci si tak mohou vybrané pořady zhlédnout i v původním jazykovém znění.

Celodenní výkon ČT :D v roce 2016 dosáhl v cílové skupině 4–12 let share 27,48 %, což představuje meziroční nárůst o 2,93 p.b. Děčko tak v roce 2016 potvrdilo svoji vedoucí pozici na televizním trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4-12 let a 4-9 let. Z pořadů vlastní tvorby bodovaly nejen osvědčené tituly jako Večerníček, Kouzelná školka, Studio Kamarád nebo Draci v hrnci, ale i nové pořady, které Děčko připravilo pro jarní a podzimní vysílací schéma 2016, příkladem je unikátní projekt Hopsasa, který srozumitelně kombinuje mluvený projev a znakový jazyk tak, že rozumí slyšící i neslyšící diváci bez tlumočnicků v rohu obrazovky. Na jaře Děčko akcentovalo v oblasti vzdělávání mediální gramotnost, připomnělo 700. výročí narození Karla IV. nejen na obrazovce, ale i interaktivním herním komiksem na webu Děčka. V létě nechyběla velká rodinná prázdninová soutěž DIV: Zastavte roboty!, která propojila televizní a webový obsah. Na podzim se malí diváci mimo jiné setkali s francouzštinou nebo si mohli poslechnout nové písničky Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře v premiérovém vydání populární Hodiny zpěvu.

Původní tvorba Děčka neslavila úspěchy pouze na televizních obrazovkách, ale i na tuzemských a zahraničních festivalech, ze kterých si i v roce 2016 odvezla několik cen. Nejvíce oceňovaným titulem se stal První sníh, absolventský animovaný snímek, který vznikl v koprodukcii s Děčkem.

Už od zahájení vysílání Děčko rozvíjí aktivity i mimo obrazovku a rok 2016 v tom nebyl výjimkou. Na akcích svých partnerů představilo Děčko několik nových ocenění – na Zlínském Filmovém Festivalu Cenu ČT :D - cenu diváků Děčka pro nejúspěšnější krátký film pro děti, na Festivalu Oty Hofmana Cenu Zpráviček ČT :D pro nejlepší dětskou televizní reportáž a v anketě Zlatý Ámos Ámos sympaták cenu pro nejsympatičtějšího učitele.

Programové zásady Děčka

Programové zásady se opírají o Kodex ČT, zejména článek 2. Ten definuje Zvláštní pozornost věnovanou dětskému divákovi.

1. **Sedm programových pilířů.** Dětský programový okruh České televize je multižánrová a plnoformátová televize pro děti. Její program se opírá o sedm programových pilířů: zábavné vzdělávání, hranou tvorbu, animovanou tvorbu, magazíny, zábavní a soutěžní pořady,

publicistiku a zpravodajství a sportovní pořady. Dbá na nejvyšší možnou kvalitu pořadů z hlediska uměleckého provedení.

2. **Vzdělávání zábavně a v podtextu.** Vzdelávání dětí patří k jedné z klíčových úloh dětského veřejnoprávního okruhu. Již samotný Kodex ČT konstatuje, že předpokladem k tomu, aby program mohl mít vzdělávací úlohu, je potřebné děti zaujmout. Jedním z hlavních principů celého vysílacího programu ČT :D, a to nejen pořadů přímo zaměřených na zábavné vzdělávání, je nabídnout dětem zajímavý a zábavný program, získat tak jejich pozornost a za těchto podmínek nenuceně a účinně aspirovat na vzdělávací roli.
3. **Bezpečný obsah.** Především pro rodiče je důležité, že dětský programový okruh ČT nabízí pestrou škálu žánrů a témat, které neohrožují mravní výchovu dětí. Dětem nabízí velmi kvalitní pořady, které byly vytvořeny přímo pro ně, a které je přitom negativně nezatěžují. Děčko nevysílá reklamu ani sponzorské vzkazy.
4. **Věková přiměřenost.** Program dětského okruhu je uzpůsoben dvěma věkovým skupinám dětí, mladším dětem ve věku od 4 let a dětem starším ve věku od 8 do 12 let.
5. **Předvídatelnost a dostupnost.** Dětský okruh vysílá v pravidelných programových oknech, díky kterým se děti i rodiče snadno zorientují ve vysílání a naleznou vhodné pořady. Pro mladší i starší věkovou skupinu dětí vysílá v časech, kdy je děti mají šanci sledovat. Zaměření poznají samy děti z programu i povahy jednotlivých pořadů.
6. **Kultivované vyjadřování.** V pořadech vlastní tvorby i při dabovaných pořadech ze zahraničí se dbá na kultivované vyjadřování a mluvu. K dětem se mluví jazykem, které je osloví a který je pro ně srozumitelný. Odborným vodítkem je Ústav pro jazyk český, a to i v případě obecné, civilní češtiny, která se používá například v dětských zprávách.
7. **Hodnoty veřejné služby.** Česká televize prostřednictvím svého dětského programového okruhu dětem pomáhá objevovat a přijímat za vlastní hodnoty slušnosti, vzdělanosti, pracovitosti a úcty k životnímu prostředí. Svými pořady také napomáhá k národnostní a etnické toleranci. Prostřednictvím dětského okruhu mají děti možnost vnímat vlastní kulturu a jazyk a získávají i povědomí o cizích kulturách. Jako člen rodiny programových okruhů ČT plní i veškeré zákonné povinnosti, které vyplývají ze Zákona o České televizi a ze Zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání.
8. **Podpora původní tvorby.** Česká televize podporuje největší možnou mírou rozvoj původní tvorby pro děti a mládež, jakož i pestrost a rozvoj talentů těch nejlepších autorů tvorby pro děti, a to včetně tvorby animované i hrané. Česká televize dbá na nejvyšší možnou kvalitu pořadů z hlediska uměleckého provedení. Cílem je zprostředkovat dětem tradici původní české tvorby pro děti, navázat na ni a v maximální možné míře podporovat rozvoj nových formátů.

Program a programová nabídka

Programová nabídka ČT :D je uzpůsobena dětskému vnímání a potřebám **mladších** (4-8 let) a **starších** dětí (8-12 let). Obě cílové skupiny se v programu Děčka setkávají s animovanou a hranou tvorbou, zábavními a soutěžními pořady, sportem a v neposlední řadě i zábavným vzděláváním a dětským zpravodajstvím. Původní tvorbu doplňují v téměř všech zmiňovaných oblastech i zahraniční pořady, které svým obsahem i formou zpracování splňují ty nejvyšší kvalitativní parametry.

Od začátku vysílání je snahou Děčka udržovat pravidelná programová okna, což pomáhá v jednoduché orientaci dětí a jejich rodičů ve vysílacím schématu.

Mezi tradiční pořady pro nejmenší diváky patří pásmové pořady **Kouzelná školka**, víkendové **Studio Kamarád** a každodenní pohádka na dobrou noc **Večerníček**, který nabízí to nejlepší z české animátorské školy. **Čtení do ouška** pak seznamuje předškoláky se současnou i klasickou literaturou. V roce 2016 se například děti seznámily s klasickými pohádkami, které na konci 19. století ilustroval Mikoláš Aleš, cyklus Bajkovník představil bajky La Fontaina, Ezopa a Ivana A. Krylova a malí diváci se mohli zaposlouchat i do pohádek ze staré Šumavy.

Pro starší děti Děčko pravidelně vysílá skládané pásmo **Planeta YÓ**, které kromě animovaných a hraných seriálů nabízí i původní reportáže. Atraktivní reportáže a rozhovory nabízí také magazín lifestyleového charakteru **Wifina**. **Lvičata** zavedou děti na různá sportoviště, představí známé i neznámé sporty a shrnou to nejdůležitější, co se stalo ve světě dětského a mládežnického sportu. Každý den v 18:40 Děčko pro starší děti vysílá **Zprávičky**, zpravodajský přehled událostí z domova, zahraničí, sportu a počasí.

V roce 2016 došlo v jarním a podzimním vysílacím schématu pouze k dílčím změnám. Svá pravidelná okna si zachovaly animované bloky pro nejmenší, zábavně vzdělávací pořady i pořady pásmové. K výraznějším změnám došlo pouze v letním a vánočním vysílacím schématu. V létě se přizpůsobily časy vysílání i náplň oken prázdninového rytmu malých diváků a o Vánocích Děčko doplnilo bohatou sváteční nabídku ostatních programových okruhů České televize především o klasické animované příběhy.

