

# Zpráva o ČT :D za rok 2015

---



V Praze dne 22. února 2016

Vypracoval: Petr Koliha, výkonný ředitel ČT :D

## Obsah

Úvod .....	3
Programové zásady Děčka.....	4
Program a programová nabídka.....	5
50 let Večerníčku.....	10
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy.....	11
Podíl premiér a repríz v roce 2015 .....	12
Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2015.....	12
Labelling .....	12
Spolupráce s odborníky.....	13
Ocenění .....	14
ČT :D v mezinárodním kontextu .....	14
Web ČT :D.....	15
Sledovanost v roce 2015 .....	17
Spokojenost v roce 2015 (CS 15+).....	21
Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D.....	22

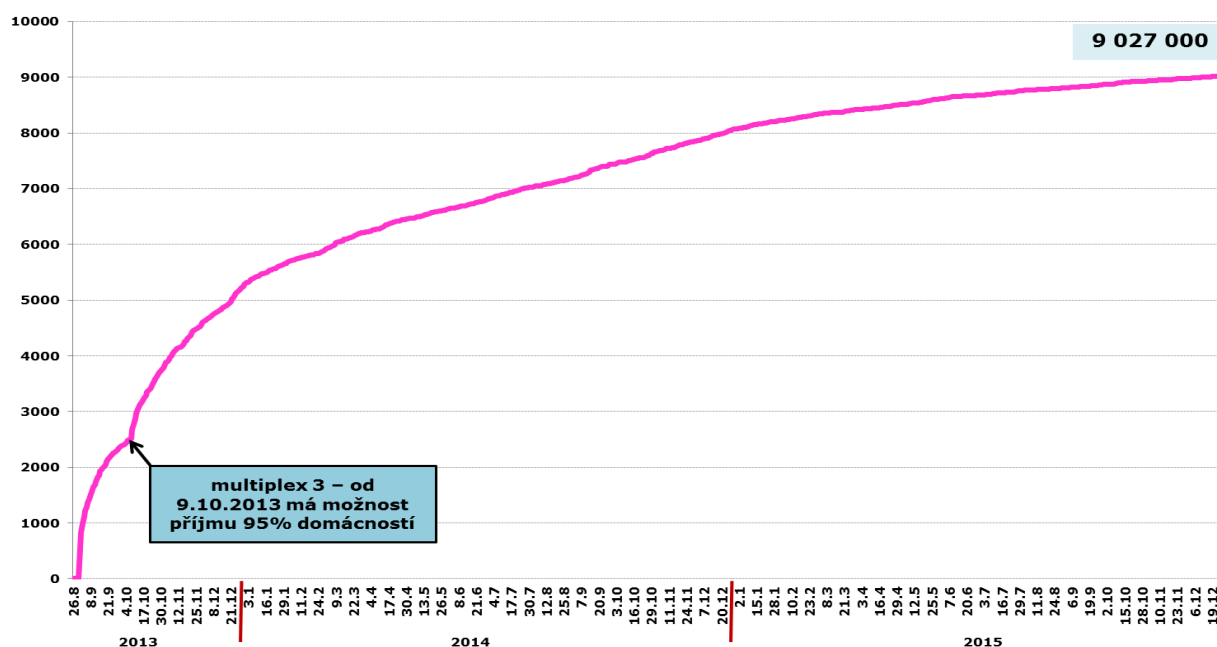
## Úvod

ČT :D (Děčko) je multižánrovou a plnoformátovou televizí pro děti od 4 do 12 let, která vysílá denně od 6 do 20 hodin. Klade důraz na kvalitní a pestrý program, který je v prvé řadě zábavný, motivační a bezpečný a má přesah do vzdělávání. Program také doplňuje dětský web [www.decko.cz](http://www.decko.cz), kde lze najít velké množství interaktivních her, videí a informací.

Vybrané dětské pořady jsou vysílány souběžně i na ČT2. Jedná se o Večerníček, ranní reprízu Kouzelné školky a o víkendech ČT2 přebírá kompletní vysílání ČT :D mezi šestou a devátou hodinou ráno. S ČT1 Děčko každou neděli sdílí vysílání pohádek od 13:05.

## Dostupnost

### Kolik diváků 4+ naladilo a alespoň vteřinu sledovalo ČT :D + ČT art



Rok 2015 se pro Děčko nesl v duchu oslav 50 let Večerníčku. Pro jarní vysílání Děčko připravilo výběr z historických večerníčků jako např. Robot Emil, Pohádka o klukovi a kometě nebo Jak se pradědeček nestal Edisonem. Výročí Večerníčka Děčko oslavilo též premiérovými večerníčky. Děčko zároveň programově podpořilo výstavu „Večerníček slaví 50 let“, která se k významnému jubileu konala ve Valdštejnské jízdárně a Museu Kampa. Kromě večerníčků ČT :D představilo v roce 2015 i několik premiérových zábavně vzdělávacích formátů a premiérové řady již stávajících pořadů. Své portfolio edukativních aktivit rozšířil web Děčka.

Celodenní výkon ČT :D v roce 2015 dosáhl v cílové skupině 4 – 12 let share 24,55 %, což představuje meziroční nárůst o 0,96 p.b. Děčko tak zůstalo leaderem TV trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let. Úspěšné nebylo Děčko jen na domácím poli, ale i v zahraničí. Například z festivalů si původní dětská tvorba odvezla několi cen. V roce 2015 pokračovala kooperace s tradičními partnery a podařilo se navázat i spolupráce nové.

## Programové zásady Děčka

Programové zásady se opírají o Kodex ČT, zejména článek 2. Ten definuje Zvláštní pozornost věnovanou dětskému divákovi.

1. **Sedm programových pilířů.** Dětský programový okruh České televize je multižánrová a plnoformátová televize pro děti. Její program se opírá o sedm programových pilířů: zábavné vzdělávání, hranou tvorbu, animovanou tvorbu, magazíny, zábavní a soutěžní pořady, publicistiku a zpravodajství a sportovní pořady. Dbá na nejvyšší možnou kvalitu pořadů z hlediska uměleckého provedení.
2. **Vzdělávání zábavně a v podtextu.** Vzdělávání dětí patří k jedné z klíčových úloh dětského veřejnoprávního okruhu. Již samotný Kodex ČT ale konstatuje, že předpokladem k tomu, aby program mohl mít vzdělávací úlohu, je potřebné děti zaujmout. Jedním z hlavních principů celého vysílacího programu ČT :D, a to nejen pořadů přímo zaměřených na zábavné vzdělávání, je nabídnout dětem zajímavý a zábavný program, získat tak jejich pozornost a za těchto podmínek nenuceně a účinně aspirovat na vzdělávací roli.
3. **Bezpečný obsah.** Především pro rodiče je důležité, že dětský programový okruh ČT nabízí pestrou škálu žánrů a témat, které neohrožují mravní výchovu dětí. Dětem nabízí velmi kvalitní pořady, které byly vytvořeny přímo pro ně, a které je přitom negativně nezatěžují. Děčko nevysílá reklamu ani sponzorské vzkazy.
4. **Věková přiměřenost.** Program dětského okruhu je uzpůsoben dvěma věkovým skupinám dětí, mladším dětem ve věku od 4 let a dětem starším ve věku od 8 do 12 let.
5. **Předvídatelnost a dostupnost.** Dětský okruh vysílá v pravidelných programových oknech, díky kterým se děti i rodiče snadno zorientují ve vysílání a naleznou vhodné pořady. Pro mladší i starší věkovou skupinu dětí vysílá v časech, kdy je děti mají šanci sledovat. Zaměření poznají samy děti z programu i povahy jednotlivých pořadů.
6. **Kultivované vyjadřování.** V pořadech vlastní tvorby i při dabovaných pořadech ze zahraničí se dbá na kultivované vyjadřování a mluvu. K dětem se mluví jazykem, které je osloví a který je pro ně srozumitelný. Odborným vodítkem je Ústav pro jazyk český, a to i v případě obecné, civilní češtiny, která se používá například v dětských zprávách.
7. **Hodnoty veřejné služby.** Česká televize prostřednictvím svého dětského programového okruhu dětem pomáhá objevovat a přijímat za vlastní hodnoty slušnosti, vzdělanosti, pracovitosti a úcty k životnímu prostředí. Svými pořady také napomáhá k národnostní a etnické toleranci. Prostřednictvím dětského okruhu mají děti možnost vnímat vlastní kulturu a jazyk a získávají i povědomí o cizích kulturách. Jako člen rodiny programových okruhů ČT plní i veškeré zákonné povinnosti, které vyplývají ze Zákona o České televizi a ze Zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání.
8. **Podpora původní tvorby.** Česká televize podporuje největší možnou mírou rozvoj původní tvorby pro děti a mládež, jakož i pestrost a rozvoj talentů těch nejlepších autorů tvorby pro děti, a to jak animované, tak hrané. Česká televize dbá na nejvyšší možnou kvalitu pořadů

z hlediska uměleckého provedení. Cílem je zprostředkovat dětem tradici původní české tvorby pro děti, navázat na ni a v maximální možné míře podporovat rozvoj nových formátů.

