



Vzdělávací pořady ve vysílání České televize v roce 2016

Vypracoval: Milan Fridrich, ředitel programu

Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel

Únor 2017

OBSAH

Úvod	3
Definice vzdělávacích pořadů	5
Data a shrnutí vzdělávání ve vysílání ČT 2016.....	7
Vzdělávací pořady podle programů a programových typů	8
Podíl vlastní výroby a premiér na vzdělávacích pořadech.....	9
Celkový podíl vzdělávacích pořadů na vysílání ČT.....	10
Kvalitativní parametry vzdělávacích pořadů.....	11
Podpora vzdělanosti a vzdělávání.....	13
Vzdělávání ve vysílání ČT1	15
Vzdělávání ve vysílání ČT2	22
Vzdělávání ve vysílání ČT24	33
Vzdělávání ve vysílání ČT sport.....	37
Vzdělávání ve vysílání ČT:D.....	39
Vzdělávání ve vysílání ČT art.....	42
Vzdělávání a Nová média.....	59
Spolupráce s institucemi.....	61
Vzdělávání zaměstnanců ČT.....	67
Data z EBU.....	68
Závěr.....	71

ÚVOD

Česká televize předložila v roce 2016 divákům vzdělávací pořady či pořady se vzdělávacími prvky v mnoha žánrech v průběhu celého dne na všech svých programových okruzích.

Česká televize odvysílala na ČT1, ČT2, ČT sport, ČT24, ČT :D a ČT art dohromady **43920 hodin** veškerého vysílání a z toho bylo **12236 hodin (27,9 % z celkového vysílání všech kanálů ČT)** pořadů vzdělávacího typu v širším pojetí, **což bylo o cca 1442 hodin více než v roce 2015 a o 3690 více než v roce 2014**. Z uvedeného celkového počtu **12236 hodin** bylo přímo čistě vzdělávacích pořadů **2480 hodin - 5,6 % z celku**. (Definice vzdělávacích pořadů a rozšířené vzdělávání na str. 5 a 6)

Příkladem přímo vzdělávacích pořadů byly tyto:

Besipky, Energy Globe 2016, Jak na internet, Investování financí, Na pomoc životu, První pomoc, nebojte se internetu, Divnopis, aneb proč se to tak jmenuje, ABCD ekologie, Mapa úspěchů, Stop, Vzhůru dolů, Minuty z přírody, Noddyho angličtina, DIV: Zastavte roboty!, Zeptejte se doktora, Vědecké interview, Hyde park Civilizace, Historie.cs, Nejkrásnější památky světa, Mistrovská díla,

Pro děti vysílala ČT například vzdělávací pořady **Logohrátky, Michalova doprava, Moje zahrádka, Dětská dopravní policie, Hravá angličtina s ptáčky kiwi, Nauč tetu na netu, Zachraňme zemi, Kombajn je fajn, Teleskop, Strýček ton ton (francouzština) Angličtina s Hurvínkem, Čtení do ouška, Pirátské vysílání a Zprávičky.**

Z hlediska jednotlivých programových okruhů bylo nejvíce hodin všech vzdělávacích pořadů odvysíláno na okruhu **ČT2 - celkem 5461 hodin (62,2 % z celkového vysílání ČT2)**, následovala **ČT1 – 3066,6 hodin (34,9 % z celkového vysílání ČT1)**, **ČT art – 2164,5 hodin (68,3 % z celkového vysílání ČT Art)** a **ČT :D – 1354,7 hodin (26,4 % z celkového vysílání ČT :D)**.

Česká televize uvedla mimo jiné **6177 hodin** pořadů věnovaných **vědě a technice**, **713 hodin** pořadů **o národnostních menšinách a pro ně**, **587 hodin** pořadů věnovaných **náboženství a 479 hodin** pořadů **o Evropě včetně uprchlické krize**.

Příznivý vývoj zaznamenala ČT v roce 2016 **ve vlastní tvorbě vzdělávacích pořadů**. Téměř polovina (47,3 %) širších vzdělávacích pořadů byla vyrobena v čistě vlastní výrobě, necelých 10 % v zakázce, 5 % v koprodukcí a 0,8 % ve společné výrobě. Zbývajících 34 % tvoří domácí a zahraniční akvizice nebo výměna.

Z kvalitativních dat vyplývá, že vzdělávací pořady jsou hodnoceny z hlediska kvalitativních parametrů nadprůměrně. **Průměrná spokojenost za všechny vzdělávací pořady je 8,4; nadprůměrné jsou i další dva parametry originalita a zaujetí – 75 % a 77 %.**

Mezi nejlépe hodnocené pořady ČT1 a ČT2 patřily například **Adventní koncerty, Kalendárium, Na stopě, Objektiv, Kouzelné bylinky, Štítý království českého** nebo **Záhady starého Egypta**. Z novinek diváky velmi zaujal např. seriál **Habsburkové**, cyklus, ve kterém se Pavel Kříž vydává na cestu po celé Evropě, na místa notoricky známá z hodin dějepisu, aby se na události, jež se zde odehrály, podíval z trochu jiného úhlu, a uspěla i druhá

řada **DoktorKy** a zbrusu nová podvečerní soutěž **Kde domov můj**, dále také filmy **Zločin v Polné** a televizní film **Každý milion dobrý**. Nesmíme zapomenout na desetidílný vlastivědný cyklus **Klenoty naší krajiny**, osmidílný cyklus **Krajinou domov a** sedmidílný cyklus k výročí narození velikána české historie **7 pečetí Karla IV.** Nadprůměrné spokojenosti se tradičně těšilo i šest výprav českého dobrodruha po celém světě v cyklu **Za obřími rybami s Jakubem Vágnerem. Francie s ozvěnou domova** umožňuje divákům pocítit spřízněnost prostřednictvím kulturních krás, které nás ovlivňují již od středověku. Nejvyšší známku spokojenosti obdržel **Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků 2016**, který na škále od 1 do 10 získal 9,4.

Ve vysílání ČT1, ČT2, ČT24 a ČT sport bylo vysoce hodnoceno vysílání osvětových **Besipek** věnujících se bezpečnosti v silničním provozu.

Vzdělávací vysílání dětského kanálu zaujalo diváky především „děsně dobrou dávkou dějepisu“ v **Děsivých dějinách**, **Fůra nápadů**, fyzika pro teenagery v **Prašťených pokusech**, **U6 – úžasný svět vědy a techniky** či populární **Michal v Jedna dvě**, **Michal jde**, **Abécédé s Michalem** a **Michalově dopravě**. Velmi populární je i **Angličtina s Hurvínkem**.

DEFINICE VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

Vzdělávací pořad definujeme v České televizi dle EBU jako **pořad, který si přímo klade za cíl přispívat divákům k osvojení znalostí, dovedností a postojů, rozvíjet poznávací a praktické činnosti a kultivovat jejich všeobecný rozhled, a to prostřednictvím specifických audiovizuálních forem.** EBU uvádí jako příklad zahrnutí cestopisů, válečných dokumentů nebo náboženských pořadů do vzdělávacích pořadů. (SYSTÉM ESCORT 2006 – KLASIFIKAČNÍ SYSTÉM ROZHLASOVÝCH A TELEVIZNÍCH POŘADŮ)

Z hlediska klasifikace pořadů v České televizi je postup následující. Programové typy navrhuje do systému Provys dramaturgové a následně prochází daná kategorizace tak jako u jiných pořadů kontrolou v oddělení výzkumu, potažmo v útvaru Výzkumu a analýz. Provys je interní systém České televize, podporující vysílání včetně schématového plánování, dlouhodobého plánování, přípravy publikace, plánování upoutávek, správy programové knihovny, správy nosičů záznamů, přípravy vysílání, nasazení upoutávek a reklamních spotů, vyhodnocení vysílání a mnoho dalších.

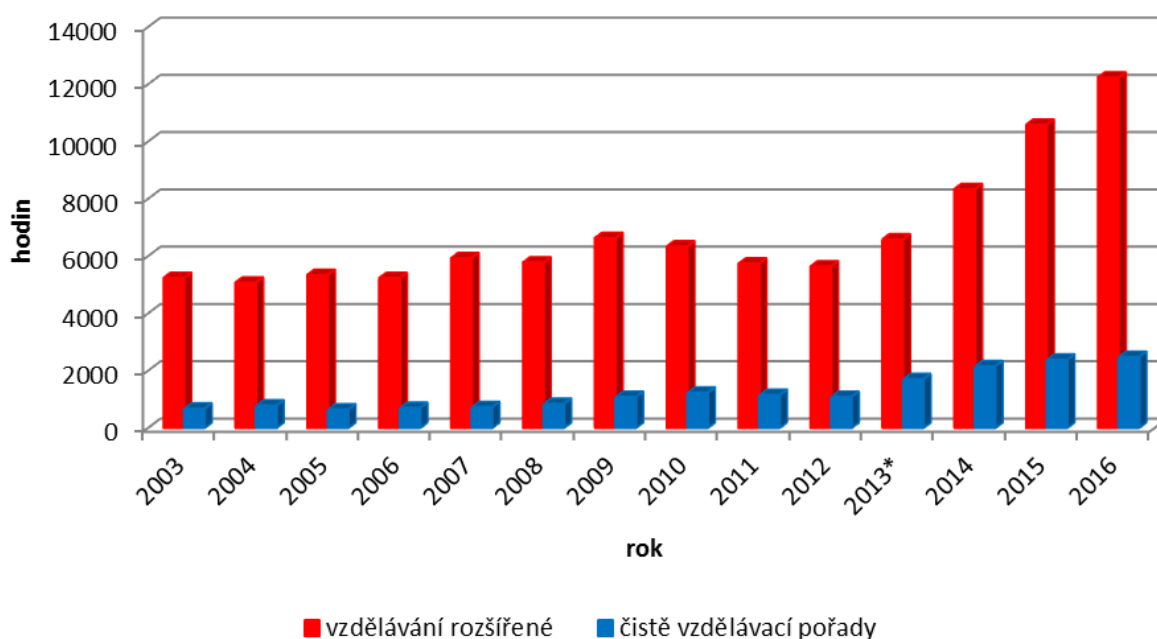
Z hlediska programových typů se rozlišuje tzv. **pořad přímo vzdělávací (osvětový) definovaný EBU (viz první odstavec této kapitoly) a nepřímo/rozšířeně vzdělávací, což jsou** žánrově bohatší pořady, kde je vzdělávací prvek přítomný spíše **obsahem** než formou (viz tamtéž). Vše se děje dle metodiky Evropské vysílací unie EBU. V širším smyslu slova, tedy pořad „nepřímo vzdělávací“, počítáme ke vzdělávacím pořadům i některé pořady **dramatické**, pokud splňují podmínku určité vzdělávací nadstavby (v roce 2016 například cyklus inscenací a filmů k výročí Karla IV., k 21. srpnu 1968 nebo Ve jménu války, předčítání nejmenším divákům, divadelní představení v rámci Roku regionálních divadel, Je nám ctí či Z první řady, volné cykly k životním výročím našich i zahraničních osobností – Arnošt Lustig, Václav Havel, Andrzej Wajda, Luchino Visconti, filmy patřící do dějin kinematografie - Zlatá šedesátá, Slovenská vlna, Kino Art, Velikáni filmu aj., životopisná díla – Napoleon, Michelangelo Buonarroti, Valentino aj., historické dramatické rekonstrukce – např. cyklus Impresionisté, Mnichov, JFK, Pád Třetí říše nebo Waterloo, literární adaptace jako Arabesky, Gazdina roba, V zámku a podzámčí, Král Ubu apod.); dále **zábavně vzdělávací talk a reality show** (DoktorKA, Na plovárně, Skrytý potenciál, Pod pokličkou, Malá farma, Žiješ jenom 2x), **zábavnou publicistiku** (Magnesia Litera, Retro, Gejzír, Toulavá kamera, Jak se vede, sousede?, Auto Moto Revue, Bydlení je hra, Zahrada je hra, Hobby naší doby, Polopatě nebo Wifina) a **zábavně-vzdělávací soutěže** (Kde domov můj?, Nejchytřejší Čech, Zázraky přírody, AZ-kvíz, AZ kvíz junior, Bludiště, Čas mimo led); z pořadů **hudebních** zejména **vážnou hudbu** (Novoroční koncerty z Prahy nebo ze Schönbrunnu, Koncerty z Paříže), **balet** moderní i klasický (Les Ballets Bubeníček-Orfeus, Louskáček, Romeo a Julie a další), **opery** (Prodaná nevěsta k 150. výročí od 1. uvedení, Mozart - 260 let – Figarova svatba, Kouzelná flétna a další), **folklor** jako nedílnou součást národní kultury (Folklorika, Muzicírování, A tuhle znáte?), **etnickou hudbu** (Romské hudební rody v Brně, Gipsy Fire Generali Tour), popř. **hudebně vzdělávací cyklus** ke 120. výročí České filharmonie Zkouška orchestru. Dále sem zahrnujeme **sportovní medailony** vrcholných nebo třeba handicapovaných sportovců, kteří mohou být vzorem jak dětem, tak dospělým divákům (cyklus medailonů slavných českých a čs. sportovců 20. století Sláva vítězům, Můj sen Rio, 13. komnata Radka Jaroše, Slepá důvěra); a také veškeré pořady **dokumentární a náboženské**, protože i ty v sobě bezesporu vzdělávací potenciál obsahují,

ať už z oblasti nejrůznějších oborů vědních disciplín, techniky, umění, ekologie, přírodopisných cestopisů nebo duchovních otázek.

Tyto pořady nepřímého vzdělávání tvoří spolu s přímými vzdělávacími pořady soubor žánrů, který označujeme jako **rozšířené vzdělávání**. V souvislosti s tímto rozšířeným vzděláváním vzniká v televizní oblasti i mnoho nových žánrů, které je poměrně obtížné zařadit do jediného stávajícího programového typu.

DATA A SHRNU TÍ VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT 2016

TREND VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ V LETECH 2003 - 2016, v hod.



ČT všechny programy	v hodinách														
	vysílací rok	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013*	2014	2015	2016
vzdělávání rozšířené		5235,4	5072,9	5342,1	5232,1	5923,7	5770,6	6626,7	6334,9	5736,8	5637,2	6584,7	8337,4	10585,6	12236,2
čistě vzdělávací pořady		676,7	779,0	645,8	703,2	724,9	843,7	1084,2	1227,8	1147,6	1088,1	1703,0	2156,0	2380,9	2479,5

Česká televize věnovala i v roce 2016 vzdělávání velkou pozornost, a to na všech programech České televize, zvláště na kanálech ČT2 a ČT :D. V posledním roce narostl za všechny kanály ČT podíl čistě vzdělávacích pořadů, tak i pořadů, které nejsou zařazeny čistě pod programový typ vzdělávací pořady, ale jsou vzdělávacími pořady v širším pojetí. Meziročně se odvysílalo o téměř 100 hodin čistě vzdělávacích pořadů více než v roce 2015. Z hlediska pořadů, které řadíme do klasifikace dle EBU pod rozšířené vzdělání, také došlo k výraznému nárůstu, a to o 1651 hodin meziročně.

Nárůst vzdělávacích pořadů je i díky tematickým kanálům - podíl čistě vzdělávacích pořadů na vysílací ploše programu ČT :D tvoří 12,8 %. Dalšími programovými okruhy, které odvysílaly největší počet čistě vzdělávacích pořadů, jsou stanice ČT1 a ČT2, procentuální plocha vzdělávacích pořadů na kanálu ČT1 činí 11 % a na ČT2 9,6 %.

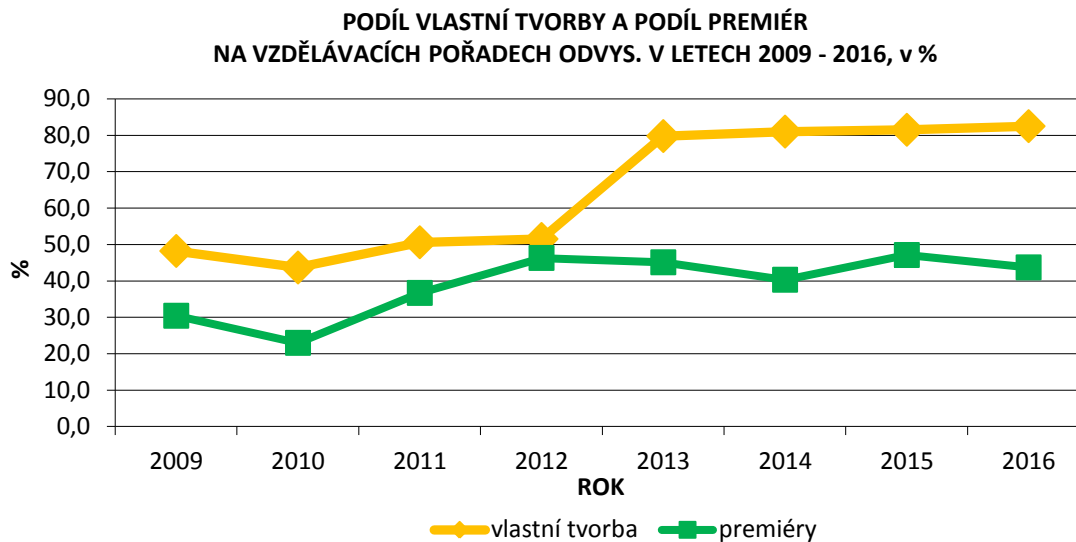
VZDĚLÁVACÍ POŘADY VE VYSÍLÁNÍ V ROCE 2016 PODLE PROGRAMŮ A PROGRAMOVÝCH TYPŮ

2016/vzděl rozšíř. / p.typy/hod+%	hodiny							%						
	ČT1	ČT2	ČT24	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celk.	ČT1	ČT2	ČT24	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celk.
dramatický se vzděl.prvkem	287,7	411,8			129,4	458,3	1287,2							
zábavný dtto	1285,9	121	41,5	1,8	136,1	29,8	1616,2							
hudební dtto	13,3	201,3	0,7		13,5	525,6	754,4							
sportovní dtto				9,1	57,5		66,6							
publicistický	81,6	250,3	27,2		101,1	187,8	648							
dokumentární	422,6	3403,6	76,7	24,2	260,9	957,9	5145,9							
vzdělávací	963,4	846,7	8,4		656,2	4,8	2479,5	11,0	9,6	0,1	0,0	12,8	0,1	5,6
náboženský	12,1	226				0,3	238,4							
celkem vzděl.rozšíř.	3066,6	5460,7	154,5	35,1	1354,7	2164,5	12236,2	34,9	62,2	1,8	0,4	26,4	59,1	27,9
celk.vys.plocha	8784	8784	8784	8784	5124	3660	43920	100	100	100	100	100	100	100

V rámci České televize odvysílal nejvíce čistě vzdělávacích pořadů pro dospělé publikum program ČT1 (s podílem 11 %) a program ČT2 (9,6 %). Rozšíření vzdělávacích pořadů umožnily i programy ČT art a ČT :D. Zejména ČT :D díky vzdělávacím pořadům oslovuje daleko více dětské publikum, než tomu bylo v minulosti. ČT:D odvysílala v roce 2016 656 hodin čistě vzdělávacích pořadů (12,8 %), z hlediska rozšířeného vzdělání téměř 1354 hodin (26,4 %).

Vyprofilováním jednotlivých programů v rámci České televize odvysílal nejvíce hodin vzdělávacích pořadů v širším pojetí program ČT2 (více než 5460 hodin, resp. 62,2 % své vysílací plochy), následován programy ČT1 (3066,6 hodin, resp. 34,9 %), ČT art (2164,5 hodin, resp. 59,1 %) a ČT :D (1354,7 hodin, resp. 26,4 %).

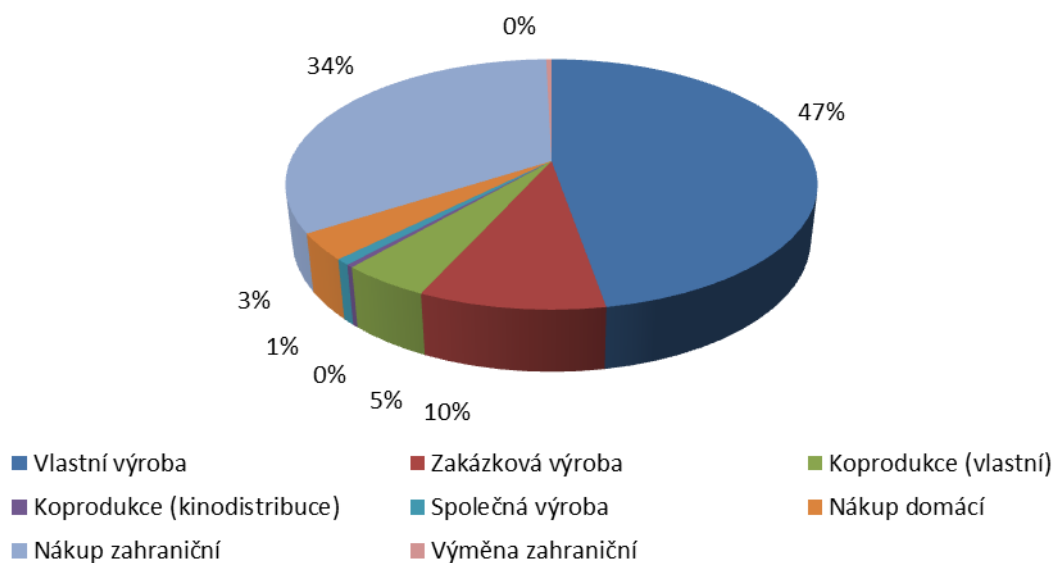
PODÍL VLASTNÍ VÝROBY A PREMIÉR NA VZDĚLÁVACÍCH POŘÁDECH ODVYSÍLANÝCH V LETECH 2009-2016, V %, VŠECHNY KANÁLY



podíl vlastní tvorby a premiér na jen vzdělávacích pořadech odvys. v letech 2009 - 2016, v %, všechny programy	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
vlastní tvorba	48,2	43,7	50,6	51,5	79,8	81	81,5	82,5
premiéry	30,4	23,0	36,7	46,3	45,1	40,3	47,1	43,7

Z hlediska premiér je podíl za všechny kanály 43,7 %, meziročně došlo k mírnému poklesu. V každém případě pokračuje nadále trend ve vlastní tvorbě z minulých let týkající se pořadů vlastní tvorby vzdělávacích pořadů, kde jsme dosáhli v součtu čistě vlastní tvorby, zakázek a vlastních koprodukcí podílu až 82,5 % na všech programech, což je mírně vyšší podíl jako v roce 2015 a v roce 2016.

**CELKOVÝ PODÍL VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ NA VYSÍLÁNÍ ČT
(všechny programy) v roce 2016 PODLE ZPŮSOBU NABYTÍ**



I v roce 2016 je téměř polovina vzdělávacích pořadů vyrobena ve vlastní výrobě, více než třetina pořadů je zahraniční nákup. 10 % vzdělávacích pořadů je v zakázkové výrobě.

KVALITATIVNÍ PARAMETRY VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

Vzdělávací pořady na jednotlivých kanálech ČT						
VŠECHNY POŘADY (15+)						
Kanál	15+					
	Rating %	Rating tisíce	Share %	koeficient spokojenosti	originalita %	zaujetí %
ČT celkem	0,4	39	5,09	8,4	75	77
ČT1	0,5	45	11,56	8,5	75	79
ČT2	0,5	42	5,07	8,4	76	75
ČT24	0,5	42	4,39	n.a.	n.a.	n.a.
ČT sport	-	-	-	-	-	-
ČT :D	0,3	25	2,04	8,2	73	78
ČT Art	0,2	15	1,16	n.a.	n.a.	n.a.

pozn.: n.a. - nesplňuje limit kritického počtu hodnotitelů

Originalita: "Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru" (odpověď ano/ne)

Zaujetí: "Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mě" (odpověď ano/ne)

Vzdělávací pořady na jednotlivých kanálech ČT						
PREMIÉRY (15+)						
Kanál	15+					
	Rating %	Rating tisíce	Share %	koeficient spokojenosti	originalita %	zaujetí %
ČT celkem	0,7	64	7,89	8,4	73	76
ČT1	1,6	135	12,72	8,5	75	79
ČT2	0,5	44	9,36	8,3	71	70
ČT24	-	-	-	-	-	-
ČT sport	-	-	-	-	-	-
ČT :D	0,4	31	1,92	8,1	67	76
ČT Art	-	-	-	-	-	-

Originalita: "Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru" (odpověď ano/ne)

Zaujetí: "Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mě" (odpověď ano/ne)

Zdroj: ATO - Nielsen Admosphere

TOP 20 - NEJLÉPE HODNOCENÍ VZDĚLÁVACÍ CYKLY					
ČT CELKEM, 2016, CS 15+					
Název					
Národní klenoty	11	R	ČT2	9,1	387
Ábécédé s Michalem	41	R	ČT :D	9,0	103
Paměť stromů	15	R	ČT2	9,0	236
Děsivé dějiny	29	P/R	ČT :D	9,0	57
Neznámá Země	12	R	ČT2	8,9	56
Štítý království českého	10	R	ČT2	8,9	159
Habsburkové	7	P	ČT2	8,7	453
Za obřimi rybami s J. Vágnerem	6	R	ČT2	8,7	97
Kalendárium	51	P	ČT1	8,7	4144
Dobrodružství vědy a techniky	40	P	ČT2	8,5	193
Francie s ozvěnou domova	16	R	ČT2	8,5	144
Sama doma	171	P	ČT1	8,5	5136
Angličtina s Hurvínkem	22	R	ČT :D	8,4	50
Evropa dnes	28	P	ČT2	8,3	104
Dobré ráno	475	P	ČT2	8,3	5039
Šikulové	90	P/R	ČT :D	8,3	122
Rybí legendy Jakuba Vágnera	6	P	ČT2	8,2	381
Tisíc let české myslivosti	9	P	ČT2	8,2	79
Kde bydlely princezny	47	R	ČT1	8,1	87
Číslovánky I	45	R	ČT :D	8,0	76

Z kvalitativních dat vyplývá, že vzdělávací pořady jsou z hlediska kvalitativních parametrů hodnoceny nadprůměrně také v roce 2016. Průměrná spokojenost za všechny vzdělávací pořady je 8,4, meziročně nedošlo k žádné změně; nadprůměrné jsou i další dva parametry originalita a zaujetí. Zde došlo k nárůstu na 75, respektive 77 %. Nadprůměrné kvalitativní parametry mají zejména vzdělávací pořady na stanicích ČT1 a ČT2. V Topu pořadů jsou nadprůměrně hodnoceny i vzdělávací pořady ze stanice ČT:D, kde kvalitativní parametry vychází z hodnocení dospělého publika. Jde o tituly Děsivé dějiny, z hlediska jazykového vzdělání o Angličtinu s Hurvínkem.