Významná výročí a státní svátky si Děčko připomnělo formou krátkých kombinovaných spotů, tematickými pořady, tematickými reportážemi v dětském zpravodajském pořadu Zprávičky a mimořádným nasazením vybraných epizod animovaného cyklu Dějiny udatného českého národa.

Zábavné vzdělávání pro děti od 4 do 8 let

Pravidelné okno zábavného vzdělávání nejmladší diváci našli každý všední den od 16:30, kde se střídaly cykly vlastní výroby se zahraničními.

V roce 2016 nejmenším dětem Děčko nabídlo premiérové díly encyklopedie **Ty Brdó!** a cyklus **TvMiniUni** odpovídal na další zvědavé dotazy malých diváků. Na podzim ČT :D přidalo k pondělnímu a úternímu odpolední s původními zábavně vzdělávacími pořady i odpoledne středeční, kde nabídlo další premiérové cykly. Z nových zahraničních formátů Děčko odvysílalo francouzský vzdělávací animovaný cyklus **Otázky slečny Mily**.

Původní tvorba – premiérové tituly:

LOGOhrátky – profesionální logopedka dětem u obrazovek mile a srozumitelně vysvětlí, jak správně dýchat, vyslovovat či pracovat s hlasem.

Michalova doprava – jednoduchou a vtipnou formou moderátor Michal Nesvadba seznamuje děti se základními dopravními značkami a situacemi.

Moje zahrádka – poeticky laděný seriál, ve kterém se děti postupně dozvídají základní informace o rostlinách a jejich životě, ale i o tom, s čím vším se mohou na zahradě setkat a jaká dobrodružství tam lze prožít.

S Hubertem do lesa – s hajným a psem Hubertem se děti vydávají nejen za obligátními jeleny a divočáky, ale dozvědí se, i jak to funguje ve včelím úlu nebo jak se kroužkují ptáci. Dětem je představena příroda, zvěř i celkový ekosystém jako dokonalé dílo, kterému se má člověk snažit porozumět a následně v něm hospodařit s úctou a respektem.

Dětská dopravní policie – ústředními postavami jsou policisté Milajda, Nočas a Šéf, kteří řeší a vyšetřují nejrůznější (nejen) dopravní situace, do kterých se dostává skupinka dětí z okolí a se kterými se děti mohou běžně setkat v reálném životě.

Strýček Tonton – cyklus, ve kterém se nejmenší seznamují se základními frázemi a slovíčky francouzského jazyka.

Písničky doktora Notičky II – nová řada hudebního seriálu, ve kterém kapela Chinaski léčí nejen lidové písničky jako v první řadě, ale také písničky zlidovělé. Děti si pak mohou v podání kapely poslechnout původní znění písničky a následně její zbrusu novou verzi.

Hodina zpěvu – Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř představili nové písničky v premiérovém vydání populární hodiny zpěvu a spolu s dětmi si popovídali o tom, co se děje ve městě, které právě spí a na výlet se vypravili na Křivoklátsko do kraje Oty Pavla.

Zábavné vzdělávání pro děti od 8 do 12 let

Děčko v roce 2016 akcentovalo téma **mediální gramotnosti**. V cyklu **Pirátské vysílání** se starší děti seznámily se základními pojmy mediální gramotnosti a učily se, jak k médiím přistupovat. Bezpečné využívání online technologií i osvojení si dovedností nabídl seriál **Nauč tetu na netu**. Děčko ve svém vysílání ovšem nenabídlo pouze teorii, ale také možnost, jak dovednosti ve vytváření mediálního obsahu využít v praxi a to prostřednictvím projektu **iReportér**, přes který mají děti možnost přispívat svými krátkými videi do pořadu Zprávičky či pořadu Tamtam.

Stejně jako u nejmladších diváků nabídku zábavně vzdělávacích pořadů Děčko doplňuje zahraničními akvizicemi. V premiéře Děčko odvysílalo dokumentární cyklus BBC **Zvířecí zabijáci od pólu k pólu** a katalánský cyklus **Bláznivá laborka** se zábavnými vědeckými pokusy.

Původní tvorba – premiérové tituly:

Pirátské vysílání – třináctidílný cyklus věnovaný mediální gramotnosti seznámil děti nejen se základními pojmy v oblasti médií, ale ukázal jim také například, jak k médiím přistupovat, jak funguje reklama, jak se vypořádat s nebezpečími na sociálních sítích a také přiblížil, jak se takový mediální obsah vytváří.

Nauč tetu na netu – seriál o bezpečném využívání online technologií a osvojování si dovedností s tím souvisejících.

Zachraňme Zemi – seriál, který dětem poskytl odpovědi na dotazy typu, jak funguje větrná elektrárna, proč je důležitá recyklace odpadů, jak vzniká bioplyn, jak chránit životní prostředí atd.

Kombajn je fajn – zábavně vzdělávací cyklus o strojích a mechanizaci v zemědělské výrobě.

Sám v muzeu II – nová série zábavného seriálu, který kombinací hraného příběhu a komiksového dobrodružství představuje dětem pozoruhodné exponáty z českých muzeí. V nové řadě se děti mohly potkat s Neilem Armstrongem, Janem Kříženeckým nebo Boženou Němcovou.

Teleskop – cyklus o poznávání vesmíru, jeho fyziky i krásy s mnoha historickými exkurzemi, které odhalují jeho dobývání.

U6 – Úžasný svět vědy – projekt navazující na zábavně vzdělávací soutěž U6 – Úžasný svět techniky, který se odehrával v prostředí Malého Světa techniky U6 v Ostravě. V rámci nového projektu se mohly děti podívat i do dalších science center v České republice, konkrétně do Techmanie Plzeň, iQLANDIA Liberec a futuristického Science centra VIDA! v Brně.

Magazíny a lifestylové pořady

Draci v hrnci (4-8) – cyklus, který děti učí nejen vařit. V nové sérii nejmenší diváci s draky objevovali způsoby stravování např. ve starověkém Egyptě, Řecku, rudolfinské Praze a také měly příležitost zjistit, co rád jídal Karel IV.

Šikulové (4-8) – týdeník, který dětem ukáže, co všechno se dá vyrobit z papíru, plastu, těstovin, zkrátka z čehokoliv, co lze najít doma i venku.

Wifina (8-12) – lifestylový magazín se zabývá tématy v pěti hlavních okruzích: společnost, design, technologie, volný čas a příroda.

Telefon (8-12) – magazín, plný užitečných rad pro malé i velké chovatele domácích mazlíčků.

DVA³ (8-12) - magazín o kreativním přístupu k počítačovým hrám. Věnuje se těm hrám, které v dětech podporují tvořivost. Pořad ukazuje dětem, co všechno se v nich dá vytvořit, jak to souvisí s reálným světem i jak mohou využít svoje znalosti v jednotlivých hrách a zkušenosti z her v životě.

Zpravodajství a publicistika

Zprávičky

- denní pětiminutový zpravodajský přehled pro děti od 6 do 10 let,
- v roce 2016 došlo k moderátorské obměně a redakce se také otevřela externí spolupráci se studenty,
- kromě běžného zpravodajství se Zprávičky v roce 2016 věnovaly několika speciálním projektům – Duháček na Antarktidě, Expedice Mars, Olympijský park na Lipně,
- Zprávičky poprvé nabídly dětským divákům novou formu zasílání videí, a to prostřednictvím aplikace iReportér,
- na podporu školních a dětských televizí vznikla nová festivalová cena ČT :D Cena Zpráviček v rámci Festivalu Oty Hofmana v Ostrově,
- ve spolupráci s webem Děčka se postupně podařilo změnit internetovou stránku Zpráviček na multimediální prostor pro dětské diváky obsahující videoarchiv, zpravodajský Kvíz Zpráviček s dotazy na odvysílané reportáže, interaktivní formulář umožňující dětem zapojit se do rubriky Téma týdne a televizní obsah nově rozšiřují i online chaty s hosty Zpráviček.