## Program a programová nabídka

Program Děčka se věnuje sedmi hlavním oblastem, a to hrané a animované tvorbě, zábavnému vzdělávání, magazínům, zábavním a soutěžním pořadům, dětskému zpravodajství a publicistice a sportu. Pořady jsou uzpůsobeny dětskému vnímání a potřebám mladších (4+) i starších (8+) dětí a na jejich vzniku se podílejí nejzkušenější producenti, dramaturgové a nejrespektovanější tvůrci a autoři dětské tvorby v České republice.

Původní tvorbu doplňují v téměř všech zmiňovaných oblastech i zahraniční pořady, které svým obsahem i formou zpracování splňují ty nejvyšší kvalitativní parametry.

Od začátku vysílání je snahou Děčka udržovat pravidelná programová okna, což pomáhá v jednoduché orientaci dětí a jejich rodičů ve vysílacím schématu. Právě proto v roce 2015 došlo pouze k dílčím úpravám v jarním i podzimním vysílacím schématu, a to především ve víkendovém vysílání. Výraznější změny se objevily v letním vysílacím schématu, aby se mohlo vysílání přizpůsobit prázdninovému rytmu malých diváků a jejich rodičů. Své změny doznalo i vánoční vysílací schéma, aby svou alternativou doplnilo sváteční nabídku ostatních programových okruhů České televize.

Své stabilní místo si v programu zachovaly populární pásmové pořady **Kouzelná školka**, **Studio Kamarád** a **Planeta YÓ**, která kromě pravidelných zahraničních seriálů, pokračuje v posilování své role v oblasti zábavně vzdělávacích prvků například zařazováním většího množství původních reportáží. V minulém roce se děti prostřednictvím těchto reportáží učily poskytovat první pomoc, připomenuly si hlavní tísňové linky včetně Linky bezpečí, dozvěděly se, že i děti mohou pořádat benefiční akce nebo napsat knihu. Série reportáží dětem představila i hlavní kriminalistické postupy.

Významná výročí a státní svátky si Děčko připomnělo formou krátkých kombinovaných spotů, tematickými pořady a mimořádným nasazením vybraných epizod animovaného cyklu Dějiny udatného českého národa. V roce 2015 tak Děčko upozornilo na výročí konce 2. světové války, výročí upálení mistra Jana Husa, Den české státnosti, Den vzniku samostatného československého státu, 17. listopad 1989, narození Boženy Němcové, Tomáše Garrigua Masaryka nebo představení teorie relativity Albertem Einsteinem.

### Zábavné vzdělávání

**Zábavně vzdělávací** pořady Děčko vysílá v pravidelných časech – pro nejmenší (CS 4-8) každý všední den od 16:30 a pro starší (CS 8-12) od 15:30. Nepřímo se prvky edukace ovšem prolínají téměř celým vysílacím schématem a děti se mohou leccemu přiučit i v pásmových magazínech, lifestylových cyklech, sportovních pořadech a v neposlední řadě v animovaných a hraných seriálech.

Aby ČT :D zachovala maximální pestrost v oblasti zábavného vzdělávání, využívá i nabídek zahraničních formátů, které ovšem splňují ty nejvyšší kvalitativní parametry, které jsou standardem pro původní tvorbu. Ze zahraničních pořadů si předškoláci oblíbily například britský cyklus příběhů

animovaných čísel Číslovánky nebo brazilský seriál Agent Ploutvička, který je hravou formou seznámil s ochranou životního prostředí. Minuta v muzeu, francouzský animovaný seriál, nejmenším přiblížila nejznámější výtvarná díla z Louvru a dalších slavných muzeí. Pro starší děti Děčko připravilo mimo jiné premiérové díly vzdělávacích seriálů BBC Děsivé dějiny a 60 zvířecích zabijáků.

#### **Původní tvorba pro nejmenší:**

**TvMiniUni** – zábavně vzdělávací pořad, který zodpovídá otázky nejen typu proč sova v noci houká nebo proč mají myši rády sýr, ale snaží se odpovědět i na dotazy složitějšího charakteru, proč je panda velká ohrožená, co to jsou drogy a proč se nesmějí prodávat, co je svědomí apod.

**Ty Brďo!** – cyklus pořadů pro nejmenší děti hravou formou dětskému divákovi poradí, jak zvládnout a pochopit okolní svět. Vydává se na dobrodružné výpravy do světa přírody, techniky, lidského těla i světa dospělých a seznamuje děti se základními pojmy jako např. peníze, hudba, zuby, televize atd.

**Michalovy barvy** – cyklus volně navazuje na úspěšné projekty Abécédé s Michalem a Jedna, dvě, Michal jde. V tomto případě se cyklus věnuje barvám, jejich určování a hře s barvami.

**Novinky z přírody** – cyklus přinášející čerstvé zprávy o tom, co se právě děje v přírodě, ať v rostlinné či živočišné říši. Režisér Václav Chaloupek seznamuje nejmenší děti s tím, co všechno se kolem nás děje, když roztaje sníh, učí je znát základní druhy zpěvných ptáků, nenápadných druhů hmyzu apod.

**Čtení do ouška** – pravidelné předčítání klasické i moderní literatury pro děti v podání českých hereckých osobností. V roce 2015 například pohádky Aloise Mikulky, Oldřicha Dudka, Ljuby Štíplové četl Miroslav Donutil v seriálu Pohádky pana Donutíla. Jiří Lábus dětem představil spisovatele Karla Čapka a spolu s Tomášem Töpferem Děčko připravilo nové díly Ezopových bajek.

**Živý svět: Kvítí** – animovaný seriál, který pomocí hravé animace i záběrů živé přírody dětem přibližuje ty nejběžnější květiny z našich polí, lesů, luk, parků a zahrad. Děti se dozví, jak květiny poznat, kde a kdy rostou, jaký mají význam a použití, co se o nich říká v pořekadlech a pověrách, a nejrůznější další zvláštnosti.

**(Vel)Mistr E** – televizní škola správného slušného a ohleduplného chování pro děti zprostředkovaná hravou formou.

**Angličtina s Hurvínkem** – jazykový kurz zaměřený na děti předškolního věku s důrazem na elementární výuku prostřednictvím krátkých anekdot a minipříběhů se Spejblem a Hurvínkem.

#### **Původní tvorba pro starší:**

**Lovci záhad** – série takřka detektivních příběhů ze světa vědy a techniky, kdy dva stálí protagonisté za spolupráce vědců a techniků nejrůznějších oborů pátrají v historii i současnosti a odhalují tajemství a příčiny nejrůznějších jevů ve světě.

**Lovci záhad – země příběhů** – česká historie v legendách i špičková věda a průmysl na světové výstavě Expo 2015 v Miláně.

**S Jakubem v přírodě** – série malých dobrodružných expedic do nádherných lokalit české přírody, které podniká s dvěma dětmi cestovatel a celosvětově známý rybář Jakub Vágner. Děti se pod

Jakubovým vedením učí v přírodě přirozeně existovat, poznávat krajinu i zvěř, přežít zimu, hlad i noc, postavit tábor či vor.

**Sám v muzeu** – zábavný seriál, který kombinací hraného příběhu a komiksového dobrodružství představuje dětem pozoruhodné exponáty z českých muzeí.