PODPORA VZDĚLANOSTI A VZDĚLÁVÁNÍ

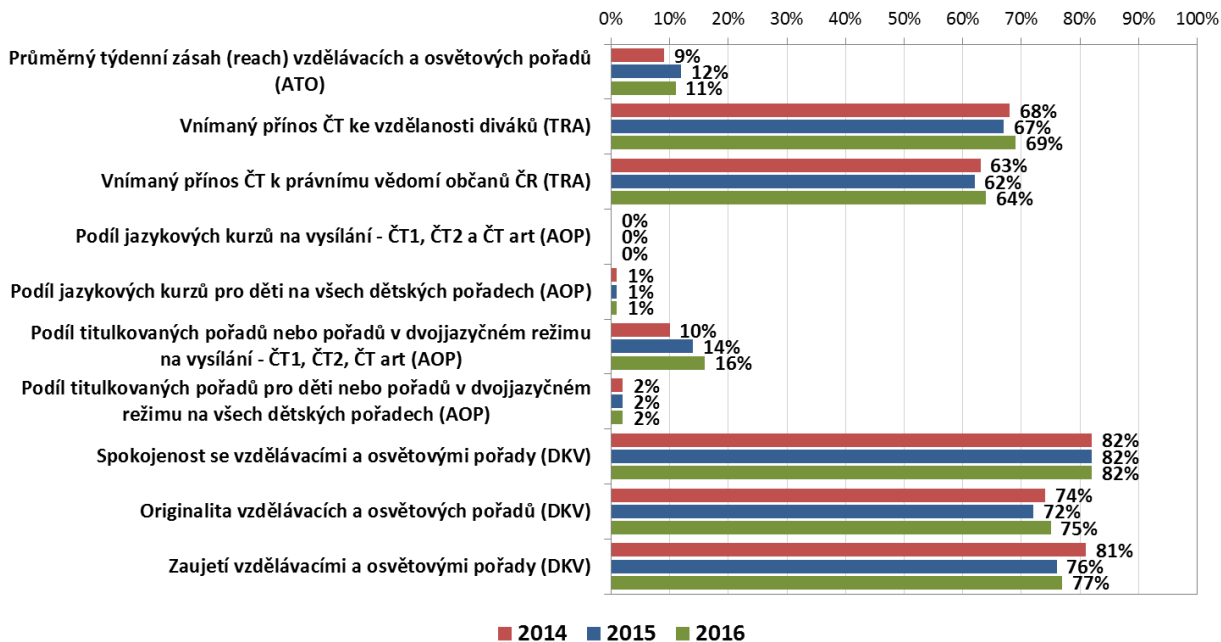
Průměrný týdenní zásah diváků vzdělávacími a osvětovými pořady v roce činil v minulém roce 11 %; okolo této hodnoty oscilují i výsledky z let 2014 a 2015.

Index spokojenosti se vzdělávacími pořady je dlouhodobě ustálený – v roce 2016 zůstal beze změny na hodnotě 82 %. Index originality vzdělávacích pořadů činil 75 %, index míry zaujetí pak 77 % (jde o nárůst o 3 p.b., resp. 1 p.b.).

Téměř čtyři pětiny dospělé populace ČR (78 %) souhlasí s názorem, že ČT významně přispívá ke vzdělanosti svých diváků (index indikátoru 69 %); 68 % souhlasí s tím, že ČT významně přispívá k právnímu vědomí občanů (index indikátoru 64 %). V obou případech se jedná o zvýšení vnímaného přínosu o 2 p.b.

Podíl jazykových kurzů pro děti, které Česká televize vysílá od roku 2014, je od té doby stabilní na úrovni 1 % vysílací plochy všech dětských pořadů.

V porovnání s předchozími roky významně vzrostl podíl pořadů, které jsou vysílány v původním znění s titulky nebo v duálním jazykovém režimu (divák si může vybrat mezi původním zněním a dabingem), a to na 16 % (jde o procento z celkového objemu zahraniční akvizice v programu ČT). Od roku 2014 to znamená celkový nárůst o 6 p.b.



Zdroje: ATO – Nielsen Admosphere, Tracking ČT, AOP ČT, DKV ČT

DUÁLNÍ VYSÍLÁNÍ A AKVIZICE

Duální vysílání

Jednou z dalších možností, jak vzdělávat, je vysílání v duálním systému, to znamená, že divák si může vybrat i tu možnost, sledovat dílo v originálním znění.

Celkově za ČT bylo v roce 2016 takto odvysíláno 2758 hodin pořadů.

Největší podíl měly dokumenty – zde činila plocha s duálním vysíláním 1447 hodin – téměř polovinu z nich tvořily tradičně přírodopisy a cestopisy, dále více než 400 hodin dokumenty věnovaném humanitním vědám (literatuře, jazykům, historii), 255 hodin fyzikálním a přírodovědným oborům, více než 80 hodin dokumenty věnované umění, médiím a portrétům a další.

Další významnou položkou byla **dramatická tvorba, jejíž vysílací plocha činila 1288 hodin.** Zde převažovala většinou seriálová tvorba s téměř 800 hodinami a filmová tvorba s 500 hodinami.

Akvizice (bez sportů)

V roce 2016 odvysílala ČT celkem **11587** hodin akvizičních titulů. Z toho, jak je uvedeno výše, bylo **2758 hodin v duálním systému, dále 54,5 hodin bylo ve slovenském znění, beze slov 202,6 hodin a v originálním znění s titulky to bylo 506 hodin vysílání.** Zbytek tvořily dabované tituly.

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT1

Vzdělávání na tomto programovém okruhu se odehrává zejména ve formě osvětových pořadů, a nepřímé rozšířené vzdělávání bývá obsahem pořadů o životním stylu, soutěžních pořadů, zábavných pořadů a v původní dramatické tvorbě a dokumentu. Na ČT1 bylo celkem odvysíláno v roce 2016 **3067 hodin vzdělávacích pořadů** (v počtech **5846 ks pořadů**), z toho **963,4** hodin přímo vzdělávacích pořadů.

Osvětové pořady – přímé vzdělávání

Vzdělávací pořady s osvětovými prvky se zaměřují zejména na mediální, finanční, zdravotní a jinou osvětu. Osvědčily se tzv. minipořady:

Besipky - krátké rady řidičům, pořad vyroben ve spolupráci s Ministerstvem dopravy. Ve zkratce radil řidičům, jak se vyznat v pravidlech a nebezpečných situacích, a to i pomocí animací, atraktivních akcí a kaskadérských výkonů.

Energy Globe 2016 - představení 4 vítězných projektů ve 4 kategoriích soutěže Energy Globe ČR 2015, jejímž vyhlášovatelem je společnost E.ON.

Investování financí – zatím odvysílány dva díly pořadu, který vzdělává diváky v oblasti investování a spoření moderním způsobem. Pro rok 2017 připravujeme další 4 epizody

Jak na internet I. – 40 epizod - krátké šoty pro informování občanů, jak pracovat s internetem a jak využít jeho možnosti

Jak na internet II. – 45 epizod – pokračování cyklu

Jak na internet III. – 15 epizod – pokračování cyklu

Jak na internet IV. – 10 epizod – pokračování cyklu

Zeptejte se doktora - osvětové minipořady zpracovávající vtipnou formou různá témata z oblasti zdravotnictví.

Témata: Zubní implantáty - zajímavosti o jejich aplikaci, jak dlouho vydrží, v čem jsou výhody a nevýhody, Křečové žíly - druhá nejčastější diagnóza, která se dnes léčí jinak než dřívě, Léčení cévních novotvarů u dětí – o tom, jak se dnes dá pomoci miminkům, moderní metody léčby služeb mohou oprávnění úředníci do zabezpečených registrů s vašimi osobními údaji.

V cyklech Jak na internet se mohli seznámit diváci s touto problematikou:

- Cenzura internetu
- Gastronomie na internetu
- Ekologie v kapse
- Edutainment - vzdělávání zábavně
- Generace youtuberů a selfies
- Chytrá domácnost a ochrana soukromí
- Jak být vidět na internetu
- Jak nenaletět internetovým podvodníkům
- Jak správně vybrat a používat router
- Jak začít prodávat na internetu
- Na co si dát pozor u poskytovatele připojení
- Úvod do problematiky dat

- Open source
- Otázky a odpovědi na internetu
- Úvod do problematiky dat
- Vývoj a architektura počítače
- Wearables – nositelná elektronika
- Informace o obci, ve které žiji
- Jak nastavit internetový prohlížeč
- Jednotný digitální trh
- Máme se bát kybernetických útoků?
- Mobilní připojení a síťová neutralita
- Od hromadění dat ke streamu
- Osobní vizitka
- Skryté nástrahy mobilních aplikací
- Spolupráce na internetu.

DIV:Zastavte roboty! - miniporad na podporu stejnojmenné Letní prázdninové soutěže České televize. Cílem bylo aktivizovat rodiče, vyburcovat je k aktivní spolupráci s dětmi.

Mapa úspěchů - cyklus atraktivních pozitivních miniportrétů představil ekonomické chlouby českých regionů

Minuty z přírody - spolupráce s Ministerstvem životního prostředí, která si klade za cíl představit ojedinělým způsobem českou přírodu prostřednictvím vizuálně atraktivních televizních spotů, které představí zajímavé přírodní lokality, národní parky, chráněné krajinné oblasti, významné a zajímavé druhy zvířat a rostlin.

Nebojte se internetu - novinkou v podzimním vysílání ČT1 v roce 2016 byl desetidílný cyklus edukativních pořadů o vzdělávání seniorů v internetovém prostředí, prezentován formou minisitcomu.

První pomoc – třídílný miniporad věnující se lékařské osvětě

Zeptejte se doktora - třídílný miniporad věnující se lékařské osvětě

Lifestylové a publicistické pořady – rozšíření vzdělávání

Bydlení je hra - magazín o kultuře bydlení

Dobré ráno – ranní show České televize se vzdělávacími prvky

Černé ovce – podvečerní pořad ve všedních dnech, ve kterém se často objevovaly prvky mediálního vzdělávání a dále vzdělávání spotřebitelského či finančního typu, například témata půjček, nákupy v e-shopech, implantáty, virtuální adresy, modemy, televize, mobily, slevové portály, bezpečnostní kamery

Kaleidoskop – publicistický vzdělávací pořad seznamující s nejvýznamnějšími výročími týdne.

Kouzelné bylinky – třetí řada magazínu, který se věnoval vlivu bylinek, přírodních léků a životního stylu na fyzické zdraví a duchovní pohodu

Etiketa - populárně naučný cyklus nabídl jednoduchou, přehlednou, poučnou a vtipnou formou základní orientaci při společenských událostech, a to od soukromé návštěvy přátel po večeři u hlavy státu, tudíž od každodenních aktivit až k "výjimečným" událostem, na které by však měl být každý alespoň trochu připraven

Herbář IV – pokračování originální show plné bylinek a receptů nejen pro lepší a zdravější život

Gejzír – magazín plný geniálních nápadů, odvážných experimentů a inspirativních příběhů s Ivetou Toušlovou a Jiřím Rejmanem.

Hobby naší doby – kaleidoskop zajímavostí ze všech oblastí lidských zájmů

Hobby naší doby – letní speciál

Chalupa je hra - magazín plný zajímavostí, rad a inspirace

Kluci v akci – recepty všeho druhu zábavnou formou

Pod pokličkou - co všechno nevíme a víme o tom, co pijeme a jíme.

Polopatě – moderní hobby magazín, přinášející užitečné informace o zahradách, bydlení a stavebních úpravách všeho druhu a také aktuálních trendech.

Reportéři – některé epizody – například témata Hoaxy

Sama doma - hosté a internetové diskuze, témata zdravotní, finanční, mediální – například témata jak nakupovat na internetu, jak nenaletět podvodníkům, jaké jsou sociální sítě, internet a děti, závislost dětí na elektronice, využívání databáze nabídek a poptávek, jak se seznamovat na internetu, jak pracovat s e-shopy.

V kondici - Magazín o zdravém životním stylu

Zahrada je hra – magazín nápadů pro zahradu

Zábavné pořady

AZ – kvíz - soutěžní pořad všední dny

Kde domov můj - novinková soutěž ve všední den, podpora vzdělanosti a znalosti českých reálií.

DoktorKa II. – druhá řada, zábavný pořad se vzdělávacím podtextem. Co všechno chcete vědět o svém zdraví? Jak poznat varovné příznaky vážných nemocí a co s tím dělat? Jak se udržet v takové kondici, abychom lékaře pokud možno ani nepotřebovali?

Farmářská jízda – dvojice moderátorů vyrážela karavanem po českých farmách, seznamovala se s jejich chodem a vyzkoušela si prakticky farmářské dovednosti

Parta maraton – reality věnující se fenoménu běhu

Rozsudek – docureality ze soudních síní

Sezona za vodou – život českých a slovenských hokejistů v zámořské NHL

Všechnopárty – zábavná talk show K. Šípa představující nejrůznější osobnosti

Vůně krétské kuchyně – zábavný cestopis s kulinářskými prvky

Zázraky přírody – popularizace vědy, seznamování diváků s přírodními zákony přírody. Ve speciálním charitativním díle vysílaném na jaře jsme prostřednictvím pořadu pomáhali i neziskové společnosti Pestrá společnost.

Nejchytřejší Čech – druhá řada zábavně vzdělávacího soutěžního pořadu

Český lev, Ceny Thálie, 25. ročník Hudebních cen Anděl 2015 - filmové a divadelní a hudební ceny

Černá hvězda aneb 60 let vysílání z Ostravy - historie studia v zábavném pořadu

Pomozte dětem... aneb když hvězdy nejen tančí a Pomáhejme s humorem – Konto bariéry – charitativní pořady

Ekologický Oskar - osvěta v oblasti energetických zdrojů a nápadů

Stardance... když hvězdy tančí- vzdělávání v oblasti tance. V sedmé epizodě byl pořad spojen s nadací Paraple. Výuku tance obsahovaly také miniporady **Stardance kolem dokola**.

Adventní koncerty – čtyři pořady, kterým v loňském roce předcházely také portréty, představující organizace, kterým pomáháme, a to vždy za účasti osobnosti obrazovek ČT.

Dramatické pořady

Ve vysílání ČT1 se objevily premiéry televizních i koprodukčních filmů/minisérií, dotýkající se naší historie, aktuálních společenských témat či významných osobností naší historie:

Fair play – dramatický příběh talentované sprinterky Anny, která je v Československu osmdesátých let zařazena do programu státem řízeného dopingu. Koprodukční snímek ČT. V hlavních rolích: J. Bárdos, A. Geislerová, R. Luknár a E. Josefíková. Scénář a režie. A. Sedláčková

Zločin v Polné 1+2 - dvoudílný televizní film o soudním procesu, jenž vstoupil do československých dějin. Kdo zabil Anežku Hružovou? V hlavních rolích: J. Plesl, K. Heřmánek ml., K. Roden a G. Míčová. Režie V. Polesný

Hlas pro římského krále – výpravny historický film České televize čerpá ze strhujícího dramatického života velikána naší historie, krále Karla IV., od jehož narození v tomto roce uplyne 700 let. V hlavních rolích: K. Hádek (Karel IV.), S. Majer (Jan Lucemburský) a T. Voříšková (Blanka z Valois). Scénář a režie V. Křístek

Jak jsme hráli čáru – M. Lasica, R. Labuda a L. Šafránková v hořké komedii o dětských válkách, první lásce, první zradě, prvním útěku i prvním trestu, odehrávající se na sklonku 60. let v magickém prostředí česko-slovensko-rakouského pomezí. Televizní premiéra koprodukčního snímku ČT. Režie J. Nvota

Cyril a Metoděj - Apoštolové Slovanů – televizní premiéra koprodukčního snímku ČT. Dramatický příběh příchodu slovanských věrozvěstů zachycuje počátky šíření křesťanství na Velké Moravě i ve střední Evropě. Režie P. Nikolaev

Já, Mattoni – původní historický seriál o Heinrichu Mattonim. V hlavní roli A. Švehlík a D. Švehlík. Režie M. Najbrt

Vzdělávání přinášely také **reprízy historických snímků**, které mapují osudy lidí na pozadí klíčových/významných historických událostí (zařazením vybraných titulů rovněž pravidelně připomínáme významné historické události naší země) – např. **Tři králové** - sedmidílná špiónážní série o osudech tří legendárních hrdinů, důstojníků čsl. armády, v dusné atmosféře protektorátní Prahy, dvoudílný televizní film **Pout' králů** - příběhy o počátcích českého státu podle trilogie Jaroslava Vrchlického, dvoudílný televizní film **Operace Silver A**, slavný český seriál **Byl jednou jeden dům**, který mapuje osudy obyvatel jednoho pražského domu od třicátých let do května 1945, seriál o osudech rodiny, do jejíhož života zasáhla válka – **Vlak dětství a naděje**, vybrané epizody z cyklu **České století - Veliké bourání (1918), Musíme se dohodnout (1968), Bumerang** - drama mužů určených k likvidaci v komunistickém uranovém lágru padesátých let, televizní film **Piknik**, televizní inscenace na motivy novely Z. Frýbové **Uzavřený pavilon, P.F. 77**, dramatický příběh vážící se k historickým událostem Charty 77, jeden z nejkrásnějších milostných příběhů gotiky – **Záviš a Kunhuta**, historický příběh ze života Jiřího z Poděbrad **Králův kalich**, historický příběh o zasnubách a manželství Václava II. a Alžběty Rejčky – **Královský gambit**, příběh z dob, kdy se rodily dějiny moravské a české země **Břetislav a Jitka**, příběh dospívající německé dívky v době blížícího se konce 2. světové války – **Hodina tance a lásky**, český film, který vznikl na motivy románu J. Kopty **Hlídač č. 47**, z koprodukčních snímků mj. **Zámek v Čechách, Poslední vlak, Pramen života, Lidice, Sarajevo 1914, Báječná léta pod psa, Pouta, Tobruk, Musíme si pomáhat, Nedodržený slib, Malostranské humoresky, Konfident, 3 sezóny v pekle** atd.

Na televizní obrazovku se rovněž pravidelně vrací televizní zpracování významných předloh či dramatický děl, a to jak na ČT1, ČT2 i ČT art v rozličných časových pásmech – mj. oblíbený povídkový cyklus o lásce ve všech jejích podobách podle námětů českých spisovatelů **Škoda lásky**, český seriál ze života kočovných herců na sklonku 19. století podle románu A. Branalda **Stříbrná paruka** s B. Rösnerem a P. Jungmanovou v hlavních rolích, televizní seriál podle detektivních románů J. Škvoreckého a J. Zábrany **Případy detektivní kanceláře Ostrozrak**, televizní trilogie J. Dietla podle románu A. Mauroise v zrekonstruované podobě s V. Menšíkem v hlavní roli – **Alexander Dumas starší**, televizní povídka P. Kohouta **Aksál**, dramatický příběh na motivy Šachové novely S. Zweiga **Královská hra**, psychologické drama podle novely S. Zweiga **Studie jednoho strachu**, **Valčík na uvítanou** - inscenace na motivy románu F. Peroutky, televizní přepis klasické komedie J. N. Nestroye **Talisman**, televizní zpracování klasického románu Hrdina naší doby M. J. Lermontova – **Komtesa Mary**, klasická veselohra A. P. Čechova **Medvěd**, veselohra N. V. Gogola, která patří do světové pokladnice humoru – **Ženitba**, televizní film na motivy povídky O. Wilda **Strašidlo cantervillské**, zpracování slavné novely O. Wildea **Zločin lorda Savila**, televizní adaptace podkrkonošské pohádky podle M. Kubátové **Čertouská poudačka**, nestárnoucí česká pohádková komedie J. Drdy **Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert**, televizní zpracování klasické báchorky J. K. Tyla **Lesní panna**, televizní adaptace divadelní aktovky V. Havla **Vernisáž**, televizní zpracování povídek J. Nerudy o jednom vánočním smíření **Arabesky**, dramatisace povídky G. de Maupassanta **Pomsta**, příběh židovské dívky bojující o život s nacistickou mocí **Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou**, Zeyerova pohádka **Radúz a Mahulena** v hlavní roli s J. Třískou, televizní hra na motivy K.Čapka **Jak se dělá divadlo**, z koprodukčních snímků mj. **Andělské oči**, **Saturnin**, **Helimadoe**, **Král Ubu** či **Amerika**.

V létě jsme připravili pro děti, ale i dospělé, malou **televizní čítanku** a uvedli dobrodružný příběh ze staré Anglie podle stejnojmenného románu M. Twaina **Princ a chud'as**, slavný příběh M. Twaina **Dobrodružství Toma Sawyera** s J. Hanzlíkem a M. Stehlíkem v hlavních rolích, dvoudílnou televizní inscenaci na motivy románu M. Twaina **Dobrodružství Huckleberryho Finna**, televizní dramatisaci stejnojmenného románu Ch. Dickense **Malá Dorritka** a televizní adaptaci románu Ch. Dickense **Starožitníkův krám**.

Novinkou bylo v roce 2016 uvedení cyklu **Pohádka pro pamětníky** (pokračuje i v roce 2017), který se setkal s mimořádnou diváckou odezvou. Uvedli jsme zde řadu unikátních snímků z našeho archivu, které se často objevily v televizi poprvé od svého premiérového uvedení. A tak se mnohdy stalo, že byly převedeny z dosud jediného existujícího zdroje - filmového nosiče a následně prošly před uvedením v televizi rekonstrukcí. Mezi nimi i řadu televizních adaptací klasických děl jako např. televizní zpracování pohádky H. Ch. Andersena **Křesadlo**, pohádku volně podle B. Němcové **Princezna Lada**, televizní adaptaci pohádkové hry J. Drdy **Zapomenutý čert**, tři veselé pohádky J. Š. Kubína **Když se čerti rojili**, krkonošskou pohádku podle J. Š. Kubína **O Emínce a Havlíčkovi**, pohádkový příběh podle J. Čapka **O tlustém pradědečkovi**, televizní zpracování francouzské pohádky v básnickém přepisu F. Hrubína **Kráska a zvíře**, veselohru podle předlohy B. Němcové **Čert a Káča**, pohádku K. J. Erbena **Tři přadleny**, **Velkou policejní pohádku** podle K. Čapka atd. **Den památky oběti holocaustu** a předcházení zločinům proti lidskosti jsme si připomněli mj. zařazením snímků **Všichni moji blízcí** či **Colette**.

Dokumentární pořady

Mezi pravidelné zábavně-vzdělávací dokumentární pořady rozhodně patřily portrétní dokumenty o slavných osobnostech, dále přírodopisné a cestopisné cykly a pořady.

Komici na jedničku, Příběhy slavných, Neobyčejné životy, Třináctá komnata

Dokument z adventních koncertů - dokument o předávání výtěžků z adventních koncertů

4 v tom - dokumentární série, ve které se diváci měli možnost seznámit s problematikou domácího porodu.

Cestománie – vysílaný ve všední dny odpoledne po celý rok

Na cestě – oblíbený cyklus z celého světa

Objektiv – věnovaný zahraničním

Toulavá kamera a Toulavá kamera ochutnává Česko, Toulky za cechy a řemesly - přiblížily domácí kulturu a tradice

Postřehy odjinud – zámky na Loire a Nový Zéland

Na vrcholky hor, Na toulavém kole, Kde bydlely princezny, Chorvatské národní parky, Vzhůru dolů!, Rajské zahrady, – vzdělávací cestopisy a přírodopisy

Náboženské pořady

Sváteční slovo - Promluva zajímavé osobnosti, která má co říct k aktuálním problémům dneška a přitom respektuje křesťanský (tedy tradičně evropský) hodnotový žebříček. Promluvy byly orientovány zejména na oblast mezilidských vztahů, charitativních aktivit, hodnotových měřítek, osobní odpovědnosti jedince apod.

Významná výročí

Při příležitosti vzpomínek na osvobození Československé republiky na jaře roku 1945 jsme odvysílali mj. velkolepý epos lásky a prokletí, který se odehrává během 2. světové války a v období na ni navazujícím – **Krev zmizelého**, koprodukční snímek o osudové a riskantní hře o kariéru, lásku a lidskou důstojnost v temných časech válečného protektorátu – **Protektor**, strhující příběh osudové lásky mladé lékařky k neotesanému horalovi. Lásky tmelené společným úsilím přežít v nelehkém období 2. světové války – **Želary**, příběh čtyř mužů, zatčených v době nacistické okupace při náhodné razii v hotelu malého města – **Podezření, Zlaté úhoře**, nesmrtelný film na motivy povídek O. Pavla, slavné okupační drama režiséra Jiřího Krejčíka podle povídky Jana Drdy o statečnosti starého profesora postaveného tváří v tvář smrti **Vyšší princip** či **7 dní hříchů**, dobrodružné drama ze Sudet v květnu 1945. Srpnové události roku 1968 a události jim předcházející, ale i po něm následující, jsme si připomněli mj. uvedením černé komedie o jednom neobyčejném dni obyčejného normalizačního úředníka, který v opilosti podepsal Chartu 77 – **Osmy**, filmového muzikálu, zasazeného do horkého léta srpnu 1968, **Rebelové**, mimořádného snímku V. Jasného, oceněného mj. na MFF v Cannes **Všichni dobří rodáci** či již zmiňovaného **Českého století**. **Listopadové události** jsme si připomněli mj. odvysíláním filmů **Kolja, Zemský ráj to napohled**.

U příležitosti významného životního jubilea scenáristy J. Stránského se na televizní obrazovku rovněž vrátila repríza první řady dobrodružného seriálu **Zdivočelá země**, který mapuje na osudech bývalého západního pilota Antonína Maděry klíčové události naší země.

14. května 2016 uplynulo 700 let od narození Karla IV. K výročí narození českého krále a římského císaře jsme mj. uvedli již zmiňovanou premiéru televizního filmu **Hlas pro**

římského krále, v repríze pak např. populární filmový muzikál podle stejnojmenné divadelní hry J. Vrchlického **Noc na Karlštejně**, českou historickou komedii o učňovských letech Karla IV. aneb Jak to určitě nebylo – **Slasti Otce vlasti**, hru o životních osudech Elišky, poslední z roku Přemyslovců – **Poslední královna**, drama ze života syna českého panovníka Karla IV. – **Smrt krále Václava IV.**, drama posledních okamžiků života jednoho ze synů Karla IV. - **Zikmund řečený Šelma ryšavá**, dramatický příběh o posledních dnech života velkého panovníka – **Smrt císaře a krále Karla IV.**

Významná výročí a státní svátky připomíná ČT1 ve svém vysílání zejména hranou tvorbou, zábavnými pořady a dokumenty. Tím přispívá ke zvýšení vzdělanosti hlavně o významných osobnostech. Výročí narozenin jsme připomněli u:

František Smolík 125 let, Bohuš Záhorský 110 let, Hugo Haas 115 let, Zdeněk Svěrák 80 let, Vlasta Burian 125 let, Jiřina Bohdalová 85 let, František Hanus 100 let, Miloš Nedbal 110 let, Helena Růžičková 80 let, Felix Holzmann 95 let, Vlastimil Harapes 70 let, Hana Zagorová 70 let, Gustav Oplustil 90 let, Jiří Stránký 85 let, Marie Poledňáková 75 let, Pavel Landovský 80 let, Zdeněk Štěpánek 120 let, Arnošt Goldflam 70 let, Ladislav Pešek 110 let, Jan Kačer 80 let, Jan Tříska 80 let, Jiří Vala 90 let, Ladislav Smoljak 85 let, Hana Hegerová 85 let a mnoho dalších.

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT2 v roce 2016

Z hlediska osvěty a vzdělávání má program ČT2 mezi ostatními programy České televize výlučnou pozici, neboť zprostředkování poznání, a tím i v širším smyslu vzdělávání v nejrůznějších oblastech lidského vědění, je jeho základní programovou strategií. Jeho hlavní úloha spočívá v zprostředkování poznání v nejrůznějších formách i žánrech. Na programu ČT2 bylo v roce 2016 odvysíláno 5460,7 hodin vzdělávacích pořadů (v počtech 10263 ks pořadů), z toho 797 hodin čistě vzdělávacích pořadů.