Tamtam

- Aktuální publicistický magazín, který dětem a jejich rodičům každý týden nabídne rady, kam o víkendu vyrazit, ať už na prohlídku hradu, zámku, muzea a galerie nebo si zasportovat v některém z lanových parků, sportovních areálů, bazénů a hřišť...

Animovaná tvorba

Povídání o mamince a tatíncovi

- Sedmidílný loutkový večerníček vypráví o tom, co je třeba, aby vznikla taková klasická rodina. Prostřednictvím neodolatelného komentáře ještě nenarozeného Toníka můžeme sledovat, jak se jeho maminka s tatínkem do sebe zamilovali, jakou měli svatbu a co bylo dál. Mamince malířce a tatíncovi truhlářovi pomáhají babičky Coco (duší Chanel) a houslistka Paganini, dědečkové Lojza cukrář a nesmrtelný truhlář Antonín, který sice umřel, ale pořád je ho plný dům. Vypráví David Novotný a Tatiana Vilhelmová. Výtvarník a režie Kristina Dufková.

První sníh

- Animovaný loutkový film o malém ježkovi, který se probudil ze zimního spánku a ztratil se v zasněženém lese, vznikl na Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku jako absolventské dílo režisérky a scenáristky Lenky Ivančíkové. Díky koprodukční spolupráci s Děčkem mohl být dokončen v náležitě kvalitě. Film byl brzy přijat na řadu světových festivalů a několik z nich vyhrál. Pracuje technikou loutkové animace, malby na sklo a digitální postprodukce, jimiž vytváří jednoduchý a jímavý příběh.

Hraná tvorba – seriály, pohádky, filmy

V roce 2016 proběhlo natáčení prvního dětského hraného seriálu určeného přímo pro Děčko. Jedná se o pokračování úspěšného projektu **Mazalové**. Premiérovou sérii Mazalů budou moct diváci zhlédnout na obrazovkách Děčka na podzim 2017. ČT :D ve spolupráci s divizí vývoje i nadále podporuje práci na dalších látkách v oblasti dětských hraných seriálů.

V rámci každoročního mezinárodního projektu EBU Drama, kterého se Česká televize účastní již řadu let, vznikl komediální příběh pro děti **Trosečník** v režii Karla Janáka. Pro rok 2017 Děčko připravilo ve spolupráci s EBU další krátký hraný film **Jak jsme oživilí dědečka**.

Sport a cvičení

Taneční hrátky s Honzou Onderem (4-8) – do nové řady si kromě dětí, taneční lektor a dvojnásobný vítěz Stardance Jan Onder, pozval mimo jiné i účastníky této soutěže.

Jogínci na cestách (4-8) – zbrusu nová série Jogínek vyrazila na cesty a děti se mohly přesvědčit, že se dá jóga cvičit např. na zastávce trolejbusu či tramvaje, v muzeu pravěku, v ZOO či dokonce v zubní ordinaci.

Hopsasa (4-8) – unikátní projekt, který srozumitelně kombinuje mluvený projev a znakový jazyk takovým způsobem, že rozumí slyšící i neslyšící diváci bez tlumočnicků v rohu obrazovky. Děti si zacvičí na básničky a v každém díle se naučí jeden znak.

Rytmix (4-8) – tři zkušení taneční lektori vyráží za dětmi do škol, školek, pohybových kroužků atd., aby s nimi nacvičili jednoduché taneční sestavy, které si mohou zatančit i děti u televizních obrazovek.

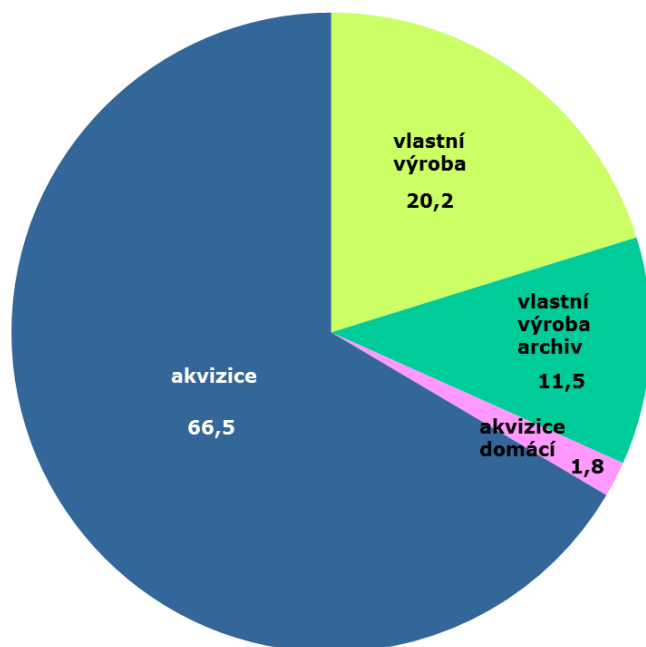
Lvíčata (8-12) – dětský sportovní magazín mapuje dění v dětském a mládežnickém sportovním hnutí a představuje sport jako lákavou a dobrou náplň volného času. Formou, atraktivitou a náplní pořadu motivuje děti ke sportování, pohybu a zdravému životnímu stylu.

Zábavní a soutěžní pořady

Bludiště (8-12) – soutěž, ve které dva týmy čelí nejen záludným otázkám, ale musí prokázat i svou fyzickou zdatnost a důvtip.

AZ kvíz junior (8-12) – dětská verze populární soutěže je příležitostí pro žáky 5. – 7. tříd základních škol, prim a sekund osmiletých gymnázií, ve které si prověří svůj všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku a pohotově se rozhodovat.

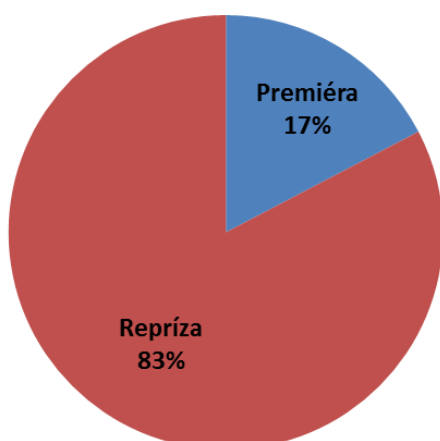
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy



Z hlediska vysílací plochy (06:00 – 20:00) tvořila v roce 2016 **32 % vlastní výroba** včetně zakázkové výroby a koprodukce, zbytek **68 % akvizice** zahraniční a domácí.

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Podíl premiér a repríz v roce 2016



Téměř pětina vysílání ČT :D patřila v roce 2016 premiérám.

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2016

Děčko v roce 2016 splnilo veškeré povinnosti vyplývající z zákona o vysílání.

| 2016 | | |
|--|--------------|------------|
| Pořady upravené pro neslyšící (v počtech pořadů) | pořady | % |
| Titulky celkem | 15116 | 81,2 |
| Znakový jazyk celkem | 534 | 2,9 |
| Ostatní | 3265 | 17,5 |
| Celkem pořadů (bez pořadů beze slov) | 18605 | 100 |

| 2016 | | |
|---|--------------|------------|
| Pořady upravené pro nevidomé (v počtech pořadů) | pořady | % |
| Pořady s audiopopisem | 2751 | 13,7 |
| Ostatní | 17393 | |
| Celkem pořadů (vč. pořadů beze slov) | 20144 | 100 |

| 2016 | | |
|-----------------------------|-------------|------------|
| Evropská tvorba | Hod. | % |
| Evropská tvorba | 3321 | 69,8 |
| Ostatní | 1434 | |
| Celkový vysílací čas | 4755 | 100 |

| 2016 | | |
|---------------------------|-------------|------|
| Evropská nezávislá tvorba | Hod. | % |
| Evropská nezávislá tvorba | 1817 | 38,2 |
| Ostatní | 1504 | |
| Evropská tvorba | 3321 | |

| 2016 | | |
|--|-------------|------------|
| Evropská nezávislá současná tvorba (2012+) | Hod. | % |
| Evropská nezávislá současná tvorba | 543 | 29,9 |
| Ostatní | 1274 | |
| Evropská nezávislá tvorba | 1817 | 100 |

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Labelling

Ačkoliv není labelling pořadů v České republice stále legislativně zakotven, ČT :D i nadále tento servis rodičům poskytuje a pokračuje v označování některých pořadů labellem 8+.