**Záhady Toma Wizarða** – dobrodružná pátrání po skutečných tajemstvích české krajiny a historie.

**Cestohrátky** – zábavný cestopisný cyklus pro děti, které chtějí poznávat svět a nebojí se na něj zeptat.

**Když si čtete, nezlobíme – Pojd' si číst!** – cyklus humorně zábavných klipů seznamuje malé diváky se současnou kvalitní literaturou určenou dětem, splňující nejvyšší kritéria estetická i etická. „Inspirací“ pro iniciační formát je katalog Nejlepší knihy dětem, který každý rok sestavují odborníci pro Svaz českých knihkupců a nakladatelů a Českou sekci IBBY (Mezinárodní sdružení pro dětskou knihu).

### **Magazíny a lifestylové pořady**

**Draci v hrnci** (4-8) – cyklus, který děti nejen učí vařit, ale současně dětem přináší spoustu neznámých informací o jednotlivých potravinách. V nové sérii děti s draky poznávají mezinárodní kuchyni, přičemž se dozvídají i něco zajímavého o zemi, ze které připravovaná jídla pocházejí.

**Šikulové** (4-8) – týdeník, který dětem ukáže, co všechno se dá vyrobit z papíru, plastu, těstovin, zkrátka z čehokoliv, co lze najít doma i venku.

**Wifina** (8-12) – lifestylový magazín se zabývá tématy v pěti hlavních okruzích: společnost, design, technologie, volný čas a příroda.

**Telefon** (8-12) – magazín, plný užitečných rad pro malé i velké chovatele domácích mazlíčků.

### **Zpravodajství a publicistika**

#### **Zprávičky**

- Zpravodajský pořad pro děti, jehož hlavním úkolem je přinášet dětem informace. ČT k tomu podněcuje úmluva OSN o právech dítěte, která zaručuje dětem právo svobodně přijímat informace.
- Pořad vzniká ve standardních podmínkách Zpravodajství ČT.
- Témata mohou být z domova i ze zahraničí, ale i školství, vědy, historie, kultury, náboženství či sportu.
- Podporuje mediální gramotnost dětí i hlubší zájem o veřejnoprávní zpravodajství ČT.
- V roce 2015 pokračovaly Zprávičky v podpoře projektu školních televizí.
- Pořad představil hned několik nových zpravodajských a publicistických formátů – Zprávičky od vás, Letní téma týdne, analýza aktuálních problémů v grafické podobě nástěnky.
- Zprávičky rozšířily zahraniční aktivity, jednak oboustrannou výměnu dětského zpravodajství s evropskými televizemi v rámci EBU, ale také exkluzivní zpravodajství ze zahraničních aktivit

českých dětí, které zprostředkovali přímo malí účastníci – reportáže českých skautů ze světového jamboree v Japonsku, telemosty zpěváčků Kühnova dětského sboru z turné po Austrálii.

- Pořad otevřel prostor i aktivním dětem – Čin roku, Extra třída, Srdce s láskou darované.

#### **Tamtam**

- Aktuální publicistický magazín, který dětem a jejich rodičům každý týden nabídne, kam o víkendu vyrazit, ať už na prohlídku hradu, zámku, muzea a galerie nebo si zasportovat v některém z lanových parků, sportovních areálů, bazénů a hřišť.

### **Animovaná tvorba – premiérové řady Večerníků**

V rámci výročí padesáti let Večerníčku Děčko ve svém vysílání představilo pět animovaných premiérových řad večerníků a jeden hraný. Zároveň Děčko zahájilo výrobu dvou nových řad a jednoho zbrusu nového seriálu v tradici klasického českého loutkového filmu.

#### **O skřítku Racochejlovi**

- Nové díly třetí řady úspěšného seriálu vycházejícího z literárních námětů známého spisovatele Emila Šalouna a s originálním výtvarným rukopisem Zdeňka Smetany. V nových dílech vtipného rodinného příběhu z prostředí pohádkového Černého lesa a Kloboukové paseky prožívá skřítek Racochejl mnohá dobrodružství, při kterých ho nikdy neopouští dobrá nálada a smysl pro legraci. Scénář a režie Jiří P. Miška

#### **Tarbíci**

- Pokračování oblíbeného kresleného večerníčku, který kromě malých hlodavců v čeledi tarbíkovitých představuje dětem další svérázné obyvatele africké pouště a savany. Režie Barbora Dlouhá

#### **Žížaláci**

- Čtvrtá řada cyklu veselých grotesek plných fantazie a nečekaných zvrátů pro malé diváky. První projekt večerníků, který vznikl technologií ruční animace plastelíny. Režie Jaromír Gál

#### **Nejmenší slon na světě**

- Druhá řada animovaného večerníčku České televize v technologii 3D počítačové animace o maličkém slonovi, který se musí prosadit v obrovském sloním světě. Výtvarník a režie Libor Pixa

#### **Vynálezce Alva**

- Šest nových epizod úspěšného seriálu o malém klukovi Alvovi, který touží po technických vymoženostech třetího tisíciletí. Výtvarník a režie Luděk Bárta



## Hraná tvorba – seriály, pohádky, filmy

Premiérová hraná tvorba byla zastoupena krátkým filmem **Rybička** v režii Karla Janáka a večerníčkem **Gorilí povídání**.

### **Rybička**

- Komedialní příběh o kouzelné rybičce, nepovedených přáních a prázdninách, které si každý představoval úplně jinak. Rybička je součástí mezinárodní série EBU drama, do které se Česká televize každoročně zapojuje.

### **Gorilí povídání**

- V novém třináctidílném večerníčku z dílny Václava Chaloupka se děti poprvé nevypravily do české přírody, ale navštívily skupinu exotických zvířat, konkrétně goril v pražské ZOO. Postupně se důvěrně seznámily nejen s mámou Kijivu, s tatínkem a vůdcem skupiny Richardem, ale také s malými gorilími kluky, kteří se jmenují Kiburi a Nuru.

V oblasti dětských hraných seriálů se Děčku podařilo nastartovat výrobu prvního projektu, který by měl přijít do vysílání v roce 2017. Ambicí Děčka je navázat na dlouhou historii dětské dramatické tvorby v Československé respektive České televizi. I z tohoto důvodu podporuje vývoj dalších látek, aby byla postupně nastavena kontinuální výroba alespoň jednoho dětského seriálu ročně. Nová dětská dramatika by nejen obohatila zlatý fond České televize, ale mohla by být prezentována vedle tvorby animované na zahraničních festivalech a marketech, kde je o takovou tvorbu velký zájem.

## Sport a cvičení

**Taneční hrátky s Honzou Onderem (4-8)** – v nové řadě taneční lektor a dvojnásobný vítěz Stardance Jan Onder učí děti originální choreografie na známé a oblíbené melodie.

**Jogínci v přírodě (4-8)** – děti opět vyrážejí do přírody, aby si nejen zacvičily, ale aby si také poslechly krátký příběh s etickým přesahem, který doprovází každou sestavu. Jogínskou základnou se tentokrát stává jurta.

**Hýbáňky (4-8)** – hravé cvičení, které nejmenší diváky zvedne ze židle.

**Lvíčata (8-12)** – dětský sportovní magazín mapuje dění v mládežnickém sportovním hnutí a představuje sport jako životní styl a dobrou náplň volného času. Formou, atraktivitou a náplní pořadu motivuje děti ke sportování, pohybu a zdravému životnímu stylu.

## Zábavní a soutěžní pořady

**Bludiště (8-12)** – soutěž, ve které dva týmy čelí nejen základním otázkám, ale musí prokázat i svou fyzickou zdatnost a důvtip.

**U6 – Úžasný svět techniky (8-12)** – edukativní soutěž plná pokusů a zážitků, ve které si soutěžící vyzkouší fyzikální zákony na vlastní tělo. Odehrává se v atraktivním prostředí industriální kulturní památky Dolní oblast Vítkovice.

**AZ kvíz junior (8-12)** – dětská verze populární soutěže je příležitostí pro žáky 5. – 7. tříd základních škol a prim a sekund osmiletých gymnázií, aby si prověřili svůj všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku a pohotově se rozhodovat.

## 50 let Večerníčku

K oslavám padesáti let Večerníčku Česká televize připravila pro veřejnost hned několik akcí, které probíhaly v průběhu celého roku.