Osvětové pořady

Na pomoc životu - volná série osvětových publicistických snímků na konkrétní zdravotnická témata, demonstrující na konkrétním příběhu rizika vzniku různých chorob, jejich příznaky, prevenci, případně včasné léčení

Divnopis aneb Proč se to tak jmenuje? – putování po zajímavých místech naší vlasti a pátrání po zapomenutém původu mnohdy kuriózních místopisných názvů

ABCD ekologie aneb Životabudič - seriál konkrétních rad a receptů, jak se chovat šetrněji k přírodě

Besipky - cyklus krátkých pořadů o bezpečnosti silničního provozu

Lifestylové a publicistické pořady

Klasickou osvětu přináší program ČT2 především prostřednictvím pravidelných magazínů:

Auto Moto Revue - tradiční magazín rad a tipů motoristům a účastníkům silničního provozu

Babylon - ze života cizinců v Čechách a Čechů v cizině

Nedej se – hodinový blok ekologické tematiky složený z původního dokumentu na ekologické téma, aktuální publicistické reportáže Nedej se plus a krátkého původního příspěvku občanských aktivit Občanské noviny reflektuje nejžhavější i obecnější problémy životního prostředí

Klíč a Televizní klub neslyšících – čtrnáctideníky dlouhodobě sledující život a problémy lidí neslyšících a lidí s nejrůznějším zdravotním handicapem. Specifickým programem pro neslyšící diváky pak byla nová premiéra vánoční pohádky pro neslyšící - natočené primárně v českém znakovém jazyce s komentářem a dialogem pro slyšící **Nepovedený čert**

Folklorika – tradiční publicistický pořad mapující stopy lidových tradic v Čechách a na Moravě

Chcete mě? a Chcete je? – pravidelný týdeník věnovaný otázkám ochrany a péče o ohrožená, či osiřela zvířata

City Folk 2015 - dokumentární cyklus o životě lidí různých kultur ve velkých evropských městech vytvářeném v mezinárodní koprodukcí ve spolupráci s EBU

Evropa dnes/Kvarteto - pravidelné premiérové vysílání magazínů Deutsche Welle

Queer - série dokumentů, zabývající se životem a problémy odlišně sexuálně orientované části společnosti, reálnými příběhy jednotlivců, dvojic i skupin v Česku i v zahraničí

Souvislosti Jana Pokorného – nový formát, živě vysílaný týdeník, v němž se zkušený moderátor se svými hosty snaží odhalit hlubší souvislosti aktuálních událostí, či jevů

Skrytý potenciál - 13 dílů nové „osvětové“ talk show Jana Mühlfeita, v níž si vybraní diváci mohli prověřit silné a slabé stránky své osobnosti ve spolupráci s vybranými osobnostmi veřejného života, které si vybrali jako své „vzory“

Mimořádné společenské události

Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků 2016 - ze Zlatého sálu Spolku přátel hudby ve Vídni už tradičně v přímém přenosu zazněly melodie skladatelského rodu Straussů v podání Vídeňských filharmoniků

Eurovision Song Contest 2016 - přímý přenos semifinále 61. ročníku nejsledovanější mezinárodní pěvecké soutěže na světě, s účastí českého zástupce, tentokrát ze Stockholmu

Studentský maraton 2016 - přímý přenos přehlídky studentské tvorby v rámci Letní filmové školy v Uherském Hradišti

Slavnostní koncert při příležitosti 80. výročí narození prezidenta Václava Havla – přímý přenos mimořádného koncertu České filharmonie z pražského Rudolfinu

Ceny paměti národa 2016 - přímý přenos galavečera z Národního divadla v Praze s udílením Cen Paměti národa čtyřem laureátům z Česka a Slovenska

Mikulášská s The Tap Tap ve Foru Karlín - přímý přenos předvánočního benefičního koncertu kapely absolventů a studentů škol Jedličkova ústavu

Česká hlava 2016 - 15. ročník slavnostního předávání cen za největší vědecké počiny a výzkumy v loňském roce

České hlavičky 2016 - záznam slavnostního vyhlášení jubilejního 10. ročníku vítězů soutěže mladých vědců za nejvýraznější projekt, počin nebo odbornou činnost na poli vědy a techniky

Zlatý oříšek 2016 - záznam 18. ročníku předávání cen talentovaným dětem pořádaný každoročně nadací Zlatý oříšek

Jak jsem zničil 56. Zlín Film Festival - dokument ze slavnostního předávání cen festivalu

Cena Gratias Tibi 2016 - dokumentární film z předávání cen Gratias Tibi - ocenění nadace Člověk v tísni za občanskou aktivitu mladých lidí, kteří pozitivně ovlivňují život ve společnosti

Roma Spirit 2016 – dokument ze slavnostního předávání výročních cen za aktivity, směřující k integraci Romů

Dramatická tvorba

V zavedeném cyklu **Velikáni filmu** vysílaném dvakrát týdně v pondělí a v neděli se diváci mohou setkat s klasickými díly české i světové kinematografie, které dokumentují stěžejní období vývoje filmu a mapují tvorbu českých a světových filmařů v různých dějinných obdobích. Mezi jinými byly uvedeny snímky **Lee Marvina, Yvese Montanda, Michaela Douglase, Romana Polanského, Jacka Nicholsona, Mike Nicholse**, z českých pak **Miloše Formana, Jana Kačera, Vlasty Chramostové...** a řady dalších. V sobotním cyklu **Ve jménu kultu** jarní kolekci klasických žánrových filmů s Jamesem Bondem vystřídala kolekce filmů inspirovaná tématem 2. světové války s tituly **Valkýra, Pád Třetí říše, Děla z Navarrone, Je třeba zabít Sekala** a v podzimním schématu pak soubor historických snímků zachycujících osudy velkých osobností světových dějin jako **Waterloo, Chartúm, Čingischán a Mikuláš a Alexandra..**

Nedělní večery patřily přehlídce klasických děl žánru western, na začátku léta je pak vystřídaly výpravné historické adaptace literárních děl **Bídníci a Hrabě Monte Christo**. Podzimním nedělím patřila opět špičková díla francouzské kinematografie **Samotář, Profesionál, Povídka o policajtovi, Dva muži ve městě** a dalším. V létě nabídla ČT2 ve středu řadu filmů se společným jmenovatelem **Osudy žen** s adaptacemi velkých děl světové literatury **Jana Eyrová, Na Větrné hůrce, Nadějně vyhlídky, Vějíř lady Windermerové...**). Českým filmům byly v programu ČT2 v tomto roce věnovány celkem tři

programové sloty, v nichž se diváci pravidelně setkávali s domácí dramatickou tvorbou posledního dvacetiletí, například to byly filmy **Experti**, **Alois Nebel**, **Zámek v Čechách**, **Knoflíkáři**, **Akumulátor**, **Malé oslavy**, **Krev zmizelého**...V druhé polovině jara ČT2 představila premiéry nových filmů, na nichž se významně podílela Česká televize: **Koza** Ivana Ostrochovského, **Láska, soudruhu!** v režii T. Mäkeléové, **Místa** režiséra Radima Špačka a **Detektiv Down** režiséra Breiena Barda. Prvním snímkům nejmladší filmařské generace, vzešlých z projektu ČT na podporu českých filmových škol Filmový akcelerator, byl v tomto roce věnován jeden z večerů (26. 8.) pod názvem **Filmy mladých tvůrců - Šest dní** Michaely Polákové, **Snovej** M.Ciccottiho a **Strach** Martina Krejčího.

V programu ČT2 ani v roce 2016 nechyběla bohatá nabídka toho nejzajímavějšího ze současné **světové seriálové tvorby**. Z nejvýznamnějších uvedení:

Dům z karet (House of Cards) - premiéra dvou řad úspěšného amerického seriálu z prostředí nejvyšší politiky ověčeného Zlatými glóby a cenami Emmy s Kevinem Spaceyem v hlavní roli

Vláda (Borgen) - premiéra vysoce ceněného dánského seriálu, obecně uznávaného jako jeden z nejzásadnějších počínů celosvětové televizní produkce

Gomora - I. řada italsko-německého seriálu, surového pohledu do světa neapolské mafie natočeného podle stejnojmenného bestselleru Roberta Saviana

Stíny nad jezerem - australsko-britský seriál, ověčený řadou cen v režii Jane Campionové

Fleming – premiéra čtyřdílné britské série o osudech tvůrce Jamese Bonda, spisovatele Iana Fleminga

Dokumentární tvorba

Dokumentární tvorba tvoří dlouhodobě nejpodstatnější část programové nabídky programu ČT2 a zahrnuje všechny obory lidského poznání. A to jak v původní vlastní tvorby, tak v široké nabídce produkce převzaté zahraniční i od nezávislých českých producentů a výběru nadčasových děl archivu ČT.

Přírodopisné dokumenty a cykly

Rybí legendy Jakuba Vágnera - premiéra nové řady úspěšného cyklu dobrodružných výprav za extrémními exempláři světa ryb, natočené tentokrát v koprodukcí České televize a amerického kanálu Discovery

Klenoty naší krajiny – nové díly úspěšného cyklu o národních parcích a chráněných krajinných oblastech republiky

Krajinou domova – nový cyklus režiséra Petra Krejčí, v němž tvůrci zaujali originální kombinací makro a mikro snímání, což jim umožnilo představit geologický vývoj naší země z neobvyklého nadhledu a zároveň ve velkém detailu zachytit svět typických rostlin a endemických druhů na našem území

Moja - životní příběh nejslavnější české gorily, jejího stěhování do Španělska a narození dcery Duni

S Arthurem za slony - dokument o cestě mladého přírodovědce a dobrodruha do rovníkové Afriky a problému boje proti pašerákům slonoviny

Příběh pražské ZOO - premiérou dokumentu ČT2 připomněla 85. výročí otevření pražského domova pro zvířata

Pro pravidelný cyklus **Nedej se** byla natočena řada dokumentů s tematikou přírody a ekologie

Má tetřev naději? - o budoucnosti u nás kdysi hojně rozšířeného hrabavého ptáka

Temná buš - o záchraně Antilopy Derbyho

Městská džungle – o zvířatech žijících s lidmi v městské aglomeraci,
Záchrana neužitečné krávy - o mizení plemen zvířat
Zápas o mongolský les - o unikátním česko-mongolském projektu zabývajícím se pokusem o záchranu a obnovu tamních lesů a řada dalších
Tisíc let české myslivosti - v devítidílném pokračování cyklu se milovníci přírody a myslivosti dozvídali další zajímavosti z historie i současnosti tohoto odvětví

Ze zahraniční nabídky:

pětidílný cyklus BBC **Kouzla přírody monzunových oblastí**, kratší cykly **Delfíni očima špiónážních kamer**, **My, chytrí primáti**, **24 hodin na planetě Zemi**, **Skrytá království přírody**, **Tygři v domě**, **Zvířecí mazlíčci - divokost v srdci**, **Záchrana zvířecích sirotek**, **Dokonalé zvířecí smysly**, populární **Podivuhodné přírodní úkazy III.**, nizozemský cyklus **Skrytá tvář evoluce** a několik samostatných dokumentů jako např. německý **Putování za bílými baribaly**, britské **Supi - skrytý půvab mrchožroutů**, **Tajemné lesy**, **Žralok bílý - žijící legenda**. V cyklech **Nový Zéland**, **Divoká Arábie** a **Divoká Francie** měli diváci možnost poznat tato kouzelná místa zcela jinak - z perspektivy jejich zvířecích obyvatel.

Cestopisné dokumenty a cykly

Na cestě – nové díly tradičního cyklu původních zahraničních cestopisů ze všech koutů světa, moderovaných stálou dvojicí Miroslav Donutil a Jiří Bartoška

Bedekr III – premiérová řada zábavného cestopisu s konkrétními radami a tipy pro cestovatele, tentokrát z Francie

KAMU ve Vietnamu - v oblíbeném žánru kuchařského cestopisu letos ČT2 nabídla originální výpravu kuchařky a foodbloggerky Kamily Rufusové za všemi barvami, chutěmi a vůněmi asijského vaření

Trabantem z Austrálie do Asie - uvedení premiéry další série oblíbeného dokumentárního cyklu o putování party dobrodruhů pod vedením Dana Přibáně

Nahoru a dolů Hedvábnou stezkou - nová originální série o cestě dvou mladých skialpinistů do Himálaje zaujala napříč diváckým spektrem, nejvíce ale mladé diváky

Vůně krétské kuchyně s Miroslavem Donutilem - pro příznivce geograficky bližších zážitků se v novém kulinářsko-kulturním cestopisném cyklu vypravili režisér George Agathonikiadis s oblíbeným hercem na největší řecký ostrov

K Pacifiku přes Coast Mountains - záznam pokusu české vodácké expedice o překonání pásma mezi Britskou Kolumbií a Aljaškou po řekách Hackett, Sheslay a Tacu River

Počesku – volný cyklus medailonů pozoruhodných míst naší republiky s průvodcem Václavem Žmolíkem

Kamera na cestách - francouzské cykly **Země a města světa** a **Vůně cizích krajů**, mapující atraktivní destinace napříč všemi světadíly.

Svět z ptačí perspektivy - pozoruhodný francouzský cyklus zprostředkovávající nevšední úhel pohledu na známé i méně známé světové lokality

Domorodé kmeny, zvířata a já - série z cyklu BBC Earth, v níž se známý skotský filmař a dobrodruh Gordon Buchanan vypravil za lidmi, kteří musejí žít s nebezpečnými zvířaty v těsném sousedství

S kuchařem kolem světa – velmi úspěšný francouzský gastronomický cestopis s vášnivým kuchařem a gurmetem Fredem Chesneauem

S gurmánem na cestách – americký gurmánský cestopis tentokrát Anthonym Bourdainem, který se kromě gastronomie zabývá i dalšími realitami navštívených zemí

Historické dokumenty a cykly

Sedm pečetí Karla IV. – sedmidílný premiérový cyklus, v němž se tým historiků z Univerzity Karlovy v Praze vydal po stopách méně známých faktů a souvislostí císařova života a vlády, odvysílala ČT2 v roce 700. výročí panovníkova narození

Habsburkové – počátek habsburské vlády v českých zemích zvolením Ferdinanda I. Habsburského českým králem připomněl nový cyklus odhalující jak málo známé intimní osudy a soukromé události členů panovnického rodu výrazně ovlivnily naše dějiny.

Nezvladatelný buřič Jeroným Pražský – premiéra částečně hraného dokumentu Maxmiliána Petříka byl uveden jako jeden z příspěvků k 600. výročí mučednické smrti Husova žáka Jeronýma Pražského

Jan Hus – Cesta bez návratu (s Vladimírem Javorským v roli Jana Husa) – hraný dokument Lubomíra Hlavsy zachycující situace ze závěrečné fáze života mistra Jana

University – Tajemství evropského zázraku - dokument o spletité historii vývoje evropského vysokého učení

Kaple - duše rodů – nový dokumentární cyklus o proměnách našich hradů a zámků z pohledu historie, architektury a duchovního života

Slyšte, Slované - třídílný dokument se vydal po stopách historie a uměleckého významu Velké Moravy

Dobrodružství z půdy – premiérový 13dílný seriál s výlety do různých období a za fenomény národní historie určený mladším divákům

Muži z Aleje mrtvých – premiéra dokumentu Jakuba Taberyho věnovaného monumentální bitvě prusko-rakouské války u Hradce Králové, která se odehrála před 150 lety a osudově poznamenala evropské dějiny

V Masarykových rukou – dokumentární debut Jana Rouska z programu ČT start zachytil portrét ženy, již znala kdysi celá československá republika jako děvčátko v rukách prezidenta Masaryka na poštovní známce

Cesty dětí - dokument Martina Vadase se zabývá dalšími osudy dětí, které zůstaly po vypálení Lidic a Ležáků bez rodičů

Česká vesnice - Böhmische Dörfer - životní osudy a mentalitu Čechů a Němců v historickém kontextu dramatického politického vývoje v pohraničí v období kolem 2. světové války zaznamenal dokument P. Zacha

Loučka 1945 - do dějů 2. světové války se vrací i příběh valašské dědiny, která měla být na sklonku 2. světové války vypálena a srovnána se zemí

Valašsko, kruté jaro 1945 - příběh Jana Hronka, který jako čtrnáctiletý chlapec zažil v roli spojky partyzánů odboj a krutou mstu fašistů

Obchodník s deštěm – Josef Eichler - pozoruhodný příběh pravděpodobně největšího českého podvodníka všech dob mapuje nový dokument Viktora Polesného

Jako bychom dnes zemřít měli - komplexní životní příběh faráře Toufara podle stejnojmenné knihy Miloše Doležala natočil Roman Vávra

Skautské desatero Jíry Stránského - k tematice svědectví o životě ve státě s komunistickou diktaturou přispěl i portrétní dokument Břetislava Rychlíka, natočený k 80. narozeninám spisovatele a scenáristy

České studentské revolty – 60. léta a České studentské revolty – 80. léta - téma studentského hnutí druhé poloviny 20. století, které bylo vždy podstatnou silou při společensko-politických změnách československé republiky zpracovala v dvojdílném dokumentárním filmu režisérka Olga Sommerová

Husí kůže – Zimomriavky - dokument Martina Hanzlíčka se vrací k období, příčinám a souvislostem rozpadu ČSFR

Jak odchází prezident - nový dokument Pavla Kačírka, uvedený k 5. výročí úmrtí Václava Havla, odhalil dosud nezveřejněné videozáznamy z období volby Václava Havla prezidentem republiky v roce 1992 a následného rozpadu ČSFR, kterým jeho prezidentství společného státu Čechů a Slováků končí

Se Ivíčkem v srdci - téměř celé 20. století je spjaté s historií dresu české fotbalové reprezentace v dokumentu Jany Škopkové

Věčná Slavia – stejně tak se historie fotbalového klubu s červenobílým dresem počítá dokonce již 120 let

Zátopek - dramatické události poloviny 20. století procházejí i osudem největšího českého běžce všech dob v dokumentu Davida Ondříčka

Očima fotografky - poznamenaly i život fotografky Zuzany Mináčové, který v dokumentárním portrétu zachytil její syn Matěj Mináč

Filmový dobrodruh Karel Zeman - dokument režiséra Tomáše Hodana, věnovaný jednomu z našich vůbec největších filmařů a technických inovátorů, jehož filmy zná celý svět

Dobry večer v každém čase - na dokumentární putování po zapomenutých dějinách Večerníčku i jeho současnosti a perspektivách do budoucna se vydal dokument připomínající 50. výročí nejdéle kontinuálně vysílaného programu Československé a České televize

Vánoční strom republiky - na Štědrý den si mohli diváci připomenout počátek tradice stavění veřejných vánočních stromů, spjatý s osudem spisovatele Rudolfa Těsnohlídka

Heydrich – konečné řešení – rozsáhlý cyklus věnovaný podrobnému zkoumání dějů a jejich souvislostí posledního roku Heydrichovy vlády ve funkci zastupujícího říšského protektora až do atentátu a jeho důsledků byl nasazen s ohledem na výročí atentátu v příštím roce

Hledání ztraceného času - unikátní cyklus vzácných archivních záběrů z celé republiky, v roce 2016 např. se záznamy z výstavby a vývoje Baťova Zlína (v roce 140. výročí narození Tomáše Bati), či ojedinělými záznamy Jana Masaryka (v roce 130. výročí narození)

Československý filmový týdeník - jak byl promítán v kinech právě před padesáti lety

Příběhy domů – volný cyklus krátkých dokumentů, které na příbězích významných domů mapují historii vybraných míst v regionech Čech a Moravy

Ze zahraniční nabídky:

Kapitulace nacistického Německa – dvojdílný francouzský dokument zachycující vzpomínky řadových vojáků a civilistů, doplněné barevnými archivními záběry

Poslední tajemství Třetí říše II. - druhá řada objeveného německého cyklu

na reprízu francouzského dokumentu **Apokalypsa Hitler** navázala premiéra třídílného cyklu **Apokalypsa Stalin** a premiéra francouzského cyklu **Stalingrad** s unikátními archivními záběry z průběhu bojů na východní frontě, především zlomové bitvy o Stalingrad.

Eva Braunová: Manželka Adolfa Hitlera - unikátní portrét ženy dodnes částečně zahalené tajemstvím

1936: Nacistický olympijský sen - premiéra německého dokumentu o sportovní a propagandistické události pohledem lidí, kteří se na ní tehdy podíleli, byla uvedena před LOH 2016 v Riu

Válečné projekty Třetí říše – nový dokumentární cyklus představil 6 megastaveb nacistické éry včetně Atlantického valu, odpalovacích základen V2 a dalších

Slavné bojové akce 2. světové války britský cyklus

Ženy, které psaly historii - portrétní cyklus slavných žen z produkce německé ZDF

Wellington - portrét britského vojevůdce, přemožitele Napoleona

Frankenstein & Upír - dokument BBC o zrození legendy

Císařův poslední valčík - německé dokudrama o událostech na evropských panovnických dvorech v předvečer 1. světové války

Znovuobjevený Angkor - francouzský dokument z produkce ARTE

Kdo stál za vraždou princů v Toweru? - britský dokument vracející se do doby vlády Richarda III.

Rozluštěné poklady - cyklus BBC investigativních dokumentů na poli historie

Letecká esa - kanadsko-britský historický dokumentární cyklus

francouzské dokumenty **Zkáza francouzského loďstva: Toulon 1942, Zkáza konvoje PQ 17, Nacisté na Středním Východu**, nový francouzský dokument o dobyvatelích polárních krajin **Amundsen versus Scott**, či snímek o legendární „bráně ke svobodě“ **Ellis Island: Historie amerického snu**, dále kanadský dokumentární cyklus **Propaganda ve službách studené války**, dvojdílný dokument americké PBS o nacistických zločinech na bohaté kultuře starého kontinentu **Vyrabovaná Evropa**, portrét kubánského revolucionáře a vůdce **Fidel Castro**, či strhující příběhy lidí opouštějících NDR těsně před pádem železné opony přes západoněmeckou ambasádu v Praze v německém dokumentárním filmu **Vlak svobody**. S ironickým nadhledem historii přiblížili francouzští dokumentaristé ve snímku **Těžký život diktátora**. Podivným experimentům americké CIA v padesátých letech se věnoval dokument **Městečko otrávené CIA?**

Věda a technika

Dokonalé mrakodrapy - britský dokumentární cyklus sleduje vznik 4 mimořádných budov v New Yorku a Londýně od prvních nákrešů po náročnou realizaci.

Londýnské metro – další britský cyklus přibližuje jednu z nejnáročnějších staveb současnosti – stavbu nové linky nejstarší podzemní sítě světa – Crossrail, která má ulehčit dopavně přetíženému Londýnu, staví se však za plného provozu

Megastadiony - před ME ve fotbalu nabídla ČT2 pohled do zákulisí nejmodernějších sportovních staveb současnosti ve francouzském dokumentu.

Velký svět techniky – původní dokument režisérky Jany Chytilové, v němž zachytila unikátní architektonický přerod části areálu bývalých vítkovických železáren v moderní interaktivní vzdělávací centrum.

Dobrodružství vědy a techniky – pravidelný vědeckotechnický magazín Deutsche Welle

Letecké katastrofy – kanadská série dokumentárních rekonstrukcí skutečných případů havárií letadel, která je zpracována s takovou věcnou přesností, že o kopie pořadů požádali i dispečeri z Řízení letového provozu v Ruzyni.

Dokumenty a cykly mapující fenomény, život a problémy současné společnosti

Nabručení - premiérová docureality, specifickým způsobem konfrontující životní styl vzdálených generací - 5 penzistů postupně absolvuje aktivní výpravy do zcela neznámých oblastí, typických pro mladá – graffiti, tetování, BMX, moderní tanec, zdravé stravování, hudba DJ's, airsoft

Dokolakolem - šestidílný dokumentární cyklus pozval diváky na strastiplnou cestu tří kamarádů, z nichž dva jsou vozičkáři, na Bajkal, dále do Mongolska a Kazachstánu a přes Ukrajinu domů. Poutníci z cesty vytěžili příspěvek českému Motoklubu vozičkářů a svou cestou dokázali, že je možné téměř vše a nic se nemá vzdávat.

Filantrop - 13dílný portrétní cyklus divákům představil veřejnosti často neznámé české mecenáše, jejichž konkrétní pomoc se týká mnoha oblastí – od podpory sociálně slabých rodin v oblasti finanční, podpory vzdělávání a sportu, podpory hendikepovaných, či umírajících a jejich rodin, tak v oblasti vzdělání – podpory studentských zahraničních stáží, projektů v oblasti vědy a výzkumu, náboženských projektů, či konkrétní pomoci místnímu

rozvoji – od nemocnic, přes místní projekty, humanitární pomoc až po obnovu památek a paměti místa

Pološero - pravidelný cyklus sledující nejrůznější fenomény současnosti přišel letos s tématy léčitelů, youtuberů, falešných metod léčby kmenových buněk, chovu prasátek v bytech, nelegálních množírén zvířat, neutěšeného stavu zdravotního personálu, narůstající byrokracie, situace učitelského stavu a dalších

Intolerance - premiéra nové řady ostravského cyklu o alarmujících jevech ve společnosti přinesla témata postavení žen ve vědě, problém nové imigrace, co znamenal vládní plán prolomení limitů těžby hnědého uhlí, odkud se berou xenofobní nálady, kdo jsou muži, kteří zakládají domobrany a další.

Český žurnál - výročním projektem na téma současnosti je již čtvrtým rokem cyklus pěti autorských dokumentů o událostech uplynulého roku očima dokumentaristů – poslední kolekce, reflektující rok 2015, se v jednotlivých dílech zabývala tématy:

Český Alláh - postojů českých občanů k problémům spojených s aktuální imigrační vlnou

Výchova k válce - stavu branného povědomí zejména mezi školáky

Exekuce - nezaviněných nebo nevědomých dluhů a jejich následků

V nejlepším zájmu dítěte - aktuálně projednávanému tématu existence kojeneckých ústavů versus přechodné pěstounské péče v České republice

Krtek a Lao'c - tématu návštěvy čínského prezidenta v Praze a českého štábu v Číně

Ochránce - osvětovou úlohu v oblasti občanských práv naplňoval i na jaře uvedený dvanáctidílný cyklus případů, které doputovaly na stůl ombudsmana

Vedle cyklů se současná témata objevovala i v jednotlivých nových dokumentech

Duši neprodám - dokument Evy Tomanové se zabývá novodobým fenoménem „náhradních matek“ zejména z hlediska důsledků na další život těchto žen

Zákon Helena - jeden z nejúspěšnějších snímků roku od režisérky Petry Nesvačilové o elitní kriminalistce Heleně Káhnové a zločincích z Berdychova gangu se zamýšlí obecněji nad stavem kriminalistiky v Čechách

Uprchlíci a Hledání východu - dva původní dokumenty, uvedené v tematickém večeru, reflektovaly aktuální stav a konkrétní děje „uprchlické krize“

Darované děti odkryly fakta a souvislosti fenoménu baby boxů

Sexuální výchova v Čechách se zamýšlí nad stavem a způsoby účinné osvěty na českých školách

Můj sen Rio - časosběrný dokument sledoval osudy naší nejlepší české tenistky na vozíčku Ladislavy Pořízkové

Na cestě - dokument nezávislé produkce zachytil portréty tří lidí na vozíčku a jejich každodenní „obyčejný“ život

Taje Altaje – podobně dokument o cestě vozíčkářky Míši po Altaji není cestopisem v pravém slova smyslu, ale spíše výzvou a inspirací.

Benediktus - komunita s lidmi s postižením - další dokument externí produkce vypráví o snaze obnovit historicky významné místo v Železných horách a především koexistenci zdravých a postižených

Upadni a chod' - na příbězích několika pacientů dokument představil různé pohledy na život s epilepsií

Ženy v poli – dokumentární portrét tří protagonistek popírá stereotypní názor, že Romové nemají zájem se vzdělávat, rozvíjet svou osobnost a společensky se angažovat.

Smysl života pana Horváta je portrétem energického romského mentora v Děčíně a jeho nesnadné práce v místní komunitě.