Spolupráce s odborníky

Děčko spolupracuje s řadou odborníků z oblasti tvůrců dětské tvorby a péče o děti prostřednictvím pracovní skupiny **Děčkolegium**, které bylo založeno se vznikem programového okruhu ČT :D. Dále spolupracuje s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a mnoha dalšími státními i nestátními organizacemi. V roce 2016 Děčko zahájilo rozsáhlou a dlouhodobou spolupráci s Českou asociací science center na poli podpory vzdělávání. Děčko rovněž pokračuje ve spolupráci s mezinárodními organizacemi jako je např. EBU (European Broadcasting Union) nebo ECFA (European Children's Film Association).

Děčkolegium pracuje ve složení:

Jan Balej – výtvarník a režisér loutkových filmů

Karel Janák – režisér, scénárista

Lucie Štamfestová – výtvarnice a režisérka loutkových filmů

Marcela Pittermannová – filmová dramaturgyně a překladatelka

Maria Procházková – režisérka a scénáristka

Markéta Pášmová – programová ředitelka Mezinárodního festivalu pro děti a mládež Zlín

Karel Smyczek – režisér

Jiří Strach – režisér

Jiří Svoboda – režisér

Zdeněk Pecháček – ředitel divadla Minor

Václav Chaloupek – režisér

Vlasta Volák – ředitel Techmanie

Miroslav Bocan – vedoucí výzkumu Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Jana Votavová – koordinátorka Národního parlamentu dětí a mládeže

Luboš Chaloupka – rektor Univerzity Jana Ámose Komenského Praha

Martina Neprašová – klinická psychologička

Marta Boučková – psychologička

Zora Dušková – psychologička, ředitelka Dětského krizového centra

Petra Melingerová – odborná pracovnice Dětského krizového centra

Ilona Špaňhelová – dětská psychologička

Jan Cimický – psychiatr, překladatel, básník, prozaik

David Šmahel – psycholog, docent Katedry mediálních studií a žurnalistiky FSS MU

Lenka Eckertová – popularizátorka bezpečného internetu

Kateřina Chábová – ředitelka České asociace science center z.s.p.o.

Jan Jiráček – mediální teoretik, překladatel a publicista, vedoucí Katedry mediálních studií Metropolitní univerzity Praha a profesor FSV UK

Anna Ševčíková – odborná pracovnice Institutu výzkumu dětí, mládeže a rodiny na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity

Jaromír Volek – sociolog médií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky, Fakulta sociálních studií Masarykova Univerzita Brno

Radim Wolák – teoretik mediální gramotnosti a mediální výchovy, Katedra mediálních studií a žurnalistiky FSV UK

Ocenění

Pořady ČT :D

Trosečník

Novoměstský hrnec smíchu – Mladý prim v kategorii nejlepší televizní komedie

Jogínci na cestách

Sportfilm Liberec – vítěz kategorie Děti a sport

První sníh

Dingle Film Festival, Irsko – Nejlepší animovaný film

Animated Movies Festival Animocje, Polsko – Zvláštní cena dětské poroty

Golden Kuker Animation Film Festival, Bulharsko – Nejlepší studentský film

Leben Film Festival, Německo – Nejlepší film v kategorii pro děti a mládež

Rabbit FEST International Animation Festival, Itálie – Nejlepší krátký film

Spark Animation, Kanada – Zvláštní uznání

Chicago International Children's Film Festival, USA – Cena dětské poroty v kategorii „Krátký animovaný film“

Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych ŻUBROFFKA, Polsko – Cena dětské poroty v kategorii 7+

Jirka a bílé myšky

The Houston International Film Festival, USA – Nejlepší film v kategorii: TV filmy pro rodinu a děti

Web ČT :D

DIV – Duhový institut věd

Prix Europa, Německo – nominace v on-line kategorii

ČT :D v mezinárodním kontextu

S průměrným celodenním sharem 27,48 % v CS 4-12 se Děčko v roce 2016 zařadilo na třetí místo v žebříčku nejúspěšnějších evropských veřejnoprávních televizí pro děti v Evropě.

| POŘADÍ | ZEMĚ/TV | TYP TV | TYP KANÁLU | KANÁL | 2015 SHARE (%) | 2016 SHARE (%) | CÍLOVÁ SKUPINA |
|--------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. | Norway/NRK | Public TV | children ch. | NRK Super | 37,3 | 37,4 | 2-12 |
| 2. | Sweden / SVT | Public TV | children ch. | Barnkanalen | 34,0 | 31,5 | 3-11 |
| 3. | Czech republic / CT | Public TV | children ch. | CT :D | 24,55 | 27,48 | 4-12 |
| 4. | Belgium North/VRT | Public TV | children ch. | Ketnet | 23,0 | 21,0 | 4-12 |
| 5. | Russia / VGTRC | Public TV | children ch. | Channel One / Karusel | 13,1 | 18,6 | 4-12 |
| 6. | Spain / RTVE | Public TV | children ch. | Clan | 16,5 | 17,2 | 4-12 |
| 7. | Germany / ARD+ZDF | Public TV | children ch. | KIKA | 15,7 | 15,4 | 3-13 |
| 8. | Denmark / DR | Public TV | children ch. | DR Ultra | 11,9 | 14,5 | 7-12 |
| 9. | Hungary / MTV | Public TV | children ch. | M2 | 10,5 | 9,2 | 4-12 |
| 10. | Turkey / TRT | Public TV | children ch. | TRT Çocuk | 5,7 | 8,2 | 5-11 |
| 11. | France / FT | Public TV | children ch. | France 4 | 5,2 | 7,0 | 4-14 |
| 12. | United Kingdom / BBC | Public TV | children ch. | cbeebies | 7,0 | 6,9 | 4-12 |
| 13. | Poland / TVP | Public TV | children ch. | TVP ABC | 4,8 | 6,2 | 4-12 |
| 14. | Italy / RAI | Public TV | children ch. | Rai Yoyo | 6,0 | 5,2 | 4-14 |
| 15. | United Kingdom / BBC | Public TV | children ch. | CBBC | 4,6 | 4,6 | 4-12 |
| 16. | Italy / RAI | Public TV | children ch. | Rai Gulp | 4,7 | 4,1 | 4-14 |
| 17. | Belgium / RTBF | Public TV | children ch. | Outivi (La Trois) | 4,17 | 3,56 | 4-14 |
| 18. | Portugal / RTP | Public TV | children ch. | RTP2 | 2,9 | 3,1 | 4-14 |
| 19. | Ireland / RTÉ | Public TV | children ch. | RTÉ jr | 2,2 | 2,8 | 4-14 |
| 20. | Netherlands / NPO | Public TV | children ch. | NPO Zapp Xtra | 1,4 | 2,5 | 4-12 |

Web ČT :D

Jednotlivými hrami a interaktivními aplikacemi web nejen doplňuje a rozšiřuje působnost jednotlivých pořadů, ale samostatnými projekty také konzistentně **buduje platformu**, která v součinnosti s programovým okruhem nabízí dětem **neformální vzdělávání** způsobem, který je pro ně přitažlivý a samozřejmý.

Rok 2016 byl pro web Děčka ve znamení velkých multimediálních zábavně vzdělávacích projektů, podrobněji zmíníme nejvýznamnější čtyři z nich.

K 700. výročí narození Karla IV. vznikl rozsáhlý a svou formou novátorský **interaktivní herní komiks KIV. Boží král**, který v devíti kapitolách propojených klasickou onlinovou hrou přibližuje dětem slavného panovníka od jeho dětství až po zralý věk především jako inteligentního, vzdělaného a velmi schopného člověka, který to neměl v životě vůbec lehké. Od svého spuštění (14. 5.) do konce roku 2016 projekt vygeneroval přes 860 000 zhlédnutých stránek.

Úspěšně odstartovaný **herně-vzdělávací projekt Duhový institut věd** (spuštěný na podzim roku 2015) byl v průběhu celého roku rozšiřován o nové mise, hry i odbornosti a pro svůj úspěch u dětí se stal také tématem celoprázdninové rodinné soutěže DIV: Zastavte roboty! Na podzim byl nominován (z více než sta přihlášených) do **on-line sekce** mezinárodního **festivalu Prix Europa** a umístil se v **TOP 10**. Návštěvnost projektu bez započítání prázdninové soutěže byla v průběhu roku velmi konstantní, za rok zhlédly děti téměř 700 000 stránek.