### Výstava – Večerníček slaví 50 let

- Výstava, která se konala ve Valdštejnské jízdárně a zároveň v Museu Kampa, přiblížila malým i velkým návštěvníkům prostřednictvím výtvarných návrhů originálních kreseb, ilustrací a loutek zástupce proslulé české školy animace. Výstava neopomněla ani významné herecké osobnosti spojené s historií Večerníčku jako například Jiřinu Bohdalovou a Josefa Dvořáka, kteří propůjčili hlas historicky největšímu počtu pohádkových postavíček. Výstavu doprovázely tvůrčí dílny s dabingovým studiem, školičky animace, setkání s tvůrci večerníčků i projekce přibližující vznik pohádek, stejně tak i ukázky samotných večerníčků. Výstavu, která musela být pro velký zájem prodloužena, navštívilo celkem 158 350 osob.

### Den otevřených dveří České televize

- Den otevřených dveří byl úzce provázán s oslavami kulatého výročí Večerníčku. Kromě možnosti nahlédnout do zákulisí veřejnoprávní televize si mohli návštěvníci užít mnoho zajímavých aktivit a atrakcí spojených s oslavami 50 let Večerníčku – Večerníčkův kinostan, Taneční hrátky na písničky z večerníčků s Honzou Onderem i sportovní disciplíny na motivy z Večerníčkovy znělky.

### Večerníčkově turné po Česku

- Ve vybraných městech v České republice se uskutečnily víkendové projekce nejoblíbenějších večerníčků spojené s autogramiádami, setkáními s oblíbenými hrdiny, soutěžemi, zábavnými vystoupeními a dárky. Součástí akce byly i projekce pro děti z dětských domovů a jiných místních organizací.

### Časolet

- Na webu Děčka mohly děti virtuálně cestovat časem a zkoumat, jak vypadaly pokojíčky jejich rodičů nebo prarodičů v uplynulých dekáдах, s čím si hráli a především na jaké večerníčky se dívali.

### Večerníčkův pohádkový špalíček

- Knižní svazek padesáti pohádek nabídl obrázkové příběhy z nejoblíbenějších večerníčků.

### Nejoblíbenější večerníček nově v HD

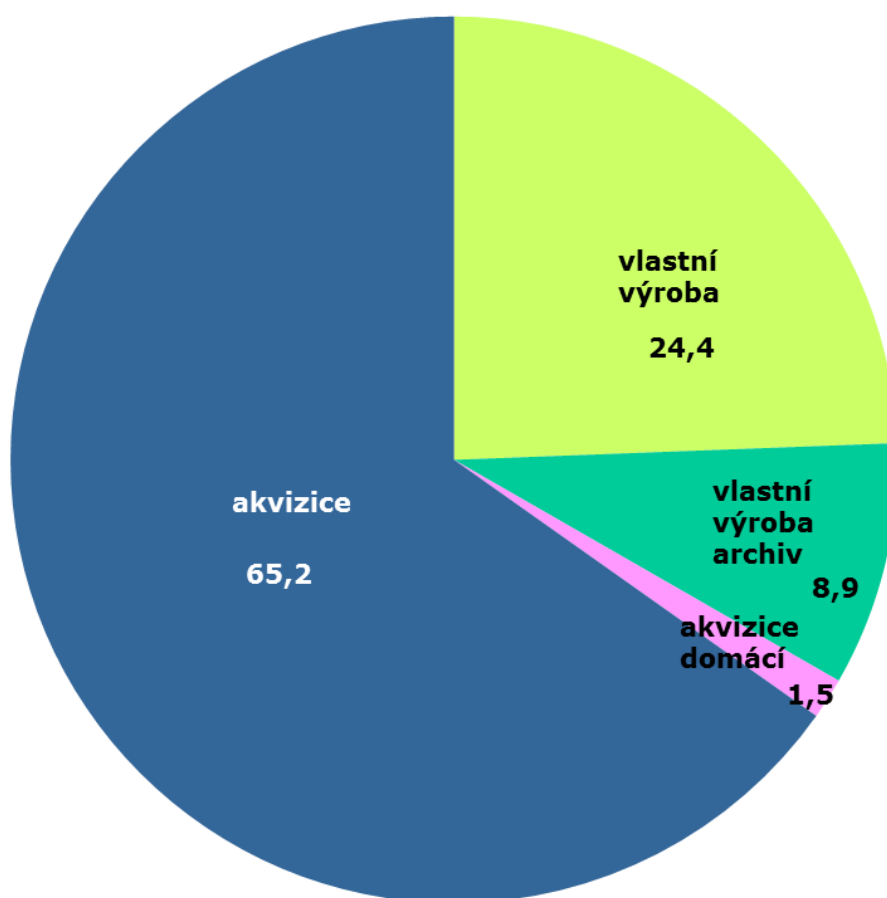
- Česká televize převedla do vysokého rozlišení všech dvacet dílů, podle divácké ankety vůbec nejoblíbenějšího večerníčku, Krkonošských pohádek a kromě odvysílání je i vydala na DVD a blu-ray.

### Večerníčková galerie

- Webové stránky Děčka nabídly interaktivní galerii s padesáti medailonky nejúspěšnějších a nejsledovanějších večerníčků uplynulého půl století. Součástí byly i on-line hry, videa z třiceti oblíbených seriálů či přehled pohádek, které byly v roce 2015 připraveny do vysílání.

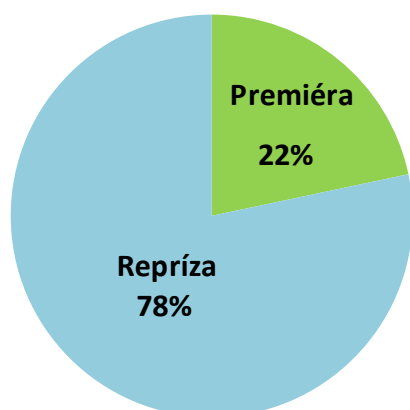
## Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy

Z hlediska vysílací plochy (06:00 – 20:00) tvořila v roce 2015 **33,3 % vlastní výroba** včetně zakázkové výroby a koprodukce, zbytek **66,7 % akvizice**.



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

## Podíl premiér a repríz v roce 2015



2015		
Premiérovost	hod.	%
Premiéra	1108	21,7
Repríza	4002	78,3
Celkem	5110	100

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

## Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2015

Děčko přispívá ČT k plnění povinností vyplývajících ze zákona o vysílání.

2015		
Pořady uprav. pro neslyšící (v počtu poř.)	poř.	%
titulky celkem	14568	77,3
znakový jazyk celkem	483	2,6
Celkem pořadů (beze slov)	18846	100

2015		
Pořady uprav. pro nevidomé (v počtech pořadů)	poř.	%
pořady s audiopisem	1758	8,8
ostatní	18154	
Celkem pořadů (vč. beze slov)	19912	100

2015, ČT :D		
evropská tvorba	hod.	%
evropská tvorba	3155,7	66,7
ostatní	1578,8	
celk.vys.čas**	4734,6	100

evropská nezávislá tvorba	hod.	%
evrop.nez.tvorba	1531,8	32,4
ostatní	1623,9	
celkem evropská	3155,7	

evropská nezávislá součas. (= >r. 2011)	hod.	%
současná	590,9	38,6
ostatní	940,9	
celkem evr.nez.	1531,8	100

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

## Labelling

Ačkoliv není labelling pořadů v České republice stále legislativně zakotven, ČT :D i nadále tento servis rodičům poskytuje a pokračuje v označování některých pořadů labelem 8+. V roce 2015 Děčko u dvou cyklů, které byly svou povahou obtížněji pochopitelné pro menší děti, přistoupilo i k použití labelu 10+.

## Spolupráce s odborníky

### Děčkolegium

Děčkolegium, pracovní skupinu z tvůrců dětské tvorby a odborníků působících v oblasti péče o děti, v roce 2015 posílily Petra Melingerová z Dětského krizového centra a Ilona Špaňhelová, dětská psychologka.