Galerie tradic - dvanáct tehdy zapsaných památek nehmotného dědictví na seznamu Ministerstva kultury zachytili tvůrci dokumentu v průběhu předešlého roku

Do obrazu stavu současné společnosti přispěly i zahraniční dokumenty:

Citizenfour: Občan Snowden – přelomový americký dokument režisérky Laury Poitrasové, záznam exkluzivního rozhovoru s bývalým analytikem Americké bezpečnostní agentury o shromažďování dat o soukromé elektronické komunikaci stovek milionů lidí, který získal Oscara za nejlepší dokument a po svém uvedení vyvolal explozi ve světových médiích

Válka o písek je překvapivým pohledem na mizející zdroje důležité suroviny stavebního průmyslu v americkém dokumentu

Evropa na prodej - rozprodávání státních kulturních památek sledoval francouzský dokument

Svět podle TV Russia Today - indiskrétní nizozemský pohled do zákulisí jednoho z nejsledovanějších zpravodajských kanálů světa

Redakce – zápas o přežití - do světa médií se v dokumentu vydal i dánský štáb

Podoba ticha - otázkami důsledků národní genocidy v Indonésii se zabýval vítězný snímek MFF Jeden svět 2015

Poslední rudý princ odhalil portrét nejnovějšího korejského diktátora Kim Čong-una

Neonacisté v Rusku - francouzský dokument přinesl šokující pohled do organizace a praktik mocné sítě vyznavačů nacistických idejí v současné ruské společnosti

Člověk na prodej - francouzský dokument o problému nedobrovolného „dárčovství“ a obchodu s lidskými orgány

Bicykly versus automobily - v brazilském dokumentu se tvůrci ptají po budoucnosti udržitelného cestování

Demokraté - tragikomický několikaletý proces vzniku nové ústavy v Zimbabwe sledovali dánští dokumentaristé

Odhalený doping ruských atletů - před LOH v Riu si mohli diváci v německém dokumentu připomenout aféru z roku 2014, který měl nakonec za důsledek bezprecedentní vyloučení ruských sportovců z LOH

Náboženské pořady

V pořadech, věnujících se křesťanské a duchovní tematice mají primární úlohu zejména pravidelné pořady:

Křesťanský magazín

Sváteční slovo – pravidelná nedělní promluva duchovních osobností církví i křesťanské veřejnosti

Uchem jehly - rozhovory evangelického faráře Pavla Klineckého a katolického faráře Zbygniewa Czendlika s osobnostmi českého kulturního a společenského života nad duchovními otázkami života a víry

Cesty víry - rovněž pravidelný cyklus dokumentů s duchovní tematikou

Zejména je však věřícím divákům věnována pravidelná nabídka **přímých přenosů bohoslužeb**, jak z významných událostí v Čechách, či v zahraničí, tak výběr pravidelných bohoslužeb k významnějším datům liturgického kalendáře. A to ve vyváženém poměru zastoupení nejvýznamnějších církví v Česku.

Z nejvýznamnějších bohoslužeb roku 2016 mimo pravidelný kalendář připomeňme:

Bohoslužba za vlast u příležitosti 700. výročí narození Karla IV. (14. 5., Katedrála sv. Víta)

Slavnostní bohoslužba k 600. výročí mučednické smrti Jeronýma Pražského (29. 5.)
Světový den mládeže - přímý přenos mše svaté s papežem Františkem, kterou v Krakově vyvrcholilo setkání mladých křesťanů z celého světa (31. 7., poutní událost),
Svatořečení Matky Terezy (4. 9., přímý přenos z Vatikánu)
Ukončení Svatého roku milosrdenství - přímý přenos z Vatikánu ze zakončení Svatého roku milosrdenství s uzavřením Svaté brány v bazilice sv. Petra (20. 11.),
Bohoslužba za Karla IV. - přímý přenos zádušní mše z kaple sv. Kříže na hradě Karlštejně (29. 11.)
Zádušní mše za Václava Havla - přímý přenos z Katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě v rámci 5. výročí prezidentova úmrtí

V nejvýznamnějších obdobích křesťanského kalendáře – tj. Velikonoce, Vánoce, svátky Cyrila, Metoděje a Jana Husa, je tato pravidelná nabídka doplněna o další pořady náboženského charakteru. Obecně je pak kladen důraz na osvětu v problematice mezináboženského porozumění a dialogu. Z dokumentární tvorby např.:

Dokud nás smrt nerozdělí – premiéra šestidílného dokumentárního seriálu o soužití partnerů různé víry, kteří dokazují, že jinakost nemusí jen rozdělovat

Křížové cesty – další díly cyklu mapujícího historii a současnost křížových cest v Čechách a na Moravě

Společný výslech – tradiční vydání rozhovoru arcibiskupa Dominika Duky tentokrát s teologem a pedagogem Tomášem Halíkem pro novoroční vysílání

Vánoční rozhovor s Anselmem Grünem - rozhovor s proslulým benediktinským mnichem, doktorem teologie a vyhledávaným duchovním průvodcem pro vánoční vysílání

Duchovní kuchyně - 17dílný cyklus o zvycích a tradicích prostřených stolů v nejrůznějších náboženských skupinách i obdobích – od antického Řecka po New Age

Poutní místa - cyklus o stopách víry, vtisknutých do krajiny naší země s charismatickým průvodcem - Josefem Somrem, který přivádí diváka ke kapličkám, kostelíkům i chrámům

Poslední vrchol - portrét všestranného a oblíbeného španělského kněze, který zahynul na jedné z horolezeckých výprav

Tichá inkvizice - k problému rigidního uplatňování katolického zákazu potratů z politických důvodů se vyjadřuje jeden z oceněných snímků festivalu Jeden svět

Moje reinkarnace - pozoruhodný pohled na přímou konfrontaci východní filozofie a západního stylu života na portrétu složitého vztahu syna k otci na pozadí buddhistické víry nabídl americký dokument

Významná výročí

V roce 2016 reflektovala ČT2 téměř všechna významná výročí roku, včetně významných dnů a svátků, jubilea osobností a kromě toho aktuálně odvysílala poctu mnoha osobnostem, které zemřely v průběhu roku.

Z osobních výročí připomněla ve svém vysílání ČT2 – v synergii s ČT art i ČT1 dlouhou řadu narozenin, nedožitých jubileí i výročí úmrtí významných osobností kulturního a společenského života. K nejvýznamnějším výročím roku patřily zejména – nedožití 80. narozeniny a zároveň 5. výročí úmrtí prezidenta **Václava Havla**, 80. narozeniny **Zdeňka Svěráka**, **Jana Kačera**, **Jana Třísky** a nedožití **Pavla Landovského**, 75. narozeniny **Ivy Janžurové**, 85. narozeniny **Jiřího Stránského** a nedožití **Jiřiny Jiráskové**, 90. narozeniny **Vlasty Chramostové** a nedožití **Arnošta Lustiga**, 20 let od úmrtí **Olgy Havlové**, nedožití 140. narozeniny **Tomáše Bati**. Zároveň uvádí ČT pravidelně pořady k uctění památky a

připomenutí osobností, které v aktuálním roce zemřely. V roce 2016 jsme se na ČT2 rozloučili s **Umbertem Ecem, Zdeňkem Smetanou, Adolfem Bornem, Věrou Čáslavskou, Dariem Foem, Ljubou Skořepovou** a připomněli jsme **Fidela Castra**

Kromě pravidelných státních svátků a významných dní připomněla v roce 2016 ČT2 specifická výročí roku - **700. výročí** narození Karla IV. – ČT2 připomněla zmíněným premiérovým cyklem Sedm pečetí Karla IV., bohoslužbou za vlast z katedrály Sv. Víta v Praze, mimořádnou skladbou vysílání o víkendu 14. a 15. 5. 2016 věnovanou Kalovi IV. a rodu Lucemburků a zádušní mší za Karla IV. z Kaple sv. Kříže na Karlštejně.

Další mimořádné výročí roku – **600 let od mučednické smrti Jeronýma Pražského** připomněla ČT2 slavnostní husitskou bohoslužbou k výročí a premiérou dokumentu Nezvadatelný buřič Jeroným Pražský.

Kromě všech pravidelných výročí, které ČT2 připomněla ve vysílání roku 2016, to byla ještě specifická výročí: **45. výročí založení Divadla Sklep** (ČT uvedla třídílný skečový pořad o současných bizarních společenských fenoménech v podání souboru divadla - Divadlo Sklep: Böhmen und Mähren), **50. výročí založení Divadla Járy Cimrmana** (kolekce „cimrmanovských“ představení v jarním i podzimním vysílání).

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT24

Zpravodajství České televize, resp. kanál ČT24, považuje oblast mediální problematiky za nedílnou součást vlastní zpravodajské agendy. Zpravodajci České televize si uvědomují, že svět, který ve virtuálním prostoru čelí masovému vlivu sociálních sítí (a dalších digitálních technik), se bez soustavné edukativní a osvětové práce v oblasti mediální gramotnosti neobejde. Naším cílem je vysvětlovat a učit diváky, jak pracovat s informacemi, jak rozpoznávat validitu informačních zdrojů, jak se orientovat v záplavě tzv. hoaxů či jasných lží a jak naopak těžit s moderních sociálních trendů na internetu.

Mediální tematika se dramaturgií jednotlivých pořadů a relací na ČT24 prolíná kontinuálně, viz níže aktivity jednotlivých redakcí. Podobně pak vlastní studiový výstup denního provozu na ČT24 pracuje s mediální složkou jak ve výběru témat, tak volbou hostů. Dále se formuje redakční zázemí specializované na nová média, které kromě důležité zpravodajské práce na sociálních sítích vyvíjí i zmíněnou vysvětlovací a edukační činnost.

Osvětové pořady:

Historie.cs svým obsahem i koncepcí typicky edukativní pořad, na různých dějinných událostech, jevech a osobnostech přibližuje vývoj civilizace a jeho zákonitosti. Do studia jsou zváni přední odborníci v dané oblasti, pracovníci vysokých škol, ústavů Akademie věd ČR a dalších vědeckých institucí. Předkládají divákům nejnovější výsledky bádání o probíraném historickém období. Tím jim poskytují možnost prohloubit své znalosti a vytvořit si vlastní názor. Pořad je často vyhledáván studenty především humanitních oborů, kterým pomáhá ve studiu. V loňském roce to byly například pořady věnované výročí významných osobností našich dějin – Karel IV. největší Čech? Otec národa (o Palackém) nebo František Josef I. Vysvětlováním historických jevů s přesahem do současnosti se zabývaly například díly Válka Čechů s Němci, Křižáci bez křížů (o židovsko-křesťanských hodnotách) nebo Historie, v níž žijeme.

Věda 24 je pořad Redakce vědy, přinášející týdenní souhrn nejdůležitějšího vědeckého dění. Vysílá se v neděli v 18:30 a má stopáž 25 minut. Přehledně a srozumitelně informuje o událostech ve světové i domácí vědě. Představuje to nejzajímavější, co redakce v týdnu vyrobila – v původní podobě či v rozšířené nebo aktualizované verzi. Nabízí již odvysílané reportáže a rozhovory, ale i to, co se do živého vysílání nedostalo. Součástí pořadu je i ukázka z aktuálního dílu Hyde Parku Civilizace.

Vědecké Interview - Tým Hyde Parku Civilizace, který je nově součástí Redakce vědy, připravil i tři Vědecká interview. Hosty byli: astronaut Andrew Feustel, který ve vysílání exkluzivně oznámil, že v roce 2018 bude půl roku velitelem mise na Mezinárodní vesmírné stanici; profesor Josef Michl, chemik a nejcitovanější vědec českého původu, a také lezec Adam Ondra, který kromě zdolání nejtěžší stěny světa hovořil o posouvání hranic v lezení.

Hyde Park Civilizace - Vědecký interaktivní pořad Hyde Park Civilizace se vysílá každou sobotu v hlavním vysílacím čase. Zajímá se o svět vědy a otázky současné společnosti. Jeho hosty jsou špičkoví domácí i zahraniční vědci nebo osobnosti veřejného života, které svým příběhem nebo skutky inspirují a motivují. Pořad je striktně apolitický. Dává prostor divákům,

aby položili dotaz hostovi prostřednictvím sociálních sítí nebo webu. V roce 2016 bylo hosty Hyde Parku Civilizace pět nositelů Nobelovy ceny: Jeho svatost dalajlama, nositel Nobelovy ceny za mír; fyzik Eric Betzig, nositel Nobelovy ceny za chemii (za rozvoj mikroskopie s velmi vysokým rozlišením); virolog Harald zur Hausen, nositel Nobelovy ceny za fyziologii nebo medicínu (za objev a studium papilomavirů); fyzik Dan Shechtman, nositel Nobelovy ceny za chemii (za objev kvazikrystalů), a fyzik Jerome Friedman, nositel Nobelovy ceny za fyziku (za objev kvarků).

Špičkovou zahraniční vědu reprezentovali také například ředitel tokamaku ITER Bernard Bigot, jehož centrum bude nejdražším vědeckým střediskem na Zemi; fyzik Benno Willke, který byl zodpovědný za instalaci a vývoj laserového systému detektoru LIGO, ve kterém vědci potvrdili existenci gravitačních vln nebo ředitel Evropské kosmické agentury Johann-Dietrich Wörner.

Společnost a příběhy odvahy popisoval například Paul Rusesabagina, zachránce 1268 lidí během rwandské genocidy (spolu se svou ženou Tatianou Rusesabaginou) nebo horolezec Jamie Andrew, který po nehodě v horách nemá ruce ani nohy, a přesto dál zůstal aktivním horolezcem. Generální ředitelka UNESCO Irina Bokova ve vysílání mluvila o ničení kulturního dědictví. Medicínu zastupoval například dětský kardiolog Milan Šamánek, anatomii profesor Radomír Čihák, fyzioterapii profesor Pavel Kolář, kriminalistiku Jiří Markovič, sexuologii Hana Fifková. Mladé vědce reprezentovali astrobioložka Michaela Musilová, astrofyzik Norbert Werner nebo bioložka Helena Fulková. Hosty byly i osobnosti z oblasti sportu: Věra Čáslavská, naše nejúspěšnější olympionička, ve studiu například popsala, jak probíhal její „tichý protest“ proti okupaci Československa na olympiádě v Mexiku. V pořadu byl i cestovatel a nejprodávanější český autor Miloslav Stingl.

Moderátor Daniel Stach s hosty hovoří anglicky, originální verze bez tlumočení je vždy k dispozici na webu pořadu. Na anglický originál často odkazují i samotní hosté, což zpětně zvedá prestiž pořadu a České televize jako takové.

Lifestylové a publicistické pořady

Fokus Václava Moravce - měsíčník Fokus VM završil druhý úspěšný rok vysílání. Po celou dobu existence patří mezi pořady vykazující jednu z nejvyšších hodnot divácké spokojenosti a pravidelně jde též o jeden z nejsledovanějších pořadů ČT24, což platí i pro časté reprízy již odvysílaných dílů.

Přidanou hodnotou je pak spolupráce se středními školami a přímé oslovování mladé divácké generace. Součástí pořadu bývá zpravidla reportážní výpověď, kdy štáb Fokusu VM s Václavem Moravcem navštěvuje střední i základní školy a v anketních výpovědích zjišťuje názory dospívajících. Studenti a žáci pak vždy tvoří publikum přímého přenosu a mají tak možnost nahlédnout do zákulisí televizní práce.

V roce 2016 byla hosty pořadu celkem více než tisícovka studentů středních škol a gymnázií, přičemž za dva roky existence pořadu se každá ze škol účastnila přenosu pouze jedenkrát.

Na výše popsanou spolupráci navíc bývají pravidelně navázány školní besedy s Václavem Moravcem, rozhovory V. Moravce pro školní média a v neposlední řadě též exkurze studentů v objektu Redakce zpravodajství ČT.

V roce 2016 byly v premiéře odvysílány tyto díly pořadu:

Moc a bezmoc medicíny - 12. 1. 2016

Společnost (ne)vzdělanosti - 9. 2. 2016

Doba konzumu - 8. 3. 2016

Lesk a bída médií – 5. 4. 2016
(Bez)starostné dětství - 10. 5. 2016
Češi Čechům - 7. 6. 2016
Malé velké Česko - 13. 9. 2016
Století strachu - 8. 11. 2016
Krize rodiny - 6. 12. 2016

Politické spektrum - I když je vyloženě diskusním pořadem nad aktuálními politickými otázkami, plnilo před podzimními volbami i vzdělávací roli. Uvedli jsme několik pořadů, které přiblížily historii a význam Senátu a krajského uspořádání, a těsně před volbami pak přinesli podrobný návod „jak volit“.

Dokumentární pořady

Archiv ČT24 - Je stříhovým dokumentárním pořadem, který zpracovává různá témata a předkládá je divákovi tak, jak je zachytily dobové Čs. filmové týdeníky a později televizní zpravodajství, přitom časovým rámcem je období od roku 1945 do současnosti. Především průřezové díly Archivu ČT24, které sledují vybrané téma v celém období, mají nezanedbatelnou vzdělávací hodnotu, protože poskytují divákovi možnost historického srovnání. Pařily mezi ně například díly Od SNB k policii, Kolektivizace, Paneláková kultura nebo Proměny armády. Dokumenty zároveň ukazují, jak se měnil způsob tvorby i obsah zpravodajství a jak rezonoval se změnami politického klimatu.

Významná výročí

Náš Karel IV. - Dokumentární a publicistický cyklus k 700. výročí narození Karla IV. (14. května 1316 - 29. listopadu 1378). Podle informací a ohlasů po odvysílání cyklu, využívají pořad učitelé dějepisu při výuce historie. Seriál byl také vydán na DVD v edici ČT spolu s historickým filmem „Hlas pro římského krále“. Celý cyklus je také dostupný na webových stránkách ČT. Pořad připravila Česká televize ve spolupráci s Karlovou univerzitou, odborným poradcem byl prorektor UK Jan Royt. Deset půlhodinových dílů obsahovalo reportáže, rozhovory, archivní materiály, které přiblížily osobnost a dílo Karla IV. Jednotlivé díly se soustředily téměř výhradně na české regiony, výjimečně s přesahem do blízkého zahraničí. Zachytily, jak Karel IV. ovlivnil naše prostředí, jak ho formoval, jaké stopy po jeho panování přetrvaly. Představily i další historické postavy jeho doby, místa, stavby, instituce a pamětihodnosti spojené s jeho životem a dobou. Zachytily i moderní objevy a trendy ve výzkumu této etapy středověku i ve zkoumání osobnosti Karla IV. z hlediska společenského, politického i osobního a soukromého. Například jaké byly určující rysy jeho osobnosti, myšlenky a ideje, i třeba jeho fyzické a zdravotní předpoklady a limity. Všechny tyto aspekty se natáčely v lokalitách a reáliích dnešního Česka, které s dobou Karla IV. korespondují. Autoři při natáčení často spolupracovali s regionálními odborníky i amatérskými badateli. Vedle poučeného historického výkladu je smyslem tohoto cyklu nabídnout divákům místa, památky a souvislosti, které tuto část středověkých českých dějin dodnes připomínají. Pořad sledoval také akce, které toto významné výročí provázely.

Události, komentáře a Interview ČT24 - (denní pořady) jsou primárně určeny k mapování, analýze a komentování aktuálních událostí „ze dne“ – přímo s jejich aktéry nebo odborníky. Ovšem také hledají souvislosti, kontexty, kořeny, proto je nepochybně v mnoha tématech přítomna i edukativní, naučná, vzdělávací stránka. Příkladem takovýchto Interview ČT24 jsou: 27. 1. 2016 – **výročí holokaustu** s ředitelem Židovského muzea L. Pavlátem; 13. 5. – **700 let Karla IV.** s prof. J. Kouteckým; 5. 10. – Andrej Krob k výročí **narození V. Havla**; 18. 11. – Jan Kuklík, děkan Právnické fakulty o proměnách společnosti **k výročí 17. listopadu**; 27. 12. – Milan Uhde k nadcházejícímu **40. výročí Charty 77**. V pořadu pak například proběhly debaty s jedním či více hosty: 5. 2. 2016 – disident a umělec Aj Wej Wej v Praze (rozhovor pro UK); 11. 2. – Egypt **5 let od svržení H. Mubaraka**, od arabského jara k současné zimě; 25. 2. – **68 let od Února 1948**; 15. 3. – **77 let od Mnichova** – debata s filozofem Kroupou a historikem Kourou; 27. 6. – **66 let od popravy M. Horákové**; 9. 9. – **15 let od 11. září 2001** s očitou svědkyní V. Bednářovou; 13. 9. – **25 let od kuponové privatizace** (duel duchovního otce D. Třísky s kritikem M. Zeleným); 16. 11. - **paralela 17. listopadu 39 a 89**; 17. 11. – mimořádné vysílání – **90minutový speciál UK** od 20 hodin. Vedle toho pravidelně informujeme o různých výročích v rámci rubriky Stalo se (25. výročí rozpadu SSSR, 55 let od pádu berlínské zdi, Hirošima, letci RAF...)

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT sport

Sportovní kanál ČT sport také v roce 2016 vysílal kromě ryze sportovních programů i programy vzdělávací. V rámci pravidelných pořadů a magazínů se naši diváci mohli seznámit se základy pravidel jednotlivých sportů, vyslechnout si cenné rady a tipy týkající se vybavení a jeho použití, či se přenést skrze obrazovku ČT sport do konkrétních sportovišť a destinací dříve než je navštíví osobně.

Osvětové pořady

Sport'áček - reportáže z celorepublikového sportovního festivalu pro děti, kde si ti nejmenší sportovci mohou zkusit a vybrat sportovní disciplínu, které by se chtěli věnovat

Školičky - v rámci SP v jízdě na bobech jsme vysílali 6 dílů školiček, které divákům představily pravidla tohoto sportu

Volejbalový magazín - obsahuje rubriku Volejbalová univerzita, kde se diváci mohou seznámit s technicko-taktickými prvky hry

Medailonky sportovců - k fotbalovému EURU k MS v hokeji a k MS horských kol vzniklo mnoho medailonků, které představovaly naše sportovce a reprezentace

Fejetony Jana Šmída - představení zajímavých míst Francie ve spojení s fotbalovým EUREM

Fejetony Moniky Čuhelové - představení míst, kde se odehrávalo fotbalové EURO

Lifestylové a publicistické pořady

Cyklotoulky - pořad představující různá místa v České republice s důrazem na cyklostezky a další sportovní možnosti dané lokality

Běžkotoulky - zimní varianta pořadu Cyklotoulky s důrazem na lyžařské možnosti dané lokality

Panorama - aktuální povětrnostní zpravodajství prostřednictvím panoramatických kamer z lyžařských a sportovních areálů v České republice doplněné o zajímavé sportovní vyžití z daných lokalit

Vertikal - magazín pro všechny vyznavače outdoorových sportů a outdoorového způsobu trávení volného času

Golf Minute Magazine - obsahuje rubriku představující golfová hřiště v Čechách i v zahraničí

S ČT sport na vrchol – zimní - reality show pro širokou veřejnost, kde si každý může zkusit jízdu na lyžích mezi bránami a seznámit se se světem profesionálního lyžování. Představení lyžařských středisek v Čechách

S ČT sport na vrchol - letní - reality show pro širokou veřejnost, kde se závodí na horských kolech. Představení nejzajímavější lokalit v Čechách.

ČT Author Cup, Kolo a Stopa pro život, Jizerská 50, Mini Jizerská, ČT Jizerská 10

cílem těchto sportovních akcí je přilákat ke sportu širokou veřejnost a rozhýbat nejen diváky a příznivce ČT sport. Jsou určeny všem zájemcům bez rozdílu věku a kondice, od profesionálů po začátečníky a děti

Téma pro hosty - pravidelný týdeník, kde Michal Dusík se zajímavými hosty představuje různé sportovní akce a sportovní disciplíny

Zábavné pořady

Galaxie Rio - naši reportéři zajímavou a zábavnou formou představují svůj den a svá pracoviště na Letních olympijských hrách

Deník reportérky - zajímavé pohledy do světa fanoušků na fotbalovém EURU

Divácké soutěže - vícedenní sportovní akce doplňujeme vědomostními soutěžemi, kde naši diváci mohou získat zajímavé ceny, které se přímo váží k dané sportovní události nebo k našim sportovcům. V roce 2016 se například soutěžilo u Rally Dakar, Tour de France, MS v hokeji, MS v biatlon a u mnoho dalších sportovních událostí

Dokumentární tvorba

Pavel Nedvěd a jeho osud - Dokument o bývalém českém fotbalovém reprezentantovi a držiteli Zlatého míče pro nejlepšího fotbalistu Evropy za rok 2003

Byl první - Jaroslav Jiřík - medailon československého hokejového útočníka, který jako první český hráč nastoupil v NHL

Dva světy Josefa Kaliny - portrét živoucí dakarské legendy navigátora Josefa Kaliny

Viděno třemi - vzpomínka na tři velké sportovní režiséry - Františka Pojdlu, Josefa Valcháře a Pavla Pospíšila

Basket jako cesta III. – dokument o univerzitním basketbale v USA a jediné české akademii, která mladým basketbalistům pomáhá získat stipendia na americké vysoké školy

Živel - Jozef Golonka - portrét legendárního československého hokejového reprezentanta, člena Síně slávy IIHF

Významná výročí

I v roce 2016 vnikly na program ČT sport další jedinečné archivní pořady zaměřené na výročí mimořádných historických úspěchů československého a českého sportu

Minuta historie - každý den jsme zařazovali do vysílání Minutu historie, kde jsme představovali významnou sportovní událost daného dne z minulosti

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT:D

Vzdělávací pořady ČT :D jsou cíleny na dvě věkové skupiny 4-8 a 8-12 let, stejně jako je cíleno celé vysílání ČT :D. V případě vzdělávacích pořadů ČT :D klade důraz především na původní tvorbu, kterou doplňují vzdělávací pořady od tradičních zahraničních partnerů.

Děčko v roce 2016 akcentovalo téma **mediální gramotnosti**. V cyklu **Pirátské vysílání** se starší děti seznámily se základními pojmy mediální gramotnosti a učily se, jak k médiím přistupovat. Bezpečné využívání online technologií i osvojení si dovedností přiblížil seriál **Nauč tetu na netu**. Děčko ve svém vysílání ovšem nenabídlo pouze teorii, ale také možnost, jak dovednosti ve vytváření mediálního obsahu využít v praxi a to prostřednictvím projektu **iReportér**, přes který mají děti možnost přispívat svými krátkými videi do pořadu Zprávičky či pořadu Tamtam.

Osvětové pořady

Logohrátky (4-8) – profesionální logopedka dětem u obrazovek mile a srozumitelně vysvětlí, jak správně dýchat, vyslovovat či pracovat s hlasem.

Michalova doprava (4-8) – jednoduchou a vtipnou formou moderátor Michal Nesvadba seznamuje děti se základními dopravními značkami a situacemi.

Moje zahrádka (4-8) – poeticky laděný seriál, ve kterém se děti postupně dozvídají základní informace o rostlinách a jejich životě, ale i o tom, s čím vším se mohou na zahradě setkat a jaká dobrodružství tam lze prožít.

Dětská dopravní policie (6-10) – ústředními postavami jsou policisté Milajda, Nořas a Šéf, kteří řeší a vyšetřují nejrůznější (nejen) dopravní situace, do kterých se dostává skupinka dětí z okolí a se kterými se děti mohou běžně setkat v reálném životě.

Strýček Tonton (4-8) – cyklus, ve kterém se nejmenší děti seznamují se základními frázemi a slovíčky francouzského jazyka.

Hravá angličtina s ptáčky kiwi (4-8) – francouzský seriál, ve kterém dva plastelínoví kamarádi učí děti anglická slovíčka.

Čtení do ouška (4-8) – pravidelné předčítání klasické i moderní literatury pro děti v podání českých hereckých osobností. V roce 2016 se například děti seznámily s klasickými pohádkami, které na konci 19. století ilustroval Mikoláš Aleš, cyklus Bajkovník představil bajky La Fontaina, Ezopa a Ivana A. Krylova a dětská diváci se mohly také zaposlouchat do pohádek ze staré Šumavy.

Zprávičky (6-12) – denní zpravodajský pořad, který v roce 2016 kromě standardních aktuálních reportáží představil několik speciálních projektů – Duháček na Antaktidě, Expedice Mars, Olympijský park na Lipně a také odstartoval novou formu zasilání diváckých videí od dětí přes mobilní aplikaci iReportér.

Pirátské vysílání (8-12) – třináctidílný cyklus věnovaný mediální gramotnosti seznámil děti nejen se základními pojmy v oblasti médií, ale ukázal jim také například, jak k médiím přistupovat, jak funguje reklama, jak se vypořádat s nebezpečími na sociálních sítích a také přiblížil, jak se takový mediální obsah vytváří.

Nauč tetu na netu (8-12) – seriál o bezpečném využívání online technologií a osvojování si dovedností s tím souvisejících.

Zachraňme Zemi (8-12) – projekt, který dětem poskytl odpovědi na dotazy typu, jak funguje větrná elektrárna, proč je důležitá recyklace odpadů, jak vzniká bioplyn, jak chránit životní prostředí atd.

Kombajn je fajn (8-12) – zábavně vzdělávací cyklus o strojích a mechanizaci v zemědělské výrobě.

Teleskop (8-12) – cyklus o poznávání vesmíru, jeho fyziky i krásy s mnoha historickými exkurzemi, které odhalují jeho dobývání.