Prázdninová celorepubliková rodinná soutěž DIV: Zastavte roboty! nabídla dětem, jejich rodičům a prarodičům možnost užít si prázdniny společně a aktivně. Projekt propojil webovou hru, výlety do přírody, televizní vysílání a také návštěvy kulturních či historických památek a měst. Děti v rolích agentů pátraly po ukrytých symbolech na více jak sto sedmdesáti místech po celém Česku. Na organizaci soutěže se podílely skautské oddíly (Junák – český skaut, z.s.), Asociace informačních turistických center a desítky českých památek. **Obrovský divácký zájem** dokládá **počet zhlédnutých stránek**, který za dva prázdninové měsíce vyšplhal téměř **k jednomu milionu**.

Nejočekávanějším a divácky nejoblíbenějším projektem byl v pořadí již šestý virtuální **Adventní kalendář**, který který den po dni provádí děti vánočními tradicemi a historií, která se skrývá za nejkrásnějšími svátky roku. Adventní kalendář je plný her a vzdělávacích aktivit a několik let se už na něj těší nejen děti, ale také jejich rodiče, prarodiče a pedagogové ve školách a školkách. Jen v prosinci 2016 navštívili diváci více jak 1 700 000 stránek kalendáře.

Dětský web ČT (decko.cz) splňuje **vysoký bezpečnostní, morální i edukativní standard** jak tím, že stránky jsou zcela bez reklam a odkazů na neprověřené stránky, tak zabezpečením proti rizikové komunikaci dětí s neznámými lidmi. Na webu děti najdou také stručně a jasně formulované **základy bezpečného a korektního chování na internetu**. **Rozvoj výtvarného a jazykového citění** dětí je zajištěn spoluprací s předními grafiky, výtvarníky, hudebníky, režiséry, scénáristy a herci.

Samozřejmostí je dostupnost webu a jednotlivých projektů i na mobilních platformách.

Celková roční návštěvnost decko.cz:

Návštěvy: 17 026 835

Shlédnutých stránek: 82 994 342

Průměrná doba trvání návštěvy: 10'47''

Počet nových registrací na decko.cz: 59 562

Počet registrací na decko.cz celkově: 198 261

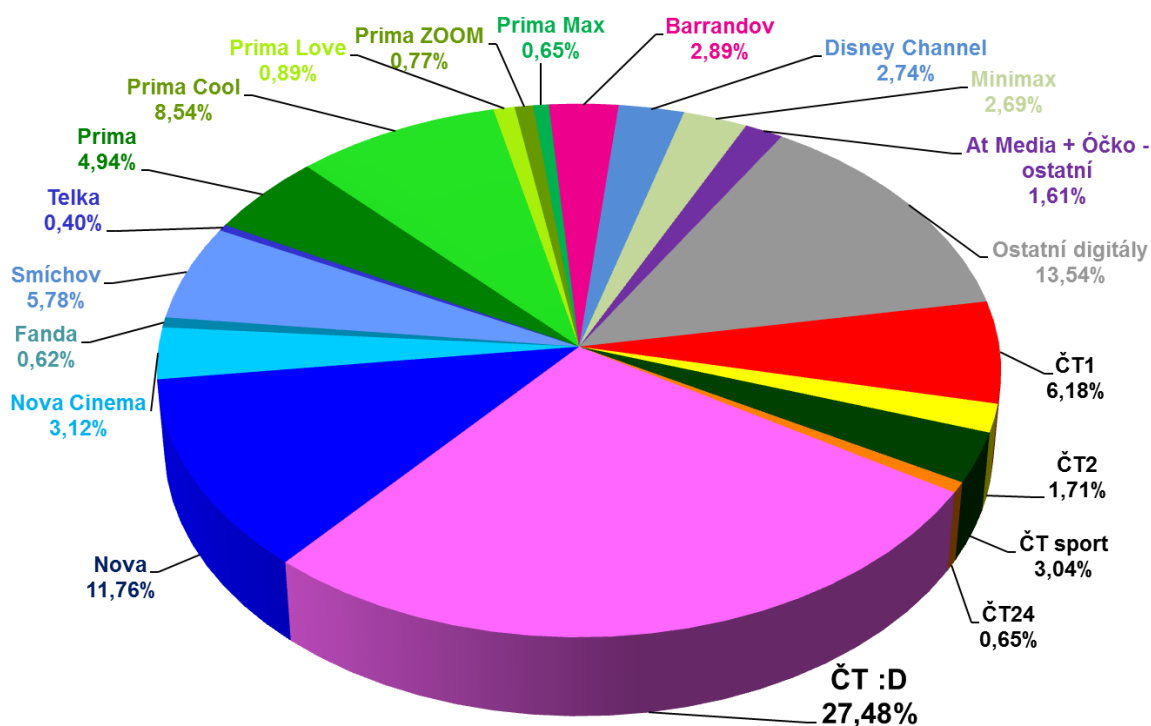
Počet stažení aplikací za rok: 335 034

Počet stažení aplikací celkem: 642 703

Sledovanost v roce 2016

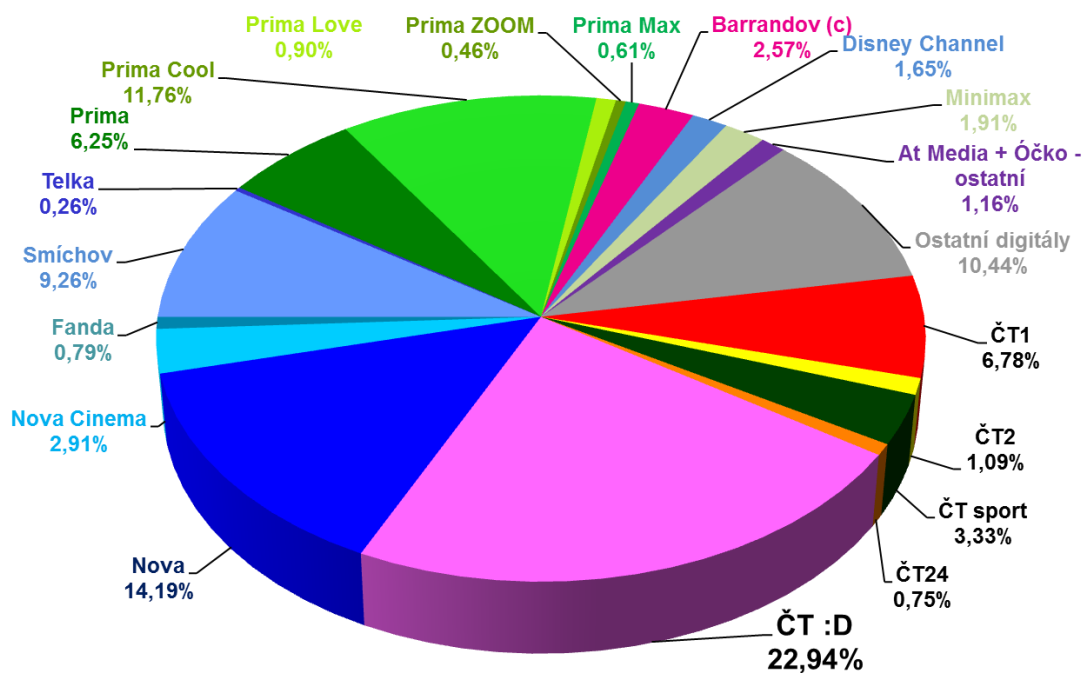
- V roce 2016 si alespoň na 3 minuty kontinuálně pustilo **denně Děčko** v průměru **274 tisíc dětí ve věku 4-12 let**.
- ČT :D od začátku vysílání (31. 8. 2013) **kontinuálně zastává vedoucí postavení na televizním trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let**.
- Celodenní výkon ČT :D v roce 2016 dosáhl (**CS 4 – 12 let**) **share 27,48 %**, což představuje meziroční nárůst o 2,93 p.b.
- **Nejsilnější měsíční výkon ČT :D v CS 4 – 12 share 31,15 % - září** (celkem třetinu roku výkon nad 28 %).