Děčkolegium pracuje ve složení:

Jan Balej – výtvarník a režisér loutkových filmů

Karel Janák – režisér, scénárista

Lucie Štamfestová – výtvarnice a režisérka loutkových filmů

Marcela Pittermannová – filmová dramaturgyně a překladatelka

Maria Procházková – režisérka a scénáristka

Markéta Pášmová – programová ředitelka Mezinárodního festivalu pro děti a mládež Zlín

Karel Smyczek – režisér

Jiří Strach – režisér

Jiří Svoboda – režisér

Zdeněk Pecháček – ředitel divadla Minor

Václav Chaloupek – režisér

Vlasta Volák – ředitel Techmanie

Miroslav Bocan – vedoucí výzkumu Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Jana Votavová – koordinátorka Národního parlamentu dětí a mládeže

Luboš Chaloupka – rektor Univerzity Jana Ámose Komenského Praha

Martina Neprašová – klinická psychologka

Marta Boučková – psychologka

Zora Dušková – psychologka, ředitelka Dětského krizového centra

Petra Melingerová – odborná pracovnice Dětského krizového centra

Ilona Špaňhelová – dětská psychologka

Jan Cimický – psychiatr, překladatel, básník, prozaik

David Šmahel – psycholog, docent Katedry mediálních studií a žurnalistiky FSS MU

Lenka Eckertová – popularizátorka bezpečného internetu

Jan Jiráček – mediální teoretik, překladatel a publicista, vedoucí Katedry mediálních studií Metropolitní univerzity Praha a profesor FSV UK

Anna Ševčíková – odborná pracovnice Institutu výzkumu dětí, mládeže a rodiny na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity

Jaromír Volek – sociolog médií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky, Fakulta sociálních studií Masarkova Univerzita Brno

Radim Wolák – teoretik mediální gramotnosti a mediální výchovy, Katedra mediálních studií a žurnalistiky FSV UK

Kromě Děčkolegia pokračuje Děčko ve spolupráci s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na základě memoranda o vzájemné spolupráci, které podepsali 28. února 2013 generální ředitel ČT a ministr školství, mládeže a tělovýchovy.

Dále ČT :D navázala spolupráci s českými science centry, která se zaměřují na cílenou popularizaci vědy a techniky a Českým antarktickým nadačním fondem.

## Ocenění

Pořady ČT :D

### Cestohrátky

Tourfilm, Karlovy Vary – Čestné uznání na Tourregionfilmu v kategorii v TV a online program

### Rybička

Dětský filmový a TV festival Oty Hofmana, Ostrov – Čestné uznání (porota dospělých)

Giffoni Film Festival, Itálie – „Gryphon Award“ v kategorii „Short Film, +6 Elements“

### Jirka a bílé myšky

Mumbai Shorts International Film Festival, Indie – Nejlepší scénář

### Vůně mrkve

Znojemský hrozen, Znojmo – Stříbrný hrozen za český dabing

Grafika ČT :D

### Zachraňte duhu

PromaxBDA Europe Awards 2015, Německo – 1. místo v kategorii Channel/Station/Platform Website

## ČT :D v mezinárodním kontextu

S průměrným celodenním sharem 24,55 % v CS 4-12 si Děčko v roce 2015 udrželo svou pozici mezi nejsledovanějšími evropskými dětskými veřejnoprávními televizemi.

země / TV		typ	kanál	2014 share (%)	2015 share (%)	cílová skupina
Sweden / SVT	Public TV	children ch.	Barnkanalen	32,7	34,0	3-11
Czech republic / CT	Public TV	children ch.	CT :D	23,59	24,55	4-12
Belgium North / VRT	Public TV	children ch.	Ketnet	24,3	23,0	4-12
Spain / RTVE	Public TV	children ch.	Clan	15,3	16,5	4-12
Germany / ARD+ZDF	Public TV	children ch.	Ki.KA	15,4	15,7	3-13
Russia / VGTRC	Public TV	children ch.	Channel One / Karusel	11,9	13,1	4-12
Denmark / DR	Public TV	children ch.	DR Ultra	14,1	11,9	7-12
Hungary / MTV	Public TV	children ch.	M2	10,4	10,5	4-12
United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	cbeebies	6,7	7,0	4-12
Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Yoyo	6,2	6,0	4-14
France / FT	Public TV	children ch.	France 4	3,3	5,2	4-14
Poland / TVP	Public TV	children ch.	TVP ABC	3,7	4,8	4-12
Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Gulp	3,8	4,7	4-14
United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	CBBC	5,2	4,6	4-12
Portugal / RTP	Public TV	children ch.	RTP2	3,6	2,9	4-14
Ireland / RTÉ	Public TV	children ch.	RTÉ jr	2,3	2,2	4-14
Netherlands / NPO	Public TV	children ch.	NPO Zapp Xtra	0,6	1,4	4-12

Svůj úspěšný program mělo Děčko příležitost představit na únorovém berlínském filmovém festivalu Berlinale, kdy ve spolupráci se Zlín Film Festivalem proběhla prezentace Děčka na velvyslanectví ČR v Berlíně.

Spolupráce se Zlín Film Festivalem pokračovala i během jeho konání, kde ČT :D mimo jiné převzalo záštitu nad mezinárodním seminářem Dítě v krizi.

Děčko bylo přítomno i na každoroční konferenci PBI (Public Broadcasters International – asociace veřejnoprávních vysílatelů) v Mnichově, kde proběhla diskuse na téma jak a čím zaujmout mladší diváckou obec.

I nadále pokračuje spolupráce s mezinárodními organizacemi jako EBU (European Broadcasting Union) nebo ECFA (European Children's Association) a veřejnoprávními partnery v Německu (KiKA), aby se podařilo obnovit tradici mezinárodních koprodukcí, ať už v hrané nebo animované tvorbě.

Po úspěšném odvysílání cyklu S Jakubem v přírodě se Děčko rozhodlo nadále kooperovat se světoznámým rybářem Jakubem Vágnerem při juniorském mistrovství světa v lovu kaprů (World Carp Classic Junior) pořádaném v České republice.

## Web ČT :D

Jednotlivými hrami a interaktivními aplikacemi web doplňuje a rozšiřuje působnost jednotlivých pořadů a navazuje na samotný vizuál Děčka a dále samostatnými projekty konzistentně buduje platformu, která v součinnosti s kanálem nabízí dětem vzdělání a zábavu formou, která je pro ně přitažlivá a samozřejmá. Dětský web ČT (decko.cz) splňuje vysoký bezpečnostní, morální i edukativní standard jak tím, že stránky jsou zcela bez reklam a odkazů na neprověřené stránky, tak zabezpečením proti rizikové komunikaci dětí s neznámými lidmi. Na webu děti najdou také stručně a jasně formulované základy bezpečného a korektního chování na internetu. Samozřejmostí je dostupnost webu a jednotlivých projektů i na mobilních platformách.

Nejvýraznějším projektem loňského roku se stal dlouhodobý zábavně vzdělávací projekt Duhový institut věd. Agentská hra dětem přitažlivou formou ukazuje, jaké těžkosti musí lidstvo řešit a věnuje se problémům všech oblastí, které se týkají lidské činnosti. Mise, které děti plní, jsou sice smyšlené, ale mají reálný základ. Vědomosti ve hře děti získávají zejména pomocí databáze několikaminutových videí z produkce ČT pokrývajících oblasti vědy, techniky, umění, přírody, dějin, společnosti či lidského těla a sportu. Jednotlivé mise řeší konkrétní problémy a skládají se z několika úkolů, přičemž správné řešení není jen jedno. Děti tak plněním úkolů na interaktivní mapě pomáhají chránit svět, zároveň se učí, že rozhodnout se pro jedno z řešení nebývá jednoduché a osvojují si kritické myšlení. Strukturovaná databáze videí je k dispozici nejen na webu, ale i v chytrých televizorech HbbTV.

Jako příspěvek k jazykovému vzdělávání vznikl pilotní projekt Francouzština s Bílou paní. Populární večerníček byl ve spolupráci s Filozofickou fakultou UK a Francouzským institutem předabován do francouzštiny a doplněn vzdělávacími interaktivními hrami. Projekt získal záštitu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a byl nabídnut základním školám jako volně přístupný doplněk k výuce francouzského jazyka.