Hurá do minulosti (8-12) – australský seriál, ve kterém se děti dozví nejen řadu zajímavých a mnohdy hodně legračních faktů o dané době, ale zkusí si vyrobit i některé technické vynálezy.

Bláznivá laborka (8-12) – katalánský cyklus dětem ukáže plno zajímavých pokusů a seznámí je také s největšími osobnostmi světové vědy a jejich dílem.

Lifestylové a publicistické pořady

Draci v hrnci (4-8) – cyklus, který děti učí nejen vařit, ale současně dětem přináší spoustu neznámých informací o jednotlivých potravinách. V nové sérii nejmenší diváci s draky objevovaly způsoby stravování např. ve starověkém Egyptě, Řecku, rudolfinské Praze a také měly příležitost zjistit, co rád jídával Karel IV.

Tamtam (4-8) – aktuální publicistický magazín, který dětem a jejich rodičům každý týden nabízí, kam o víkendu vyrazit, ať už na prohlídku hradu, zámku, muzea a galerie nebo si zasportovat v některém z lanových parků, sportovních areálů, bazénů a hřišť.

Lvíčata (8-12) – dětský sportovní magazín mapuje dění v dětském a mládežnickém sportovním hnutí a představuje sport jako životní styl a dobrou náplň volného času.

Wifina (8-12) – lifestylový magazín se zabývá tématy v pěti hlavních okruzích: společnost, design, technologie, volný čas a příroda.

Zábavná tvorba

TvMiniUni (4-8) – premiérová řada zábavně vzdělávacího pořadu pro děti od čtyř let, který ukazuje svět dětskýma očima a zodpovídá jejich otázky.

Šikulové (4-8) – týdeník, který dětem ukáže, co všechno se dá vyrobit z papíru, plastu, těstovin, zkrátka z čehokoliv, co lze najít doma i venku.

Ty Brd'o! (4-8) – cyklus pořadů pro nejmenší děti hravou formou dětskému divákovi poradí, jak zvládnout a pochopit okolní svět. Vydává se na dobrodružné výpravy do světa přírody, techniky, lidského těla i světa dospělých.

Písničky doktora Notičky II (4-8) – nová řada hudebního seriálu, ve kterém kapela Chinaski léčí nejen lidové písničky jako v první řadě, ale také písničky zlidovělé. Děti si pak mohou v podání kapely poslechnout původní znění písničky a následně její zbrusu novou verzi.

U6 – Úžasný svět vědy (8-12) – projekt navazující na zábavně vzdělávací soutěž U6 – Úžasný svět techniky, který se odehrával v prostředí Malého Světa techniky U6 v Ostravě. V rámci nového projektu se mohou děti podívat i do dalších science center v České republice, konkrétně do Techmanie Plzeň, iQparku Liberec a futuristického Science centra VIDA! v Brně.

Bludiště (8-12) – soutěž, ve které dva týmy čelí nejen záludným otázkám, ale musí prokázat i svou fyzickou zdatnost a důvtip.

AZ kvíz junior (8-12) – dětská verze populární soutěže je příležitostí pro žáky 5. – 7. tříd základních škol a prim a sekund osmiletých gymnázií, aby si prověřili svůj všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku a pohotově se rozhodovat.

DVA³ (8-12) - magazín o kreativním přístupu k počítačovým hrám. Věnuje se těm hrám, které v dětech podporují tvořivost. Pořad ukazuje dětem, co všechno se dá ve hrách vytvořit, jak to souvisí s reálným světem i jak mohou využít svoje znalosti ve hrách a zkušenosti z her v životě.

Dramatická tvorba

Sám v muzeu II (8-12) – nová série zábavného seriálu, který kombinací hraného příběhu a komiksového dobrodružství představuje dětem pozoruhodné exponáty z českých muzeí. V nové řadě se děti mohly potkat s Neilem Armstrongem, Janem Kříženeckým nebo Boženou Němcovou.

Dokumentární pořady

S Hubertem do lesa (4-8) – s hajným a psem Hubertem se děti vydávají nejen za obligátními jeleny a divočáky, ale dozvědí se i, jak to funguje ve včelím úlu nebo jak se kroužkují ptáci.

Atlas zvířat (4-8) – americký cyklus, prostřednictvím kterého se děti vydávají na dobrodružnou cestu kolem zeměkoule za tvory, kteří na ní žijí.

Zvířecí zabijáci od pólu k pólu (8-12) – nové pokračování přírodovědného cyklu BBC se Stevem Backshallem.

Významná výročí

Významná výročí a státní svátky si Děčko připomíná různými formami - formou krátkých kombinovaných spotů, tematickými pořady, tematickými reportážemi v dětském zpravodajském pořadu Zprávičky a mimořádným nasazením vybraných epizod animovaného cyklu Dějiny udatného českého národa. V roce 2016 si Děčko připomnělo **narození Zdeňka Milera, narození Karla IV., Den české státnosti, narození Václava Havla, Den vzniku samostatného československého státu , 17. listopad – Den boje za svobodu a demokracii** a další

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT art

Program ČT art se vzhledem ke svému charakteru zaměřuje především na přímé a nepřímé vzdělávání v celém spektru umění a kultury – tzn. literatuře, hudbě, divadle, filmu, výtvarném umění, architektuře, designu i fotografii. Tento aspekt prostupuje mnoha různými formáty pořadů – od kulturního zpravodajství přes dokumenty a diskusní a publicistické pořady až k filmům nebo televizním inscenacím a seriálům. Premiérové tituly z vlastní produkce dramaturgie kombinuje s produkcí zahraniční i s výběrem archivních snímků České televize. Specifický přínos k jazykovému vzdělávání pak má i vysílání zahraničních filmů v původním znění – v roce 2016 jich ČT art 102 uvedl v původním znění s českými titulky a 32 ve slovenském znění, bez titulků. V původním znění tak diváci ČT art mohli sledovat 76 % zahraniční filmové produkce, zatímco podíl dabovaných snímků činil pouze 24 %. V původním znění byly uvedeny rovněž 4 slovenské televizní filmy a 4 dokumentární filmy. V neposlední řadě si původní anglickou verzi mohou diváci vychutnat i u seriálu **Šilenci z Manhattanu**, jenž patří k nejoceňovanějším pořadům americké televize; mj. získal tři Zlaté glóby v kategorii dramatických seriálů a čtyři Ceny Emmy v téže kategorii.

Osvětové pořady

Události v kultuře - každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře.

Národní divadlo, jak je neznáte - V šestnácti dokumentárních třiminutovkách provedla herečka Tatjana Medvecká diváky zákulisím Zlaté kapličky včetně míst, jež nejsou veřejnosti přístupná.

Nejkrásnější památky světa – francouzský cyklus 65 dokumentárních miniportrétů unikátních míst z celého světa, která jsou zapsána na listině světového přírodního a kulturního dědictví UNESCO.

Mistrovská díla - německý dokumentární cyklus představuje v desetiminutových epizodách významná díla světového malířství

Po Karlově mostě s prof. Františkem Dvořákem - dvacetidílný cyklus o významné české památce, o které zasvěceně hovoří přední český kunsthistorik.

Po Královské cestě s profesorem Františkem Dvořákem – patnáct zastavení v historickém centru Prahy s předním českým kunsthistorikem.

Moderní čeští malíři ve vzpomínkách prof. F. Dvořáka – pět vzpomínek na významné osobnosti českého moderního umění 20.století.

Toulky s Ladislavem Smoljakem – český dramatik, režisér a herec jako průvodce na cestách po stopách významných osobností české kulturní historie.

Lifestylové a publicistické pořady

Na plovárně – talk show Marka Ebena, jehož hosty jsou významné umělecké, vědecké, sportovní aj. osobnosti z celého světa. V roce 2016 to byli např. herečky Blanka Bohdanová a Alena Vránová, herci Alan Rickman, Willem Dafoe a Jan Hrušínský, choreograf Ohad Naharin, šansonier Charles Aznavour, zpěvák Karel Štědrý, scenárista a dramatik Peter Morgan, folkový zpěvák Jaroslav Samson Lenk, básník a překladatel Ivo Šmoldas, publicista a spisovatel Karel Pacner, paleontolog Štěpán Rak ml., lékař Jiří Froněk, historik Petr Čornej,

hokejový trenér Marian Jelínek, klavírista Ivan Klánský, operní pěvec Štefan Kocán nebo režisér Ivan Passer.

Jasná řeč Josefa Chuchmy - kritický diskuzní pořad, ve kterém novinář, kritik a publicista Josef Chuchma reflektuje se svými hosty kulturní a umělecké události týdne v České republice.

Konfrontace Petra Fischera - diskusní kulturně-kritický týdeník novináře a publicisty Petra Fischera se zabývá aktuálními i obecnějšími kulturními tématy a podrobuje je zevrubnějšímu kritickému zkoumání z překvapivých úhlů pohledu.

Průvan – měsíčník o studentském a nezávislém filmu.

ASAP – týdeník věnovaný aktuálnímu dění v literatuře, novým knihám, spisovatelům, překladatelům, redaktorům a dalším osobnostem literárního světa, kterým provází Jiří Podzimek, Kristýna Večeřová a Bohdan Bláhovec.

Divadlo žije! – čtrnáctideník, který mapuje aktuální dění na divadelních scénách Čech, Moravy a Slezska.

Terra musica - čtrnáctideník, jenž se kromě klasické a soudobé hudby, baletu a současného moderního tance věnuje i jazzu a world music.

Film 2016 – filmový týdeník, kterým provází moderátorka Jolka Krásná.

Třistatřicetři – literární revue novináře a publicisty Jana Lukeše a režiséra, dramatika a herce Jana Schmida.

Artnix – magazín o výtvarném umění, architektuře a designu.

Backstage – volný cyklus časosběrných dokumentů, které mapují zkoušení vybraných inscenací Národního divadla. V roce 2016 to byl balet Romeo a Julie, opera Elektra a hra o Boženě Němcové - Jako břitva / Němcová.

To bylo Pražské jaro 2016 – ohlédnutí za 71. ročníkem mezinárodního hudebního festivalu.

Echo Pražského jara – publicistický pořad zachycující nejzajímavější okamžiky, rozhovory a postřehy ze 71. ročníku mezinárodního hudebního festivalu; 25 epizod.

Ukrajinská čítanka: Ukrajina, davaj, Ukrajina - šestnáct vizitek spisovatelek a spisovatelů (o délce 8 – 9 minut), kteří se zúčastnili Měsíce autorského čtení 2015.

Zábavné pořady

Program ČT art v oblasti televizní zábavy uvádí vybrané tituly z archivu ČT a britské kultovní seriály. V roce 2016 zařadil do vysílání i premiéru z tvůrčí dílny Divadla Sklep.

Divadlo Sklep: Böhmen und Mähren - třídílný skečový pořad o současných bizarních společenských fenoménech.

Komediograf - autorský kabaret Tomáše Matonohey a Pavla Lišky.

, která působila na scéně Divadla Semafor na přelomu šedesátých a sedmdesátých let.

Velmi uvěřitelné příběhy – šest groteskně-hororových příběhů v režii Iogra Chauna.

Jistě, pane premiére - volné pokračování oblíbeného britského satirického seriálu, utahujícího si z nejvyšších pater politiky.

Hudba

V hudební oblasti se ČT art zaměřuje v první řadě na klasická díla v podání předních českých i světových orchestrů a interpretů. Stranou pozornosti dramaturgie programu ale nezůstávají ani další hudební žánry, které jsou nedílnou součástí kulturního dění – od rocku přes jazz až k folku, folkloru, world a etno music.

Z hlediska programové nabídky je v této oblasti pro ČT art zásadní dlouhodobá spolupráce s **Českou filharmonií**. Ta se představila v **Novoročním koncertu ČF** pod taktovkou Jakuba Hruši, **MHF Pražské jaro** zahájila cyklem symfonických básní Bedřicha Smetany **Má vlast** v čele s dirigentem Paavo Järvim a třetím společným projektem byl koncert pod otevřeným nebem **ČF - Open air 2016**, kterým toto těleso v čele s dirigentem Petrem Altrichterem završilo jubilejní 120. sezonu. V září pak proběhl tradiční **Zahajovací koncert nové sezóny České filharmonie**, tentokrát řízený Jiřím Bělohlávkem. Několikaletá spolupráce s Českou filharmonií se zúročila také v originálním, zatím čtyřdílném cyklu **Zkouška orchestru**. Názvy děl - Rozšťourávání Mahlera, Dirigent - diktátor nebo sluha?, Moderní klasika - "in" nebo "out"? a Vymazlený Strauss a hustý Janáček – dávají tušit, že Jiří Bělohlávek a ČF společně s hercem Markem Ebenem tentokrát prezentují vážnou hudbu formou neváznou.

Další neotřelý způsob, jak přiblížit klasickou hudbu a její špičkové interprety, přináší cyklus **Můj pokus o mistrovský opus**. V jeho druhé řadě televizní kamery zachytily během intenzivního studia náročné partitury jedné skladby Jana Mikuška, Ivo Kahánka, Viléma Veverku, Janu Bouškovou, Annu Fusek a Jakuba Hrušu.

ČT art nechyběl v roce 2016 hned u několika festivalů klasické hudby. Z **MHF Pražské jaro**, přinesl ještě koncert klarinetisty Sang Yoon Kim a **BBC Symphony Orchestra** s dirigentem Sakari Oramem a předcházející ročník připomněl koncertem smyčcového souboru **Afflatus Quintet** a **Yoko Kikuchi**. 58. ročníku festivalu **Smetanova Litomyšl** byl věnován přímý přenos koncertu ze zámeckého nádvoří, kde účinkoval stočlenný smyčcový orchestr tvořený členy Janáčkovy filharmonie Ostrava, Moravské filharmonie Olomouc a Komorní filharmonie Pardubice pod taktovkou Leoše Svárovského. **MHF Dvořákova Praha** patřil zářijový přímý přenos zahajovacího koncertu z pražského Rudolfinu, na němž vystoupila Sächsische Staatskapelle Dresden s dirigentem Ch. Thielemannem.

ČT art loni v premiérách uvedl i koncerty dalších významných orchestrů, respektive interpretů: např. **Mozart Gala**, kde účinkovali Kateřina Kněžiková a Adam Plachetka za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu, **Pocta houslím a houslistům, Emmanuel Villaume a PKF – Prague Philharmonia, Pavel Šporcl – My Violin Legends, Concerto Bohemia 2015, Stravinského Svěcení jara** (z festivalu Moravský podzim), **Slavnostní galavečer k 125. výročí založení Akademie věd, Koncert k počtu skladatele Vadima Petrova**, koncert Filharmonie Brno **Dobro a zlo, Kurt Weill a Jihočeská filharmonie, J.D. Zelenka: Psalmi Vespertini, Alina Pogoskina a Zarathustra** nebo koncert k výročí zlínské filharmonie **Fazil Say a Filharmonie Bohuslava Martinů**. Adam Plachetka účinkoval i na benefičním koncertu Nadačního fondu pro předčasně narozené děti a jejich rodiny a k premiérovým projektům patřily i čtyři epizody z cyklu **ČNSO Studio Live, Vánoční koncert ze senátu** a koncert ze Smetanovy síně Obecního domu **Filmové vánoce**.

Ze zahraničí mohlo publikum ČT art sledovat mj. **Koncert ze Schönbrunnu** - tradiční vystoupení Vídeňských filharmoniků, **Koncert z Paříže** konaný u příležitosti oslav francouzského státního svátku, **Eurovizní soutěž mladých hudebníků 2016**, operní recitál **Tři hvězdy v Berlíně** (Anna Netrebko, Jona Kaufmann a Thomas Hampson), **Pavarottiho recitál s Levinem** nebo dvoudílný galakonzert **Sto let Metropolitní opery**.

Tradiční součástí vysílání je i prezentace **Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha** – z jeho 53. ročníku ČT art kromě závěrečného festivalového večera z nové scény Národního divadla, spojeného s vyhlášováním vítězných pořadů, uvedl i tři oceněné snímky z minulého roku a vítězný z posledního ročníku. Aktuální koncepce festivalu, který pořádá Česká televize, navíc nabízí divákům i doprovodné akce a interaktivní projekty – kromě festivalové videotéky či besed to byly i speciální programy pořádané ve veřejném prostoru.

Pop, rock, klub

Vlajkovou lodí dalších hudebních žánrů a stylů je pro Kanál ČT art živě vysílaný ceremoniál předávání prestižních hudebních cen světa z Los Angeles - **Grammy Awards 2016**. V přímém přenosu se také představila v předvečer zahájení ME ve fotbale velkolepá show za účasti jednoho ze současných nejslavnějších DJs - **Euro 2016: David Guetta v Paříži**.

Českým hudebním cenám a jejich udílení byly věnovány pořady **Ceny Apollo** a **Žánrové ceny Anděl**, předávané u příležitosti 25 výročí této ankety. Další přímý přenos odstartoval mezinárodní projekt o mladé generaci **Generation What** spojený s otevřením nového studia ČRo Radia Wave.

V roce 2016 pokračoval cyklus klubových vystoupení známých i začínajících českých a moravských umělců **Kombo**. V premiérových dílech se hudebně dokumentárním způsobem představili Kryštof, Boris Carloff, Vložte Kočku, Bára Poláková, Mandrage, Ecstasy of St. Theresa, Light and Love, The Prostitutes, Please The Trees, Vltava a Priessnitz.

V rámci vysílacího okna **Pop-rockové podium** program ČT art uvedl řadu českých i světových skupin i sólových zpěváků, jako například **Sting, The Beach Boys, Paul McCartney, Zuzana Michnová, Divokej Bill, Pražský výběr, Linkin Park, Green Day, Tina Turner, AC/DC** a **Shania Twain**. Koncert **Colours of Ostrava Czech Stage 2015** zase připomněl festival **Colours of Ostrava**, jehož je ČT partnerem. Z dalších domácích projektů měl premiéru koncert Ondřeje Brzobohatého v rámci jeho **Symphonicum Tour 2016**, koncert k třicetiletému výročí skupiny **Laura a její tygři** nebo společné „crossoverové“ vystoupení izraelského jazzového kontrabasisty a Filharmonie Brno - **Avishai Cohen Symphonic**. A v nedělním vysílání se představil desetidílný koncertní cyklus natočený v Malostranské besedě **Olympic – procházka historií**, ve kterém legenda české pop rockové hudby předvedla nejvýznamnější alba a skladby z nich.

Koncerty zaměřené na world music, jazzovou, bluesovou a další alternativní scénu se uváděly pod hlavičkou **Hudební klub**. Zde se mj. představili umělci jako **Robben Ford Trio, Larry Carlton Trio, Dee Dee Bridgewater, Marcus Miller, Miriam Bayle** a **Buddy Miles**. A v podzimním nedělním vysílání se představil také dvoudílný koncert natočený při oslavách jubilea legendárního festivalu **Porta 50**.

Dramatická tvorba

Dramatická tvorba se ve vysílání ČT art dělí na část věnovanou záznamům divadelních inscenací všech žánrů, respektive přímým přenosům, a na část zaměřenou na dramatickou televizní tvorbu

Dramatická tvorba – činohra

Audience - Josef Abrhám a Pavel Landovský v nejznámější hře Václava Havla. Záznam unikátního příležitostného představení z Činoherního klubu

Cejch - Vícegenerační western z centrálního Krušnohoří v podání Západočeského divadla v Chebu

Cena facky - Hra, kterou napsal na motivy stejnojmenné knihy dramatik Karel Steigerwald. Cenu facky nastudoval ve Slováckém divadle v Uherském Hradišti režisér Břetislav Rychlík v žánru „cimbálmuzikálu“.

Cesta Karla IV. do Francie a zpět - Český král a římský císař na své poslední diplomatické misi. Historická komedie Jiřího Šotoly v inscenaci Realistického divadla v Praze.

Česká kuchařka - Divadelní adaptace největšího českého bestselleru všech dob na scéně Městského divadla Kladno a v režii Šimona Cabana

Človečina - proslulá komedie Stanislava Štepy a jeho Radošinského naivního divadla

Dechovka – Tajemství jedné poválečné tancovačky, které mělo být zapomenuto. Kultovní představení Divadla Vosto5 na Baráčnické rychtě v Praze.

Den opričníka - Cenami ověčený herecký výkon Karla Dobrého ve scénické verzi románového bestselleru V. Sorokina v pražském Studiu Hrdinů.

Doktor Faustus - Tragikomedie Shakespearova současníka v inscenaci Národního divadla moravskoslezského Ostrava

Dům na nebesích - Jiřina Bohdalová v hlavní roli komedie Divadla na Vinohradech z pera dramatika a scenáristy Jiřího Hubače

Gazdina roba - Dagmar Havlová v titulní roli dramatu G. Preissové. Legendární inscenace Divadla na Vinohradech

Hamlet - František Němec v titulní roli Shakespearovy tragédie v nastudování činohry Národního divadla v Praze

Hamlet – Shakespearova tragédie v režii Michaela Taranta na scéně Moravského divadla Olomouc

Hej, Mistře! - Osud hudebního skladatele Jakuba Jana Ryby uchvátil režiséra Michaela Taranta a dramaturgy Věru Maškovou a Zdeňka Janála natolik, že se vydali po jeho stopách a pro Východočeské divadlo Pardubice vytvořili autorskou divadelní inscenaci

Hlava Medúzy - Jiří Lábus v roli podváděného manžela v bláznivé komedii Borise Viana

Hráči - Podraz podle ruského klasika. Úspěšná adaptace komedie N. V. Gogola v Činoherním klubu v Praze

Hrdý Budžes - Husákovská normalizace očima Helenky Součkové, žákyně 2. třídy ZŠ. Divadelní adaptace bestselleru Ireny Douskové s Bárrou Hrzánovou v hlavní roli

Charleyova teta - Bláznivá komedie, ve které exceluje Lubomír Lipský v ženském převleku. Legendární inscenace Městských divadel pražských

Kreutzerova sonáta - Hra o lásce, zradě a vraždě podle Tolstého "sexuální novely" z roku 1890 v komorní inscenaci Jihočeského divadla České Budějovice

Lakomec - Miloš Kopecký ve slavné titulní roli Molierovy komedie inscenované v Divadle na Vinohradech

Largo desolato - Absurdní, částečně autobiografické drama Václava Havla. Jiří Bartoška v hlavní roli slavné inscenace Divadla Na zábradlí v Praze

Michelangelo Buonarroti - Výňatky ze života mistra renesance podle libereckého Studia Ypsilon

Mlýny - Divadlo Sklep v kultovní adaptaci hry V. Havla a K. Bryndy "Život před sebou" z prostředí socialistické armády 50. let

Poslední trik Georgese Mélièse - Komedialní inscenace je poctou životu a dílu jednoho z průkopníků kinematografie. Režisér Jiří Havelka v ní originálním způsobem přenesl na scénu královéhradeckého Divadla DRAK svět filmových kouzel, triků a gagů

Revizor - Legendární představení hry A. P. Čechova v pražském Činoherním klubu

Romeo a Julie – Shakespearova tragédie v inscenaci mladého souboru Horáckého divadla Jihlava

Škola žen - Nastudování Moliérovky komedie bylo poslední inscenací režiséra Ivana Rajmonta. Liberecké Divadlo F. X. Šaldy s ní zvítězilo na pardubickém Grand festivalu smíchu, kde Škola žen získala ocenění jako nejlepší divadelní Komedie roku 2015.

Takový žertík - Jan Hrušínský a Miluše Šplechtová v hlavních rolích současné francouzské komedie inscenované v Divadle Na Jezerce.

Těžká Barbora - Jan Werich a Miroslav Horníček v legendární hře V + W a Osvobozeného divadla. Unikátní záznam z Divadla ABC z roku 1960 zachráněný v archivu České televize.

Vojcek - Skandální dílo moderního dramatu na scéně Divadla J. K. Tyla Plzeň v sugestivní vizi mezinárodně uznávané režijní dvojice SKUTR

Vše pro firmu - Dramatizace slavného románu K. Poláčka, s použitím dobové písňové tvorby a v podání Studia Ypsilon

Vyhánění Gerty Schnirch - HaDivadlo Brno a jeho dramatizace románu současné české prozaičky Kateřiny Tučkové.

Zkrocení zlé ženy – Shakespearova komedie v nastudování Činoherního studia Ústí nad Labem

Zlatá šedesátá - Mýtus o krásných časech české kultury v konfrontaci s deníkovými zápisky filmaře Pavla Juráčka. Inscenace Divadla Na zábradlí - Cena Alfréda Radoka v kategorii inscenace roku

Dramatická tvorba – opera

Aida - Nejoblíbenější Verdiho opera se světově proslulou čínskou sopranistkou Hui He v hlavní roli, představení z veronské Arény.

Bludný Holanďan – Catherine Naglestad a Juha Uusitalo v hlavních rolích hudebního dramatu Richarda Wagnera

Carmen - Vynikající zpracování světoznámé opery (1984). Hrají a zpívají: P. Domingo, J. Migenesová, F. Eshamová, F. Le Roux a další. Režie Francesco Rosi

Così fan tutte - Světová hvězda Edita Gruberová v hlavní roli komické opery W. A. Mozarta

Don Giovanni – Mozartova opera v režii Josepha Loseyho

Evžen Oněgin - Anna Netrebko v nesmrtelném příběhu v představení newyorské Metropolitní opery

Figarova svatba - Komická opera o čtyřech dějstvích podle hry P. A. Beaumarchaise v provedení Metropolitní opery v New Yorku

Komedianti – V inscenaci Leoncavallovy opery účinkují P. Domingo, T. Stratasová, J. Pons a další, režie Franco Zeffirelli

Kouzelná flétna - Uvedení Mozartovy opery z festivalu na břehu Bodamského jezera v rakouském Bregenzu

Madame Butterfly - Galapředstavení Pucciniho opery k otevření sezony milánské La Scaly

Otello - Adaptace slavné opery Giuseppe Verdiho, účinkují: P. Domingo, K. Ricciarelliová, U. Barberini, J. Diaz a další, režie Franco Zeffirelli

Othello aneb Maur benátský - Rossiniho hudební drama na motivy Shakespearovy tragédie v nastudování Curyšské opery

Pocta Seville - Plácido Domingo zpívá árie z oper, které se neodmyslitelně vážou k tomuto proslulému andaluskému městu (1991). Hrají Vídeňští symfonikové, diriguje James Levine

Popelka - Pohádková opera Gioacchina Rossiniho v nádherných italských exteriérech doplněná úchvatnými animacemi

Prodaná nevěsta – projekt 150 let od premiéry Prodané nevěsty, uvedení tří nastudování Smetanovy opery z let 1962, 1981 a 2014),

Sedlák kavalír - Opera Pietra Mascagniho s Plácido Domingem a Jelenou Obrazcovou v hlavních rolích

Toufar – Opera Aleše Březiny z Národního divadla, v níž v hlavních rolích účinkují Soňa Červená, Jan Mikušek a Vladimír Javorský

Trubadúr - Hvězdná inscenace Státní opery Berlín z roku 2013 v režii P. Stölzla

Utrpení svatého Šebestiána - operní mysterium Clauda Debussyho v režii Petra Weigla

Dramatická tvorba – balet a tanec

Čarodějná láska - Balet Victora Ullate na hudbu Manuela de Falla (Teatro Real Madrid).
Lord of the Dance - Legendární irská taneční show,
Louskáček - Vánoční příběh v nastudování baletního souboru Vídeňské státní opery
Michail Baryšnikov: Prostor - Fenomenální tanečník s fantastickou Anou Lagunovou.
Choreografie Mats Ek
Orfeus – poslední taneční projekt bratří Bubeníčků (Les Ballets Bubeníček)
Pietragalla tančí o život! – sólový projekt francouzské tanečnice
Rendez-vous - Baletní představení legendárního francouzského choreografa Rolanda Petita, s hudbou Josepha Cosmy a v podání baletního souboru Pařížské národní opery
Romeo a Julie – baletní inscenace Národního divadla; oba představitelé titulních rolí Marta Drastíková a Ondřej Vinklát získali za své výkony Ceny Thálie.
S/He is Nancy Joe - Taneční sólo Miřenky Čechové. Street balet, hip hop, komiks, graffity a transgender

Dramatická tvorba – muzikál a hudební divadlo

Carmen nejen podle Bizeta – Jedno z prvních představení Studia Ypsilon zachycené pohledem režiséra Evalda Schorma
Člověk z půdy - První hudební komedie Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra, jejíž legendární premiérou zahájilo 30. října 1959 činnost Divadlo Semafor.
Divá Bára – Muzikálové zpracování slavné povídky B. Němcové od autorského tria Uhde - Štědroň - Kuba v nastudování Městského divadla Brno
Josef a jeho skvostný plášť – Britská jevištní verze klasického rodinného muzikálu slavné autorské dvojice A. L. Webera a T. Rice
Ka - Velkolepá akrobatická odysea za láskou, mstou a spravedlností. Špičkové představení světoznámé zábavní společnosti Cirque du Soleil
Koločava – Muzikálová balada na motivy románu I. Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník autorů Petra Ulrycha a Stanislava Moši v Městském divadle Brno
Koncert o čtyřech kapitolách – Benefiční koncert Divadla Semafor, kde zazněly songy Kurta Weilla, černošské spirituály a písničky Jiřího Suchého
La Nouba - Kouzelný cirkusový mejdan plný podivných bytostí a úchvatných výkonů. Záznam strhujícího představení světoznámé zábavní společnosti Cirque du Soleil
Láska nikdy neumírá - Pokračování legendárního muzikálu Fantom opery Andrewa Lloyda Webbera. Záznam představení v Regent Theatre v Melbourne
Mozart v Praze - Génius v pojetí pražského Studia Ypsilon
Praha stověžatá - Procházka národními dějinami v kultovní inscenaci Studia Ypsilon
Prodaná nevěsta - aneb Pojď domů, ona brečí. Národní opera trochu jinak. Kultovní inscenace Studia Ypsilon
S úsměvem idiota - Slavné představení autorské dvojice Jan Vodňanský - Petr Skoumal, které se hrálo v Činoherním klubu počátkem sedmdesátých let
Vánoce v Ypsilonce - Oslava největšího svátku v bláznivé scénické koláži herců a přátel divadla

Dramatická tvorba – televizní

Ze Zlatého fondu jsme připomněli televizní inscenace se špičkovými hereckými výkony.