2016 - Podíl na publiku (share %) – 06:00-20:00 – CS 4-12



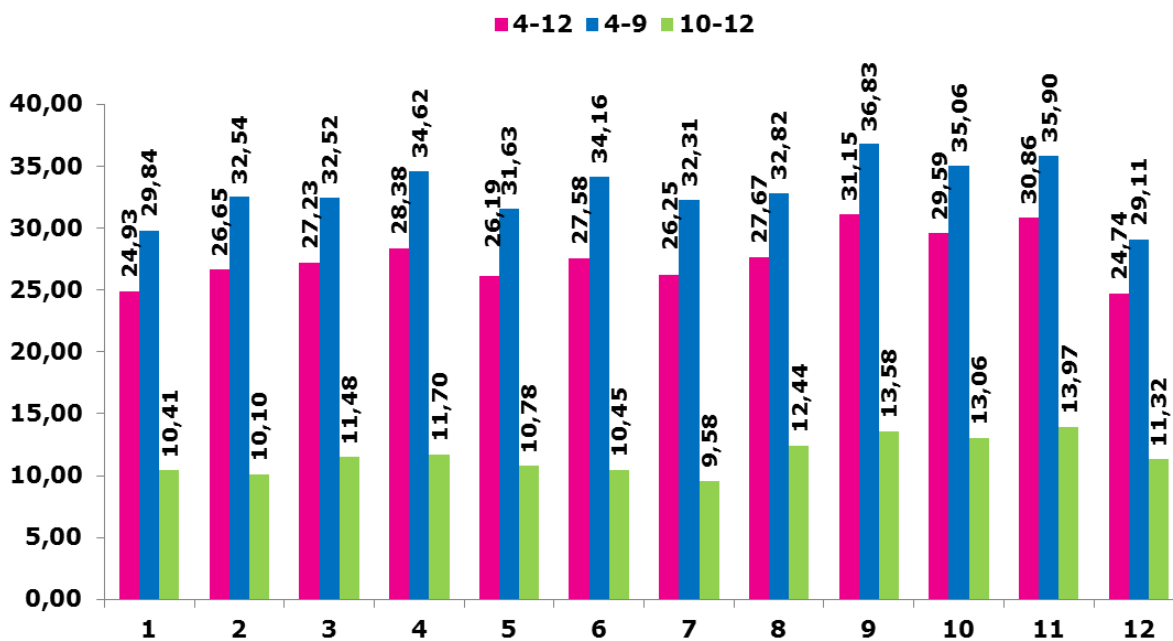
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

2016 - Podíl na publiku (share %) – 17:00-20:00 prime time – CS 4-12



Zroj: ATO – Nielsen Admosphere

2016 – Měsíční vývoj (share %) na ČT :D – děti 4 – 12 (6:00 – 20:00)



Zroj: ATO – Nielsen Admosphere

2016 - Leadership děti 4-12

Z hlediska leadershipu došlo meziročně k výraznému nárůstu vysílací plochy (v časovém úseku 6:00 – 20:00), ve které dominuje Česká televize jako celek s podílem 93 % (89 % v roce 2015), z toho ČT :D jako leader mezi TV kanály obstaral 88 % z celkové vysílací plochy (v roce 2015 to bylo 84 %).

| 4-12 | 2016 | | | | | | | 4-12 | | | |
|-------|------|----|----|----|----|----|----|------|----------------|--------|--------|
| | Čas | Po | Út | St | Čt | Pá | So | Ne | CD | PT | |
| | | | | | | | | | ČT1 | 3,06% | 0,00% |
| 06:00 | | | | | | | | | ČT2 | 0,00% | 0,00% |
| 06:30 | | | | | | | | | | | |
| 07:00 | | | | | | | | | ČT24 | 0,00% | 0,00% |
| 07:30 | | | | | | | | | | | |
| 08:00 | | | | | | | | | ČT sport | 0,00% | 0,00% |
| 08:30 | | | | | | | | | | | |
| 09:00 | | | | | | | | | Nova | 3,06% | 9,52% |
| 09:30 | | | | | | | | | | | |
| 10:00 | | | | | | | | | Nova Cinema | 0,00% | 0,00% |
| 10:30 | | | | | | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | | | FANDA | 0,00% | 0,00% |
| 11:30 | | | | | | | | | SMICHOV | 0,00% | 0,00% |
| 12:00 | | | | | | | | | | | |
| 12:30 | | | | | | | | | TELKA | 0,00% | 0,00% |
| 13:00 | | | | | | | | | | | |
| 13:30 | | | | | | | | | Prima | 0,00% | 0,00% |
| 14:00 | | | | | | | | | Prima COOL | 5,61% | 7,14% |
| 14:30 | | | | | | | | | | | |
| 15:00 | | | | | | | | | Prima love | 0,00% | 0,00% |
| 15:30 | | | | | | | | | | | |
| 16:00 | | | | | | | | | Prima ZOOM | 0,00% | 0,00% |
| 16:30 | | | | | | | | | | | |
| 17:00 | | | | | | | | | TV Barrandov | 0,00% | 0,00% |
| 17:30 | | | | | | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | | | | ČT :D | 88,27% | 83,33% |
| 18:30 | | | | | | | | | | | |
| 19:00 | | | | | | | | | Disney Channel | 0,00% | 0,00% |
| 19:30 | | | | | | | | | Minimax | 0,00% | 0,00% |

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

2016 – Top 25 pořadů ČT :D

| TOP 25 ČT :D 2016 | | | | | | 4-12 | | | 15+ | | |
|-------------------|------------|---------|---------|------------------------|--|------|--------|-------|------|--------|------|
| | datum | den | začátek | název | epizoda | Rat% | Rat000 | Shr% | Rat% | Rat000 | Shr% |
| 1 | 04.11.2016 | pátek | 18:56 | Sofie První III | Zpátky do školy | 14,1 | 137 | 37,91 | 1,6 | 139 | 4,15 |
| 2 | 16.12.2016 | pátek | 19:18 | Phineas a Ferb II | Tajemství úspěchu / Dutošvarcova strana Měsíce | 13,2 | 130 | 43,85 | 1,4 | 118 | 3,52 |
| 3 | 21.09.2016 | středa | 18:46 | Vynálezce Alva | Na výletě | 12,6 | 123 | 44,44 | 1,2 | 106 | 3,76 |
| 4 | 12.12.2016 | pondělí | 19:17 | Phineas a Ferb II | Léto patří nám všem - 2. část | 12,3 | 122 | 38,93 | 1,1 | 95 | 2,61 |
| 5 | 04.11.2016 | pátek | 19:19 | Phineas a Ferb | A přijíždí Bettys / Létající rybář | 12,5 | 121 | 34,48 | 1,5 | 127 | 3,68 |
| 6 | 04.11.2016 | pátek | 18:46 | O skřítku Racochejlovi | Jak si přál jedno přání | 12,3 | 119 | 37,39 | 1,6 | 138 | 4,40 |
| 7 | 02.10.2016 | neděle | 18:55 | Sofie První II | Spolubydlíci Clover | 12,1 | 118 | 34,71 | 1,3 | 113 | 3,18 |
| 8 | 13.11.2016 | neděle | 18:46 | O skřítku Racochejlovi | Jak přišel ke kloboučku s mašlí | 12,0 | 117 | 35,32 | 1,6 | 135 | 3,59 |
| 9 | 08.11.2016 | úterý | 18:56 | Gumídcí | Nekalý kameník + Brepta to rád horké | 12,0 | 117 | 38,21 | 1,6 | 136 | 3,66 |
| 10 | 24.11.2016 | čtvrtek | 18:55 | Gumídcí | Černý rytíř zasahuje + I patolízal se spálí | 12,0 | 117 | 36,20 | 1,0 | 88 | 2,55 |
| 11 | 20.10.2016 | čtvrtek | 19:18 | Phineas a Ferb | Šíkana / Světla, Kendy, akce | 11,9 | 116 | 36,37 | 1,1 | 97 | 2,75 |
| 12 | 15.12.2016 | čtvrtek | 18:46 | Žízaláci | Sochaři | 11,7 | 116 | 37,47 | 1,5 | 133 | 4,00 |
| 13 | 01.11.2016 | úterý | 18:56 | Sofie První III | Den zasvěcení | 11,6 | 115 | 32,92 | 1,1 | 97 | 2,69 |
| 14 | 07.12.2016 | středa | 18:54 | Gumídcí | Lotnický dudák + Strdinská maškaráda | 11,5 | 114 | 38,71 | 1,5 | 127 | 3,63 |
| 15 | 15.12.2016 | čtvrtek | 19:18 | Phineas a Ferb II | Říkáme tomu bludistě / Dámy a pánové, Max Modem! | 11,5 | 114 | 38,07 | 1,0 | 90 | 2,51 |
| 16 | 09.11.2016 | středa | 18:46 | O skřítku Racochejlovi | Jak ho zlobil zub | 11,7 | 114 | 46,74 | 1,4 | 118 | 3,55 |
| 17 | 30.10.2016 | neděle | 18:46 | O skřítku Racochejlovi | Jak čaroval | 11,6 | 114 | 31,90 | 1,9 | 163 | 4,70 |
| 18 | 02.11.2016 | středa | 18:55 | Sofie První III | Tábor jak se patří | 11,5 | 113 | 38,09 | 1,8 | 158 | 4,27 |
| 19 | 06.12.2016 | úterý | 18:54 | Gumídcí | Šedm statečných Gumídků | 11,3 | 112 | 35,19 | 1,2 | 103 | 2,90 |
| 20 | 06.12.2016 | úterý | 18:46 | Maxípes Fík | Fík jde do světa | 11,3 | 112 | 40,50 | 1,4 | 117 | 3,53 |
| 21 | 21.11.2016 | pondělí | 19:18 | Phineas a Ferb II | Na schovávanou / Potápíme se | 11,5 | 112 | 37,89 | 1,1 | 99 | 2,62 |
| 22 | 18.12.2016 | neděle | 18:46 | Žízaláci | Kamarádi | 11,4 | 112 | 40,57 | 1,3 | 115 | 3,45 |
| 23 | 24.11.2016 | čtvrtek | 18:46 | Gogo a Figi | U vody | 11,5 | 112 | 38,36 | 1,3 | 112 | 3,42 |
| 24 | 30.11.2016 | středa | 19:18 | Phineas a Ferb II | Co to dělá? / Atlantida | 11,2 | 111 | 36,00 | 1,0 | 85 | 2,26 |
| 25 | 24.11.2016 | čtvrtek | 19:18 | Phineas a Ferb II | Kvantové hrátky Phinease a Ferba | 11,4 | 111 | 36,22 | 1,0 | 86 | 2,38 |