### **2015 - Návštěvnost webu decko.cz**

Celkový počet návštěv	23 577 136	oproti roku 2014 nárůst o 57 %
Počet unikátních návštěv	4 625 552	oproti roku 2014 nárůst o 26 %
Celkový počet zobrazených stránek	103 478 188	oproti roku 2014 nárůst o 44 %

### **2015 - Nejúspěšnější projekty podle počtu zobrazení stránek**

Adventní kalendář	1 391 821
Večerníček 50	1 138 445
DIV	641 627

### **2015 - Top 3 hry podle počtu zobrazení stránek**

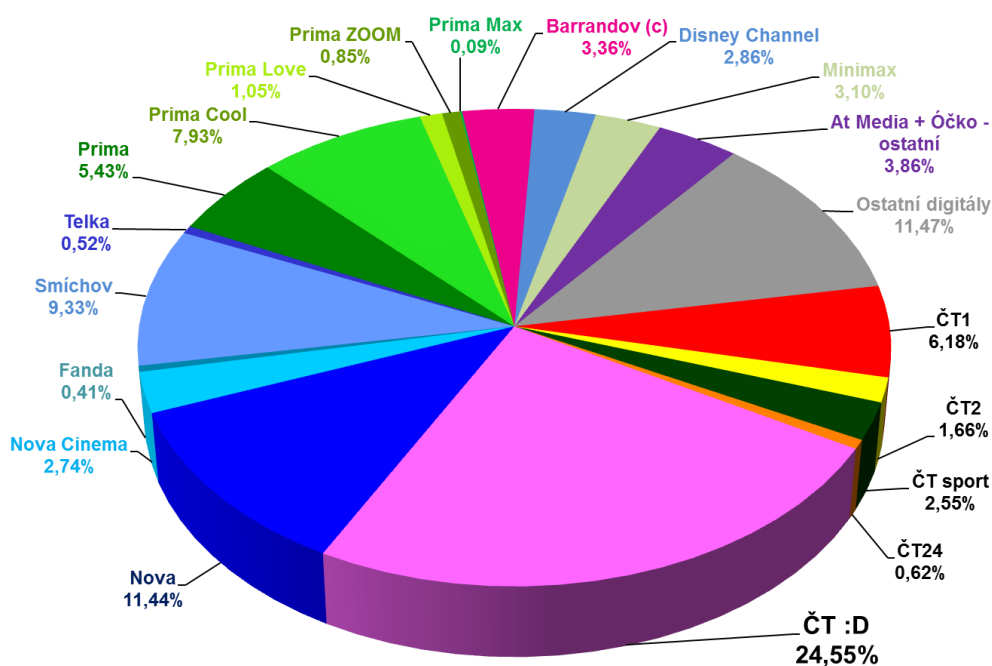
Dračí kuchyně	1 299 922
Cesta kolem světa	948 893
Natři ovci	876 144



## Sledovanost v roce 2015

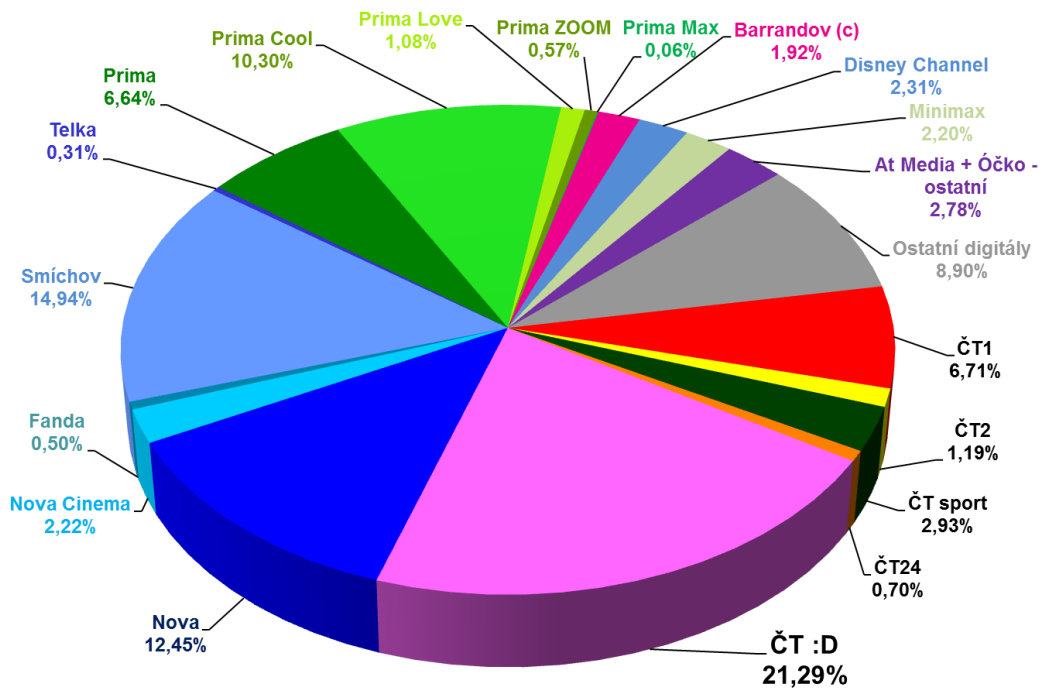
- V roce 2015 si alespoň na 3 minuty kontinuálně pustilo **denně Děčko** v průměru **268 tisíc dětí ve věku 4-12 let**.
- ČT :D je od začátku vysílání (31. 8. 2013) **kontinuálně leaderem TV trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let**.
- Celodenní výkon ČT :D v roce 2015 dosáhl (**CS 4 – 12 let**) **share 24,55 %**, což představuje meziroční nárůst o 0,96 p.b.
- **Nejsilnější měsíční výkon ČT :D v CS 4 – 12 share 26,77 % - září** (celkem třetinu roku výkon nad 26 %).

**2015 - Podíl na publiku (share %) – 06:00-20:00**



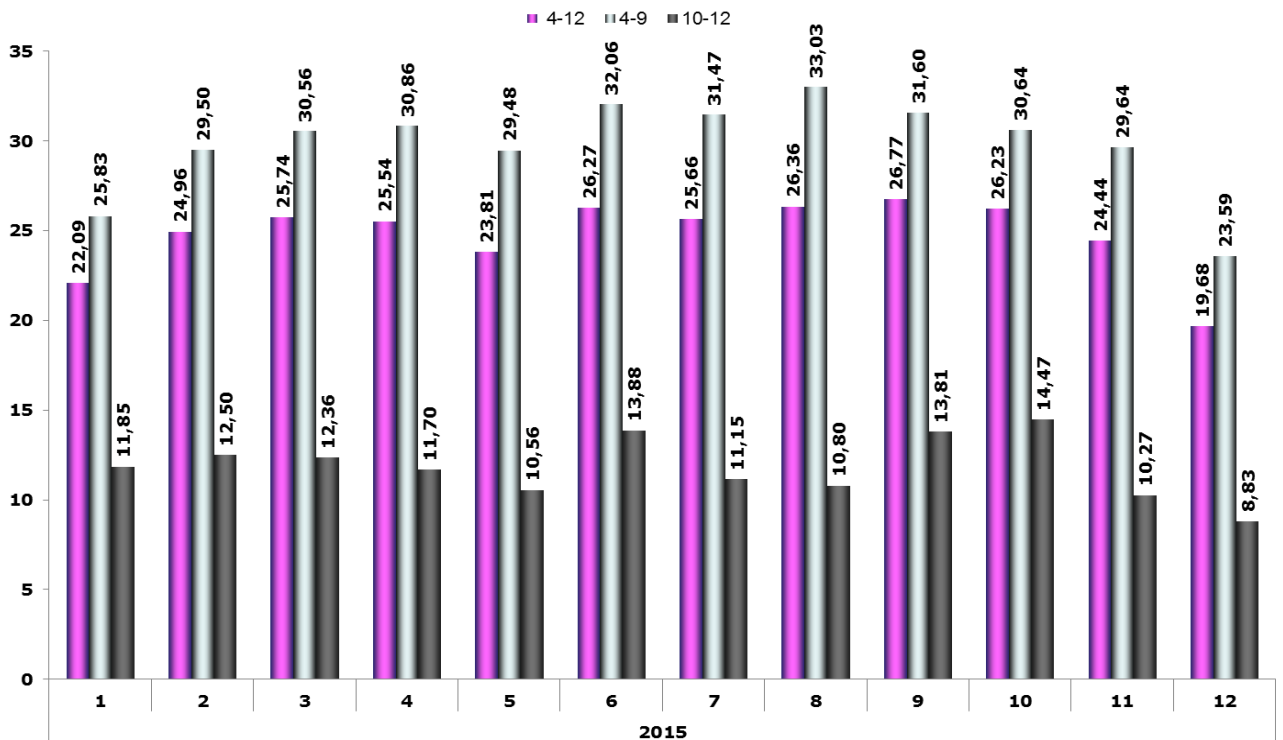
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