Aksál, Břetislav a Jitka, Cyrano z Bergeracu, Drahomíra, Dva šlechtici z Verony, Jak se dělá divadlo, Knížata, Komtesa Mary, Královská hra, Královský gambit, Králův kalich, Medailónek, Medvěd, Muž a žena, Obžalovaná, Píšťalka pro dva, Podezření, Pomsta, Psícci lorda Carltona, Sen noci svatojánské, Smrt císaře a krále Karla IV., Studie jednoho strachu, Španěl v Praze, Talisman, Uzavřený pavilon, Valčík na uvítanou, Vernisáž, V pasti, Záviš a Kunhuta, Zlatá ručka, Zločin lorda Savila, Ztracený manžel a zastřelený výhybkář a Ženitba.

Dramatická tvorba – film

Filmy uváděné na programu ČT art seznamují diváky prostřednictvím filmových adaptací s velkými literárními a dramatickými díly, klasickými filmy světové kinematografie nebo výjimečnými filmy ze současné světové tvorby. Zároveň přispívají k jazykovému vzdělávání, neboť v roce 2016 mohli diváci v původním znění diváci sledovat 76 % zahraničních filmových titulů.

Klasická díla světové kinematografie: **My Fair Lady, Ludvík Bavorský, Hvězdy Velkého vozu, Tančírna, Danton, Evropa, Evropa**, trilogie Lordana Zafranoviče **Okupace ve 26 obrazech, Pád Itálie a Večerní zvony, Muž, který miloval ženy, Město žen, Nostalgie, All That Jazz, West Side Story** nebo komedie legendárních komiků, bratří Marxů **Kokosové ořechy, Lovci divoké zvěře, Koniny, Opičárny a Kachní polévka.**

Klasická díla z éry československé kinematografie: **Daleká cesta, Démanty noci, Sousto, Konkurs, Krakatit, Intimní osvětlení, Holubice, Sedmikrásky, Čest a sláva, Návrat ztraceného syna, Obžalovaný, Zabitá neděle, Slnko v síti** nebo **Slávnost' v botanické zahradě.**

Filmové adaptace literárních a divadelních děl: **Osamělost prvočíslel, Pěna dní, Rozmarné léto, Oliver!, Moderato cantabile, Swannova láska, Anna Kareninová, Jindřich VI., Richard III., Romeo a Julie, Tisícročná včela, Flirt se slečnou Stříbrnou, Amerika, Hodina tance a lásky, Příliš hlučná samota, Kytice a Radúz a Mahulena.**

Významná díla současné světové kinematografie v originálním znění: **Já a ty, Písně z druhého patra, Ida, Jelena, Bílý bůh, Andělský podíl, Pí, Můj nejmilejší bar, The Runaways, V nitru Llewyna Davise, Babel, Přežijí jen milenci, Mistr, Kůže, kterou nosím, Rozkoš v oblacích, Epizoda ze života sběrače železa a Le Havre.**

Dramatická tvorba – televizní seriály:

Šílenci z Manhattanu – Kultovní americký seriál z prostředí reklamních společností - jeden z nejoceňovanějších pořadů americké televize; mj. získal tři Zlaté glóby v kategorii dramatických seriálů a čtyři Ceny Emmy v téže kategorii.

Borgiové II a III - Maďarsko-irsko-kanadský seriál o kontroverzní šlechtické rodině, jež se v době renesance propracovala do nejvyšších mocenských pater tehdejší Evropy

Konec přehlídky - Řadou cen ověřená pětidílná minisérie Konec přehlídky vznikla podle scénáře renomovaného britského dramatika a scenáristy Toma Stopparda, který do televizní podoby převedl stejnojmennou románovou tetralogii Forda Madoxe Forda

1864 – Osmidílná dánská minisérie, jejím ústředním tématem je druhá šlesvická válka

Impresionisté - Projekt britských televizních tvůrců, přibližující životní i umělecké osudy skupiny francouzských impresionistů, pokrývá časové období téměř čtyř desítek let - od Monetova příchodu do Paříže v roce 1862 až do roku 1900

Verdi - Sedmidílné zpracování životních osudů slavného skladatele a zrození jeho nesmrtelné hudby. Italský koprodukční seriál

Stříbrná paruka - Boris Rösner a Petra Jungmanová v romantickém příběhu ze života kočovných herců na sklonku 19. století. Český seriál podle románu A. Branalda

Alexandr Dumas starší - Vladimír Menšík v titulní roli televizní trilogie Jaroslava Dietla podle románu André Mauroise

Dokumentární tvorba

V dokumentárních filmech a dokumentárních cyklech se ČT art věnuje osobnostem a fenoménům ze všech oblastí umění. Do vysílání zařazuje kromě původní tvorby ČT (tituly premiérové i z archivu) také produkci zahraniční a snímky nezávislých českých producentů.

Architektura, design, fotografie a výtvarné umění

Adolf Born – Milovaný ilustrátor dětských knížek a autor animovaných filmů

Andy Goldsworthy - Putování se skotským géniem "zemního umění"

Boží mlýny - Krajiny jsou jako lidé - nesou stopy prožité historie. V dokumentu režiséra Josefa Císařovského ožívají stopy zaniklého života šumavských obcí, který krutě poznamenaly události poválečného desetiletí

Cesty Josefa Pleskota – Portrét nejoceňovanějšího a nejplodnějšího českého architekta současnosti

Čas grimás - Polohraný dokument o barokním sochaři F. X. Messerschmidtovi, ve kterém kontroverzního umělce ztvárnil M. Vašut

Duane Michals - Autoportrét slavného amerického fotografického stylisty, autora rafinovaných inscenovaných projektů

Edgar Degas - malíř tance a pohybu vynikal svými pastely aktů

Fenomén MAEGHT - Unikátní příběh největšího francouzského sběratele moderního umění

Fotograf a muzika - Jak se proslulý fotograf Josef Sudek po čtvrtstoletí vracel fotografovat rodiště hudebního génia Leoše Janáčka

Frank Lloyd Wright - Neobyčejný život a dílo legendárního amerického architekta v dokumentu Kena Burnse

Francis Bacon - portrét slavného malíře

Giorgio Morandi - Portrét italského postimpresionisty

Harcourt, příběh jednoho mýtu - Legendární fotografický ateliér v Paříži

HEFTLINK Josef Čapek - O uměleckých dílech, která autor vytvořil v koncentračním táboře Bergen Belsen

Jan Kotík - Český výtvarník, člen skupiny 42, se svěřuje se svými vzpomínkami názory na umění a hodnotí léta prožitá v emigraci

Jindra ze Sovince - Světoznámý fotograf Jindřich Štreit, jeho svět a lidé v něm i kolem něho

Jmenuji se Jiří David - Cesta do Benátek a zase zpátky aneb Obrázky ze života umělce ve středním věku

Kdo byl Leonardo da Vinci? - Filmový portrét génia

Longplay - Zpověď deseti předních českých grafiků na téma minulost, přítomnost a budoucnost obalů hudebních nosičů

Něžná agrese - Sochy a svět Kurta Gebauera

Nohama na zemi, hlavou ke hvězdám - Slavné i neznámé sochy jednoho z nejvýznamnějších českých sochařů současnosti Olbrama Zoubka

Obrazy prchavého světa - Jak japonské dřevořezy ovlivnily evropské umění a naopak

Odvaha - Tříletý dialog dokumentaristy Pavla Štingla se sochařem Jaroslavem Rónou během realizace jedné z největších bronzových jezdeckých soch na světě

Paul Smith - Portrét britského módního návrháře, jedné z nejoriginálnějších osobností světové módy a designu

Pavel Brázda - Umění mezi lidmi - Portrét výrazného solitéra české výtvarné scény zaměřený na přesahy jeho díla do pop-artu, který byl natočen jako pocta k Brázdovým devadesátinám

Pokračování reality - Tváří v tvář současnému českému surrealismu. Dokument, v němž nahlédneme do ateliérů a bytů našich soudobých umělců, kteří z tohoto hnutí ve své tvorbě vycházejí

Prostě se to děje - Portrét Karla Malicha, jednoho z nejvýznamnějších českých výtvarníků druhé poloviny XX. století

Příběh věže - Působivá stavba s úchvatným výhledem na hradčanské panorama se ve třicátých letech stala přechodným domovem malíře a dramatika Oskara Kokoschky

Sága rodu Strettiů - Umění, které neokázale pokračuje mnoha generacemi rodu Strettiů

Socha Svobody - zrodila se v Paříži v polovině devatenáctého století, reprezentuje nejvyšší ideály celého světa. Francouzský dokument

Svoboda podle Ságla - Fotograf a dokumentarista Jan Ságla je jedním z mála žijících svědků alternativní kultury

Tajemný Gustav Klimt - Za zlatou zeď, kterou kolem sebe spolutvůrce vídeňské secese vystavěl, nesměli nahlédnout ani jeho přátelé. Rakouský dokument

Tajemný Picasso - Zázrak vzniku uměleckého díla. Kultovní dokument vytvořil slavný filmový režisér Henri Georges-Clouzot

Vojta Náprstek a dům U Halánků - Vlastenec a mecenáš Vojtěch Náprstek, od jehož narození uplynulo 190 let, vytvořil ve svém rodném domě na Betlémském náměstí centrum české inteligence a jedinečné muzeum

Z masa a krve - Kontroverzní pohledy na umělecká hnutí Fashion Food a Eat Art, při nichž si dekadentní výtvarníci pohrávají s netradičními materiály nejen na lidském těle

Žít svůj život - Osobitý svět významného fotografa Josefa Sudka pohledem Evalda Schorma

Život humoristy Vladimíra Renčina v pohledu Jana Špáty - Portrét svérázného kreslíře a karikaturisty

Život malířky a grafičky Adrieny Šimotové v pohledu Jaroslava Brabce - Portrét přední osobnosti českého moderního výtvarného umění

Divadlo a film

Annie Girardot, interview - Francouzská herečka, která si dobyla srdce i českého diváka

Auréli Dupont - Brilantní profil francouzské primabaleríny

Asanace v modrožluté - Ojedinělý experiment spolupráce českých a ukrajinských divadelníků při realizaci hry Asanace jako pocta Václavu Havlovi

Belmondo o Belmondovi - Legenda světového filmu očima vlastního syna na cestě za přáteli

Bok po boku - Keanu Reeves a světoví filmaři o historii a budoucnosti kinematografie aneb Je lepší klasika, nebo digitál?

Cesty (křižovatky — jízdní řády — setkání) - Filmová rekonstrukce společného projektu čtyř studiových divadel v režii jednoho z aktérů B. Rychlíka

Cimrmani - Členové legendárního souboru vyprávějí o svém divadle, které letos slaví - vstupuje totiž do své 50. sezony

Co tě nezabije - Ohlédnutí za milníky v životě a kariéře režiséra Miloše Formana v dokumentu Miloslava Šmídmajera

Časoprostor Kudlov - Dokument k výročí 80 let zlínských ateliérů na Kudlově skrze vzpomínky těch, kteří zde vyrostli, natáčeli nebo studovali

25 ze šedesátých – Dvoudílný dokument o příběhu československé nové vlny na pozadí dvaceti pěti dobově nejvýznamnějších filmových děl

Dva chrámy Josefa Kemra - Osobitý herec i člověk ve vzpomínkách svých kolegů a přátel

František Čáp: chvíle rozhodnutí - Dokumentární portrét režiséra Františka Čápa, který po nucené emigraci po Únoru 1948 žil a pracoval nejprve v Německu a posléze ve Slovinsku, kde je dodnes považován za určitou ikonu hrané slovinské kinematografie

Chantal Poullain - Portrét francouzské herečky a šansoniérky působící v České republice

Chaplin bez masky – Portrét geniálního herce, komika a filmaře

Islandská paměť - O ostrovanech, kterým drsný život přirostl k srdci. Režie P. Koutecký

Jak se máte, co děláte? - Veleúspěšné divadlo Semafor vstupovalo v napjaté atmosféře září roku 1968 do desáté sezony. Při té příležitosti vznikl rozhovor s jeho duchovními otci

Jan Schmid - Dokumentární portrét výtvarníka, režiséra, herce a zakladatele Studia Ypsilon

Jaroslav Čejka, už zase 70? - Komorní setkání s proslulým tanečníkem a mimem

Jiří Schmitzer - Neokázalý, ale o to více oblíbený a tvůrci obsazovaný herec i písničkář v dokumentárním portrétu režiséra Viktora Polesného

Jiří Srnec očima Pavla Kouteckého - Portrét jedinečného divadelníka a scénografa, zakladatele světoznámého Černého divadla

Kabinet múz - Karel Fuksa a Arnošt Goldflam uvádějí v Kabinetu múz dvě opožděné premiéry-Bláznovy zápisky a portrét brněnského bohéma J. Nováka

Karel Reisz: Ten filmový život - Příběh mezi Ostravou a Londýnem. Dokumentární film o českém rodákovi, zakladateli Free Cinema a spolutvůrci anglické nové vlny Karlu Reiszovi

Když kámen promluví - Filozoficky zabarvený portrét Jaroslava Duška si všímá hlavně jeho vztahu k přírodě, kterou tento samostatný performer chápe jako živou bytost

Lalo Schifrin - Portrét argentinského velikána filmové hudby, který je podepsán pod melodiemi z tak významných filmů jako např. Bullitt, Frajer Luke, Brubaker, Mission Impossible

Land'ák - Portrét Pavla Landovského, svérázného talentu divadelní a filmové scén

Loutky Tomáše Dvořáka - Dokumentární portrét jednoho z předních pokračovatelů v české loutkářské tradici a uměleckého šéfa plzeňského divadla Alfa

Marlene Jobert, interview - Setkání s francouzskou filmovou herečkou a spisovatelkou

Michael Jackson a Cirque du Soleil - Pocta fenomenálního kanadského nového cirkusu králi popu, rocku, soulu a měsíční chůze

Miroslav Krobot - Dokumentární portrét spolutvůrce slavné epochy Dejvického divadla, divadelního a filmového režiséra a osobitého herce

Nurejev! - Portrét fenomenálního ruského tanečníka s oslnivými úspěchy a dramatickým osudem

Otomar Krejča pohledem Aleny Hynkové - Vzpomínka na významnou osobnost našeho i evropského divadla, režiséra, herce a zakladatele legendárního Divadla za branou

Pan herec - Louis de Funès - Rozdával smích nejen ve Francii, ale po celé Evropě. Jaký byl doopravdy? Francouzský dokument

Paralelní portrét - Herečka Vlasta Chramostová a kameraman Stanislav Milota v dokumentární studii Jaroslava Brabce

Pietragalla - Portrét proslulé primabaleríny

Piškanderdulá - Dokument o jednom slavném loutkovém představení a jeho tvůrcích

První česká operetta - Kterak byla Prodaná nevěsta sepsána pány Bedřichem Smetanou a Karlem Sabinou v dobách válečných, stala se národní českou operou i předmětem pokleslých sběratelských pudů

Rebel Francois Truffaut - Portrét legendárního francouzského režiséra a herce. Francouzský dokument

Robert Hossein, interview - Setkání s francouzským divadelním a filmovým hercem a režisérem, představitelem Joffreye de Peyrac, partnera slavné filmové Angeliky

Romeo a Julie 63 - Zrození legendární inscenace Národního divadla v režii Otomara Krejčí natáčen během příprav a zkoušek Radúz Činčera, jenž v unikátním dokumentu zachytil mj. představitele hlavních rolí Jana Třísku a Marii Tomášovou

Shakespeare v Čechách - V těchto dnech si připomínáme 400 let od úmrtí velkého alžbětinského dramatika. Jak jeho odkaz provázal vývoj českého divadla?

Simon Schama: Shakespeare a my - Přední britský historik kultury o největším dramatikovi světové literatury. Dokument BBC

Stopa vede do Liptákova - Jaké důkazy o prvenství kinematografu Járy Cimrmana před bratry Lumiérovými předložili autoři? A jakou roli hrála při objevu Cimrmanových filmů slípka Klára? (1969). První dokumentární film o světoborné roli zapomenutého génia natočili přední cimrmanologové Z. Svěrák, M. Frída a K. Velebný

Tichý muž - Na vynikajícího českého herce a vzácného člověka Rudolfa Hrušínského vzpomínají jeho kolegové a přátelé

Večerní Brno - zmizelé divadlo - Dokumentární ohlédnutí za třemi etapami existence dnes už zaniklého, přesto nezapomenutelného divadla

Vidím Vás! - Film o historii toho nejpodstatnějšího v dějinách televizních technologií: vzniku a vývoje obrazového záznamu

Vlastimil Harapes - O svém soukromém i profesním životě vypráví dlouholetý sólista baletu Národního divadla v Praze, pedagog a choreograf

Wayne McGregor - Portrét předního britského choreografa. Francouzský dokument

Zapomenuto v polích - Divadlo Continuo a jeho dvacet let ve Švestkovém Dvoře v jihočeských Malovicích. Časosběrný dokument o profesionálním divadle, které dlouhodobě působí na vesnici, odkud vyjíždí hrát na divadelní festivaly v Evropě, Japonsku i USA

Zrcadlení Evalda Schorma - Portrét přemýšlivého filmaře, divadelníka a laskavého člověka

Život s tancem - Pot, slzy i střípky radosti. Francouzský časosběrný dokument režisérky M. Jongbloedové o zákulisí baletního světa

Hudba

Americký zápisník Vladimíra Mertý - Hudební procházka letošního jubilanta New Yorkem po pádu Železné opony

Anna Veliká - Portrét Anny Netrebko, jedné z nejslavnějších operních hvězd současnosti

Apollo 2015 - Netradiční koncertní dokument o muzikantech nominovaných na Ceny hudební kritiky Apollo 2015

B. B. King - Kompletní portrét krále elektrického blues. Dokument BBC

George Harrison: Living in the Material World - Portrét nejtajemnějšího člena The Beatles v režii oscarového režiséra Martina Scorseseho

Hana Hegerová - Životní ohlžení světově proslulé představitelky českého šansonu

I Fagiolini – Dokument zůstal v rozpracované verzi v pozůstalosti režiséra Pavla Kouteckého; snímek, který po něm dokončil Jaroslav Hovorka, se dočkal opožděné premiéry u příležitosti Pražského jara 2016

Jarek a Amadeus - ...aneb mí Slezané mi rozumějí. O osmi měsících trápení i radostí Jaromíra Nohavici nad přebásněním libreta slavné Mozartovy opery Cosi fan tutte

Jenica a Perla - Osobní příběhy dvou romských dívek Slovenky a Francouzky z hudebně tanečního souboru

Je to v rytmu! - Stravinského Svěcení jara, dvě stě padesát dětí a Berlínská Filharmonie. Německý dokument ověnčený cenami

Jiří Bělohlávek - Životní a umělecké osudy šéfdirigenta České filharmonie

Jonas Kaufmann: Berlín 1930 - Světový tenorista provází životem autorů, jejichž písně si vybral do svého berlínského koncertu

Khamoro 2015 – Dokument o festivalu, který pomáhá Romům najít mnohdy "raději ztracenou" identitu a bojuje proti stereotypům a xenofobii

Kühnata v Austrálii a na Novém Zélandu - Turné českého dětského sboru, které završilo vystoupení na scéně proslulé opery v Sydney

LL Cool J - James Todd Smith neboli Ladies Love Cool James je svými kolegy i fanoušky uznáván jako hudební a módní ikona hip hopu

Lucie před Lucíí - Dokument o vzniku populární rockové skupiny Lucie, která slaví 30 let své existence

Martin Kratochvíl & Jazz Q Znovu - Dokumentární film mapující úspěšných 50 let známé jazzové formace a jejího leadera

Mejla - Milan Hlavsa, muzikant undergroundu, disident a buřič, ve vzpomínkách příbuzných a kolegů,

Mise Mozart - Lang Lang a Nikolaus Harnoncourt - Vídeňská budova Musikverein se na jaře 2014 stala místem vzrušujícího setkání dvou zdánlivě velmi odlišných umělců, kteří zde společně nahrávali dva Mozartovy koncerty. Režie Christian Berger. Pořad získal Zvláštní ocenění na 52. MTF Zlatá Praha

Mozart v Praze - Rolando Villazón jde v mezinárodním koprodukčním dokumentu po stopách premiéry opery oper Don Giovanni

Návraty Karla Husy - Dokumentární portrét významného českého skladatele, dirigenta a nositele Pulitzerovy ceny za hudbu

Neznámý Antonín Dvořák - Tajemství ze života slavného skladatele a osud jeho chátrajícího letního sídla, které se muzeem nestalo

Pavel Blatný a milénka hudba - Portrét významného hudebního skladatele

Pavel "Žalman" Lohonka - Dokumentární portrét legendárního folkového písničkáře

Petr Hapka - Legendární skladatel filmové a scénické hudby, autor a nezaměnitelný interpret řady úspěšných hitů v dokumentu režiséra Jana Mudry

Pink - Příběh přímočaré a prostověké zpěvačky, autorky hitu "Family Portrait" a mnoha dalších, která se prosadila v hudebním stylu původně vyhrazeném jen umělcům jiné barvy plet

Portrét Vladimíra Mišíka - Dokumentární pohled na jednu etapu ze života rockového zpěváka a muzikanta

Pot a slzy Pražského jara (Opus 2) - Dokument o světoznámém hudebním festivalu dokončil těsně před svou tragickou smrtí scenárista a režisér Pavel Koutecký

Queen: These Are Days Of Our Lives - Hardrockové riffy, propojené s popovými melodiemi. Britský dokument, produkováný členy kultovní skupiny

Sex Pistols: Děs a Běs - Bože, ochraňuj královnu! Vzestup a pád proslulé punkové kapely v britsko-americkém dokumentu

Srdeční záležitosti Michala Pavlíčka - Dokumentární film o fenomenálním českém kytaristovi a skladateli nejen rockové hudby

Slovácká suita - Hudební dokument na motivy slavné symfonické skladby Vítězslava Nováka zrcadlící význam kultury Slováckého regionu na počátku třetího tisíciletí

Stradivari: Tajemství houslí - Vědci zkoumali magii zvuku slavných nástrojů. Japonský dokument

Šéfdirigenti České filharmonie - Dokumentární film o významných mistrech taktovky, kteří se nesmazatelně zapsali do stodvacetileté historie našeho předního orchestru

Šostakovič geniální - Portrét avantgardního ruského skladatele XX. století

The Doors: When You're Strange - Americký rockový dokumentární film s komentářem Johnyho Deppa

Thelonious Monk - Portrét zakladatele moderního jazzu

To bylo Pražské jaro 2016 - Nejzajímavější okamžiky, rozhovory a postřehy ze 71. ročníku mezinárodního hudebního festivalu

USA versus John Lennon - Měl bídné dětství, byl muzikantsky mimořádně nadaný a v Americe vadil vládním úředníkům. Americký dokument

Úžasný rokenrol v Čechách aneb Jed', Honzo, jed'! - Hudební dokument Igora Chauna o jedinečnosti rokenrolové scény v Čechách

Virtuozita - Hledání hudební duše těch nejnadanějších mladých klavíristů, kteří se snaží vybudovat si jméno na Van Cliburnově Mezinárodní klavírní soutěži 2013. Režie Christopher Wilkinson. Pořad získal Český křišťál v kategorii dokument na 52. MTF Zlatá Praha

Wroclaw 99 minus deset - Kuriózní okolnosti přehlídky československé nezávislé kultury v listopadu 1989 v dokumentech, amatérských záběrech a vzpomínkách a co zbylo z jejího odkazu přátelství, solidarity a svobody

ZAZ na cestě - Francouzská neošansonierka zpívá v Montrealu, Riu i v Ostravě

Zdeněk Mácal pohledem Martina Dostála - Jubilující dirigent, který se v těchto dnech dožívá 80 let, prosazoval slávu české hudby daleko za hranicemi své vlasti

Země revivalů - Hudební dokument o českých revivalových kapelách, hudebním vkusu, ale i o srdečném fanouškovství a výjimečných lidech, pro které se revivaly staly poslední záchranou

Literatura

Beatníci - Kerouac, Ginsberg, Burroughs, významní představitelé jednoho uměleckého hnutí

Dick Francis - Slavný autor oblíbených detektivních románů, válečný letce i žokej v rozhovoru o své životní cestě i kariéře

František Fajtl pohledem Jána Sebechlebského - Legendární válečný letce vzpomíná na své dramatické osudy během druhé světové války a na pounorovou perzekuci

Franz Kafka Story - Boj o přístup k trezoru s autorskou pozůstalostí geniálního spisovatele

J. R. R. Tolkien - Portrét autora Hobita a Pána prstenů

Jako kouř marihuany jsou verše básníků - Epilog o životě, lásce a smrti. Filmová montáž z posledních sbírek Jaroslava Seiferta

Jiří Stránský - Setkání s významným spisovatelem, scenáristou, dramatikem a bývalým politickým vězněm

Jurij Koch - Rozhovor s lužickosrbským spisovatelem a publicistou

Karel Havlíček Borovský - Od narození českého satirika, zakladatele české žurnalistiky a literární kritiky uplynulo letos již 195 let. Polohraný dokument režisérky Ljuby Václavové

Král nic nedělá - Přemýšlení s básníkem, esejistou a filmovým teoretikem Petrem Králem, který žil 40 let ve Francii

Kronika králů - Dokumentární pátrání po okolnostech a možných souvislostech vzniku iluminované verze Dalimilovy kroniky, jejíž fragmenty se před několika lety našly v Paříži

Lenka Reinerová pohledem Jiřího Věřčáka - Tento týden uplynulo 100 let od narození jedinečné spisovatelky a novinářky Lenky Reinerové. Připomeňme si poslední představitelku pražské německé literární scény s pohnutým životním osudem

Můj bratr Ota Pavel - Vzpomínání Otova staršího bratra Huga na svého slavného sourozence

Muž s velkou hlavou - Osudy pozoruhodné a složité osobnosti literatury faktu, medicíny i dalších oborů Ludvíka Součka

O Williamu Shakespeareovi a jeho sonetech - Strhující vyprávění o Shakespeareovi a době, ve které tvořil, o divadle, divadelních hrách a především o jeho sonetech. Zsvěceným průvodcem je profesor Martin Hilský, jenž do češtiny přeložil celé Shakespeareovo dílo

Piš, Kafka, piš! - Franz Kafka a jeho dílo – tentokrát s groteskní nadsázkou a humorem

Robert Merle, interview - Setkání s jedním z největších evropských spisovatelů, autorem románů Malevil či Víkend na Zuydcoote

Spokojeně vypadající pyknik - Ludvík Aškenazy - Vyprávění o životě a díle osobitého českého spisovatele, dramatika a reportéra

Tvoje slza, můj déšť - Eva Lustigová vzpomíná se svým otcem na důležité rodinné mezníky a představuje nám po svém člověka s neutuchající láskou k životu

Dokumentární cykly

Arzenál - Osmidílný cyklus se zrodil ve spolupráci s Národním filmovým archivem a byl inspirovaný jeho aktivitami v oblasti péče o filmové dědictví

BACK BEAT – Třináctidílný cyklus o zahraničních rockových kapelách

Česká fotka - Devět režisérů ve třinácti autorských dokumentech zachytilo tvorbu více než čtyřiceti českých fotografů a zásadní fenomény z fotografické historie

Dobrodružství moderního umění - Cyklus mapující éru umělecké bohémy a osudy jejích protagonistů v letech 1900 – 1945)

Gottlandu - Šestidílná dokumentární série studentů FAMU, kteří se inspirovali stejnojmenným knižním bestsellerem Mariusze Szczygiela

Legenda Studio Ypsilon - Historie proslulé divadelní scény a jejích tvůrců v devíti dílech

Mistrovská díla - Německý dokumentární cyklus o významných dílech světového malířství

Nové objevy ve starém Egyptě – devítidílný cyklus věnovaný práci českých egyptologů na záchraně staroegyptských památek a zkoumání historie této civilizace

PopStory - Cyklus mapující historii populární hudby v Československu

Potrava duše & těla - Dvacetidílná série konfrontující slavná umělecká díla s jejich gastronomickými variacemi

Profily velikanů – Portrétní dokumenty malířů J. S. Chardina, Ingrese, Paula Cézanna, Renoira a výtvarníka Marcela Duchampa

Skvosty britského muzea - Japonský dokumentární cyklus o sbírkách v londýnských muzeích

Soukromí mistrovského díla - Kunsthistorici, restaurátoři a kurátoři zkoumají v pařížském Louvru díla slavných malířů: Rembrandt, Rafael, Watteau, Poussin, Leonardo Da Vinci a Goya

Šedá zóna – Třídílná generační zpověď režiséra a muzikanta Vladimíra Merty o široké vrstvě společnosti, která v době normalizace aktivně nekolaborovala s komunistickým režimem, ani se nepřidala k pronásledovaným disidentům.