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

2016 – Top 25 premiérové vlastní tvorby ČT :D

| TOP 25 VLASTNÍCH POŘADŮ ČT :D 2016 | | | | 4-12 | | | 15+ | | |
|------------------------------------|---------------------------------|-------|-------|------|--------|-------|------|--------|------|
| | název | počet | | Rat% | Rat000 | Shr% | Rat% | Rat000 | Shr% |
| 1 | Drací v hrnci | 37 | 9:00 | 7,5 | 73 | 36,23 | 0,9 | 77 | 5,86 |
| 2 | Studio Kamarád | 53 | 7:30 | 5,6 | 55 | 34,87 | 0,7 | 64 | 8,33 |
| 3 | První sniž | 1 | 10:40 | 5,3 | 53 | 25,39 | 0,8 | 70 | 4,05 |
| 4 | Povídání o mamince a tatínkovi | 7 | 18:45 | 5,4 | 52 | 23,96 | 0,9 | 75 | 2,52 |
| 5 | Michalova doprava | 13 | 16:50 | 5,2 | 50 | 34,18 | 0,5 | 41 | 2,10 |
| 6 | Hopsasa | 17 | 17:30 | 4,5 | 44 | 30,12 | 0,5 | 39 | 1,94 |
| 7 | Planeta YÓ | 676 | 17:40 | 4,5 | 44 | 27,18 | 0,4 | 35 | 1,54 |
| 8 | Strýček Tonton | 16 | 16:55 | 4,3 | 43 | 31,98 | 0,4 | 34 | 2,07 |
| 9 | Zprávičky | 366 | 18:40 | 4,2 | 41 | 20,64 | 0,6 | 50 | 1,83 |
| 10 | Rytmix | 17 | 17:30 | 4,2 | 41 | 27,18 | 0,5 | 46 | 2,35 |
| 11 | Kouzelná školka | 217 | 17:00 | 4,2 | 41 | 30,58 | 0,4 | 37 | 2,00 |
| 12 | Hýbánky | 36 | 17:30 | 4,1 | 40 | 29,28 | 0,4 | 36 | 1,76 |
| 13 | Moje zahrádka | 17 | 16:50 | 4,0 | 40 | 30,05 | 0,4 | 31 | 1,85 |
| 14 | Hodina zpěvu | 1 | 10:20 | 4,0 | 39 | 22,92 | 0,8 | 66 | 4,33 |
| 15 | Šikulové | 36 | 11:00 | 3,9 | 38 | 25,65 | 0,5 | 43 | 2,54 |
| 16 | Taneční hrátky s Honzou Onderem | 53 | 17:30 | 3,9 | 38 | 30,41 | 0,4 | 33 | 1,76 |
| 17 | Ty Brďo! | 38 | 16:30 | 3,9 | 38 | 32,49 | 0,3 | 27 | 1,84 |
| 18 | S Hubertem do lesa | 16 | 16:40 | 3,8 | 38 | 30,06 | 0,3 | 28 | 1,81 |
| 19 | Kovář z Podlesí | 1 | 11:30 | 3,8 | 38 | 20,05 | 1,1 | 94 | 4,65 |
| 20 | Dětská dopravní policie | 16 | 16:30 | 3,8 | 37 | 31,16 | 0,3 | 26 | 1,75 |
| 21 | LOGOhrátky | 13 | 16:50 | 3,8 | 37 | 38,31 | 0,3 | 22 | 1,67 |
| 22 | Písničky doktora Notičky II | 16 | 16:50 | 3,7 | 36 | 29,58 | 0,4 | 32 | 1,95 |
| 23 | Tamtam | 52 | 9:00 | 3,6 | 35 | 21,13 | 0,4 | 38 | 2,05 |
| 24 | Jogínci na cestách | 17 | 17:30 | 3,6 | 35 | 26,51 | 0,4 | 33 | 1,69 |
| 25 | Wifina | 40 | 17:50 | 3,5 | 34 | 22,78 | 0,4 | 32 | 1,47 |

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

2016 – Top 25 vlastní tvorby ČT :D (premiéry + reprízy)