**2015 - Podíl na publiku (share %) – 17:00-20:00 prime time**



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

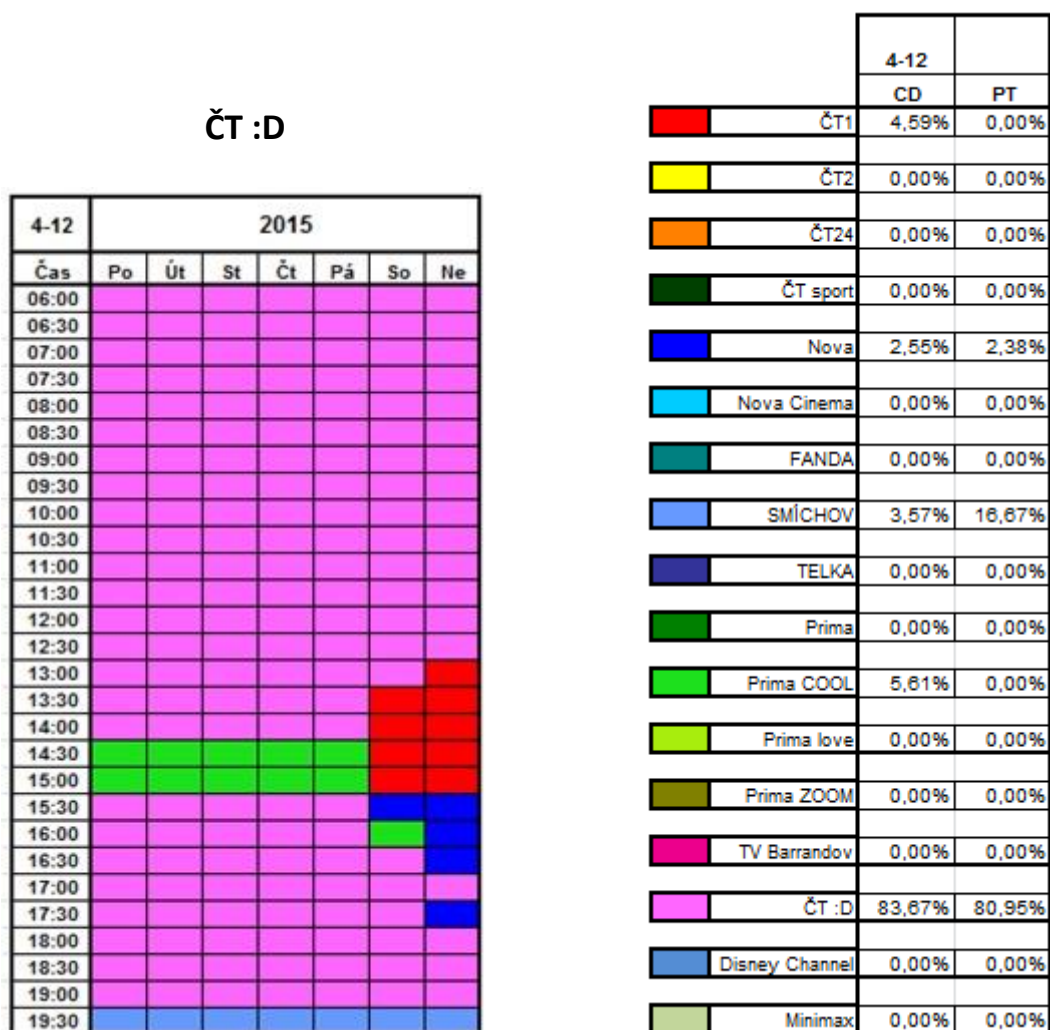
**2015 – Měsíční vývoj (share %) na ČT :D – děti 4 – 12 (6:00 – 20:00)**



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

## 2015 - Leadership děti 4-12

Z hlediska **leadershipu** došlo meziročně k výraznému **nárůstu vysílací plochy** (v časovém úseku 6:00 – 20:00), ve které **dominuje Česká televize jako celek s podílem 89 %** (2014 jen 86 %), z toho **ČT :D jako leader** mezi TV kanály **obstatal 84 %** z celkové vysílací plochy (v roce 2014 to bylo 81 %).



V tabulce je uvedeno, kolik procent z celkové plochy získaly jednotlivé TV groups (resp. kanály). Kdy jedno pole je v rámci CD 0,51 % a v rámci PT 2,38 %

*Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere*

## 2015 - Top 25 pořadů ČT :D

TOP 25 ČT :D 2015						4-12			15+		
	datum	den	začátek	název	epizoda	Rat%	Rat000	Shr%	Rat%	Rat000	Shr%
1	13.04.2015	pondělí	18:55	Phineas a Ferb IV	Největší kapka / Kde je Růženka?	12,3	121	35,19	0,9	78	2,23
2	19.10.2015	pondělí	18:55	Říkání o vile Amálce	Jak našla kámen mutáček	12,5	119	38,50	1,6	134	4,32
3	19.10.2015	pondělí	18:55	Sofie První II	Dar slečny Zimy	12,0	115	33,87	1,3	110	3,21
4	19.10.2015	pondělí	18:55	Phineas a Ferb II	Bublínkáři / Isabella a chrám lepi	11,8	112	33,02	0,9	79	2,20
5	05.10.2015	pondělí	18:55	Sofie První II	Přehlídka výrobků	11,2	108	31,02	1,3	109	3,40
6	06.10.2015	úterý	18:55	Maxipes Fík	Maxipes Fík sportuje	11,1	107	42,72	1,3	110	3,76
7	04.02.2015	středa	9:24	O skřítku Racochejlovi	Jak vystrašil žabáka	10,9	106	31,08	1,0	88	2,49
8	07.01.2015	středa	18:55	Kocour a dalekohled		10,8	106	30,25	1,2	103	3,18
9	03.02.2015	úterý	18:55	O skřítku Racochejlovi	Jak kurýroval plameňáka	10,8	106	31,32	1,4	123	3,58
10	07.10.2015	středa	18:46	Maxipes Fík	Maxipes Fík ve škole	11,0	105	33,31	1,2	105	3,55
11	15.10.2015	čtvrtek	18:56	Maxipes Fík	Maxipes Fík objevitelem	10,9	105	32,30	1,5	131	4,28
12	14.10.2015	středa	8:22	Maxipes Fík	Maxipes Fík u protinožců	10,8	105	35,42	1,6	142	4,46
13	02.11.2015	nedělí	18:46	Nejmenší slon na světě	Tatínkův souboj	10,7	104	32,84	1,4	119	3,65
14	30.09.2015	středa	18:46	O klučkoví z plakátu	Letecký den	10,8	104	37,36	1,3	113	3,81
15	06.11.2015	pátek	19:18	101 dalmatinů	101 Dalmatinů	10,6	104	30,55	1,1	92	2,62
16	29.01.2015	čtvrtek	18:56	101 dalmatinů	101 Dalmatinů	10,6	104	31,37	1,1	96	2,59
17	15.03.2015	neděle	18:56	Dobrodružství tučňáků		10,6	103	40,17	1,1	93	5,23
18	15.03.2015	neděle	18:46	Draci v hrnci	Skotský vývar	10,5	103	39,21	0,8	70	4,80
19	14.10.2015	středa	19:18	Sofie První II	Pomíchaná zvířátka	10,6	103	31,86	1,3	110	3,22
20	07.09.2015	pondělí	8:17	Sofie První	Staň dobří trollové	10,5	102	35,54	0,9	75	2,38
21	07.10.2015	středa	18:55	Sofie První II	Když máte studnu přání	10,7	102	30,47	1,0	84	2,56
22	11.02.2015	středa	8:11	Želvy Ninja	Já, přišera	10,5	102	38,55	0,5	41	1,40
23	15.03.2015	neděle	19:18	O loupežníku Rumcajsovi	Jak se švec Rumcajs stal loupežn	10,5	102	37,99	1,3	116	3,54
24	05.10.2015	pondělí	18:55	Maxipes Fík	Zmoudření Maxipsa Fíka	10,6	102	33,66	1,3	109	3,96
25	04.02.2015	středa	7:30	101 dalmatinů	101 Dalmatinů	10,5	102	29,70	0,8	71	1,86