Umění z Holandska a Belgie - Trilogie BBC o kořenech výtvarného umění v těchto dvou zemích

Velikáni umění – Portréty malířů Giorgioneho, Tiziana a Luciana Freuda

Zlatá lýra - Exkluzivní příběh zlaté éry legendárního festivalu Bratislavská lýra

Zlatá šedesátá I – cyklus portrétů filmařů, kteří patřili k nové vlně čs. filmu.

Náboženské pořady

Tuto oblast program ČT art ve vysílání akcentuje zejména v souvislosti s velikonočními a vánočními svátky, kdy uvádí pořady reflektující danou tematiku.

Velikonoční program tak nabídl **Utrpení svatého Šebestiána**, operní mysterium Claudea Debussyho na motivy italského dramatika Gabriela D'Annunzia o smrti a mučednictví svatého Šebestiána v režii Petra Weigla.

Na Štědrý večer ČT art uvedl **Vánoční koncert z Valdštejnského paláce**, kde účinkoval Ensemble Inegal s cyklem duchovních písní Loutna česká od Adama Václava Michny z Otradovic. Dále se divákům připomněla nejpopulárnější kompozice J. J. Ryby **Česká mše vánoční** a to v podání A. Poláčkové, V. Hajnové, P. Nekorance, J. Šťávy, komorního sboru En arché, smíšeného pěveckého sboru Česká píseň a České filharmonie za řízení J. Bělohávkou. A v pořadu **Nejoblíbenější koledy** zazněly vánoční koledy a nejslavnější spirituály v interpretaci třistašedesátičlenného smíšeného sboru The Mormon Tabernacle a renomované americké sopranistky Deborah Voigt. Na závěr přednesl velšský herec John Rhys Davies úryvek z netlémského příběhu z Evangelia podle Lukáše.

Čt art a mladí tvůrci

Cena Jindřicha Chalupceckého – přímý přenos z předávání ocenění pro mladé výtvarné umělce do 35 let.

Gottland - šestidílná dokumentární série studentů FAMU, kteří se inspirovali stejnojmenným knižním bestsellerem Mariusze Szczygiela.

FAMU 70 - komponovaný čtyřhodinový pořad k 70. výročí založení Filmové fakulty AMU v Praze.

Eurovizní soutěž mladých hudebníků 2016 - Přímý přenos finále evropské soutěže mladých hudebníků z Kolína nad Rýnem s účastí českého reprezentanta, devatenáctiletého klavíristy Roberta Bílého, jenž obsadil druhé místo.

Mozartovy děti 2015 - Slavnostní koncert žáků moravských základních uměleckých škol s Filharmonií Brno.

Concerto Bohemia 2015 - Dokument o cestě laureátů soutěže mladých orchestrů a souborů až na koncert vítězů ve Fóru Karlín.

Kühnata v Austrálii a na Novém Zélandu – dokument z turné českého dětského sboru, které završilo vystoupení na scéně proslulé opery v Sydney.

V novém **literárním týdeníku ASAP** se vedle zkušeného Jiřího Podzimka a performerera a režiséra Bohdana Bláhovce objevila jako moderátorka studentka FF UK Kristýna Večeřová.

Mapování tvorby mladých umělců pokračovalo mj. v druhé řadě dokumentárního cyklu **Můj pokus o mistrovský opus** (např. flétnistka Anna Fusek, dirigent Jakub Hrůša) a druhé řadě pořadu **Kombo** (např. Bára Poláková, kapela Light & Love), který reflektuje klubové koncerty českých hudebníků.

Kromě toho se ČT art věnuje mladým tvůrcům filmového a dokumentárního řemesla, a to zejména prostřednictvím měsíčního komponovaného pořadu **Průvan**. Jde o několikahodinový filmový magazín, který tvoří diskusní část pořadu a zbytek je určen primárně pro studentské filmy s důrazem na hraný, dokumentární, experimentální či animovaný film a jedna z rubrik je určena pro prezentaci nezávislých tvůrců krátkých filmů bez jakéhokoli omezení.

S mladými umělci spolupracuje významně také **Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha**, který je organizačně pod programem ČT art. Cílem festivalové dramaturgie je zároveň prostřednictvím doprovodného programu tuto akci více otevřít i mladému publiku. Na

piazzettě Národního divadla se tak střídaly jazzové koncerty, ukázky repertoáru tanečních konzervatoří, pantomimická vystoupení i otevřené taneční workshopy street dance, salsy, argentinského tanga či baletu, které doplnilo netradiční akrobatické vystoupení na stěně budovy Národního divadla. Novinkou roku 2016 byl taneční minifestival ČT art naživo situovaný do areálu Nákladového nádraží Žižkov. otevírá mladé generaci.

Významná výročí

V roce 2016 program ČT art reflektoval výročí významných událostí, svátky i jubilea mnoha umělců a také festivalů nebo kulturních institucí. Ve vysílaných dokumentech, filmech, televizních inscenacích, koncertech a záznamech divadelních inscenací připomněl tyto osobnosti:

Jana Kotíka – 100 let, Zdeňka Mácala – 80 let, Plácido Domingo – 75 let, Vladimíra Mertu – 70 let, W. A. Mozarta – 260 let, Miroslava Donutila – 65 let, Stanislava Mošu – 60 let, Michala Pavlíčka – 60 let, Jiřího Bělohávků – 70 let, Ludvíka Aškenazyho – 95 let, Vladimíra Opletala – 85 let, Andrzeje Wajdu – 90 let, Oskara Kokoschku – 130 let, Milana Hlavsu – 65 let, Pavla „Žalmana“ Lohonku – 70 let, Josefa Sudka – 120 let, Jiřího Adamíru – 90 let, Vojtu Náprstka – 190 let, Zdeňka Tyce – 60 let, Olbrama Zoubka – 90 let, Jiřinu Bohdalovou – 85 let, Karla IV. – 700 let, Ludvíka Součka – 90 let, Lenku Reinerovou – 100 let, Ivu Janžurovou – 75 let, Martina Kratochvíla – 70 let, Milese Davise – 90 let, Tomáše Dvořáka – 60 let, Pavla Kouteckého – 60 let, Marii Drahekoupilovou – 75 let, Jana Schmida – 80 let, Jana Vodňanského – 75 let, Jiřího Grossmanna – 75 let, Pavla Sedláčka – 75 let, Petra Kolihu – 60 let, Jaroslava Čejku – 80 let, Jana Němce – 80 let, Vlastimila Harapese - 70 let, Ludvíka Vaculíka – 90 let, Karla Reize – 90 let, Milana Uhdeho – 80 let, Karla Husu – 95 let, Adrienu Šimotovou – 90 let, Borise Hybnera – 75 let, Jiřího Stránského - 85 let, Michala Prokopa – 70 let, Chantal Poulain – 60 let, Kurta Gebauera – 75 let, Pavla Brázdu – 90 let, Jiřího Srnce – 85 let, Jaroslava Samsona Lenka – 60 let, Jiřího Traxlera – 70 let, Jindřicha Štreita – 70 let, Freddie Mercuryho – 70 let, Hanu Zagorovou – 70 let, Antonína Dvořáka – 175 let, Jiřího Žáka – 70 let, Pavla Landovského – 80 let, Annu Netrebko – 45 let, Ivana Klímu – 85 let, Jiřího Anderleho – 80 let, Pavla Blatného – 85 let, Dmitrije Šostakoviče – 110 let, Jana Nedvěda – 70 let, Arnošta Goldflama – 70 let, Jaroslava Ježka – 110 let, Jiřího Suchého – 85 let, Václava Smetáčka – 110 let, Václava Havla – 80 let, Jeleny Mašínovou – 75 let, Annie Girardot – 85 let, Hanu Hegerovou – 85 let, Jiřího Křížana – 75 let, Luchina Viscontiho - 110 let, Jana Třísku – 80 let, Karla Jaromíra Erbena – 205 let, Marii Rottrovou – 75 let, Vlastu Chramostovou – 90 let, Karla Havlíčka Borovského – 195 let, Vladimíra Renčina – 75 let, Tomáše Bíma – 70 let, Milana Svobodu – 65 let, Evalda Schorma – 85 let a Editu Gruberovou – 70 let.

Kromě státních svátků a významných dní věnoval v roce 2016 ČT art pozornost i mnoha mimořádným výročím a projektům: mj. výročí vzniku Charty 77, 120. výročí České filharmonie, 125. výročí založení Akademie věd, Den památky obětí holocaustu, Mezinárodní den Romů nebo výročí invaze 21. srpna 1968.

VZDĚLÁVÁNÍ A NOVÁ MÉDIA

Nová média české televize zaznamenala v posledních letech mimořádný nárůst. Domény ČT patří k nejvyhledávanějším televizním portálům.

Významně narostla také návštěvnost dětského portálu ČT :D. Dětský web ČT (decko.cz) splňuje vysoký bezpečnostní, morální i edukativní standard jak tím, že stránky jsou zcela bez reklam a odkazů na neprověřené stránky, tak zabezpečením proti rizikové komunikaci dětí s neznámými lidmi. Rozvoj výtvarného a jazykového citění dětí je zajištěn spoluprací s předními grafiky, výtvarníky, režiséry, scenáristy a herci.

Web Děčka doplňuje a rozšiřuje jednotlivými hrami a interaktivními aplikacemi nejen působnost jednotlivých pořadů, ale oslovuje děti i samostatnými projekty. Rok 2016 byl pro web Děčka ve znamení velkých multimediálních zábavně vzdělávacích projektů.

Zde kromě standardních interaktivit k jednotlivým pořadům Děčka byly spuštěny i další speciální projekty:

KIV. Boží král – interaktivní herní komiks spuštěný k 700. výročí narození Karla IV. v devíti kapitolách propojených klasickou onlinovou hrou přibližuje dětem slavného panovníka.

Duhový institut věd (DIV) – v průběhu roku 2016 byl projekt (spuštěný v roce 2015) rozšiřován o nové mise, hry i odbornosti.

DIV: Zastavte roboty – prázdninová celorepubliková soutěž propojila webovou hru, výlety do přírody, televizní vysílání a také návštěvy kulturních či historických památek a měst.

Adventní kalendář – v pořadí již šestý virtuální Adventní kalendář den po dni provázel děti vánočními tradicemi a historií spojenou s Vánoce.

Také v roce 2016 prostřednictvím internetového vysílání ČT (iVysílání) přinášela možnost zdarma si přehrávat většiny pořadů, odvysílaných i ve vysílání všech programových okruzích ČT. Ty jsou rozděleny do sekcí

Filmy

Seriály

Dokumenty

Sport

Hudba

Zábava

Děti a mládež

Vzdělávání

Zpravodajství

Publicistika

Magazíny

Náboženské

Vzdělávací pořady v iVysílání představují vzdělávání, možnost zhlédnout pořady, které jsou k vidění právě touto formou, například i jazykové kurzy:

A Phrase A Day - jazykové vzdělávání, angličtina, zdokonalování frází, možnost se naučit užitečný obrat nebo frázi prostřednictvím zahraničního zpravodajství

Angličtina s Hurvínkem - Angličtina pro začátečníky – zaměřeno na děti předškolního věku s důrazem na elementární výuku. Osnovy jednotlivých dílů jsou připraveny ve spolupráci s akreditovanými lektory angličtiny - rodilými mluvčími (British Council).

Angličtina s Maháradžou – pětiminutové lekce angličtiny

Chez mimi - Studium francouzštiny formou sitcomu

Noddyho angličtina – britský cyklus, angličtina zábavně

Učíme s Noddym - Jazykový kurz angličtiny pro nejmenší

Watch Cecilia – angličtina pro děti formou zábavné soutěže

Z dalších vzdělávacích pořadů uvádíme například abecedně:

(Vel)Mistr E, 72 jmen české historie, Abécédé s Michalem, Akademie věd ČR, Albertov 16 hodin, Aleje jako součást naší krajiny, Architekt Kyong Park na UMPRUM, Báječná léta bez opony, Báječný svět bez přežití, Biblická pátrání, Bílá místa, Bláznivá laborka, Bohemia Incognita, Bohové a hrdinové antických mýtů, Bohové a mýty staré Evropy, Bonbónky světa, Budoucnost Evropy, Bud' fit!, Být v obraze, Celoživotní vzdělávání FF UK, Cestohrátky, Česká ekonomika na cestě z krize, Česká paměť, České hlavy, Den vědy na pražských vysokých školách 2013, Devatero řemesel, Děti a mládež v digitálním věku, Domácí lékař aneb nic není jen tak..., Dospívání, Duchovní kuchyně, EduArt, Encyklopedické heslo, Eurofondue, Eurovzdělávání, Filharmonici na ulici, Futuroskop, Galerie Rudolfinum: Nightfal, Galerie Rudolfinum: Beyond Reality, Historický předkrm, Hledám práci, Hra na zelenou, Jak (se) dobře digitálně naladit, Jak cestoval Franz Kafka, Jsem tím, co jím, Klub investorů, Kontexty, Kolokvium o umění, Konference Think-tank Evropské hodnoty 2015 HOMEAFFAIRS, Krajina domova, Lovci záhad, Magické hory, Mapa míst svatých a klatých, Mapy krajiny, Medicína pro 21. století, 6, Mezi ploty se Simonou Babčákovou, Mizející místa domova, Moje medicína, Moje zahrádka, Myšlení vody, Na vlně první republiky, Náboženství světa, Národní galerie v Praze nikdy nezavírá, Naše Velká válka, Nejlepší česká škola, Nepohodlní, Než přijede záchranka, Novinky z přírody, O češtině, Obrazy ze života Boženy Němcové, Obyvatelé českých vod, Od krále Holce po Jagellonce, Odhalené souvislosti II., Osobní finance, Osobnosti ateliérů UMPRUM, Paláce 1. republiky na nábřeží Vltavy, Planeta Věda, Po hladině, Popularis, Praha bez bariér, Právo pro každého, Prolínání světů, Přednáška místopředsedkyně Evropské komise Kristaliny Georgievové na VŠE v Praze, Přednášky z Národní knihovny, Při prevenci máte větší šanci, Příběhy předmětů, Příběhy z přírody, Přístupnost veřejné dopravy, Rodina a já, Řeka v proudu času, S Hurvínkem za lékařem, Služby v našich službách, Současnost minulosti, Středy na AVU, Synkopa imunity, Štítý království českého, Televizní akademie, THIS PLACE, Time for design (UMPRUM), TTIP Conference, Umění včera a dnes (UMPRUM), Umění, věda a filosofie (pohledem třicátníků), Univerzita Karlova on-line, V kůži předků, Vědci, Videoatlas naší přírody, Vízitky českých muzeí a galerií, Vladimír Sitta - cyklus podzimních přednášek k urbanismu, Zbytečné úrazy, Zdraví v Evropě, Zeměpis světa, ZOOM, Zrychlený čas, Živé srdce Evropy a mnoho dalších

SPOLUPRÁCE S INSTITUCEMI

Česká televize spolupracuje na poli vzdělání s níže uvedenými institucemi.

Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky – projekt Krajina kamenných věží

Archiv města Brna - Za svobodné Brno

Akademie věd ČR - Mendel – otec genetiky (Biofyzikální ústav AV ČR, odd. biofyzikální chemie a molekulární onkologie), Křesťanský magazín, Slyšte, Slované (Archeolog. ústav AV ČR v Brně), Souvislosti Jana Pokorného, Jan Patočka: darovat smrt (Filosofický ústav, archiv J. Patočky, Generation What (Sociologický ústav)

Archeologický ústav SAV Nitra - Slyšte, Slované

Armáda ČR - Souvislosti Jana Pokorného, Uchem jehly,

Bratislavský samosprávný kraj -Díra v hlavě

BRUNA – sdružení vyhnaných Brňanů - Za svobodné Brno

Bundesarchiv Berlin - Za svobodné Brno

Česká koalice na ochranu biodiverzity - Cestopisy IN SITU

České velvyslanectví v Moskvě - Za svobodné Brno

Český olympijský výbor - Emil Zátopek

Český svaz bojovníků za svobodu - Za svobodné Brno

DAMU - Uchem jehly

Deutsche Kulturverein - Za svobodné Brno

DOK. TRIN - Jako bychom dnes zemřít měli

FAMU / AMU - Ocelové slzy, Zákon Helena , Průvan, FAMU 70, V Masarykových rukou

Generální konzulát Ruské federace v Brně - Za svobodné Brno

GKG EXPO - EXPO po Česku (6. díl)

Hvězdárna a planetárium Brno - Mendel – otec genetiky

Institut dokumentárního filmu - Díra v hlavě

Jihočeský kraj - Slavonice
TPS Šantavá NKII. – Třeboň

Jihomoravský kraj - Velká Morava, Mendel – otec genetiky, Za svobodné Brno

Karlovarský kraj - Krušné hory, NKII. – Lázeňský trojúhelník

Knihovna Václava Havla – streamování debat a významných akcí

Konference Forum 2000 – veřejný diskusní panel , spolupořadatelství

Královéhradecký kraj - NKII. – Český ráj

Letní filmová škola Uherské Hradiště - Maraton studentských filmů

Letní žurnalistická škola K.H. Borovského – 2 večery s Českou televizí

Masarykova univerzita - Za svobodné Brno, Uchem jehly

Masarykovo muzeum v Hodoníně - Slyšte, Slované

Mendelianum - Moravské zemské muzeum Brno - Mendel – otec genetiky

Mendelovo Museum Masarykovy Univerzity - Mendel – otec genetiky

Městské muzeum a galerie Břeclav - Slyšte, Slované

Město Luhačovice - NKII. – Luhačovice

Město Praha - NKII. – Praha , NKII. – Dílo Josipa Plečnika

Město Zlín - Batalives

Mezinárodní vězeňské společenství - Uchem jehly

Mezinárodní visehradský fond - Díra v hlavě

MFF Zlín - Batalives

Ministerstvo financí - Planeta Česko

Ministerstvo kultury - NKII. – Kladruby, NKII. – Lázeňský trojúhelník, NKII. – Dílo Josipa Plečnika, Ceny ministerstva kultury

Ministerstvo kultury Slovenské republiky - Díra v hlavě,

Ministerstvo obrany, Provedu: Přijímač

Ministerstvo práce a sociálních věcí - Rodina je nejmíc

Ministerstvo vnitra (Vězeňská služba České republiky) - Uzamčený svět

Ministerstvo zemědělství - Rybí legendy Jakuba Vágnera, Kombajn je fajn, Farmářská jízda

Ministerstvo životního prostředí - Krajinou domova, Minuty z přírody

Moravské zemské muzeum - Za svobodné Brno

Moravské zemské muzeum Modrá u Velehradu - Slyšte, Slované

Moravskoslezský kraj - NKII. – Ostrava

Moskevská městská rada veteránů - Za svobodné Brno

Muzeum města Brna - Za svobodné Brno

Muzeum Okręgowie w Tarnowie - Díra v hlavě

Muzeum romské kultury Brno - Díra v hlavě

Nadácia Milana Šimečku - Díra v hlavě

Nadácia otvorenej spoločnosti - Díra v hlavě

Nadace pro transplantaci kostní dřeně - Můj druhý život

Národní divadlo Praha - Národní divadlo – jak ho neznáte, Magnesia Litera, Ceny Thálie, Backstage

Národní filmový archiv - Arzenál

Národní galerie v Praze - Karel IV. očima Jiřího Fajta, Hard On (Zdeněk Rykr), Národní galerie v Praze – 220 let

Národní památkový ústav - Národní klenoty, Jako bychom dnes zemřít měli, spotové kampaně

Národní technické muzeum

Národní ústav duševního zdraví - Člověk, to je věda – Mozek, hra molekul

Obec Čínhošť - Jako bychom dnes zemřít měli

Olomoucký kraj - NKII. – Velké Losiny

Organizace pro pomoc uprchlíkům - Uchem jehly

Pardubický kraj - NKII. – Kladruby

Poliklinika Zahradníková Brno - Za svobodné Brno

Ponitranské muzeum v Nitre -Slyšte, Slované

Post Bellum - Příběhy 20. Století,

Psychiatrická nemocnice Bohnice - Člověk, to je věda – Mozek, hra molekul

Roma Genocide Remembrance Initiative - Díra v hlavě

Rozhlas a televízia Slovenska - Díra v hlavě

Římskokatolická farnost Číhošť - Jako bychom dnes zemřít měli

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti - Slyšte, Slované

Soldaten und Veteranen Stiftung - Za svobodné Brno

Společnost Jindřicha Chalupického, z.s. - Ceny Jindřicha Chalupického

Statutární město Brno - Za svobodné Brno

STEM - Souvislosti Jana Pokorného

Technické muzeum v Brně - Mendel – otec genetiky - Jako bychom dnes zemřít měli

Terra Reccognita Foundation - Díra v hlavě

UMPRUM - Resort

Univerzita Karlova v Praze - Člověk, to je věda – Jestřábi a Hrdličky (Přírodovědecká fakulta), Brány, Dobrodružství archeologie (Fil. fak. - Český egyptologický ústav), Korunovace Karla IV. českým králem

Univerzita palackého Olomouc - UPOL 70

Univerzita Tomáše Bati Zlín - Batalives

Ústav archeologie a muzeologie FF MU v Brně - Slyšte, Slované

Ústav pro ekopolitiku - Místa života

Ústav pro studium totalitních režimů - Za svobodné Brno, Čechoslováci v Gulagu

Ústecký kraj - NKII. – Krušné hory, Terezín, Žatec

Územní památková správa České Budějovic - Jako bychom dnes zemřít měli

Zentrum für Militargeschichte und Sozialwissenschaften - Za svobodné Brno

Zoo Brno - Mendel – otec

Zoo Liberec - Cestopisy IN SITU

Zoo Praha - Moja

Židovské muzeum v Praze - Uchem jehly

S organizací **Člověk v tísni** se ČT podílí na několika projektech. Jedním z nich jsou ceny za občanskou aktivitu *Gratias Tibi*. Tyto ceny se předávají za občanský postoj či počin mladých lidí pozitivně ovlivňující život v komunitě či celé společnosti. V projektu se také zohledňuje, jak dokážou nominovaní o svém projektu informovat, zviditelnit jej v médiích – účast v porotě, medailonky ve vysílání, exkurze v ČT pro laureáty.

Dalším společným projektem je **Jeden svět**, který zaznamenává kritický přístup k informacím a pomocí dokumentárních filmů diváky seznamuje s reálnou situací – spotová kampaň, streamování odborných debat). Spolupráce se rozvíjí v rámci projektu *Příběhy bezpráví*, kdy sami žáci a studenti vyhledávají příběhy z dob totality a natáčejí amatérská videa – spotová kampaň, semináře pro pedagogy středních škol – práce s audiovizuálními materiály.

Česká televize v loňském roce rozšířila prostor věnovaný ve vysílání podpoře **veřejně prospěšných aktivit**. Odvysílala sedmnáct benefičních pořadů, které přinesly neziskovým organizacím téměř 90 milionů korun. Loni jsme například v rámci bezplatných kampaní odvysílali téměř tři tisíce spotů na podporu různě zaměřených neziskových organizací. Hlavní inovací je ale takzvaná adopce pořadů, kdy některý ze zavedených formátů České televize propojíme s konkrétní charitou. Vedle charitativního dílu **StarDance**, který spolu s benefiční tančírnou přinesl **Centru Paraple** díky dárcům přes 12 milionů korun, tak Česká televize odvysílala speciální díl **Zázraků přírody** věnovaný Pestré společnosti. Ta zajišťuje náročný výcvik asistenčních psů pro hendikepované. Do adopce se zapojil i pořad **Kluci v akci**, a to dílem provázaným s projektem **Polívková smršť** neziskové organizace **Ergo Aktiv**, jež pomáhá lidem po mozkových příhodách nebo úrazech hlavy zapojit se zpět do života.

Mezi tradiční benefiční pořady České televize patřily v roce 2016 **Adventní koncerty**, které loni přinesly rekordní výtěžek, téměř 9,5 milionu korun. Od svého vzniku tedy pomohla sbírka *Adventní koncerty* už více než stovce neziskových organizací, mezi které rozdělila 178 milionů.

K dalším zavedeným benefičím patří **Pomozte dětem**, pořad, jež Česká televize spolu s **Nadací rozvoje občanské společnosti** připravuje osmnáct let a který za tuto dobu podpořil více než 200 tisíc sociálně či zdravotně znevýhodněných dětí z celé České republiky, a to částkou přesahující 200 milionů korun.

Česká televize v roce 2016 odvysílala i řadu jiných benefic, například *Tříkrálový koncert pro Charitu ČR*, *Večer lidí dobré vůle z Velehradu*, pořad *Pomáhej s úsměvem pro Konto Bariéry*, *Mikulášskou s The Tap Tap*, *Světlo pro Světlušku* nebo *Open Air koncert České filharmonie pro Člověka v tísni*

Společně se společností **Česká hlava** předáváme ceny za významné počiny, u dětí pak cen *České hlavičky*. Dějiny národa prostřednictvím dokumentů a slavnostního večera v pořadu *Dějiny paměti národa* připomínáme rovněž společně s institucí **Post Bellum**.