| TOP 25 VLASTNÍCH POŘADŮ ČT :D 2016 (P+R) | | | | 4-12 | | | 15+ | | |
|---|-----------------------------------|----------------|-------------|---------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------|
| název | počet | začátek | Rat% | Rat000 | Shr% | Rat% | Rat000 | Shr% | |
| 1 | Kozí příběh - Pověsti staré Prahy | 1 | 9:20 | 9,2 | 90 | 45,68 | 1,5 | 126 | 10,88 |
| 2 | Maxipes Fík | 13 | 18:45 | 9,1 | 90 | 33,34 | 1,5 | 130 | 4,01 |
| 3 | O skřítku Racochejlovi | 26 | 18:45 | 9,1 | 89 | 31,52 | 1,5 | 128 | 3,89 |
| 4 | Gogo a Figi | 13 | 18:45 | 8,6 | 84 | 31,56 | 1,3 | 111 | 3,42 |
| 5 | Žížaláci | 13 | 18:45 | 8,2 | 81 | 28,33 | 1,3 | 111 | 3,36 |
| 6 | Princezna ze mlejna | 1 | 9:20 | 8,1 | 79 | 49,97 | 1,1 | 95 | 11,20 |
| 7 | Doktor Animo | 16 | 18:45 | 8,1 | 79 | 30,39 | 1,1 | 97 | 3,20 |
| 8 | Chaloupka na vršku | 7 | 18:45 | 8,1 | 79 | 31,92 | 1,3 | 109 | 3,89 |
| 9 | Vynálezce Alva | 13 | 18:45 | 8,1 | 79 | 34,12 | 1,2 | 100 | 3,77 |
| 10 | Berta a Ufo | 26 | 18:45 | 7,9 | 77 | 24,40 | 1,1 | 92 | 2,66 |
| 11 | Vydrýsek | 13 | 18:45 | 7,5 | 73 | 26,36 | 1,2 | 101 | 3,11 |
| 12 | Artuš, Merlin a Prchlíci | 1 | 9:20 | 7,4 | 72 | 31,44 | 1,0 | 84 | 7,00 |
| 13 | Pohádky o mašinkách | 10 | 18:45 | 7,4 | 72 | 25,59 | 1,2 | 106 | 3,04 |
| 14 | Tajemství dešťového pokladu | 1 | 9:20 | 7,1 | 70 | 30,94 | 0,8 | 68 | 5,99 |
| 15 | Kozí příběh se sýrem | 1 | 9:20 | 7,1 | 70 | 17,77 | 1,1 | 99 | 4,69 |
| 16 | Sedmives aneb Růžová holčička | 7 | 18:45 | 7,1 | 69 | 25,54 | 1,1 | 95 | 2,79 |
| 17 | Štaflík a Špagetka | 13 | 18:45 | 7,0 | 69 | 24,50 | 1,1 | 95 | 2,79 |
| 18 | Saxána a Lexikon kouzel | 2 | 9:20 | 7,0 | 68 | 35,19 | 1,3 | 116 | 6,13 |
| 19 | Alotria Michala Nesvadby | 5 | 9:25 | 6,8 | 66 | 35,58 | 0,9 | 80 | 6,66 |
| 20 | Draci v hrnci | 61 | 9:00 | 6,2 | 61 | 31,87 | 0,8 | 68 | 4,88 |
| 21 | Kubula a Kuba Kubikula | 6 | 18:45 | 6,1 | 60 | 20,10 | 1,3 | 111 | 3,29 |
| 22 | Arabela | 13 | 18:10 | 6,0 | 59 | 24,64 | 1,4 | 117 | 3,91 |
| 23 | Králík Fiala | 13 | 18:45 | 5,8 | 57 | 28,33 | 0,8 | 71 | 2,66 |
| 24 | Studio Kamarád | 53 | 7:30 | 5,6 | 55 | 34,87 | 0,7 | 64 | 8,33 |
| 25 | Krysáci | 18 | 18:45 | 5,6 | 55 | 28,85 | 0,7 | 63 | 2,81 |

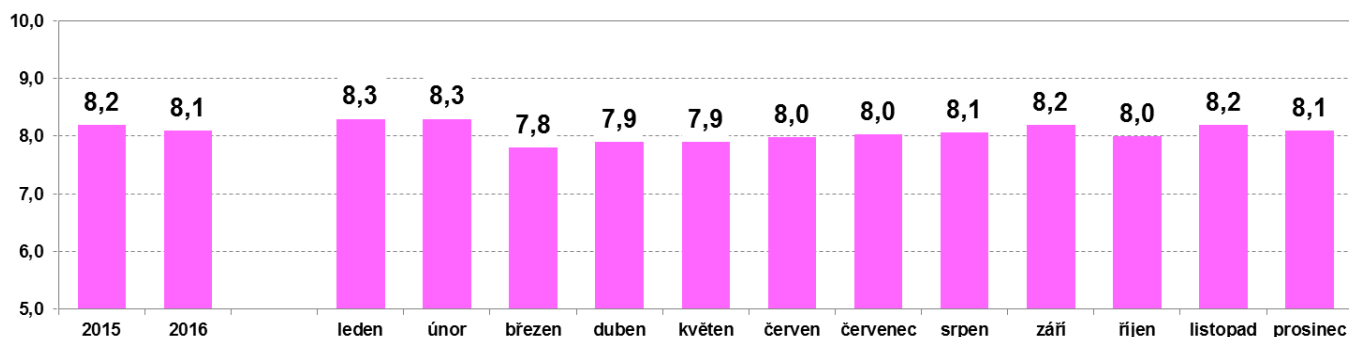
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

Spokojenost v roce 2016 – dospělý divák (CS 15+)

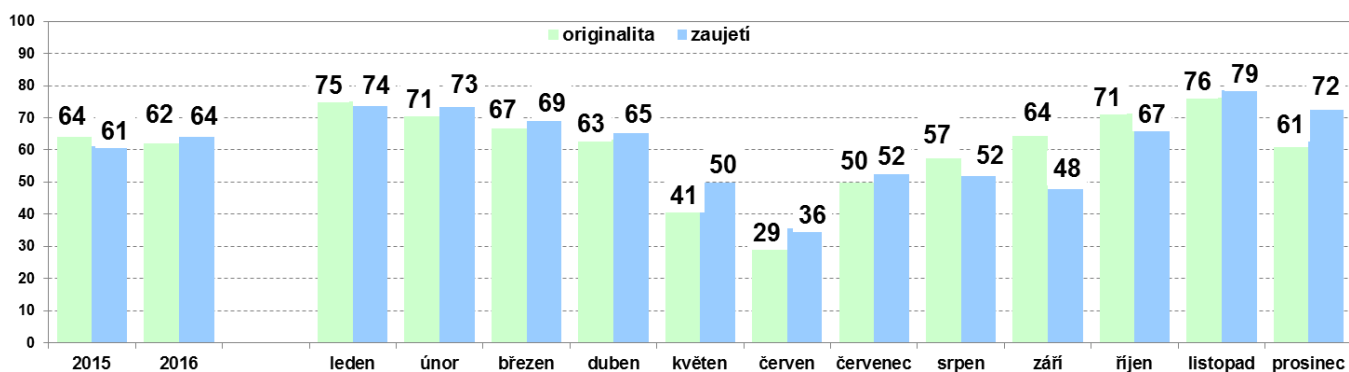
- **Spokojenost** ČT :D 2016 dosáhla hodnoty 8,1 (koeficient spokojenosti ČT celkem byl 8,3).
- **Originalita** ČT :D 2016 byla lehce pod průměrem ČT celkem 62 % (ČT celkem 66 %).
- **Zaujetí** ČT :D 2016 64 % mírně pod průměrem ČT celkem (ČT celkem 69 %).

2016 – Průměrný koeficient spokojenosti, originalita, zaujetí CS: 15+, CELÝ DEN, vývoj po měsících, ČT :D

Spokojenost



Originalita, zaujetí



Originalita: „Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru.“ (odpověď - ano / ne)

Zaujetí: „Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mne.“ (odpověď - ano / ne)

Zdroj: DKV ČT

Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

ČT :D chce i v dalších letech zůstat plnoformátovou, motivační a vzdělávací televizí pro děti od 4 do 12 let a v neposlední řadě také alternativou a první volbou vůči komerčním stanicím pro děti a mládež.

Programový rozvoj:

- udržení žánrové pestrosti vysílání nejen ve spolupráci s těmi nejzkušenějšími odborníky v dětské tvorbě, ale i ve spolupráci s novými talentovanými tvůrci schopnými oslovit dnešního dětského diváka,
- v oblasti animované tvorby kromě výroby klasických večerníčkovských seriálů také pokračování ve vývoji mimovečerníčkovských formátů jako jsou např. animované seriály pro starší cílovou skupinu 8-12 let,
- nastavení kontinuální výroby alespoň jednoho dětského hraného seriálu ročně,
- rozšiřování nabídky původních zábavně vzdělávacích formátů pro cílové skupiny 4-8 let a 8-12 let,
- v souvislosti s nákladnou dramatickou, animovanou a v některých případech i vzdělávací tvorbou snaha o spolupráci se zahraničními televizemi formou koprodukcí,
- rozšiřování propojení televizního a webového obsahu nejen v oblasti zábavného vzdělávání,
- posilování přítomnosti Děčka na dalších digitálních platformách včetně rozšiřování vzdělávací role prostřednictvím nových a inovativních aplikací na smartphonech, tabletech atd.,
- udržení tradice letních prázdninových soutěží se vzdělávacím přesahem, které v sobě dokážou propojit televizi, web a aktivity venku,
- intenzivnější zapojení dětí při vytváření televizního obsahu s důrazem na zpravodajské a publicistické pořady,
- perspektivní rozšiřování kooperace s ostatními evropskými veřejnoprávními médii a EBU včetně zapojování se do tradičních televizních projektů cílených na děti,
- jako nadstavba programové nabídky Děčka rozvoj spolupráce se státními i nestátními organizacemi včetně školských organizací v oblasti vzdělávání.