## 2015 – Top 25 premiérový pořadů vlastní výroby ČT :D

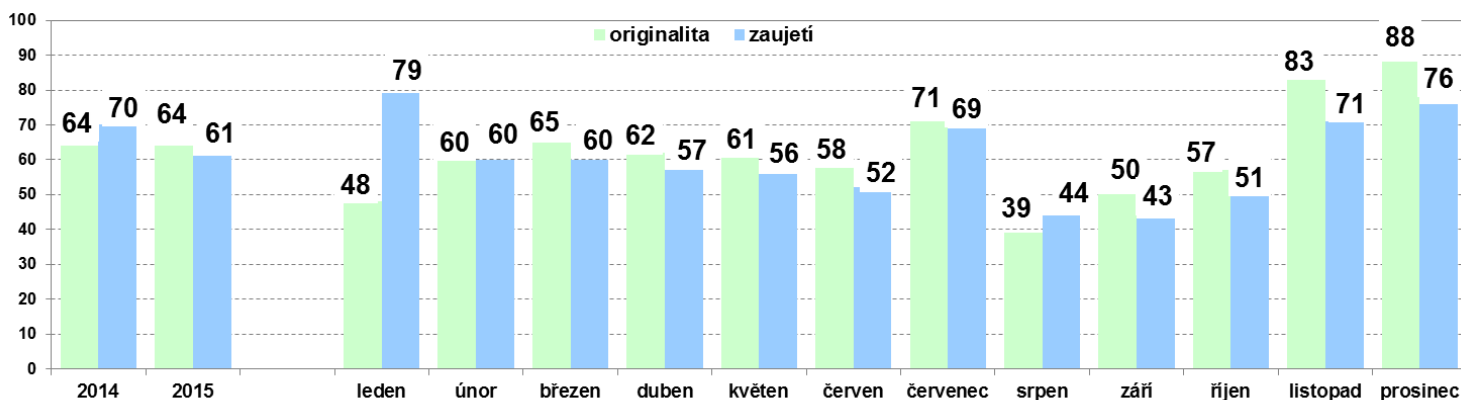
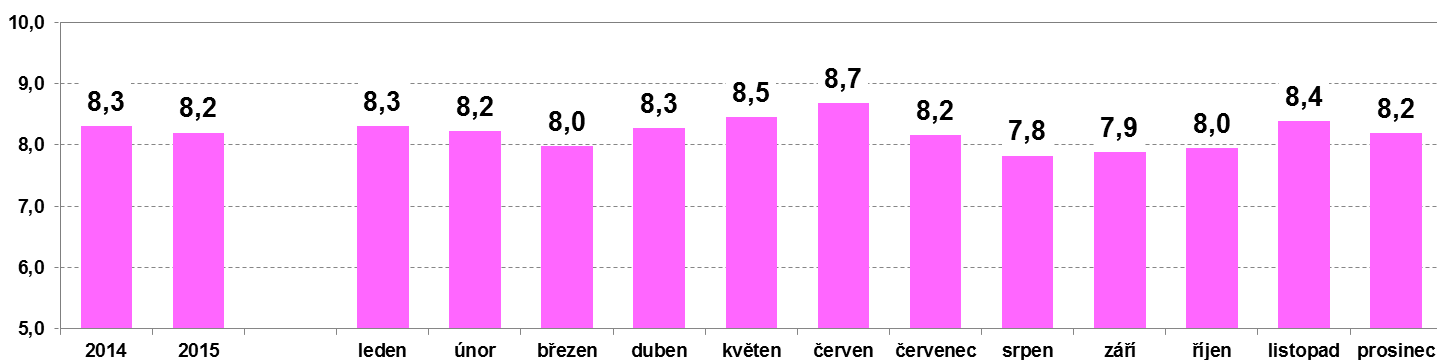
TOP 25 VLASTNÍCH POŘADŮ ČT :D 2015				4-12			15+		
	název	datum	začátek	Rat%	Rat000	Shr%	Rat%	Rat000	Shr%
1	O skřítku Racochejlovi	4.2.2015	18:46	10,9	106	31,08	1,0	88	2,49
2	O skřítku Racochejlovi	3.2.2015	18:46	10,8	106	31,32	1,4	123	3,58
3	Draci v hrnci	15.3.2015	9:01	10,5	103	39,21	0,8	70	4,80
4	Nejmenší slon na světě	7.11.2015	18:46	10,1	99	35,43	1,3	114	3,81
5	Planeta YÓ	11.2.2015	17:50	9,8	96	45,88	0,6	55	2,27
6	Nejmenší slon na světě	6.11.2015	18:46	9,8	95	30,07	1,2	102	3,17
7	Žízaláci	27.5.2015	18:46	9,7	95	37,30	1,2	106	3,63
8	Nejmenší slon na světě	11.11.2015	18:46	9,7	94	28,26	1,1	95	2,93
9	Nejmenší slon na světě	8.11.2015	18:46	9,2	90	28,24	1,7	144	4,42
10	Planeta YÓ	29.1.2015	18:06	9,1	89	33,54	0,6	50	1,80
11	Planeta YÓ	23.11.2015	17:50	9,0	88	36,93	0,8	70	2,90
12	Planeta YÓ	2.2.2015	17:50	8,9	87	40,80	1,0	89	3,50
13	O skřítku Racochejlovi	5.2.2015	18:46	8,8	86	26,92	1,1	95	2,67
14	Hýbáňky	23.11.2015	17:30	8,7	85	39,51	0,8	71	3,10
15	O skřítku Racochejlovi	8.2.2015	18:46	8,6	84	23,81	2,0	173	4,73
16	Tarbíci	25.2.2015	18:46	8,6	84	29,61	1,1	91	2,65
17	Zprávičky	11.1.2015	18:40	8,6	84	32,48	1,6	140	3,99
18	Vynálezce Alva	15.12.2015	18:46	8,6	84	27,31	1,0	89	2,77
19	Spoj. vys. Studio Kamarád	8.3.2015	7:30	8,6	84	35,52	0,7	59	6,44
20	Vynálezce Alva	18.12.2015	18:46	8,4	82	32,08	0,8	68	2,22
21	Gorilí povídky	8.4.2015	18:46	8,5	82	28,30	1,0	90	2,93
22	Draci v hrnci	4.10.2015	9:01	8,5	82	37,83	0,9	82	6,78
23	Draci v hrnci	12.4.2015	9:01	8,4	82	34,86	0,7	59	4,45
24	Zprávičky	29.9.2015	18:39	8,4	81	32,53	0,9	82	2,96
25	Studio Kamarád	12.4.2015	7:30	8,3	80	36,57	0,9	77	9,34

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

## Spokojenost v roce 2015 (CS 15+)

- **Spokojenost** ČT :D 2015 dosáhla hodnoty 8,2 (koeficient spokojenosti ČT celkem byl 8,3).
- **Originalita** ČT :D 2015 byla lehce nad průměrem ČT celkem 64 % (ČT celkem 63 %).
- **Zaujetí** ČT :D 2015 61 % mírně pod průměrem ČT celkem (ČT celkem 67 %).

2015 - Průměrný koeficient spokojenosti, originalita, zaujetí  
CS: 15+, CELÝ DEN, vývoj po měsících, ČT :D



Originalita: „Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru.“ (odpověď - ano / ne)

Zaujetí: „Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mne.“ (odpověď - ano / ne)

Zdroj: DKV ČT

## Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

ČT :D chce v dalších letech zůstat alternativou a první volbou vůči komerčním stanicím pro děti a mládež v České republice.

### Programový rozvoj:

- po nastartování dětské seriálové dramatiky v roce 2015 nastavení kontinuální výroby alespoň jednoho dětského seriálu ročně ve spolupráci s nejzkušenějšími producenty, dramaturgy a autory dětské tvorby,
- v rámci animované tvorby snaha o výrobu a vývoj minimálně čtyř nových řad večerníčků ročně a další vývoj mimovečerníčkovských formátů,
- rozšiřování oblasti zábavného vzdělávání o další témata a obory pro obě cílové skupiny (4 – 8 let a 8 – 12 let) s důrazem na původní tvorbu včetně systematického propojování konceptu vzdělávání ve vysílání a na webu Děčka,
- perspektivní rozšiřování spolupráce s ostatními evropskými veřejnoprávními médii a EBU v oblasti dětského zpravodajství,
- v souvislosti s nákladnou dramatickou, animovanou a v některých případech i vzdělávací tvorbou snaha o spolupráci se zahraničními televizemi formou koprodukcí,
- prohloubení přítomnosti Děčka na ostatních digitálních platformách včetně posilování vzdělávací role prostřednictvím nových a inovativních aplikací na smartphonech, tabletech atd.