Česká televize aktivně organizuje workshopy a debaty s odborníky a na aktuální témata v rámci festivalů např. **Anifilm**, **Colours**, **MFF KV**, **MFDF Jihlava**, **MFF Zlín**, **Zlatá Praha**

Děčko spolupracuje s řadou odborníků z oblasti tvůrců dětské tvorby a péče o děti, s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a mnoha dalšími organizacemi. V roce 2016 Děčko rozjelo rozsáhlou a dlouhodobou spolupráci se science centry na poli podpory vzdělávání. Děčko mimo jiné uděluje na akcích svých partnerů ocenění – na Zlínském Filmovém Festivalu cenu diváků Děčka pro nejúspěšnější krátký film pro děti, na Festivalu Oty Hofmana cenu Zpráviček ČT :D pro nejlepší dětskou televizní reportáž a v anketě Zlatý Ámos Ámos sympat'ák cenu pro nejsympatičtějšího učitele. Děčko rovněž pokračuje v kooperování s mezinárodními organizacemi jako je např. EBU (European Broadcasting Union) nebo ECFA (European Children's Film Association).

Česká televize pokračuje v rozvoji vzdělávacích aktivit. Po vytvoření databáze krátkých naučných videí pro mladší děti v rámci projektu Duhový institut věd připravila ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů a obecně prospěšnou společností EDUin, věnující se problematice vzdělávání, metodiky a pracovní listy určené učitelům žáků druhého stupně základních škol a studentů středních škol. První dvě sady vzdělávacích materiálů vznikly ke dvoudílnému Zločinu v Polné a k Hlasu pro římského krále. K vybraným ukázkám z filmů byly vytvořeny pracovní listy, které pomohou učitelům na konkrétních příkladech vysvětlit svým žákům nejen historické situace a kontexty, ale také rozdíly mezi filmovou fikcí a exaktním historickým zpracováním.

Metodika k dvoudílnému Zločinu v Polné například rozpracovává témata xenofobie a společenských stereotypů a je rozdělena na tři části – první se věnuje dobovému českému nacionalismu, druhá postojí významných českých osobností k soudnímu projednávání Hilsnerova případu, třetí pak antisemitismu. *„Zločin v Polné je výborným příkladem filmu, který se sice věnuje historické události, ale otevírá zcela současné otázky a dilemata,“* říká **Jaroslav Pinkas**, metodik Ústavu pro studium totalitních režimů a spoluautor vzdělávacích materiálů k filmu Zločin v Polné, a dodává: *„Chceme využít i toho, že Česká televize je institucí s dostatečným kreditem a schopností oslovit veřejnost, aby bylo možné jejím prostřednictvím nabízet nové pohledy na události českých dějin. Na této práci se bude Ústav pro studium totalitních režimů i nadále s potěšením podílet.“*

VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY ČESKÉ TELEVIZE

Projekce pro školy - V den výročí narození Václava Havla, 5. 10. 2016, uspořádala Česká televize sérii osmi regionálních projekcí vybraného dílu cyklu České století pro žáky středních škol. Vstup na projekce byl pro školy bezplatný. Projekcí se zúčastnilo zhruba 1 500 studentů. Projekce byly uvedeny odborným komentářem scenáristy filmu a spisovatele Pavla Kosatíka. Všichni pedagogové zároveň dostali k dispozici pracovní listy a návrh metodiky, jak dále s filmem pracovat v hodině.

Vzdělávací materiály k vlastní projektům - Česká televize rozšířila své aktivity na poli vývoje vlastních vzdělávacích materiálů k pořadům původní tvorby (Zločin v Polné, České století, Hlas pro římského krále).

ČT Start – spolupráce s vysokými školami na ročních stážích, které studentům nabízejí pracovní zkušenost napříč nejrůznějšími profesemi v televizi. Do loňského ročníku se přihlásilo 630 studentů z českých státních i soukromých vysokých škol a univerzit, z nichž šestnáct získalo příležitost zúčastnit se projektu.

Semináře pro pedagogy středních škol a druhého stupně základních škol - Ve spolupráci s Člověkem v tísní a organizací EDUin uspořádala Česká televize roce dva semináře pro pedagogy, ve kterých se zaměřila s profesionálními lektory jednak na informace o veřejné službě poskytované Českou televizí, jednak na možnosti využití audiovizuálních materiálů v hodině.

Workshopy pro neziskové organizace - V loňském roce uspořádala Česká televize tři workshopy pro zástupce neziskových organizací. Zaměřila se primárně na téma mediální komunikace a marketing. Lektory těchto workshopů byli profesionálové z řad zaměstnanců České televize. Workshopů, na nichž je účast bezplatná, se zúčastnilo zhruba sto zástupců šedesátky různých neziskových organizací.

Celodenní akce pro školní televizní štáby - Česká televize pokračovala v dlouholeté spolupráci se školními televizními štáby. Podílela se na rozvoji jejich praktických dovedností i teoretických vědomostí a v dubnu uspořádala na Kavčích horách pro školní štáby z celé republiky celodenní sérii workshopů, seminářů a přednášek zaměřenou na televizní techniku a technologie.

VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

Česká televize nabízí svým zaměstnancům několik možností vzdělávání a rozvoje.

První velkou skupinou jsou **rozvojové kurzy a přednášky**, kam se mohou zájemci hlásit dle svého zájmu. V nabídce je katalog kurzů, kde zaměstnanci najdou témata, která jsou přínosná pro jejich osobní či pracovní rozvoj. V roce 2016 jsme katalog rozšířili o šest nových témat. Nadále pokračují i otevřené přednášky, které se pravidelně konají ve VPS1 a mají zaměstnancům rozšířit obzory v různých oblastech. Poslední přednášky se týkaly témat asertivita a kritické myšlení.

Speciální **vzdělávací program** nabízíme také **pro manažery**, kde je obsah kurzů upraven tak, aby odpovídal specifickým potřebám vedoucích zaměstnanců. Manažeři se rovněž účastní vzdělávacích seminářů, workshopů a kurzů v rámci Evropské vysílací unie EBU, které zastřešuje veřejnoprávní vysílatele v Evropě.

Další možností vzdělávání je program **Učíme se od kolegů**, kde lektoři – interní zaměstnanci ČT - nabízejí svým kolegům přednášky na nejrůznější témata. Účastníci se například dozvědí, jak se v ČT vyrábějí pořady či jak správně napsat e-mail.

S pomocí především interních lektorů se také snažíme zvyšovat počítačovou gramotnost a pořádáme **počítačové kurzy** nejen pro zaměstnance, ale i pro bývalé zaměstnance v důchodovém věku.

Pokud zaměstnanci potřebují prohloubit své odborné znalosti či potřebují specifické školení například k novele zákona, mají možnost absolvovat **profesní kurzy**, které jsou pořádány v ČT nebo jsou zaměstnanci vysíláni na otevřené kurzy mimo ČT.

ČT rovněž provádí vzdělávání redaktorů ve zpravodajství a aktuální publicistice ve Vzdělávacím centru zpravodajství v ekonomických, historických a společenských vědách.

Samozřejmostí jsou pak **školení ze zákona**, která jsou organizována zejména pro dělnické profese (bezpečnost práce, požární ochrana, vyhláška 50, první pomoc, školení řidičů atd.)

V oblasti vzdělávání jsme v roce 2016 spolupracovali s 86 dodavateli.

DATA Z EBU

Země	Zkratka organizace	Organizace	Televize, radio	TV stanice	Tematické zaměření	Umění, vzdělání, kultura a věda v hodinách	Celkem v hodinách	Umění, vzdělání, kultura a věda v procentech
Austria	ORF	Österreichischer Rundfunk	Radio-and-TV	ORF eins	Generalist	195	8 760	2,2%
Austria	ORF	Österreichischer Rundfunk	Radio-and-TV	ORF 2	Generalist	617	10 116	6,1%
Belgium Flemish	VRT	Vlaamse Radio en Televisieomroeporganisatie	Radio-and-TV	één	Generalist	14	4 798	0,3%
Belgium Flemish	VRT	Vlaamse Radio en Televisieomroeporganisatie	Radio-and-TV	Canvas	Generalist	208	2 372	8,8%
Belgium Flemish	VRT	Vlaamse Radio en Televisieomroeporganisatie	Radio-and-TV	Ketnet	Children	45	5 021	0,9%
Belgium Flemish	VRT	Vlaamse Radio en Televisieomroeporganisatie	Radio-and-TV	één+	Others	0	79	0,0%
Belgium Flemish	VRT	Vlaamse Radio en Televisieomroeporganisatie	Radio-and-TV	Canvas+	Others	1	121	0,8%
Belgium French	RTBF	Radio-Télévision belge de la Communauté française	Radio-and-TV	La Une	Generalist	1 100	8 731	12,6%
Belgium French	RTBF	Radio-Télévision belge de la Communauté française	Radio-and-TV	La Deux	Generalist	2 296	8 624	26,6%
Belgium French	RTBF	Radio-Télévision belge de la Communauté française	Radio-and-TV	La Trois	Generalist	2 270	8 636	26,3%
Croatia	HRT	Hrvatska Radiotelevizija	Radio-and-TV	HTV1	Generalist	1 343	8 760	15,3%
Croatia	HRT	Hrvatska Radiotelevizija	Radio-and-TV	HTV2	Generalist	731	8 760	8,3%
Croatia	HRT	Hrvatska Radiotelevizija	Radio-and-TV	HTV3	Cultural / education	2 197	7 528	29,2%
Croatia	HRT	Hrvatska Radiotelevizija	Radio-and-TV	HTV4	News and current affairs	936	8 536	11,0%
Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT1	Generalist	1 476	9 220	16,0%
Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT2	Generalist	5 083	8 760	58,0%
Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT24	News and current affairs	93	8 760	1,1%
Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT sport	Sports	154	8 760	1,8%
Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT :D	Children	1 135	5 110	22,2%
Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT art	Cultural / education	959	3 650	26,3%
Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR1	Generalist	2 606	8 640	30,2%
Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR2	Generalist	2 343	8 729	26,8%
Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR3	Generalist	4 129	8 012	51,5%
Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR K	Cultural / education	3 635	7 696	47,2%
Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR Ramasja	Children	0	5 192	0,0%
Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR Ultra	Children	15	5 539	0,3%
Estonia	ERR	Eesti Rahvusringhääling	Radio-and-TV	ETV	Generalist	874	8 760	10,0%
Estonia	ERR	Eesti Rahvusringhääling	Radio-and-TV	ETV2	Generalist	871	8 760	9,9%
Estonia	ERR	Eesti Rahvusringhääling	Radio-and-TV	ETV+	Minority interest	72	2 304	3,1%
Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle TV1	Generalist	253	6 578	3,8%
Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle TV2	Generalist	22	6 707	0,3%
Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle Teema	Cultural / education	554	3 527	15,7%
Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle Fem	Generalist	184	2 434	7,6%
France	FMM / France 24	France Médias Monde / France 24	TV	France 24 (1)	News and current affairs	591	8 760	6,7%
France	FMM / France 24	France Médias Monde / France 24	TV	France 24 (2)	News and current affairs	557	8 760	6,4%
France	FMM / France 24	France Médias Monde / France 24	TV	France 24 (3)	News and current affairs	640	8 760	7,3%
France	France Télévisions	France Télévisions	TV	France 2	Generalist	3 409	8 760	38,9%
France	France Télévisions	France Télévisions	TV	France 3	Generalist	1 880	8 760	21,5%
France	France Télévisions	France Télévisions	TV	France 4	Entertainment	1 787	8 760	20,4%
France	France Télévisions	France Télévisions	TV	France 5	Cultural / education	7 188	8 760	82,0%
France	France Télévisions	France Télévisions	TV	France Ô	Minority interest	2 598	8 760	29,7%
Germany	ARD	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland	Radio-and-TV	Das Erste	Generalist	0	8 761	0,0%
Germany	ARD	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland	Radio-and-TV	NDR Fernsehen	Generalist	0	8 731	0,0%
Germany	ARD	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland	Radio-and-TV	WDR Fernsehen	Generalist	0	8 752	0,0%
Germany	ARD	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland	Radio-and-TV	HR Fernsehen	Generalist	0	8 707	0,0%
Germany	ARD	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland	Radio-and-TV	SWR Fernsehen	Generalist	0	8 633	0,0%
Germany	ARD	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland	Radio-and-TV	Bayerisches Fernsehen	Generalist	0	8 744	0,0%
Germany	ARD	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland	Radio-and-TV	RBB Fernsehen	Generalist	0	8 747	0,0%
Germany	ARD	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland	Radio-and-TV	MDR Fernsehen	Generalist	0	8 756	0,0%
Germany	ZDF	Zweites Deutsches Fernsehen	TV	ZDF	Generalist	360	8 760	4,1%
Germany	ZDF	Zweites Deutsches Fernsehen	TV	ZDF neo	Fiction	1 451	8 760	16,6%
Germany	ZDF	Zweites Deutsches Fernsehen	TV	ZDF info	Documentary	2 909	8 760	33,2%
Germany	ZDF	Zweites Deutsches Fernsehen	TV	ZDF kultur	Cultural / education	399	8 761	4,6%
Germany	ZDF	Zweites Deutsches Fernsehen	TV	3sat	Cultural / education	3 142	8 760	35,9%
Hungary	MTVA	Mediaszolgáltatás-támogató és Kereskedelmi Központ Rt.	Radio-and-TV	M1	News and current affairs	311	8 495	3,7%
Hungary	MTVA	Mediaszolgáltatás-támogató és Kereskedelmi Központ Rt.	Radio-and-TV	M2	Children	1 588	8 607	18,5%
Hungary	MTVA	Mediaszolgáltatás-támogató és Kereskedelmi Központ Rt.	Radio-and-TV	M3	Others	2 794	8 658	32,3%
Hungary	MTVA	Mediaszolgáltatás-támogató és Kereskedelmi Központ Rt.	Radio-and-TV	M4 Sport	Sports	9	3 973	0,2%
Hungary	MTVA	Mediaszolgáltatás-támogató és Kereskedelmi Központ Rt.	Radio-and-TV	Duna Tv	Generalist	1 510	8 641	17,5%
Hungary	MTVA	Mediaszolgáltatás-támogató és Kereskedelmi Központ Rt.	Radio-and-TV	Duna World	Generalist	1 908	8 638	22,1%
Ireland	RTÉ	Raidió Teilifís Éireann	Radio-and-TV	RTÉ One	Generalist	45	8 659	0,5%
Ireland	RTÉ	Raidió Teilifís Éireann	Radio-and-TV	RTÉ2	Generalist	0	8 687	0,0%

Země	Zkratka organizace	Organizace	Televize, radio	TV stanice	Tematické zaměření	Umění, vzdělání, kultura a věda v hodinách	Celkem v hodinách	Umění, vzdělání, kultura a věda v procentech
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai 1	Generalist	596	9 028	6,6%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai 2	Generalist	331	9 020	3,7%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai 3	Generalist	1 509	8 850	17,1%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai 4	Fiction	15	9 016	0,2%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai 5	Cultural / educa	2 928	8 914	32,8%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai Gulp	Children	0	8 721	0,0%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai Movie	Fiction	13	9 098	0,1%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai New s 2	New s and curre	45	8 810	0,5%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai Premium	Fiction	0	9 053	0,0%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai Scuola	Cultural / educa	8 349	8 756	95,4%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai Sport 1	Sports	1	8 827	0,0%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai Sport 2	Sports	0	8 807	0,0%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai Storia	Cultural / educa	6 922	8 728	79,3%
Italy	RAI	Radiotelevisione Italiana	Radio-and-TV	Rai Yoyo	Children	0	8 692	0,0%
Latvia	LT	Latvijas Televizija	TV	LTV1	Generalist	951	8 037	11,8%
Latvia	LT	Latvijas Televizija	TV	LTV7	Generalist	902	7 970	11,3%
Lithuania	LRT	Lietuvos Radijas ir Televizija	Radio-and-TV	LRT Televizi	Generalist	1 179	8 760	13,5%
Lithuania	LRT	Lietuvos Radijas ir Televizija	Radio-and-TV	LRT Kultūra	Cultural / educa	1 989	7 112	28,0%
Lithuania	LRT	Lietuvos Radijas ir Televizija	Radio-and-TV	LRT Lituanic	International cul	1 370	8 760	15,6%
Netherlands	NPO	Nederlandse Publieke Omroep	Radio-and-TV	NPO 1	Generalist	794	8 836	9,0%
Netherlands	NPO	Nederlandse Publieke Omroep	Radio-and-TV	NPO 2	Generalist	1 307	8 633	15,1%
Netherlands	NPO	Nederlandse Publieke Omroep	Radio-and-TV	NPO 3	Generalist	279	8 580	3,2%
Norw ay	NRK	Norsk Rikskringkasting	Radio-and-TV	NRK 1	Generalist	645	8 374	7,7%
Norw ay	NRK	Norsk Rikskringkasting	Radio-and-TV	NRK 2	Generalist	1 236	7 278	17,0%
Norw ay	NRK	Norsk Rikskringkasting	Radio-and-TV	NRK 3	Generalist	201	3 412	5,9%
Norw ay	NRK	Norsk Rikskringkasting	Radio-and-TV	NRK Super	Children	0	4 734	0,0%
Poland	TVP	Telew izja Polska SA	TV	TVP1	Generalist	637	8 520	7,5%
Poland	TVP	Telew izja Polska SA	TV	TVP2	Generalist	778	8 490	9,2%
Portugal	RTP	Rádio e Televisão de Portugal	Radio-and-TV	RTP1	Generalist	97	8 760	1,1%
Portugal	RTP	Rádio e Televisão de Portugal	Radio-and-TV	RTP2	Generalist	411	8 760	4,7%
Slovakia	RTVS	Rozhlas a televízia Slovenska	Radio-and-TV	STV1 (Jedn	Generalist	345	8 721	4,0%
Slovakia	RTVS	Rozhlas a televízia Slovenska	Radio-and-TV	STV2 (Dvoj	Minority interest	1 504	7 922	19,0%
Slovenia	RTVSLO	Radiotelevizija Slovenija	Radio-and-TV	TV Slovenije	Generalist	1 124	8 677	13,0%
Slovenia	RTVSLO	Radiotelevizija Slovenija	Radio-and-TV	TV Slovenije	Generalist	1 085	8 703	12,5%
Slovenia	RTVSLO	Radiotelevizija Slovenija	Radio-and-TV	TV Slovenije	New s and curre	118	8 739	1,4%
Spain	RTVE	Radiotelevisión Española	Radio-and-TV	La1	Generalist	566	8 760	6,5%
Spain	RTVE	Radiotelevisión Española	Radio-and-TV	La2	Cultural / educa	4 123	8 760	47,1%
Spain	RTVE	Radiotelevisión Española	Radio-and-TV	24 horas	New s and curre	446	8 760	5,1%
Spain	RTVE	Radiotelevisión Española	Radio-and-TV	Clan	Children	31	8 760	0,4%
Spain	RTVE	Radiotelevisión Española	Radio-and-TV	Teledporte	Sports	304	8 760	3,5%
Sw eden	SVT	Sveriges Television Ab	TV	SVT1	Generalist	560	8 150	6,9%
Sw eden	SVT	Sveriges Television Ab	TV	SV T2	Generalist	1 042	6 230	16,7%
Sw eden	SVT	Sveriges Television Ab	TV	Kunskapska	Cultural / educa	1 023	1 771	57,8%
Switzerland - French	SRG SSR / RTS	SRG SSR / RTS	Radio-and-TV	RTS Un	Generalist	740	8 757	8,5%
Switzerland - French	SRG SSR / RTS	SRG SSR / RTS	Radio-and-TV	RTS Deux	Generalist	879	8 759	10,0%
Switzerland - German	SRG SSR / SRF	SRG SSR / SRF	Radio-and-TV	SRF1	Generalist	1 712	8 603	19,9%
Switzerland - German	SRG SSR / SRF	SRG SSR / SRF	Radio-and-TV	SRF zw ei	Entertainment	765	8 711	8,8%
Switzerland - German	SRG SSR / SRF	SRG SSR / SRF	Radio-and-TV	SRF info	New s and curre	811	8 383	9,7%
Switzerland - Italian	SRG SSR / RSI	SRG SSR / RSI	Radio-and-TV	LA 1	Generalist	755	8 759	8,6%
Switzerland - Italian	SRG SSR / RSI	SRG SSR / RSI	Radio-and-TV	LA 2	Generalist	497	8 756	5,7%
United Kingdom	BBC	British Broadcasting Corporation	Radio-and-TV	BBC One	Generalist	607	13 813	4,4%
United Kingdom	BBC	British Broadcasting Corporation	Radio-and-TV	BBC Tw o	Generalist	1 984	8 563	23,2%
United Kingdom	BBC	British Broadcasting Corporation	Radio-and-TV	BBC Three	Generalist	378	3 159	12,0%
United Kingdom	BBC	British Broadcasting Corporation	Radio-and-TV	BBC Four	Cultural / educa	2 267	3 134	72,4%
United Kingdom	BBC	British Broadcasting Corporation	Radio-and-TV	CBeebies	Children	0	4 367	0,0%
United Kingdom	BBC	British Broadcasting Corporation	Radio-and-TV	CBBC	Children	2	4 079	0,0%
United Kingdom	BBC	British Broadcasting Corporation	Radio-and-TV	BBC Alba	Minority interest	2 192	2 637	83,1%
United Kingdom	BBC	British Broadcasting Corporation	Radio-and-TV	BBC New s	New s and curre	0	8 760	0,0%
United Kingdom	BBC	British Broadcasting Corporation	Radio-and-TV	BBC Parliam	New s and curre	0	8 760	0,0%
United Kingdom	S4C	Sianel 4 Cymru	TV	S4C	Generalist	1 433	7 390	19,4%

Source: EBU based on Members' data. Please refer to 'Content & Data Information' tab for more details on data.

LAST UPDATED: 10.10.2016

U ČTD dochází v rámci EBU statistik a jejich požadavku na členění kategorií u vzdělávacích pořadů ke zkreslení dat, protože EBU rozlišuje „dětské pořady“ kde jsou začleněni téměř všechny pořady na ČTD. Příkladem je Angličtina s Hurvínkem, kde se jedná zároveň o vzdělávací pořad a i dětský pořad, ale na základě požadavku EBU je pořad začleněn pouze do kategorie dětský pořad.

Česká televize patří mezi vysílatele, kteří vzdělávání věnují i v evropském srovnání nadprůměrnou pozornost, zejména na kanálech ČT2 a ČT art. Česká televize dlouhodobě patří mezi vysílatele s nejvyšším podílem vzdělávacích pořadů v rámci veřejnoprávních médií v Evropské unii, jak ukazují poslední analýzy EBU z roku 2015 (Evropská vysílací unie). Za vyzdvižení stojí tak jako v minulém roce zvláště okruh ČT2, kde byl podíl vzdělávacích pořadů přes 58 %. Na 16 % vzdělávacích pořadů je dle metodiky EBU i na hlavním kanále, což je v rámci srovnání s ostatními zeměmi nadprůměrný podíl.

ZÁVĚR

Česká televize odvysílala v roce dohromady 43920 hodin, což bylo o cca 1050 hodin více než v roce 2015. Na 12236 hodin tvořily rozšířené vzdělávací pořady (27,9 %), ze kterých bylo čistě přímo vzdělávacích pořadu 2480 hodin (5,6 %).

Česká televize dlouhodobě patří mezi vysílatele s velkým podílem vzdělávacích pořadů v rámci veřejnoprávních médií v Evropské unii, jak ukazují poslední analýzy EBU z roku 2015 (Evropská vysílací unie).

V tomto trendu bude ČT pokračovat v roce 2017. Cílem je udržet a případně i zvýšit kvalitativní hodnocení, protože z dat vyplývá, že vzdělávací pořady byly hodnoceny z hlediska kvalitativních parametrů nadprůměrně. Průměrná spokojenost za všechny vzdělávací pořady byla v roce 2016 8,4; nadprůměrné byly i další dva parametry originalita a zaujetí – 75 % (o 3 % více než v 2015) a 77 % (o 1 % více než 2015).

Ve vysílání se Česká televize kromě čistě vzdělávacích pořadů zaměří i na připomínku významných výročí ať už umělců, vědců, politiků, zároveň připomene důležité události

V roce 2017 si Česká republika připomene **například 300. výročí narození Marie Terezie**, české a uherské královny. Z dalších významných událostí připomeneme 40. výročí **Charty 77** a 75 let uplyne od atentátu na říšského protektora. Významné osobnosti, z nichž některé rovněž oslaví významná životní jubilea, přinese znovuobnovený dokumentární portrétní cyklus **GEN**, opět pod supervizí otce projektu Fera Feniče.

V oblasti vzdělávání ČT1 přináší novinky jako novou rodinnou zábavnou show **Tajemství těla** a na podzim velký **Zdravotní test národa**. Uvedeme druhou řadu vzdělávací soutěže **Kde domov můj**, vzdělávání v oblasti trestního práva přinese další řada doku seriálu **Rozsudek**, oblast zdravotní opět přiblíží již v třetí řadě **DoktorKa**. Ve spolupráci s Ministerstvem životního prostředí ukážeme ojedinělým způsobem českou přírodu prostřednictvím vizuálně atraktivních televizních spotů, představujících přírodní lokality, národní parky, chráněné krajinné oblasti, významné a zajímavé druhy zvířat a rostliny v cyklu **Minuty z přírody**. Záslužnou činností našich kriminalistů a záchranářů přiblíží dva cykly **Legendy kriminalistiky a záchranářství**.

V roce 2017 ČT2 zařadí do vysílání publicisticko-vzdělávací cyklus portrétů Čechů, kteří byli nuceni emigrovat, **Vyhnání po Chartě**, dokumentární cyklus o historii a současnosti českých šlechtických rodů **Modrá krev**, další řady úspěšných vlastivědných cyklů **Klenoty naší krajiny a Národní klenoty**, cyklus dokumentů o významných českých vědeckých objevech a jejich autorech **České zázraky**, situaci a šance lidí, kteří se ocitli na dně přiblíží dokumentární cyklus **Ztraceni v Česku**, skutečnou práci tří špičkových českých lékařů různých specializací představí cyklus **Doktoři**. Do vysílání jsou dále připraveny cykly - pětidílný cyklus populárně-naučných dokumentů **Člověk, to je věda**, 26dílný cyklus portrétů pamětníků **Příběhy 20. století**, třídílný dokument **Čechoslováci v gulagu**, pokračování cyklu mapujícího historii židovského osídlení v Česku **Hádanky domů života**, 14dílný naučný průvodce po významných podzemních monumentech naší země s Václavem Cílkem **Tajuplný podzemní svět**, archeologický cestopis o současných výzkumech jednoho z nejzajímavějších vědních oborů **Dobrodružství archeologie** a řada dalších.

Vzdělávání ve vysílání ČT art přinese mimo jiné cyklus **Česká komorní škola** a také **České komorní zlato**. Pokračujeme také v přiblížení historie předních českých divadelních scén – v roce 2017 to bude **Vinohradské divadlo** a **Husa na provázku**.

V oblasti dětského vzdělávání bude ČT :D i v dalších letech pokračovat v rozšiřování vzdělávacích pásem, a posílí tak původní českou tvorbu v tomto žánru. V nejbližší době se Děčko hodlá věnovat finanční gramotnosti v cyklu **Bankovkovi** nebo **rozšířit jazykové vzdělávání o další jazyky konkrétně italštinu a němčinu**. Ve druhé polovině roku 2017 Děčko představí např. nové pokračování cyklu **S Jakubem v přírodě** nebo zbrusu nový seriál **o dějinách Česka**. Do budoucna hodlá Děčko posílit nabídku formátů zaměřených na matematiku, pokračovat v mediálním vzdělávání a dětem i nadále přibližovat, jak funguje svět a společnost, ve které žijí

Česká televize rovněž v roce 2017 rozšíří nepřímé vzdělávací pořady v oblasti publicistiky. Do vysílání ČT2 bude například zařazen pravidelný měsíčník, jehož cílem je přispět k minimalizaci xenofobních nálad ve společnosti. Pořad, který divákům z řad majority i minorit nabídne aktuální pohled do života menšin a cizinců u nás, se objeví pod názvem **Sousedé**.